

# Демонстрационные материалы учебника В.Р. Мединского «История России» 10-11 класс: научно-популярная и художественная литература



Перепелица Кристина Вячеславовна,  
старший преподаватель кафедры общественных дисциплин и регионоведения ГБОУ ИРО  
Краснодарского края

«Что читать – это еще ничего не значит: что читать и как понимать читанное – вот в чем главное дело». К.Д. Ушинский

# Научно-популярная и художественная литература

- усиливают познавательную направленность преподавания;
- возможность довести до сознания учащихся идейное содержание темы в доступном конкретном виде;
- способствуют более прочному закреплению в памяти учащихся изучаемого исторического материала;
- помогает понять сущность изучаемой эпохи, почувствовать её колорит, специфику исторических явлений;
- расширяет кругозор учащихся;
- картины прошлого вызывают определенные эмоции, заставляют переживать сочувствовать, восхищаться и др.;
- формируются жизненные идеалы учеников.

Научно-популярная и художественная литература являются важнейшим средством познания общественно исторических явлений, а также способствует развитию у учащихся образного мышления, умения анализировать полученную информацию, сравнивать выделять главное.

# Критерии отбора:

Достоверное изложение исторического материала, расширяющего и углубляющего знания учащихся, формирующего конкретные исторические представления, образно реконструирующего жизнь общества в изучаемую эпоху.

Эмоциональность, проявляющаяся в ярких образах и образных описаниях исторических фактов, в динамике событий.

Соответствие произведения возрастным и познавательным возможностям школьника для лучшего его усвоения и понимания.

Емкая характеристика исторических личностей, раскрываемая через их деятельность, высказывания и переживания. Персонификация многих событий и явлений за счет изображения вымышленных персонажей и собирательных образов для описываемой эпохи. Прошлое реконструируется автором в типичных для изображаемого им периода картинах, бытовых зарисовках, оживляющих историю.

Принципиальная постановка и глубокое раскрытие морально-этических принципов, которые имеют воспитательное значение: верность родине и делу, за которые борются герои произведения, дружба, любовь и т. д.

На основе этих критериев учитель выбирает конкретные фрагменты произведения, исходя из целей и задач урока по определенной теме.

Отрывки из произведений художественной литературы, используемые на уроках истории, должны в себе содержать:

1. Живое изображение исторических событий, изучение которых предусмотрено школьной программой;
2. Образы исторических деятелей и изображение народных масс;
3. Картинное описание обстановки, в которой разворачиваются события прошлого.

# Россия и мир накануне первой мировой войны



## НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Книга выдающегося российского историка Анатолия Ивановича Уткина (1944-2010) раскрывает драматические события Первой мировой войны, ее предпосылки, причины, ход, события на западном и других фронтах, историю российского участия в войне, связь войны и революции, Брестский мир, поражение Германии, интервенцию и Версаль. Она написана на основе многочисленных западных и российских источников, ярким языком, и рассчитана как на специалистов-историков, так и на мыслящую читательскую аудиторию в цел



# Россия и мир накануне первой мировой войны.

## Этап изучения нового материала

**Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

*Именно германское стремление к гегемонии в Европе привело к антагонизму великих держав и их военному конфликту. Две из них — Франция и Россия — сомкнули свои силы для того, чтобы выстоять против Германии, претендующей на континентальное доминирование, а третья жертва германского роста — Британия — воспротивилась потере лидерства на морях. Прежде часто бывшие врагами и воевавшие между собой Британия, Россия и Франция, встретив общего противника, ощутили в конце первого десятилетия XX в. общность судеб. Их союз, как казалось, не только гарантировал выживание. Теперь Франция могла рассчитывать на возвращение утерянных провинций Эльзаса и Лотарингии; Британия могла предотвратить консолидацию всего европейского континента; Россия надеялась на ослабление германского экономического засилья. В результате Германия, имея все шансы силою материальных обстоятельств создать самый мощный в мире политико-экономический блок «Средней Европы» (от Испании до России и от Норвегии до Балкан), вызвала консолидацию всех своих возможных противников. Как пишет Черчилль, «посредине своего восхитительного успеха немцы собственными руками разрушили основания своего процветания».*

*В критический момент своей истории Россия, утраченная германским динамизмом, выбрала европейский Запад против европейского Центра. Сейчас, с «высоты» начала следующего века, довольно отчетливо видно, что великая страна нуждалась в безопасности, в гарантии от эксцессов германского динамизма, но она никак не нуждалась в территориальной экспансии, которая создавала для России лишь новые проблемы.*

*Английский историк Х. Сетон-Уотсон считает, что, даже если бы некий великий политик в Берлине удержал Германию от рокового союза с австрийским империализмом, это не сохранило бы надолго русско-германскую дружбу. Внутренние конфликты все равно взорвали бы Австро-Венгерскую империю и неизбежно встал бы вопрос о дунайском наследстве. Повтор раздела Польши, столь скрепившего дружбу России и Германии, был уже невозможен. Россия, возможно, отдала бы Германии не только Австрию, но и Чехию. Германия, со своей стороны, видимо, достаточно легко согласилась бы на предоставление России Галиции, а также, возможно, Румынии и Трансильвании.*

- 1. Какие три страны образовали союз против Германии, и каковы были их основные цели в этом союзе?**
- 2. Каковы были ожидания России в связи с ослаблением германского влияния?**
- 3. Какие территориальные изменения могли бы произойти в результате альтернативных соглашений между Россией и Германией, согласно предположениям автора?**

**Познавательные  
универсальные  
учебные действия**

**Коммуникативные  
универсальные  
учебные действия**

**Регулятивные  
универсальные  
учебные действия**

# Россия и мир накануне первой мировой войны.

## Этап изучения нового материала

### Познавательные универсальные учебные действия:

#### *Базовые логические действия:*

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям

#### *Базовые исследовательские действия:*

выявлять характерные признаки исторических явлений;  
раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего;  
формулировать и обосновывать выводы;  
соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием;

#### *Работа с информацией:*

осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебники, исторические источники, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) – извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию;

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;

### Регулятивные универсальные учебные действия:

*Владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы:*  
выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и другие;

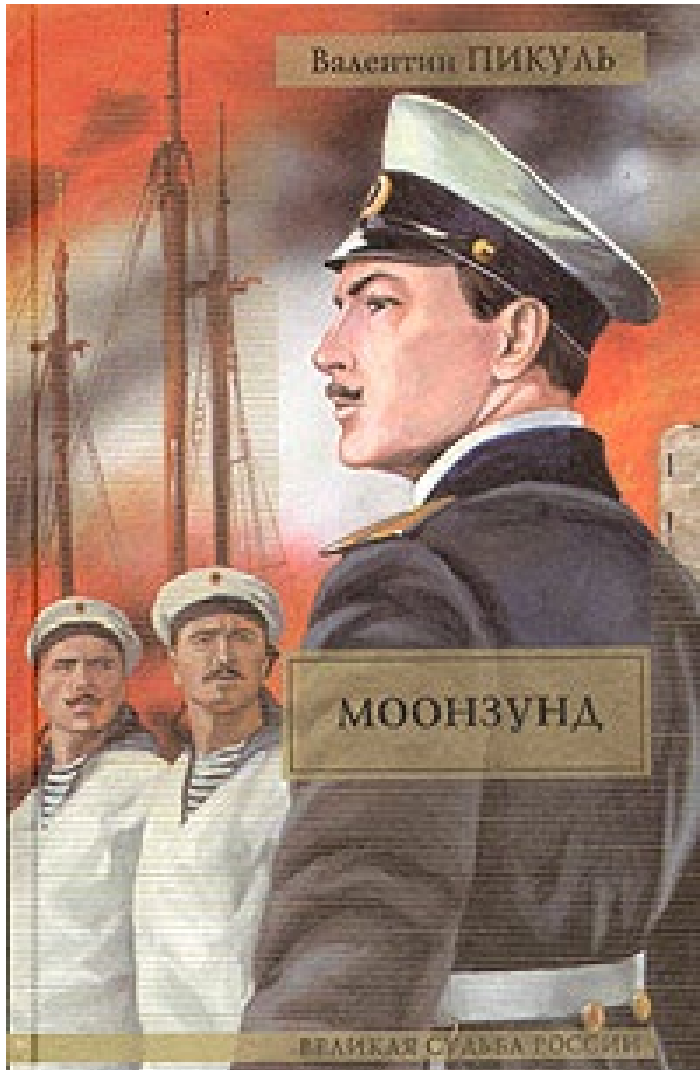


# Российская армия на фронтах Первой мировой войны

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Роман «Моонзунд» посвящен героическим действиям русских моряков на Балтике против германского флота в канун Октябрьской революции.

Первая мировая. Канун революции. Страшное для нашей страны время... И — легенда о Балтийском флоте, совершавшем чудеса героизма в неравных боях с германской армией за Моонзунд. Легенда об отваге офицеров — и почти самоубийственном мужестве простых моряков!..



# Российская армия на фронтах Первой мировой войны

## Этап изучения нового материала

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Россия устала от войны раньше союзников. И не только от жертв, — от распутинских министров, от стариков генералов, которые к новым условиям войны применяли музейные приемы тактики. Увы, времена Скобелева, вылетавшего на белом коне впереди марширующих в дыму колонн, давно уже кончились. Буржуазная наука войны переживала период острого климакса. Штабная мысль и дальше, вплоть до 1917 года, будет метаться над картами как угорелая в поисках новых путей к победе и... не сыщет их! Масштабы прежних представлений о войне тоже оказались резко смещены. Россия только пленными уже потеряла 2 миллиона человек; одних лишь дезертиров она имела армию, способную удерживать собою целый фронт... Русский народ еще в 1915 году ощутил себя на краю пропасти.

1. Какие факторы, помимо потерь в войне, способствовали усталости России от Первой мировой войны, согласно тексту?
2. Как в тексте характеризуется подход российских генералов к ведению войны, и какие примеры из истории используются для сравнения?
3. Что подразумевается под "буржуазной наукой войны" и как это отражает состояние военной мысли в России в начале XX века?
4. Каковы были последствия потери 2 миллионов человек в плену для боеспособности российской армии и морального духа народа?
5. Какое значение имели революционные настроения народа в 1915 году и как они связаны с неудачами на фронте и общей атмосферой в стране?

Познавательные  
универсальные  
учебные действия

Коммуникативные  
универсальные  
учебные действия

Регулятивные  
универсальные  
учебные действия

# Российская армия на фронтах Первой мировой войны

## Этап изучения нового материала

### Познавательные универсальные учебные действия:

#### *Базовые логические действия:*

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям

#### *Базовые исследовательские действия:*

выявлять характерные признаки исторических явлений;  
раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего;  
формулировать и обосновывать выводы;  
соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием;

#### *Работа с информацией:*

осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебники, исторические источники, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) – извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию;

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;

### Регулятивные универсальные учебные действия:

*Владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы:*  
выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и другие;

# Единство фронта и тыла



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Катаев В. «Сын полка»

Валентин Петрович Катаев написал свою повесть «Сын полка» в 1944 году, в дни Великой Отечественной войны нашего народа с фашистскими захватчиками. Свыше семидесяти лет прошло с тех пор. Война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий. Она разорила сотни городов и сёл. Она уничтожила миллионы людей. Она лишила тысячи детей отцов и матерей. Но советский народ победил в этой войне. Победил потому, что был до конца предан своей Родине. Победил потому, что не мог не победить: это была справедливая война за счастье и мир на земле.

# Единство фронта и тыла

## Мини-проект/Домашнее задание

### 1. Подготовка:

- Прочитайте определенные главы книги "Сын полка", уделяя внимание описанию событий, выпавших на долю главного героя и других персонажей.
- Изучите основные исторические события, упомянутые в книге (например, Великая Отечественная война, роль детей на фронте и т.д.).

**Познавательные  
универсальные  
учебные действия**

### 2. Создание визуальной карты:

- На большом листе бумаги или в цифровом виде создайте визуальную карту, которая будет включать ключевые события, персонажей и места, упоминаемые в книге.
- Свяжите их с историческим контекстом, добавляя краткие пояснения о том, как эти события соотносятся с жизнью главного героя, его мечтами и переживаниями.
- Используйте изображения, символы и стрелки для указания на связи между событиями и персонажами.

**Коммуникативные  
универсальные  
учебные действия**

### 3. Представление работы:

- Подготовьте краткую презентацию (3-5 минут) по вашей визуальной карте, где объясните, почему вы выбрали именно эти события и как они повлияли на жизнь героя.
- Обсудите, что нового вы узнали о времени войны и о детях, которые оказались в условиях войны.

**Регулятивные  
универсальные  
учебные действия**

# Единство фронта и тыла

## Мини-проект/Домашнее задание

### Познавательные универсальные учебные действия:

#### *Базовые логические действия:*

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.

#### *Базовые исследовательские действия:*

определять познавательную задачу; наметить путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности; систематизировать и обобщать исторические факты (в том числе в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия; соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие);

#### *Работа с информацией:*

осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебники, исторические источники, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) – извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию;

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;

### Регулятивные универсальные учебные действия:

#### *Владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы:*

выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и другие; владеть приемами самоконтроля: осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов; вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей;

#### *Совместная деятельность:*

планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе; (ЕСЛИ РАБОТА В ГРУППЕ ИЛИ В ПАРАХ)

# Перепелица Кристина Вячеславовна

Старший преподаватель кафедры общественных дисциплин и регионоведения ГБОУ ИРО Краснодарского края.

+79530756271

[perepelkrishistoryiro@mail.ru](mailto:perepelkrishistoryiro@mail.ru)

ГБОУ ИРО КК (г.Краснодар, ул. Сормовская,167, 3 этаж, каб. 327).

8861203-53-07

# Подписывайтесь на нас в социальных сетях!



Официальные каналы кафедры общественных дисциплин и регионоведения ГБОУ ДПО ИРО КК



Официальные каналы ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края

