

## «Исследовательская деятельность в библиотеке детского и семейного чтения как средство формирования основ функциональной грамотности дошкольников 5-7 лет»

Е.Я. Кибец  
воспитатель  
МБДОУ д/с № 11  
Г. Тимашевск

Функциональная грамотность — это способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность – это способность человека адаптироваться к окружающей среде (изменяющимся условиям), и функционировать в ней, применяя уже имеющиеся знания (навыки, умения), в конкретных ситуациях для решения разнообразных жизненных задач. Формирование основ функциональной грамотности у дошкольников невозможно реализовать без специально смоделированной предметно-пространственной среды. Такую среду мы создали на базе нашего детского сада, в основу которой легли «Умные города», каждый из которых отвечает за какой-либо вид функциональной грамотности. Принимая во внимание интегративный характер игровой образовательной среды «Умных городов», игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одного из «городов» могут использоваться и в ходе реализации содержания других «Умных городов», каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

**Читай – город** отвечает за читательскую грамотность. На базе детского сада создана библиотека детского и семейного чтения «Читаем вместе», в которой родители вместе с детьми могут выбрать детскую и энциклопедическую литературу по своим интересам и возрастным особенностям ребёнка, прослушать вместе с детьми детские *аудиокниги*, принять участие в *мастер-классах*, проводимых педагогами. Выставки картинной галереи «Мини-Эрмитаж», знакомят детей с картинами художников – иллюстраторов и живописцев.

Благодаря книгам ребенок познает окружающий мир, узнаёт много нового и интересного. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. И наша задача как педагогов не пресекать эту деятельность, а наоборот активно помогать и развивать и в этом нам огромную помощь может оказать художественная литература.

Именно художественное произведение может стать источником для познавательно – исследовательской деятельности детей. Художественные произведения позволяют раздвинуть границы реального мира, и создать предпосылки, побуждающие каждого ребёнка к экспериментально–исследовательской деятельности. Ребёнок становится не просто слушателем, а активным участником поисково–исследовательской деятельности. Метод экспериментирования — один из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира используемый в работе с детьми дошкольного возраста. Процесс детского экспериментирования можно эффективно сочетать с процессом ознакомления со сказками, как один из эффективных вариантов развития познавательной активности детей дошкольного возраста. Один из экспериментов, проводимых в библиотеке «Читай–города». Детям была предложена к прочтению русская народная сказка «Колобок». Рассказали о том, что существует несколько вариантов этой сказки. Прочитали, сравнили. В одной старуха по амбару помела, по сусекам поскребла и набрала горсти две муки. В другой, взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. У ребят возникли вопросы, что обозначают эти слова: амбар, короб, сусека, пригоршня, горсть. Почему бабка испекла, какой – то колобок, а не просто хлеб? Откуда такое название? Если колобок – это, всё–таки, хлеб, как же его готовили? Как и где пекли хлеб раньше? Какие ингредиенты нужны для выпечки хлеба? Почему «Колобок» может катиться?

Вопросов возникло много и для их решения мы подключили к нашей работе родителей. Дети с удовольствием делились своей информацией друг с другом, ребята подготовили дома с родителями небольшие сообщения о том, что обозначают старинные слова, поделились рецептами «колобков», а некоторые испекли и угостили всех чудесными, вкусными и душистыми колобками.

В группе развернулась целая лаборатория по изучению муки, ее свойств, качеств и разновидностей. Дети рассматривали снопы пшеницы. Добывали зерно, из зерна мололи муку, месили тесто. С тестом мы решили поэкспериментировать. Оказалось, что испечь можно не только колобок, но и хлеб, булочки, пирожки, печенье и многое другое.

Все «Умные города» тесно сотрудничают с музыкальным руководителем. Во время работы по сказке «Колобок» музыкальным руководителем с детьми была разучена песня «Урожай собирай», поставлен танец «Колосья».

Сегодня, мы предлагаем Вам, дорогие коллеги, принять участие в работе над сказкой К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Что же нам удастся выяснить, благодаря этой истории:

1. Почему муха купила самовар, а не обыкновенный чайник?

Мы узнаем о том, что сначала были самовары, познакомимся с их разнообразием. Узнаем, что во время застолья он ставился в центр стола и был неизменным атрибутом тепла и уюта. Самые знаменитые самовары производились в Туле. Без самовара просто не могло быть чаепития.

## 2. Что такое чаепитие? И как получается чай?

Посмотрим презентацию о том, как выращивают чай, почему так много сортов чая. Узнаем, что чай – это не трава и не дерево, увидим чайные плантации и сборщиц чайных листьев. Узнаем, почему из одного растения получается так много чайных сортов.

## 3. Что добавляют в чайную смесь?

Вы узнаете, что чай может быть не только ароматным, но и полезным, в зависимости от того, что добавляется в чайную смесь. Если в чай добавить ромашку, калину, облепиху или малинку, то он поможет быстрее прогнать простуду, а чтобы чай приобрел необычный вкус, в него добавляют ароматные травы, лимон. Ромашку, чабрец и Melissa мы выращиваем на грядке лекарственных трав, в засушенном виде они у нас были, но благодаря нашей гидропонике мы сумели вырастить мяту и в холодное время года и убедиться, что листочки мяты действительно делают чай особенным. Сегодня мы будем использовать травы, выращенные в нашей гидропонной лаборатории.

## Почему же люди любят чай и устраивают чайные посиделки?

4. Чайные традиции. Чаепитие – это всегда повод для встречи, дарящей уют, тепло и душевный покой. К таким застольям обязательно подавали разную выпечку: сухари, рогалики, пироги, кулебяки, медовые пряники, бублики.

Все эти изделия выпекаются пекарями из теста. А что такое тесто А, как и из чего получается мука?

5. Познакомимся с трудом сельских работников: трактористов, комбайнеров. Узнаем путь зернышка от посадки до элеватора и пекарни. Вы получите знания о тяжелом труде хлеборобов, пекарей, о том, что труд надо уважать, а к хлебу относиться бережно.

6. Далее, с помощью кофемолки из зерен мы получим муку. Рассмотрим, попробуем и каждый замесит свое тесто. Попутно выясним, что нужно придерживаться рецепта: если воды много – тесто жидкое, если мало – не замешивается.

7. В завершении, мы посмотрим презентацию, узнаем кто такие титестеры, сами на время примерим на себя их роль и каждый из Вас составит для себя купаж чая.

(Произведения, используемые в библиотеке семейного чтения: русская народная сказка «*Куручка ряба*» - знакомство с законами физики, свойства куриного яйца; русская народная сказка «*Вершки и корешки*» - посадка семян, условия для роста растений, классификация по двум признакам (*съедобные и несъедобные части растения*); русская народная сказка «*Колобок*» - знакомство со свойствами муки, соли; русская народная сказка «*У страха глаза велики*» - измерение жидкости, использование разных сосудов; русская народная сказка «*Лисичка сестричка и серый волк*» - опыты с водой, свойство замерзать; русская народная сказка «*Снегурочка*» - знакомство со свойствами льда и снега; русская народная сказка «*Ланоть соломинка и пузырь*» - формировать представление о плавучести предметов и их свойствах; украинская народная сказка «*Колосок*» - проследить путь от зернышка до хлеба. Сказка В. Одоевского «*Мороз Иванович*» - знакомство с разными способами очистки воды; Английская сказка в пересказе С. Михалкова «*Три поросенка*» - расширение представления у детей о свойствах природного материала, используемого для строительства домов. Венгерская сказка " Два жадных медвежонка", деление на части. Сказка В. В. Бианки «*Как муравьишка домой спешил*» - уточнить знания детей о насекомых, условиях их жизни, их пользе для человека и природы; Г. Остер «*38 попугаев*» - измерение длины с помощью условных мерок; Н. Носов "На горке" - опыты: свойства льда, трение. Н. Носов «*Мишкина каша*» - измерение сыпучих веществ и счет. Муур Лилиан «*Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду*» - опыты: отражение в воде, от разных поверхностей. Сказка В. Сутеева "Яблоко" - деление на части. Сказка В. Сутеева "Кораблик" - конструирование из любого материала, изучение плавучести разных материалов. Стихотворение К. Чуковского «*Мойдодыр*» - знакомство со свойствами воды и мыла, образование мыльных пузырей. Сказка Г. Х. Андерсена «*Дюймовочка*» - знакомство с плавучими материалами).