






Ивченко Татьяна Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ-СОШ №10 г. Армавира



Что значит привить любовь к слову?
Это значит развить речь, пробудить в
человеке генетически закодированное
слово, свое, личностное ,
следовательно, нужно найти особую
технология, технику, прием,
способную из окружающего
внешнего мира погрузить каждого в
глубину сознания и подсознания,
пробудить прислушаться к себе и,
наконец, «прорасти» в слове.



Раздел «Лексика»

Фразеологизм

1.Соотнесите героя сказки с фразеологизмом

Емеля	Падает с ног, но работу не бросает
Баба – Яга	Так и чешется язык
Золушка	Лежит и в ус не дуёт
Илья Муромец	Водит всех за нос
Айболит	Он не робкого десятка
Незнайка	Широкая душа

Назовите произведения, в которых употребляются данные афоризмы:

- И я там был, мед- пиво пил
- Избушка на курьих ножках
- Поди туда - не знаю куда
- Сказка — ложь, да в ней намек...



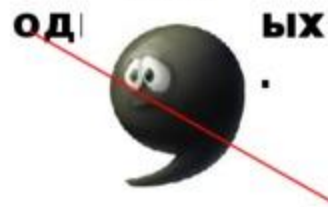
Приведите примеры фразеологизмов с
повторяющимися союзами и объясните их

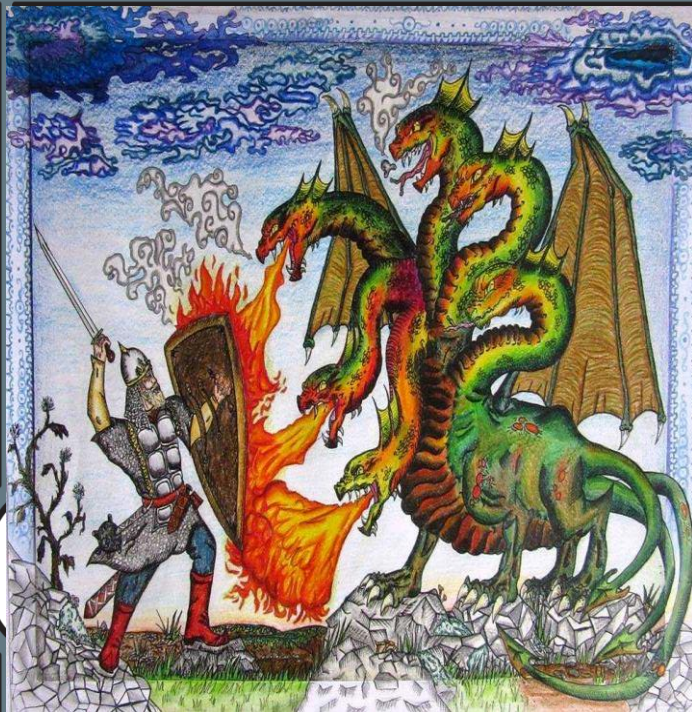
Фразеологизмы с НИ.

1. Ни слуху ни духу
2. Ни дать ни взять
3. Ни стать ни сесть
4. Ни вперед ни назад
5. Ни свет ни заря
6. Ни жив ни мертв
7. Ни рыба ни мясо
8. Ни себе ни людям
9. Ни два ни полтора
10. Ни шатко ни валко
11. Ни пуха ни пера



**Не путай
с
повторяющи
мся
союзом
при**





ОГЭ

ЕГЭ

Мнемотехника



На седьмом небе



Лезть в голову



Наломать дров



Провалиться сквозь

землю



Очертя голову



Тяжкий крест



На край света



Ветром сдуло



Изо всех сил



Круговая порука



Как пить дать



Просить каши



Промокнуть до нитки



Принять за чистую монету



Путаться под ногами



Заткнуть за пояс



Пригреть змею



Пальцем в небо



Не покладая рук



Лебединая песня

Внимание

Перевёртыши

Новая ложь

Выйти из безвкусицы

Умирать собственной глупостью

Прийти из бытия

Бессчетные ночи

Взять начала

Найди ошибку

Антон любит мастерить, у него серебряные руки.

Он вставлял ему прутья в колеса.

Она держит его в ежовых варежках.

Он решил не смыкать взгляд всю ночь, потому что ему не удалось запрятать подальше свои пять фунтов золота, и они так и лежали в патронном ящике у его изголовья.

Рядом с Томом сидел его заядлый друг, так же изнывавший от тоски и так же глубоко и благодарно обрадованный развлечением.

Многолетней верной службой Бахтеев хотел загладить свою ответственность за опрометчивый поступок, совершённый в юности.

Оперативность мышления (фразеологическая синонимия)

Выделить ряды, в которых не все словосочетания являются фразеологическими оборотами:

- А) рукой подать, не за горами, под самым носом
- Б) живой рукой, в мгновение ока, одним ухом
- В) в поте лица, засучив рукава, не покладая рук
- Г) плечом к плечу, бок о бок, во веки веков.

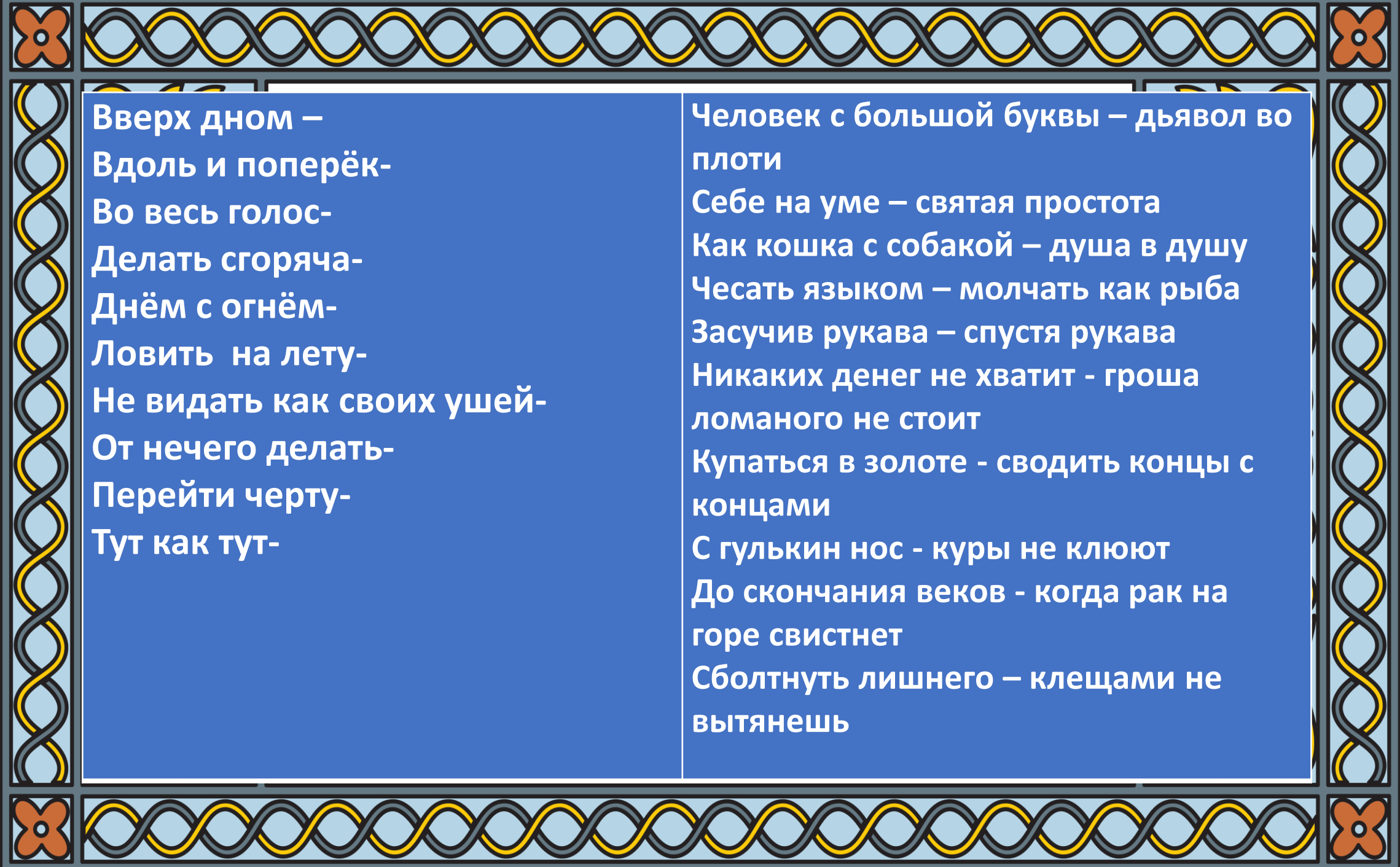
Выделить словосочетание, которое не является фразеологизмом среди подобных словосочетаний:

- А) висеть на волоске
- Б) висеть на хвосте
- В) висеть на телефоне
- Г) висеть в воздухе
- Д) висеть на стене

Активизация лексикона (устно пару минут)

Определить значение фразеологизма

Подобрать антоним к фразеологизму // или сделать в виде соревнования (поделить на две группы, называть только антонимичные пары, а группы должны будут назвать фразеологизмы к ним, кто первый сказал – тому проще, другая группа будет подбирать антоним)



Вверх дном –
Вдоль и поперёк-
Во весь голос-
Делать сгоряча-
Днём с огнём-
Ловить на лету-
Не видать как своих ушей-
От нечего делать-
Перейти черту-
Тут как тут-

Человек с большой буквы – дьявол во
плоти
Себе на уме – святая простота
Как кошка с собакой – душа в душу
Чесать языком – молчать как рыба
Засучив рукава – спустя рукава
Никаких денег не хватит - гроша
ломаного не стоит
Купаться в золоте - сводить концы с
концами
С гилькин нос - куры не клюют
До скончания веков - когда рак на
горе свистнет
Сболтнуть лишнего – клещами не
вытянешь

Логическое мышление (Работа с текстом)

Замените все имеющиеся в тексте
фразеологизмы обычными словами или
словосочетаниями

Домашнее задание сделал? Или опять два часа на телефоне висел? Долго будешь дурака валять? Хватит баклуши бить и морочить мне голову, принимайся за работу – не выводи меня из терпения! Ох, правильно говорят, что детей надо держать в ежовых рукавицах. Что-что? Ты мне зубы не заговаривай, быстро за уроки – одна нога здесь, другая там.

Текст английский сможешь перевести или снова ни в зуб ногой? Кто виноват? Не вали с больной головы на здоровую. Чем ты в выходные занимался? В воскресенье тебя днем с огнем не найдешь, с собаками не сыщешь...

Ах вот как? Ты казанской сиротой не прикидывайся – я-то тебя знаю как свои пять пальцев.

Что? Опять с соседским мальчишкой подрался? Живете как кошка с собакой. Тебе-то что. С тебя как с гуся вода, а мне перед соседями глазами хлопать. Ты мне сказку про белого бычка не рассказывай – слышали уже.

Заруби себе на носу: не возьмешься за ум – пеняй на себя!

Замените все возможные словосочетания
известными вам фразеологизмами

Домашнее задание сделал? Или опять два часа по телефону говорил? Долго будешь дурачиться? Хватит бездельничать и обманывать меня, принимайся за работу – не раздражай меня! Ох, правильно говорят, что детей надо держать в строгости. Что-что? Ты меня не отвлекай от темы, быстро за уроки – быстро.

Текст английский сможешь перевести или снова не знаешь? Кто виноват? Не вини никого. Чем ты в выходные занимался? В воскресенье тебя не найдешь, не разыщешь...

Ах вот как? Ты несчастливым не прикидывайся – я-то тебя хорошо знаю.

Что? Опять с соседским мальчишкой подрался? Живете в постоянных ссорах. Тебе-то что. Тебе – то ничего, а мне перед соседями недоумевать.

Ты мне одно и то же не рассказывай – слышали уже.

Запомни: не начнешь учиться – будешь нести ответственность!

Используя таблицу исконно-русских и заимствованных слов,
найдите в тексте сказки признаки русских слов и
распределите по колонкам

Полногласие
(старорусский)

Неполногласие
(старославянски
й)

оро
оло
ере

ра
ла
ре

Полногласие-
неполногласие

Чередование гласных и согласных

Морозко

золото

Дрова

замуж

Гроза

ворота

Хорошая

заморозить

Полотенце

меха

Росла

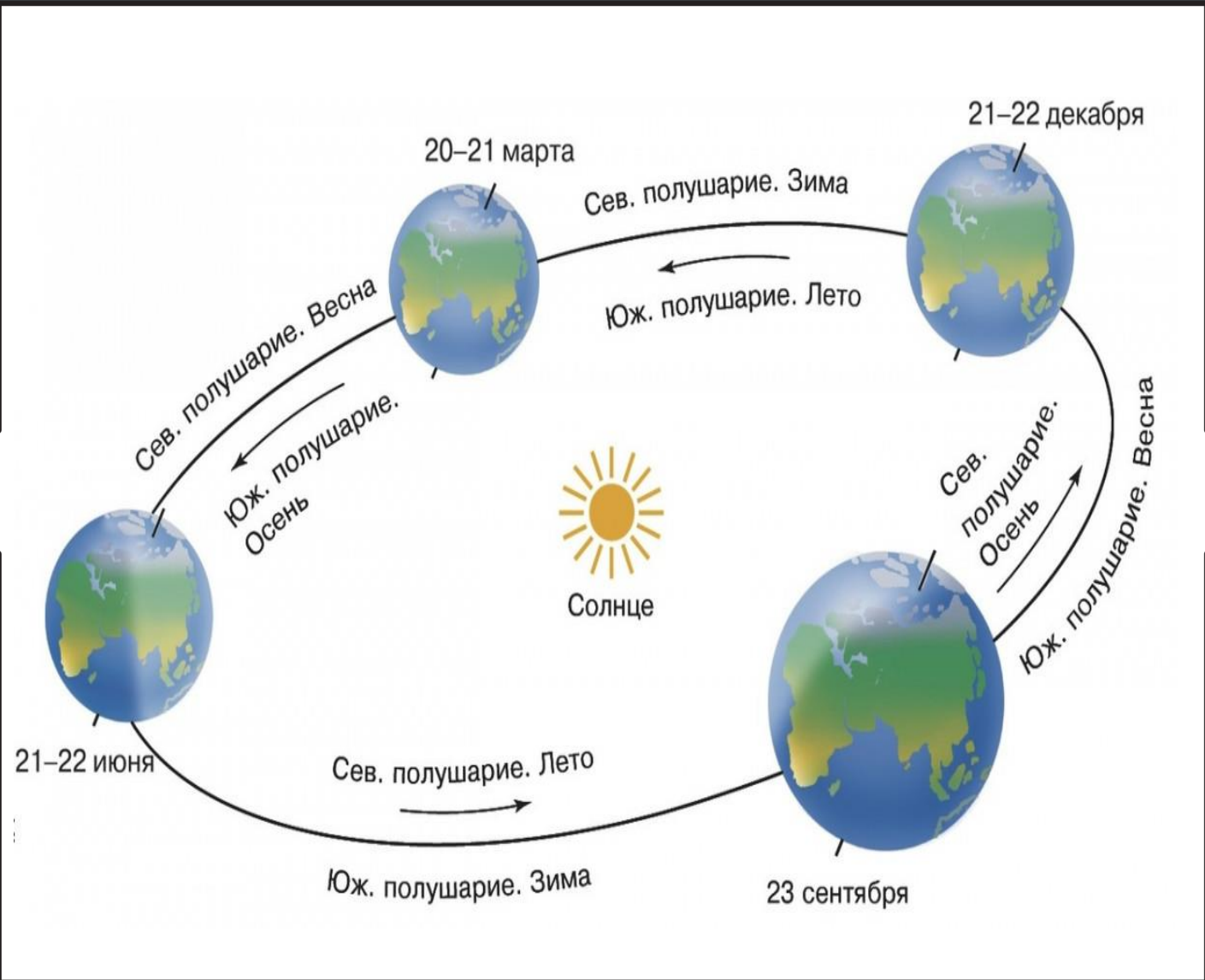
старуха

Воровей

сани

Молодой

подарки



Устаревшая лексика

Устаревшие

Общеупотребительные

нарохтишься

Девушка

Коробейка

Старик

Шубняк

Старуха

Растабаривать

Дочь

Охабочка

Мороз

Уноровить

Дети

Пошевенки

Подарки

Слово падчерица, пришедшее к нам из старославянского языка, образовано из нескольких составляющих: «ПА» – сходство, «ДЧЕРИЦА» - дочь. Вместе образуют «как дочь».



АНТОНИМЫ

Дайте описание падчерицы
при помощи
прилагательных, а потом
подберите к ним антонимы
и скажите, какую героиню
вы описали.

1. Спишите текст , расставив знаки препинания , вставив недостающие буквы

Девушка сидит да др_жит; _зноб ее пр_брал. Хотела она выть, да сил на было: одни зубы только постукива_т. Вдруг слыш_т: (не)вдалеке Морозко на елке потрескива_т, с елки на елку поскакива_т да п_щелкивает. Оч_тился он и на той сосне, под коей девица сидит, и сверху ей г_ворит Тепло ли те девица? – «Тепло тепло батюшко-Морозушко!» Морозко стал ниже спуска_т_ся, больше потрескив_ть и пощелкив_ть. Мороз спросил девицу Тепло ли те девица? Тепло ли те, красная? Девица чуть дух переводит, но еще говорит Тепло Морозушко! Тепло батюшко! Мороз пуще затрещ_л и сильнее защелкал и девице сказал: «Тепло ли те, девица? Тепло ли те, красная? Тепло ли те лапушка? Девица ок_стеневала и чуть слышно сказала Ой, тепло голубчик Морозушко! Тут Морозко сжалился окутал девицу шубами и отогрел одеялами.

2.Составьте схемы предложений с прямой речью

3.Выпишите предложения с обращениями



Развитие речи

1.Сочинение сказки

Учитель и ребенок могут сочинять сказку вместе, одновременно драматизируя ее всю либо отдельные элементы.

Ребенок может сочинять сказку самостоятельно. Самостоятельное придумывание продолжения сказки и ее рассказывание ребенком позволяет развить речь и фантазию, обогатить словарный запас.

Сочинение волшебной сказки помогает рассмотреть одно и то же явление с разных сторон, проиграть многие модели поведения и найти выход.

Сказка может сочиняться устно, с использованием игрушки, быть нарисованной отдельно каждым ребенком или в группе.

Метод «Рисование сказки»
Желательно после «проработки»
сказку нарисовать, слепить или
представить в виде аппликации.



Метод «Изготовление кукол»

В сказке важен сам процесс изготовления куклы.
При использовании кукол или игрушек все манипуляции с ними должны быть отработаны заранее:

- звуки речи следует направлять непосредственно ребенку;
- дикция должна быть четкой с достаточной силой голоса;
- необходимо адаптировать голос и речь к внутренней характеристике персонажа;
- все движения учителя должны соответствовать содержанию произносимых реплик, их интонации.



Николай Михайлович Карамзин:
«Богатство языка есть богатство
мыслей».

