

МБдоу Детский сад компенсирующего вида № 6 «Золотой ключик»
Муниципального образования
Тимашевский район

«Логопедическая работа с неговорящими детьми»



Чугунова Марина Васильевна,
учитель-логопед МБДОУ д/с
№6

Полноценное развитие речевой способности



- ❖ *Первично сохраненный интеллект.*
- ❖ *Стимулы из внешней среды.*
- ❖ *Врожденная языковая способность.*
- ❖ *Мотивация к речи.*
- ❖ *Полноценное функционирование мозга.*

Группа безречевых детей неоднородна:

Моторная алалия

Сенсорная алалия

Тяжелые формы
дизартии

Нарушение слуха

Интеллектуальная
недостаточность

Расстройство
аутистического
спектра



Отсутствие общения

Неумение
ориентироваться .

Проблемы поведения.

Негибкость в
контактах.

Повышенная
утомляемость.



Доречевые предпосылки к речи

Телесная

*(ощущение ребёнком
собственного тела)*



**Освоение
предметного
мира**



**Освоение
пространства
через предметы**



Предметная деятельность. СОЦИУМ



Создание речевой среды

- ❖ Для активации речевых процессов
- ❖ для мотивационно-побудительной деятельности
- ❖ обучения способности звукоречевых проявлений



Закономерности развития детской речи в онтогенезе

крик



гуление

Агу- гу



лепет

Ма-ма-ма-



слово



Компоненты интонации:

ритм

мелодика

темп

**Интонационная
сторона речи**

пауза

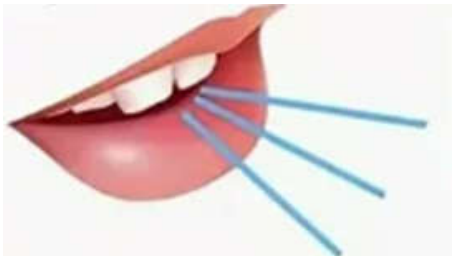
ударение

**Некуда
укладываться слогам если не
сформирована ритмико-интонационная
система**

Алгоритм работы с любым звуком:



Беззвучно показываем артикуляцию



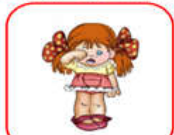
Затем подключаем голос- произносим
звук вслух



Учим символ звука

Формирование звука:

ЗВУК А - ССС 1 ТИП



Аня плачет: ААААА!



ЗВУК И - ССС 1 ТИП



Инна улыбается: ИИИИИ!



ЗВУК У - ССС 1 ТИП



ВОЛК ВОЕТ : УУУУ!



ЗВУК Э - ССС 1 ТИП



МЕДВЕДЬ КРИЧИТ : ЭЭЭЭЭ!



ЗВУК О - ССС 1 ТИП



ОЛЯ ОХАЕТ : ОООО!



ЗВУК Ы - ССС 1 ТИП



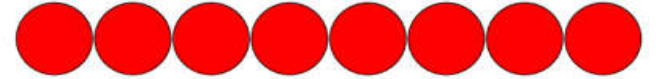
ПАРОХОД ГУДИТ : Ы Ы Ы!



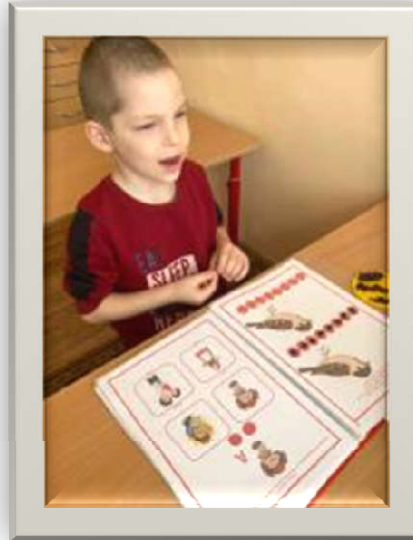
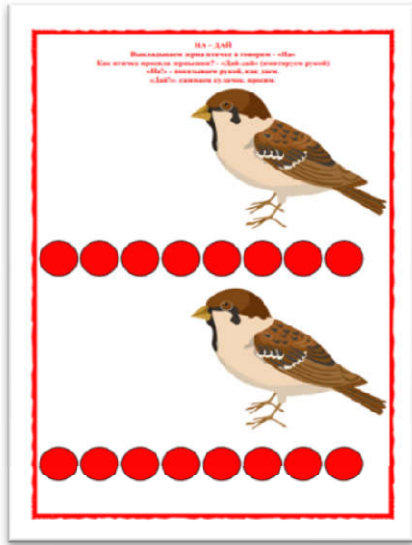
формирование звукоочередности



Нажимаем на кнопки и поем песенку – А-А-А-А-А-А



Формирование звукокомплекса



Формирование слов



Формирование согласных звуков



Формировать жест необходимо при наличии обозначаемого им предмета и в соответствующей предметно действенной ситуации.

Формирование импрессивной речи

Уровень понимания речи:
Нулевой
Ситуативный

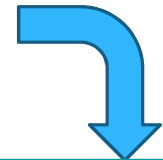


ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

Дыхательная гимнастика



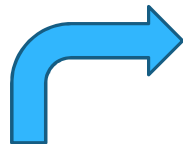
Ритмические упражнения



Работа с кнопочками

ПЯТЬ
ОСНОВНЫХ
ЭТАПОВ:

Артикуляционная гимнастика



Визуально ритмический ряд



ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



Успех запуска речи зависит от конкретного симптома и конкретного ребёнка, каждый ребёнок требует индивидуального подбора технологий.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!!!