

The background is a warm, orange-toned gradient with soft, wavy lines. In the top left corner, there is a detailed illustration of a fountain pen with a dark red barrel and a gold-colored nib. A thick, black, calligraphic line starts from the nib and flows down and around the text, forming a large, elegant frame. The text is centered within this frame.

**«Правильная постановка  
вопросов учителем – залог  
повышения качества знаний  
учащихся»**

# **Повышения качества знаний учащихся**

**Использование современных образовательных технологий в практике обучения является обязательным условием повышения качества обучения, интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся.**



**Учитель живет до тех пор, пока  
он учится, как только он перестает  
учиться, в нем умирает учитель»  
К. Д.Ушинский.**



# Процесс Lesson Study

Первичное заседание группы LS для определения необходимых усовершенствований

## 1 цикл исследования урока



«Это позволило мне иначе воспринимать происходящее в классе»

## 2 цикл Lesson Study



## 3 цикл исследования уроков



Запишите/представьте свои выводы/результаты, проведите открытое исследование

# Причины снижения качества знаний

- не интересно на уроке;
- отсутствие единства требований к ответу обучающихся со стороны учительского состава;
- отсутствие мотивации к учению у ребят;
- неумение организовать свою работу ;
- не выполнение домашних заданий;
- возрастной период ;
- личные проблемы или внутрисемейные конфликты;
- низкая занятость во внеклассных кружках, секциях;
- полное погружение в виртуальный мир интернета;
- ослабленный контроль со стороны родителей;
- пропуски занятий по болезни, так и по причинам , позволяющим 3 дня по записке отсутствовать.



# **ПРОБЛЕМА:**

**правильная постановка  
вопроса учителем – залог  
повышения качества  
знаний учащихся**





**Постановка правильных вопросов  
лежит в основе эффективного  
обучения, а эффективное обучение  
предполагает эффективные вопросы**

**Эффективные вопросы  
должны иметь высокий  
уровень ответа (не менее  
70-80 процентов).**

**Они могут начинаться со  
слов «Что...?», «Кто...?»,  
«Как...?», «Почему...?».**



пример работы с текстом  
при изучении темы в 9 классе  
«Сложноподчиненные предложения с  
придаточными определительными»

В каждом времени года великий русский композитор Петр Ильич Чайковский находил свою прелесть. Он любил ясные осенние дни, когда можно побродить по шуршащему ковру из опавших желтых листьев и поискать под березами и елями белые грибы. Ему нравилась и холодная осенняя пора, когда подолгу моросит частый мелкий дождик. Настроения и чувства, что навеяны картинами природы, он выражал в своей музыке. Слушая ее, мы проникаемся любовью к родной природе, которая дарит нам незабываемые минуты высокого наслаждения прекрасным.



# Вопросы к тексту

1. Сформулируйте тему текста?
2. Найдите и прочитайте предложение, в котором заключена основная мысль. Запишите его.
3. Записанное Вами предложение сложное?
4. Выделите графически главную и придаточные части записанного вами предложения.
5. Чем осложнена главная часть сложного предложения?
6. От какого слова мы задаем вопрос к придаточной части?
7. Какой частью речи в главном предложении является слово природа?
8. Какой вопрос от слова природа в главном предложении мы можем задать к придаточному предложению?
9. На какой второстепенный член предложения похоже такое придаточное предложение?
10. Постройте схему записанного предложения.
11. Найдите другие СПП предложения в тексте. Проанализируйте устно.
12. При помощи чего придаточное предложение прикрепляется к главному?
13. Возможно ли придаточное предложение и главное поменять местами?

# Вопросы к тексту

1. Сформулируйте тему текста?
2. Найдите и прочитайте предложение, в котором заключена основная мысль. Запишите его.
3. Записанное Вами предложение сложное?
4. Выделите графически главную и придаточные части записанного вами предложения.
5. Чем осложнена главная часть сложного предложения?
6. От какого слова мы задаем вопрос к придаточной части?
7. Какой частью речи в главном предложении является слово природа?
8. Какой вопрос от слова природа в главном предложении мы можем задать к придаточному предложению?
9. На какой второстепенный член предложения похоже такое придаточное предложение?
10. Постройте схему записанного предложения.
11. Найдите другие СПП предложения в тексте. Проанализируйте устно.
12. При помощи чего придаточное предложение прикрепляется к главному?
13. Возможно ли придаточное предложение и главное поменять местами?

**Качество образования сегодня — это  
качество жизни завтра!**

---





Спасибо за внимание.

***Всем высокого качества!***

