

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**СБОРНИК
МАТЕРИАЛОВ ФЕСТИВАЛЯ
«КАЛЕЙДОСКОП ИДЕЙ»
ДЛЯ СОВЕТНИКОВ ДИРЕКТОРА
(ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ
НОВОЙ КОНЦЕПЦИИ ВОСПИТАНИЯ)**



Краснодар 2023

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)**

**СБОРНИК
МАТЕРИАЛОВ ФЕСТИВАЛЯ
«КАЛЕЙДОСКОП ИДЕЙ»
ДЛЯ СОВЕТНИКОВ ДИРЕКТОРА
(ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ
НОВОЙ КОНЦЕПЦИИ ВОСПИТАНИЯ)**

Краснодар, 2023

УДК 371
ББК 74.200.94
С 23

*Утвержден на заседании Редакционно-издательского совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края
Протокол № 5 от 26.12.2023 г.*

Составитель: Скиба Константин Викторович, доцент кафедры педагогики, психологии и дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Внутренний рецензент: Масалова Татьяна Сергеевна, доцент кафедры педагогики, психологии и дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Внешний рецензент: Ковалева Вероника Игоревна, региональный координатор федерального проекта «Навигаторы детства»

Сборник материалов фестиваля «Калейдоскоп идей» для советников директора (по основным направлениям новой концепции воспитания) / отв. за вып. К. В. Скиба. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. – 86 с.

Материалы представлены в авторской редакции. Ответственность за использование названий и иных сведений, в том числе соблюдение закона об интеллектуальной собственности несет автор публикуемых материалов.

© Министерство образования, науки и
молодежной политики Краснодарского края, 2023
© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Муниципальное образование город Армавир</i>	
Белан Е.Е., Дрогунова В.А. Виртуальный школьный музей.....	5
<i>Муниципальное образование Белореченский район</i>	
Краснянская Л.В. Телеграмм бот Pushkin.....	15
<i>Муниципальное образование Гулькевичский район</i>	
Игнатьева И.И. Мастер-класс по созданию авторской настольной игры в ассоциации.....	18
<i>Муниципальное образование Ейский район</i>	
Баранник М.А. День школьного содружества.....	26
<i>Муниципальное образование Каневской район</i>	
Иванина А.С. Школьная газета «Спектр».....	31
<i>Муниципальное образование Кореновский район</i>	
Скидан М.И. Мультфильм своими руками.....	36
Колесова М.В. «Словарь семейного воспитания от А до Я».....	41
<i>Муниципальное образование Мостовский район</i>	
Косырев С.Ю. Экотропы Псебайского заказника. Новая философия воспитания.....	56
<i>Муниципальное образование Новокубанский район</i>	
Болтунова А.С., Кильтенберг Д.В. Час истории «Нити памяти: из прошлого в настоящее».....	60
<i>Муниципальное образование город Новороссийск</i>	
Белуш Я.М., Полянская Н.А. Родительское собрание в формате квиз-дискотеки «Вместе весело...».....	65
<i>Муниципальное образование Павловский район:</i>	
Гендель Т.Г. Знамя победителей.....	69
<i>Муниципальное образование Славянский район</i>	
Старченко Е.В. Школьный пресс-центр «16-ая вещает!».....	71
<i>Муниципальное образование Староминский район</i>	
Плотникова Я.А. Музыкальные перемены.....	75
<i>Муниципальное образование Усть-Лабинский район</i>	
Русанова А.А. Навигация успеха.....	76

Данный сборник содержит лучшие практики в деятельности советников директоров по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями, реализующих федеральный проект «Навигаторы детства 2.0» и представленных на Первом региональном информационно-практическом фестивале «Калейдоскоп идей».

Фестиваль проводился с целью повышения эффективности работы образовательных учреждений Краснодарского края в сфере добровольчества, наставничества, профориентации, ученического самоуправления, медиа, просветительском и воспитательном направлениях.

Особое внимание советники директоров уделили патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Победителем фестиваля стала практическая разработка «Совместное родительское собрание в формате квиз-дискотеки «Вместе весело» (г. Новороссийск). Второе и третье место досталось разработкам «Виртуальный школьный музей» (г. Армавир) и «День школьного содружества» (г. Ейск). Эти и другие работы, представлены в данном сборнике.

Е.Е. Белан,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МБОУ-СОШ №13,
В.А. Дрогунова,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МБОУ гимназия № 1 МО город Армавир

ВИРТУАЛЬНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ТЕМЕ: «ВИРТУАЛЬНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

1. Пояснительная записка.

Академик Д.С. Лихачёв говорил: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит памяти о них... – значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен к своей стране».

Понятие «музей» ввели в культурный обиход человечества древние греки. Истоки этого понятия необходимо искать в феномене коллекционирования. Уже на заре своей истории человечество собирало и стремилось сохранить всевозможные предметы: литературные и научные тексты, зоологические и ботанические гербарии, художественные полотна, природные редкости, останки древних животных. В России музеи появились в эпоху Петра I. Открывая первый русский музей в 1917 году, он определил цель: «Я хочу, чтобы люди смотрели и учились». К концу XVIII века в России создаются общедоступные экспозиции с целью просвещения основной массы посетителей.

Все движется, все идет вперед. С развитием научно-технического прогресса в нашем мире происходит огромное число всевозможных чудесных изменений, которые потрясают общество. Прогресс дошел и до школьных музеев, и сейчас всё больше востребованы виртуальные музеи. В год Педагога и наставника, объявленный в 2023 году, это необходимый процесс: показать новые подходы для использования ИКТ и школьного медиапространства.

1.1. Тематическое направление: гражданско-патриотическое и нравственно-культурное воспитание

*Интенсивное развитие сферы образования на основе использования
информационных и телекоммуникационных технологий
становится важнейшим национальным приоритетом...
Федеральная целевая программа.*

Гражданско-патриотическое воспитание – является одним из наиболее важных направлений образовательной политики как государственной, так и общественной. На это обращается внимание в основных документах образовательной политики России:

- Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года;
- Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа";
- Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Программа развития воспитательной компоненты в ОУ.

В них идёт речь, о необходимости воспитания в школе Гражданина в самом высоком смысле этого слова.

В школах города Армавира воспитательная работа ведётся по направлениям, зафиксированным в требованиях нового стандарта:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- социокультурное и медиакультурное воспитание;
- культуротворческое и эстетическое воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Мы создаём условия для более активного вовлечения школьников в деятельность, чтобы они осознавали социально значимые патриотические ценности, уважали культурное и историческое прошлое страны и малой Родины. Одной из наиболее действенных форм воспитания патриотизма служит музейная педагогика.

1.2. Актуальность воспитательного мероприятия.

В настоящее время вырос интерес к комплексному изучению родного края в различных аспектах: эколого-географическом, культурном, историческом. Всё чаще мы обращаемся к проблеме использования имеющегося краеведческого материала с целью формирования не только знаний, умений, но и ценностных ориентаций, развитию творческих способностей, воспитания уважения к культуре и истории родного края – малой родины. Для нас – это город Армавир Краснодарского края.

Тематика исследований обширна: история семьи, семейные традиции, история улиц родного города, история школы и ее выпускников, ветеранов войны и тыла, воинских частей, расположенных на территории города, история развития юнармии, экологических, волонтерских и многих других интересных и востребованных движений школ города.

В каждой школе города Армавира есть музей. Как сохранить этот уникальный материал для нас сегодняшних и наших потомков, как использовать итог поисковой деятельности для формирования ценностных ориентиров тех, кто учится в школе и будет в ней учиться, как сохранить и не растерять уважение к традициям и истории родного поселка? Мы считаем, что достойным местом хранения, использования, популяризации, экспонирования, изучения итогов поисковой, краеведческой деятельности является школьный виртуальный музей. К идее создания виртуального музея мы пришли в процессе погружения в краеведческую работу школьного музея, когда накопленный материал требует оформления, систематизации, размещения.

Зачем нужны виртуальные музеи? Ответ на поверхности и напрашивается сам собой – чтобы быть ближе к каждому школьнику города. Чтобы в любой момент обучающиеся разных школ города Армавира могли посмотреть семейные реликвии и ценности своих сверстников, семей обучающихся, учителей, выпускников. Чтобы показать тот или иной интересный экспонат, если нет возможности посетить конкретный школьный музей или сходить к другу в гости. Зачем же нужен виртуальный школьный музей?

1. Помогает формировать такую систему ценностей, при которой самым главным являются человеческие отношения, укрепляются внутрисемейные отношения и преемственность поколений.

2. Культурная связь поколений, воспитание на примерах жизни и деятельности интересных людей, выпускников школы, обучающихся города Армавира, их семей и учителей.

Виртуальный музей даст интересную информацию по вопросам, которые интересуют учащихся.

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия: учащиеся, члены педагогического коллектива, родительская общественность.

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы молодого педагога и советника по воспитанию: данное мероприятие предусматривает непосредственное взаимодействие советника по воспитанию с педагогическим коллективом, с обучающимися школ города Армавира и родительской общественностью. Кроме того, необходимо привлечение работников школьного музея. Предполагается, что мероприятие сформирует у учащихся углубленный интерес к своей стране, родному краю и городу, а также модернизирует традиционное музейное пространство в современную образовательную среду, способствующую патриотическому и гражданскому воспитанию, интереса учащихся к краеведческой работе посредством применения информационно-коммуникационных технологий. Назрела необходимость использования новых современных форм работы музея.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель проекта:

Активизация познавательной, творческой, социальной деятельности подростков по изучению истории своего города и края через вовлечение в создание виртуальной версии школьного музея.

Задачи проекта:

Обобщить имеющийся материал для создания мультимедийной продукции;
Провести школьный конкурс ученических проектов по краеведению;
Обеспечить внедрение современных информационных технологий в работу музея;

Создать Internet-версию школьного музея;

Организовать презентацию виртуального музея.

Социологический опрос по актуальности создания виртуального школьного музея

Стоит ли создавать виртуальный школьный музей?

- 1) да
- 2) нет

2. Готовы ли вы помогать в создании виртуального школьного музея?

- 1) да
- 2) не уверен
- 3) нет

3. Каким должен быть музей XXI века?

- 1) виртуальным
- 2) традиционным
- 3) не нужен вообще

4. Готовы ли вы предоставить материалы для создания виртуального школьного музея?

- 1) да, конечно
- 2) нет, не имею возможности

5. Готовы ли вы «продвигать» виртуальный школьный музей?

- 1) да, конечно
- 2) нет, это не для меня

Социологический опрос показал:

- 1) готовность обучающихся к созданию виртуального школьного музея;
- 2) позитивное отношение обучающихся к идее создания виртуального школьного музея;
- 3) готовность их к «продвижению» виртуального школьного музея;
- 4) актуальность среди молодежи музеев как таковых.

Основываясь на результатах социологического опроса, мы выдвигаем планируемые результаты:

1. Сохранение краеведческого направления как основного в воспитательной работе школы и повышение уровня ИКТ-компетентности членов школьного коллектива.

2. Разработка модели гражданско-патриотического, социального воспитания учащихся на основе деятельности виртуального школьного музея.

3. Повышение интереса учащихся к изучению истории своего учреждения, района, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности виртуального школьного музея.

4. Повышение эффективности работы школьного музея за счет использования инновационных форм виртуального музея.

5. Организация взаимодействия с музеями в целях создания единого воспитательного и образовательного пространства.

6. Расширение информационного пространства деятельности виртуального школьного музея путем сотрудничества с образовательными учреждениями, отделом образования и культуры.

7. Расширение возможности виртуального школьного музея за счет социального партнерства с музеями других образовательных учреждений, городским музеем, образовательными учреждениями, творческими союзами и другими организациями.

8. Создание электронной базы о наиболее ценных экспонатах школьных музеев.

9. Презентация итоговых материалов проекта в интернете и СМИ.

Виртуальный школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы и семейные реликвии. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач виртуального школьного музея.

Основной идеей проекта является повышение статуса школьного музея.

Формирование гражданского самосознания обучающихся школ через их активное вовлечение в краеведческую, исследовательскую, музейную работу с применением ИКТ.

Доступность материалов музея социуму через использование компьютерных технологий.

Повышение интереса обучающихся к краеведческой, поисково- исследовательской работе.

1.6 Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора:

Форма проведения мероприятия КТД. Коллективное творческое дело (КТД) – проживаемый процесс и результат сотворения коллективом нового продукта на основе предыдущего опыта. Это настоящее ДЕЛО, событие, а не досуговое мероприятие для галочки. В этом деле происходит развитие всех и каждого, происходит изменение отношения. Коллектив также развивается.

Виртуальный музей – тип веб-сайта, оптимизированный для экспозиции музейных материалов. Представленные материалы могут быть из самых различных областей: от предметов искусства и исторических артефактов до виртуальных коллекций и фамильных реликвий. Виртуальные музеи представляют собой

удачный пример применения Интернет - технологий для решения проблем хранения, безопасности и широкого, быстрого и лёгкого доступа к экспонатам.

5 шагов в реализации виртуального школьного музея:

- 1) Создание странички школьного музея на веб-сайте школ города.
- 2) Создание виртуальных коллекций, экскурсий, выставок, обзоров фондов музея школы и семейных реликвий.
- 3) Развернуть поисково-исследовательскую деятельность силами обучающихся школы, родительской общественности, педагогического коллектива.
- 4) Освоение обучающимися специфических приемов музейной деятельности и ИКТ-компетенции.
- 5) Поиск единомышленников благодаря Internet-ресурсам, установление связи с другими школьными музеями, оперативность обменивания опытом.

Использование электронного формата даёт возможность делать выставки и тематические экскурсии более доступными и мобильными, позволяет заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.

Данный проект может быть реализован не только в школах города Армавира, но и в любых других школах, где есть заинтересованность.

1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Основные методы: проектный, поисковый, проблемный, коммуникативный подход. Проектным обучением называют образовательную технологию, центр которой - сам учащийся, а цель - формирование у него самостоятельности, инициативности и креативности. Эти качества развиваются благодаря его собственным действиям в процессе познания интересных и значимых тем.

Поисковый метод требует от обучающихся самостоятельного разрешения или «открытия», которое нужно сделать им самим. Проблемный метод - это метод, основанный на создании проблемных ситуаций, активной самостоятельной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, формировании у ученика творческих способностей, инициативности и самостоятельности мышления.

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.) Создание виртуального музея в рамках образовательного пространства возможно, если имеются достаточные технические (компьютерная техника, выход в Интернет) и кадровые ресурсы (историк, музеевед, IT-специалист). Экспонаты, личные семейные реликвии для создания базы данных виртуального школьного музея.

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы педагогических работников.

Виртуальный школьный музей был разработан с целью повышения заинтересованности обучающихся школ, учителей, родителей, жителей города изучением истории своего города, историей своих школ. Начали поступать материалы.

Положено начало формирования единого культурно-информационного пространства между участниками проекта внутри города.

Мы начинаем осознавать, что будущее страны, каждого поколения и семьи во многом зависят от того, удастся ли нам сохранить культурное наследие. И в то же время современный образовательный процесс трудно представить без такой его составляющей, как информационное обеспечение.

Виртуальный музей - каталог и фотографии экспонатов из различных сфер жизни. Виртуальный школьный музей разработан нами плоским (каталог). «Посетитель» виртуального музея может смотреть, выбирать нужный ему экспонат, а также сохранить его изображение на свой компьютер. В новом информационном пространстве музей превращается из «локального очага хранения объектов человеческой культуры» в живое пространство взаимодействия поколений и культур. Сегодня это один из способов решения ключевой проблемы: как объединить новые технологии и коллективную память, науку и культуру. Виртуальный музей - это замечательная возможность обращения к прошлому через настоящее в новой форме. Научные исследования в этом направлении приобретают большую ценность, поскольку культура не есть новые средства, но новые ценности.

Виртуальный музей – форма, которую многие педагогические коллективы образовательных учреждений могут использовать для выполнения различных функций: коммуникативной, культурно-просветительской, обучающей и мотивационной. Благодаря виртуальному музею возможны виртуальные экскурсии, конкурсы и акции по овладению культурным наследием школы, города, края, страны.

Смысл любого сетевого проекта, в том числе и виртуального музея не в консервировании источников исторической информации, их изучении или презентации, а в коммуникации, что особенно важно сегодня для школьников и молодежи. Коммуникационная компонента музейной деятельности в сетевой среде приобретает доминирующее положение. Виртуальный музей - не памятник, а коммуникативный очаг, обеспечивающий открытый доступ каждому человеку к новым территориям знания, опыта и выражения.

2. Основная часть

2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия:

При подготовке к мероприятию был составлен и реализован алгоритм действий:

1. Определиться с темой мероприятия, опираясь на актуальность проблем в современном мире.
2. Постановка цели и задач, которые хотели бы реализовать в ходе мероприятия;
3. Определить форму проведения мероприятия (КТД), методы и приемы организации;
4. На основе методической разработки создать веб-сайт виртуального школьного музея.

На первом этапе необходимо выявить круг возможных информаторов. Это можно сделать через учеников, педагогов, жителей города с помощью ярких листовок-воззваний, объявлений на сайте школы, через чаты родителей и обучающихся о помощи музею. Через некоторое время появятся первые находки. При этом бывает сложно определить степень их ценности. В связи с этим большое значение имеет первичная фиксация, правильное описание документа, экспоната, семейной реликвии.

При организации краеведческой работы виртуального школьного музея следует руководствоваться следующими принципами:

- комплексный характер исследований;
- разнообразие исследовательских методов.

Комплексный характер сбора материала и, как следствие, краеведческий профиль виртуального школьного музея предполагает его максимально широкое включение в школьную жизнь. В этом случае это будет залогом его долгого существования. Мы обозначим территориальные границы, в пределах которых виртуальный школьный музей намерен проводить исследовательскую и собирательскую работу. Это – наш город Армавир, а чем ближе к школе, тем глубже изучение. При этом мы постараемся не замыкаться только на своем, сугубо местном материале, а постараемся наладить сотрудничество со школьными музеями образовательных учреждений других городов, т.е. выходить на более широкий территориальный фон. Посильную помощь в сборе материалов нам помогут оказать учителя-предметники. С помощью учителя географии, например, мы сможем оформить раздел, связанный с природой, экономикой нашего города и края, учителя кубановедения может помочь при сборе личных семейных реликвий, учителя технологии помогут при сборе домашней утвари, рушников, скатертей и т.д.

2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)

Идея создания виртуального школьного музея возникла благодаря урокам кубановедения.

Как говорил Плутарх, ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь. При всем уважении к мудрости философа, позволим себе немного с ним не согласиться. Да, конечно, сравнение с факелом очень точное, но почему эти образы нельзя объединить, разве тело наше не сосуд для души? Некий сосуд, который наполняется изо дня в день, из года в год. Наполняется честностью, пониманием и уважением к людям, где-то строгостью, воспитанием, любовью к своей семье, своему дому, своему родному краю. У каждого сосуда есть своё предназначение, своя форма, цвет, роспись. Каждый из них, как все мы, по-своему уникален и неповторим. Каждый отражает менталитет народа, культурно-историческое сознание. И уж точно каждому учителю хочется наполнить сосуд души своих учеников живительной влагой добра, честности, милосердия, сострадания. Традиционная педагогическая цель требует нетрадиционных путей решения. Нам кажется, мы сейчас именно на таком пути. И

помог нам именно небольшой глиняный сосуд, который однажды принесли ребята в класс.

На уроке кубановедения, изучая ремесла кубанских казаков, мы с ребятами заострили внимание на гончарном мастерстве. Мы отметили, что, подобно гончару, каждый лепит себя, словно сосуд. Опыт и мудрость обжигают наш сосуд, мы становимся более «крепкими» и стойкими к жизненным невзгодам. Ребята поразились разнообразию гончарных изделий, которые делали на Кубани: кувшины различного назначения, крынки и глечики, горшки, миски (черепушки), корчаги, макитры, кружки, тыквы или кубышки, цедильники, пасочницы, банки, кадилъницы. Они с энтузиазмом стали находить предметы посуды, которые им нравятся, напоминают друг друга или себя, они пытались проводить аналогию, сравнивать, но главное, они стали искать и размышлять. Оказывается, это было началом долгого пути.

Остановившись на такой педагогической технологии, как виртуальный школьный музей, мы сделали первостепенным в своей деятельности коммуникативный подход, который связывает три стороны: собственно-коммуникативную, интерактивную и перцептивную. Благодаря ему ребята учатся обмениваться информацией, взаимодействовать друг с другом и выстраивать партнерские отношения на основе взаимопонимания. Создавая с классом интерактивный музей, мы стали собирать информацию не только о разнообразии видов кубанской посуды, но и монетах, одежде, домашней утвари, рецептах. Ребята приносили из дома множество вещей, которые сохранились от прабабушек и прадедушек, прапрабабушек и прапрадедушек. Мы их фотографировали, описывали и вносили в каталог. Но разнообразие оказалось настолько большим, что это повлекло за собой новые проекты.

Мы отметили, что разнообразие форм сосудов перекликается с темами уроков математики: насколько отличается форма округлой махотки от греческих амфор, которые находят на территории нашего края. Мы заметили, что узоры тоже отличаются, что сделало отсылку к урокам технологии и изобразительного искусства. Разная глина придавала посуде разный оттенок, привезенная из походов металлическая посуда или плетеная из лозы и камыша, а узорами служили разные цветы и животные, и тема полезных ископаемых, флоры и фауны перекликалась с окружающим миром. Мы поняли, что создание виртуального школьного музея - это новая и интересная часть нашей жизни. И теперь у нас в проекте создание «Лаборатории кубанских секретов» - это будет серия лэпбуков, которые по тематике будут отвечать на такие вопросы, как разнообразие полезных ископаемых на территории Кубани, разнообразие флоры и фауны Кубани, соседи Кубани, национальный костюм, фольклор и многое другое.

Следует отметить, что на таких уроках большую роль играет наглядность. История рядом с детьми, она ощутима, она представлена конкретными предметами, которые дети могут брать в руки, рассматривать, изучать, делать фото самостоятельно, находить историю этих предметов, делать записи для каталога. Это увеличивает их личную заинтересованность, повышает мотивацию. У этой деятельности появился даже соревновательный характер. Это вывело нас на этап

классного конкурса. За новую информацию и фото для каталога ребята получают звездочки (БАЛЛЫ), когда ребята подсчитывают баллы, мы раз в месяц определяем победителя, кто сделал максимальный вклад в развитие виртуального школьного музея в этом месяце.

Вторая акция в наших классах называется «Моя личная реликвия» - ребята выбирают вещь, которая интересует их наиболее остро, делают небольшой проект по этому предмету. Потом показывают и рассказывают ребятам в классе. Уже представили такие проекты, как «Медали моего прадедушки», «Прялка – что за инструмент?», «Где моя большая ложка?». Интересы ребят раскрывают их личность, позволяют расширять кругозор. Работа над проектом позволяет укреплять и внутрисемейные связи, ведь в работу постепенно включается вся семья, а значит, крепнет связь нескольких поколений в семье. Одной из важных составляющих считаем также наличие в проектах детей профориентационной направленности. О прялке написал будущий дизайнер, о ложке - будущий повар.

На этапе рефлексии мы подводим итоги: что запомнилось больше всего, что узнали нового, что удивило нас сегодня. И конечно, отклик у ребят только положительный. Интерес к корням воспитывает в ребятах интерес к традициям, преемственность опыта прошлых поколений.

Нашими результатами являются победы в олимпиадах по кубановедению, повысилось качество открытых уроков, совместные классные часы с казачьим классом, встречи и экскурсии. Каждого ребенка в классе заинтересовала тема виртуального школьного музея, кто-то стал увлекаться и собирать информацию об оружии, монетах, марках, из сухих цветов и листьев собирать гербарии. А главное, каждый ученик взглянул на урок по – новому, мы находим новые пути для творчества и роста. И удивительная Кубань всегда вокруг нас: в нашем доме, нашей улице, школе, во всём нашем удивительном крае.

Тело мое – сосуд для души моей. Сосуд, который каждый день наполняется новыми знаниями, эмоциями, мыслями. Самосовершенствование и саморазвитие – одни из главных целей каждого человека. Именно эти мысли мы вкладываем в умы и сердца своих ребят. Мы хотим, чтобы и их сосуды были наполнены желанием быть добрым, честным, уважать старших, любить совою Кубань, свою Родину. Эти прописные истины – являются теми зернами, которые взойдут позже, и вырастут добрые, достойные, трудолюбивые и думающие люди, способные честно пройти свой жизненный путь.

Л.В. Краснянская,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МБОУ СОШ № 2
МО Белореченский район

ТЕЛЕГРАММ БОТ PUSHKIN

Цель: развитие школьников в новых информационных технологиях.

Задачи:

1. Формирование сообщества учащихся, которые будут подготовлены к дальнейшей рабочей жизни.
2. Развитие пунктуальности, самостоятельности, ответственности и коммуникативных, а также лидерских способностей.
3. Поддержка учащихся.

Целевая аудитория: учащиеся 5-10 классов, родители, педагоги.

Проблема сегодняшнего школьника, родителя, педагога - отсутствие записи домашнего задания!

По инициативе учащихся 10 А класса МБОУ СОШ 2, при поддержке и помощи администрации в реализации детской инициативы и идеи был создан социально-значимый проект Pushkin.



В рамках проекта был разработан телеграмм бот Pushkin, который помогает с домашним заданием, с просмотром школьного расписания и звонков. Проект содержит электронные книги и ссылки на краткие содержания произведений школьной программы, доступные через бот Pushkin education.

В руководство данного проекта входят создатели Абрамов Феликс и Макаренко Богдан, ученики 10 «А» класса. В команде задействовано более 20 человек, остальные же отправляют домашнее задание и есть 2 учащихся, которые обновляют домашнее задание в своём классе (9 «А»).

Проект был создан 21 октября 2022 года и изначально он предназначался только для 10 класса, в котором учатся создатели этого проекта. Впоследствии ребята осознали весь потенциал данного бота и на осенних каникулах были подключены 8-е и 9-е классы. Был создан телеграмм канал Pushkin worker news, в котором содержится вся поступающая информация, обновления, изменения. На тот момент было более 180 подписчиков.

С того времени произошло много изменений.

- за период зимних каникул была проведена 1 перезагрузка.
- подключены 7-е классы,
- изменён дизайн стабильного расписания уроков,
- сделан 1 шаг к полной автоматизации.

Преимущества проекта

1. Подробное домашнее задание
2. Возможность добавлять фото и текстовые файлы
3. Удобство

Аналитика

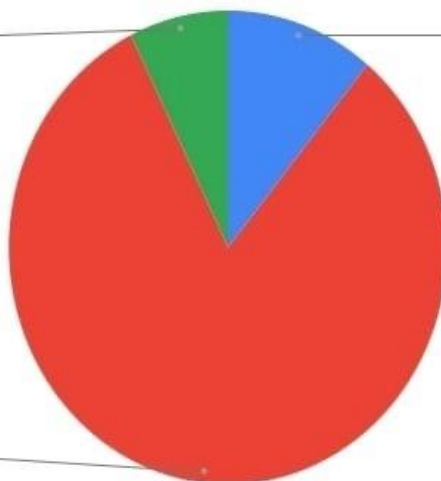
Был проведён опрос среди пользователей, по итогам которого узнали следующие факты:

Кто вы?

Педагог
7,3%

Родитель
11,0%

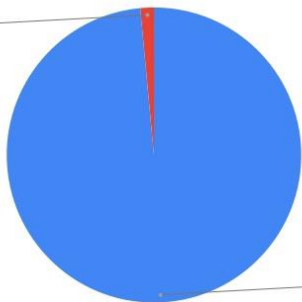
Учащийся
81,7%



Удобно ли вам пользоваться ботом Pushkin?

Нет
1,5%

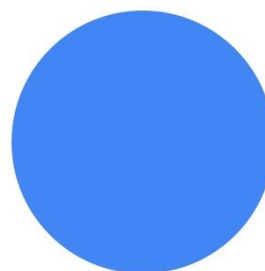
Да
98,5%



Учащиеся

Вам удобно пользоваться ботом ?

Да



Родители

Результат работы.

За 5 месяцев существования: – подключены к Pushkin 12 классов (10 «А», 9-е, 8-е, 7-е, 6 «В» и 5 «Б»); - создан бот Pushkin education - электронные книги, учебники и ссылки на краткие содержания произведений школьной программы; - было проведено 2 перезагрузки.

До конца данного учебного года ребята взяли паузу в глобальных обновлениях и начали процесс стабилизации и внутреннего улучшения, автоматизации и повышения качества. На сегодняшний день более 360 человек пользуются Pushkin.

Начат процесс налаживания связей с другими учебными учреждениями, онлайн школами и одной из самых лучших школ России Школа Лето, которая находится в Подмосковье. (Для обмена информацией, новостями, опыта в сфере образования). Ребята неоднократно выступали перед учащимися 2 школы. Проводили мастер-классы по работе с ботами.



Как и по всей стране в Белореченске стартовал Год педагога и наставника. 24 марта 2023 года в школе № 2 состоялся Районный Педагогический форум. Наши ребята представили участникам форума свою разработку Pushkin.



Планы на будущее: максимально автоматизировать проект; создать мобильное приложение с тем же функционалом. Материалы в Education будут дополнены не только учебниками из школьной программы, но и различными курсами и учебными материалами не из школьного курса; также в мобильном приложении будет анонимный форум, благодаря нему учащиеся смогут получать психологическую поддержку; будет добавлен bookcrossing (книгообмен через ящики, которые будут расположены по г. Белореченск), через мобильное приложение можно будет увидеть где находятся ящики. Благодаря этому будет внесён вклад в культуру чтения; сделать проект полностью автономным; зарегистрироваться как юридическое лицо; сам проект Pushkin в большей степени станет образовательным, но при этом возможность смотреть домашнее задание за разные временные промежутки и расписание никуда не денется.

Полезные ссылки:

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ft.me%2FPushkinS2_bot&cc_key=https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ft.me%2FPushkinS2_bot&post=-217321022_19&cc_key=https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ft.me%2FPushkinEducation_bot&post=-217321022_19&cc_key=https://vk.com/wall-218621611_80https://vk.com/wall-218621611_81https://vk.com/wall-218621611_82http://belschool2.kuban.ru/novosti/22-23/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2/Pushkin.pdf

И.И. Игнатьева,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МАОУ СОШ № 1
МО Гулькевичский район

МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ АВТОРСКОЙ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ В АССОЦИИ

Пояснительная записка

1. Актуальность. Игра – это один из основных видов деятельности детей. Играя, мы растем, и с интересом познаем новое и неизведанное. В игре формируется характер и лидерские качества, развивается интеллект. Игры разнообразят процесс обучения, создают хорошее настроение, дают радость победы. Можно согласиться с Выготским С., который писал, что «в школьном возрасте игра не умирает, а проникает в отношения к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и в труде». Отсюда можно сделать вывод, что побуждать детей добывать знания интереснее через игру. Играя,

дети с рождения учатся всем необходимым знаниям и навыкам, подрастая, и становясь взрослее, люди играют все меньше, в заботах и ежедневных бытовых хлопотах игры забываются совсем. А между тем, именно игра дает возможность не только отвлечься и разнообразить досуг, но и побудить человека узнать что-то новое. В этой работе пойдет речь не о компьютерных играх, нет. Тут мы попытаемся разобраться в пользе настольных игр.

Данный мастер класс крайне важен, так как в наше время дети, подростки и даже взрослые люди все чаще уходят в мир компьютеров, планшетов, телефонов, забывая или даже не зная о существовании других видов интересного и полезного развлечения. Процесс создания игры побуждает участников к активному включению в процесс самообразования и повышает уровень знаний, дает возможность активно взаимодействовать с друзьями, родными и близкими людьми.

Предлагаемая методическая разработка по созданию настольной игры в ассоциации предназначена для осуществления воспитательной работы с детьми начальной ступени образования и среднего звена.

Подобная форма работы, помогает в увлекательном и современном виде разработать свою настольную игру, используя нейросети, активизировать творческое и логическое мышление, воображение. Методическая разработка может применяться при проведении внеклассных мероприятий, классных часов, разнообразить изучение и закрепление нового материала на уроках.

1.2 Тематическое направление - патриотическое, нравственное, эстетическое воспитание.

Тема воспитательного мероприятия - создание авторской настольной игры.

1.3 Целевая аудитория - обучающиеся 3-8 классов.

1.4 Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы молодого педагога - традиционные семейные ценности, преемственность поколений, чувство уважения к Родине, мотивирует к познанию. Патриотическое, нравственное воспитание является приоритетным направлением в работе, которое формирует гражданскую позицию, национальное самосознание, любовь и уважение к истории семьи, города, Отечества. Данная форма работы апробирована, успешно реализуется и положительно влияет на микроклимат коллектива.

1.5 Цели, задачи и планируемые результаты воспитательного/образовательного мероприятия

Создать настольную игру, по средствам которой побудить интерес ребенка к получению дополнительных знаний о жизни и творчестве великих людей, собрать необходимую информацию, оформить проект и презентацию, создать своими руками продукт - настольная игра.

1.6 Форма проведения воспитательного/образовательного мероприятия и обоснования ее выбора.

1.7 Форма проведения воспитательного мероприятия коллективно – творческое дело.

1.8 Формы работы воспитанников: индивидуальная, групповая

1.9 Педагогические технологии/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов

Информационно-коммуникативные технологии, Личностно-ориентированные технологии, Игровые технологии, Здоровьесберегающие педагогические технологии

1.10 Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные)

Технические средства обучения: компьютер, телефон, видеозапись

Полезные ссылки:

https://rudalle.ru/check_kandinsky2/4880a83b0c4f4f0797c41ed00d522d64 -

нейросеть для создания изображений на карточках с применением описания.

<https://rutube.ru/video/4098f84d21825187929ff3cb66718732/?r=wd> – как создать свой чат-бот

1.11 Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы педагогических работников

Возможно, именно в игре можно получить не только новый опыт, но и побудить желание ребенка к познавательной деятельности. Конспект мероприятия был разработан с целью сплочения детского коллектива, его можно использовать в проектной деятельности детей разных возрастов.

2. Основная часть

2.1 Описание подготовки воспитательного/образовательного мероприятия

Предварительная работа

1. История возникновения настольных игр.
2. Классификация настольных игр.
3. Современные настольные игры.
4. Выбор темы создания игры.
5. Пошаговое описание по созданию игры.

Перед началом мастер класса, по созданию настольной игры учитель рассказывает об истории игр, спрашивает у детей: в какие игры они играют дома, какие настольные игры они знают, какая игра самая любимая.

2.2 Описание проведения воспитательного мероприятия

История возникновения настольных игр. Сегодня индустрия настольных игр переживает не виданный расцвет. Но это совсем не новое развлечение, ему не десять и даже не сто лет. Древние настольные игры прошли интересный путь развития. Некоторые игры не дошли до наших дней, а в какие-то мы играем до сих пор. Первые настольные игры, принято считать, происходят из стран Азии - Китая и Индии. Но история настольных игр не ограничивается только этим регионом, ведь подобные развлечения были известны и в Скандинавии, и в Южной Америке, и в Древнем Египте, и на территории Месопотамии. В Древнем Египте, начиная с III тысячелетия до нашей эры, была популярна игра под названием «сене-т». Её изображения встречаются в росписях гробниц и папирусах, наборы с фигурами и костями часто находят при археологических раскопках. Её точные

правила неизвестны, но есть предположения, на основе которых даже создают современные версии игры.

Классификация настольных игр по типам.

Настольная игра - игра, основана на манипуляции обычно небольшим набором предметов, которые могут разместиться на столе или в руках играющих. В число настольных игр входят - игры со специальным полем, карточные игры, кости, солдатики и другие. Игры данной категории, в отличие от спортивных и видеоигр, не требуют активного перемещения игроков, наличия дополнительного технически сложного инвентаря или специальных сооружений, игровых площадок и полей.

Предлагаем разложить настольные игры по классификациям:

Для фиксированного числа игроков. Существует большое количество различных логических и азартных игр, в которые играют два игрока, один против другого.

Для произвольного количества игроков. Это ряд карточных и большинство имитационных игр. Здесь количество игроков может колебаться от двух до некоторого верхнего предела. Обычно для каждой такой игры есть некоторый оптимум количества игроков: при большем или меньшем количестве игра становится менее интересной.

Команда на команду. Игроки изначально сгруппированы в команды, которых может быть две или более. Хотя участвует в игре (то есть принимает решения и делает ходы) каждый из игроков единолично, соперничающими сторонами являются команды, команда выигрывает или проигрывает целиком, как правило, победа или поражение фиксируются либо по первому проигравшему либо по победителю, либо по какому-либо единому интегральному показателю (победителем становится команда, игроки которой набрали в сумме больше всего очков).

Коалиционные. Игра начинается как «каждый за себя», но по ходу действия игроки могут самостоятельно объединяться в группы (коалиции) и действовать совместно.

Кооперативные. Игроки играют на общий результат – вместе выигрывают или проигрывают. Примеры: Пандемия, Ханаби.

Пошаговые. Игроки делают ходы в определённой последовательности, заданной правилами. Игрок может сколько угодно обдумывать очередной ход. Исход зависит от правильности хода, а не от скорости и быстроты реакции.

Динамические. Ходы делаются по желанию игроков. В них игрок может не успеть сделать ход, поспешить с ходом. Исход игры зависит не только от правильности действий, но и от реакции, быстроты действий и правильного выбора оптимального момента. Пример - лото, где одинаковые карточки могут быть у нескольких игроков, и в лучшем положении оказывается тот из них, кто успевает первым объявить об этом.

Интеллектуальные (логические, стратегические) игры. Игры, где успех игрока определяется его способностью правильно проанализировать игровую ситуацию и сделать верный ход.

Игры с неизменной начальной позицией. Любая партия начинается в одних и тех же условиях для каждого из игроков.

Игры с полной информацией. Игры, в которых в каждый момент времени каждый из игроков знает все возможности хода как за себя, так и за всех противников, и обладает исчерпывающей информацией о состоянии игрового поля и порядке, в котором будут делаться дальнейшие действия игроками при любом возможном продолжении игры. К играм с полной информацией относятся шахматы, го, рэндзю, шашки, точки.

Абстрактные. Игры, прямо не связанные с реальной жизнью. Иногда можно провести какие-то аналогии между игрой и реальными жизненными ситуациями, но прямой моделью реальности игра не является. Пример, шахматы исходно были моделью военного сражения, но к настоящему времени аналогия шахматной партии и сражения чисто условна.

Имитационные. Игра более или менее достоверно моделирует определённый реальный процесс, ситуацию, событие. К этой категории можно отнести все «экономические» настольные игры. Сюда же можно отнести игры, в которых имитируются реальные события в вымышленном мире.

Современные настольные игры.

Имаджинариум. Суть игры – выбрать наиболее подходящую карточку к заданной ассоциации. Карточки поражают воображение. Смысл игры в развитии фантазии, творчества, а ещё узнать ассоциативный ряд сидящих за столом людей – тоже интересный опыт.

Шахматы – интересная, увлекательная и полезная игра, которая развивает логическое и аналитическое, творческое и абстрактное мышление. Она тренирует усидчивость и умение мыслить на перспективу, планировать и выстраивать действия заранее. Шахматы учат соблюдать правила и быть организованным, положительно влияют на успеваемость в школе.

Пазлы. Собирая картинку из фрагментов, игрок тренирует пространственное восприятие, память, воображение, учится логически мыслить. Ведь для того, чтобы в конечном итоге получилась целая картинка, приходится переворачивать изображение в уме, раскладывать элементы по форме, размеру, цвету. Во время сбора пазла развиваются и личные качества – терпение, усидчивость, стремление довести дело до конца. Немалую роль пазл играет и в развитии мелкой моторики, координации движений, моторики. Собирать пазлы может и один человек и вся семья.

Активити. Тут нам приходится и рисовать, и рассказывать, и показывать, чтобы получить заветные очки. Многие психологи говорят о том, что игра Активити для детей становится прекрасной тренировкой многих навыков. В игровой форме дети могут оттачивать: умение логически мыслить, оттачивать ораторские навыки, навыки пространственного мышления, умения работать в команде и вести диалог, способность фантазировать и мыслить абстрактно, развивать воображения и оттачивать счет.

Лото. В настольное лото играют взрослые и дети возрастом от 5 лет. Считается, что для ребенка подобные развлечения приносят большую пользу, поскольку они способствуют развитию: Памяти, концентрации внимания, терпения и логического мышления. Настольное лото способствует изучению цифр детьми. Благодаря игровому процессу они усваивают информацию гораздо легче. Во многих странах проводятся чемпионаты по лото, которые собирают десятки и сотни людей.

2.1 Пошаговое описание по созданию игры.

Идея создать собственную игру появилась не случайно. После проведения настольной игры «Иманджинариум» возникла идея создать свою игру в ассоциации и использовать её на внеклассном мероприятии. Рассказав идею ребятам, мы посоветовались, обсудили все тонкости создания игры, и работа закипела.

План работы:

В первую очередь необходимо определиться с типом игры. По типу бывают – ролевые и карточные, интеллектуальные, психологические, экономические, викторины и игры на развитие мелкой моторики. У нас цель создать игру познавательную, универсальную, выбрали тип – интеллектуальная игра в ассоциации. Далее возраст – было принято решение тестировать и проверять знания, на ребятах начальной школы, возраст 9-10 лет, ребята делятся на команды, группы или пары. Тема игры. Мы решили создать игру, посвященную космосу. В дальнейшем, на основе данной игры можно создавать аналогичные игры: посвященные великим людям нашей страны, знаменательным датам, праздникам или изучению тем на уроке. Решили, какими будут условия выигрыша, должен выиграть тот, кто наберет большее количество баллов. Ведь дети любят соревноваться.

В следующем этапе работы мы подготовили вопросы по теме «Космос», которые соответствовали возрасту детей. Придумали название игры «Прыжок во Вселенную». С помощью нейросети мы нарисовали карточки, вырезали и попробовали поиграть. Записали правила игры. Продумать и точно описать правила довольно сложно, но мы справились. Продумали единое визуальное оформление и шрифт текста и распечатали игру. Вот что у нас получилось.



2.2 Правила игры.

Одним из основных элементов игры являются правила игры. В данной игре, правила будут заданными. Используя правила, есть возможность управлять игрой. Соблюдение правил игры вызывает необходимость овладевать способами общения в игре и формировать знания. Прежде чем начать игру, давайте познакомимся с правилами игры.

Перед вами - настольная игра «Прыжок во Вселенную». Выкладываем карточки рисунком вверх и не переворачиваем. Методом считалки или жеребьёвки решаем, какая команда будет отвечать на вопрос первая. После жеребьёвки необходимо внимательно прослушать вопрос и поднять карточку, на которой по вашей версии нарисован правильный ответ. С обратной стороны карточки написан правильный ответ, игрок смотрит, показывает его другим игрокам. Если ответ верный команда забирает карточку себе, если ответ не верный, карточка выходит из игры. После этого, ход переходит к следующей команде (не зависимо от того правильно ли ответил предыдущий), т.е. игрок может сделать только одну попытку. Победителем игры «Прыжок во Вселенную» считается команда, набравшая наибольшее количество карточек.



Правила поведения на игре: Будьте активны! Вопрос нужно выслушивать до конца, не выкрикивать свой вариант ответа, дожидаться пока ответит игрок и даст свой вариант ответа. Отвечает один человек. Уважайте мнение других ребят. Будьте вежливы и терпимы друг к другу. Будьте сдержаны, избегайте грубости.

Заключительная часть:

В результате создания настольной игры «Прыжок во Вселенную» можно сделать вывод, что игры делают внеклассные мероприятия и обучение интересным, создают радостное настроение и увлекают за собой. Через игру идет общение и взаимодействие с внешним миром. Через игру можно учиться и развиваться, получать знания, приобретать полезные умения и навыки.

Рефлексия:

Почему же именно настольные игры? Играя в настольные игры, мы собираемся с друзьями вместе и общаемся вживую, а не в чате. Дороже живого общения

ничего не может быть. Настольным играм найдется место там, где может не быть связи, будь то поезд, самолет, пикник в лесу или поход в горы.

Список использованной литературы и источников:

1. Белл Р. Энциклопедия настольных игр народов мира. М., 2001.
2. Сухомлинский В. А. Сухомлинский о воспитании. М., 1989.
3. Гик Е.Я., Сухарев А.В. Интеллектуальные игры и развлечения. М., 1999.

Приложение №1. Вопросы к игре и примеры карточек.

Какая планета окружена кольцами?
Какие объекты во Вселенной вы знаете?
Как выглядит скафандр космонавта?
Как называется наука, изучающая небесные тела?
Какие планеты вы знаете?
Как звали 1 человека космонавта?
Какие звери летали в космос до людей?
Имя первой женщины космонавта?
Сколько собак 1 раз летало в космос?
Как назывался корабль Гагарина?
Когда состоялся 1 полёт в космос?
Как называется наша планета?
Как называется звезда, вокруг которой мы вращаемся?
Чем усыпано наше небо?



М.А. Баранник,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МБОУ СОШ № 1
МО Ейский район

ДЕНЬ ШКОЛЬНОГО СОДРУЖЕСТВА

Пояснительная записка.

Родители и педагоги. Союзники или оппоненты? Хватает ли каждому субъекту образовательного процесса терпения, взаимопонимания, такта, чтобы понять и услышать друг друга. На данный момент политика нашего государства направлена именно на воспитание подрастающего поколения. Поэтому очень важно повышать педагогическую культуру родителей, которые сейчас самоустранились от воспитания своих детей. Они заняты зарабатыванием денег, домашними делами и заботой лишь о материальном благополучии. Большинство законных представителей переложили ответственность за воспитание детей на школу. И порой нам, педагогам, очень нелегко выстраивать диалог с родительской общественностью. Как же помочь родителям понять, что и они являются важным субъектом образовательного процесса?

Данная методическая разработка «День школьного содружества» знакомит с интересной практикой, которая поможет создать благоприятные условия для сотрудничества семьи и школы внутри образовательной организации.

Цель: создание условий для формирования партнерского взаимодействия школы и семьи.

Задачи: 1. Повышение педагогической культуры родителей. 2. Расширение представления родителей о профессиональной деятельности сотрудников школы. 3. Укрепление партнерских отношений между педагогами и родителями. 4. Подготовка родителей-участников к практике (проведение инструктажей, ознакомление с информацией об организации учебного процесса, ознакомление с рекомендациями по подготовке учебных занятий и занятий по внеурочной деятельности).

Форма проведения: организация родительского дня самоуправления.

Участники практики: педагоги, родители, обучающиеся (1-11 классы).

Ожидаемый результат: расширение представления родителей о профессиональной деятельности педагогов, формирование понимания значимости данной профессии и уважение к труду учителя, создание в образовательном учреждении родительского актива, способного самостоятельно участвовать в организации различных мероприятий.

2. Методическая разработка

2.1. Основные сведения.

Реализация практики «День школьного содружества» основан на принципе проведения дня самоуправления в образовательном учреждении. В роли дублеров-учителей, классных руководителей и представителей администрации школы

привлекаются родители. Очень важно помнить и обращать внимание, что мероприятие организовывается с привлечением взрослых, состоявшихся людей, которые имеют определенную специальность, увлечения, систему своих ценностей, убеждений и взглядов.

Организовать день самоуправления с детьми гораздо легче. Если ученики-дублеры чувствуют себя комфортно, потому что они являются активными участниками урочной и внеурочной деятельности, то родители, это не те люди, которые активно вовлечены в учебный процесс, это люди, которые учились давно и учились совершенно по-другому. Именно поэтому он требует больше усилий и подготовки, но имеет огромную эффективность для сближения всего школьного сообщества и выстраивания диалога в будущем.

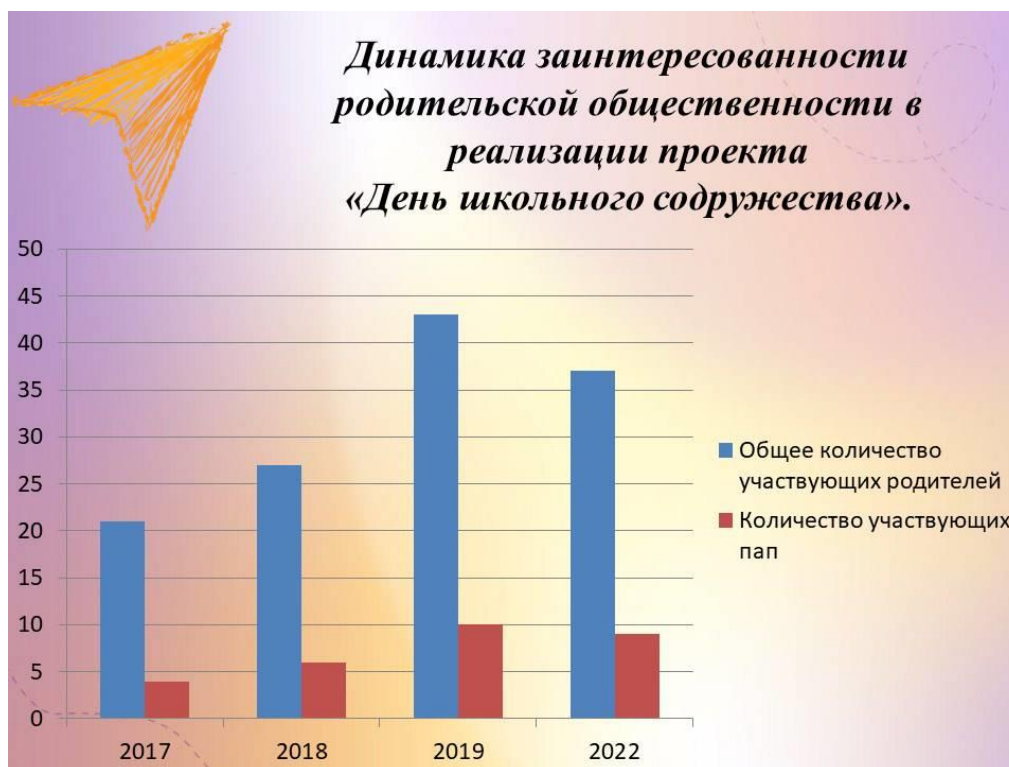
2.2. Участники практики.

Функциональные обязанности дублеров.

Участниками мероприятия являются: обучающиеся 1-11 классов, педагоги и администрация школы, родители.

На реализацию практики работает абсолютно вся школа, но именно родительский комитет является активным организатором (все зависит от степени его подготовленности) – высчитывается необходимое количество уроков, перемен, организация дежурства и питания. Стоит отметить, что если сделать «День школьного содружества» традиционным, а не просто разовой акцией, то масштабы будут расти, как и количество родителей участников (Таблица 1).

Таблица 1



На графике можно оценить динамику заинтересованности родительской общности в МБОУ СОШ №5. С каждым годом количество родителей, привлеченных к реализации проекта, только увеличивается. Особенно хотелось бы обратить внимание на количество привлеченных пап, которые зачастую не особенно заинтересованы в жизни класса и школы. В первый год было привлечено всего 4 папы, во второй год 6, а на третий год уже 10.

Развивать данную практику следует постепенно. В первый год можно задействовать только некоторые параллели классов, во второй год организовать мероприятие на базе основной школы, а уже на третий, имея в наличии активную родительскую общность и организационный опыт, задействовать всю школу. Состав учителей–дублёров формируется в зависимости от расписания и с ориентиром на количество родителей, которые изъявили принять участие в проекте. Родители активно взаимодействуют с учителями-предметниками и советником директора по воспитанию для подготовки плана-конспекта урока.

В состав администрации – дублёра входит 4 человека:

- директор;
- заместитель по УВР (дежурный по школе, ответственный за расписание, анализ работы учителей-дублеров)
- заместитель по ВР (ответственный за дисциплину, посещения занятий, наличие формы)
- советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (ответственный за подготовку внеурочных занятий, классных часов, организацию перемен и итогового мероприятия для рефлексии).

В течение рабочего дня необходимо организовать работу в медиа-направлении. Ответственными могут быть назначены старшеклассники, которые снимают и фотографируют все события «Дня школьного содружества». (Приложение 1)

Обязательно должна быть организована обратная связь (опрос среди учителей, обучающихся, дублёров)

2.3. Этапы организации и проведения «Дня школьного содружества».

Подготовительный этап:

- Информирование родителей. В современном информационном пространстве достаточно легко информировать необходимую аудиторию о проведении того или иного мероприятия. Достаточно сделать анонс данного события и разослать его в родительские группы, а также поделиться на официальных страницах образовательного учреждения. Форма анонса может быть различной: видеообращение или текстовый формат с картинкой. Однако иногда этого бывает недостаточно. Если мероприятие проходит впервые, необходимо воздействовать на родителей точно. В содействии с классными руководителями можно обзвонить активных родителей и напрямую предложить поучаствовать в проекте (как показывает практика, один из самых действенных способов в первый год проведения).

- Формирование рабочей группы из числа родителей, индивидуальные и общие консультации, подбор методических рекомендаций, распределение обязанностей, разработка подробного плана мероприятия.

Основной этап:

- Проведение «Дня школьного содружества» согласно заранее разработанному плану.

Заключительный этап:

- Подведение итогов проведения проекта.

- Размещение публикаций на сайте учреждения и в средствах массовой информации.

2.4. План проведения «Дня школьного содружества».

1.	Встреча учителей в фойе школы.	Необходимо создать атмосферу содружества в самом начале проведения мероприятия. Можно украсить школу. На входе педагогам-дублерам раздать сувениры (открытки с добрыми пожеланиями от учеников или значки с символикой образовательного учреждения, или просто сладкие презенты).
2.	Торжественная церемония открытия «Дня школьного содружества».	Общая линейка с представлением администрации и учителей-дублеров. Если мероприятие проходит в понедельник, необходимо организовать церемонию поднятия флагов и исполнение государственных гимнов.
3.	Выполнение должностных обязанностей	Проведение уроков, классных часов, профориентационных занятий и мастер-классов, организация дежурства, наблюдение за дисциплиной в школе.
4.	Итоговое собрание педагогического совета учителей – дублеров.	Проведение педагогической рефлексии.
5.	Праздничное мероприятие с обратной передачей полномочий учителей-дублеров.	Мероприятие можно проводить в абсолютно любом формате: концерт, дружеский КВН, ярмарка, общий спортивный праздник, конкурсы между командой учеников, родителей и учителей.
6.	Размещение публикаций на сайте учреждения, в средствах массовой информации, на официальных страницах школы в социальных сетях.	Сбор отзывов, как от педагогов, так и от обучающихся, фото - видеоматериалов и создание видеоролика о реализации «Дня школьного содружества»
7.	Организация обратной связи (в течении дня)	Например, большое солнце или сердце, где сами дети будут писать отзывы по проведению «Дня школьного содружества». Как показывает практика, нет ни одного негативного отзыва среди ребят. Всем очень нравится, школьники видят, как волнуются некоторые родители, помогают им, и, кстати, проблемы с дисциплиной тоже отсутствуют. Видимо, присутствие такого количества родителей в школе оказывает благотворное влияние на школьников.

2.5. Социальная оценка практики «День школьного содружества».

Данная практика может стать доброй традицией образовательного учреждения. Каждая школа может придумать свои интересные формы проведения. Например, соревновательный момент, дабы мотивировать учащихся на учебную деятельность. Конкурс по уровню обучения, какие классы заработают больше пятерок. Ребята будут очень увлечены, и на переменах с удовольствием заполнять экраны со сводными таблицами.

Также можно проводить веселые творческие переменки для ребят, показывая родителям, что профессия педагога связана не только с проведением уроков, но и организацией досуга детей.

При реализации практики «День школьного содружества» родители ощущают на себе всю сложность работы с ученическим коллективом, очень проникаются к профессии учителя. Их собственные дети, которых они знают, раскрываются перед ними совершенно по-другому.

Родители узнают, о методике работы с учениками. Многие отмечают, что участие в проекте помогает им пересмотреть методы воспитания при выполнении уроков с собственными детьми. Они подходят к этому вопросу уже более профессионально, с точки зрения педагога, а не родителя.

Самое главное, родители, которые задействованы в «Дне школьного Содружества», в будущем становятся активными участниками родительского комитета. Внутри школы образуется родительский актив, который реально работает. Мы подталкиваем родителей участвовать в жизни школы, не только в качестве сторонних наблюдателей, например, как зритель на концерте, но и в роли организаторов. Не возникнет проблем, чтобы собрать родителей на общий субботник, внеклассное мероприятие или рейд по безопасности дорожного движения. Родители по-настоящему начинают интересоваться школьной жизнью. Когда мы пытаемся выстроить отношения с родителями только, жалуясь на детей, когда педагог выбирает для себя путь взаимодействия с родителями только как обращение со сложными вопросами, мы никогда не выстроим успешное сотрудничество. Сложные вопросы мы решим, когда привлечем родителей к сотовариществу, содействию и содружеству.

3. Дополнительные материалы

Репортаж «День школьного содружества». Ссылка для скачивания с подробным описанием реализации проекта на практике: https://drive.google.com/file/d/1YJUzajgmLRjZ_idgjvp0tedGfDZL6SuD/view?usp=drivesdk

А.С. Иванина,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МБОУ ООШ №34
МО Каневской район

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА «СПЕКТР»

Пояснительная записка

Школьная газета – это не только средство массовой информации, но и инструмент воспитательной работы. Школа - это живой социальный организм, своё мини государство, со своими яркими событиями, праздниками, акциями, мероприятиями. Хочется всё это запомнить и сохранить. А самое главное - это дать возможность детям самим проанализировать работу в школе, быть причастными к её жизни и событиям. Школьная газета является важным инструментом общения в школьном сообществе. Она может иметь различные форматы: печатную или электронную, и содержать разнообразный контент, такой как новости, интервью, статьи, рассказы, рисунки и т.д.

Историческая справка

Первая школьная газета в России была выпущена в 1916 году в гимназии № 1 в Санкт-Петербурге. В СССР школьные газеты были популярны в 1960-1980 годах, когда на их страницах печатались стихи, рассказы, статьи, кроссворды и другие материалы, созданные учениками и учителями.

С появлением компьютеров и Интернета в последние десятилетия стали появляться электронные школьные газеты, которые были доступны для чтения и комментирования онлайн. Это позволило расширить аудиторию и повысить интерактивность с читателями.

На сегодняшний день школьные газеты стали неотъемлемой частью школьной жизни во многих странах мира. Они помогают ученикам практиковаться в журналистике и коммуникации, выражать свои мысли и идеи, и устанавливать связи с другими учениками и учителями.

Актуальность

Актуальность школьной газеты заключается в том, что она позволяет ученикам проявить свои таланты и выразить свое мнение по различным вопросам, которые волнуют их в школе и за ее пределами. Более того, школьная газета помогает развить у учеников навыки журналистики и коммуникации, а также способствует формированию и развитию школьной культуры.

Кроме того, школьная газета может служить важным инструментом информирования родителей, администрации школы и других заинтересованных лиц о различных мероприятиях и достижениях учеников. Таким образом, школьная газета является актуальным и важным средством коммуникации в школьном сообществе, которое помогает развивать навыки и таланты учеников, а также способствует формированию школьной культуры и укреплению взаимоотношений внутри школы.

Цель – создание платформы для общения, информирования и развития учеников, которая способствует формированию школьной культуры и укреплению взаимоотношений внутри школы. Школьная газета «Спектр» – дополнительная площадка для общения между учениками и учителями, а также для раскрытия творческого потенциала детей.

Задачи.

Информационные: Предоставление информации о мероприятиях, происходящих в школе. Публикация новостей об успехах учащихся и педагогов. Советы по учебной работе и повышению успеваемости. Распространения ценностей и идей, которые считаются важными для школьного сообщества. Обзоры литературы, фильмов и музыки, которые рекомендуются к прочтению или просмотру. Интервью со знаковыми личностями школы, такими как учителя, выпускники и школьные лидеры. Фотоотчеты о школьных мероприятиях и экскурсиях. Публикация творческих работ учащихся, включая стихи, рисунки и рассказы. Раздел, посвященный спортивным достижениям и командам школы. Советы по здоровому образу жизни, включая диету и упражнения. Раздел, посвященный вопросам безопасности в школе и за ее пределами.

Воспитательные: Развитие у учеников навыков коммуникации и публичных выступлений, овладение навыками журналистской работы. Воспитание культуры общения, толерантности и уважения к точкам зрения других. Развитие критического мышления и способности анализировать информацию. Повышение интереса к чтению, развитие способности к самостоятельному поиску и анализу информации. Воспитание чувства ответственности за качество передаваемой информации, а также за ее содержание и форму. Поддержка творческого самовыражения учеников и развитие эстетического вкуса. Создание условий для участия в общественной жизни школы и общества в целом. Поддержка и развитие традиций и культуры школы.

Развивающие: Развитие коммуникативных навыков: умение выражать свои мысли и точку зрения в письменной форме, умение слушать и уважительно относиться к мнению других. Развитие познавательных навыков: умение анализировать информацию, искать факты, связывать их между собой для получения новых знаний. Развитие творческого мышления: создание своих собственных текстов, иллюстраций, фотографий и дизайна газеты. Развитие социальных навыков: умение работать в коллективе, принимать конструктивную критику и совместно принимать решения. Развитие культурных навыков: изучение культурного наследия и стимулирование интереса к литературе, искусству и истории. Развитие навыков критического мышления: оценка информации и публикаций с точки зрения адекватности и достоверности. Развитие умения работать с компьютером: использование новых технологий в процессе создания газеты. Развитие самостоятельности: участие в выборе тем для статей, их подготовка и верстка, редактирование и вычитка текстов.

Возрастная группа обучающихся.

Как и в любом другом проекте, в проекте школьной газеты «Спектр» могут

участвовать люди любого возраста. Однако, если речь идет о статьях и материалах, то они должны соответствовать уровню понимания учеников - читателей и быть приемлемыми для этой возрастной категории.

Результаты

Проект школьной газеты может оказать положительное влияние на развитие учеников не только в рамках учебной дисциплины, но и внепредметных навыков. В процессе создания газеты, ученики могут улучшить свои навыки коммуникации, написания, редактуры и дизайна. Кроме того, они могут повысить свою уверенность в себе и своих способностях, а также научиться работать в команде и развить лидерские качества.

Если проект будет успешным, то газета может стать популярной в школьном сообществе, привлечь внимание учителей и родителей, а также заинтересовать местные СМИ. Это может способствовать укреплению общей культуры школы и укреплению связей между учениками, учителями и родителями. Кроме того, газета может стать площадкой для выражения мнений учеников, обсуждения актуальных проблем и событий, а также для продвижения различных инициатив и проектов. Это может стимулировать интерес учеников к журналистике и социальной активности, а также помочь им развить свой гражданский потенциал. В целом, проект школьной газеты может принести много положительных результатов для образовательного процесса и личностного развития учеников.

Методическая разработка «Как создать школьную газету?»

Пошаговая инструкция:

1. Определите цель возникновения газеты.
2. Сформируйте редакционную команду. В нее могут входить обучающиеся разных классов, желающие заниматься журналистикой и писательством.
3. Назначьте главного редактора и отделы для каждого вида контента (новости, интервью, развлечения, поздравления и т.д.).
4. Решите, какое будет формат газеты. Это может быть традиционная бумажная версия или электронный журнал, которым будет удобно обмениваться через электронную почту или социальные сети.
5. Составьте план выпуска. Решите, как часто будет выходить газета, и на какие темы она будет посвящена.
6. Начните работу. Определите план — расписание встреч с редакционной группой. Редакторы могут собирать и записывать новости и интервью, журналисты могут писать статьи и рассказы, а дизайнеры могут создавать макеты и иллюстрации.
7. Сделайте газету заметной. Распространите газету в школе и выложите ее на сайте школы или социальных сетях, чтобы максимальное количество людей могло ознакомиться с контентом.
8. Соберите обратную связь. Запросите отзывы читателей и используйте их чтобы улучшить следующий выпуск.

9. Не забудьте уделить внимание родителям. Привлеките их внимание к газете путем писем, которые могут приложить к оценкам своих детей, а также создавайте материалы, которые могут заинтересовать родителей.

Определение газетного состава

1. Определите рубрики школьной газеты

Варианты рубрик: Новости из школьной жизни, в которых приводятся все события, произошедшие в школе. Рубрика «Из жизни классов», в которой ученики описывают интересные моменты из жизни своего класса. Рубрика «Спортивная жизнь», в которой сообщается о всех видах спорта, которые развиваются и практикуются в школе. Раздел «Развлечения», который включает в себя загадки, кроссворды, различные задания для читателей. Рубрика «Поздравления», где публикуются поздравления учеников и учителей с праздничными событиями и достижениями. Рубрика «Письма – вопросы» как обратная связь с читателями. Рубрика «Объявления», для различных объявлений о предстоящих событиях или связью с читателями. Рубрик может быть разное количество в зависимости от интереса школьников и читателей

2. Выбор тем и сбор материалов

Когда вы определили газетный состав, следующим шагом будет выбор тем для каждой рубрики и сбор материалов для создания каждой статьи. Важно, чтобы темы были актуальными и интересными для читателей.

3. Написание статей

После того, как определены темы и собраны материалы, можно приступать к написанию статей. В статье должна быть информация, которая будет интересна для читателя, а также она должна быть написана грамотно и структурировано.

4. Верстка газеты

Когда все статьи написаны, нужно создать макет газеты. Много программ, которые позволяют создавать профессиональные макеты. Верстка газеты должна быть простой, но эффектной, чтобы читатель мог легко ориентироваться в ее содержимом.

5. Распространение газеты

Можно распространять газету среди школьников и преподавателей. Школьная газета также может выходить в электронном варианте на региональном уровне, что может помочь газете привлечь больше читателей.

Заключение

Создание школьной газеты - это отличный способ повышения внимания к чтению и письменности среди школьников, а также развития работы в команде. С учетом приведенных выше шагов вы можете создать интересную и красивую газету, которая будет интересна для многих читателей!

Виды школьных газет

ГАЗЕТА-ПРИЛОЖЕНИЕ. Это газета-спутник, которую выпускают ребята, работающие по определенным направлениям (спорт, краеведение, национальная культура и т.д.)

ГАЗЕТА-МОЛНИЯ. Особый тип газеты. Она содержит экстренную информацию об одном или нескольких событиях в жизни школьной общественности (класса)

БОЕВОЙ ЛИСТОК. Оперативная газета, выпускаемая на месте происходящего события. В самом названии заложена суть этих выпусков – боевитость, быстрота, действенность. “Боевой” - значит, газета эта, как никакая другая, должна быть оперативной. Ее выпускают по ходу дела – во время субботника, трудового десанта, какой-то операции, акции, во время встречи и т.д. “Листок” - значит, газета эта невелика, в ней всего одна-две заметки. Это могут быть интервью или заметка и фельетон (и др. варианты).

«ЖИВАЯ ГАЗЕТА». История “живой газеты” началась во время гражданской войны. Ее появление объясняется просто. Люди тянулись к политической деятельности, знаниям, а грамотных было мало. Вот и появилась газета, которую не надо было читать, ее смотрели и слушали. Эта необычная по форме газета-агитация и сейчас не потеряла своей актуальности. “Живая газета” представляет собой серию коротких выступлений, каждое из которых по-своему раскрывает содержание темы. “Живая газета” – это газета тематическая, показывает насущные проблемы.

ПРЕСС-БЮЛЛЕТЕНЬ. Это такая газета, которая информирует читателя о ходе какого-то события, освещая самые важные его моменты, давая оценку, подводя итоги. Пресс-бюллетень выпускается на слетах, фестивалях, во время соревнований, пресс-конференций и т.д.

ОБМЕННЫЙ НОМЕР. Это газета, которую делают для своих друзей, коллектива ребят, с которым вы дружите. Готовится обычно совместно с редколлегией газеты другой школы. Цель – помочь друзьям выпускать хорошую газету, поучиться самим.

Практическая часть

Проект школьной газеты «Спектр» получив одобрение на реализацию администрацией и педагогическим советом школы, был осуществлён на базе МБОУ ООШ № 34 ст. Новоминской Каневского района. Руководителем и ответственным за реализацию проекта был назначен советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, а также автор данного проекта Иванова Анна Сергеевна. Реализация проекта осуществляется в Центре Детских Инициатив на базе школы с февраля месяца 2023г.

За период работы по реализации проекта школьной газеты «Спектр» выполнено: Создана инициативная группа ребят, заинтересованных в работе школьного пресс - центра. Выбрано название газеты и основные рубрики. Назначен главный редактор, выбраны ответственные за рубрики, фотокорреспонденты, интервьюеры школьной газеты «Спектр». Утвержден план реализации выпусков школьной газеты «Спектр». Утверждён план-расписание встреч в рамках внеурочной деятельности с группой пресс-центра газеты «Спектр». Создано сообщество в социальной группе ВКонтакте Школьной газеты «Спектр» <https://vk.com/spektrik34>. Появился персонаж – бренд школьной газеты «Спектр» – Спектрик. Организована внутришкольная почта школьной газеты «Спектр» –

«Письма для Спектрика». Разработаны и выпущены номера школьной газеты «Спектр» в феврале, марте и апреле 2023года

Список использованных источников и литературы:

1. Журналистика в школе. Материалы к занятиям: метод. пособие / автор-составитель Н.А. Спирина. Волгоград, 2010.
2. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование. метод. пособие / под ред. Е.Н. Степанова. М., 2006.
3. Мастерская юного журналиста: методическое пособие / автор Н.В. Холкина. Казань, 2012.
4. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио: методическое пособие / автор составитель Н.В. Кашлева Волгоград, 2009.

Интернет-ресурсы в помощь создателю газеты:

Вёрстка газеты онлайн <https://clck.ru/gBV4S>

Красивые шрифты онлайн <https://online-letters.ru/>

Фото редактор онлайн <https://online-fotoshop.ru/>

Шаблоны газет <https://clck.ru/343oKS>

Скидан М.И,
учитель начальных классов МАНОУ СОШ № 5
МО Кореновский район

МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ

Краткое тематическое содержание: Создавая мультфильм своими руками, младшие школьники развивают свои творческие способности, самостоятельность и воображение, овладевают способами создания мультфильмов. Процесс создания мультфильма воспитывает у ребят усидчивость и развивает их творческий поиск, учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию. Осваивая и используя навыки рисования, аппликации, конструирования, дети изготавливают персонажей и декорации для съёмки собственных мультфильмов; знакомятся с устройством фото и видео техники; придумывают сценарии; непосредственно участвуют в съемочном процессе.

Актуальность: Этот проект предоставил новые возможности для самореализации школьников, раскрытию их потенциала и творческих способностей. Данный формат внеурочной деятельности позволяет заинтересовать разные группы обучающихся.

Цели и задачи ее реализации.

Цель: Познакомиться с технологией создания мультфильмов и создать мультфильм своими руками.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов. Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения. Формировать навыки связной речи.

Воспитывающие:

- Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.

- Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.

- Прививать ответственное отношение к своей работе.

Область применения: внеурочная деятельность.

Возрастные группы обучающихся: обучающиеся начальных классов, обучающиеся разновозрастных групп.

Ожидаемый результат:

Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства. Развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка. Развитие коммуникативных навыков, проявления творческой самостоятельности, активности в создании образа, развитие мелкой моторики рук, возможность проявить свои таланты. Результатом участия в проекте также становятся раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, а также совершенствование навыков общения в коллективе и социализация.

Методическая разработка

*Вот вы говорите, что мультики не влияют на жизнь.
А многие до сих пор едят бутерброд колбасой вниз только потому,
что в мультике один кот сказал, что так вкуснее...*

Если спросить взрослого или ребенка: «Любите ли вы смотреть мультфильмы?», то можно предположить, что почти все ответят «Да!» и вспомнят свой любимый мультфильм, или рисованный, или кукольный, а может - пластилиновый. А второй вопрос «Можно ли снять мультфильм в домашних условиях или в школе?» вызовет, скорее всего, недоумение. Несколько месяцев назад на этот вопрос я бы ответила: «Нет!». Но один мальчик, мой ученик, показал мне, а потом и одноклассникам, как можно создавать мультфильмы. Эта идея очень понравилась ребятам. Так появилась классная мультстудия, которая выпустила несколько короткометражных мультфильмов.

Давайте рассмотрим алгоритм действий при создании мультфильма.

1. Написание сценария.

Сюжет можно:

- придумать самому, (вспомнить историю или придумывать),
- взять готовую сказку, рассказ, стихотворение.

Записать сюжет на отдельном листе.

2. Определение героев и декораций.

После того, как сюжет написан, надо выбрать, какие герои и декорации будут в **мультфильме**. Разбиваем весь сюжет на отдельные сцены.

3. Изготовление героев и декораций.

Для изготовления можно выбирать любой материал: пластилин, конструктор, краски, крупы, игрушки. Можно брать готовые декорации, а можно **создавать** самому.

4. Установка оборудования и декораций на площадке для съемки, моделирование персонажей.

Настройка и установка фотоаппарата на штатив, который необходим для того, чтобы в **мультфильме не было** «прыгающих» кадров.

Выбор высоты и наклона штатива. Стараемся, чтобы в объективе был только фон будущей сцены, а ничего лишнего в кадр не попадало. Ножки штатива лучше приклеить к столу, чтобы при съёмке штатив случайно не шелохнулся. Так же надо закрепить и фон.

Подсказка: Создавая декорации, следите за тем, чтобы передний план был открыт и декорации не загораживали основных персонажей.

5. Съёмка мультфильма!

Мультфильм создается из последовательности картинок (кадров). Можно снимать на одну секунду **мультфильма 4 кадра**.

Один ребенок является оператором, занимает место у фотоаппарата, закрепленного на штативе, а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.

Подсказка:

- Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными.
- Во время съемки следите, чтобы статичные предметы (фон) не двигались.
- В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени.

Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.

6. Монтаж мультфильма.

Весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются. **Можно использовать программы** Stop Motion Studio - покадровая съёмка. InShot- редактировать видео.

Подсказка:

– Чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые.

7. Добавление музыки и звука.

В этой же программе надо добавить музыку и звук. Озвучить **мультфильм можно самому**, записав голос на диктофон!

Подсказка:

При необходимости записывайте текст небольшими кусочками.

Во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии».

Можно использовать звуковые эффекты.

8. Титры

Не забываем в конце включить титры и отметить автора, сценариста и режиссера. В конце можно добавить несколько фотографий с процесса съемки!

Вот и итог нашей работы: просмотр готового творческого продукта – мультфильма.

Создавая мультфильм с детьми, пришла к следующим выводам:

1) Участвовать могут дети разного возраста.

2) К работе допускаются все желающие без предварительной степени подготовки и уровня образования, без наличия способностей, но с желанием овладеть техникой пластилиновой анимации.

3) Важен не только результат, но и процесс создания, так как обогащается словарный запас, приобретаются навыки компьютерной грамотности, воспитывается усидчивость, аккуратность, развивается познавательная активность, образное и абстрактное мышление, воображение, умение выстраивать сюжетную линию, последовательность действий, развиваются навыки работы в команде.

Дополнительные материалы

1. Написание сценария



2. Определение героев и декораций



3. Изготовление героев и декораций



4. Установка оборудования и декораций на площадке для съемки, моделирование персонажей



5. Съемка мультфильма!



6. Монтаж мультфильма.



Список использованных источников и литературы:

1. Абайдуллина Р., Минебаева А., Сагдатгареева Л. Создаем пластилиновый мультфильм // Информатика в школе. 2017. № 5 (128)

2. Видеоурок «Как сделать пластилиновый мультфильм своими руками» художника-аниматора Московской анимационной студии «Пилот» Евгении Жирковой. Ссылка: <https://youtu.be/x7ruyJV90Xw>

3. Маленький мастер. «Делаем пластилиновый мультик вместе с детьми». Ссылка: http://kidsmoy.su/index/plastilinovyj_multik/0-38

М.В. Колесова,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МАНОУ СОШ № 20
МО Кореновский район

СЛОВАРЬ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ОТ А ДО Я

Пояснительная записка.

Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его воспитание и развитие. Педагоги и родители должны стать союзниками и единомышленниками, согласованно решать проблемы воспитания.

Сегодня одна из главных задач школы – создание педагогической системы, основанной на взаимодействии педагогического, ученического и родительского коллективов как равноправных партнеров.

В Стратегии развития воспитания РФ подчеркивается важность поддержки семейного воспитания, включающего: содействие укреплению семьи; защиту приоритетного права родителей на воспитание своих детей; повышение социального статуса и престижа отцовства и материнства, многодетности, в том числе среди приемных родителей; содействие развитию культуры семейного воспитания; популяризацию лучшего опыта воспитания в семье; возрождение значимости семей, имеющих преемственность поколений, профессиональных династий, создание условий для активного участия семьи в воспитательной деятельности образовательных учреждений.

В настоящее время заметно влияние социального кризиса в стране на нравственное здоровье семьи. Все больше семей оказывается на грани перехода из категории благополучных в категорию семей группы «риска». Сложившаяся ситуация приводит к деформации внутрисемейных отношений, искажению нравственно-ценностных ориентаций, ослаблению воспитательных возможностей семьи. Благополучие многих семей пошатнулось, супружеские и родительские узы ослабли. Большинство семей готовы измениться, но они не знают как. Они не знают, что значит строить семью, они не знают, что значит общаться с собственным ребенком, они не знают, что значит дарить ласку, заботу, любовь своим детям.

Главная цель семейного воспитания – подготовить детей для жизни в условиях общества, всесторонне развить физические и умственные способности ребёнка, нравственные качества и художественные вкусы, необходимые ему в

жизни. В семье ребёнок включается во все жизненно важные виды деятельности – интеллектуальную, познавательную, трудовую, общественную, игровую, творческую и другие. Главная ценность семьи – это духовное объединение людей. И любящие родители, любимые и желанные дети – это наша надежда, это наше будущее.

Актуальность данной методической разработки в том, что в результате работы над проектом классный руководитель решает ряд воспитательных задач и способствует развитию и поддержке такого социального института общества, как семья. В разработке наряду с традиционными методами и формами организации воспитательного процесса широко используются новые педагогические технологии, изучены и систематизированы полезные для родителей источники информации. Данную методическую разработку можно адаптировать под любую возрастную категорию школьников. Некоторые направления данной разработки могут быть реализованы в процессе проведения других внеклассных и внешкольных мероприятий данной тематики. В ходе работы над проектом у каждой семьи будет накапливаться практический и теоретический материал по теме семейного воспитания.

Предназначено для использования в работе классных руководителей и педагогов образовательных учреждений.

Методическая разработка серии внеклассных мероприятий «Словарь семейного воспитания от А до Я»

Цели мероприятия:

- профилактика семейного неблагополучия;
- Выявить семейные проблемы, интересы и увлечения через мониторинги с привлечением специалистов образовательного учреждения: педагога-библиотекаря, социального педагога, психолога;
- укрепить отношения между родителями и ребенком;
- повышение уровня ответственности родителей за воспитание детей;
- формирование у родителей представления о семейных традициях в современных семьях.

Задачи мероприятия:

- расширение знаний родителей о психологии семейных и детско-родительских отношений;
- повышение уровня компетенции родителей в вопросах воспитания и организации семейного досуга;
- восстановление и сохранение семейных связей, оздоровление межличностных внутрисемейных отношений;
- формирование позитивной установки на отношение к окружающему миру.

Форма проведения

Серия внеклассных мероприятий. Участниками мероприятий являются: классный руководитель, социальный педагог, родители, дети. Оптимальное количество участников – 20-30 человек. Время проведения – в течение года.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия

Проект «Словарь семейного воспитания от А до Я» был разработан с учетом возрастных особенностей учащихся 5-6 классов.

Однако данная методическая разработка представляет собой универсальный план действий, который подойдет любой возрастной категории школьников. Целевой аудиторией воспитательного мероприятия могут быть учащиеся как начальной школы, или среднего звена, так и старшеклассники. Мероприятие продумано и выстроено таким образом, что педагог может самостоятельно адаптировать формы и методы работы под решение своих воспитательных задач и запросов коллектива класса. В этом и состоит главная методическая ценность представленной работы.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные)

Кадровые ресурсы: учителя-предметники, педагог-библиотекарь, социальный педагог, психолог, завуч по воспитательной работе, сотрудник ПДН, медработник.

Материально-технические: ПК, проектор, экран, музыкальное оборудование, микрофоны, фото, видео аппаратура, интернет.

Информационные: сайты: «Я родитель», «Дети онлайн», «Растим детей.рф», «Дом-родословия.рф», «Родители по-умному», портал «Одаренные дети», материалы журнала «Справочник классного руководителя». «Библиогид», «ПроДетЛит» (всероссийская энциклопедия детской литературы); мессенджер «WhatsApp».

Ожидаемый результат

Для семьи:

- ☐ оптимизация детско-родительских отношений;
- ☐ совместная работа всех участников проекта, формирование позитивного опыта участников в воспитательной коллективной деятельности;
- ☐ популяризация лучшего опыта семейного воспитания и сплочение всех участников воспитательного процесса класса через общее коллективное дело;
- ☐ повышение уровня семейной культуры.

Для родителей:

- ☐ формирование навыков конструктивного поведения;
- ☐ осознание родительской роли и обязанностей;
- ☐ совершенствование родительской эффективности;
- ☐ безусловное принятие ребенка;
- ☐ освоение роли поддерживающего родителя.

Для ребенка:

- ☐ готовность к позитивным контактам со взрослыми;
- ☐ овладение навыками сотрудничества, эффективного взаимодействия;
- ☐ формирование позитивного образа семьи;
- ☐ получение опыта принятия, поддержки;
- ☐ решение актуальных проблем развития.

Описание этапов подготовки и проведения мероприятия

Проект реализуется в течение всего учебного года и осуществляется одновременно в нескольких направлениях, которые представляют собой отдельные мини-проекты с определёнными целями, формами работы и результатами. К реализации проекта привлекаются такие специалисты школы, как: библиотекарь, социальный педагог, психолог, учителя-предметники, завуч по воспитательной работе.

Работа над проектом состоит из пяти основных этапов: подготовительный, организационный, этап реализации проекта, подведения итогов и анализа проведённой воспитательной работы.

Итоговое мероприятие проекта представляет собой «семейный» классный час, с подведением результатов и презентациями лучших проектов.

Результатом работы в рамках каждой рубрики являются накопленные семьей материалы, в виде полезных ссылок на образовательные источники; профессиональные советы и рекомендации от специалистов; творческие проекты в виде презентаций, визитных карточек, сочинений, видеороликов, интервью, рисунков, буклетов, мастер-классов и др.

Накопленные в процессе работы материалы сохраняются и доступны для использования всеми участниками мероприятия.

I. Подготовительный этап

Для решения воспитательных задач в коллективе класса классный руководитель определяет цель воспитательной работы и наиболее важные на предстоящий учебный год задачи.

На этом этапе педагог-психолог и социальный педагог осуществляют психолого-педагогическую диагностику учащихся. В результате которой, выясняются особенности данного ученического коллектива, уровень его развития в направлении, соответствующем тематике воспитательного мероприятия. Затем осуществляется этап планирования работы над проектом, определяются участники и их роли, методы, приемы, педагогические технологии для реализации данного мероприятия. Создается группа в мессенджере, в которую включены все участники проекта, для получения и обработки выполненных заданий.

II. Организационный этап

Организационный этап включает в себя следующие основные моменты:

1. Размещение в мессенджере проекта заданий по каждой рубрике.
2. Знакомство родителей с содержанием и временным регламентом проекта на родительском собрании.
3. Составление списка семей-участников.

III. Реализация проекта

Так как каждая раздел представляет собой отдельный мини – проект, то определяются цели, формы работы и планируемые результаты каждой рубрики, на основе которых в дальнейшем составляется календарно-тематический план работы над воспитательным мероприятием.

1. Проект «Семейные ценности»

Цель: повысить уровень компетенции родителей в вопросах воспитания через консультации специалистов и знакомство с материалами сайтов, блогов по вопросам воспитания, организации семейного досуга, семейного чтения и т.д.

Формы работы:

1. Анкетирование среди родителей: проблемы, с которыми сталкиваются родители в воспитании детей, интересы семьи, увлечения, хобби и т.д.
2. Лекторий с привлечением специалистов образовательного учреждения: педагога-библиотекаря, социального педагога, психолога.
3. Составление списка сайтов, освещающих вопросы семейного воспитания, развития детей, организации семейного досуга, культурного просвещения.
4. Классные часы по семейному воспитанию.

Результаты:

1. Анализ результатов анкетирования. Обсуждение.

2. Проект «Семейный портрет»

Цель: формировать устойчивое положительное отношение к семейным ценностям, воспитывать уважение к опыту старшего поколения своей семьи.

Формы работы:

1. Круглый стол с учащимися и родителями, обсуждение темы «Признаки счастливой семьи» (участвуют семьи-участники, классный руководитель, социальный педагог, психолог).
2. Конкурс рисунков «Семейный портрет» (тьютор - учитель ИЗО). Фото рисунков выставляется на стенде в классе.
3. Беседа со старшими членами семьи «Семья глазами старшего поколения». Видеозапись. Аудиозапись.

Результаты:

1. Онлайн-выставка рисунков «Семейный портрет».
2. Галерея видеороликов или аудиозаписей с интервью.
3. Совместное изготовление подарков бабушкам и дедушкам..

3. Проект «Коллекции нашей семьи»

Цель: способствовать желанию изучать традиции своего народа и своей семьи. Формировать у детей интерес к коллекционированию, развивать познавательную активность. Общение в процессе совместной деятельности детей и взрослых.

Формы работы:

1. Изучение интересов и увлечений всех членов своей семьи.
2. Совместная деятельность по составлению мини-коллекций.
3. Знакомство с семейными реликвиями и историей их появления в семье.

Результаты:

1. Онлайн-выставка мини-коллекций, составленных детьми совместно с родителями.

4. Проект «Семейные династии»

Цель: выявить профессиональные, спортивные, творческие династии в семьях обучающихся, способствовать возрождению значимости профессиональных или творческих династий, содействовать профориентации школьников.

Формы работы:

1. Анкета «Семейные династии».
2. Составление презентации «Гордость нашей семьи» для виртуального музея «История моей семьи в истории родного края».

Результаты:

1. Виртуальный музей «Имя своё прославляй делами»

5. Проект «Читаем всей семьей»

Цель: сформировать у учащихся понимание того, что семейная традиция – основа, объединяющая всех членов семьи, делающая их родными; познакомить с традицией совместного чтения.

Формы работы:

1. Обсуждение прочитанных книг за последний месяц.
2. Совместное посещение библиотеки

Результаты:

1. Списки книг для семейного чтения «Читать всегда, читать везде».
2. Буклет «Памятка семейного чтения».

6. Проект «Семейный активный отдых»

Цель: формирование у детей чувства любви к Родине, интереса и уважения к людям, которые живут рядом. Формировать представления о роли семьи в ЗОЖ

Формы работы:

1. Совместные спортивные занятия (тренажеры, плавание в бассейне, или посещение аквапарка командные виды спорта, посещение парка аттракционов и т.д.);
2. Настольные игры (монополия, эрудит, шахматы, лото, шашки, нарды, домино, скрэббл);
3. Совместное рукоделие (изготовление собственного кукольного театра, сочинение сценария для сказки, создание города из конструктора, сборка моделей транспорта и т.д.).

Результаты:

1. Составление таблицы семейных достижений «Наши рекорды».
2. Фотоотчеты семейных достижений.

7. Проект «Семейные традиции- вчера, сегодня и завтра»

Цель: сформировать у учащихся понимание того, что семейная традиция – основа, объединяющая всех членов семьи, делающая их родными, определить самый любимый праздник в семье и создать новую семейную традицию. □ □

Формы работы:

Совместное изготовление костюмов и атрибутов к празднику, подготовка сценария семейного праздника, изготовление подарков.

Результаты:

1. Составление и оформление календаря семейных праздников «Наша дружная семья» (Приложение № 3);
2. Мини-презентация семейного мероприятия.

8. Проект «Секреты семейного счастья»

Цель: содействовать популяризации лучшего опыта воспитания в семье.

Формы работы:

1. Сборник афоризмов о семейном воспитании и лайфхаки секретов семейного счастья.

Результаты:

1. Буклет «Секреты семейного счастья» (Приложение № 4).
2. Создание словаря «Семейное воспитание от А до Я».

9. Проект «Великая Отечественная война в истории моей семьи»

Цель: обобщить и систематизировать представления о ВОВ, показать тесную связь истории каждой семьи с историей страны в годы ВОВ. Формировать интерес к данной теме и желание хранить семейные традиции, память о родственниках, воевавших на фронте и трудившихся в тылу.

Формы работы:

1. Беседы, чтение, просмотр фильмов, презентаций. Рассматривание книг, иллюстраций, репродукций о ВОВ. Тематическая экскурсия в детскую библиотеку, музей.
2. Беседы родителей с детьми о членах семьи живших в годы ВОВ, воевавших на фронте. Рассматривание их памятных вещей, фотографий.
3. Участие в патриотических акциях и мероприятиях.

Результаты:

1. Семейное участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк», «Свеча Памяти», «Блокадный хлеб» и т.д.
2. Создание архива фронтовых и послевоенных фотографий.
3. Оформление онлайн-выставки рисунков «Рисуем Победу».

Календарно-тематический план работы над проектом «Словарь семейного воспитания от А до Я»

Сентябрь

- | | |
|----------------------------|--|
| «Семейные ценности» | <ol style="list-style-type: none">1. Старт проекта «Словарь семейного воспитания от А до Я» (тьютор: классный руководитель)2. Анкетирование среди родителей: проблемы, с которыми сталкиваются родители в воспитании детей, интересы семьи, увлечения, хобби и т.д. (тьютор: психолог)3. Лекторий для родителей «Признаки счастливой семьи» (тьюторы: классный руководитель, психолог, социальный педагог)4. Библиотечный урок для учащихся «Портрет семьи в интерьере времени» (тьютор: педагог-библиотекарь)5. Создать визитную карточку семьи «Традиции моей семьи» (тьютор: классный руководитель) |
|----------------------------|--|

Октябрь

«Семейный портрет»

1. Составление списка сайтов, освещающих вопросы семейного воспитания, развития детей, организации семейного досуга, культурного просвещения (тьютор: педагог-библиотекарь)
2. Монтаж видеоролика интервью с бабушками и дедушками «Семья глазами старшего поколения» (тьютор: классный руководитель)
3. Круглый стол с учащимися и родителями, обсуждение темы «Признаки счастливой семьи» (участвуют семьи-участники, классный руководитель, социальный педагог, психолог).
4. Конкурс рисунков «Семейный портрет» (тьютор - учитель ИЗО).
5. Презентация визитных карточек семей «Традиции моей семьи» (тьютор: классный руководитель)

Ноябрь

«Коллекции нашей семьи»

1. Лекторий для родителей «Воспитание дружеских взаимоотношений среди подростков» (тьюторы: классный руководитель, психолог)
2. Беседа с инспектором ПДН на тему «Способность несовершеннолетнего осуществлять свои права и нести ответственность» (тьютор: социальный педагог)
3. Сочинение на одну из тем «Традиции моей семьи» или «Наши семейные реликвии» (тьюторы: учителя русского языка и литературы)
4. Конкурс стихов, посвящённый Дню матери (тьюторы: учитель литературы, классный руководитель)

Декабрь

«Семейные династии»

1. Лекторий для родителей «Воспитание характера у детей» (тьюторы: социальный педагог, психолог)
2. Презентация для виртуального музея «Имя своё прославляй делами», используя материалы семейного архива (тьюторы: классный руководитель, учитель истории)
3. Сбор информации о семейных династиях с помощью анкет (тьютор: классный руководитель)
4. Презентация «Гордость нашей семьи» для виртуального музея «История моей семьи в истории родного края» (тьютор: учитель истории)
5. Старт флеш-моба «Моя семья талантами богата» (видеоматериалы с номерами семейной художественной самодеятельности) (тьюторы: классный руководитель, учитель музыки).
6. Виртуальная экскурсия по результатам изучения семейных архивов «История моей семьи в истории родного края».

Январь

«Читаем всей семьей»

1. Лекторий для родителей «Воспитание навыков и привычек культурного поведения» (тьюторы: завуч по воспитательной работе, психолог, классный руководитель)
2. Продолжение флеш-моба «Моя семья талантами богата» (видеоматериалы с номерами семейной художественной самодеятельности) (тьюторы: классный руководитель, учитель музыки)
3. Составление буклета «Читать всегда, читать везде».

Февраль

«Семейный активный отдых»

1. Лекторий для родителей «О половом воспитании детей в семье» (тьюторы: медработник, психолог, классный руководитель).
2. Составление таблицы семейных достижений «Наши рекорды».
3. Праздничная акция «Звонок папе» (тьютор: классный руководитель).

Март

«Семейные традиции-вчера, сегодня и завтра»

1. Беседа с инспектором ПДН на тему «Ответственность за нарушения правил поведения в школе и на уроке» (тьютор: социальный педагог).
2. Оформление мини-презентации семейного праздника.
3. Составление и оформление календаря семейных праздников «Наша дружная семья» (тьютор: классный руководитель).

Апрель

«Секреты семейного счастья»

1. Лекторий для родителей «Подведение итогов. Вопросы и ответы» (тьюторы: классный руководитель, социальный педагог, психолог).
2. Оформление буклета «Секреты семейного счастья»
3. Создание словаря терминов «Семейное воспитание от А до Я».
4. Оформление фоновой презентации для итогового мероприятия в виде журнала с рубриками, в каждой рубрике – секрет семейного счастья или афоризмы (тьютор: родительский комитет).
5. Систематизация и отбор накопленного материала, подготовка дипломов и сертификатов участникам Проекта.

Май

«Великая Отечественная война в истории моей семьи»

1. Просмотр тематических фильмов о Великой Отечественной войне.
2. Тематический классный час «Память бережно храним» (тьютор: педагог-библиотекарь).
3. Оформление архива фронтовых и послевоенных фотографий.
4. Оформление онлайн-выставки рисунков «Рисуем Победу» (тьютор: учитель ИЗО).

Проведение итогового мероприятия в форме живого журнала «Словарь семейного воспитания от А до Я»

IV. Подведение итогов

В течение нескольких месяцев велась целенаправленная и систематическая работа по вовлечению семей обучающихся в воспитательный процесс. Некоторые направления данной разработки могут быть реализованы в процессе проведения других внеклассных и внешкольных мероприятий данной тематики. Конечно, нужно быть готовым к тому, что не все семьи проявят желание принять участие сразу. Именно поэтому проект долгосрочный, и реализовывается в течение всего учебного года. Финальным мероприятием является «семейный» классный час в форме живого журнала «Словарь семейного воспитания от А до Я». На этом мероприятии демонстрируются результаты проделанной воспитательной работы, отмечаются лучшие «плоды» каждой рубрики, подводятся итоги, выражается благодарность, звучат поздравления и слова поддержки. Это мероприятие - праздник, которое показывает всё лучшее, что может быть в семье.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 Анкета для родителей «Семейные ценности»

1. Что вы понимаете под понятием «семейные ценности»?
2. Важны ли для вас лично семейные ценности?
3. Есть ли в Вашей семье семейные реликвии? (если да, назовите их).
4. Хранят ли в Вашей семье фотографии прошлых лет? Есть ли семейный альбом? Рассматриваете ли вы давние фотографии вместе со своими детьми?
5. Есть ли в Вашей семье семейные традиции? (семейные праздники, совместные обеды, ужины, ритуалы приветствия и прощания, совместные прогулки, походы в театры, кино и т.д.).
6. Знаете ли Вы о происхождении Вашей фамилии?
7. Знаете ли Вы своих предков (прабабушек, прадедушек, других родственников)? Рассказываете ли вы своим детям об их предках?
8. Хранятся ли в семье письма, открытки членов семьи прошлых лет? Знают ли дети об этом?
9. Какие праздники Вы считаете семейными? Какие из них самые любимые?
10. Какие события в жизни ребенка празднуются в Вашей семье?
11. Знаете ли Вы как жила семья в годы Великой Отечественной войны, кто из членов семьи воевал, кто трудился на производстве, в колхозе?

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 Памятка для родителей «Читаем всей семьей»

Алгоритм семейного чтения

Перед чтением создайте уютную и спокойную атмосферу в комнате (включите настольную лампу, выключите компьютер и телевизор).

При знакомстве с новой книгой рассмотрите сначала обложку, прочитайте фамилию и инициалы автора, название книги.

Читайте вслух с ребенком не менее 10-15 минут в день, выберите для этого удобное для всех членов семьи время.

Выясните перед чтением или во время чтения трудные слова.

После прочтения, спросите у ребенка понравилось ли ему прочитанное.

Побеседуйте о главном герое, главном событии, выскажите свое мнение.

Проговорите о том, какие слова и выражения запомнились, чему научила книга?

Предложите ребенку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду, выучить наизусть отрывок, если это стихотворение.

Когда ребенок научится сам читать, обязательно продолжайте традицию чтения вслух, читайте попеременно.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 Памятка для родителей «Семейные праздники»

Система подготовки и проведение семейных праздников включают несколько этапов. Наиболее традиционным семейным праздником является день рождения одного из ее членов.

1. Познавательный этап (знакомство с праздником и его особенностями).

1. Подготовительный этап

- Атмосфера торжества. Неважно, отмечаете ли вы детский праздник день рождения, первое сентября или годовщину свадьбы, - украсьте дом тем, что вам доступно. Это могут быть цветные шары, букеты из живых цветов, бумажный

декор, вазы с конфетами или фруктами. Главное, чтобы украшение не было обыденным. Особенно это важно для детей, ведь они так впечатлительны и обязательно почувствуют ту волшебную атмосферу, которую вы постараетесь им показать. Украшайте вместе с детьми.

- Праздничное меню. Семейные праздники отличаются от обычных дней тем, что хочется приготовить что-нибудь вкусненькое. Лучше сделать несложные блюда, но вместе с детьми интересно их украсить. В этот день можно побаловать себя и своих родных сладостями. Не забудьте украсить стол необычными салфетками, гармонирующими с декором вашей квартиры.

- Нарядная одежда. С самого детства приучите детей к тому, что семейные праздники обязательно нужно проводить в красивой одежде, даже если проходят они дома, и гостей не предвидится.

- Сценарий мероприятия. Можно придумать сценарий для праздника самостоятельно помощью Интернет-ресурсов. Подберите несколько забавных конкурсов, песенок или фокусов, которые можете организовать вы или даже ваши дети. Не забудьте продумать призы и фанты. Это создаст атмосферу любви и понимания в вашем доме и еще больше сблизит всех членов семьи. В подготовку входит разучивание песен, стихов и т.д., изготовление или оригинальное упаковывание подарков.

- Этап активного участия в празднике. Важно помнить, что никто не сможет развлечь того, кто сам этого не хочет.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4 Памятка для родителей «Создаем семейную традицию»

Для того, чтобы создать новую семейную традицию, необходимо две вещи: ваше желание и принципиальное согласие всех членов семьи.

Алгоритм создания традиции можно привести к следующему:

1. Собственно, придумайте саму традицию. По максимуму постарайтесь задействовать всех членов семьи, чтобы создать дружескую сплоченную атмосферу.

2. Сделайте первый шаг. Опробуйте задумку. Очень важно насытить ее позитивными эмоциями – тогда все с нетерпением будут ждать следующего раза.

3. Будьте умеренны в своих желаниях. Не стоит сразу внедрять много различных традиций на каждый день недели. Для того чтобы обычаи закрепились, нужно время. Да и когда все в жизни до мелочей распланировано – это тоже не интересно. Оставьте пространство для сюрпризов!

4. Закрепляйте традицию. Необходимо повторить ее несколько раз, чтобы она запомнилась, и начала неукоснительно соблюдаться. Но не доводите ситуацию до абсурда – будьте гибкими, бывают обстоятельства, когда не до традиций. В других же случаях традицию лучше соблюдать.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5 «Словарь семейного воспитания от А до Я»

Авторитет родителей – это влияние родителей на своих детей, духовное воздействие родителей на формирование сознания и поведения детей, основанное на уважительно-доверительном отношении ребёнка к мнению отца и матери.

Брак – юридически оформленный, добровольный союз мужчины и женщины, основанный на их взаимной привязанности и заключенный с целью создания семьи, рождения и воспитания детей. Взаимоотношения в семье – определяется степенью взаимного понимания, уважения, поддержки, помощи, сопереживания и взаимовлияния.

Гиперопека (сверхопека) – неправильная, неадекватная родительская позиция, выражающаяся в чрезмерной заботе родителей о ребёнке.

Доверие в воспитании – одно из условий успешного семейного воспитания – доверия к детям, предоставление им большей самостоятельности. Если ребёнок видит, что взрослые верят в его силы, честность, доброту, порядочность, верят в то, что он сможет преодолеть трудности в учении, исправить поведение, это доверие окрыляет его, вселяет уверенность в своих силах, ему хочется быть лучше.

Единство требований – одно из ведущих условий эффективности воспитательного процесса в семье и школе. Ни что так не вредит воспитанию, как отсутствие единства требований между педагогами, родителями.

Жестокость детская – самый распространённый вид жестокости маленьких детей – жестокость по неведению. Наказание в таких случаях неуместны и неэффективны. Ребёнок просто не понимает, за что наказан и почему сделанное им дурно, наказание для него – обида со стороны взрослого. Преодолеть жестокость по неведению помогает научить сочувствию, сопереживанию, жалости: спокойное и доступное разъяснение, демонстрация милосердия к слабому или обиженному, привлечение ребёнка к оказанию помощи. Большинство детей легко и быстро воспринимают такое научение, и тогда задача взрослых – не сломать первые ростки желания делать добро окружающим.

Застенчивость – черта характера, выражающаяся в болезненном опасении привлечь к себе внимание окружающих, безмотивном чувстве стыда. Застенчивость является серьёзной помехой в учении детей. Она обуславливает страх перед вызовом к доске, любым устным ответом. Подобная ситуация определяет почти полную пассивность ученика на уроках, в общественной деятельности.

Избалованные дети – результат гиперопеки, ослабления требовательности родителей к детям. Избалованность развивается очень рано. Почувствовав со стороны взрослых отношение попустительства, ребёнок начинает навязывать родителям свою манеру поведения.

Капризы – своеобразный эмоциональный сигнал для взрослых о том, что их взаимоотношения с ребёнком или же отношение к нему в чём-то ошибочны. В капризах ребёнка всегда повинен взрослый. Если плаксивое состояние ребёнка наблюдается в течение длительного периода, следует обратиться к невропатологу, чтобы выяснить, нет ли у ребёнка невротических реакций или других отклонений.

Лень детская – проявляется в форме отказа от выполнения заданий, требующих от ребенка собранности, настойчивости, дисциплины. Важно ещё в дошкольном возрасте укреплять волевые качества в характере ребёнка, развивать умение преодолевать собственную лень. Это залог психологической готовности к обучению в школе.

Материнство и отцовство – стержень, основа семейных отношений, мерило гражданственности супругов и смысл их личного существования. Природный материнский инстинкт – первый импульс материнского чувства любви, то есть способность ощущать, воспринимать, осознавать, понимать, сопереживать.

Наказание – один из методов воспитания, позволяющий родителям при необходимости продемонстрировать ребёнку своё осуждение его поступков или мотивов поведения. Наказывать ребёнка можно в исключительных случаях.

Поощрение – метод воспитания, применяемый и в семье и в школе. Оценивая детское поведение, воспитатель или одобряет тот или иной поступок, или осуждает его, то есть поощряет или наказывает. Поощрение, является способом выражения положительной оценки поведения и деятельности ребёнка, выполняет стимулирующую функцию в воспитании.

Психологический климат семьи – более или менее устойчивый эмоциональный настрой, который возникает в результате совокупности настроения членов семьи, их душевных переживаний, отношения друг к другу, к другим людям, к работе, к окружающим событиям. Психологический климат творят члены семьи, от их усилий зависит, каким он будет.

Ревность – в семейной жизни ревность одна из распространённых причин нарушения психологического микроклимата, а иногда и распада семьи. Ревность возникает не только во взаимоотношениях взрослых людей, но и в отношениях между представителями разных поколений, между братьями и сестрами, между родителями и детьми.

Строгость – разумная строгость родителей имеет немалое значение для успешного усвоения маленькими детьми норм и правил поведения, для воспитания сильного характера подростка, способности отстаивать свои взгляды, позиции, противостоять злу, добиваться благородных целей.

Трудновоспитуемость детей и подростков – обусловливается рядом причин. К ним относятся: кризисные периоды развития, личностные особенности детей и подростков: упрямство, безответственность, несговорчивость, честолюбие, тщеславие, своеволие, непослушание. Педагогическая запущенность: невоспитанность, неприлежность, неисполнительность, недобросовестность, неорганизованность, лень. Состояние здоровья детей, дискомфорт, неприятности в школе и дома, развивающиеся на этой основе конфликтность и агрессивность.

Уважение к ребёнку – в отношении к ребёнку любого возраста недопустимо унижение его личности, оскорбление человеческого достоинства, попреки. Уважать ребёнка вовсе не значит идти на поводу у его капризов, требований и претензий. Дети любого возраста чутко реагируют на потворство, заигрывание, заискивание. Все это нередко проявляется в тех семьях, где нет единства предъявляемых к ребёнку требований, где взрослые забывают о том, что любой их поступок, вольными или невольными свидетелями которого являются дети, несёт на себе воспитывающую функцию.

Физические наказания – применение физического наказания в семейном воспитании говорит о низкой культуре родителей, не умеющих справиться с соб-

ственным раздражением и плохим настроением, с неудачами в семье или на работе, убеждённых в собственной непогрешимости и вседозволенности. Суть воспитания не в том, чтобы заставить ребёнка не делать недозволенное, а в том, чтобы постепенно формировать представления о правилах и нормах поведения, учить его, упражнять в хороших поступках, постепенно и терпеливо воспитывать положительные черты.

Художественное творчество детей – одна из наиболее доступных форм эстетического освоения мира детьми. В процессе художественного творчества они получают возможность выразить своё отношение к увиденному, услышанному, прочитанному в самостоятельно созданных образах музыки, танца, поэзии, живописи. Каждый ребёнок – художник, творец. Неспособных детей не бывает.

Целеустремлённость – устойчивая направленность волевой активности на достижение наиболее значимой отдалённой цели, способность подчинить ей своё поведение на длительное время. Наиболее важные компоненты целеустремлённости: волевые качества, наличие цели, мотив, то есть почему, зачем, ради чего выбрана цель, что побуждает к её достижению.

Чуткость и отзывчивость – способность сопереживать, сочувствовать и понимать переживания других людей, внимательно и бережно относиться к ним, помогать им, заботиться о них. Это воспитывается в ребёнке с младенческого возраста всей атмосферой взаимоотношений окружающих и эмоциональной структурой взаимодействий с самим ребёнком.

Шалость – весёлая проказа, забава, проделка, разновидность отклоняющегося поведения. Спектр шалости достаточно пёстр: от невинных (спрятать игрушку, спрятаться самому, без спросу включить компьютер) до злых и опасных (порча вещей, игра со спичками, недобрые шутки над сверстниками). Нельзя оставлять без внимания шалости детей, нужно раскрывать детям последствия шалости.

Эгоизм детский – наиболее явное проявление индивидуализма во взаимодействии ребёнка с окружающими, корыстное к ним отношение. Эгоистическая направленность в ребёнке укрепляется, прежде всего, там, где родители весь уклад своей семейной жизни ориентируют на потребности и комфорте своего ребёнка. Такая направленность несёт в себе ошибки родителей и близких. Захваливание, привлечение к ребёнку всеобщего внимания, демонстрация его успехов препятствует духовному развитию личности, делает человека равнодушным к судьбам других людей.

Юмор – качество человека, проявляющееся в способности видеть смешную сторону возникших ситуаций, в умении представить что-либо в комическом виде. Дети при их природном оптимизме высоко ценят проявления юмора в самых простейших формах. Неистребимая жажда смешного, свойственная детям, придаёт юмору огромную силу влияния. Родители, обладающие чувством юмора, проще и естественнее справляются с воспитательными сложностями. Разрешая напряжённые ситуации.

Ясли – дошкольные учреждения, детские сады, в которых воспитываются и обучаются дети дошкольного возраста по желанию родителей до старшего дошкольного возраста.

Список использованных источников и литературы:

1. Активные методы обучения и воспитания: психолого-педагогический тренинг креативности: Методические указания / Сост. М.М. Кашапов - Ярославль, 2001.
2. Артюхова И.С. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты. - М., 2003
3. Вопросы воспитания: системный подход / Под ред. Л.И. Новиковой. - М., 1981.
4. Воспитание детей в школе. Новые подходы и новые технологии / Под ред. Н.Е. Щурковой. - М., 2010.
5. Григорьева Т.Г., Линская Л.В., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей. - Новосибирск, 1997.
6. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному. - Самара, 2005.
7. Иванов И.Г. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., 1989.
8. Игры: обучение, тренинг, досуг / Под ред. В.В. Петрушинского - М., 1994.
9. Кашапов С.М., Опарина Т.А. Методические рекомендации по повышению социальной адаптированности старшеклассников: Методическое пособие. - Ярославль, 1997.
10. Кислицына Т. Г. Русская семья. Праздники и традиции. - М., 2013.
11. Кон И.С. Психология ранней юности. - М., 1990.
12. Корчак Я. Как любить ребенка. - Калининград, 2000.
13. Урбанович Л.Н. Нравственные основы семьи и брака. Система работы со старшеклассниками и родителями: методические рекомендации, разработки занятий, тесты, анкеты, психологические практикумы. Методическое пособие с электронным приложением. - М., 2009.
14. Формирование семейных ценностей: игры и тренинги для учащихся и родителей / сост. Г.Г.Моргулец. - Волгоград, 2011.

С.Ю. Косырев,
учитель английского языка,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МБОУ СОШ №2
МО Мостовский район

ЭКОТРОПЫ ПСЕБАЙСКОГО ЗАКАЗНИКА. НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ ВОСПИТАНИЯ

Аннотация. Экологическая тропа, или просто «экотропа», – это прогулочный или туристический маршрут на какой-либо природной территории, специально оборудованный так, чтобы человек мог познакомиться с экосистемами, отдельными природными объектами, которые представляют познавательный интерес и имеют эстетическую и экологическую ценность. Нередко такой маршрут включает рукотворные историко-культурные или просто примечательные объекты, которые находятся в природном окружении

Экотропа – очень эффективная форма экологического просвещения. Обычно они прокладываются на особо охраняемых природных территориях (ООПТ) – в национальных парках, несколько реже в заказниках и памятниках природы.

Цель исследования – разработать и реализовать план-проект по защите экотропы.

Объект исследования: туристская стоянка у подножья горы Асбестной, Мостовского района Краснодарского края.

Предмет исследования: эко-просветительская деятельность населения и социально-значимая работа на территории Псебайского заказника усилиями учащихся и участниками школьного эко-движения «Азимут», основное общее образование (5-9 классы), а также их родителями.

Достижению цели способствует ряд **задач**.

- Эко-просвещение населения и посетителей экотроп Псебайского заказника.
- Мониторинг рекреационной нагрузки экотропы.
- Воспитание у человека культуры бережного поведения по отношению к природной среде.
- Благоустройство природного объекта: туристская стоянка у подножья горы Асбестной.

Гипотеза исследования: Зная экологические проблемы своего родного региона, можно внести свой вклад в дело сохранения экосистемы Псебайского заказника.

Методы исследования: мониторинг рекреационной нагрузки прошлых лет, обобщение, план-проект эко-движения, планирование сроков реализации, реализация проекта.

Практическая значимость: внедрение практики эко-проекта во внеурочную деятельность учащихся школ Краснодарского края. Готовый план-проект и чек-лист реализации проекта могут быть использованы как инструкторами детско-юношеского туризма, так и педагогическими сотрудниками общеобразовательных учреждений Краснодарского края.

Форма описания практики

1	Регион, в котором реализована практика	Краснодарский край
2	Укажите тип организации, от которой Вы представляете практику	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 имени Леонида Николаевича Плаксина поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район
3	Название практики	Туристско-краеведческое и эко-движение учащихся МБОУ СОШ №2 имени Л.Н.Плаксына пос.Мостовского)
4	Проблематика /Вопрос	Обеспечение снаряжением и оборудованием турстско-краеведческого и эко-движения для реализации целей и задач движения(палатки, рюкзаки, спальные мешки, пенные коврики, брендированная одежда для участников движения, походные кухонные принадлежности)
5	Краткое название	Клуб путешествий и эко-движение «Азимут»
6	Ресурсы информационно-коммуникационная сети «Интернет»	https://vk.com/azimutour
7	Цель	Расширение кругозора учащихся в возрасте 12-17 лет через организацию экскурсий, поездок по территории Южного федерального округа РФ. Поэкскурсионные, развлекательные экскурсии, экскурсии военно-патриотического толка, некатегорийные туристские походы в летний сезон, деятельность по благоустройству природных объектов, заповедных объектов и объектов природного наследия на территории Краснодарского края и Республики Адыгея
8	Задачи	Организация расширения кругозора учащихся через практическое применение навыков полученных в течение учебного года. Занятость детей в каникулярный период. Туристские походы.адачи связанные с благоустройством Псебайского Заказника. Благоустройство и наведение порядка проблемных участков. Подножье горы Асбестная (Мостовский район) Регулярная уборка стоянок туристов, установка информационных табличек, благоустройство территории. Вынос мусора с территории Псебайского Заказника.

9	Описание	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка и Реализация проектов по организации внеурочной деятельности учащихся в каникулярный период (июнь-август) – Благополучатели практики: учащиеся в возрасте 12-17 лет – Участники практики: Учащиеся школ Мостовского района. Клуб путешествий «Азимут» работает на базе МБОУ СОШ №2 имени Л.Н. Пласина пос. Мостовского с 2019 года. Руководитель проекта: учитель английского языка, советник директора по воспитательной работе и сертифицированный инструктор по детско-юношескому туризму Косырев Станислав Юрьевич. Коневцова Анастасия – заместитель руководителя – учащаяся 10 класса МБОУ СОШ №2 имени Л.Н. Пласина. Пашигоров Роман – учащийся 7А класса, заместитель руководителя клуба по топографии и краеведению. – Опыт практики тиражируется через проведение теоретических занятий в межсезонье (октябрь-май) более опытных участников клуба – более младшим, привлечение новых участников клуба через личный опыт, впечатления и наставничество более старших членов движения и руководителей. В летний период, опыт тиражируется через практические занятия (туристские походы, экологические походы и учебно-тренировочные сборы участников клуба) – При внедрении практики в других регионах, готовы передать рабочую программу, календарно-тематическое планирование теоретических знаний, а также презентационные материалы, фото и видео материалы для демонстрации на занятиях с новыми участниками движения. – Практику можно разделить на 2 периода (по сезонности) 1 период, подготовительно-познавательный (октябрь-май) – экскурсии, поездки, теоретические занятия и 2 период, период применения навыков на практике (июнь-сентябрь), походы, учебно-тренировочные сборы, эко-походы, эко-проекты.
10	Результат	<p>Эффективный охват практического применения навыков участниками посещавшими теоретические занятия. Не менее 75% от общего количества вновь присоединенных участников в октябре каждого года.</p> <p>Результатом вышеописанной деятельности станет приобретение нового опыта большим количеством учащихся, повышение интереса к эколого-волонтерской деятельности и краеведческо-</p>

		<i>туристской деятельности, что позволит им самостоятельно делиться своим опытом с вновь прибываемыми участниками объединения. А также реализованные проекты в рамках ежегодного календарного планирования. В 2022-2023 учебном году в Клубе путешествий «Азимут» реализуются 2 экологических проекта, 2 проекта военно-патриотического толка, 1 волонтерский проект совместно с Кавказским государственным биосферным Заповедником и 2 топографических проекта, направленных на благоустройство туристских маршрутов (направления движения туристов, благоустройство и организация стоянок в отведенных местах, а также содержание стоянок в чистоте, регулярный вывоз мусора и не утилизируемых материалов в условиях туристского похода)</i>
11	Ресурсы	<i>Общее туристское снаряжение и оборудование турстско-краеведческого и эко-движения для реализации целей и задач движения(палатки, рюкзаки, спальные мешки, пенные коврики, брендованная одежда для участников движения, походные кухонные принадлежности, саперные лопаты, облегченные топоры, информационные таблички, штативы для установки информационных табличек, мусорные мешки 120 л., перчатки рабочие, консервированные продукты питания)</i>
12	Сроки и этапы	<i>Укажите ключевые этапы по реализации практики. Пример: 1. Подготовительный этап – октябрь 2022 – май 2023, теоретическая и наставническая подготовка новых участников, разработка графика реализации проектов, предметная подготовка в разрезе отдельно взятого проекта: Кол-во человек – участников, роли участников, планирование бюджета проекта (снаряжение, питание, дополнительное оборудование, дата/срок реализации) 2. Реализация – июнь 2023 – сентябрь 2023. Практическая реализация проекта 3. Заключительный этап – оценка результатов, контроль реализации проектов.</i>
13	Команда практики	<i>Наставник и руководитель проекта: учитель английского языка, советник директора по воспитательной работе и сертифицированный инструктор по детско-юношескому туризму Косырев Станислав Юрьевич, участники объединения: Учащиеся МБОУ СОШ №2 имени Л.Н. Плаксина пос.Мостовского и все желающие учащиеся школ Мостовского района</i>

14	Материалы	<i>С фото, видео реализуемой практикой можно ознакомиться на официальной странице Клуба путешествий «Азимут» в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/azimutour</i>
----	-----------	--

А.С. Болтунова,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МОБУ СОШ № 6,
Д.В. Кильтенберг,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МОБУ СОШ №15
МО Новокубанский район

ЧАС ИСТОРИИ «НИТИ ПАМЯТИ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ»

Пояснительная записка. Тема методической разработки – воспитательная практика «Нити памяти: из прошлого в настоящее». Направлением работы является военно-патриотическое воспитание. Именно в этой области нами получены практические достижения, которые являются одним из направлений в образовании. Условием формирования личного вклада является разработанная практика «Нити памяти: из прошлого в настоящее», посредством которой реализуется эффективное информирование и межмуниципальное взаимодействие обучающихся образовательных организаций с целью патриотического воспитания.

Актуальность данной практики заключается в сохранении исторической памяти и развитии патриотизма, а также в приумножении знаний и уважении боевых подвигов героев и защитников Отечества.

Цель практики - организация межмуниципального взаимодействия советников и обучающихся ОО, с целью обмена информацией о событиях во времена ВОВ.

Нами поставлены задачи:

- связаться с муниципальным координатором города Армавир и советниками ОО в Новокубанском районе;
- организовать с встречу советников директора по воспитанию для обсуждения дальнейших совместных действий;
- провести в ОО уроки мужества как начальный этап;
- организовать час истории между муниципалитетами;
- получить обратную связь от обучающихся путем интервьюирования, а также отзывов;

- получить обратную связь на межмуниципальном уровне от советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

В результате реализации данной практики предполагается увеличение количества активистов, желающих участвовать в мероприятиях подобного рода.

Ход экскурсии

Подготовительный этап – взаимодействие советников (апрель – май); подготовка детей – экскурсоводов; договоренность с музеями на памятных местах; подготовка и проведение презентации; разработка маршрута.

Организационный этап (организация начала занятия (правила, инструкции, психологический настрой)

Вводная беседа перед началом экскурсии для групп детей из Новокубанского района и город Армавира.

День Победы... «Это радость со слезами на глазах», -сказал поэт. И действительно, в этот день радость и скорбь – рядом. Нет в России семьи, которую война обошла стороной. Поэтому в этот день в каждой семье вспоминают тех, что остался на полях сражений, и тех, кто после войны налаживал мирную жизнь. А ещё поздравляют воинов Великой отечественной Войны, которые живут сегодня. А их становится все меньше. Это они стояли до последнего — защищая Родину. Стояли – и выстояли. А те, кого не взяли на фронт, ковали победу в тылу. Женщины, заменившие ушедших мужчин, строили танки и самолеты, пахали и сеяли, а ещё растили детей, спасали будущее страны. Вот почему День Победы действительно всенародный праздник.

– А что вы знаете о событиях, которые происходили в Краснодарском крае в годы Великой Отечественной Войны?

– Ребята, как люди сохранили память об этом страшном времени? (*ответы детей*)

– Память о героях войны увековечена в книгах, стихах, песнях, фильмах, во многих городах поставлены памятники. Слово «памятник» происходит от слов «память», «помнить». Это скульптурные сооружения, обелиски, которые построены в честь какого-либо героя войны или важного события, чтобы люди помнили этих героев.

– Сегодня мы посетим с вами памятные места города Армавира (Новокубанского района), хранящие память о ВОВ.

Инструктаж по правилам поведения во время экскурсии

Сначала давайте вспомним правила поведения во время экскурсии.

1. Соблюдаем технику безопасности во время передвижения в автобусе: пристёгиваем ремень безопасности, не встаём с сидений, не открываем окна.

2. Передвигаться за взрослым по правой стороне тротуара .

3. При переходе проезжей части посмотреть сначала налево, а потом направо.

4. Переходить быстро и организованно дорогу.

5. Не отвлекаться на рассматривание домов, строений и т.п., так как все дети идущие строем.

6. Говорить в полголоса, не размахивать руками.

7. У памятника соблюдать тишину.

Основной этап – передвижение по маршруту экскурсии (маршрут состоит из 3 остановок)

Остановка 1. Аллея Славы г. Армавира / Концлагерь г. Новокубанск

Советники директора по воспитанию совместно с детьми – экскурсоводами города Армавира встречают группу школьников Новокубанского района возле памятника «Аллея Славы» (информационный блок)

Открытие аллеи армавирцев – героев Советского Союза стало отличным подарком городу к его 182-ой годовщине. Решение о создании аллеи приняла городская Дума после того, как Армавиру было присвоено звание «Город воинской доблести». Инициатором создания аллеи героев стал городской Совет ветеранов. После исследовательской работы были отобраны 20 героев Советского Союза, которые родились в Армавире или захоронены на городском кладбище. Многие из них были товарищами ныне живущих ветеранов города. Бюсты героев отлиты из бронзы, постаменты сделаны из цельного мрамора.

Параллельно осуществляется движение школьников и советников города Армавира к памятнику погибшим в концлагере (время остановки 10 минут), где в свою очередь дети-экскурсоводы Новокубанского района рассказывают историю мемориала. Многим новокубанцам известен мемориал на месте этого концлагеря, который находится по объездной дороге. До войны здесь была молочно-товарная ферма. Немцы использовали корпуса фермы под содержание военнопленных, подпольщиков и партизан, которых они здесь поймали за период оккупации. Люди содержались в скотских условиях, кормили их крайне плохо, морили голодом, пытали.

Когда 389-стрелковая дивизия Героя Советского Союза полковника Л.А. Колобова освобождала Новокубанск 25 января 1943 года, солдаты вошли в этот лагерь. Они увидели там два барака, один из которых доверху был наполнен телами людей, погибших от голода, ран и холода. Они нашли единственного еще живого человека. Он уже не мог ничего говорить и умер у них на руках. Всего были найдены тела 330 человек. Все погибли. Информации об погибших людях до последнего времени не было. Неизвестны их имена, нет никаких документов. Историки предполагают, что в концлагере погибло гораздо больше человек, но места возможных захоронений не обнаружены.

В ходе поисковой работы нашли жительницу станицы Григоропольской Ставропольского края Любовь Федоровну Моисееву. Она искала информацию о своем родном дяде Николае Степановиче Орловском, который погиб в концлагере села Новокубанского. В концлагере села Новокубанского летом 1942 года оказался мой родной дядя Орловский Николай Степанович. Узниками этого концлагеря были в том числе молодые ребята 19-20 лет, которых призвали на фронт в Новоалександровском военкомате. Они были жителями города Новоалександровска и населенных пунктов Новоалександровского района.

В 1942 году их погрузили на Новоалександровской железнодорожной станции в вагоны и отправили на фронт. На территории Краснодарского края их всех фашисты захватили в плен и отправили в концлагерь.

Как об этом стало известно? Дело в том, что одному из наших 19-летних мальчишек удалось бежать из концлагеря. Он сумел добраться до Новоалександровска и рассказал родственникам о судьбе сослуживцев.

Только известно, что моего дядю в концлагере расстреляли. (Общее фото)

Остановка 2. Бронетанковый завод г. Армавира / Фортштадтский мемориал. Ученик возле БТРЗ: Танк ИС-3 установлен в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне. Именно эти боевые машины в количестве 52 штук 7 сентября 1945 года приняли участие в Берлинском параде союзных войск в честь Победы во Второй Мировой войне в составе частей Красной Армии, где произвели сильное впечатление на западных союзников СССР по антигитлеровской коалиции. Посещение музея БТРЗ. (Время экскурсии в музее 40 минут).

Ученик на мемориале Фортштадт: В годы царствования императрицы Екатерины II, её славный полководец Александр Васильевич Суворов был послан на южные окраины Российского государства, чтобы укрепить его границы. А надо сказать, что границы эти пролегали, тогда как раз в тех местах, где сейчас находится город Армавир. Когда великий полководец увидел наши места, то решил основать здесь крепость. Но построил он её не на месте нынешнего Армавира, а на противоположном берегу Кубани. Это место находилось на самом краю Ставропольской возвышенности, которую сегодня армавирцы обычно называют «гора Форштадт». Отсюда, с высоты хорошо были видны Закубанские земли, и это позволяло заметить отправлявшихся в набег горских наездников ещё издали. Генерал Суворов и его солдаты примерно за три месяца построили крепость, которую называли Царицынской. И было это в 1778 году. Однако жизнь крепости Царицынской (ныне Северокавказский) была недолгой. Спустя 10 лет командующий российской армией на Кавказе Павел Сергеевич Потёмкин на месте когда-то оставленного войсками Царицынского укрепления приказал выстроить новую крепость Прочный Окоп. На горе находится музей военной техники под открытым небом и часовня. Посещение Музея линейного казачества

Остановка 3. Мемориальный комплекс «6608». Завершающим этапом для обеих групп является одновременное посещение мемориального комплекса «6608». Возле мемориала - «Пост № 1». По приезду участники организуют колонну Бессмертного полка и движутся к мемориалу (под музыку О. Газманова «Бессмертный полк»).

Ученик: Мемориал «6680» установлен на месте рва, в который в годы ВОВ фашисты свозили зверски замученных граждан. Мемориал, на котором изображены летящие журавли, посвящен мирным жителям Армавира, Новокубанского, Отрадненского и Успенского районов, расстрелянным и замученным немецко-фашистскими захватчиками в период оккупации.

Историческая справка. В 1941 году, одновременно с наступлением на Москву, фашистская армада двинулась на юг. Осенью 1942 года был взят Ростов. Немцы вплотную подходили к Крыму. Народный комиссариат обороны СССР

принял решение строить защитные сооружения на территории Краснодарского края. Противотанковый ров, соединивший Армавир с селом Кубанским, был выкопан вручную. Для этого после работы выходили все жители, отработывали рабочее, школьники-старшеклассники приходили. К зиме 1942 года ров был готов. Протяженность рва была 18 километров, глубина - 5 метров, ширина - 5,5 метров.

Летом 1942 года враг пошел в наступление. Ударные силы рейха были брошены на Сталинград и Кавказ. В августе на правом берегу реки Кубань со стороны Прочноокопа неожиданно появились немецкие танки. С тяжелыми боями захватив Армавир и окрестности, оккупанты решили использовать противотанковый ров в своих страшных целях. Сюда из Армавира и прилегающих районов свозили тела людей, замученных в фашистских застенках, на месте расстреливали мирных жителей. Глубокий ров был полностью заполнен трупами. По верху были обнаружены стреляные гильзы. Это говорит о том, что людей добивали из пистолетов. Если первые тела еще пытались закапывать, то потом перестали делать и это. То есть их просто туда сваливали и везли новые жертвы. Полицаи раздевали людей и потом продавали их одежду на рынке.

Из акта вскрытия противотанкового рва: «Трупы лежали вповалку без прослойки земли. При вскрытии сохранились очертания 16 рядов по ширине и 10 по высоте. У большинства тел имелись огнестрельные и пулеметные ранения. На привезенных из гестапо телах были отрезаны пальцы, изуродованы лица, размозжены кости лица тупым оружием. У большинства тел были связанные руки и ноги колючей проволокой. На многих не было одежды».

В августе 1943 года специально созданная комиссия вскрыла массовое захоронение мирных жителей. Родственникам удалось опознать тела 300 человек, которые впоследствии были перезахоронены. Всего во рве, с учетом показаний очевидцев, общее число расстрелянных и замученных составило 6680 человек.

Советник: Почтим память павших минутой молчания. Зажигание свечей и возложение цветов к мемориалу: первыми возлагают цветы юнармейцы, затем все участники экскурсии.

Заключительный этап: Обратная связь от участников маршрута, обсуждение, выводы, интервью, отзывы.

Рефлексия: Ребята, кому понравилось сегодняшнее мероприятие, возьмите, пожалуйста, Георгиевскую ленту и прикрепите себе на грудь. А кто остался не удовлетворен – ничего не крепите.

Список использованных источников и литературы

1. Дубогрызова Г.Н. Родной свой край люби и знай: сборник методических материалов / сост. Г.Н. Дубогрызова. - Армавир, 2015.
2. <https://www.memorial-forshtadt.ru/>
3. <https://dzen.ru/a/Yr60PXIFxX80Ekor>

Я.М. Белуш,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МБОУ СОШ №27,
Н.А. Полянская,
учитель физической культуры
МБОУ Гимназия № 8 МО
город Новороссийск

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В ФОРМАТЕ КВИЗ-ДИСКОТЕКИ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО...»

Аннотация воспитательной практики. Родительское собрание – это важная форма взаимодействия между семьей и школой. Взаимодействие педагога с родителями учащихся направлено на создание единого воспитательного пространства. А что, если объект воспитания тоже сделать активным участником воздействия на самого же себя?

Формат квиз-дискоотеки предполагает следующий алгоритм проведения:

- Вступление.
- Информационная часть.
- Основная часть.
- Рефлексия.

Во вступительной части ведущий обозначает тему и цель собрания, формат проведения, приветствует участников и мотивирует участников к деятельности используя прием «Неоконченное предложение» (продолжите фразу «Вместе весело...»). В информационной части ведущие демонстрируют видеоролик об отсутствии взаимопонимания между детьми и родителями, обсуждение в диалоге. В основной части участники мероприятия погружаются в атмосферу привычной для них дискотеки и проводятся различные активности: упражнение-энергизатор «Собрание», песни «со смыслом», «Взаимопонимание», флешмоб. В завершении проводится рефлексия, дающая возможность участникам оценить мероприятие

В результате взаимодействия родители и дети совместно участвуют в различных активностях, обсуждают проблемы взаимоотношений между родителями и детьми, танцуют, поют. Все это позволяет больше узнать об интересах друг друга и расширить границы детско-родительских отношений

Ключевые слова воспитательной практики: воспитание, взаимопонимание, понимание, взаимоотношение, взаимодействие

Актуальность внедрения воспитательной практики. Проведя анализ посещаемости родительских собраний в наших образовательных организациях, пришли к неутешительным выводам: в среднем посещаемость составляет 58% родителей. В тоже время, проведя опрос родителей и детей 5-9 классов, выявили пониженный уровень удовлетворенности взаимодействия «ребенок-родитель».

Данная практика способствует привлечению родителей на родительские собрания, делает их активными участниками воспитательного процесса, позволяет сделать шаг навстречу друг другу

Цель и задачи. Цель: Организация полезной досуговой деятельности в классном коллективе посредством проведения родительского собрания в формате квиз-дискотеки направленного на улучшение детско-родительских отношений. Задачи: 1. создать организационно-подготовительные условия для проведения мероприятия; 2. организовать и провести мероприятие, направленное на открытие новых знаний, на прокачивание навыков командной работы, на эмоциональное сближение. 3. провести анализ проведенного мероприятия и определить перспективы на дальнейшую воспитательную деятельность

Целевая аудитория. Обучающиеся 5-9 классов и их родители. Все они являются активными участниками мероприятия, в ходе которого общаются и взаимодействуют

Технологии и методы реализации воспитательной практики. При реализации данной практики использовались следующие технологии: игровая, информационно-коммуникационная, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, квиз-технология. При реализации данной практики использовались следующие методы: «неоконченное предложение», групповой метод, энергизатор, словесный метод (дискуссия, беседа), наглядный метод (видеомастерал).

Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики.

Мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук/интерактивная доска; акустическая система (колонки для воспроизведения музыки, микрофоны); зал, вмещающий необходимое количество людей, чтобы все могли разместиться стоя для танца и интерактива, а также места для сидения для желающих

Ожидаемые результаты воспитательной практики. Количественные показатели: - увеличение количества родителей, посещающих родительское собрание и участвующих в воспитательных мероприятиях; - увеличение количества родителей, проявляющих инициативу в проведении воспитательных мероприятий; - увеличение количества проведенных совместных мероприятий такого формата. Качественные показатели: - сплочение классного коллектива; улучшение детско-родительских отношений; - повышение уровня компетенций родителей в области воспитания

Описание воспитательной практики

Вступление

Во вступительной части ведущий обозначает тему и цель собрания, формат проведения, приветствует участников. Мотивирует участников к деятельности и активному участию, используя прием «Неоконченное предложение» (продолжите фразу «Вместе весело...»)

Информационная часть

В информационной части ведущие демонстрируют видеоролик об отсутствии взаимопонимания между детьми и родителями. Задается проблемная ситуация. В ходе дискуссии дети и родители находят и обсуждают возможные пути решения. Для активизации диалога используются следующие вопросы:

- какая проблема, на ваш взгляд, была обозначена в видеоролике?
- были ли похожие ситуации в вашей семье?
- что бы вы могли посоветовать героям данного ролика?
- что можно предпринять чтобы избежать данную ситуацию?
- если бы у вас была возможность переснять этот видеоролик, что бы вы изменили?

В ходе ответов на вопросы оформляется на доске/флипчарте памятка о поддержании отношений между родителями и детьми.

Основная часть

Участники мероприятия погружаются в атмосферу привычной для них дискотеки. Включается популярная музыка из плейлиста, сформированного в ходе опроса среди детей и родителей, участники общаются, танцуют. В процессе мероприятия музыка останавливается и проводятся различные активности между командами детей и родителей.

Упражнение-энергизатор «Собрание».

Начинается упражнение с 3-5 участников, которые первыми назовут строчку песни о семье, детях или родителях. Дальше участники получают инструкцию: нужно лишь запомнить несколько движений, соответствующих кодовым словам. Если произносится слово «Ребенок», нужно будет выполнить следующее движение – весело помахать, приветствуя остальных участников. Когда произносится слово «Взрослый», нужно принять серьезный вид. Когда участники услышат слово «Семья», всем необходимо взяться за руки. На слово «Собрание» нужно пригласить на танцпол из зала новых участников. Таким образом, количество участников раз от раза увеличивается, танцпол заполняется. Включаются 1-2 танцевальные песни.

Игра «Музыка нас связала».

Строчку из известной русскоязычной песни перевели в онлайн-переводчике на английский/испанский/французский, а затем перевели обратно на русский язык. Необходимо угадать, строчка из какой песни перед участниками. Плейлист включает песни «со смыслом» и предполагает психологическое обоснование разных моделей поведения, особенностей взаимоотношений. После каждого отрывка проходит небольшое обсуждение на понимание смысловой нагрузки текста песни.

Игра «Взаимопонимание».

У команд-участниц в руках буквы на листах. Для начала нужно распределиться на две команды в зависимости от цвета букв, затем необходимо составить слово, от которого непосредственно зависит «погода» в доме и отношения между детьми и родителями.

После сборки слова, ведущие дают подсказки, а команды должны как можно быстрее составить слово из предложенных букв.

СЛОВО: ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

1. Пословица, часто его слышат, но не знают, где он находится. (звон)
2. Первое слово. (мама)
3. Осведомленность или понимания процесса воспитания. (знание)
4. Его нам так часто не хватает. (внимание)
5. Если оно есть, то в семье лад и порядок. (понимание)
6. Это редко говорят друг другу, но это слово могло бы решить многие недопонимания. (извини)
7. Можно играть на нем, а не на нервах родителей. (пианино)
8. Время года, когда праздник к нам приходит. (зима)

Танцевальный баттл «А ну, перетанцуй меня»

Формируются новые команды с помощью приема «цепная реакция». После этого начинается танцевальный баттл под музыкальное сопровождение (нарезка разных популярных танцев).

Рефлексия

На противоположных стенах заранее висят таблички «Да» и «Нет», посередине зала табличка «Ни да, ни нет». Ведущий зачитывает утверждения, участники их на себя «примеряют» и переходят к той табличке, которая им подходит. Перечень вопросов: Понравилось ли вам сегодняшнее собрание? Были ли у вас раньше собрания в таком формате? Хотели бы вы принять участие в подобного рода мероприятия еще раз? Хотите ли вы, чтобы ваши дети выросли? Получили ли вы положительные эмоции от общения в таком формате?

Приложение № 1 Краткий анализ воспитательной практики Родительское собрание в формате квиз-дискотеки «Вместе весело...»

Внутренние факторы	Внешние факторы
Сильные стороны	Возможности
<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение большего числа родителей на родительские собрания. 2. Проявление наибольшего интереса к воспитательной деятельности. 3. Сплочение коллектива. 4. Улучшение детско-родительских отношений. 5. Возможность адаптации данного мероприятия под любую аудиторию и любую тематику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение уровня компетенций родителей в области воспитания 2. Возможность тиражирования данной практики на всероссийском уровне. 3. Инициирование родителями проведения воспитательных мероприятий подобного формата.
Слабые стороны	Риски
<ol style="list-style-type: none"> 1. Не в каждом образовательном учреждении имеется возможность обеспечить мероприятие качественным звуком и оборудованием. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не все родители заинтересуются данным форматом и придут на собрание. 2. Напряженная обстановка в коллективе может привести к некомфортной обстановке, пассивности, излишнему стеснению.

Гендель Т.Г.,
учитель истории и обществознания,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МАОУ СОШ № 2
МО Павловский район

ЗНАМЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Пояснительная записка.

1.1. Тематическое направление: Патриотическое воспитание.

1.2. Тема воспитательной практики и обоснование ее выбора (актуальность). Тема практики «Знамя Победителей» приурочена к празднованию Дня Победы, актуальна в проведении патриотических мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне.

Тематическое направление методической разработки выбрано не случайно, так как одной из приоритетных целей федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» является духовно-нравственное воспитание, воспитание героизма в детях, формирование гражданского самосознания, уважения к историческому наследию, воспитание храбрости и отзывчивости.

1.3. Целевая аудитория воспитательной практики.

Практика рассчитана на учащихся и преподавателей школы, родительскую общественность.

1.4. Роль и место воспитательной практики в системе работы советника по воспитанию, классного руководителя, учителя.

Практика «Знамя Победителей» создана для сохранения памяти в сердцах и умах односельчан об учащих и преподавателях, участвующих в Великой Отечественной войне. «Знамя Победителей» может использоваться на уроках истории, обществознания, кубановедения, основах духовно-нравственных культур народов России, технологии, внеклассных мероприятиях патриотической направленности.

1.5. Цель, задачи, планируемые результаты воспитательной практики.

Цель: закрепить и углубить знания учащихся о событиях 1941 -1945 гг., познакомить с историей своей школы и района, способствовать воспитанию патриотических чувств, способности чувствовать, сопереживать.

Задачи:

1. Собрать, проанализировать и оформить материал об учащих и преподавателях школы, участвовавших в Великой Отечественной войне.
2. Изготовить «Знамя Победителей»
3. Провести мероприятия патриотической направленности.

Планируемые результаты воспитательной практики:

Личностные:

– осознавать важность уважительного отношения к своей Родине, к

старшему поколению и к историческим событиям;

– способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей учащихся.

– осознавать необходимость участвовать в мероприятиях, посвященных памяти о Великой Отечественной войне;

Познавательные:

–самостоятельно выделять и формировать познавательные цели, делать умозаключения и выводы в словесной форме;

–анализировать и на основе анализа делать выводы;

– планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;

– высказывать своё предположение.

Регулятивные:

– понимать цели и задачи;

- планировать свои действия для реализации цели;

- выполнять работу в соответствии с заданным планом;

- осуществлять итоговый контроль по результату;

Коммуникативные:

– участвовать в коллективном обсуждении;

– обмениваться мнениями;

–оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

– участвовать в групповой работе.

1.6. Форма применения воспитательной практики и обоснование ее выбора.

«Знамя Победителей» занимает своё почётное место в школьном музее, где проводятся экскурсии, классные часы, внеклассные мероприятия патриотической направленности. «Знамя Победителей» выносится на торжественных линейках и патриотических мероприятиях. Данные формы работы интересны для детей и взрослых и позволяют активно вовлечь их в различные виды деятельности.

1.7. Педагогическая технология/методы/ приёмы, используемые для достижения планируемых результатов.

Для достижения планируемых результатов используется: технология развивающего обучения, игровые технологии, технология проблемного и трудового обучения.

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и другие).

Кадровые ресурсы: советник по воспитанию, классные руководители, учащиеся, родители. Методические ресурсы: воспоминания, мемуары, архивные и музейные данные. Материально-технические ресурсы: фрагменты ткани красного цвета разных оттенков размера А4; желтые и красные нити, бахрома.

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки.

Данная методическая разработка подойдёт любой возрастной категории школьников. Она даёт возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, углубить знания об истории родной страны, глубоко вникнуть в изучение прошлого.

2. Основная часть

2.1. Описание подготовки воспитательной практики.

1. Создание общешкольной инициативной группы.
2. Составление плана по сбору информации, распределение обязанностей в группе.
3. Сбор, обработка, систематизация и анализ информации об участниках Великой Отечественной войны, обучавшихся или работавших в нашей школе.
4. Распределение героев по классам школьной инициативной группой.
5. Изучение активами классов под руководством классных руководителей биографий героев, их боевой путь.

2.2. Описание реализации воспитательной практики.

1. Изготовление каждым классом фрагмента флага из лоскута красного цвета размером А4 с вышитыми жёлтыми нитями инициалами своего героя.
2. Соединение фрагментов знамени в единое полотнище на уроках технологии под руководством педагога.
3. Подготовка сценария общешкольной инициативной группой торжественной линейки с выносом Знамени.
4. Перенос Знамени в школьный музей на почётное место для хранения и последующего использования в патриотической работе.
5. Подготовка экскурсоводов из активистов классов для проведения экскурсий о героях школы.

Поисковая работа не закончена, на знамени оставлены незаполненные фрагменты, которые ещё ждут своих героев.

Е.В. Старченко,
учитель начальных классов,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МБОУ СОШ №16
МО Славянский район

ШКОЛЬНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР «16-АЯ ВЕЩАЕТ!»

Пояснительная записка.

Среднее и старшее школьное звено играет важную роль в развитии школьного социума. Организация досуга школьников среднего и старшего звена стала актуальной проблемой в современном мире. Досуг обусловлен, прежде всего,

тем, что он является неотъемлемой частью жизни любого современного человека, предполагает возможность его социализации, самосовершенствования, культурного и интеллектуального развития. Проблема досуга подростка связана с тем, что учреждения дополнительного образования, действующие на территории города, не всегда отвечают интересам школьников. Появляется необходимость всестороннего развития, а также использования компьютерных технологий. Невозможно представить современного старшеклассника без смартфона в руках или компьютера дома.

Как же организовать его досуг так, чтобы процесс зависания в гаджетах был полезным? Пути решения данной проблемы я увидела в создании школьного пресс-центра. «Школьный пресс-центр» - это не только отражение значительных событий в школе, но само по себе совершенно новая форма организации жизни всех учащихся школы, в которой они смогут проявить свою социальную активность, интеллектуальный потенциал, а также это отличная возможность попробовать себя в разных профессиях, таких как: журналист, сценарист, редактор, фотограф, оператор, монтажер, smm-специалист.

Я уверена, что появление школьного телевидения решит ряд проблем:

- проблему пропаганды информации среди учеников
- с другой стороны, создавая очередной выпуск телепередачи, мы будем приобретать навыки работы с информационными технологиями, учиться вести живую беседу с людьми.
- каждый из школьников будет занят интересным для себя делом, раскроет свои потенциальные возможности, освоит азы профессии.

Цель: Помочь организовать коллегам школьный пресс-центр.

Задачи:

- Организовать досуг обучающихся.
- Дать представление о деятельности профессий таких как: журналист, сценарист, редактор, фотограф, оператор, монтажер, smm-специалист.
- Создать условия для самовыражения, самореализации, самоопределения подростков.

Как организовать школьный пресс-центр?

Это первый вопрос, которым задаётся педагог и как сделать так, чтобы он успешно функционировал. Создание пресс-центра лучше всего начинать с написания программы и разработки тематического планирования. После того, как основные регламентирующие документы готовы, можно приступать к закупке оборудования. Первый вопрос: «Откуда брать средства?» Закупка оборудования может происходить из личных средств школы. Если такой возможности нет, то можно привлечь спонсоров, социальных партнеров, участвовать в конкурсах на гранты, а также в простых конкурсах, где разыгрываются необходимые призы. Для начала нужно приобрести самое необходимое оборудование: фотоаппарат, обязательно с режимом видеосъемки и разъемом под микрофон, штатив, микрофоны (петлички), ноутбук. Это базовое оборудование. При желании можно купить свет,фоны.

Следующий этап – это кабинет. Желательно самый дальний, чтобы было меньше шума, в котором будут работать дети, а еще храниться все оборудование.

Набираем команду. Это самый сложный этап, все дети разные, с разным уровнем умений и знаний в данной области. Наша задача объединить детей, сплотить, ведь от того, как они будут работать в команде, будет зависеть развитие пресс-центра. С помощью анкеты «Активист» определяем, кто хочет участвовать в команде школьных СМИ, обычно, записывается довольно много, но по факту остается треть.

Команда набрана. Следующий этап – знакомство и сплочение. Здесь отлично подойдут разные игры на знакомство, например, «Муха», «3 факта о соседе» и др. [3] Ребята раскрепощаются, им уже проще взаимодействовать друг с другом. Далее можно использовать игры на командообразование, например, «парный Крокодил», «Найди пару. Мемо». Очень важно играть в такие игры как можно чаще, они помогают создать благоприятный климат, а также раскрепостить ребят. [4]

Команда организована. Переходим к образовательным модулям. Занятия в нашем кружке построены на теоретической части и сразу практической. Занятия в кружке разбиты на модули, что помогает сделать процесс структурированным, а также попробовать ребятам себя в разных профессиях и понять, какая роль в команде им нравится больше. Программу можно найти по ссылке [1] Проходим тему и тут же закрепляем ее на практике. Такой подход помогает ребятам применить свои знания сразу.

На занятиях ученики пользуются авторским блокнотом, в котором есть разные упражнения, трекер результатов и листы для творчества, а также линейки-флешки с полезным наполнением.

Разберем модули обучения.

МОДУЛЬ 1. Техника.

В данном образовательном модуле ребята знакомятся с техническим оснащением. Учатся пользоваться техникой, изучают режимы съемки. Это универсальный модуль, так как они должны уметь пользоваться аппаратурой.

МОДУЛЬ 2. Ораторское искусство.

Изучая данный модуль, ребята учатся говорить красиво, правильно дышать, работают над дикцией, используя упражнения в авторском блокноте, записывают пробы. После прохождения данного модуля можно понять, кто в команде хочет быть ведущим школьных новостей/диктором. Также проходят встречи с профессионалами своего дела: театральным руководителем, учителя русского языка и литературы.

МОДУЛЬ 3. Социальные сети.

Объемный модуль, в котором ребята узнают о работе SMM- специалиста. Пробуют писать посты в школьном сообществе. В рамках социального сотрудничества проходят встречи с местными блоггерами.

МОДУЛЬ 4. Видеоредактор

В данном модуле ребята узнают основы программ по монтажу и фотошопу. В рамках социального сотрудничества приглашаем на занятия фотографов. [1]

Такой подход помогает дать качественный материал. А связь теории с практикой – легче усвоить информацию.

Как и в любом коллективе, у нас появилась традиция. Один раз в месяц у нас есть практикум выходного дня, чаще всего он проходит в последнюю субботу месяца. Мы с ребятами выходим в город и фотографируем всё то, что нравится. А потом анализируем работы.

Со следующего года планируем ввести такую традицию, как «фотосушка». Идея состоит в том, что любой участник может повесить свои работы на веревки с помощью бельевых прищепок. В обмен на свои фотографии можно забрать любые другие. Свою фотографию можно подписать, оставить на обороте координаты для связи или необычное послание её будущему обладателю.

Таким образом можно сделать вывод, уникальность моей практики заключается в том, что в рамках кружка школьного пресс-центра я обучаю детей основам ораторского искусства, смм-сферы, азам фото- и видео редакторов. Уччу детей создавать правильное медиа пространство, через привитие моральных ценностей. Учащиеся стали больше проявлять инициативу в съёмке социальных видеороликов.

В рамках реализации данной практики в школе появился пресс-центр, который продуктивно функционирует: выпускает школьные новости, создаёт фоторепортажи, участвует в конкурсах видеороликов. Наш пресс-центр не стоит на месте, постоянно развивается. Основные формы взаимодействия с обучающимися - игровая деятельность, так как именно игры помогают раскрыть творческий потенциал и креативность ребят, мастер-классы с приглашенными экспертами (фотографами, видеографами, тренерами по ораторскому искусству, местными блогерами) помогают ребятам глубже окунуться в азы этих профессий.

Список использованных источников и литературы:

1. Программа кружка «16-вещает!». Ссылка для скачивания:

<https://drive.google.com/drive/folders/1uVNjECIXj6WbphCmXcr3x3NdvoKngiqf?usp=sharing>

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Игры на знакомство: <https://psychologos.ru/articles/view/igry-na-znakomstvo>

4. Игры на преодоление психологического барьера в коллективе:

<https://asana.com/ru/resources/team-building-games>

Я.А. Плотникова,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МБОУ СОШ №3
МО Староминский район

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

Пояснительная записка.

Актуальность. Все чаще мы сталкиваемся с тем, что дети на переменках не могут себя правильно занять. Кто-то играет в виртуальные игры, не давая отдыха глазам. Кто-то слишком активно проводит время: бегают, прыгают, сбивая с ног всех, кто проходит мимо. Кто-то повторяет домашнее задание.

Как понять какой досуг правильный? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно для начала понять, что мы хотим от ребенка.

Кончено, каждому учителю и родителю хочется, чтобы дети меньше времени проводили с гаджетами, а больше времени уделяли чему-то полезному. Но как быть в школе, где «полезности» на каждом шагу. Как заинтересовать ребенка, чтобы не перенасытить их «правильными» занятиями. В рамках международного дня музыки мы впервые провели музыкальные перемены.

Целевая аудитория практики: учащиеся 1-11 классов, педагоги, родители.

Цели:

- организация интересного досуга на переменках;
- популяризация игры на музыкальных инструментах, в том числе народных;
- воспитание интереса к музыке.

Задачи:

- привлечение интереса к развитию музыкальных способностей у школьников через игру на музыкальных инструментах;
- использование музыкотерапии как средство гармонизации психоэмоционального состояния детей;
- формирование эстетического вкуса и общей культуры обучающихся, помощь в поиске своей творческой индивидуальности.

Ресурсы: Для реализации практики требуется наличие музыкальных инструментов в школе, либо дети приносят их из дома.

Механика проведения:

1. Подготовительный этап – за неделю до мероприятия советник директора по ВР выявляет учащихся, умеющих играть на музыкальных инструментах, делая анонс в школьных сообществах.

Подбор инструментов, подготовка тематических зон.

2. Реализация – Актив школы дает объявление в классах о проведении музыкальных перемен и местах расположения тематических зон. Учащиеся-исполнители на переменках в своих зонах демонстрируют игру на музыкальном инструменте, а также проводят мастер-классы.

3. Заключительный этап – советник директора по ВР проводит собрание актива и участников мероприятия для обмена впечатлениями, обсуждения недостатков, выявленных в ходе мероприятия, внесения предложений по корректировке отдельных моментов.

Результаты:

1. Повышение интереса к музыке и музыкальным инструментам. Несколько учащихся записались на кружок «Игра на гитаре». Еще несколько учеников планируют на будущий учебный год поступить в музыкальную школу по классу «Фортепиано»

2. Перемены проходят в спокойном режиме, все внимание детей приковано к музыкантам. Интерес нарастал с каждой новой переменой. Учащиеся старались посетить все музыкальные зоны. Особое внимание получила зона «Гитары»

3. Общее психоэмоциональное состояние обучающихся улучшилось. Учебный день прошел в позитивном настроении. Замечаний по поведению учащихся от дежурного класса не было.

А.А. Русанова,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МБОУ СОШ №7
МО Усть-Лабинский район

НАВИГАЦИЯ УСПЕХА

1. Пояснительная записка.

Настоящая целевая модель наставничества в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе №7 имени И.Ф. Афанасьева (далее - МБОУ СОШ №7), осуществляющего образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам (далее - целевая модель наставничества) разработана в целях достижения результатов федеральных и региональных проектов «Современная школа», «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» и «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Целью внедрения целевой модели наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся в МБОУ СОШ №7.

Создание целевой модели наставничества в МБОУ СОШ №7 позволит решить задачу адаптации обучающихся в школьной среде, учитывать потребности обучающихся в раскрытии личного потенциала.

В программе используются следующие понятия и термины.

Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Форма наставничества – способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в заданной обстоятельствами ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

Программа наставничества – комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов.

Наставляемый – участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. В конкретных формах наставляемый может быть определен термином «обучающийся».

Наставник – участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Куратор – сотрудник организации, осуществляющей деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования, либо организации из числа ее партнеров, который отвечает за организацию программы наставничества.

Целевая модель наставничества – система условий, ресурсов и процессов, необходимых для реализации программ наставничества в образовательных организациях.

Методология наставничества – система концептуальных взглядов, подходов и методов, обоснованных научными исследованиями и практическим опытом, позволяющая понять и организовать процесс взаимодействия наставника и наставляемого.

Активное слушание – практика, позволяющая точнее понимать психологические состояния, чувства, мысли собеседника с помощью особых приемов участия в беседе, таких как активное выражение собственных переживаний и сообщений, уточнения, паузы и т.д. Применяется, в частности, в наставничестве, чтобы установить доверительные отношения между наставником и наставляемым.

Буллинг – проявление агрессии, в том числе физическое насилие, унижение, издевательства в отношении обучающегося образовательной организации со

стороны других обучающихся и/или учителей. Одна из современных разновидностей буллинга - кибербуллинг, травля в социальных сетях.

Метакомпетенции – способность формировать у себя новые навыки и компетенции самостоятельно, а не только манипулировать полученными извне знаниями и навыками. Тьютор – специалист в области педагогики, который помогает обучающемуся определиться с индивидуальным образовательным маршрутом.

Благодарный выпускник – выпускник образовательной организации, который ощущает эмоциональную связь с ней, чувствует признательность и поддерживает личными ресурсами (делится опытом, мотивирует обучающихся и педагогов, инициирует и развивает эндаумент, организует стажировки и т.д.).

Школьное сообщество (сообщество образовательной организации) – сотрудники данной образовательной организации, обучающиеся, их родители, выпускники и любые другие субъекты, которые объединены стремлением внести свой вклад в развитие организации и совместно действуют ради этой цели.

2. Нормативные основы целевой модели наставничества.

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. N 2403-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Распоряжение министерства образования Российской Федерации № Р-145 от 25 декабря 2019 г. «Об утверждении методологии (целевой) модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».
- Приказ МОНиМП от 02.09.2022 г. № 2082 «Об утверждении положения о целевой модели наставничества педагогических работников образовательных организаций Краснодарского края»

3. Нормативные правовые акты МБОУ СОШ №7

- Устав
- Программа развития
- Отчет о результатах самообследования деятельности
- Положение о педагогическом совете
- Положение о методическом совете
- Положение о наставничестве

Задачи целевой модели наставничества:

1. Разработка и реализация мероприятий «дорожной карты» внедрения целевой модели.

2. Разработка и реализация программ наставничества.
3. Реализация кадровой политики, в том числе: привлечение, обучение и контроль за деятельностью наставников, принимающих участие в программе наставничества.
4. Инфраструктурное и материально-техническое обеспечение реализации программ наставничества.
5. Осуществление персонифицированного учета обучающихся и педагогов, участвующих в программах наставничества.
6. Проведение внутреннего мониторинга реализации и эффективности программ наставничества в школе.
7. Формирования баз данных Программы наставничества и лучших практик.
8. Обеспечение условий для повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников, задействованных в реализации целевой модели наставничества, в формате непрерывного образования.

4. Ожидаемые результаты внедрения целевой модели наставничества:

1. Измеримое улучшение показателей, обучающихся в образовательной, культурной, спортивной сферах и сфере дополнительного образования.
2. Улучшение психологического климата в образовательной организации как среди обучающихся, так и внутри педагогического коллектива, связанное с выстраиванием долгосрочных и психологически комфортных коммуникаций на основе партнерства.
8. Практическая реализация концепции построения индивидуальных образовательных траекторий.
9. Рост числа обучающихся, задействованных в активное участие школьных сообществ.
10. Формирования активной гражданской позиции школьного сообщества.
11. Рост информированности о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития и иных возможностях.
12. Повышение уровня сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров.
13. Снижение конфликтности и развитие коммуникативных навыков, для горизонтального и вертикального социального движения.
14. Увеличение доли учащихся, участвующих в программах развития талантливых обучающихся.
15. Снижение проблем адаптации в (новом) учебном коллективе: психологические, организационные и социальные.
16. Включение в систему наставнических отношений детей с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы реализации целевой модели наставничества МБОУ СОШ №7

Этапы	Мероприятия	Результат
Подготовка условий для запуска программы наставничества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание благоприятных условий для запуска программы. 2. Сбор предварительных запросов от потенциальных наставляемых. 3. Выбор аудитории для поиска наставников. 4. Информирование и выбор форм наставничества. 5. На внешнем контуре информационная работа, направленная на привлечение внешних ресурсов к реализации программы. 	<p>Дорожная карта реализации наставничества.</p> <p>Пакет документов.</p>
Формирование базы наставляемых	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление конкретных проблем обучающихся школы, которые можно решить с помощью наставничества. 2. Сбор и систематизация запросов от потенциальных наставляемых. 	Формированная база наставляемых с картой запросов.
Формирование базы наставников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с внутренним контуром включает действия по формированию базы из числа: <ul style="list-style-type: none"> • обучающихся, мотивированных помочь сверстникам в образовательных, спортивных, творческих и адаптационных вопросах (например, участники кружков по интересам, театральных или музыкальных групп, проектных классов, спортивных секций); • педагогов, заинтересованных в тиражировании личного педагогического опыта и создании продуктивной педагогической атмосферы; • родителей обучающихся - активных участников родительских или управляющих советов, организаторов досуговой деятельности в образовательной организации и других представителей родительского сообщества с выраженной гражданской позицией. 2. Работа с внешним контуром на данном этапе включает действия по формированию базы наставников из числа: <ul style="list-style-type: none"> • выпускников, заинтересованных в поддержке своей школы; • сотрудников региональных предприятий, заинтересованных в подготовке будущих кадров (возможно пересечение с выпускниками); • успешных предпринимателей или общественных деятелей, которые чувствуют потребность передать свой опыт; • представители других организаций, с которыми есть партнерские связи. 	Формирование базы наставников, которые потенциально могут участвовать как в текущей программе наставничества, так и в будущем.
Отбор и обучение наставников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление наставников, входящих в базу потенциальных наставников, подходящих для конкретной программы. 	1.Собеседование с наставниками.

	2. Обучение наставников для работы с наставляемыми.	2. Программа обучения.
Формирование наставнических пар/групп	1. Провести общую встречу с участием всех отобранных наставников и всех наставляемых в любом формате. 2. Зафиксировать сложившиеся пары в специальной базе куратора.	Сформированные наставнические пары / группы, готовые продолжить работу в рамках программы
Организация хода наставнической программы	Закрепление гармоничных и продуктивных отношений в наставнической паре/группе так, чтобы они были максимально комфортными, стабильными и результативными для обеих сторон. Работа в каждой паре/группе включает: <ul style="list-style-type: none"> • встречу-знакомство, • пробную рабочую встречу, • встречу-планирование, • комплекс последовательных встреч, • итоговую встречу. 	Мониторинг: <ul style="list-style-type: none"> • сбор обратной связи от наставляемых - для мониторинга динамики влияния программы на наставляемых; • сбор обратной связи от наставников, наставляемых и кураторов – для мониторинга эффективности реализации программы.
Завершение программы наставничества	1. Подведение итогов работы каждой пары/группы. 2. Подведение итогов программы школы. 3. Публичное подведение итогов и популяризация практик.	Собраны лучшие наставнические практики. Поощрение наставников.

Характеристика участников формы наставничества «Ученик - ученик».

Наставник	Наставляемый	
Кто может быть.	Пассивный	Активный
<ul style="list-style-type: none"> • Активный ученик, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления. • Ученик, демонстрирующий высокие образовательные результаты. • Победитель школьных и региональных олимпиад и соревнований. • Лидер класса или параллели, принимающий активное участие в жизни школы. • Возможный участник всероссийских детско - юношеских организаций и объединений. 	Социально или ценностно - дезориентированный обучающийся более низкой по отношению к наставнику ступени, демонстрирующий неудовлетворительные образовательные результаты или проблемы с поведением, не принимающим участие в жизни школы, отстраненный от коллектива.	Обучающийся с особыми образовательными потребностями, нуждающийся в профессиональной поддержке или ресурсах для обмена мнениями и реализации собственных проектов.

Возможные варианты программы наставничества «Ученик - ученик».

Формы взаимодействия	Цель
«Успевающий - неуспевающий»	Достижение лучших образовательных результатов.
«Лидер - пассивный»	Психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе или с развитием коммуникационных, творческих, лидерских навыков.
«Равный - равному»	Обмен навыками для достижения целей.
«Адаптированный- неадаптированный»	Адаптация к новым условиям обучения.

Схема реализации формы наставничества «Ученик - ученик».

Этапы реализации	Мероприятия
Представление программ наставничества в форме «Ученик - ученик».	Ученическая конференция.
Проводится отбор наставников из числа активных учащихся школьного сообщества.	Собеседование. Использование базы наставников.
Обучение наставников.	Обучение проводится куратором.
Проводится отбор учащихся, имеющих особые образовательные потребности, низкую учебную мотивацию, проблемы с адаптацией в коллективе, не включенные в школьное сообщество и желающих добровольно принять участие в программе наставничества.	Анкетирование. Листы опроса. Использование базы наставляемых.
Формирование пар, групп.	После личных встреч, обсуждения вопросов. Назначения куратором.
Наставляемый улучшает свои образовательные результаты, он интегрирован в школьное сообщество, повышена мотивация и осознанность.	Предоставление конкретных результатов взаимодействия (проект, улучшение показателей). Улучшение образовательных результатов, посещаемости.
Рефлексия реализации формы наставничества.	Анализ эффективности реализации программы.
Наставник получает уважаемый и заслуженный статус. Чувствует свою причастность школьному сообществу.	Поощрение на ученической конференции.

План мероприятий по реализации практики наставничества «Ученик-ученик»

№	Наименование этапа	Содержание деятельности и примерный план мероприятий	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
1	Подготовка условий для реализации системы наставничества	<ul style="list-style-type: none"> – Приказ «Об утверждении положения о системе наставничества педагогических работников в образовательной организации»; - Положение о системе наставничества педагогических работников в образовательной организации; - Дорожная карта по реализации Положения о системе наставничества педагогических работников; – Приказ о закреплении наставнических пар/групп с письменного согласия их участников на возложение на них дополнительных обязанностей, связанных с наставнической деятельностью. - Подготовка персонализированных программ наставничества. 	Сентябрь	Директор МБОУ СОШ №7	Приняты локальные нормативные акты
2	Формирование банка наставляемых	<ul style="list-style-type: none"> 1) Сбор информации о запросах педагогов и обучающихся 2) Проведение анкетирования среди обучающихся, желающих принять участие в программе наставничества. 3) Обеспечение согласий на сбор и обработку персональных данных от несовершеннолетних и их родителей (законных представителей) наставляемых. 4. Взаимодействие с представителями других ОО района. 	Сентябрь-октябрь	Заместитель директора по ВР, советник по воспитанию, классные руководители 1-11 классов, администрация других ОО	Собрана информация: определены запросы наставляемых и ресурсы наставников
3	Формирование банка наставников	<ul style="list-style-type: none"> 1) Проведение анкетирования среди потенциальных наставников в образовательной организации, желающих принять участие в программах наставничества. 	Октябрь	Советник по воспитанию, классные руководители 9-11 классов.	Проведено анкетирование, проведены собеседования с наставниками

		<p>2) Формирование банка данных наставников из числа обучающихся, обеспечение согласий на сбор и обработку персональных данных.</p> <p>3) Проведение мероприятия для информирования и вовлечения потенциальных наставников.</p>			Сформирована база наставников, получены согласия на сбор и обработку персональных данных.
4	Отбор и обучение наставников	<p>1) Анализ банка наставников и выбор подходящих для конкретной персонализированной программы наставничества педагога/группы учащихся.</p> <p>2) Подготовка методических материалов сопровождения наставнической деятельности.</p>	Ноябрь	Советник по воспитанию	сформированы группы наставников и наставляемых
5	Организация и осуществление работы наставнических пар/групп	<p>1). Формирование наставнических пар/групп среди ОО района.</p> <p>2). Проведение первой организационной встречи наставника и наставляемого.</p> <p>3). Проведение встречи-планирования рабочего процесса в рамках программы наставничества с наставником и наставляемым.</p> <p>4) Регулярные встречи наставника и наставляемого.</p> <p>5) Проведение заключительной встречи наставника и наставляемого.</p> <p>6) Организация психолого-педагогической поддержки сопровождения наставляемых, не сформировавших пару или группу (при необходимости), продолжение поиска наставника/наставников.</p>	Март-май	Советник по воспитанию, педагог-психолог, классные руководители	Сформированы наставнические пары/группы. Разработаны и утверждены программы наставничества
6	Завершение персонализированных программ наставничества	<p>1) Проведение мониторинга качества реализации программы наставничества (анкетирование);</p> <p>2). Проведение педагогического совета или семинара.</p>	Май	Советник по воспитанию	Мониторинг пройден, проведен анализ анкетирования. Протокол педагогического

		3). Проведение итогового мероприятия (круглого стола) по выявлению лучших практик наставничества; Пополнение методической копилки педагогических практик наставничества.			вета, создан реестр потенциальных наставников из числа педагогов ОО
7	Мотивация и Поощрение наставников	Приказ о поощрении участников наставнической; благодарственные письма наставникам	В течение учебного года.	Советник по воспитанию	Поощрение наставников
8	Информационнаяпод-держка системы наставничества	Освещение мероприятий Дорожной карты осуществляется на всех этапахна сайте образовательной организации и социальных сетях, по возможности на муниципальном и региональномуровнях.	В течение учебного года.	Советник по воспитанию, медиа центр ОО	Размещение материалов на сайтеОО.

Дорожная карта по реализации программы наставничества ученик – ученик в образовательной организации.

№	Месяц	Содержание деятельности и примерный план мероприятий	Сроки	Ответственные	Ожидаемый результат
1	Март	Лекторий «Наставник- звучит гордо!» Военно-патриотическая игра «Служить готовы».	27.03.2023 29.03.2023	Советник директора по воспитанию, команда наставников (обучающиеся с высокими показателями социальной активности)	Участие обучающихся 5-11 кл.
2	Апрель	Круглый стол «Наставник: возможности и перспективы»		Советник директора по воспитанию, команда наставников (обучающиеся с высокими показателями социальной активности)	Участие обучающихся 8-11 кл.
3	Май	Занятие с использованием тренинговых технологий «Мотивация к успеху» Интерактивная беседа «Что для меня успех?»		Советник директора по воспитанию, команда наставников (обучающиеся с высокими показателями социальной активности)	Участие обучающихся 1-8 кл.
4	Июнь	Командная кейс-игра «План действий» Обмен опытом с ОО района «Диалоги тет-а-тет»		Советник директора по воспитанию, педагог-психолог, команда наставников (обучающиеся с высокими показателями социальной активности)	Участие обучающихся 1-8 кл.

**Сборник материалов фестиваля
«Калейдоскоп идей»
для советников директора
(по основным направлениям новой концепции воспитания)**

Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 5.

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167