

Банк практик

«Методы, приемы, техники формирующего оценивания»



Отрадненский район
ст. Спокойная

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Прием «Синквейн».....	6
Прием «Звездный пересказ»	16
Приём «Корзина идей»(«Корзина знаний»)	24
Прием «Две звезды и одно желание».....	29
Прием «Мудрые совы».....	32
Приём «Ромашка Блума».....	42
Прием «Верные-неверные утверждения».....	68
Прием «Лови ошибку».....	75
Приём «Поиск ошибки»	80
Прием «Перевод информации»	83
Метод «Фишбоун» (рыбий скелет)	97
Техника «Составление тестов»	110
Приемы «Лестница успеха, волшебные линеечки, светофор».....	126
Метод «Неоконченные предложения».....	138
Приемы «Незаконченная фраза», «Свободный микрофон», «Незаконченные предложения», «Рефлексивный экран»	140
Прием «Рассуждение по алгоритму».....	155
Прием «Если бы я был учителем».....	164
Технология «Речевой образец».....	170
Прием «Кластер».....	182
Прием «Карта понятий»	188
Список литературы	194

*Прежде чем вы приметесь за какое-нибудь ремесло,
вам нужны инструменты.*
Ж.Ж. Руссо

Пояснительная записка

Методы. Техники, приемы формирующего оценивания

Формирующее оценивание строится на применение **различных оценочных техник**, обеспечивающих эффективную обратную связь учителя и учеников. Надо отметить, что не все техники имеют балльное оценивание, некоторые служат только для сбора информации.

Приёмы формирующего оценивания сегодня уже достаточно много.

Существует несколько групп методов и приемов формирующего оценивания.

По цели оценивания все методы и приемы можно разделить на две группы: оценивающие результат образовательного процесса; оценивающие метапознавательный процесс (процесс размышления, который привел к достижению данного результата) – «Измерение температуры», «Метапознавательное интервью», «Уточнение с помощью вопроса почему?», «Рассуждение по алгоритму», «Упрощение», «Если бы я был учителем», «Перевод информации», «Ромашка Блума», «Карты понятий», «Кластеры»

По времени проведения: регулярно используемые в течение образовательного процесса

(урока): «Сигналы рукой», «Светофор», «Речевые образцы», «Поиски ошибки», «Матрица наблюдения»; используемые после изучения определенного блока (темы, правила и т. д.): «Индекс-карточки», «Одноминутное эссе», «Цепочка заметок», «Вопросы для тестов», «Матрица запоминания», «Таблицы оценивания», «Карты приложения», «Недельный отчет», «Аффективный опросник», «Две звезды и желание», «Квадраты».

По возможности использования: универсальные (оценивающие предметные и метапредметные результаты), предметные (оценивающие только предметные результаты).

Оценочные техники формирующего оценивания

Техники, обеспечивающие обратную связь для учителей и учеников (составление тестовых вопросов, недельный отчет, карты понятий, оценка экзамена учениками, мини-обзор, цепочка заметок и др.).

Рефлексивные оценочные техники (опросники, оценочные рубрики, рефлексия, саморефлексия, метод неоконченных предложений, эссе, синквейн).

С точки зрения М.А. Пинской работа с инструментами формирующего оценивания на любом этапе школьного обучения строится на одних и тех же основаниях и является в этом смысле непрерывной. Поэтому, если учитель вводит в свою практику приёмы формирующего оценивания уже в 5 классе, то важно помнить, что на этапах обучения в 5 – 8, 9 – 11 классах они должны оставаться продолжением той практики, которая сложилась на начальном этапе обучения, но с последующим расширением. Оценивание необходимо рассматривать как механизм, обеспечивающий преподавателя информацией, которая нужна ему, чтобы совершенствовать преподавание, находить наиболее эффективные методы обучения, а также мотивировать учеников более активно включиться в своё учение.

Не все техники формирующего оценивания легко приживаются на уроках, внеурочных занятиях, поэтому нашей творческой группой методом проб и ошибок были выбраны и апробированы только некоторые, которые, по нашему мнению, являются самыми эффективными.

В разработанном нами банке практик лишь малая часть существующих техник по применению формирующего оценивания. Их применение позволяет сделать формирующее оценивание – оцениванием для обучения. Педагоги должны помнить, что формирующим оценивание делает не вид метода, а цель оценивания – помочь обучающимся достичь поставленных целей, оценить

индивидуальный прогресс и определить пути преодоления трудностей. Использование большого количества разнообразных приёмов формирующего оценивания не является гарантом его эффективности. Более того, злоупотребление ими может привести к большим времененным затратам, что приведёт к уменьшению времени на основное содержание урока. Каждый педагог имеет возможность выбрать наиболее универсальный метод как механизм, обеспечивающий преподавателя информацией, которая нужна ему, чтобы совершенствовать преподавание, находить наиболее эффективные методы обучения, а также мотивировать учеников более активно включиться в своё учение.

Прием «Синквейн»

СИНКВЕЙН – это прием формирующего оценивания, позволяющий кратко изложить определенную тему. Это стихотворение без рифмы, состоящее из 5 строк. В переводе с французского означает «5», в стихотворении дается обобщение темы, показывается ее суть. Синквейн позволяет экономить время и проверяет, контролирует изученный материал. Ученик не сможет написать синквейн, если не понял суть темы, не ознакомился с лексическими единицами по теме.

Цель данной технологии: более глубокое осмысление темы, контроль и выявление пробелов в освоении материала.

Синквейн

- учит анализировать, синтезировать, обобщать понятия и информацию;
- организуется в парах, группах, самостоятельно,
- обогащает лексический запас,
- подготавливает к пересказу;
- учит формулировать ключевую фразу;
- позволяет проявить собственное творчество;
- получается у всех.

В результате ученик

- знает содержание учебного материала темы;
- умеет выделять наиболее характерные особенности изучаемого явления, процесса,
- умеет применять полученные знания.

Формула написания синквейна: 1 – 2 – 3 – 4 – 1

Схематическое изображение приема:



Слово (Кто?Что?)



Слово-признак



Слово-действие



Предложение



Слово-итог, ассоциация, обобщение.

(схема из опыта работы учителя начальных классов Кораблевой И.Ю.)

Правила написания синквейна:

1. Первая строка – одно слово для обозначения темы (существительное)
2. Вторая строка – 2 слова описание темы (прилагательные)
3. Третья строка – 3 слова описание действия в рамках темы (глаголы, причастия)
4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, обозначающая отношение к теме
5. Пятая строка - синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Синквейн можно использовать как для работы в парах, малых группах, а также индивидуально.

Синквейн применяется для постановки темы урока, возможно с пропуском некоторых слов, для проверки домашнего задания, для

обобщения изученной темы, обобщения работы по тексту или рефлексивного элемента. Синквейн также используется как прием оценочно-контрольной деятельности, при этом ученик испытывает интерес и мотивацию к проведению такой формы контроля.

Использования синквейна в таком качестве требует разработки критериев. Примером, которых могут служить следующие:

Критерии оценки синквейна	Баллы (2 полностью, 1 частично)	
1. Соответствие формуле написания	2	
2. Соответствие синквейна, заявленной теме	2	
3. Грамотное оформление	2	
4. Разнообразие языкового материала	2	
5. Оригинальность (использование цитаты, фразеологизма и т.п. для выражения своей точки зрения)	2	

- учит анализировать, синтезировать, обобщать понятия и информацию.
- организуется в парах, группах, самостоятельно,
- обогащает лексический запас,
- готовит к пересказу;
- учит формулировать ключевую фразу;
- позволяет проявить собственное творчество;
- получается у всех.

В результате ученик

- знает содержание учебного материала темы;
- умеет выделять наиболее характерные особенности изучаемого явления, процесса,
- умеет применять полученные знания.

Он может быть использован на разных стадиях урока:

- на стадии повторения – сжатое обобщение актуализации полученных ранее знаний и систематизации материала;
- на стадии осмыслиения – вдумчивая работа над новыми понятиями;
- на стадии рефлексии – это средство творческого выражения осмысленного материала.

На уроках синквейн можно использовать как средство для проверки понятийного аппарата, на стадии рефлексии на любом уроке и как заключительное задание по пройденному материалу на повторительно - обобщающих уроках. Синквейны можно применить в качестве:

- инструмента для понимания сложной информации;
- способа оценки понятийного багажа учащихся;
- средства развития творческой выразительности;
- способа выражения своего отношения к событию или исторической личности.

Таким образом, процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной.

Примеры Синквейна 5 класс учебник Spotlight Ю.Е.Ваулина, Д.Дули на уроках английского языка из опыта работы Митиной Г.В.

Тема: ШКОЛА School Primary, secondary Learn, work, play, Children can't live without it, It's my life.	ШКОЛА Начальная, средняя Учимся, работаем, играем Дети не смогут жить без нее ЖИЗНЬ
Тема: Любимый школьный предмет School subject Favourite, interesting Like, learn, interested in, I'm good at... Science.	Школьный предмет Любимый, интересный Нравится, изучаем, интересуемся Я хорошо разбираюсь в НАУКА

<p>Тема: Мой дом. My home Great, big Live, clean, keep, I like my home, A castle.</p>	<p>МОЙ ДОМ Уютный, большой, Живу, убираю, сохраняю, Люблю мой дом, КРЕПОСТЬ</p>
<p>Тема: Моя семья. My family, Big, friendly Speak, cook, care, I love my family, My life.</p>	<p>МОЯ СЕМЬЯ Большая, дружная, Говорим, заботимся, работаем Я люблю семью МОЯ ЖИЗНЬ</p>
<p>Тема: Мир животных Animals Cute, funny Live, eat, like, I take care of pets, Amazing creatures.</p>	<p>ЖИВОТНЫЕ Милые, забавные, Живут, кушают, любят, Я заботчусь о питомцах УДИВИТЕЛЬНЫЕ СУЩЕСТВА.</p>
<p>Тема: Времена года. Seasons Cold, warm, Gather, skate, rest, Period</p>	<p>ВРЕМЕНА ГОДА Холодное, теплое Собираю, катаясь, отдыхаю Всему свое время ПЕРИОД</p>
<p>Тема: Праздники. Celebrations, Favourite, happy, Cook, play, enjoy, To give and get gifts, Traditions.</p>	<p>ПРАЗДНИКИ Любимые, веселые Готовить, играть, наслаждаться Дарить и получать подарки, ТРАДИЦИИ</p>
<p>Тема: Каникулы. Holidays Summer, winter , play, read I like them, Rest</p>	<p>КАНИКУЛЫ Летние, зимние Путешествовать, играть, читать Я люблю их, ОТДЫХ</p>

**Из опыта работы по составлению синквейна учителя кубановедения,
обществознания МБОУ СОШ №11 Борисенко О.П**

Предлагаю познакомиться с моим опытом применения синквейна. Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. Обычно

синквейн использую на стадии рефлексии, хотя может быть дан и как нетрадиционная форма на стадии вызова.

Примеры синквейнов по кубановедению, составленные учащимися 5 класса:

КУБАНЬ

Широкая, степная, раздольная, богатая
Развивается, кормит
Житница России
Родина.

ЕКАТЕРИНОДАР

Родной, красивый
Славится, живет, развивается
Столица Кубани
Краснодар

Примеры синквейна по обществознанию, составленные учащимися

6 класса

ЛИЧНОСТЬ

Многогранная, неповторимая
Мыслит, чувствует, развивается
Личностью становится в обществе
Индивид

ЧУВСТВА

Положительные, отрицательные
Позволяют любить, радоваться, злиться
Неотъемлемая часть человека
Эмоции

Я предлагаю различные вариации использования синквейна. На его основе можно составить разноплановые задания, которые можно

использовать на различных этапах урока и как дидактический материал для контроля знаний.

Помимо самостоятельного (как индивидуального, так и в паре, группе) составления нового синквейна, возможны следующие варианты:

Кубановедение (при повторении темы «Античная мифология и Причерноморье»)

- из набора предложенных строк составить синквейн (Отважный титан, подаривший огонь; герой, храбрый и сильный; Прометей; похитил, помогает, спасает. Ответ: Прометей. Храбрый и сильный. Похитил, помогает, спасает. Отважный титан, подаривший огонь. Герой);

- составить краткий рассказ по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна) («Тесей. Ловкий и смелый. Помогает, думает, действует. Убил в лабиринте Минотавра. Герой» По предложенному синквейну учащиеся рассказывают миф о Тесее и Минотавре;

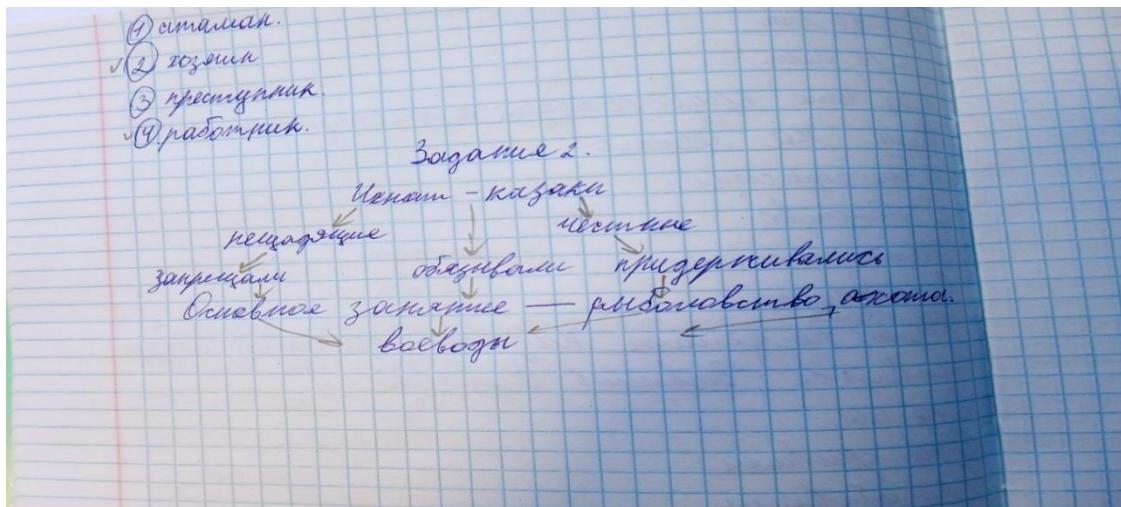
- как материал для дидактической игры «Отгадай героя» (необходимо назвать исторический персонаж), «Отгадай термин» (изученное понятие), «Живая картина» (историческое событие);

- коррекция и совершенствование готового синквейна (в том числе как материал для задания «Найди ошибки», одна из строк заранее содержит неправильные данные); («Афродита. Красивая и мудрая. Покровительствует, украшает, радует. Появилась из пены морской. Богиня охоты» Учащиеся находят ошибку, Афродита – богиня любви);

- дополнение неполного синквейна отсутствующей частью (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить); («Материальные, духовные. Мотивируют, поддерживают, развивают. Мотив к действию. Нужда» Учащиеся определяют, что это потребности).

Процесс написания синквейна очень нравиться моим ученикам. Этот методический прием дает возможность использовать его при изучении

практически всех дисциплин и на любом этапе урока, изучения темы, проверить, что находится у учащихся на уровне ассоциаций, это инструмент для синтеза и обобщения сложной информации, средство творческого самовыражения, и что очень важно создающий ситуацию успеха для школьников, ведь его составление получается у всех. А творческий подход и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника!



Пример синквейна, выполненный учеником на уроке кубановедения.

Из опыта работы по составлению синквейна учителя начальных классов Алферовой Т. Г.

Фрагмент урока окружающий мир по теме «Про воду» 2 класс с использованием приёма Синквейн

Цель урока: дать расширенное представление о воде, о её свойствах, значении в природе и жизни человека.

Задачи:

1. Сформировать знания учащихся о свойствах и состояниях воды, значении её в природе

и жизни человека.

2. Способствовать развитию внимания, воображения, памяти учащихся; умения сравнивать, анализировать, самостоятельно делать выводы.

3. Воспитать в детях бережное отношение к воде; научить экономить и ценить её; развивать стремление охранять водоемы от загрязнения.

Примеры синквейнов

1. Вода. Холодная, прозрачная. Льется, журчит, булькает. Отлично утоляет жажду в зной. Жизнь.	2. Вода. Чистая, родниковая. Бежит, струится, шумит. Бьет ключом из-под земли. Прохлада.
3. Вода. Пресная, открытая. Притягивает, охлаждает, радует. Переливается в солнечных лучах. Пляж.	4. Вода. Прохладная, манящая. Течет, плещется, волнуется. Красиво играет волнами. Море.
5. Вода. Бушующая, грозная. Бурлит, поднимается, трепещет. Разбивается о скалы. Шторм.	6. Вода. Вкусная, питьевая. Бодрит, освежает, шипит. Забавно хлопает пузырьками. Боржоми.
7. Вода. Ледяная, проснувшаяся. Прорывается, оттаивает, будоражит. Разрушает могучие льдины. Весна.	8. Вода. Зеленая, живая. Колышется, искрится, умиротворяет. Весело качает яркий поплавок. Рыбалка.



Приведенные выше примеры из опыта работы учителей нашей школы показывают, что данный пример можно использовать на любом уроке. Данный прием позволяет легко находить главную мысль, обсуждаемой темы, помогает развивать речь и мышление, способствует развитию творческих способностей, формирует навыки контроля и самоконтроля. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Также его используют для синтезирования сложной информации. Составление синквейна требует от учащегося умения находить в учебном материале наиболее важные учебные элементы, делать выводы, обобщение и синтез изученного материала, для этого он должен обладать глубоким знанием темы, иметь по ней собственное мнение и высказывать его по определённым правилам (ключевая фраза). Эту технология приравнивается к увлекательной игре, она позволяет быстро и эффективно получать результат, облегчает процесс усвоения понятий, используется также для самоконтроля и взаимоконтроля

Прием «Звездный пересказ»

Предлагаю познакомиться с техникой "Звёздный пересказ"

Цель применения данного приема : быстро организовать обмен мнениями и командную работу. Он применим в работе с любым текстом, как на уроках так и во внеурочной деятельности. Есть текст и матрица в виде звезды.

Алгоритм работы с техникой «Звёздный пересказ»

- 1.Прочитайте выразительно текст.
- 2.Осмыслите содержание текста.
- 3.Определите тему и идею (основную мысль) текста.
- 4.Озаглавьте текст одним словом.
- 5.Подберите 2 слова, характеризующие Ваши чувства.
- 6.Запишите 3 слова, объясняющие обстоятельства произошедшего.
- 7.Сформулируйте проблему текста и запишите её четырьмя словами.
- 8.Сделайте вывод из пяти слов.
- 9.Соотнесите выполненную работу с критериями.
- 10.Оцените свою работу.

Шаблон для анализа текста

Предмет _____ Класс _____

1.Прочитайте текст. Заполните шаблон по результатам чтения. Обсудите свои результаты



ЦНППМ

#ДелимсяЗнаниями

- 2. Одним словом**, дайте тексту название (впишите его в 1 лучик звезды).
- 3. Двумя словами** обозначьте чувства, которые вы испытали при чтении текста (впишите их во 2 лучик звезды).
- 4. Тремя словами** расскажите об обстоятельствах, описанных в тексте (впишите их в 3 лучик звезды).
- 5. Четырьмя словами** расскажите о проблеме, поднятой в тексте (впишите их в 4 лучик).
- 6. Пятью словами** сформулируйте вывод из прочитанного (впишите их в 5 лучик звезды).

Примерная схема обсуждения текста с учениками

1. Предложите другое название текста. Используйте только одно слово
2. Почему вы считаете, что оно подходит?
3. Какие эмоции у вас появились в процессе чтения?
4. Выделите две самые сильные эмоции. Как вы думаете, почему они у вас появились? Поделитесь друг с другом.
5. Попросите детей выделить 3 обстоятельства, которые в большей степени повлияли на развитие событий в тексте. Попросите объяснить детей. Почему они так думают.
6. В четырех словах сформулируйте основную идею(проблему) данного текста. Поясните.
7. Какие выводы вы можете извлечь по итогам обсуждения и прочтения текста. Постарайтесь выразить итоги в пяти словах.

Из опыта работы учителя литературы Гириной М.Н. Выполнения упражнения Обсуждение результатов.

Текст для пересказа

Звездочка Зухра. Татарская народная сказка

Когда-то жила на свете девушка по имени Зухра. Была она пригожей, умной, слыла большой мастерицей. Все вокруг восхищались ее умением, расторопностью и уважительностью. Люблили Зухру и за то, что она не возгордилась своей красотой и трудолюбием.

Зухра жила с отцом и мачехой, которая завидовала падчерице, бранила ее за любой пустяк, взваливала на девушки самую тяжелую работу

по дому. При отце злая женщина придерживала язык, но только он за порог, как начинала изводить приемную дочь. Мачеха посыпала Зухру за хворостом в страшный дремучий лес, где водилось множество змей и свирепых зверей. Но они ни разу не тронули добрую и кроткую девушку.

Зухра трудилась от зари до зари, старалась выполнить все, что ей прикажут, пытаясь угодить отцовской жене. Да где там! Покорность и долготерпение падчерицы и вовсе выводили из себя мачеху.

И вот однажды под вечер, когда Зухра особенно сильно устала от беспрестанной работы, мачеха велела ей натаскать из реки воды в бездонную посудину. Да пригрозила:

- Если до утренней зорьки не наполнишь до краев, чтоб ноги твоей в доме не было!

Не смея перечить, Зухра взяла ведра с коромыслом и отправилась по воду. Так уж сна намаялась за день, что ноги едва несли ее, руки отнимались, а плечи сгибались даже под тяжестью пустых ведер.

На берегу Зухра решила хоть немного передохнуть. Сняла с коромысла ведра, расправила плечи, огляделась.

Была чудная ночь. Луна лила на землю серебристые лучи, и все вокруг нежилось в сладостном покое, осиянное ее лучами. В зеркале воды мерцали звезды, соединяясь с их хороводом в небесном океане. Все было полно таинственной пленительной красоты, и на какие-то мгновенья забылась Зухра, ушли прочь печали и невзгоды.

Плеснула рыба в камышах, накатила на берег легкая волна. Вместе с ней нахлынули воспоминания милого детства, будто вновь прозвучали ласковые слова любимой матушки. И от этого еще горше стало несчастной девушке, очнувшейся от минутного забытья. Горячие слезы покатились по ее щекам, крупными алмазами падая на землю.

Тяжко вздохнув, наполнила Зухра ведра, и коромысло невыносимой тяжестью легло на девичьи плечи. А еще тяжелее лег камень на сердце. Снова взглянула Зухра на луну - она все так же вольно плыла по небесной дорожке, сияя и маня. И так захотелось Зухре вновь забыться, подобно небесной страннице не знать ни горя, ни забот и дарить доброту и ласку...

В это время с неба скатилась звездочка. А покуда она падала на землю, становилось все светлее и светлее. На душе у Зухры вдруг полегчало, тяжкий камень перестал давить на сердце девушки. Сладкая истома охватила ее, стало отрадно, покойно. Зухра почувствовала, как ведра с водой становятся почти невесомыми. Глаза ее сами собой закрылись. А когда Зухра вновь распахнула свои длинные ресницы, то увидела себя на луне, в которую она так долго вглядывалась. Ее окружил хоровод из множества звезд, одна из которых засияла особенно ярко.

Оказывается, эта звезда всегда следила за Зухрой. Она видела ее страдания, не ожесточившие девушку против злой мачехи. Эта самая звезда обняла Зухру своими лучами и подняла ее ввысь, до самой луны. Никто на земле этого не увидел, ничто не нарушило ее ночной покой. Лишь

подернулась рябью гладь реки у берега и вновь стала чистой, как зеркало. А с утренней зорькой исчезли и луна, и звезды.

Пришел на берег отец Зухры, долго искал свою доченьку, звал - кликал ее любимой и ненаглядной. Но увидел лишь два ведра, до краев наполненные водой. И то ли почудилось ему, то ли вправду это было - будто вспыхнула и исчезла в чистой воде маленькая ясная звездочка.

Потемнело, зарябило у отца в глазах. Тронул он ведра рукой - шелохнулась вода, засверкала, заиграла. Словно не ей были полны ведра, а множеством драгоценных алмазов...

Если ясной ночью вы взгляните хорошенъко в луну, то увидите на ней силуэт девушки с коромыслом на плечах. А рядом с луной заметите ярко светящую звезду. Это и есть та самая звездочка, что вознесла добрую душу на небо. Ее называют звездой Зухры.

Звёздный пересказ

Звёздный пересказ

Звёздный пересказ

Чечина, Дарина, Вика, Давид
Зухра

1. Предложи своё название данного произведения сформулировав его **ОДНИМ** словом.
2. Какие чувства у тебя возникли при чтении? Запиши **ДВА** существительных.
3. Какие события описываются в произведении? Выбери **ТРИ** и запиши.
4. Кто является главным героем в этом произведении? Какой он? Запиши **ЧЕТЫРЕ** прилагательных.
5. Какова главная мысль этого произведения? Попытайся сформулировать ее в виде предложения из **ПЯТИ** слов и запиши.

1. Предложи своё название данного произведения сформулировав его **ОДНИМ** словом.
2. Какие чувства у тебя возникли при чтении? Запиши **ДВА** существительных.
3. Какие события описываются в произведении? Выбери **ПЯТЬ** глаголов и запиши.
4. Кто является главным героем в этом произведении? Какой он? Запиши **ЧЕТЫРЕ** прилагательных.
5. Какова главная мысль этого произведения? Попытайся сформулировать ее в виде предложения из **ПЯТИ** слов и запиши.



Ответ одной из групп

1. Звездочка

2. Жалость. Радость (жалость – девочка жила без матери, очень много работала, не получала любви и ласки: радость –

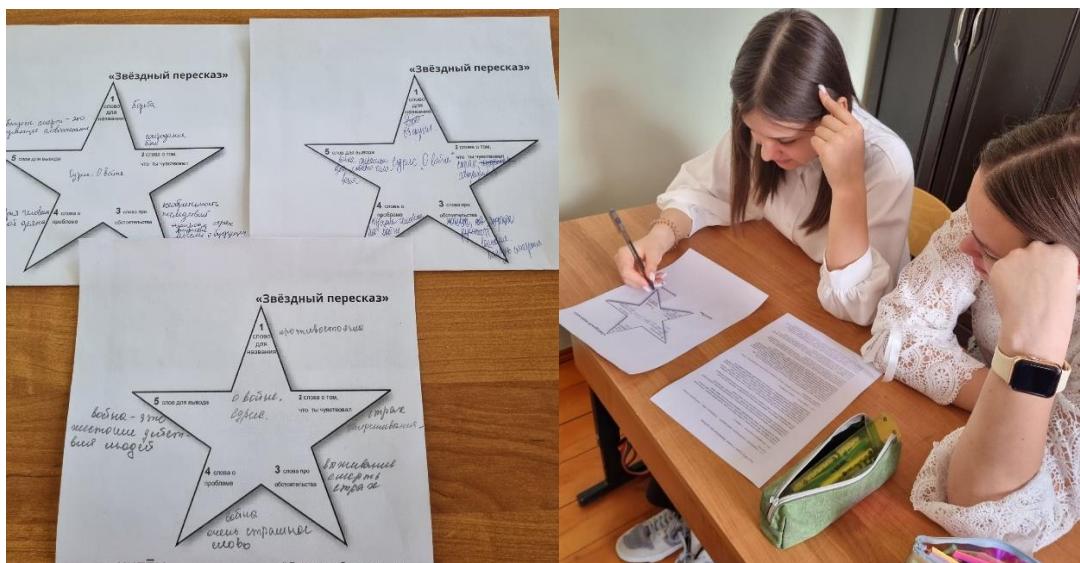
3. Страдания, забылась, вспыхнула (Несчастная Зухра трудилась от зари до зари, страдала от одиночества, однажды так устала, что забылась.

Звезда, следившая за девочкой, забрала ее на небо, Зухра вспыхнула звездочкой на небе

4. Нужно верить в лучшее

5. Зло будет наказано высшими силами

«Звездный пересказ» - эффективный прием при работе при подготовке учащихся к ЕГЭ



Текст ЕГЭ. О войне.

(1) — Семнадцать, восемнадцать, девятнадцать... (2) Двадцать семь...

(3) Откуда их столько взялось!

(4) — Не меньше полусотни, — сказал я.

(5) Мы стали на край узкой щели, готовые спрыгнуть туда, когда придет момент. (6) Она была узкая и глубокая, как могила, и очень неуютная, а после вчерашнего дождя в неё натекла вода, но всё же было очень благоразумно заранее выкопать хоть такую щель.

(7) Мерный рокот авиационных моторов рос и ширился, заполнял пространство, десятки тысяч лошадиных сил несли по воздуху сотни тонн бомб, чтобы в сознании собственного превосходства и безнаказанности сбросить их на наши головы.

(8) В тяжкий гул вмешались одиночные винтовочные выстрелы, несколько раз бухнули противотанковые ружья, и где-то нервно и коротко прострочили из бесполезного автомата.

(9) Гул моторов перекрывал все остальные звуки: «юнкерсы» или чётким строем, тройками, одно звено за другим, всё небо было полно самолётов, маленькие, тонкие «мессеры» вились между тяжело нагруженными машинами. (10) Рокот нарастал, и в этом рокоте стало различимо заунывное подывивание — верный признак немцев. (11) Самолёты всё шли, их было и в самом деле, не менее пятидесяти, и было удивительно: неужели такая громада вся против нас, таких «маленьких и беззащитных, у которых нет ничего для спасения, кроме этой ненадёжной щели.

(12) — Сюда летят, — сказал Артёменко.

(13) Доктор зачем-то застегнул шинель на все пуговицы, потом опять распахнул её. (14) Он заметно побледнел.

(15) Первая партия развернулась от ярко сияющего солнца, выстроилась и стала медленно дружить, как будто высматривая что-то на земле. (16) Спокойное ясное небо голубело в самой вышине. (17) А земля загудела и забилась дрожью, отзываясь на неумолчный глухой вой и рокот.

(18) *Вот первая тройка, клюнув носом, стремительно пошла в пике.*

(19) *Самолёты падали чуть ли не до самой земли, а затем взмывали кверху, показывая нам своё бронированное брюхо и жёлтые концы крыльев, и от них оторвался и понёсся вниз нарастающий пронзительный визг, и донеслись тупые удары, и за ближними хатами встали развесистые синие с чёрным дымы, шурша прилетел издалека и упал около нас обессилевший осколок, и следующая тройка вышла в пике — прямо на нас.*

(20) *Артёменко дёрнул меня за руку, и мы оба свалились в щель, где уже лежал доктор, и закрыли головы руками, и бомбы с визгом пролетели над нами одновременно с ревущим «юнкерсом» и взорвались где-то совсем недалеко, ослепительно блеснуло, и посыпалась грязь и осколки, и щель заволокло синим дымом.*

(21) — *Перелёт, — приподнялся было я, но поскорее опять уткнулся в сапоги доктора, потому что «юнкерс» — тот же самый или другой — страшно низко прошёл над нами, стреляя, и видно было, как из втулок пропеллеров вырываются короткие язычки огня, и опять провизжало над нами и пробарабанило по земле.*

(22) *А потом пошло светопреставление: грохот близких и далёких взрывов, вспышки пулемётных очередей, лай автоматических пушек, рокот и вой пикирующих самолётов, и прилетали на край щели тихие осколки и комья земли, и дым закрыл небо, и в голову не приходило ничего, кроме того, что прямое попадание в щель не такая уж невозможная штука. (23) Мы лежали на самом дне, сжавшись в комок, и старались не думать и не дышать.*

(24) *Грязные подошвы докторских сапог оказались у меня как раз под щекой и пачкали всё лицо, но отодвинуться от них было некуда, да и незачем. (25) Какое это имело значение, когда каждую секунду от нас могло ничего не остаться? (26) Человечество исчезло.*

(27) *Человечество и мир ограничивались четырьмя могильными стенками, покрытыми полужидкой слизью, лужей воды под животом,*

тремя скрюченными телами, в которых пока ещё теплилась жизнь, и этими сапогами у самых глаз. (28) Подошвы сапог придвигались всё ближе и ближе и разрастались до гигантских размеров. (29) Они поглощали всё осталное.

(30) Былые детские мечты о счастливом будущем, искания правды в служении прекрасному, высокомерные юношеские планы покорения вселенной путём создания прекрасных произведений искусства — всё, чем когда-то была заполнена моя недолгая жизнь, сплющивалось, сжималось до степени конспектов и полностью умещалось на поверхности этих подошв, подбитых железными подковками и облепленных жёлтой глиной. (31) Да и не были ли они последним, что мне суждено видеть на этом свете, — торчащие перед глазами подкованные подошвы?.. (32) Холодная земля, спасающая от бомб, и пара сапог — больше ничего. (33) Осталное осталось там. (34) Снаружи. (35) Но там сейчас грохот и вой и тоже больше ничего.

(36) Близость смерти вдруг замкнула наше существование в узкую, как мышеловка, рамку, по обеим сторонам которой больше ничего не было.

(37) Исчезло прошлое, и под сомнением оказалось будущее. (38) Только грохот и вой — больше ничего... (39) И земля ходит ходуном, трястется и вот-вот сойдется вверху над нами, окончательно похоронив.

(40) Мне казалось, что я задыхаюсь.

Борис Давыдович Сурис
Примеры ответов

Война

Ужас, страх

Прятались, обстрел, существование

Чувства человека на войне

Война страшна для любого человека

Приём «Корзина идей»(«Корзина знаний»)

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно повесить макет корзины или взять корзинку, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает на листочках одного цвета все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения помещаются учителем в «Корзинке идей», даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.
6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

Цель этого приёма – узнать, что известно учащимся по теме, которая будет обсуждаться на уроке, их предположения на этот счет, посредством игровой технологии «Корзина идей».



По содержанию "Корзина идей" похожа на такие известные приемы, как "[Мозговая атака](#)" и "Кластер".

Формы работы — индивидуальная, групповая.

Нюансы использования приема "Корзина идей"

- Прием "Корзина идей" можно использовать как для подготовки к восприятию большой по объему новой информации, так и для разрешения актуальных проблем, возникающих по ходу урока.
- Во время высказывания учащимися их идей и предположений, необходимо добиваться полных ответов. Таким образом, прием будет работать и для развития устной речи.
- На этапе записи детьми идеи и мнений, записываются все, даже ошибочные и неверные. Никакой критики и анализа!
- Цель учителя: в ходе урока подвести учащихся к анализу своих ошибок.
- Если тема урока совершенно не известна, то можно попросить учащихся высказать свои предположения — что они представляют и что они предполагают сегодня узнать.

"Плюсы" приема "Корзина идей"

Прием "Корзина идей" предлагается для проведения на [начальном этапе урока](#), когда происходит процесс актуализации знаний по теме — "вызывается" из памяти учащихся всё, что имеет отношение к заявленной теме, происходит обобщение накопленного опыта и подготовка к восприятию нового материала.

Очень важно помочь ученикам самостоятельно определить цели урока — это я хочу узнать, это мне интересно.

Вторая проблема, которая решается с помощью приёма "Корзина идей" — привлечение к работе всех учащихся. На обычном уроке этап актуализации знаний не всегда позволяет охватить всех учеников в классе. Многие пассивно отсиживаются, позволяя другим выполнить поставленную задачу. "Корзина идей" включает этап индивидуальной работы, что позволит даже самым пассивным внести свой вклад в общее дело.

Третий важный момент: в создании записей участвуют все — ведь одно из условий: термины и предлагаемые идеи не должны повторяться. То есть, каждый ученик не только внимательно выслушивает предложения других, но и попутно анализирует свои знания, отмечая, что он тоже знает, а что для него является незнакомым. Фиксируя свои пробелы, учащиеся в дальнейшем будут обращать внимание на исправление и корректировку своих знаний, умений и навыков.

Прием охватывает сразу два вида деятельности учащихся: индивидуальный и групповой.

Примеры использования приема "Корзина идей" на уроках

Фрагмент урока «Русский язык» 1 класс

Тема: Предложение.

Приём «Корзина идей»

Групповая работа.

Каждая группа после предварительного обсуждения по теме- ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ПРЕДЛОЖЕНИИ высказывает свои предположения, записывают на листочках и кладут в корзину.

На уроке выполняем задания и упражнения по теме «Предложение», тем самым пополняем имеющиеся знания.

В конце урока корзина пополняется новыми знаниями по теме.

Подводим итог и оцениваем работу каждой группы.

Фрагмент урока «Окружающий мир» 2 класс

Тема: Что такое солнце?

Приём «Корзина идей»

Отгадайте загадку:

Кто – то утром, не спеша,

Надувает красный шар,

А как выпустит из рук –

Станет вдруг светло вокруг. (Солнце)

Сначала каждый ученик вспоминает и записывает все, что знает о солнце:

- солнце мы видим днём;

- оно непригодно для жизни.

Групповая работа.

Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения, записывают на листочках и кладут в корзину.

Солнце – это свет ... тепло ... жизнь ... круглый шар

Постановка задач урока.

- Как видите, у нас нет однозначного ответа на этот, казалось бы, простой вопрос. Сегодня нам предстоит найти научный ответ на вопрос, что такое солнце.

- Обсудите в группе, а что вам было бы интересно узнать о солнце.

Заслушиваются вопросы детей. Среди интересующих детей вопросов были следующие:

Откуда взялось солнце?

Из чего оно состоит?

Может ли солнце исчезнуть?

В конце урока корзина пополняется новыми знаниями по теме.

Оцениваем работу групп.

Прием «корзина идей» — это прием критического мышления, позволяет воспитателю одновременно выяснить уровень знаний детей по какому-либо вопросу и сделать вступление в новую тему, заинтересовать ребенка. В ходе работы удается поработать с каждым ребенком. Благодаря использованию **данного приема** у ребят формируются важные качества:

умение высказывать свое мнение, слушать товарищей, запоминать сказанное и удерживать произвольное внимание.

Прием «Две звезды и одно желание»

«Две звезды и одно желание» - один из приемов, который используется для развития у учащихся навыков формирующего оценивания и рефлексии.

Техника «Две звезды, одно пожелание» достаточно проста в применении.

В первой звезде учащимся записывается все то, что изучалось на уроке, информация и формы работы, которые, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения какой-то цели или вызвали положительные эмоции. Во второй звезде записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению учеников, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненной ситуации.

Как пожелание записывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что хотелось бы еще узнать по данной проблематике, вопросы учителю, предложения по организации следующего урока.

Учитель может предложить учащимся обменяться своими работами и оценить их. Такая оценка позволит ученикам всегда чувствовать положительное отношение со стороны тех, кто оценивает.

Две звезды и одно пожелание (взаимооценивание) Применяется при оценивании творческих работ учащихся, сочинений, эссе. Учитель предлагает проверить работу одноклассника. Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «**две звезды**» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «**пожелание**».

Этот метод может поощрять конструктивную оценку одноклассников как при работе в группе, так и индивидуально. Этот прием оценки, в конце концов, разовьет у ученика способность оценивать и улучшать свою собственную работу. Это позволяет ученикам видеть разные подходы и результаты задачи и, как результат, изменять работу в будущем.

Расположение класса

- В идеальном варианте ученики должны перемещаться в группе от станции к станции. В другом случае, ученикам, рассаженным по группам, можно передавать различные задания.

Как это работает?

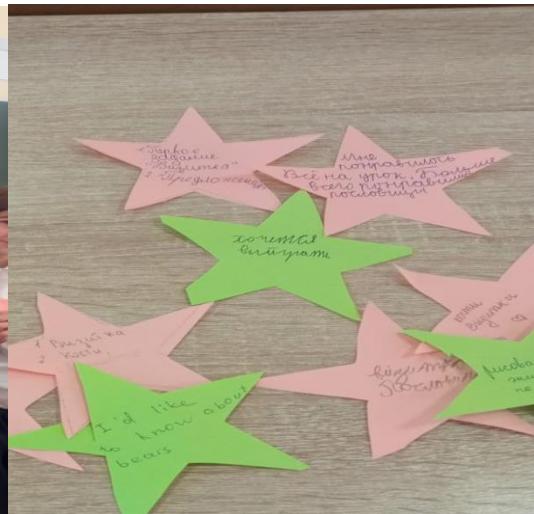
1. Перед началом этого занятия ученики должны оценить свою собственную работу, используя метод «две звезды и желание» (см. пункт 3 ниже).
2. Как только закончен рабочий элемент, группа учеников должна переместиться, чтобы посмотреть на результат работы другой группы.
3. Ученики имеют при себе набор желтых стикеров. Ученики записывают два желания для каждого из рабочих элементов, которому они дают обзор и выражают одно желание, которое, по их мнению, улучшит данную работу.
4. Ученики затем возвращаются к своей собственной работе, чтобы прочитать и обсудить то, что отмечено другими на оставленных стикерах.
5. Ученики делают список звезд и пожеланий для их собственной работы и в коротком письменном отчете записывают, как они собираются улучшить свою работу в следующий раз.

Фрагмент Урока «Зов Джунглей» (английский язык) по теме «Мир животных в 5 классе (Митина Г.В)

III. Подведение итогов урока

Подсчёт баллов, определить команду победителя. Подведение итогов игры с использованием приема **формирующего оценивания 2 звезды 1 пожелание**. Ученики пишут на двух звездах о видах деятельности на уроках, которые наиболее понравились, о заданиях, с которыми легко справились и которые вызвали интерес (звезды одного цвета), на третьей звезде – пожелание какие виды задания хотелось бы повторить, предлагают о каком животном еще

бы хотели поговорить на английском, либо повторить трудный момент урока.



Прием «Мудрые совы».



*Человек лишь там чего-то
добивается,
где он сам верит в свои силы.
Людвиг Фейербах*

Формирующее оценивание - оценивание прогресса ученика в достижении образовательных результатов в процессе обучения, проводимое совместно учителем и учеником, с целью определения текущего состояния обученности школьника, путей его перспективного развития, мотивирования его на дальнейшее обучение, совместное планирование учителем и учеником новых образовательных целей и путей их достижения.

Основная цель формирующего оценивания - улучшать качество учения, мотивировать учащегося на дальнейшее обучение, планирование целей и путей их достижения.

Учитель и ученик смогут иметь возможность по результатам оценивания спланировать определенные действия, которые будут направлены на повышение качества знаний, только тогда, когда результаты проведенного формирующего оценивания будут доступны для них сразу же.

Так как процесс обучения - это непрерывный процесс, то и процесс формирующего оценивания также должен быть непрерывным. Оно проводится не только после прохождения определенной темы или блока, но и в процессе обучения. В ходе формирующего оценивания оцениваются достижения учащихся в их развитии, а результаты оценивания сравниваются с предыдущими результатами данного ученика. В зависимости от изменения результатов обучения, учащихся учитель меняет технологии обучения.

Проблема оценивания и его объективности весьма актуальна и остро стоит перед учителем и учениками. Для учителя важно с помощью оценки не погасить интерес к предмету, а открыть ребенку новые возможности на пути к познанию и самопознанию. Особенно это важно сейчас, когда учитель, который привык всегда находиться в центре учебного процесса, меняет свою роль. Он становится направляющим вектором от ученика к знаниям, умениям, навыкам.

При планировании формирующего оценивания необходимо помнить несколько важных моментов.

1. Цель урока и ожидаемый результат должен быть напрямую связан с формирующим оцениванием.

2. Приёмы формирующего оценивания должны быть разнообразны по форме, отвечать возрастным особенностям.

Конечной целью формирующего оценивания является развитие способности к непрерывному и самостоятельному обучению.

Существует множество техник, приемов формирующего оценивания. Один из приемов, который способствуют повышению качества образования через формирующее оценивание- это прием «Мудрые совы».



Прием «Мудрые совы» уместно использовать для развития у школьников следующих умений:

- анализировать текст совместно с другими людьми;
- вести исследовательскую работу в группе;

- доступно передавать информацию другому человеку;
- самостоятельно определять направление в изучении какого-то предмета с учетом интересов группы.

Рассмотрим алгоритм работы с данным приемом.

После знакомства учащихся с новым материалом, предлагается самостоятельно проработать содержание текста учебника (индивидуально или в группе), затем ученики получают рабочий лист с конкретными вопросами и заданиями с целью обработки содержащейся в тексте информации, в основе как раз и лежит реализация приема «Мудрые совы». Учитель выступает в данном случае в роли координатора и помощника, он лишь направляет действия учащихся. После того, как заполнен рабочий лист, группы представляют свои ответы, и разворачивается мини-дискуссия. Каждая группа, когда отвечает, вешает на доску табличку со своим заданием и ответами. Таким образом, на доске вырисовывается схема приёма.

Образец рабочего листа.

1 группа: Азы работы над текстом.

Найдите в тексте основные и новые понятия, запишите их в алфавитном порядке.

2 группа: Что, не ждали?

Выберите из текста такую информацию, которая является для вас неожиданной, так как противоречит вашим ожиданиям, первоначальным представлениям.

3 группа: Ты уже знаешь последние новости?

Запишите ту информацию, которая является для вас новой.

4 группа: Главная жизненная мудрость.

Постарайтесь выразить основную мысль разделов текста одной фразой. Или какая из фраз каждого раздела является центральным высказыванием, какие фразы являются ключевыми?

5 группа: Известное и неизвестное.

Найдите в тексте ту информацию, которая является для вас известной и ту, которая ранее была неизвестна.

6 группа: Поучительный вывод.

Можно ли сделать из прочитанного текста такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни?

7 группа: Важные темы для обсуждения.

Найдите в тексте такие высказывания, которые заслуживают особого внимания, и достойны обсуждения в рамках общей дискуссии?



Далее организуется обсуждение

результатов работы. При этом могут быть намечены следующие шаги:

- поиск дополнительной информации,
- домашние задания для отдельных учащихся или групп детей;
- выделение нерешенных проблем,

определение последующих этапов работы.

Образец оценивания данного приема

Критерий	Умею 2 балла	Умею, но делаю Неуверенно 1 балл	Не умею 0 баллов
1.Нахожу ключевые слова, фразы в тексте.			
2.Умею выделять главное в тексте.			
3.Определяю тему текста.			
4.Выделяю известное и неизвестное.			
5.Делаю выводы по тексту.			
6 и т д.....			
Моя оценка: 10- 9 баллов – «5» 8 – 7 баллов – «4» 6 – 5 баллов – «3» Менее 5 баллов «2»			

Пример фрагмента урока с применением приема

«Мудрые совы» учителя русского языка и литературы Носенко О.Д.

Ученикам для работы предложен мини - текст.

Два смысла в жизни есть и внутренний, и внешний,
У внешнего — семья, дела, успех, благополучие;
А внутренний — сомнительный, неясный, непонятный —
В ответственности каждого из нас за всех.

Алгоритм приёма находится у каждой группы учеников.

1 Найдите в тексте основные новые понятия и запишите их в алфавитном порядке.

Примерная запись ответа:

Внешний Внутренний Ответственность Смысл

2 Чего не ждали? Выберите из текста такую информацию, которая является для вас неожиданной или противоречит вашим ожиданиям.

Примерная запись ответа: У смысла жизни разные стороны. Автор считает, что есть внешний и внутренний.

3 Ты уже знаешь последние новости? Запишите то, что для вас в тексте является новым.

Примерная запись ответа: Внутренняя сторона смысла жизни — неясная, непонятная, сомнительная.

3 Главная жизненная мудрость. Задание: постарайтесь выразить главную мысль текста одной фразой. Вариант: выберите в тексте ключевую фразу.

Примерная запись ответов: смысл жизни

4 Автор показывает две стороны смысла жизни, которые между собой взаимосвязаны.

«Семья, дела, успех ...ответственность за всех».

Вспоминаются слова А. Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили».

5 Известное и неизвестное. Разделить информацию на две части: известное и неизвестное.

Примерная запись ответа: Известное: семья (родные и близкие люди), дела (работа), успех (удача).

Неизвестное: разные стороны смысла жизни; ещё ради чего может жить человек?

Иллюстративное изображение. Рисуем схемы, кластеры (гроздья).

Вариант: проиллюстрировать основную мысль текста рисунком, схемой, кластером.

6 Поучительный вывод. Задание: можно ли сделать из текста такие выводы, которые были бы значимы для будущей жизни и деятельности.

Примерная запись ответа: Важно прежде всего понять ради чего и для чего, для кого и ради кого ты живешь в этом мире! Каждый человек уникален.

Люди должны дружить и сотрудничать, а не враждовать. «Один за всех и все за одного».

7 Важные темы для обсуждения. Найдите в тексте высказывания, которые заслуживают особого внимания и достойны дискуссии, обсуждения.

Примерная запись ответа:

В чём смысл человеческой жизни?

Что такая ответственность?

Мы в ответе за тех, кого приручили...

Оценить свою работу могут сами ученики с помощью указанных критерииев в листе оценки

Прием «Мудрые совы» позволяет эффективно организовать работу с текстом и обработку содержащейся в ней информации

Данный педагогический прием позволяет решить целый спектр образовательных задач:

- выявить субъектный опыт учащихся,
- обогатить имеющийся опыт ученика новым знанием,
- обеспечить осмысление значимости изучаемого учебного материала,
- развивать информационную и коммуникативную культуру учащихся.

Формирующее оценивание призвано вовлечь учащегося в осмысление своего процесса обучения.

Пробуя в своей работе новые методы, создавая свои, мы должны помнить, что оценивание должно проводиться с целью развития ребенка, а не только для констатации факта его обученности! И пусть для каждого из нас будут девизом слова Джона Дьюи: «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы заберем у детей завтра».

**Из опыта работы учителя начальных классов Латыниной Е.П.
Фрагмент урока литературного чтения с применением технологии
формирующего оценивания, приём «Мудрые совы» 2 «Б» класс.**

Тема. Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения:

В.А. Осеева «Сыновья»

Осеева «Сыновья»

Валентина Александровна Осеева «Сыновья»

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старишок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей. «Ни у кого голоса такого нет», — говорит другая.

А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старишок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любуются им женщины.

Другой песню поёт, соловьем заливается — заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старишку:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старишок. — Я только одного сына вижу!

VI. Проверка первичного восприятия

- для проверки знания по содержанию рассказа воспользуемся приёмом «Мудрая сова».

Работа в группах

Правила работы в группе:

- 1. Понять задание и подумать о решении самостоятельно.**
- 2. Работать активно.**
- 3. Выслушать мнение каждого.**
- 4. Не перебивать говорящего.**
- 5. Уметь уступать, договариваться.**
- 6. Найти общее решение.**
- 7. Выбрать выступающего.**

Вам в течение 10-15 минут необходимо прочитать текст и, работая в группе, выполнить задание к нему.

(Группы получают рабочий лист с конкретными вопросами и задания с целью обработки содержащейся в тексте информации).

Дети работают в группах.

В рабочих листах отвечают на вопросы.

1 группа: Азы работы над текстом.

Найдите в тексте основные и новые понятия, запишите .

Ловок да силён – быстрый, ловкий, сильный.

Никто с ним не сладит – никто не может его победить.

Поёт как соловей – поёт звонко, красиво.

2 группа: Что, не ждали?

Выберите из текста такую информацию, которая является для вас неожиданной, так как противоречит вашим ожиданиями первоначальным представлениям.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любуются им женщины.

Другой песню поёт, соловьем заливается — заслушались его женщины.

(Один сын песни поёт. Другой сын кувыркается. А помочь маме забыли)

3 группа: Ты уже знаешь последние новости?

Запишите ту информацию, которая является для вас новой.

Спрашивают женщины старика:

- Ну что? Каковы наши сыновья?
- А где же они? — отвечает старик.
- Я только одного сына вижу!

(Старик увидел только того сына, который помог маме донести вёдра с водой)

4 группа: Главная жизненная мудрость.

Постарайтесь выразить основную мысль разделов текста одной фразой.

Забота о близких (родителях)

5 группа: Известное и неизвестное.

Найдите в тексте ту информацию, которая является для вас известной и ту, которая ранее была неизвестна.

6 группа: Поучительный вывод.

Можно ли сделать из прочитанного текста такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни?

Мамы самые дорогие для вас люди и тоже нуждаются в заботе, любви, внимании. Не забывайте об этом. Надо всегда помогать старшим.

7 группа: Важные темы для обсуждения.

Найдите в тексте такие высказывания, которые заслуживают особого внимания, и достойны обсуждения в рамках общей дискуссии?

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.
- Что ж сказать? — говорит женщина.
- Ничего в нём особенного нету



Каждая группа, когда отвечает, вешает на доску табличку со своим заданием и ответами. Таким образом, на доске вырисовывается схема приёма.





Приём «Ромашка Блума»

Умеющие задавать вопросы, умеют мыслить

Элисон Кинг

Научить ребёнка мыслить – это одна из главных задач образования.

На любом уроке обучающийся должен уметь **работать с текстом**, а для этого необходимы творческий подход к решению проблем, умение задавать вопросы, обобщать, интегрировать информацию. Но, к сожалению, у учащихся мотивация к предмету снижена, что приводит к поверхностному, формальному чтению. Таким образом, возникает проблема: современное образование требует **развития информационной и коммуникативной компетенции**, а у большинства школьников культура работы с текстом низкая. Как повысить познавательный интерес учащихся к литературе?

На мой взгляд, эту проблему может решить **технология развития критического мышления через чтение и письмо (далее ТРКМЧП)**, которая позволяет создать на уроке атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем. Критическое мышление формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них, позволяет развивать культуру диалога в совместной деятельности.

В средней и старшей школе можно работать над формированием стратегий чтения, среди которых можно выделить прогнозирование содержания по заголовку, рассечение вопроса, мозговой штурм, диалог с текстом, чтение с пометками, «тонкие» и «толстые» вопросы, чтение с остановками, дерево предсказаний, ромашка Блума и т.д.

В том потоке информации, в котором живём, необходимо научить детей анализировать текстовую информацию, уметь выразить своё отношение к ней, отвергать ненужную, т.е. формулировать вопросы и находить на них ответы.

Сегодня мы хотим вам продемонстрировать один из популярных приемов развития критического мышления, разработанный американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Б. Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, или "таксономия", разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагаются не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Этот прием называется "*Ромашка Блума*" или «ромашка вопросов и ответов». Он достаточно популярен в мире современного образования.

Этот приём основан на работе с текстом. Так как с текстом учащимся приходится работать на различных уроках – приём является универсальным и может быть использован не только учителем любого предмета, но и учителем начальных классов.

Главным в работе с текстом является *осмысление информации*. Практика показывает, что у современных школьников с этим, не редко, возникают большие проблемы. Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. К сожалению, многие учащиеся испытывают затруднения при формулировке вопроса. А нужно ли их учить задавать вопросы? Перефразируя высказывание Э. Кинг, можно утверждать, что «умеющие задавать вопросы, умеют мыслить».

Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопросов

«Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»). Лепесток-вопрос.

Систематика вопросов, основанная на созданной известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка), достаточно популярна в мире современного образования. «Блум» можно перевести с немецкого языка как «цветок». Получившийся «цветок» назвали «Ромашкой Блума».

Воспроизведение	Простые	Кто? Когда? Где? Как?
Понимание	Уточняющие	Правильно ли я понял..?
Применение	Практические	Как можно применить..? Что можно сделать из..?
Анализ	Интерпретационные	Почему?
Синтез	Творческие вопросы	Что будет, если..?
Оценка	Оценочные	Как вы относитесь ?

1 .Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию. Их часто используют при традиционных формах контроля: на зачетах, в тестах, при проведении терминологических диктантов и т.д. *1. Простые вопросы — начинаются со слов «Кто?», «Что?», «Где?», «Когда?», «Как?».*

Простые вопросы или «тонкие» вопросы. Простые вопросы (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала , ориентированы на работу памяти.

2.Уточняющие вопросы.

Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?»,

Ты так считаешь?»,

«Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о... «насколько я понял...»», «правильно ли я Вас поняла, что...?».

Целью этих вопросов является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их

задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумевающейся. Очень важно задавать эти вопросы без негативной мимики. В качестве пародии на уточняющий вопрос можно привести всем известный пример (поднятые брови, широко раскрытые глаза): «Ты действительно думаешь, что. *Их задают с целью что-то уточнить.*

3.Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (об этом говорилось выше) они могут восприниматься негативно — как принуждение к оправданию. В других случаях они направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?». Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

Объясняющие вопросы или «толстые» вопросы. Обычно начинаются со слова Почеку? Они направлены на установление причинно-следственных связей.

Интерпретирующие вопросы (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?).

4.Творческие вопросы. Если в вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза, фантазии мы называем его творческим.

«Что изменилось бы в мире, если бы у людей было не пять пальцев на каждой руке, а три?»,

«Как вы думаете, как будет развиваться сюжет фильма после рекламы?» .

«Что будет, если....».

«Как вы думаете, что произойдет дальше...?»

4.Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критерииев оценки тех или иных событий, явлений, фактов.

«Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?» и т.д. *Оценочные вопросы. Задавая их, используем слова:* «Почему...хорошо, а плохо?», «Чемотличается от ...?», «Кто из героев поступил хорошо, а кто плохо?», Чем один герой отличается от другого?. *т.е. оцениваем те или иные события поступки, сравниваем.* Оценочные вопросы (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке

6.Практические вопросы. Если вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы называем его практическим. *Начинают их со слов* «Как бы вы поступили на месте героя рассказа.: «Как можно применить?», «Что можно сделать из...?», «Как бы ты поступил на месте....?». Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

Такая классификация помогает научить детей задавать вопросы к тексту самостоятельно. Учащимся нравится формулировать и записывать вопросы к произведению (на любом этапе работы), работу я провожу в парах, группах и индивидуально.

- Практические вопросы – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

«Ромашку» можно использовать на стадии «Вызыва», тогда ученики сначала задают вопросы, а потом ищут на них ответы, осмысления или на стадии «Рефлексии» для обобщения полученных знаний.

Использование приема «Ромашка Блума» позволяет осуществить дифференцированный и личностно-ориентированный подход в учебно-воспитательном процессе . Таксономия Блума - как одна из форм работы по развитию критического мышления.

Опыт использования этой стратегии показывает, что учащиеся *всех* возрастов (начиная с первого класса) понимают значение *всех* типов вопросов (то есть могут привести свои примеры).

Если использовать «Ромашку вопросов» в младших классах, можно оставить визуальное оформление. Детям нравится формулировать вопросы по какой-либо теме, записывая их на соответствующие «лепестки». Работая с более старшим возрастом, можно оставить саму классификацию, тогда задание будет выглядеть следующим образом: «Перед тем, как читать текст, самостоятельно сформулируйте по одному практическому и одному оценочному вопросу. Возможно, текст поможет нам на них ответить».

Как показывает практика, педагогов, в основном, не смущает «детская» форма этой стратегии. Очень часто ее используют для повторения материала. Обучающиеся составляют вопросы, а затем сами ищут на них ответы, используя различные источники информации. После этой работы попросила их ответить на два вопроса: «Какие вопросы были наиболее сложными?» и «Насколько эта работа была для вас полезна?».

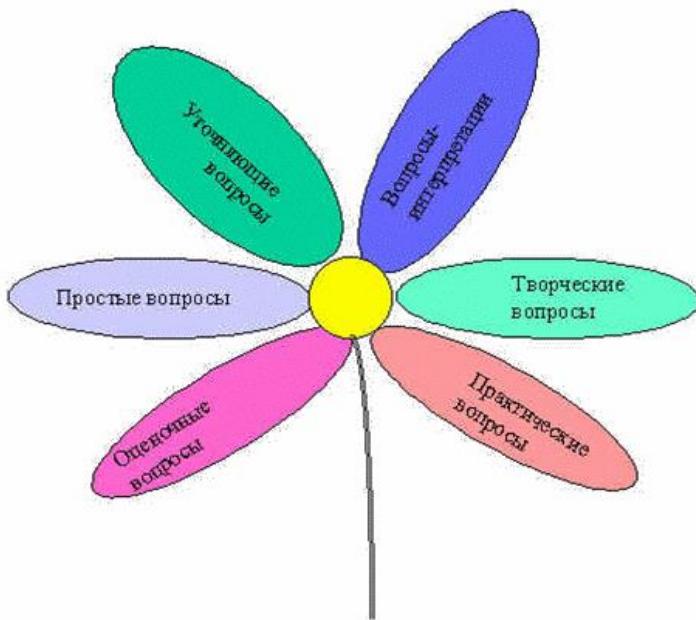
Вот основные результаты этого исследования.

Труднее всего учащимся даются творческие и практические вопросы. Все 56 опрошенных отметили, что работа была для них по-настоящему полезна, и аргументировали это тем, что формулируя вопросы, они лучше поняли и запомнили материал. Благодаря вопросам мы можем научиться лучше разбираться в ситуации и смотреть на нее под разными углами зрения.

Все лепестки ромашки Блума можно разделить на 3 группы по их образовательной цели:

- когнитивная («знаю»);
- психомоторная («творю»);
- эффективная («умею»).

Поэтому такая методика работы не дает детям готовые знания, а ставит перед ними проблему, решение которой они должны найти самостоятельно, используя свой опыт и познания.



Рассмотрим несколько примеров.

Вот пример использования ромашки «Блума» на уроке литературы в 6 классе при изучении романа А.С. Пушкина «Дубровский». 1 глава Из опыта работы.

1. Простые вопросы. С кем из героев мы знакомимся в 1 главе? Что мы узнаем об их жизни?

2. Уточняющий вопрос. Чем занимался Троекуров, как проводил время? Что давало ему власть?

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Почему Троекуров, надменный в отношениях с другими людьми, уважал Дубровского?

4. Творческие вопросы. Проанализируйте сцену, которая послужила причиной ссоры между Троекуровым и Дубровским.

5. Оценочные вопросы. Как характеризует Дубровского случай на пасарне?

6. Практические вопросы. Мог ли Троекуров попытаться сгладить конфликт? Как для этого ему следовало поступить?

«Ромашка Блума» («Ромашка вопросов») на уроках русского языка.

«Ромашка Блума» состоит из шести лепестков - шести типов вопросов:

1. Простой, отвечая на который, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определённую информацию; «Причастие – это самостоятельная часть речи?»

2. Уточняющий, целью которого является предоставление человеку возможностей для – обратной связи относительно того, что он только что сказал; «Если я правильно понял, то причастие сочетает в себе признаки глагола с признаками прилагательного?»

3.Интерпретационный (объясняющий), направленный на установление причинно - следственных связей; «Почему причастия не имеют формы будущего времени?»

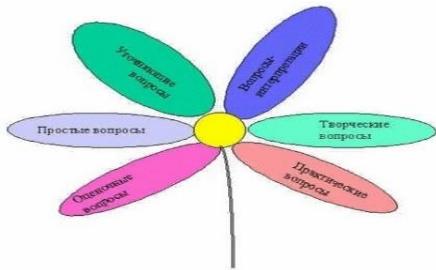
4.Творческий, содержащий частицу бы, элементы условности, предположения, – прогноза; «Как вы думаете, возможно ли наше общение без употребления причастий?»

5.Оценочный, направленный на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов «Почему нужно знать нормы употребления причастий в речи?»

6.Практический, позволяющий установить взаимосвязь между теорией и практикой «Встречались ли вы с неправильным написанием причастий в телевизионных рекламах?»

Прием формирует умение ставить различные вопросы к теме, систематизировать их. Применение приема технологии развития критического мышления «Ромашка Блума» является удобным средством при отборе вопросов для обсуждения с учащимися изучаемых проблем. В зависимости от типа урока можно начинать разговор с разных по сложности вопросов. Использование приема «Ромашка Блума» позволяет осуществлять дифференцированный и личностно-ориентированный подход в учебно-воспитательном процессе.

**Из опыта работы учителя начальных классов Латыниной Е.П.
Фрагмент урока литературного чтения с применением технологии
формирующего оценивания, приём «Ромашка Блума» 2 «Б» класс.**



Тема: Герои рассказа Н.Н. Носова

«На горке».

- Для проверки знания по содержанию рассказа воспользуемся «Ромашкой вопросов».

Работа в группах

Правила работы в группе:

1. Понять задание и подумать о решении самостоятельно.
2. Работать активно.
3. Выслушать мнение каждого.
4. Не перебивать говорящего.
5. Уметь уступать, договариваться.
6. Найти общее решение.
7. Выбрать выступающего.

Дети делятся на 6 групп.

- Ответственный от группы выбирает цифру соответствующую номеру лепестка.



Учащиеся выбирают цветные лепестки (6 типов вопросов и подсказки в каждом), образуется 6 групп. Используя вопросы-подсказки

- 1. Простые вопросы** — Вопрос следует начать со слова - *назови* ... "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?".
- 2. Уточняющие вопросы.** - Вопрос следует начать со слова – *объясни*... "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?".

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" например: "Почему листья на деревьях осенью желтеют?".
4. Творческие вопросы.: Вопрос следует начать со слова – *придумай....* "Что изменилось бы ...?", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?".
5. Практические вопросы: Вопрос следует начать со слова – *предложи....* "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?".
6. Оценочные вопросы. Вопрос следует начать со слова – *поделись...* "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д.

Учащиеся в каждой группе высказывают свои предложения по составлению вопроса, соответствующего типа: простой, уточняющий, объясняющий, творческий, практический, оценочный, выслушивают мнение всех участников группы, записывают на белых лепестках наиболее удачные варианты.





После этого каждая группа зачитывает свои вопросы, выслушивает ответ учащихся из других групп, соглашается и, если не соглашается, то предоставляет свой вариант ответа.

Вопросы 1 группы: ромашка1(простые вопросы)

- Кто является главным героем рассказа? (Котька и его друзья)
- Какой Котька ? (*Хитрый*)
- Что сделал Котька когда ребята ушли ? (посыпал горку песком)
- А зачем Котька посыпал горку песком? (*Он не мог на нее взобраться*)
- Чему учит рассказ ? (отличать хорошее от плохого, а некрасивый поступок товарищу простить и помочь ему впредь такое не совершать.)
- Как отреагировали ребята, когда прибежали на горку после обеда?
(поругали Котьку и заставили его засыпать горку снегом).

Вопросы 2 группы(творческие вопросы)

- Что было бы если Котька не засыпал горку?
- Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после того как Котька засыпал горку?
- Как вы думаете, почему Котька не пошёл строить горку?(потому что не хотел строить горку)
- Как вы думаете, чему учит рассказ ? (отличать хорошее от плохого, а некрасивый поступок товарищу простить и помочь ему впредь такое не совершать.)

Вопросы 3 группы (практические вопросы)

-Где вы в обычной жизни можете наблюдать ещё такую картину? (на уроках, когда один решает, а другой списывает)

-Как бы вы поступили на месте героя рассказа? (пошли бы строить горку со всеми)

Вопросы 4 группы (объясняющие вопросы)

-Почему на горке нельзя было кататься? (потому что Котька посыпал горку песком)

-Почему ребята расстроились? (потому что нельзя кататься по песку)

-Почему же Котька не вышел строить горку? (не хотел трудиться, но хотел кататься)

- Почему Котька спешил, когда собирался на улицу?

Вопросы 5 группы (уточняющие вопросы)

-Объясни, что произошло, когда ребята ушли обедать? (Котька посыпал Горку песком?)

-Если я правильно понял, то Котька изменился? (он стал лучше)

-Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о том, что Котька хитрый? (он хотел кататься, но не хотел строить горку)

Вопросы 6 группы

-Поделитесь своим мнением, кто помог стать Котьке лучше? (его товарищи)

-Как вы относитесь к поступку главного героя? (Котька поступил не правильно)

-Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном рассказе? (Рассказ учит отличать хорошее от плохого)



В результате на доске рядом с «ромашкой вопросов» появляется «ромашка вопросов детей».



Оценивание работы группы.

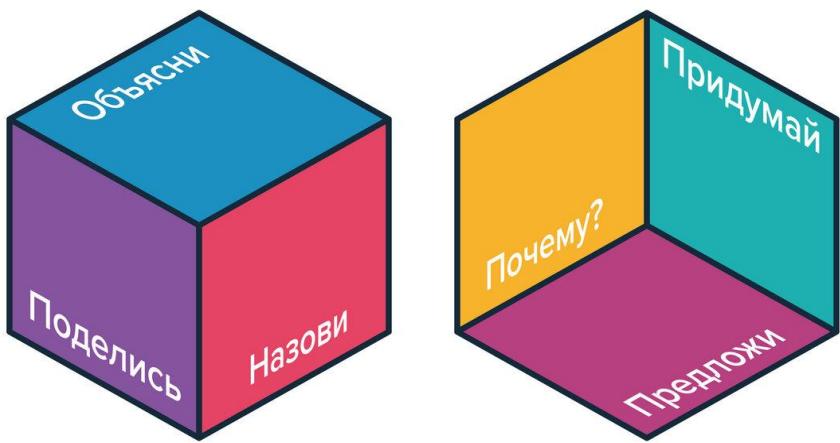
Оценивание работы в каждой группе (самые активные учащиеся в группе получают отметку за работу с комментированием учителя).

Из опыта работы Кораблевой И.Ю.

Использование методики «кубик Блума» на внеурочных занятиях «Разговоры о важном»

На своих занятиях использую разные приемы и методы формирующего оценивания .

Предлагаю одну из популярных методик ,разработанную американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Методика называется **"Кубик Блума"**.



Почему мой выбор пал на этот прием?

Я решила, что данный прием больше всего подходит для детей начальной школы, т. к. он вносит элемент игры в занятие, а это на данном возрастном этапе очень важно для ребенка. Мои дети с интересом восприняли этот прием. Этот прием очень хорошо идет при работе в группах. Так как в группе происходит обмен мнениями, каждый может внести свой, хоть небольшой вклад в работу. И более слабые дети не чувствуют себя не востребованными.

Для работы понадобится обычный бумажный кубик на гранях которого написано:

Назови.

Почему.

Объясни.

Предложи.

Придумай.

Поделись.

Кубик «Блума» интересен тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

На своих занятиях «Разговоры о важном» я использую уже готовый кубик с вопросами по теме занятия.

Вот ,например, на «Разговоре о важном» по теме : «Блока Ленинграда» я использовала кубик Блума с такими вопросами как:

Предложи: как сделать так, чтобы люди во все времена помнили о блокадном Ленинграде?

Объясни: почему блокадным оказался именно Ленинград, а не какой-то другой город?

Придумай: что было бы, если жители блокадного Ленинграда сдались?

Назови: какую деятельность вели люди во время блокады Ленинграда?

Почему: блокада Ленинграда до сих пор имеет большое значение для граждан России?

Поделись: как ты понимаешь фразу «Народное мужество»?



Перед началом занятия была формулирована тема, которая отражает основные вопросы и проблемы, которым учащимся предстоит ответить или решить. Учитель или ребенок бросает кубик, выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика с него и должен начинаться вопрос. Ребенок бросает кубик и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить.



Методика удобна тем, что не требует много времени на подготовку и проведения занятия, может быть использована на всех этапах занятия, в качестве рефлексии.

Использование приема "Кубик Блума" только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. А мне этот прием помогает в активной и занимательной форме проверять знания и умения детей, и получить обратную связь.

Из опыта работы учителя русского языка и литературы Носенко О.Д.

Фрагмент урока русского языка в 8 «А» , 8 «Б»

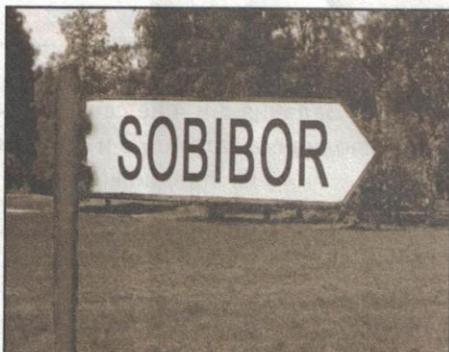
Работа с текстом при подготовке к итоговому собеседованию с применением приема «Ромашка Блума». Текст об Александре Ароновиче Печерском.

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА.

Выразительно прочтите вслух текст об офицере Александре Ароновиче Печерском (1909–1990) — организаторе единственного успешного восстания в нацистском лагере смерти Собибор.

🕒 У вас есть 2 минуты на подготовку.



Александр Аронович Печерский в июне 1941 был призван в армию и служил в 596 артиллерийском полку 19 армии, которая попала в окружение под Вязьмой. Спасая раненого командира, Александр Печерский попал в плен, где прошёл все круги ада. После лагерей военнопленных в Смоленске, Борисове и Минске он был переведён в нацистский лагерь смерти Собибор, расположенный на территории Польши.

14 октября 1943 года узники лагеря во главе с офицером Печерским подняли восстание. Из 530 узников Собибора в бунте участвовало более 400 — все, у кого хватило сил. В истории Второй мировой войны это был единственный успешный массовый побег из нацистского лагеря смерти. Более 300 человек вырвались на свободу благодаря Александру Печерскому, прошли через минные поля. После того как безоружные военнопленные смогли перебить охрану и спастись, Гиммлер приказал уничтожить лагерь: здания были разрушены, земля перепахана и засеяна.

53 человека, принимавшие участие в восстании, дожили до окончания Великой Отечественной войны. Александр Печерский со своей небольшой группой смог добраться до белорусских партизан и служил подрывником, пуская под откос вражеские эшелоны. Затем он отважно сражался в рядах штурмового батальона, был ранен. После окончания войны вернулся в Ростов-на-Дону, где прожил долгую и честную жизнь.

История подвига офицера Печерского легла в основу художественного фильма «Собибор».

(По Т. Усовой)

197
слов



С помощью 6 вопросов ученикам необходимо выйти на понимание содержания в тексте информации.

Мы знаем, что в 9 классе будет устный экзамен по русскому языку, одним из заданий которого будет работа с текстом, умение читать и пересказывать текст.

Прежде чем начать работу с текстом я наполнила, что процесс чтения делится на 3 части:

1. До момента чтения (когда читающий знакомится с текстом, с заголовком);
2. Непосредственно сам процесс чтения;
3. Постчтение (после чтения), когда читающий мысленно обращается к прочитанному, задумывается над проблемами текста.

Вспомним, с чего начинается чтение? (с просмотра)

Что мы можем сказать о тексте?

- небольшой по объёму
- 4 абзаца (4 микротемы)
- текст без названия
- в нем есть имена собственные и даты

-в конце предложений стоят точки. Это повествовательные предложения.

1 Знакомство с текстом об А.А. Печерском для анализа из сборника

Г.Т. Егораевой при подготовке к итоговому собеседованию.

2 Форма работы-групповая.

3 Напомним правила работы в группах:

-знакомство с материалом, планирование работы в группе;

-распределение заданий внутри группы;

-индивидуальное выполнение задания;

-обсуждение индивидуальных результатов работы в группе;

-обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения);

- в разговоре должен участвовать каждый;

- говорить только согласно заданному заданию;

- свое мнение надо не навязывать, а доказывать и т.д.

-подведение итогов группового задания.

4 Делим класс на шесть групп по количеству лепестков в ромашке.

5 Закрепляем каждую группу за одним цветным лепестком. Для определения лепестка можно воспользоваться методом случайного выбора. Раздать командам карточки-заготовки с опорными конструкциями вопросов в соответствии с их лепестками.

6 Учащиеся читают текст и составляют к нему вопросы.

В течение 7—10 минут каждая команда готовит 4—5 вопросов

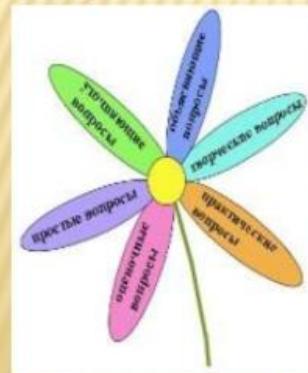
в соответствии со своим лепестком и записывает их на отдельных карточках.

После обсуждения группа выбирает самый удачный вопрос, зачитывает его всем, заслушивает ответ других участников и прикрепляет вопрос на лепестке. Таким образом отвечают все группы.

Опорные конструкции для составления вопросов

“РОМАШКА ВОПРОСОВ ИЛИ РОМАШКА БЛУМА”.

- “Ромашка” состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:



1. Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить определенную информацию: "Что?", "Где?", "Как?".

2. Уточняющие вопросы. Такие вопросы начинаются со слов: "То есть, ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?". Их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумевающейся.

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей.

4. Творческие вопросы. "Что изменилось бы ...?", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете...?".

5. Оценочные вопросы. "Почему...?", "Чем...?" и т.д.

6. Практические вопросы. "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?".

На стадии "Вызыва" учащиеся формулируют вопросы, а затем ищут на них ответы, используя материал учебника или других источников информации.

1. Простые вопросы (проверяют знание текста)- красный лепесток

- Когда был призван в армию А.А. Печерский?
- Какой подвиг совершил А.А. Печерский?
- Кто такой А.А. Печерский?
- Сколько человек вырвалось на свободу из лагеря «Собибор»?

2. Уточняющие (провокационные, требуют «да», «нет»)-

коричневый лепесток

- Правда ли, что узники лагеря Собибор подняли восстание?
- Ты считаешь правдой то, что 53 человека, которые принимали участие в восстании в лагере Собибор, дожили до окончания ВОВ?
- Правда ли, что 53 человека, которые принимали участие в восстании в лагере Собибор, дожили до окончании ВОВ?
- Если я правильно поняла, то именно история подвига А.А.Печерского легла в основу художественного фильма «Собибор»?

3. Объясняющие вопросы (используются для анализа текста)- синий лепесток

- Почему А.А. Печерский попал в плен к немцам?
- Почему Гиммлер приказал уничтожить лагерь смерти Собибор?
- Где после побега из лагеря служил А.А. Печерский?
- Почему восстание под руководством А.А. Печерского имело успех?

4. Творческие вопросы- желтый

- Как поступили бы вы на месте советского офицера А.А. Печерского, организовавшего единственное успешное восстание в нацистском лагере смерти Собибор?
- Как вы думаете, справедливым ли являлся тот факт, что история подвига А.А. Печерского легла в основу художественного фильма «Собибор»?
- Почему можно считать А.А. Печерского настоящим героем?
- Как вы думаете, что произошло бы, если побег восставших не удался?

5. Оценочные вопросы (выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов)- фиолетовый лепесток

- Какие чувства вызвала у вас история подвига А.А. Печерского?
- Правильным ли вы считаете то, что А.А. Печерский поднял узников лагеря смерти на восстание?
- Оправдан ли риск А.А. Печерского во время организации восстания и побега из лагеря?
- Как вы думаете, чем А.А. Печерский отличался от других заключенных лагеря смерти «Собибор»?

6. Практические вопросы- зеленый лепесток

- Может ли подвиг А.А. Печерского быть примером для современной молодежи?

- Какие качества характера должен иметь человек, чтобы он смог сплотить для организации восстания людей разных стран, языков, убеждений?
- Какой урок можно вынести, прочитав данный текст?
- Как бы вы поступили на месте героя текста?

Можно провести дискуссию по результатам совместной деятельности:

- *Насколько полезна вам полученная информация, и где вы ее сможете использовать?*

Следующий этап- работа с высказыванием к тексту и подробный пересказ.

В конце урока ученикам предложено оценить себя, провести самооценку своей деятельности и оценкой группы.

САМООЦЕНКА СОБСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. (+)

1. Я выполнил все задания, предложенные учителем.
2. Работая с «Ромашкой вопросов» я понял
3. Я научился вдумчиво читать
4. Я могу извлекать из прочитанного нужную информацию

Оценка работы в группе

Критерии оценки	Оцениваю себя сам	Оценка товарища
1. Активно работал в группе		
2. Выполнял свои обязанности		
3. Соблюдал культуру общения		
		++ у тебя всё получилось + у тебя возникли затруднения, но ты справился - у тебя не получилось работать в группе
4. Оценка работы группы (поставить знак +)		
Мы работали слаженно	У нас были затруднения, но мы	У нас были затруднения, мы справились с помощью учителя

и у нас всё получилось.	справились самостоятельно.	
----------------------------	-------------------------------	--

Критерии оценивания составленных учениками вопросов.

Критерии оценивания	Баллы
К1. Простые вопросы (знание текста)	
Вопрос соответствует теме, идейному содержанию, фактологической точности текста; речевые ошибки отсутствуют; использована необходимая речевая конструкция для формулировки простого вопроса	2
Допущены нарушения в понимании темы и идеи текста, нарушения в построении вопросительного предложения	1
Вопрос не соответствует теме, идее, допущена фактическая ошибка	0
К2. Уточняющие (провокационные, требуют «да», «нет»)	
Вопрос сформулирован точно, прослеживается в заданном вопросе обратная связь; использована необходимая речевая конструкция для формулировки уточняющего вопроса	2
Допущены ошибки в формулировке уточняющего вопроса, в построении вопросительного предложения с уточняющей конструкцией	1
Уточняющий вопрос сформулирован неверно	0
К3. Объясняющие вопросы (используются для анализа текста).	
Вопрос направлен на установление причинно-следственных связей. Отсутствуют фактические и логические ошибки.	2
Допущена ошибка в установлении причинно-следственных связей; имеется в вопросе фактическая неточность.	1
Объясняющий вопрос сформулирован неточно.	0
К4. Творческие вопросы.	

Вопрос содержит элемент условности, предположения, прогноза. Соответствует речевой конструкции.	2
Допущено незначительное нарушение в формулировке вопроса.	1
Вопрос сформулирован неверно.	0
К5. Оценочные вопросы (выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов)	
Вопрос направлен на выяснение оценки тех или иных событий, явлений, фактов, поведения и характера героя. Вопрос содержит сравнительную оценку. Речевая конструкция вопроса соответствует заданной. Нет фактических ошибок.	2
Допущено незначительная неточность в формулировке вопроса и в заданной речевой конструкции.	1
Вопрос сформулирован неверно или допущена фактическая ошибка.	0
К6. Практические вопросы	
Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Соответствует требованию данной речевой конструкции.	2
В вопросе прослеживается нарушение в установлении взаимосвязи между теорией и практикой.	1
Вопрос не устанавливает связь между теорией и практикой, не соответствует данной речевой конструкции.	0
К9. Грамматические нормы	
Допущено не более 1 грамматической ошибки.	2
Допущены 2 грамматические ошибки.	1
Допущено 3 и более грамматических ошибок.	0
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	
14	

«5» - 13 - 14 б , «4» - 10 – 12 б, «3» - 7 – 9 б, «2» - 0 – 6 б

Критерии оценивания выполнений заданий итогового собеседования по русскому языку

Задание 1. Чтение текста вслух

Критерии оценивания чтения вслух (Ч)		Баллы
Ч1	Интонация	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
Ч2	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
	Темп чтения	
Ч3	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Ч3	Искажения слов	
	Искажений слов нет	1
	Допущено одно искажение слова или более	0
Максимальное количество баллов		3

Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания

№	Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания (П)	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
	Упущены или добавлены две и более микротемы	0
П2	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П3	Способы цитирования	
	Ошибок в цитировании нет	1
	Допущена одна ошибка в цитировании или более	0
Максимальное количество баллов		4

Применение приема «Ромашка Блума» как технологии развития критического мышления является удобным средством при отборе вопросов для обсуждения с учащимися разных проблем. Научить ребёнка мыслить – это одна из главных задач образования. «Ромашка Блума» как приём осмыслиения информации учит учащихся постановке вопросов к тексту и

поиску ответов на них. Это еще одна возможность подготовить детей к успешной сдаче экзамена.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ГРУППЫ

Используя шкалу от 5-ти до 1-го (5 – самый высокий балл, 1 – самый низкий балл), определите продуктивность своей работы в группе.

Группа №	Оценка				
Состав группы (Ф.И.)	Степень участия при выполнении задания	Инициатива	Качество выполнения задания	Дисциплина	Корректность в общении с товарищами
1					
2					
3					
4					
5					

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ДРУГИХ ГРУПП (КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ)

Группа	Оценка (1-5 баллов)	Обоснование оценки (почему именно эта оценка)
Группа №1		
Группа №2		
Группа №3		
Группа №4		

Прием «Верные-неверные утверждения»

Прием "Верно — Не верно" давно знаком. Его принцип и алгоритм работы настолько удачно вписались в технологию развития критического мышления, что методисты теперь рекомендуют его проводить именно в рамках уроков, удобнее всего применять на стадии вызова. То есть в начале урока, когда идет повторение пройденного материала и подготовка учащихся к восприятию новой информации.

На этом этапе важно не только активизировать учащихся, подготовить, помочь им освежить в памяти все, что им известно по данной теме и те знания, умения и навыки, что пригодятся сегодня на уроке. Нужно и заинтересовать их, мотивировать.

В то же время, с помощью вопросов и предположений ограничивается круг вопросов, которые будут обсуждаться на уроке. Учащиеся уже в начале занятия могут наглядно увидеть, что им предстоит узнать, что из этого они уже знали или предполагали, а что является неожиданным, что противоречит их знаниям.

Очень важно обратить на этот момент внимание, чтобы каждый из учеников получил в ходе урока ответы на те вопросы, которые у него возникли в самом начале — после работы с приемом "Верно — Не верно".

Алгоритм работы приема "Верно — Не верно"

- Объявляется тема урока.
- Учитель зачитывает вопросы и предположения по теме — не более 10-12.
- Учащиеся в тетрадях или на отдельных листочках фиксируют ответы с помощью значков "+" и "-".
- На стадии рефлексии снова учитель возвращается к составленным таблицам. Учитель вновь зачитывает вопросы, и учащиеся отмечают, какие из их убеждений оказались верными, а какие изменились в ходе урока, в связи с новой полученной информацией.

Особенности использования приема "Верно — Не верно"

- Вопросы можно не только зачитывать, но и вывести их на экране, активизируя и слуховое, и зрительное восприятие.
- Прием "Верно- Не верно" подходит и при изучении художественных текстов, позволяя учащимся додумывать развитие событий. Так достигается одна из целей урока по ФГОС — развитие творческого восприятия.
- Прием работает и на стадии осмысления, когда нужно в быстрой форме проверить: насколько точно усвоена новая информация.
- Прием "Верно — Не верно" можно использовать и в качестве домашнего задания. Попросите учащихся дома составить вопросы и предположения по теме, которая только будет изучаться на следующем уроке. Не нужно заранее изучать тему самостоятельно. Важнее чтобы учащиеся высказали предположения, не заглядывая в текст нового параграфа. Предположения должны строиться только на основе уже изученного. Таким образом, развивается умение строить логические цепочки, наглядно увидеть взаимосвязь известного и нового.

Таблица «Верные - неверные утверждения» - универсальный прием технологии развития критического мышления, позволяющий работать с любыми видами текста.

Лист самооценки «Верные-неверные утверждения»

Ответ	Понимаю суть каждого вопроса	Знаю материал по теме урока	Могу рассказать/ привести пример для аргументации	Могу самостоятельно составить верные-неверные утверждения к тексту	Оценка 8б=5 5-7б=4 3-4б=3
ДА по 2б					
Затрудняюсь по 1б					
НЕТ по 0б					

Критерии оценки:

95-100 % набранных баллов – оценка «5»

75-94 % набранных баллов – оценка «4»

50-74 % набранных баллов – оценка «3»

Менее 50 % набранных баллов – оценка «2»

Из опыта работы учителя географии Сащенко О.А.

Этап урока- закрепление

Тема «Южная Америка» 7 класс

1. Коренные жители Южной Америки – индейцы.
2. В Южной Америке находилось могущественное государство инков с развитым хозяйством и культурой.
3. Большинство населения Южной Америки говорит на английском языке.
4. В Южной Америке обитает самая маленькая птичка - колибри.
5. Потомки от браков европейцев и индейцев – мулаты.

Тема «Земля во Вселенной» 5 класс

1. Планета Земля третья от Солнца
2. Самая большая планета Нептун
3. Земля вращается по часовой стрелке
4. Земля находится в галактике Млечный путь
5. В Солнечной системе 9 планет

Из опыта работы учителя истории Кайзер О.П.

Приемов и методов, применяемых на каждой стадии, много.

Рассмотрим некоторые из них, используемые в работе на уроках истории на примере темы «Смута». На стадии вызова используем прием «Верные — неверные утверждения». Ученикам предлагается таблица, в которой ребята должны выбрать верные утверждения, ориентируясь на знания, которые были получены ранее.

Утверждение Верно/неверно

1. Начало XVII века называют Смутой.
2. Одной из причин Смуты было пресечение династии Рюриковичей.
3. Во время Смуты власть переходила от одной боярской группировки к другой.

4. Закончилась Смута после возведения на царский трон польского королевича Владислава.

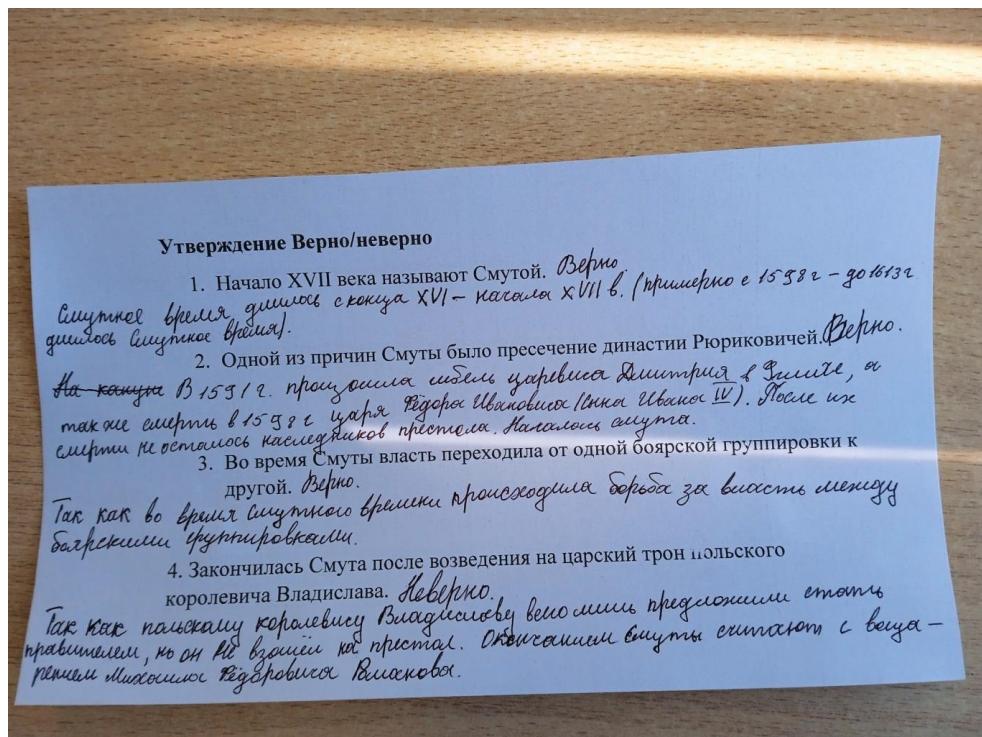
Таким образом, «на данном этапе идет настраивание на изучение новой темы, выделяются ключевые моменты, акцентируется внимание на проблемных вопросах», ребята выделяют проблему урока.

На стадии рефлексии возвращаемся к приему «Верные — неверные утверждения» и выясняем, какие из утверждений были верными. Таким образом, можно сделать вывод, что используемые приемы технологии развития критического мышления способствует успешному формированию всех видов УУД. У ребят формируется умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, смысловое чтение, умение преобразовывать текст в схему, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, владение основами самоконтроля и самооценки . Приёмы развития критического мышления позволяют сделать работу на уроках более разнообразной и интересной, а главное — продуктивной.

Тема урока: Урок повторения и обобщения по теме: «Александровская эпоха, государственный либерализм»

Поиск ошибки «Верю-не верю»

- 1) Верите ли вы, что казнь декабристов была проведена дважды?
- 2) Верите ли вы, что, Александр II был внуком Александра I?
- 3) Верите ли вы, что Наполеон хотел породниться с Александром I?
- 4) Верите ли вы, что Кутузов М.И. вступив в командование армией объявил, что действия Барклая де Толли были неверными?
- 5) Верите ли вы, что либеральные и охранительные тенденции проводились во внешней политике Александра I в 1801- 1812 гг.?



Материалы из опыта работы учителя химии и биологии Сумляиновой Натальи Петровны

В своей практике я использую **приём «Верные и неверные утверждения»** на различных этапах урока.

На этапе вызова:

- Я предлагаю несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети, работая индивидуально, в парах, в группе, выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они

настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Утверждение	До изучения темы	После изучения темы
<p>1.Грибы обитают повсюду.</p> <p>2.Охотятся на животных.</p> <p>3.Грибница может жить более 100 лет.</p> <p>4.Ядовитые грибы могут быть червивыми.</p> <p>5.Грибы можно выращивать в домашних условиях.</p> <p>6.Грибы могут оставить человека без волос.</p> <p>7.Грибы могут убить человека, а могут вылечить.</p> <p>8.Перед сбором грибов необходимо пройти обучение.</p>	(+ или –)	(+ или –)

Также перед началом урока по какой-либо теме могут предлагаются высказывания.

Например, при изучении темы «Бактерии»:

- Бактерии — это одноклеточные и многоклеточные организмы
- Клетки бактерий не имеют оформленного ядра
- Бактерии освоили все среды обитания на Земле
- Бактерии имеют разнообразную форму
- Капсула бактериальной клетки не играет существенной роли в жизни бактерий
- Бактерии относят к прокариотам
- При помощи спор бактерии размножаются
- Бактерии ведут прикрепленный образ жизни

- Размножаются бактерии путем простого деления клетки надвое

Затем происходит устное обсуждение утверждений с обоснованием. После знакомства с основной информацией — это может быть текст параграфа, мы возвращаемся к данным утверждениям и оцениваем их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

Использование приема на этапе закрепления нового материала

Например, на уроке химии 11 класс по теме «Гидролиз солей»

Учитель: Проверим результативность нашей совместной исследовательской деятельности и напишем диктант, ответив да или нет на утверждения.

1. В чистой воде $\text{pH} = 7$.
2. Раствор соляной кислоты- слабый электролит.
3. Соль Na_2CO_3 образована сильным основанием и слабой кислотой.
4. Соль AlCl_3 образована слабым основанием и сильной кислотой.
5. Водный раствор соли NaCl имеет $\text{pH} < 7$.
6. Водный раствор соли K_2SO_4 имеет $\text{pH} = 7$.
7. Водный раствор соли $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$ имеет $\text{pH} < 7$.
8. Соль KNO_3 подвергается необратимому гидролизу с выпадением осадка.
9. Раствор соли Na_2SiO_3 при действии фенолфталеина окраситься в малиновый цвет.
10. Раствор соли K_2CO_3 при действии фенолфталеина остается бесцветным.

Ответ 1 + 2- 3 + 4+ 5- 6+ 7+ 8- 9+ 10-

Прием «Лови ошибку».

Ошибки, заложенные в заданиях, должны быть типичными, часто допускаемыми в рамках данной темы.

Так, например при изучении темы «Предельные углеводороды» химия 10 класс после объяснения алгоритма составления названий алканов дают следующее задание:

«Найдите ошибки, допущенные в названиях, напишите структурные формулы веществ и правильно назовите их по номенклатуре ИЮПАК:

3-метилбутан;

2-этилпентан;

3-этилпропан;

2-диметилгексан;

2,2,3-метилбутан.

Подобное задание позволяет сконцентрировать внимание учащихся на следующих типичных ошибках, допускаемых при составлении названий алканов: неправильное определение начала цепи, неверный выбор наиболее длинной цепи, «потеря» числительных, указывающих на положение заместителей, и др.

Таким образом, выполнение задания позволяет учителю решить сразу две задачи: осуществить анализ понимания учащимися основных идей, логики выполнения задания, а также предупредить возникновение наиболее типичных ошибок. Данный прием позволяет оценить как метапредметные, так и предметные результаты, причем в последнем случае можно выставить отметку за выполнение задания одному-двум ученикам.

Тема «Рыбы: внешнее и внутренне строение». 7 класс

Задание: найди ошибки в тексте и исправьте их. В тексте допущено 7 ошибок.

Рыбы — это совершенно особые беспозвоночные животные. Их насчитывается более 1 млн. видов. Для их изучения существует особая наука ихтология. Внешнее строение рыб полностью приспособлено к жизни в

воде. Рыбы имеют обтекаемую форму тела, они покрыты чешуей и слизью. Для передвижения у них есть плавники. На голове рыб расположены: рот, окруженный губами, глаза с веками, ноздри для дыхания. Как и у ланцетника, у рыб имеется особый орган чувств — боковая линия.

Ответ:

1. Рыбы – позвоночные животные.
2. Современных видов рыб около 30 тыс. видов.
3. Наука, изучающая рыб – ихтиология.
4. Губы впервые в эволюции появляются у млекопитающих. У рыб губ нет.
5. У рыб нет век.
6. Ноздри рыб не предназначены для дыхания, они открываются в органы обоняния.
7. У ланцетника нет боковой линии.

Использую данный прием при составлении тематических контрольных работ, в заданиях повышенного уровня. Каждое правильно найденное предложение оцениваю в один балл.

Например тематическая контрольная работа по биологии 9 класс по теме «Организменный уровень»

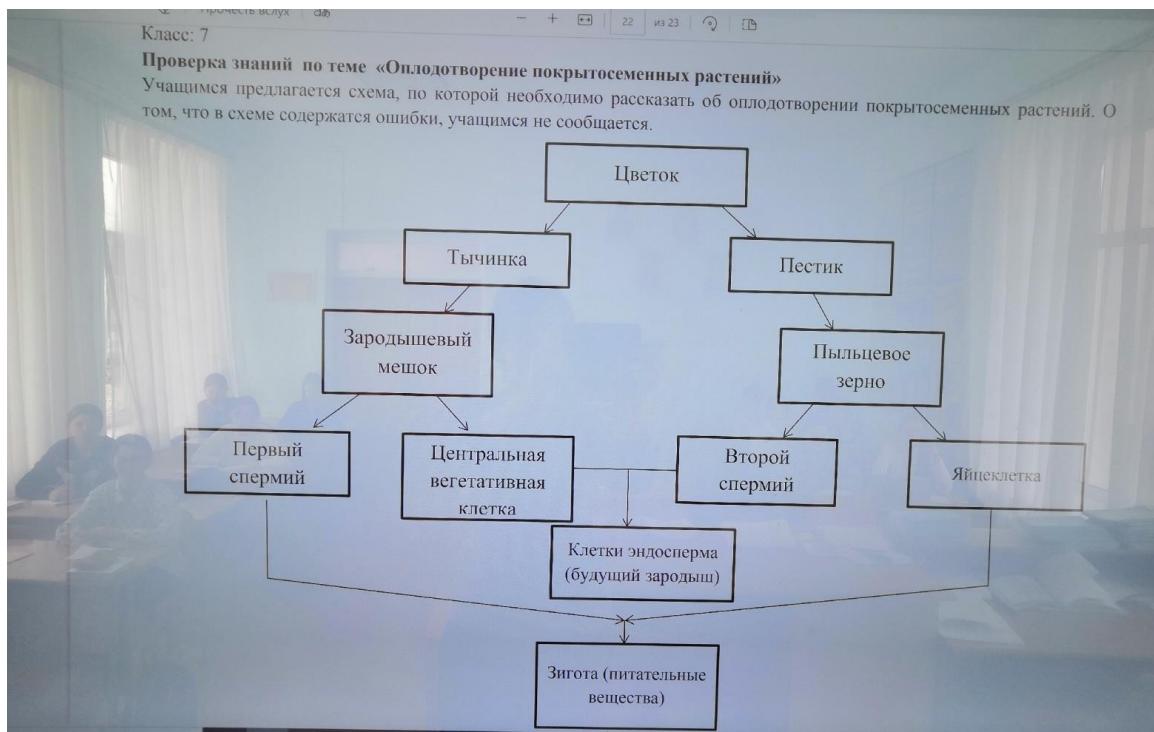
Выберите правильные ответы:

1. Древнейшим способом размножения на Земле было бесполое размножение.
2. Гаметы – это специализированные диплоидные клетки.
3. Процесс образования половых клеток называется гаметогенезом.
4. Биогенетический закон сформулирован Ф. Мюллером и Э. Геккелем.
5. Селекция изучает закономерности наследственности и изменчивости.
6. Закономерности, по которым признаки передаются из поколения в поколение, первым открыл великий чешский учёный Г. Мендель.

7. Гены, отвечающие за развитие разных признаков (цвет и форма семян), называют аллельными.
8. Явление, когда доминантный ген не до конца подавляет рецессивный, называют неполным доминированием.
9. Совокупность всех генов организма называется фенотипом.
10. У каждого гена в хромосоме есть строго определённое место – локус.
11. Гомогаметный пол образует только один вид гамет (с Х половой хромосомой).
12. Модификационные изменения передаются из поколения в поколение.
13. Мутации – это изменения генотипа.
14. Генные или точечные мутации встречаются наиболее часто.
15. Все мутации вредные.
16. Индивидуальный отбор не применяют при селекции животных.

Урок биологии 6 класс по теме размножение покрытосеменных растений

Задание перевести схему в текст не сообщая сразу об ошибке



Из опыта работы учителя математики Королевой Е.И. **Тема «Умножение и деление натуральных чисел»**

1. Числа, которые перемножают называют множителями.
2. Результат умножения числа a на единицу равен единице.
3. Результат умножения называется суммой.
4. Чтобы найти неизвестное слагаемое нужно из суммы вычесть известное слагаемое.
5. Если разделить ноль на число, получим ноль.
6. Число, которое делят называют делителем
7. Результат деления называется частным
8. Если число разделить само на себя, то в результате получим единицу.
9. Чтобы найти неизвестный делитель нужно, делимое разделить на частное.
10. Корнем уравнения $17x = 51$ является число 34.

Тема «Степень числа»

1. Число 5 в записи 5^3 называется основанием степени
2. Запись 7^3 это куб семи.
3. Число 6 в записи 5^6 называется множителем
4. Представить в виде произведения степень m^5 .
5. Квадрат 9 равен 81
6. 121 это квадрат числа 11.
7. Куб числа 4 равен 64.
8. Значение выражения $(5 + 4)^2$ равно 18.

Тема «Обыкновенные дроби»

1. На сколько равных долей делят целое, показывает знаменатель.
2. Дробь $\frac{1}{2}$ называют половиной.
3. В записи $\frac{8}{11}$, числитель которой – 11, а знаменатель – 8.
4. Сколько равных долей целого взято, показывает числитель.
5. Из двух дробей с одинаковыми знаменателями меньше та дробь, у которой знаменатель меньше.

6. Дробь, в которой числитель больше знаменателя или равен ему, называют неправильной.
7. Неправильная дробь меньше единицы.
8. Правильная дробь меньше неправильной.

Приём «Поиск ошибки»

Время выполнения: 5-6 минут.

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Учащимся раздают тексты, содержащие ошибки (также текст может быть представлен на слайде, доске). Необходимо исправить ошибки и объяснить свою точку зрения. Данный вид работы может быть выполнен в устной или письменной форме. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются.

Затем передают результаты учителю или оглашают его решение перед всем классом

Инструкция по «Поиску ошибок»

Использовать такую хитрость, как ознакомление ребят с заведомо ложной информацией, содержащей неточности, искаженные факты, можно на любом этапе урока, в любом классе. Подготовка учителя должна быть обязательна.

Важно учитывать способности учащихся, имеющиеся знания и опыт, необходимые для обнаружения ошибок, нахождения правильного варианта и аргументации своего выбора. Итак:

- Предупредите детей о наличии ошибок, неточностей, неверной информации в задании.
- Дайте установку найти определенное количество неверных пунктов, внести правки. При высоком уровне знаний у детей и большом опыте работы с подобными заданиями можно не указывать число ошибок в тексте.
- Применяя прием «Лови ошибку!» на уроке с младшими школьниками, намекните им с помощью мимики, жестов на месторасположение неточности.
- Составляя задание, продумайте с позиции ученика, по каким признакам он найдет ошибку, какие аргументы приведет в пользу своей точки зрения.
- Не переусердствуйте. Следуйте принципу «хорошего — понемногу».

- Обязательно после обнаружения ошибки, акцентируйте внимание детей на правильном варианте так, чтобы именно он отложился в сознании.
- Используйте доску, мультимедиа, карточки.

Прием может использоваться в работе по группам, по парам и в индивидуальной работе на разных этапах урока:

- в начале - при устных упражнениях или при повторении;
- в середине урока - при закреплении материала, на стадии осмысливания;
- в конце урока - при подведении итогов, на стадии рефлексии.

Преимущества приема «Поиск ошибки»:

- универсален, его применение возможно на уроках практически по всем школьным дисциплинам;
- приводит в тонус внимание, мыслительную деятельность учащихся;
- развивает аналитические способности;
- предоставляет поле для практического применения полученных знаний;
- заставляет взглянуть на получаемую информацию с долей скептицизма, порождает желание проверить надежность источников, сравнить с данными других ресурсов;
- воздействует на эмоциональную сферу учащихся, способствует более прочному усвоению учебного материала.

Критерии оценки:

95-100 % набранных баллов – оценка «5»

75-94 % набранных баллов – оценка «4»

50-74 % набранных баллов – оценка «3»

Менее 50 % набранных баллов – оценка «2»

Из опыта работы учителя математики Королевой Е.И.

1. Найдите ошибки в ответах (тема « Сравнение десятичных дробей»)

- 1) $1,35 > 1,297$
- 2) $10,002 > 11$
- 3) $13,009 < 13,01$
- 4) $0,09 > 0,1$

5) $89,3 < 90$

6) $15,9090 > 15,909$ Ответы : +---+

2. Найдите ошибки в ответах(тема « Умножение десятичных дробей на натуральное число»)

а) $21,8 \cdot 10 = 218$

б) $0,6 \cdot 0,0001 = 0,006$

в) $0,0005 \cdot 10 = 0,5$

г) $0,34 \cdot 1000 = 34$

д) $3,5 \cdot 7 = 24,5$ Ответы : +---+

3. Найдите ошибки в ответах(тема « Деление десятичных дробей на натуральное число»)

а) $15,7:10=1,57$

б) $3,5:7= 5$

в) $5 ,7: 100 = 0,57$

г) $13,5: 2=67,5$

д) $0,35 : 7 = 0,5$ Ответы: +---

Прием «Перевод информации»

Приём «Перевод информации» в рамках формирующего оценивания предполагает преобразование информации.

Цель проведения — анализ понимания материала, умения переводить один вид информации в другой.

Суть приёма «Перевод информации» заключается в том, что обучающимся предлагается перевести один вид информации в другой. Данный вид работы выполняется в письменной и устной форме. Возможные варианты перевода информации: —

таблицу в текст;

текст в таблицу; —

график в таблицу; —

таблицу в график; —

диаграмму в текст и т.д.

Выбор варианта зависит от преподаваемого предмета и цели оценивания.

Например, для точных наук можно использовать переводы графиков, диаграмм в таблицы и наоборот. Для предметов гуманитарного цикла лучше использовать переводы информации в текст и наоборот. Обязательным этапом работы служит объяснение обучающихся, каким образом они проделали работу.

В данном приеме осуществляется анализ понимания материала (предметные результаты) и контроль умения переводить один вид информации в другой (метапредметные результаты). Оценивание осуществляется учителем.

**Материалы из опыта работы учителя химии и биологии Сумляиновой
Натальи Петровны**

Составление тезисов к тексту

Биология (6 класс)

Прочитайте текст, составьте тезисы по данному тексту.

Видоизменения корней

У многих растений корни, помимо функции питания, выполняют функции размножения, запасания питательных веществ. Мясистые подземные органы растений, служащие местом отложения питательных веществ, называют корнеплодами (морковь, редис, свекла). В них откладываются углеводы, минеральные соли, витамины, и др. вещества. В формировании корнеплодов у некоторых растений участвуют и корень, и стебель. Так, у моркови почти весь корнеплод образован утолщенным главным корнем, а у редиса, редьки, репы - самым нижним утолщенным участком стебля. Видоизменения корней растений произошли за счет выполнения ими новых функций в жизни растения, в процессе его приспособления к различным условиям среды обитания.

(В.В. Пасечник. Биология. 6 класс) •

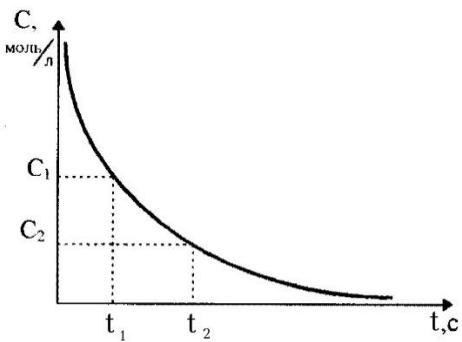
В тексте 4 информационных центра

Тезисы:

1. Кроме функции питания корни растений могут выполнять функции размножения и запасания питательных веществ - таких как углеводы, минеральные соли, витамины, и др.
2. Подземные органы, накапливающие питательные вещества, называются корнеплодами.
3. Корнеплоды могут образовываться из утолщенного главного корня или из нижнего утолщенного участка стебля.
4. Приспособление к различным условиям среды обитания и новые функции привели к видоизменениям корней.

Перевод графика в текст

Пример, при изучении темы «Скорость химической реакции» химия 11 класс, учащимся предлагается график, ось абсцисс на котором отражает изменение времени, а ось ординат – изменение концентрации. Ребята, освоившие тему, должны увидеть, что это графическое отображение определения скорости химической реакции, необходимо дать определение.



Перевод текста в таблицу

Сравнительные таблицы помогают ребятам систематизировать информацию, выявлять черты сходства и отличия между различными организмами. При изучении представителей различных классов животных (7 класс), классов растений (6 класс) ученикам можно предложить заполнить сравнительную характеристику в виде таблицы:

7 класс

Класс брюхоногие	Линия сравнения моллюсков	Класс двустворчатые
	1.Раковина	
	2.Отделы тела	
	3.Питание	
	4.Дыхание	
	5.Кровеносная система, сердце	
	6.Нервная система	
	7.Выделительная система	
	8.Размножение	

6 класс

Однодольные	Линия сравнения классов растений	Двудольные
	1.Число семядолей	
	2.Тип корневой системы	
	3.Жилкование	
	4.Лист (простой, сложный)	
	5.Стебель (расположение проводящих пучков)	
	6.Число частей цветка	

Химия 9 класс тема «Оксиды углерода»

Таблица сравнения оксида углерода (II) и оксида углерода (IV)

Признаки	Оксид углерода (II)	Оксид углерода (IV)
Формула	CO	CO ₂
Степень окисления углерода	+ 2	+ 4
Агрегатное состояние	Газ	Газ
Цвет	Бесцветный	Бесцветный
Вкус	Нет	Нет
Запах	Нет	Нет
Токсичность	Очень ядовит	Не токсичен
Характер оксида	Несолеобразующий	Кислотный

Таблица оценивания задания по заполнению сравнительной таблицы

Критерий	Признак	Балл
Выявление основных линий сравнения (анализ и синтез)	Линии сравнения не отражены	0
	В таблице отражены не все линии сравнения . прослеживаются только отличительные или только схожие черты	1
	В таблице верно отражены основные линии сравнения просматриваются не только отличительные, но и схожие черты	2
Заполнение таблицы (знание, применение)	Графы таблицы не заполнены или заполнены не верно	0
	В заполнении таблицы допущены фактические ошибки	1
	Запись содержательная. Графы таблицы заполнены без фактических ошибок	2
Лаконичность и глубина информации	Записи не продуманные, не имеют отношения к теме таблицы	0
	Отсутствуют четкие записи, добавлено много лишней информации	1
	Запись четкая, продуманная в деталях, не содержит лишней информации.	2



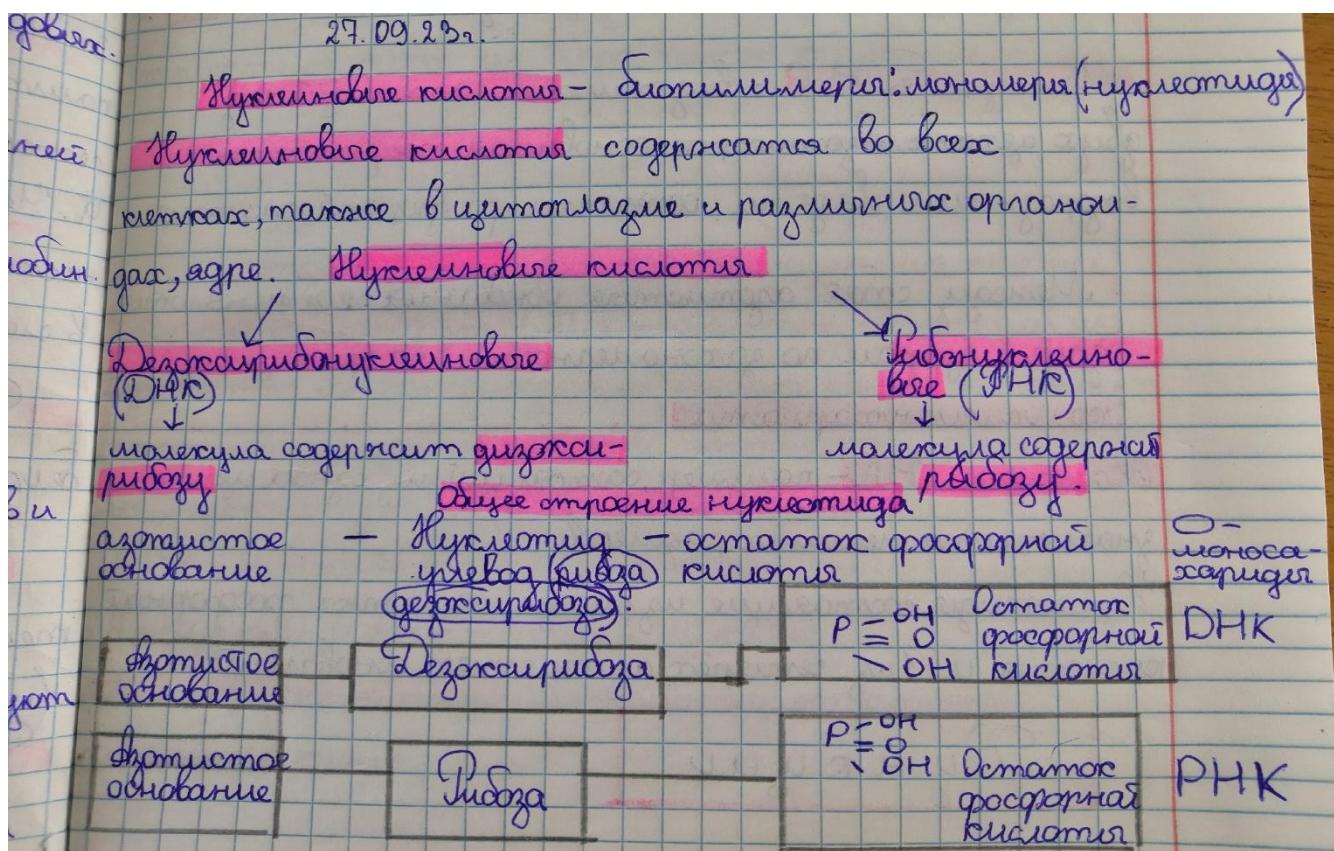
Составление кластера

Таблица по оцениванию составления кластера

Критерий	Признаки	Балл
Верно выделены смысловые единицы (знание, понимание)	Затрудняется в понимании и выделении смысловых единиц	0
	Частично понимает и может выделить смысловые единицы	1
	Верно понимает и выделяет смысловые единицы	2
Нахождение связей (оперирование, применение)	Связи не найдены или найдена 1-2 связи	0
	Найдено 3-4 связи	1
	Найдено 5 и более связей	2
Верно сделаны выводы на основе кластера (анализ, синтез)	Выводы не сформулированы	0
	Сформулированы выводы без аргументации	1
	Сформулированы аргументированные и верные выводы	2

Преобразование текста в схему

9 класс тема Нуклеиновые кислоты



Рубрикатор оценивания задания по заполнению схемы

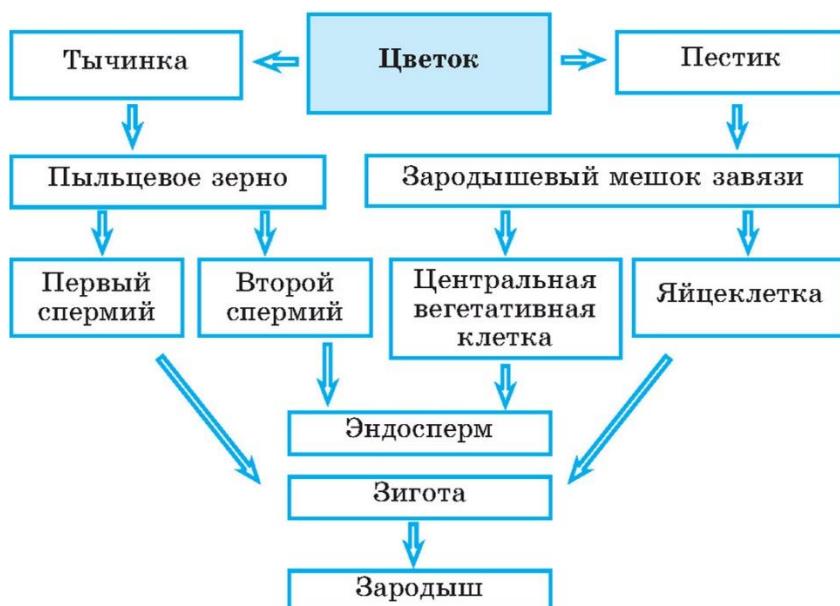
Критерий	Показатели	Баллы
Верно выделены смысловые единицы (знание, понимание)	Затрудняется в понимании и выделении смысловых единиц	0
	Частично понимает и может выделить смысловые единицы	1
	Верно понимает и выделяет смысловые единицы	2
Запись чёткая, содержательная (понимание, применение)	Запись не грамотная, не отвечает содержанию задания	0
	Частично владеет понятийным аппаратом и использует его при составлении кластера	1
	Запись содержательная. Уместно и точно использует понятийный аппарат	2
Все элементы схемы логически взаимосвязаны (анализ, синтез)	Логики в записях нет	0
	Логика заполнения схемы частично соблюдена	1
	Логика заполнения схемы соблюдена полностью	2

Перевод схемы в текст

Биология 6 класс

Учащимся предлагается схема, по которой необходимо рассказать об оплодотворении покрытосеменных растений (можно использовать схемы размножения разных отделов растений).

Оплодотворение у цветковых растений



Критерии оценки составления рассказа

Критерии	Балл
Рассказ полностью соответствует изображенной ситуации. Имеются основные смысловые звенья, которые воспроизводятся в правильной последовательности. Допускаются частичные пропуски	3 балла (высокий уровень)
Рассказ в значительной степени соответствует изображенной ситуации, однако искажены отдельные смысловые звенья; имеются основные смысловые звенья, но нарушена последовательность отдельных событий	2 балла (средний уровень)
Рассказ лишь частично соответствует изображенной ситуации, имеются искажения смысла, пропущено более 2-3 смысловых звеньев. Имеется лишь воспроизведение отдельных фрагментов ситуации без определения их взаимоотношений.	1 балл (низкий уровень)

Составление таблицы биология 9 класс по теме «Строение клетки»

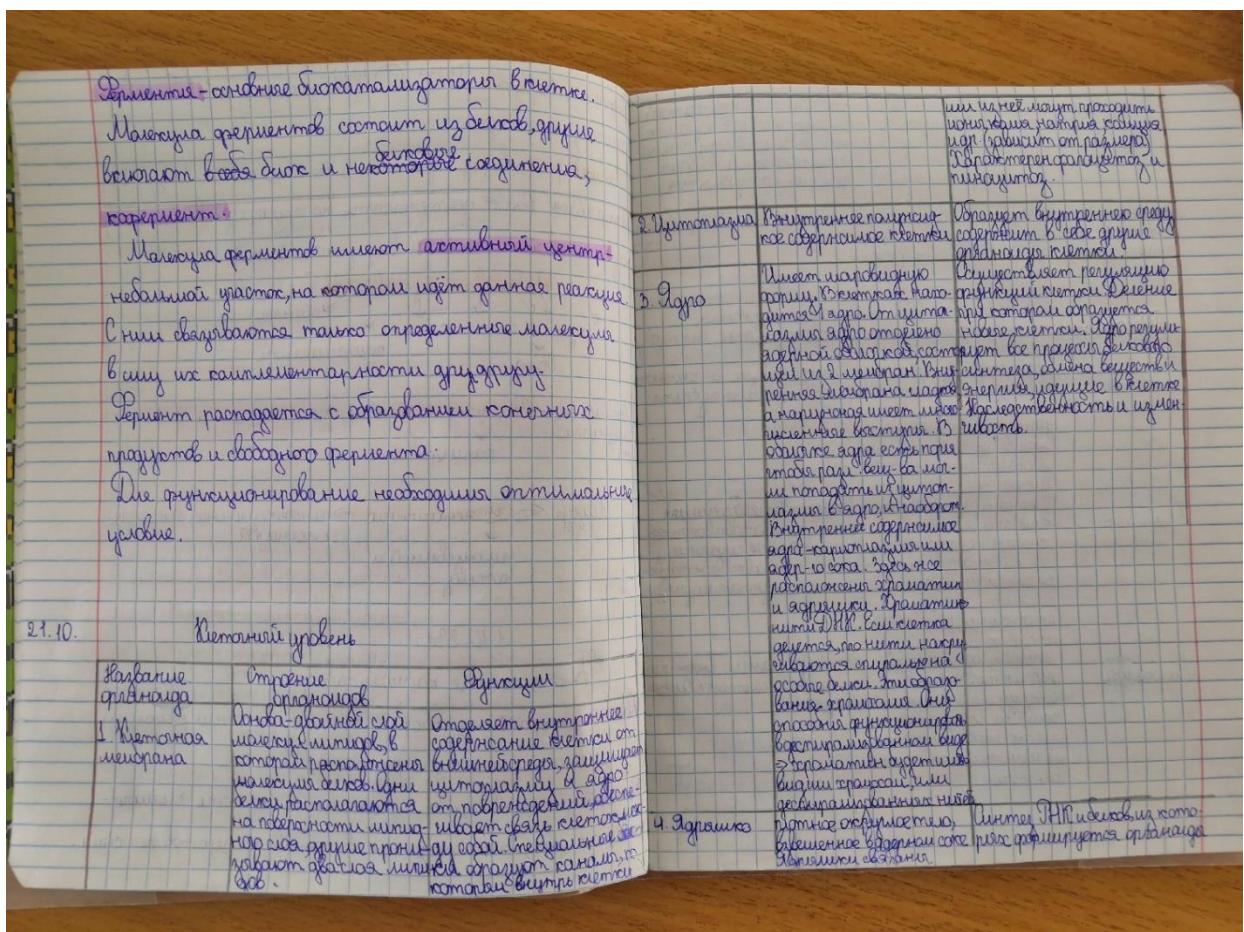


Таблица по оцениванию заданий по анализу таблицы

Критерии	Показатели	Балл
	Не ориентируется в таблице	0

Умение определять смысл таблицы: называет заголовок, столбцы и строки, определяет единицы измерения табличных данных (знания и, понимание)	Частично ориентируется в таблице: называет заголовок, строки, столбцы, а единицы измерения не называет	1
	Полностью ориентируется в таблице	2
Умение работать с информацией, представленной в таблице (сравнение величин, нахождение третьего данного с известными величинами) (анализ и синтез информации)	Не умеет работать с информацией, представленной в таблице	0
	Допускает 1-2 ошибки	1
	Работает с информацией, представленной в таблице без ошибок	2
Умение переводить информацию из табличной формы в диаграмму	Затрудняется переводить информацию из табличной формы в диаграмму	0
	Допускает 1-2 ошибки	1
	Работает безошибочно	2

Материалы из опыта работы учителя русского языка и литературы Уваровой Галины Владимировны

«Перевод информации».

Обязательным этапом работы служит объяснение обучающихся, каким образом они проделали работу. Например, учащимся можно предложить посмотреть видео и перевести информацию из видео в таблицу.

Вариант1

Прочитайте текст. Заполните таблицу.

Великий русский пейзажист второй половины XIX века. Жил с 1832 по 1898 год. После долгих лет учения в Москве, затем в петербургской Академии художеств, в Германии и Швеции всю свою творческую жизнь посвящает изображению русской природы.

Он забирается в самые глухие чащи, наблюдая жизнь леса. С тщательностью исследователя он зарисовывает листья, цветы и травы, однако образ русской природы, созданный им, всегда эпичен, монументален и величав. Он был одним из учредителей Товарищества передвижных художественных выставок, демократизм своих убеждений сохранил до конца жизни. Глубоко

оптимистический, жизнеутверждающий образ русского леса он создает в последней своей большой картине «Корабельная роща», необыкновенно, цельной и монументальной по композиции, выполненной в мажорной красочной гамме, как бы пронизанной солнечным светом.

О каком художнике идет речь в тексте?	
Страна, стилевое направление.	
В каком жанре живописи работал?	
Отличительные особенности написания картин.	
Какие картины данного художника вам известны?	
Каких художников вы знаете, которые работали в этом жанре?	

Вариант2

Прочитайте текст. Заполните таблицу.

Великий мастер русской исторической живописи. Жил с 1848 по 1916 год.

В его произведениях чаще всего изображаются такие события из русской истории XVII и XVIII веков, в которых сталкиваются большие силы и проявляется народная мощь.

За первой его исторической картиной «Утро стрелецкой казни» последовал целый ряд блестящих произведений. Он написал изгнанного Меншикова с дочерьми, боярыню Морозову, завоевателя Сибири Ермака, Суворова и Степана Разина.

Он был членом Товарищества передвижников, которое было создано русскими художниками реалистами.

О каком художнике идет речь в тексте?	
Страна, стилевое направление.	
В каком жанре живописи работал?	
Отличительные особенности написания картин.	
Какие картины данного художника вам известны?	
Каких художников вы знаете, которые работали в этом жанре?	

Вариант 3

Прочитайте текст. Заполните таблицу.

Русский художник, проживший короткую и нелегкую жизнь. Годы жизни: 1860—1900.

Был большим другом А. П. Чехова, учился у В. Д. Поленова и А. К. Саврасова. Его ранний пейзаж «Осенний день. Сокольники» был отмечен П. М. Третьяковым и попал в его знаменитую коллекцию.

Он был тонким и нежным поэтом русской природы и перенес в свои полотна и ликующую праздничность золотой осени, и тревожную печаль хмурого дня.

Он сумел по-новому передать свет, воздух, жизнь природы. В его «пейзажах настроений» отразилась сложная духовная жизнь человека того времени, его тревога, его мечты и надежды. Написанная художником в 1892 году пейзаж-картина «Владимирка» — шедевр русской и мировой живописи.

О каком художнике идет речь в тексте?	
Страна, стилевое направление.	
В каком жанре живописи работал?	
Отличительные особенности написания картин.	
Какие картины данного художника вам известны?	
Каких художников вы знаете, которые работали в этом жанре?	

Вариант 4

Прочитайте текст. Заполните таблицу.

Итальянский художник, гений своей эпохи с универсальными способностями. Анатом, биолог, астроном, музыкант, писатель, архитектор, скульптор, живописец в одном лице.

Жил с 1452 по 1519 год. Работал во Флоренции, в Миланском герцогстве, в Риме, бывал и при французском королевском дворе.

Его живопись с предельной тщательностью и совершенством разрешает анатомические, световые и пространственные задачи. В его картинах «тени и

свет без линий и контуров, как дым...» переходят друг в друга. Он компонует группы характерными треугольниками.

Картины его просты, гармоничны и в то же время несут в себе неисчерпаемые богатства. Его наиболее известные произведения — «Тайная вечеря» и «Мона Лиза» (так называемая «Джоконда»).

Уменьшенную копию XVI века с «Тайной вечери» можно увидеть в Эрмитаже (Санкт-Петербург), кроме того там же находятся принадлежащие кисти этого художника «Мадонна с цветком» («Мадонна Бенуа») и «Мадонна с младенцем» («Мадонна Литта»).

О каком художнике идет речь в тексте?	
Страна, стилевое направление.	
В жанрах работал художник?	
Отличительные особенности написания картин.	
Какие картины данного художника вам известны?	
Каких художников вы знаете, которые работали в данном стилевом направлении?	

Материалы из опыта работы учителя географии Кайзер Ольги Петровны

Тема урока «Переход от родовой общины к соседской общине» 5 класс

Существует множество способов графической организации материала. Среди них самыми распространенными являются таблицы. В качестве такого примера возьмём линию «сравнение—сопоставление», которая представлена во фрагменте таблицы предметных и общеучебных навыков. Начнём со сравнения объектов одного порядка. Так, в 5-м классе, при изучении темы «Переход от родовой общины к соседской общине» на этапе изучении нового материала, используются определённые методические приёмы для формирования навыка сравнения. Прежде всего, ученикам предлагается форма для осуществления сравнения — таблица и определённые требования к её составлению:

- у таблицы должно быть название;
- колонки таблицы должны быть озаглавлены;

- критерии должны отражать существенные различия и/или сходства объектов.

Родовая и соседская община

Критерий	Община	
	Родовая	Соседская
Состав	Кровные родственники	Не только родственники
Кто ведет хозяйство	Община	Отдельные семьи
Собственность на пахотные земли	Община	Община - владеет, семья – временно пользуется (переделы)
Собственность на леса и пастбища	Община	Община
Собственность на средства производства	Община	Семья
Собственность на урожай	Община	Семья
Распределение продукта	Уравнительное	Посемейное (по едокам или по работникам)

Учащиеся читают соответствующий параграф учебника и внимательно рассматривают рисунки, изображающие устройство родовой и соседской общины. Далее ученики получают и последовательно выполняют следующие задания:

- выявите особенности родовой и соседской общины;
- определите существенные различия и сходства между родовой и соседской общинами;
- систематизируйте полученные данные в таблице с указанием критериев сравнения;

В процессе совместной работы выявляются особенности изучаемых объектов, выясняется, что значит «существенные» различия и сходства, как правильно формулировать критерии. При заполнении таблицы и подведении итога ученики должны убедиться, что сравнение помогло им открыть что-то важное, новое, только при соблюдении этого условия проделанная работа не будет бесполезной.

Работы учеников:

Родовая и соседская общины		
Критерий	Родовая община	Соседская община
Состав		
Кто ведет хозяйство	Крестьянский родовой некоммерческий	Немного коммерческий
Собственность на пахотные земли	Община	Сообщество - земельный комитет
Собственность на леса и пастбища	Община	Община
Собственность на средства производства	Община	Община
Собственность на урожай	Общая собственность	Общая собственность
Распределение продукта	Общевойской	По консистенции

Родовая и соседская общины		
Критерий	Родовая община	Соседская община
Состав		
Кто ведет хозяйство	Родовое производство	не родовое
Собственность на пахотные земли	община для всех	община - высокий социальный статус
Собственность на леса и пастбища	общее всё	общее
Собственность на средства производства	общее	общее
Собственность на урожай	общая собственность	общая собственность Соседская
Распределение продукта	употребление	употребление Господствующее ко количеству едоков и родственников



После работы с таблицей учащиеся смогли:

- 1) сформулировать вывод о значении перехода от одного вида общины к другому для дальнейшего развития общественных отношений;
- 2) дали определение понятия «соседская община» на основе её характерных признаков.

Эффективность приема:

- при составлении и повторении таблиц, схем и конспектов у учащихся мобилизуются все виды памяти: зрительная, моторная, ассоциативная, эмоциональная;

- при необходимости учащиеся могут вспомнить процесс работы, логические связи, страницы, где есть нужная информация.

Результатом опыта использования данного приема на уроках является:

- 1) приобретение детьми навыков самостоятельного написания структурированного опорного конспекта;
- 2) умение находить главное в тексте и детализировать относящиеся к нему понятия; 3) данные навыки, учащиеся переносят на другие предметы.

Без схем и таблиц довольно сложно организовать полноценную работу на уроках так как развитие логического мышления, логических суждений, а также установления причинно-следственных связей будет затруднено.

Применение схем и таблиц повышает плотность урока, коэффициент усвоения материала, качество успеваемости по предмету.

Умев составлять таблицы и схемы, учащиеся, по сути, могут сами составлять опорные конспекты и использовать их в дальнейшем для подготовки к контрольным работам, централизованному тестированию, к олимпиадам.

Вовлечение в работу по составлению и использованию опорных конспектов воспитывает у учащихся трудолюбие, способность освоить любой сложный и объемный материал с помощью специальных приемов. А эффективно разработанные приемы, применяемые в системе на уроках, формируют устойчивые знания, умения и навыки обучающихся

Метод «Фишбоун» (рыбий скелет).

Графическое структурирование информации позволяет учителю:

- во-первых, не только наглядно представить школьникам учебный материал по отдельной теме, курсу;
- во-вторых, уменьшить объем информации, необходимой для запоминания, за счет выделения ключевых понятий и логических связей между ними.

Переработка информации каждым школьником при составлении графической схемы позволяет говорить о понимании и восприятии информации, об интериоризации учебной информации каждым учеником.

Систематическая и целенаправленная работа по преобразованию учебной информации в графический образ, способствует снижению значимости трудности учения школьников, связанной возрастающим объемом и сложностью изучаемой в школе информации.

Одним из методических приемов, который можно использовать в группах, является прием «Фишбоун». Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме. Суть данного методического приема - установление причинно - следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы. Что такое фишбоун?

В основе Фишбоуна - схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. В мире данная диаграмма широко известна под именем Ишикавы (Исикавы) - японского профессора, который и изобрел метод структурного анализа причинно - следственных связей. Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений,

проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.

Схемы Фишбоун дают возможность:

- ❖ организовать работу участников в парах или группах;
- ❖ развивать критическое мышление;
- ❖ визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями;
- ❖ ранжировать факторы по степени их значимости.

С помощью схемы можно найти решение из любой рассматриваемой сложной ситуации, при этом возникают каждый раз новые идеи. Эффективным будет ее применение во время Мозгового штурма.

Составление схемы Фишбоун.

Схема Фишбоун может быть составлена заранее. С применением технических средств ее можно сделать в цвете. При их отсутствии используется обычный ватман либо ежедневный инструмент учителя - цветной мел.

В зависимости от возрастной категории учащихся, желания и фантазии учителя схема может иметь горизонтальный или вертикальный вид. Суть приема Фишбоун форма схемы не меняет, поэтому особо не имеет значения. По завершению ее заполнения вместе с ребятами можно изобразить фигуру вдоль скелета и загадать желание, чтобы золотая рыбка и в дальнейшем помогала решить любую жизненную проблему.

Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

Голова - проблема, вопрос, тема, которые подлежат анализу, сравнению, обсуждению.

Верхние косточки, (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) - на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

Нижние косточки (изображаются напротив) - факты, подтверждающие

наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

Хвост-ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Прием Фишбоун предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове.

Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

Процедура составления схемы:

- на листе провести горизонтальную стрелку через середину листа; дать название главной стрелке. **Это главная (хребтовая) кость схемы;**
- от главной кости нарисовать дополнительные «косточки» под углом 45⁰, каждая из них посвящена одной проблеме или группе проблем, подписать каждую из «косточек»; добавить дополнительные «косточки»;
- идеально, если разные части проблемы расположены так, что наиболее важная находится в голове рыбы.

Применение метода Фишбоун на уроках

Схема Фишбоун может быть использована в качестве отдельно применяемого методического приема для анализа какой-либо ситуации, либо выступать стратегией целого урока. **Эффективнее всего ее применять во время урока обобщения и систематизации знаний**, когда материал по теме уже пройден и необходимо, привести все изученные понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами.

Так, учащимся предлагается информация (текст, видеофильм) проблемного содержания и схема «Фишбоун» для систематизации этого материала. Работу по заполнению схемы можно проводить в индивидуальной или групповой форме. Важным этапом применения технологии Фишбоун является презентация полученных результатов заполнения. Она должна подтвердить комплексный характер проблемы во взаимосвязи всех ее причин и следствий. Иногда при заполнении схемы учащиеся сталкиваются с тем, что причин обсуждаемой проблемы больше,

чем аргументов, подтверждающих ее наличие. Это возникает вследствие того, что предположений и в жизни всегда больше, чем подтверждающих фактов. А потому *некоторые нижние косточки могут так и остаться незаполненными*. Далее в ходе урока учитель самостоятельно определяет действия - предлагает либо и далее исследовать проблему, либо попытаться определить ее решение. В итоге получается схема, она может служить опорой для рассказа содержания темы. Таким образом, благодаря "фишбоуну" мы получили опорный конспект, учились выделять события и их причины, делать краткие записи и работать в группе.

Овладев технологией Фишбоун, учитель может с успехом ее применять на любом уроке. Наиболее популярной она является среди учителей-филологов либо историков, технологии, химии, начальных классах. Этап урока с применением метода Фишбоун приобретает исследовательский характер.

Формы работы на уроке

Фронтальная. Схему фишбоуна заранее раздается ученикам (или зарисовываем в тетради). В ходе изучения нового материала вместе с детьми заполняется шаблон фишбоуна. Учитель при необходимости корректирует высказывания детей, помогает сформулировать суждение. Главным условием при работе с этим приемом является четкое формулирование проблемы, причин, вывода.

Индивидуальная работа. Всем учащимся раздается для анализа одинаковый текст и перед каждым ставится цель - заполнить схему «Рыбий скелет» на протяжении 10 минут. Затем проходит обсуждение результатов, обмен мнениями и заполнение общей схемы на доске.

Работа в группах. Каждая из групп получает свой текст. Чтение текста происходит индивидуально, а его обсуждение - в группах (но на этих схемах оставляется место для добавления верхних и нижних «отростков»); происходит обмен информации между группами, в результате чего появляется

общая схема «Фишбон». Общая схема Фишбоун заполняется на основе мнений групп.

Примеры использования технологии Фишбоун в обучении

Данный прием я использовала на уроках географии по следующим темам:

- ❖ «Западная Сибирь», для учащихся 9 класса;
- ❖ «Проблема загрязнения окружающей среды», для учащихся 5 класса;

Так, например, доказывая роль экологии в жизни Человечества, я предложила применить технологию «Fishbone» для учащихся 5 класса. В «голове» помещается основная проблема – Причины загрязнения окружающей среды? Ребята выдвигают предположения, и все они можно записываются на доске. Набирается разнообразие причин и появляется повод узнать настоящие причины. Далее ребята с большой охотой листают страницы учебника, используют дополнительную информацию. Возникают суждения, споры, формируется точка зрения. В итоге получается схема, она может служить опорой для рассказа содержания темы. Еще одним привлекающим звеном стала полная свобода в оформлении схемы. Краски, цветные карандаши, ручки – использовался весь арсенал.

Таким образом, благодаря "фишбоуну" мы получили опорный конспект, учились выделять события и их причины, делать краткие записи и работать в группе. География, как никакой другой предмет, имеет возможности для раскрытия проблем. Результат нашей работы далее на слайдах.

Учащиеся, овладевающие стратегией «Fishbone», приобретают такие метапредметные компетенции как:

- критическое мышление;
- взаимодействие в группах;
- планирование и осуществление исследовательской деятельности;
- истолкование прочитанного и формулирование своей позиции, адекватное понимание текста;
- осознанное чтение текстов вслух и про себя с извлечением необходимой информации.

Таким образом, использование технологии Фишбоун развивает умения учащихся работать в группах, анализировать текст, выделять основные события и искать их причины, обобщать и делать выводы. Основная цель метода - стимулировать творческое и развивать критическое мышление детей, что отвечает главной задаче сегодняшней школы. Сначала, когда дети узнали про новую технологию Фишбоун встретили её с особой осторожностью, но со временем стали работать с большим желанием.

Инновационные приемы и техники формирующего оценивания содействуют поддержанию интереса к процессу учебно-познавательной деятельности и ее результатам, развитию инициативности и самостоятельности у детей, умений коллективного и группового планирования деятельности конструктивных взаимоотношений детей между собой, между учениками и учителем, аргументированной коммуникации.

Используемая литература:

<http://directoria.org>

<http://infourok.ru>

<http://pedsovet.su>

Из опыта работы учителя русского языка Уваровой Г.В.

Составление фишбоуна на уроках русского языка.

Составление на доске вместе с ребятами.

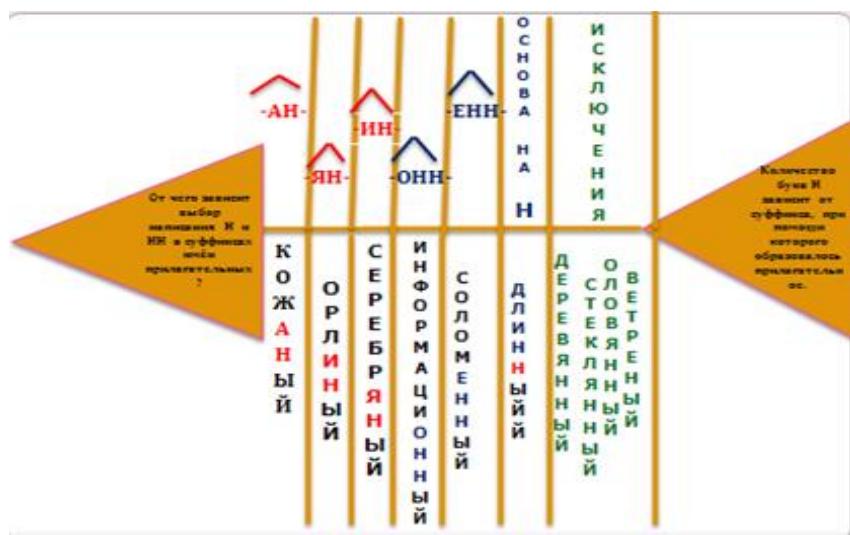
Обращаем внимание:

1. Важная часть – голова! Обозначаем вопрос: как определить любую часть речи.
2. Косточки вверху или справа: основные понятия
3. Косточки внизу или слева : подтверждение, выводы, обобщения.



Составление фишбоуна.

От чего зависит выбор написания одной и двух Н в суффиксах прилагательных?



Русский язык. 6 класс

Голова – орфограммы – гласные буквы

1. Проверяемые гласные – морфема, правило
2. Непроверяемые гласные – морфема, правило
3. Чередующиеся гласные – морфема, правило

Хвост. Вывод. – знать условия выбора буквы.

Русский язык. 6 класс

Голова – Глагол

1. Разноспрягаемые глаголы – Привести
2. Переходные и непереходные глаголы – Определение, пример
3. Изъявительное наклонение – Определение, пример
4. Условное наклонение – Определение, пример
5. Повелительное наклонение – Определение, пример
6. Безличные глаголы – Определение. Пример

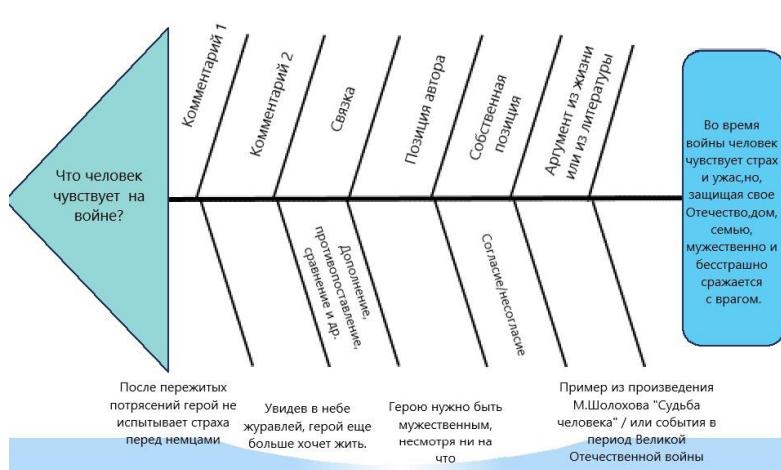
Хвост. Вывод. Знать определения. Уметь выявлять по признакам разноспрягаемые

глаголы, переходные и непереходные глаголы. Уметь определять наклонения глагола

Прием Фишбоун помогает структурировать сочинение ЕГЭ, развивает критическое мышление через наглядно - содержательную форму, помогает найти решение (сделать вывод) для любой проблемы (проблемного вопроса). "Рыбий скелет" позволяет упорядочить данные и качественно обработать информацию для запоминания, также помогает лучше понять текст.

Работая на уроке с Фишбоуном, в голове "рыбы" ученики задают вопрос (Критерий К1- Проблема), приводят комментарии из текста с пояснениями и связкой (К2), указывают авторскую позицию(К3), аргументируют собственное мнение(К4). В хвосте "рыбы" делают вывод.

Задание 27. Подготовка к сочинению ЕГЭ. Текст из повести В. Быкова "Журавлиный крик"



Изучение нового материала с использованием технологии «фишбоун»

Учитель: Прослушайте историю, которая однажды произошла:

Жили ключ..к и замоч..к,

Домик сторожили.

Но без ключика замочка вы бы не открыли.

Так как же узнать, какой суффикс –ек- или –ик- надо писать в именах существительных? В этом нам поможет «рыбка».

В голове мы запишем вопрос, проблему, которую надо решить.

Сформулируйте её.

(Когда пишутся суффиксы –ек-, -ик- в именах существительных?)

Нижние плавники – факты. По факту в слове «замочек» пишем суффикс «ек», а в слове

«ключик» - «ик». Верхние плавники обозначают «причины». По каким причинам мы

пишем эти суффиксы? Поставим эти сущ-ные в форму род.п. ед.ч.(замочка, ключика).

Проследим, убегает ли гласная в суффиксах –ек-, -ик-?

Ребята, а теперь попытайтесь сами сформулировать правило, ответ на поставленный

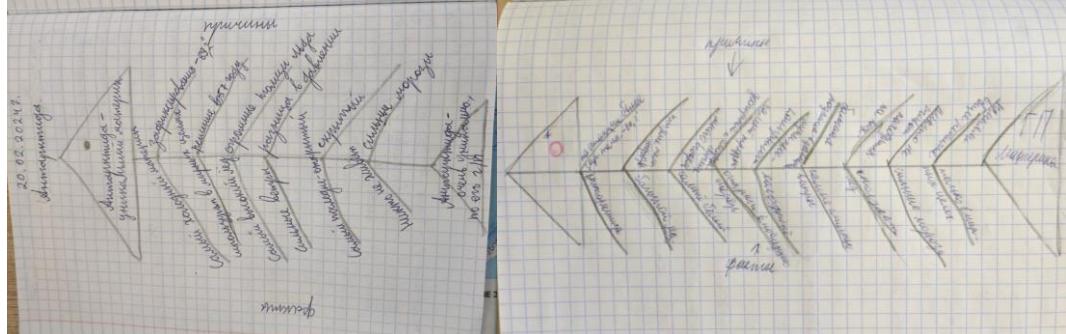
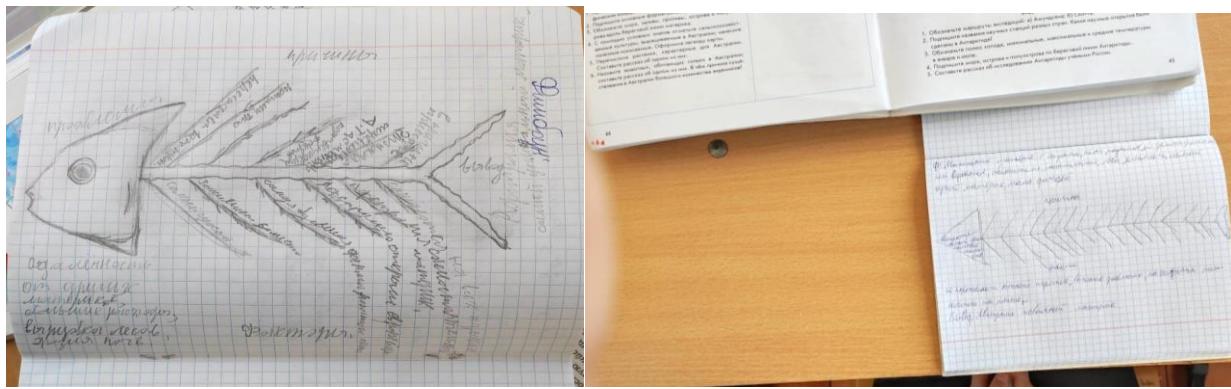
вопрос по нашим записям. Запишем вывод в «хвосте». Перенесите «рыбку» к себе в

тетрадь.

Из опыта работы учителя географии Сащенко О.А.

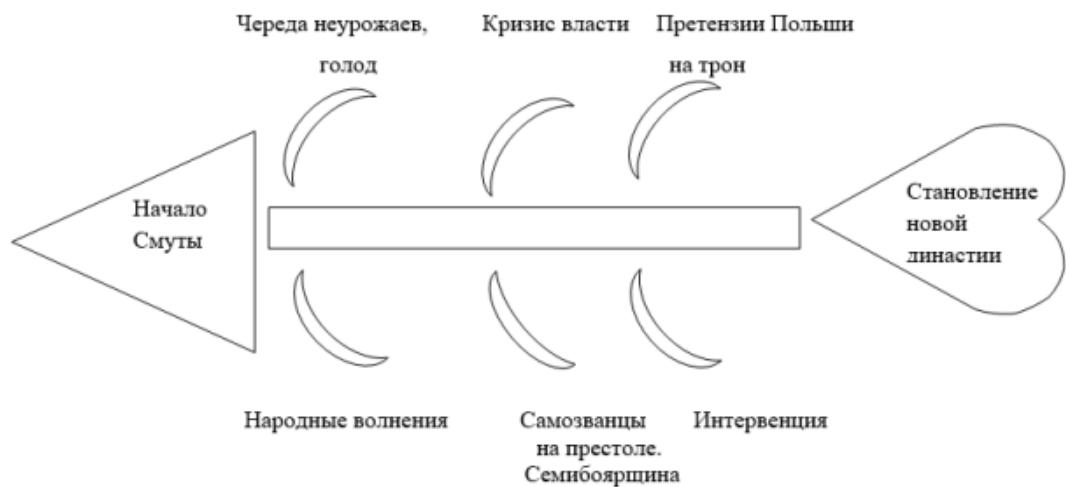
Тема Австралия Географическое положение 7 класс

Тема Антарктида Географическое положение 7 класс



Из опыта работы учителя истории Кайзер О.П. Тема урока: «Смутное время начало XVII века».

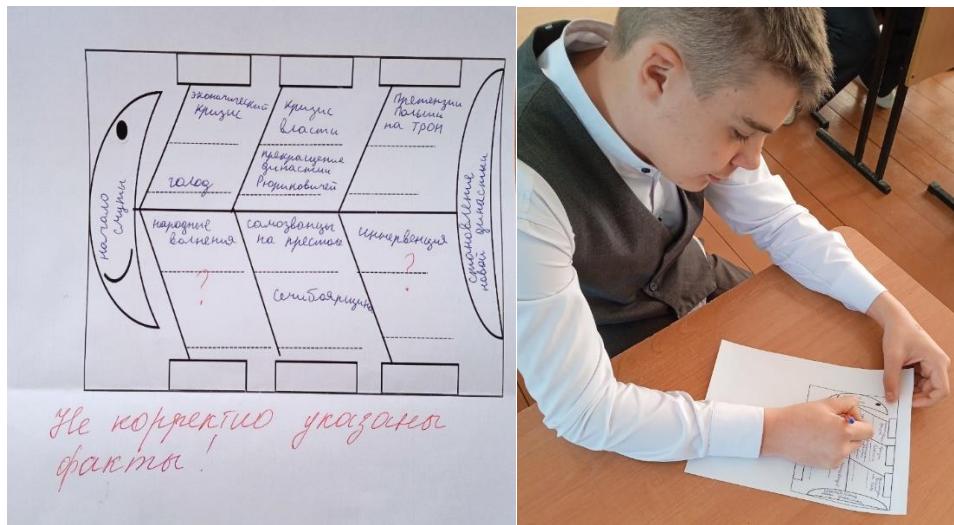
На стадии осмыслиения используем прием «Фишбоун» («рыбья кость», «рыбий скелет») — графический способ представления информации, который помогает структурировать процесс. Голова — проблема темы, верхние косточки — причины, нижние косточки — следствия, хвост — вывод. Работая с текстом учебника, учащиеся систематизируют материал и представляют его в следующем виде:



Работы учащихся:



Были и ошибки:

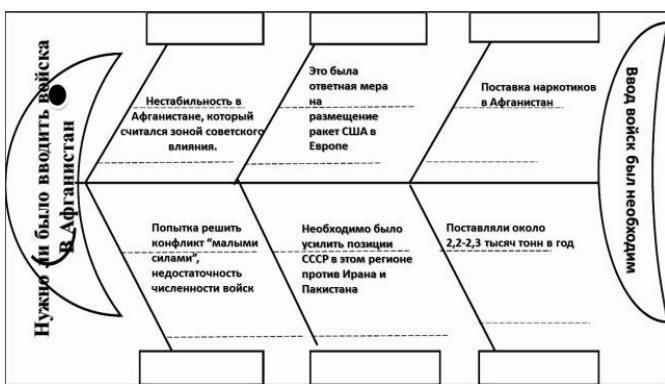


Внеурочное занятие . Тема: «Афганская война. События и факты».

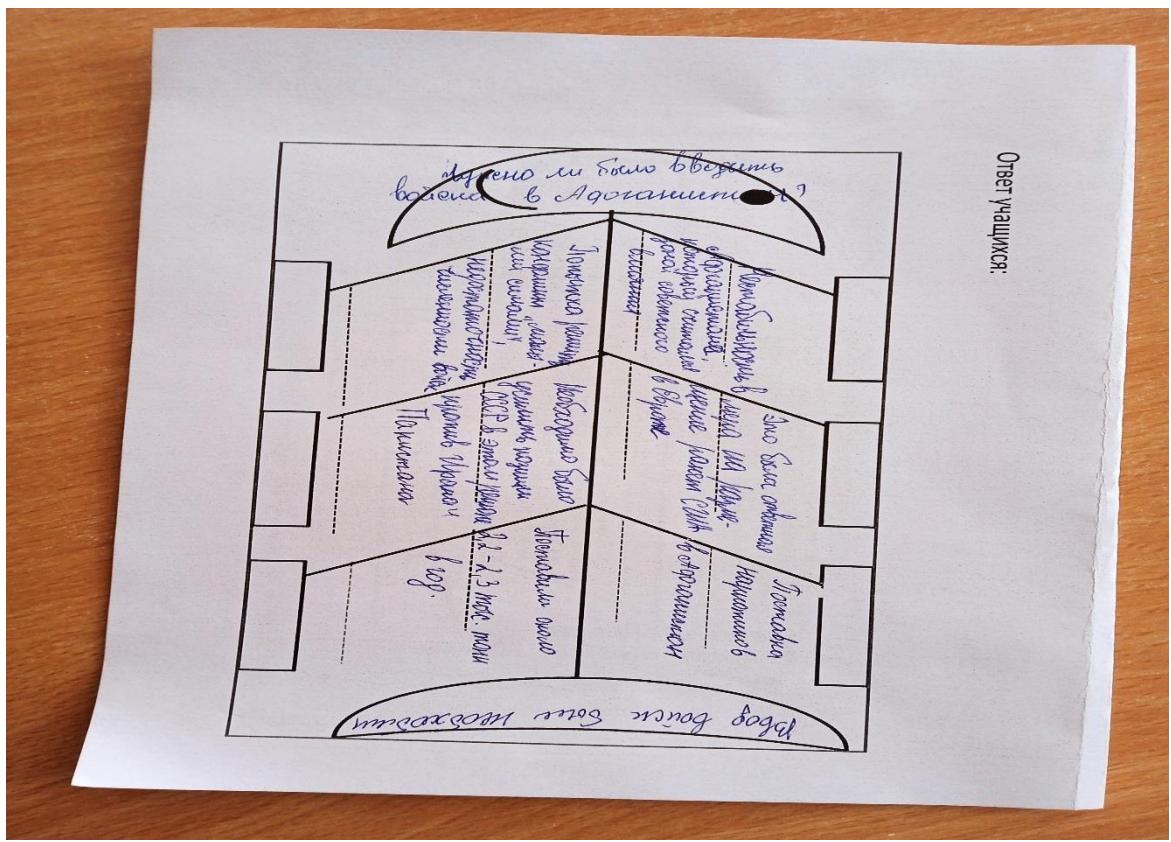
В середине февраля со старшими классами был проведен урок мужества по теме «Афганская война. Факты и события». На котором я использовала прием «Фишбоун», на этапе закрепления материала. Дети в начале занятия смогли сформулировать проблему: «Был ли ввод советских войск в Афганистан объективной необходимостью?» Активно и интересом работая учащиеся погрузились в тему. И в конце занятия получив карточки, смогли записать в них причины ввода советских войск в Афганистан, выделили факты подтверждающие эти причины и самостоятельно ответили на проблемный вопрос. Этот прием помог лучше запомнить материал.

Применение приема «Фишбоун» на этапе закрепления материала.

Правильный ответ:



Ответы учащихся:



Ответ учащихся:

Техника «Составление тестов»

Суть методики "Составления тестов" состоит в том, что учащиеся самостоятельно формулируют вопросы по теме.

Составление тестов представляет собой индивидуальную творческую работу учащегося, которая проявляет не только его знания, подготовленность, но и мотивацию.

Самостоятельное составление вопросов по теме – это порождение текста, имеющего форму вопроса. Для выполнения этой вроде бы простой работы ребенок должен выполнить множество действий: очертить для себя границы темы, вспомнить, что он знает из этой темы, структурировать знания, составить высказывание, касающееся темы и имеющее форму вопроса, спрогнозировать ответ. Другая особенность связана с тем, что отвечающий «общается» не с учителем, а с одноклассником, отвечает не на языке учебника и взрослых, а на языке соседа по парте, принимает на себя роль педагога, вносящего свой вклад в копилку знаний партнера.

Использование тестов наиболее эффективно на этапе закрепления материала, когда тема уже пройдена. Но этот метод выполняет свои функции и в ситуации, когда новая тема только заявлена. Своими вопросами по новой теме учащиеся демонстрируют учителю свой стартовый уровень знаний, свою заинтересованность в их расширении и углублении. На основе таких вопросов и полученных по ним ответов учитель может сделать ознакомление с новым материалом не просто формальным изложением параграфа учебника, но апеллировать к прошлому опыту конкретных детей, «выращивать» научное знание из житейского, строить диалог по поводу изучаемого материала, основываясь на вопросах детей.

Задачи этой методики можно определить так:

1. Повысить качество выполнения домашнего задания.
2. Выявить уровень понимания учащимися материала и разобрать моменты, вызвавшие затруднение, как следствие – подготовить учащихся к проверочной работе по теме.

3. Развивать критическое мышление.
4. Строить обучение на основе сотрудничества учителя и учеников, повысить активную роль детей в процессе обучения.

В качестве домашнего задания ученикам предлагается написать по какой-либо теме вопросы для проверочной работы или теста. Это должны быть вопросы на понимание материала, а не механическое его воспроизведение. Вопросы могут быть сформулированы в тестовом виде, в таком случае к ним должны предлагаться несколько вариантов ответов. Самые простые вопросы такого плана имеют два варианта ответа: «верно-неверно» или «да-нет». Тестовые вопросы могут быть закрытой формы, тогда в качестве ответа будет число или словосочетание. Также можно использовать вопросы, требующие объяснения (начинаются со слова «Почему?»).

Удачные вопросы впоследствии будут использованы в проверочной работе по данной теме, неудачные послужат материалом для критической оценки, учащимся будет предложено письменно объяснить, почему некоторые из них (вопросов) были признаны не очень удачными. Тот, кто придумает больше хороших вопросов, будет лучше подготовлен к этой работе.

Проведенное формально тестирование не даст содержательной обратной связи учителю, не поможет оценить эффективность своей деятельности в формировании системных знаний и представлений детей. Используя методику самостоятельного составления теста, удаётся:

1. Выявить уровень выполнения домашнего задания (самостоятельное изучение теоретического материала). Стимулировать интерес к выполнению такого рода домашнего задания за счёт новизны работы и новой роли в учебном процессе.

2. Повысить ответственность при выполнении домашнего задания, так как результаты попадают на всеобщее обозрение, более того, «проверяются в деле» и подвергаются критике одноклассников.

3. Развивать критическое мышление, внимание к мелочам. Иногда одно неуместное слово превращает удачную идею в неудачный вопрос. Это положительным образом сказывается на грамотности речи учащихся.

4. Акцентировать внимание на индивидуальном прогрессе. Создать ситуацию успеха для большинства учеников.

5. Снять страх перед проверочной работой на знание пройденного материала.

Термин «тест» впервые введен американским психологом Дж.

Кеттелем в 1890 г. «Тест» происходит от английского слова «test» и означает в широком смысле слова испытание, исследование, опыт. В педагогике чаще всего термин «тест» определяется как система заданий специфической формы, определенного содержания, возрастающей трудности, позволяющая объективно оценить структуру и качественно измерить уровень подготовленности учащихся. Последовательность тестовых заданий определяется по принципу: от более простого к сложному. Тестовые задания – это дидактические и технологические средства объективного контроля подготовленности ученика. Эти задания должны быть краткими: желательно не более 7 слов в одном задании. Прочитав задание, ученик должен сразу определить, знает ли он ответ. Если ответ он не знает, то дополнительное время не поможет. Идеально, когда ученик сразу отвечает на задание. Надо стремиться к тому, чтобы на обдумывание одного задания затрачивалось не более двух минут.

Тестирование имеет следующие основные **преимущества** перед другими педагогическими методами: строгость; объективность; технологичность; применимость ко всем группам испытуемых; интегрируемость; междисциплинарность; стимулирование мотивации и др. По количеству заданий различают следующие виды тестов: короткие, средние, длинные.

Педагогическое тестирование, как и всякое средство измерения и контроля, имеет и свои **недостатки**. Как и любой измерительный

инструмент, тест имеет определенную точность и определенную погрешность, диапазон применимости. "Натаскивание на тесты" приводит лишь к знаниям справочного характера. Возможна и фальсификация результатов тестирования. Тест – система кратких вопросов и заданий, с ограничением времени выполнения для установления характеристик обучения и их последующего анализа. Тестирование – это одновременно и метод, и результат педагогического измерения.

Тесты выполняют одновременно целый ряд функций:

1. Контролирующую;
2. Обучающую;
3. Развивающую;
4. Воспитывающую;
5. Диагностическую;
6. Прогностическую.

Тесты можно использовать как на любом этапе урока, так и так и при изучении нового материала, его закреплении и обобщении и при итоговом контроле.

При изучении нового материала тесты применяются для организации самостоятельной работы учащихся, при этом тестовое задание может не только опираться на знания, полученными учащимися на предыдущих уроках, но иметь поисковый, эвристический, проблемный характер.

Тесты можно использовать не только на уроке в классе, но и в качестве домашнего задания, в отдельных случаях можно предложить учащимся составить тестовые задания, что научит ребят правильно формулировать вопросы, будет способствовать формированию умений обобщать и анализировать полученные знания применять их на практике.

Обучение учеников методике составления тестов не менее важно, чем сами тесты.

Основными этапами любого тестирования являются:

1. Целеполагание т.е постановка конкретных целей перед тестированием и понятных учащимся.

2. Подготовка и сбор информации для составления теста, соответствующей школьной программе, учебникам и пройденному материалу.

Разработка и конструирование теста, т.е. выбор определенных видов тестовых вопросов и заданий с учетом определенных требований:

1. надежность, точность, лаконичность;
2. недопустимость применения двусмысленных вопросов;
3. использование дополнительной литературы, энциклопедий, справочников для составления тестов и их решения допустимо лишь для специализированных классов и школ, а также для индивидуальной работы с сильными учащимися.

Подготовка участников тестирования заключается в мотивации, настрое и тренинге.

Непосредственно тестирование должно стать одним из видов учебной деятельности учащихся.

После проведения тестирования наступает обработка теста, т.е. проверка с помощью ключа

Итогом результатов тестирования должен стать анализ результатов.

Публикация результатов тестирования. Учащиеся должны быть ознакомлены с результатами тестирования, они должны быть допущены к просмотру выполненных работ и имеют право на апелляцию.

Очень эффективным является привлечение учеников к проверке тестов, анализу результатов, безусловно при руководстве учителя.

Составление тестов учащимися на уроках кубановедения.

Управление, повседневные
вещи осеню и культура.
„Инам - казаков“

1) Сколько лет Назаки-некрасовы.
били виноваты и хотят жить
бес России?

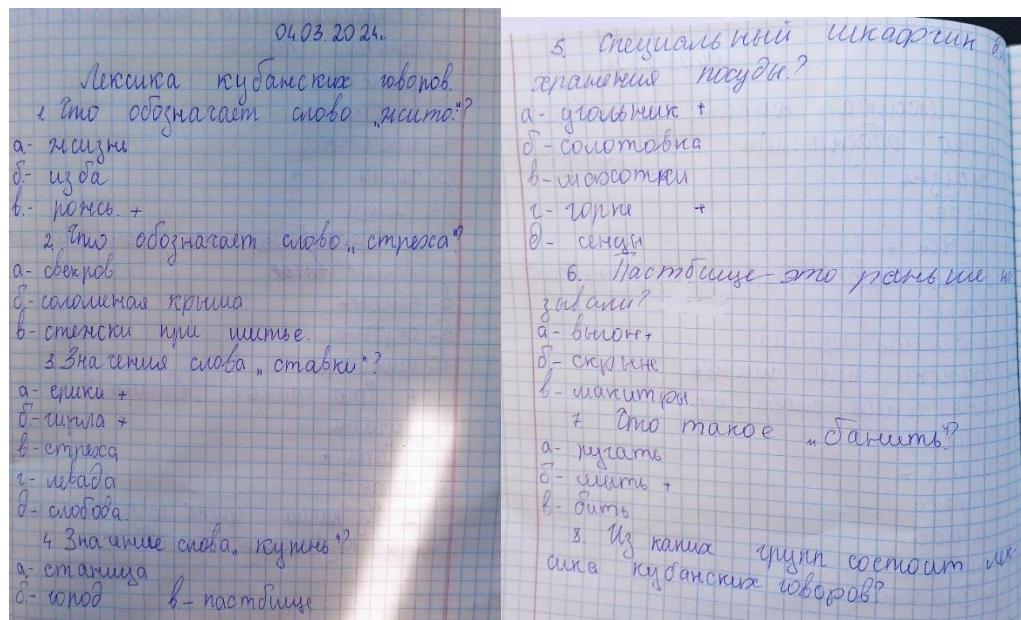
- а) 250 лет
- б) 150 лет
- в) 230 лет.

2) В каком году новая группа
проникла на Дон с возмездием
от своего атамана?

- а) в 1429 году
- б) в 1724 году
- в) в 1724 году.

3) С каких годов активность
Некрасовых застала ущемление?

- | | |
|---|--|
| a) 1429 г. | г) За что не судил круг,
зубами на месте? |
| б) 1731 г. | а) никак. |
| в) 1730 г. | б) за богохульство. |
| г) Как наказывали за убийство
по приговору круга? | |
| д) Закапывали по пятери вдеви
и так оставляли. | |
| е) никак | |
| ж) Оставляли без еды. | |
| з) Кому сдавали весь улов? | |
| и) атаману | |
| к) наименованию | |
| л) оставляли седе. | |
| м) Как отмечалось, основные
занятиями „Инам - казаков“ | |
| о) земледелие | |
| п) охота | |
| р) рыболовство. | |



Критерии оценки метода «Составление тестов»:

По 1 баллу – за вопрос на фактическое знание темы;

По 2 балла – за вопрос на применение фактического знания по данной теме;

3 балла – за вопрос, требующий приведения примера;

4 балла – вопрос, требующий объяснения, которого не было на уроках или в учебнике;

5 баллов – вопрос-задача, не слишком громоздкий в формулировке и не требующий дополнительных записей при решении. Наличие такой шкалы позволяет не только оценить качество вопросов, но и составить равнозначные по сложности варианты проверочной работы, а также учесть сложность вопросов в баллах при её оценивании.

Количество баллов переводим в оценку в процентном соотношении, принятом Министерством Просвещения РФ.

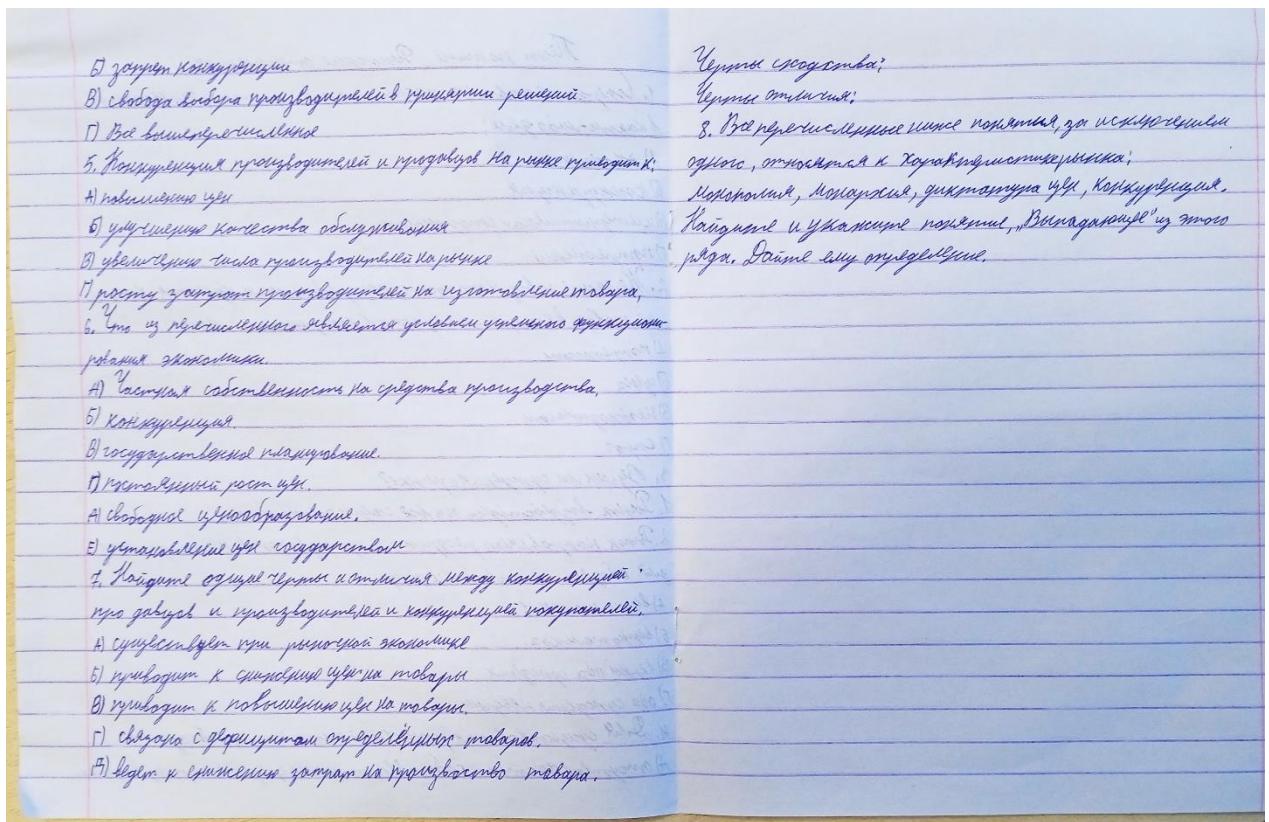
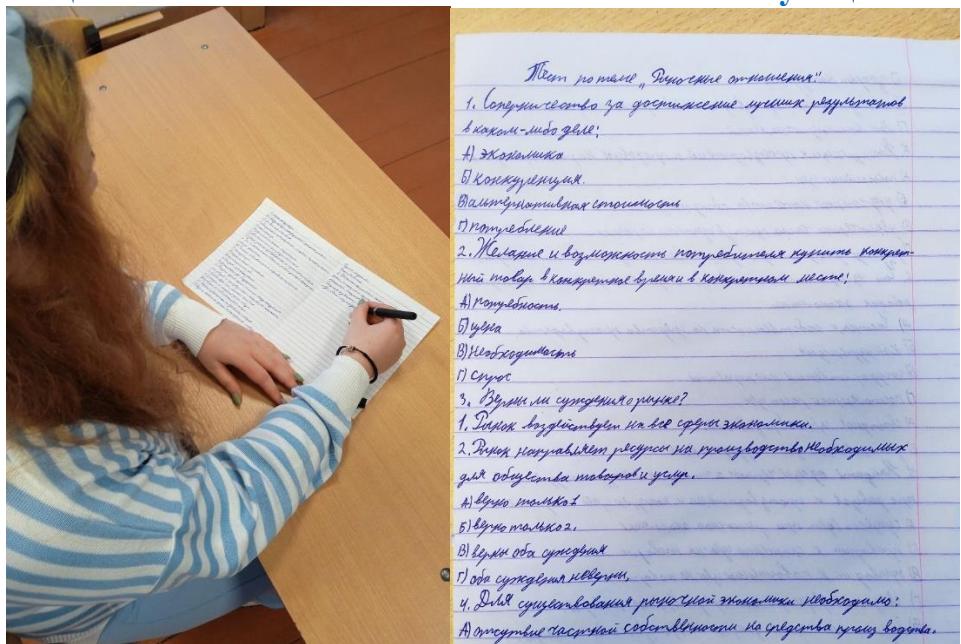
100% - 90% - оценка 5

89% - 75% - оценка 4

74% - 50% - оценка 3

Менее 50% - оценка 2

Учителем Борисенко О.П. был разработан урок по обществознанию в 8 классе по теме «Рыночная экономика». На этапе закрепления изученного материала учащимися были составлены тесты по соответствующей теме.



Фрагмент урока «Систематизация изученного по рассказу В.Г.Распутина «Уроки французского» во 6 классе с использованием методики "Составление тестов"»

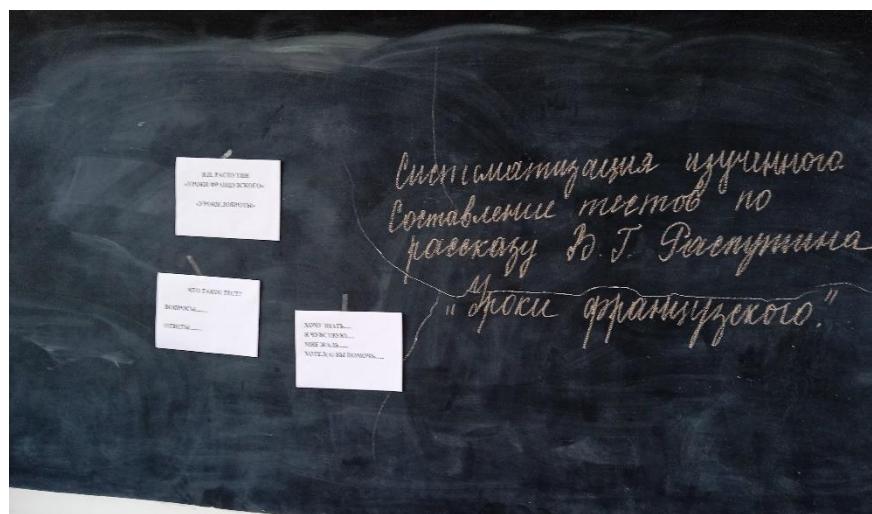
Из опыта работы учителя русского языка и литературы Л.Д.Соловьевой

Цель: систематизировать на этапе закрепления материала полученные учащимися знания по тексту произведения.

Задачи, связанные с методикой составления учащимися тестов:

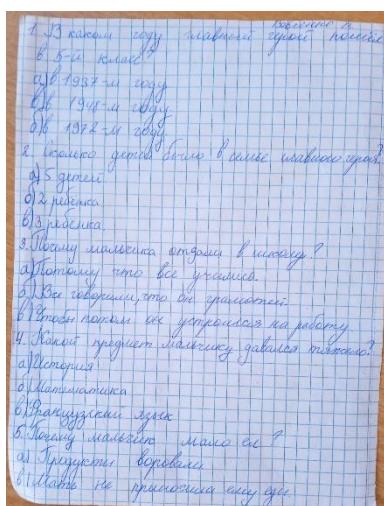
- Повышение качества выполнения домашнего задания.
 - Выявление уровня понимания учащимися материала и разбор моментов, вызвавших затруднение, как следствие – подготовка учащихся к проверочной работе по теме.
 - Развитие критического мышления.
 - Построение обучения на основе сотрудничества учителя и учеников, повышение активной роли детей в процессе обучения.
 - Концентрация внимания на индивидуальном прогрессе ученика.
- Создание ситуации успеха.
- Снятие страха перед проверочной работой на знание пройденного материала.

Приложение №1 фото фрагмента урока





Приложение №2 фото тестов уч-ся



Тест по профилактике И.Распитко
на тему "Причины прокурорского".

1. Что утверждение является, если свидетельская показания наложены:
 - 1) 6-10 лет.
 - 2) 6-15 лет.
 - 3) 6-11 лет.
 - 4) 6-14 лет.
2. Указана ли в деле, когда умерли:
 - 1) б. родители
 - 2) б. родители
 - 3) б. супруги
 - 4) б. родители
3. Раскрытие правды на генерала Григория Толстого, состоялось:
 - 1) на заседании суда
 - 2) на заседании суда
 - 3) на заседании суда
 - 4) на заседании суда
4. Мажитик и Красильников являются:
 - 1) "мэйд".
 - 2) "домашним".
 - 3) "заключенным".
 - 4) "королем".

5. За незаконную излияние лужица платят:

- 1) Сюда добавляют кипяток.
- 2) Несколько паспортов в один и тот же день.
- 3) Сюда добавляют кипяток.
- 4) Сюда добавляют кипяток.

6. Документ является недопустимым заслуживающим доверия:

- 1) Документ является недопустимым заслуживающим доверия.
- 2) Документ является недопустимым заслуживающим доверия.
- 3) Документ является недопустимым заслуживающим доверия.
- 4) Документ является недопустимым заслуживающим доверия.

7. Суд не знал правил этикета:

- 1) Суд не знал правил этикета.
- 2) Суд знал правила этикета.
- 3) Суд знал правила этикета.
- 4) Суд знал правила этикета.

8. Задание 5. Ответ о/п прокурорской инспекции, без ущерба, подтверждение / отрицание. Видимо прокурорское.

Задание 6. Ответ о/п не этикета. Это видимо не этикета из прокурорской инспекции

1) 1	2) 1	3) 1
4) 0	5) 1	6) 1
7) 1	8) 0	9) 4

Вопросы к рассказу. Уроки французского языка

1. Чему же право

2. Почему Мария Михайловна решается на шаг в "Джентльмены"?

3. Вспомни память мачехи

4. Из-за азартна ~~чтения утверждение находившееся с~~
~~близ не хватало денег на покупку автомобиля.~~

5. Как можно расценить поступок Марии Михайловны - играть с чужим сыном на деньги?

6. Для Бары чужой Пикник это стремительное приключение ~~предоставленное ею~~

7. Для парентальной своей супружеской Пикник это ~~предоставленное ею~~

8. Для ее бывшего сына - помор мачехи

Благодарю вас за предоставленные материалы.

1. В каком году был написан рассказ "Чистая
примитивность"?
а) 1923
б) 1933
в) 1953

2. В каком шестидесятилетии написано
изическое произведение "Чистая примитивность"?

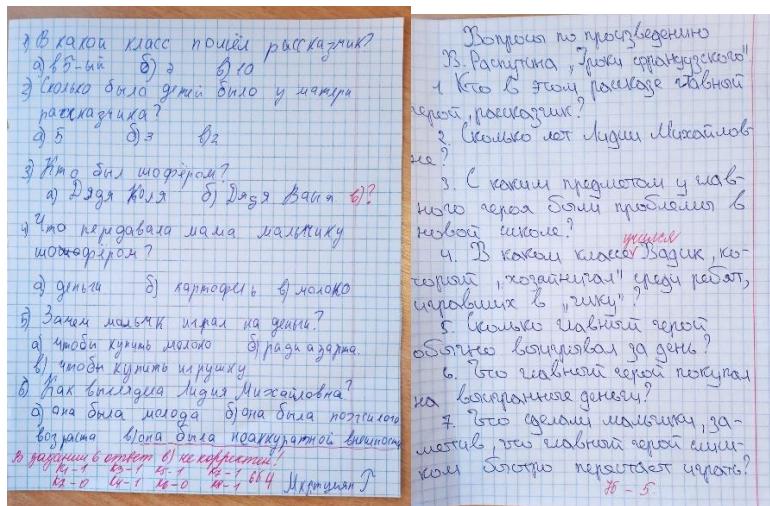
а) восьмое десятилетие
б) девятое десятилетие
в) десятое десятилетие

3. Какими were были главные герои на
моменте сюжета, описанного в рассказе:
а) 2
б) 10
в) 11

4. В каком смысле был написан рассказ:
а) из легкости
б) из скромности
в) из любви

5. Каким смыслом срежено гороховое
6. Каким смыслом написан рассказ:
а) Ему плакало
б) Было синим
в) Всемирная война

7. Всемирная война
а) 1914-1918
б) 1941-1945
в) 1918-1945



Приложение №3

Критерии оценивания составленных учащимися тестов.

K1	Соответствие вопроса заданной теме.	1 б
K2	Фактическая точность вопроса.	1 б
K3	Соответствие ответа заданию	1 б
K4	Привлечение текста произведения	1 б
K5	Логичность	1 б
K6	Корректность вопроса и предполагаемого ответа в соответствии с этическими нормами	1 б
K7	Соблюдение речевых норм	1 б
K8	Соблюдение орфографических, пунктуационных и грамматических норм	1 б

Максимальное количество баллов – 8 б

Перевод баллов в оценку:

7 - 8 б - «5»

5 - 6 б - «4»

4 б – 《3》

0-3 6-«2»

Приложение №4

Итоговое тестирование, составленное на основе созданных учащимися тестов и вопросов для оценивания знаний, полученных при изучении рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».

1 уровень. Тестовые задания. (1 балл)

1. Действие в произведении происходит:

- А) перед Великой Отечественной войной
- Б) во время Великой Отечественной войны.
- В) после Великой Отечественной войны

2. Герой рассказа пошел в 5-ый класс в

- а) 1948 году
- б) 1962 году
- в) 1938 году
- г) 1944 году

3. Впервые герою рассказа предложил играть на деньги

- А) Вадик
- б) Тишкин
- В) Птаха
- г) Федька

4. Учительница Лидия Михайловна была родом

- А) Из Украины
- б) с Кубани
- В) из Москвы
- г) с Урала

5. Лидия Михайловна научила мальчика играть

- А) в «чику»
- б) в «замеряшки»
- В) в «пристенок»
- г) в «копейку»

6. О чём произведение В. Г. Распутина «Уроки французского»? Укажите неправильный ответ.

- А) о дружбе и предательстве
- Б) о становлении героя, приобретении им духовного опыта
- В) о раннем взрослении детей в трудные послевоенные годы

2 уровень.

Вставь пропущенное слово (0,5 балла)

- 1. «По всем предметам, кроме . . . у меня держались пятерки».
- 2. «Выиграв рубль, я убегал и покупал на базаре . . . »

3. «Не было в лице Лидии Михайловны . . . , которая становится с годами чуть ли не профессиональным признаком учителей».
4. «Заглянув в посылку, я обомлел: сверху, прикрытые аккуратно большим белым листом бумаги, лежали . . . ».

Вопросы на знание текста (1 балл)

1. Сколько лет главному герою рассказа?
2. Почему мальчику было тяжело в райцентре?
3. За что Вадик и Птаха избили мальчика?
4. Для чего Лидия Михайловна назначила мальчику занятия на дому?
5. Почему мальчик догадался, что это учительница прислала посылку?
6. Как вела себя учительница, играя на деньги?
7. В чем заключался истинный смысл игры в «замеряшки»?
8. Когда, по утверждению Лидии Михайловны, человек стареет?

ОТВЕТЫ на задания самостоятельной работы по рассказу В.Г.

Распутина =«Уроки французского»

1 уровень. Тестовые задания.

1. в
2. а
3. г
4. б
5. б,в
6. а

2 уровень.

Вставь пропущенное слово

1. французского
2. кружку молока
3. жестокости
4. макароны

Вопросы на знание текста.

1. 11 лет
2. Голод, тяжело без семьи и друзей.
3. Не позволил нарушать правила
4. Чтобы накормить его
5. Макарон и гематогена не было в их деревне.

Критерии оценивания работы:

Максимальное количество баллов – 16.

Перевод баллов в оценки:

Количество правильных ответов	Оценка
0 - 8	2
9 - 11	3
12 - 14	4
15 - 16	5

При всем многообразии тестовых заданий можно выделить всего **четыре основных группы тестов:**

1. задание на выбор правильного ответа;
2. приведение в соответствие или классификацию объектов;
3. расположение объектов в определенном порядке;
4. “открытые” тесты, где необходимо вписать “пропущенные” слова.

Самыми лучшими подготовительными типами тестов являются тесты на приведение в соответствие и классификацию объектов и расположение объектов в определенном порядке. Такие тесты воспитывают «стройность логики».

Главный мотив, почему ученикам полезно давать составлять самим тесты, является тот факт, что при таком задании проверяется логика усвоения изученного материала. Все предлагаемые ученикам тесты для контроля отображают логику учителя, если они составлялись им или других авторов тестов. А если для подведения итогов предложить ученикам составить тесты, то сразу будет видно, какие вопросы они выбрали для тестов, значит на эти выбранные вопросы они опираются в усвоении материала. И учитель может тогда лучше понимать, выделяют ли в проверяемой порции знания ученики базовые понятия, идеи. Что ученики пропускают для включения в тест, то и показывает слабое усвоение этого участка знаний.

Содержание теста должно соответствовать содержанию учебной дисциплины. Задания теста должны в правильной пропорции охватывать все важные аспекты области содержания.

Необходимо включение в тесты только наиболее важных, базовых знаний, выражающих сущность, содержание, законы и закономерности рассматриваемых явлений. Все спорные точки зрения, допустимые в научном споре, следует исключить из тестовых заданий.

Каждый учебный элемент должен иметь некоторую усредненную меру трудности, которую необходимо учитывать в процессе контроля знаний.

Проведение контрольных работ по составлению тестов самими учениками способствует более прочному закреплению знаний, потому что в данном случае используется не монологический подход только преподавателя, а диалогический. А в диалоге знание всегда проявляется более гибко.

Приемы «Лестница успеха, волшебные линеечки, светофор».

В повседневной педагогической практике объектом контроля является конечный результат, поэтому для формирования адекватной самооценки младших школьников используются следующие формы:

1. «Светофор».

Сущность приема «Светофор».

Идея состоит в том, что каждый ребенок ежедневно оценивает себя самостоятельно при помощи светофора и брелка. Три цвета светофора несут в себе вполне понятную эмоциональную окраску.

Красный цвет-цвет особого внимания, настороженности и в контексте данного приема — негативного поведения ребенка, нарушение им конкретных правил поведения.

Жёлтый — спокойный, «ровный» цвет а, следовательно, такое же не выделяющееся пребывание ребенка в школе.

Зеленый — активный, бодрый, положительный цвет, как сигнал к дальнейшим действиям в данном направлении. То есть ребёнок, не только соблюдал все правила поведения, но и отличился особым старанием.



Полноценному использованию данного приема предшествует предварительная работа по обсуждению общепринятых правил поведения.

Этот прием целесообразно применять в конце дня, как совместную деятельность детей с педагогом. Дети собираются вместе с учителем в круг, в комфортной и удобной, обстановке, например, сидя на ковре, располагая светофор в центральной части, берут каждый свой брелок. Затем, по очереди, объясняют, куда и почему они его вешают. Например: «Я сегодня очень хорошо себя вел, не нарушал правил, значит, могу повесить брелок на зеленый цвет». Смысл заключается в том, что оценка ребенка предшествует оценке учителя, и несоответствие этих оценок является предметом для обсуждения.

Что он дает?

Формируется самосознание и адекватная самооценка (кто я, что я хочу, люблю, умею);

Происходит усвоение правил и норм поведения среди сверстников.

Развивается активность, самостоятельность (личная заинтересованность, инициативность ребенка);

Прививаются навыки самопрезентации;

Совершенствуются коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми (переход от использования вопросно-ответной формы диалога к монологу, развивается связная речь).

Очень простой, но эффективный методический прием. Подготовив материалы однажды, вы долго будете пожинать плоды своего трудолюбия. Светофор — это длинная полоска картона (длиной 9 см, шириной 4 см), с одной стороны оклеенная красной бумагой, с другой — зеленой. «Работает» светофор очень просто: при проведении устного опроса все ученики сигнализируют учителю, знают ли они ответ на вопрос (зеленая сторона — готов отвечать, красная — не готов). Положительным моментом в этой ситуации является то, что во время проведения опроса пассивность неприемлема. Хочешь — не хочешь — надо поднять карточку и сказать, знаешь ли ты ответ на этот вопрос. Учитель объясняет ученикам, что, подняв

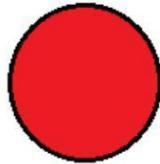
красную карточку и заявив о незнании, ученик отказывается от ответа. Показал зеленую — будь добр, отвечай.

При проведении устного опроса можно сделать так: пригласить двух-трех (необязательно сильных, но ответственных) учеников к доске и поручить им роль помощников учителя. Помощникам следует заранее выдать подготовленные листы, на которых написаны фамилии учеников и расчерчена таблица для опроса. Роль помощников состоит в том, чтобы на листе отметить работу конкретного ученика, т. е. количество поднятых зеленых (+) и красных (–) карт. Интрига в том, что класс не знает, чьи фамилии записаны на листах, поэтому работают все. № вопроса Иванов Петров Сидоров 1 + – 2 + + – 3 – + 10 + + + Правильные ответы 7,5,9 Через пять минут проведения устного опроса у учителя, во-первых, есть чёткое представление, что из предложенного на предыдущем уроке (теме) дети усвоили хорошо, а к чему следует обратиться еще раз. Во-вторых, помощники сдают учителю таблицы, в которых уже подытожено количество правильных ответов, и учитель честно и аргументированно выставляет оценки за устный опрос.

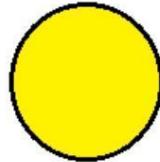
Для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым на уроке заданиям, применяется так называемый «Светофор». В первом классе предлагается детям зажигать цветные огоньки в тетрадях. Если работа на уроке прошла успешно, ученик активно работал, не испытывал трудностей при изучении нового материала, все задания были понятны, то он рисует на полях зеленый кружок: «Можно двигаться дальше». Если были небольшие затруднения, не всегда быстро справлялся с поставленной задачей или что-то осталось неясным, то в тетради рисуется желтый кружок: «Нужна небольшая помощь». Если были значительные затруднения, ученик не смог самостоятельно справиться с новой задачей, то он рисует красный кружок: «Стоп! Мне нужна помощь!»

Нужно отметить, что этим приемом дети с удовольствием пользуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

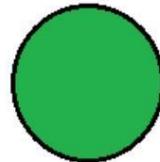
Метод «Светофор»



**красный сигнал- если трудно,
нужна помощь**



**жёлтый сигнал- если понятно не всё,
нужен совет**



**зелёный сигнал- всё понятно, цель
достигнута, могу помочь**

Приём «Лесенка успеха»

Этот приём поможет ученикам наглядно оценить свою деятельность на каждом этапе урока. Лестница успеха – это эффективный способ рефлексии в конце урока или этапа урока.



Лестница успеха может быть как общей для всего занятия, так и отдельной для каждого его этапа (например, проверка домашнего задания, освоение нового материала, применение полученных знаний для решения примеров/задач, написание контрольной/самостоятельной работы, работа в группе и т.д.). Первый упрощённый вариант больше подходит для учеников начальной школы.

Количество ступеней в лестнице вариативно и зависит от возраста учеников, этапа урока и целей педагога. Минимальное количество — 3 ступени.

Ступени лестницы успеха могут быть подписаны, проиллюстрированы или пронумерованы, а могут вообще не сопровождаться дополнительными символами или пояснениями.

Вот лишь несколько вариантов подписей для лестницы успеха (по восходящей слева направо):

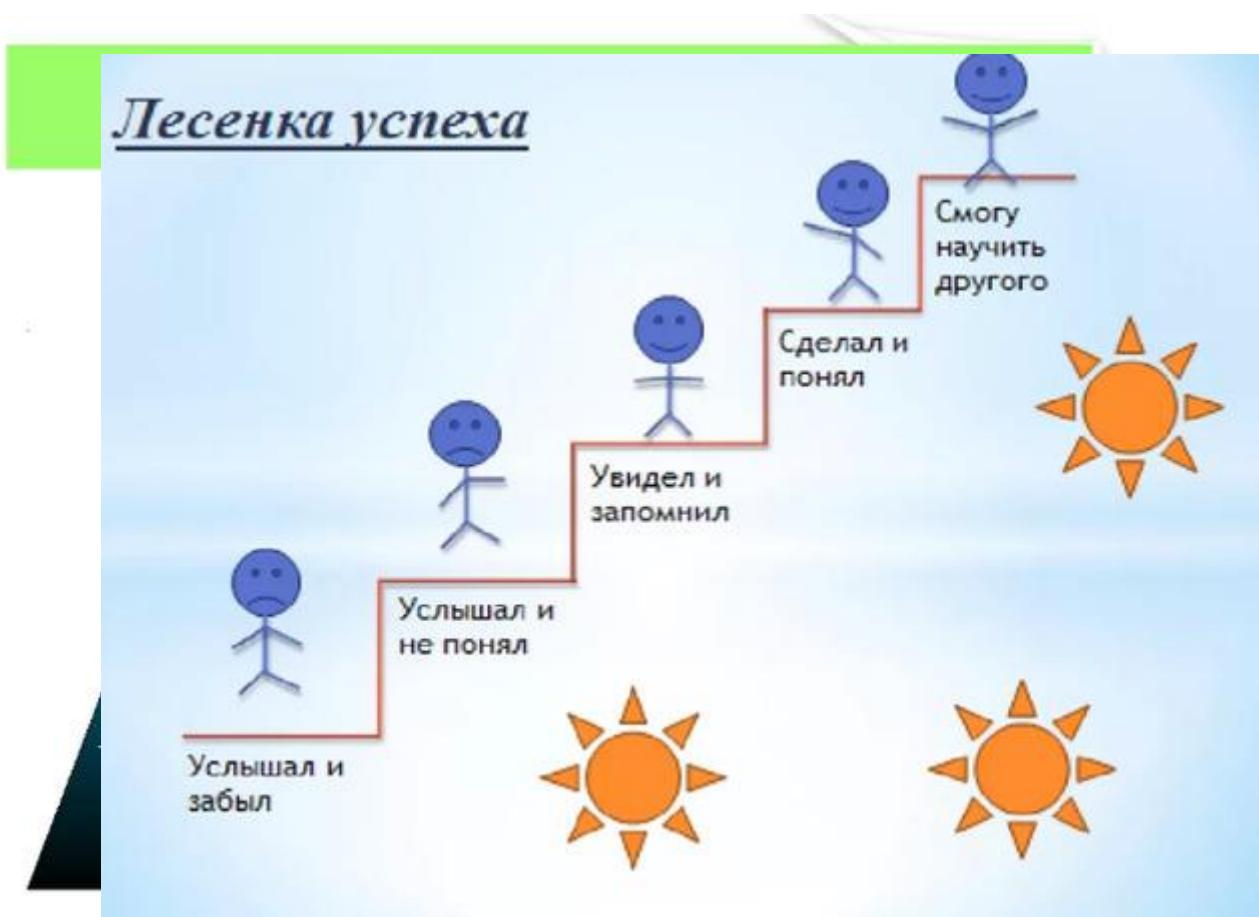
3 ступени: ничего не понял, остались вопросы, всё понял;

4 ступени: нуждаюсь в помощи, нужно повторить, практически всё понял, уверен в знаниях;

5 ступеней: услышал и забыл, услышал и не понял, увидел и запомнил, сделал и понял, смогу научить другого.

Лестницу успеха можно нарисовать на доске или показать на слайде и предложить ученикам отметить ту ступень, на которой они находятся. По желанию затем можно устроить обсуждение: обсудить, почему возникали трудности, что необходимо предпринять, чтобы с ними справиться.

Приём позволяет ученикам развивать способность самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, отмечать свои сильные и слабые стороны. Учителю же он может помочь выявить сложные моменты, на которых стоит остановиться подробнее, понять, кто из учеников в каком вопросе успешен или испытывает трудности, и в зависимости от результатов скорректировать дальнейшую деятельность. Например, организовать групповую работу так, чтобы вместе собирались успевающие и отстающие в какой-то теме ученики. Так первые смогут помочь последним.



Лестница успеха



Советы по внедрению метода

Рефлексия "Лесенка успеха" проста в использовании, но чтобы метод действительно работал, стоит придерживаться нескольких важных советов:

- Регулярно применять на занятиях для выработки устойчивой привычки к рефлексии у школьников.
- Не критиковать ребенка за неудачи, а разбирать ошибки с позиции возможностей для роста.
- Поощрять учеников фиксировать даже небольшие успехи на лесенке, чтобы поддерживать мотивацию.
- Соблюдение этих простых правил поможет правильно использовать потенциал метода для развития детей.

Метод рефлексии "Лесенка успеха" может быть адаптирован и для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это позволит включить таких ребят в рефлексивную деятельность наравне со всеми.

Применение метода во внеурочной работе

Способ рефлексии "Лесенка успеха" не ограничивается использованием только в рамках школьных занятий. Ее можно успешно применять и при организации внеурочной деятельности учащихся. Например, в конце занятия кружка или секции ребята могут оценить свои достижения, отметив их на ступеньках лесенки. Это позволит им лучше анализировать свой прогресс и мотивировать на дальнейшие занятия.

Рекомендации по проведению рефлексии с "Лесенкой успеха"

Чтобы рефлексия с помощью "Лесенки успеха" прошла максимально эффективно, учителю стоит придерживаться нескольких рекомендаций:

Создать позитивный настрой. Важно с самого начала создать доброжелательную атмосферу, чтобы дети чувствовали себя комфортно при оценке собственных результатов.

Лесенка - это возможность проанализировать как достижения, так и проблемы, чтобы впоследствии их решить.

Дать время на обдумывание. Прежде чем фиксировать свою самооценку на ступеньках "лесенки", школьникам необходимо выделить некоторое время (2-3 минуты) на самостоятельный анализ своей деятельности в рамках урока.

Не акцентировать внимание на неудачах. Если кто-то из детей отмечает проблемы и сложности, важно корректно это обсудить, но при этом сместить акцент на поиск возможностей для исправления ситуации.

Поощрять фиксацию даже минимального прогресса. Любое продвижение вперед, даже самое небольшое, должно активно приветствоваться. Это стимулирует стремление школьников к новым достижениям.

Не сравнивать результаты детей между собой. Каждый ученик уникален и движется в своем темпе. Сравнение в данном случае некорректно и может негативно отразиться на мотивации ребенка. Следование этим простым рекомендациям поможет учителю максимально эффективно организовать рефлексивную деятельность школьников с помощью "лесенки успеха".

Использование метода рефлексии "Лесенка успеха" в работе учителя нам показало свои преимущества:

Позволяет ученикам самостоятельно оценить свои результаты, отметить сильные и слабые стороны в освоении материала.

Дает учителю обратную связь о возникших у детей сложностях, помогает понять, кто из учеников испытывает проблемы с усвоением материала.

Развивает у детей навыки рефлексии и адекватной самооценки. Визуализирует и наглядно демонстрирует результаты деятельности каждого ребенка, что важно для поддержания мотивации.

Метод рефлексии "Лестница успеха" является простым, но в то же время очень эффективным инструментом для рефлексивной деятельности школьников.

Приём «Волшебные линеечки»

«Волшебные линеечки», описанные Г.А. Цукерман, являются безобидной и содержательной формой отметки. Эта линеечка напоминает ребенку измерительный прибор. С помощью линеек можно измерить все что угодно. Такая оценка:

- позволяет любому ребенку увидеть свои успехи (всегда есть критерий, по которому ребенка можно оценить как успешного);
- удерживает учебную функцию отметки: крестик на линеечке отражает реальное продвижение в изучаемом предметном содержании;
- помогает избежать сравнения детей между собой (поскольку у каждого из них оценочная линеечка только в собственной тетрадке).

Вот как можно оценить письменную работу:



После самооценки наступает очередь оценки учителя. Собрав тетради, учитель ставит свои плюсики на линееках. Совпадения детской и учительской оценок (вне зависимости от того, низко или высоко оценил свою работу ребенок) означает: «Молодец! Ты умеешь себя оценивать». В случае завышенной, а тем более заниженной самооценки учеником своей работы, учитель еще раз раскрывает ребенку критерии оценивания и просит в следующий раз быть к себе добре или строже.

Этими линееками можно пользоваться, когда необходимо спрогнозировать результат своей работы. Прогностическая самооценка позволяет ребенку оценить свои возможности и результаты.

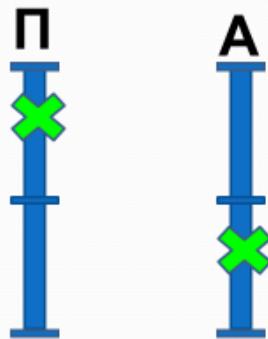
Приём «Волшебные линеечки» позволяют любому ребёнку:

1. Увидеть свои успехи;
2. Соотнести свою оценку с оценкой учителя;

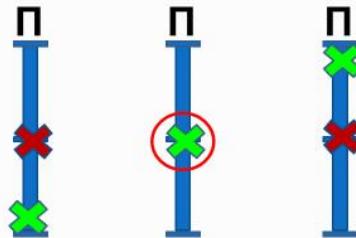
3. Удержать учебную функцию оценки;
4. Помогает избежать сравнения детей между собой.



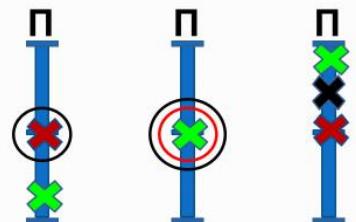
Самооценка ученика



Оценка учителя



Оценка родителя





Метод «Неоконченные предложения».

*Назначение учителя –
помочь родиться мысли ученика
Сократ*

Формирующее оценивание, или обучение для обучения, стало преобладающим направлением в мировом образовании.

Формирующее оценивание - это умение ученика оценить личностные достижения, умение одноклассников увидеть достижения друг друга, умение ставить индивидуальные цели и стремиться к их достижению по индивидуальной траектории и в своём собственном темпе. Это оценивание в ходе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки, коммуникативные умения.

Данный вид оценивания называется формирующим потому, что оценка ориентирована на конкретного ученика, призвана выявить пробелы в освоении учащимся образовательной программы с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью.

Сегодня перед учителем стоит задача изменения традиционных подходов оценивания достижений учащихся и расширения инструментов оценивания. Педагог должен владеть приемами и методами, с помощью которых можно оценить предметные, метапредметные, личностные образовательные результаты ученика на разных этапах урока. Кроме того, оценка должна играть не только роль констатации полученных знаний: удовлетворительно, хорошо, отлично, но и быть стимулятором индивидуального творческого развития ребенка, определенным мотиватором к достижению высоких образовательных результатов. Оценивание должно

не только суммировать достигнутые результаты, но и стать отправной точкой, за которой следует новый этап развития учащегося.

Ситуация, сложившаяся в школьной практике требует поиска новых подходов и инструментов к оцениванию учебных достижений учащихся.

Для того чтобы учащиеся могли достичь качественных результатов в процессе учебной деятельности, современное формирующее оценивание должно быть понятным всем участникам образовательного процесса, гибким, объективным, многоинструментальным, психологически комфортным, многосоставным.

Приемы «Незаконченная фраза», «Свободный микрофон», «Незаконченные предложения», «Рефлексивный экран»

Эти приемы можно использовать на этапе рефлексии урока. Цель этапа - оценка обучающимися собственной учебной деятельности. Не обязательно использовать сразу все неоконченные предложения. Достаточно взять 2-3 и либо распечатать их для каждого ребенка, либо вывести на интерактивную доску и провести проверку фронтально. Каждый учитель выберет для себя наиболее приемлемый способ. С помощью данного метода можно как осуществить проверку прошлых (опорных) знаний, так и проверить усвоенные ими знания. Данный метод позволит педагогу узнать, с какими знаниями, умениями и навыками ушел каждый ребенок с того или иного урока.

«Незаконченная фраза». Учащимся предлагается продолжить незаконченные фразы, тем самым подвести итог урока:

«Я быстро справился с заданием, потому что...»;

«Мне больше понравилось выполнять задания...»;

«Сегодня я узнал (научился)...» и т.п.

«Свободный микрофон». Эта интерактивная технология часто дает возможность развивать у учеников связную речь, собственные высказывания, сравнивать их с другими, отрабатывать умение говорить коротко, но по сути и убедительно.

Учитель четко называет тему, по которой ученики будут высказываться (можно использовать и воображаемый "микрофон"), формулирует незаконченное предложение и предлагает ученикам закончить его. Каждый следующий участник должен начать свое выступление из предложенной формулы.

Учащиеся высказывают своё мнение по заданным вопросам (два варианта использования приема: первый когда учитель просто называет ученика – тот встает и продолжает фразу указанную на экране и второй с

использованием настоящего микрофона или его макета, передается микрофон, получая ученик должен продолжить незаконченную фразу).

1. На уроке я работал(а) ...
2. Урок для меня показался ...
3. Самым полезным и интересным для меня было ...
4. Я встретился(лась) с трудностью при ...
5. У меня хорошо получилось ...
6. Я выполнял(а) задания ...
7. Я понял(а), что ...
8. Теперь я могу ...
9. Я попробую ...
10. Меня удивило ...
11. Мне было трудно ...
12. Строки самому себе ...

Другой вариант: "На сегодняшнем уроке я усовершенствовал свои умения...", "На сегодняшнем уроке самым важным открытием было...", "Этот рассказ научил меня ..." и т.д.

«Незаконченные предложения» похож на «Свободный микрофон», на экране показаны незаконченные предложения в форме клише, ученикам по очереди необходимо ответить на вопросы, приведу несколько вариантов подобных клише:

Вариант 1

- На уроке мне больше всего запомнилось...
- Меня удивило то, что...
- Еще мне хотелось бы узнать...
- Знания, полученные на уроке, я могу использовать...
- Лучше всего на занятии у меня получилось...
- Основные трудности были у меня...
- Сам себе желаю...

Вариант 2

**Приём
«Незаконченное предложение»**



-сегодня я узнал...
-было интересно...
-было трудно...
-я выполнял задания...
-я понял, что...
-теперь я могу...
-я почувствовал, что...
-я приобрел...
-я научился...
-у меня получилось ...
-я смог...
-я попробую...
-меня удивило...
-урок дал мне для жизни...
-мне захотелось...

Вариант 3.

- Сегодня на уроке я...
- У меня хорошо получилось ...
- Мне это необходимо для ...
- Мне было трудно ...
- Самым важным для меня на уроке было....
- Я нашел подтверждение тому, что...
- Работа в группе мне помогла...
- Без меня бы группа не ...

«Рефлексивный экран» На доске или на экране записано начало фраз с многоточием... Учащиеся выбирают начало фразы из рефлексивного экрана и продолжают ее:

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Я выполнял(а) задания...
- Я могу объяснить следующие понятия...
- Данное понятие включает следующие фазы... – это...
- Я могу охарактеризовать следующие черты ...
- Я знаю следующее---

Прием «Домысливание» можно использовать при *создании проблемной ситуации, целеполагании (постановка цели и задач урока):*

Учитель предлагает учащимся определить задачи на урок с помощью слов помощников:

Вариант 1.

- Я повторю ...
- Я узнаю
- Я научусь...
- Я смогу...
- Мне пригодится ...

Вариант 2. Ставят цель, отвечая на вопросы учителя. Проговаривают свои цели, используя начало фраз:

- Хочу научиться...
- Хочу повторить...
- Хочу разобраться...
- Узнаем, как...

Вариант 3.

Формулируют цель урока с помощью слов-помощников:

- Вспомним...
- Узнаем ... Проверим ...

Прием « Неоконченные предложения уместен и на этапе решение учебной задачи:



Допишите предложения, используя нужное окончание, данное справа.

Определите значение союзов.

1. Я зайду к товарищу, если...
 - они оставят мусор на поляне.
2. Я поеду на юг, если...
 - врачи мне разрешат.
3. Мы пойдем в лес, если...
 - они достанут билеты.
4. Приятели пойдут в театр, если...
 - исправят мотор.
5. Автобус поедет дальше, если...
 - у меня будет свободное время.
6. Лесник оштрафует, если...
 - погода будет хорошей.

Целью приема «Закончи предложение» является организация диалога участника с авторитетным мнением.

1. Выписывается из текста художественного произведения или критической статьи начало ключевого предложения или предложений, сохраняя последовательность развития мысли автора.
2. В случае, если перед нами текст критической статьи, учащиеся знакомятся с текстом, по поводу которого рассуждает автор статьи. Если нет, сразу переходим к пункту №3.
3. Закончить предложение.
4. Познакомиться с версиями других учеников.

5. Познакомиться с авторским вариантом.

6. Проанализировать преимущества и недостатки.

Прием «Незаконченного предложения» применим и при формировании навыка развернутого аргументированного ответа.

Большинство учеников испытывают затруднения при формулировании развернутого аргументированного ответа, который чаще всего бывает односложным. Между тем развернутое аргументированное суждение — необходимый элемент эссе.

На помощь учителю приходит прием «незаконченного предложения», использовать который возможно на различных этапах урока в соответствии с поставленными целями.

При введении данного приема впервые желательно, чтобы учитель первым выразил свое мнение по рассматриваемому вопросу, построив предложение по заданному «шаблону»: это не только служит образцом выполнения задания, но и позволяет создать столь необходимую на уроке атмосферу доверия, сотрудничества.

Учащиеся быстро осваивают предложенный эталон ответа и без особых затруднений переносят его на задания более высокого уровня сложности (например, на задания, предлагающие дать суждения по предложенному высказыванию, ситуации).

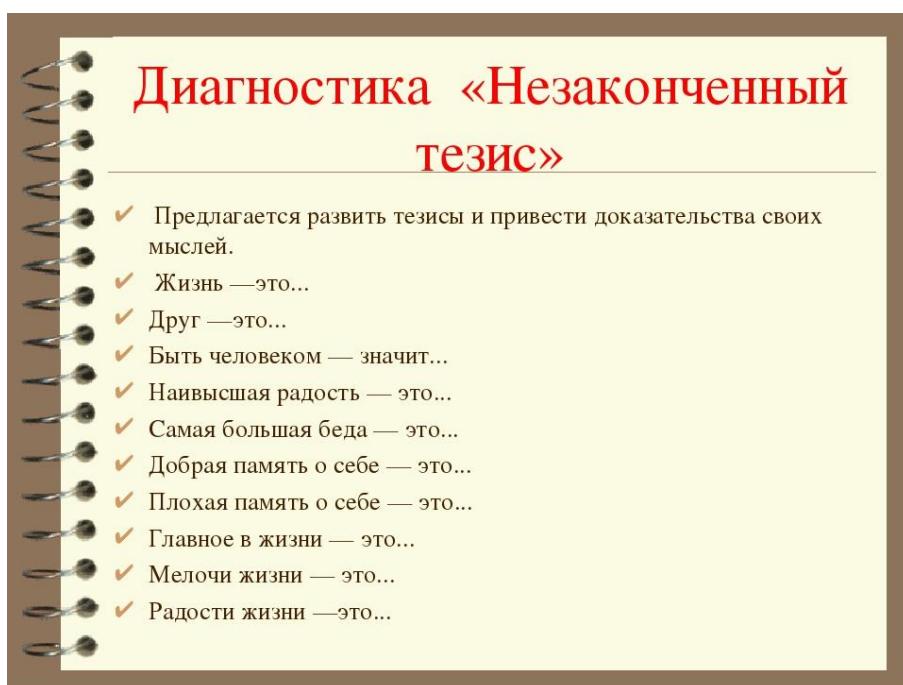
По мере освоения учащимися данной формы развернутого ответа вводятся понятия «тезис», «аргумент». Схема первичной отработки вводимых понятий предполагает следующий алгоритм учебной деятельности:

- 1) ученикам предлагается выполнить письменно задание по изучаемой теме по уже освоенному ими «шаблону» «незаконченного предложения»;
- 2) введение непосредственно самих понятий «тезис», «аргумент» (возможно, в занимательной форме);

3) учащимся предлагается в своих ответах выделить тезис и аргумент (возможен обмен тетрадями, если ранее применялись и детьми принятые формы взаимопроверки);

4) обсуждение полученных результатов с обязательным словесным поощрением и при необходимости с корректировкой (желательно привлечение мнения одноклассников);

5) в качестве домашнего задания предлагается письменно выполнить 1-2 задания из изучаемой темы (обязательно на выбор), предполагающих конструирование ответа по шаблону, и выделить в ответе тезис и аргумент (аргументы).



Диагностика «Незаконченный тезис»

- ✓ Предлагается развить тезисы и привести доказательства своих мыслей.
- ✓ Жизнь — это...
- ✓ Друг — это...
- ✓ Быть человеком — значит...
- ✓ Наивысшая радость — это...
- ✓ Самая большая беда — это...
- ✓ Добрая память о себе — это...
- ✓ Плохая память о себе — это...
- ✓ Главное в жизни — это...
- ✓ Мелочи жизни — это...
- ✓ Радости жизни — это...

Кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме можно с помощью приема ПОПС: П – позиция О – объяснение (или обоснование) П – пример С – следствие (или суждение) Учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС. Но этот приём не был бы технологичным, не обладал бы законченностью, если бы мы не предложили начало предложений.

-Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов: «Я считаю, что...».

-Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов: « Для того чтобы ..., потому что ...».

-Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов: «Я могу это доказать на примере ...».

-И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов: «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

Таким образом, мы получаем уникальную возможность в считанные минуты получить лаконичную информацию о степени «погружения» ученика в материал, о степени понимания происходящих процессов, о его нравственной оценке того или иного события, явления, факта.

При изучении произведений о ВОВ можно подготовить с учениками инсценировку фрагментов разных произведений о войне. После мероприятия им было предложено оценить свою работу с помощью техники «Недописанное предложение». Привожу примеры некоторых высказываний.

-Я узнал, что... нужно работать сообща, ... чтобы добиться результата;

-Мне захотелось... узнать больше о том, как... жилось людям во время войны; стать актером;

-Теперь я ... узнала больше о войне; не боюсь выходить на сцену.

-Я понял, что ... спектакль делать сложно; могу играть, как актер; не нужно бояться перед выступлением; могу гораздо больше, чем мог себе представить.

-Самым трудным в процессе работы было... не забыть свои слова, собраться с духом, чтобы никого не подвести, репетировать.

Проанализировав недописанные предложения, становится понятно, что ученики осознанно выявили, что удалось хорошо, а что вызвало трудности. Они оценили свой уровень обученности выразительному чтению и сценическому мастерству, отметили, что для улучшения результатов нужно чаще выступать, захотели подготовить новые спектакли, в которых они учтут свои ошибки.

Использование техники «Недописанное предложение» в этом случае дало эффективный результат.

Подводя итог, стоит отметить, что формирующее оценивание помогает обучающимся соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, овладеть основами самоконтроля, самооценки и осуществлять самостоятельную деятельность.

Данные техники дают возможность ученику оценить собственный успех, продумать пути преодоления учебных затруднений, приобретая навыки и привычку к оценочной деятельности.

Формирующее оценивание – это эффективная инновационная технология, которая позволяет, применив широкий ассортимент простых приёмов, получить от учеников оперативную обратную связь относительно того, как они учатся. И этот процесс должен быть обязательно положительным, потому что наша цель – воспитать успешную личность!

Фрагмент урока «Окружающий мир» во 2 классе с использованием приёма «Незаконченных предложений»

Из опыта работы учителя начальных классов Алферовой Т.Г.

Тема: «Ты и твои друзья»

Цель: изучить отношения учащихся к своим одноклассникам.

Материалы к уроку: карточки – 12 незаконченных предложений.

Итог урока, рефлексия деятельности.

- О чём же главном мы говорили сегодня на уроке?
- Вот и подходит к завершению наш урок дружбы. Давайте сделаем нашу жизнь хорошей, будем помогать друг другу в трудную минуту, помогать друг другу, выбирать хороших и верных друзей.

Чтобы подвести итог нашего урока я предлагаю закончить предложения, чтобы каждый мог сделать для себя выводы по теме урока.

1. Мой класс ...
2. Мои друзья...
3. Я не дружу... потому что...
4. Мне нравятся люди, которые ...

5. Я не люблю людей, которые...
6. Думаю, что настоящий друг...
7. Когда меня нет, мои друзья...
8. В классе я хотел бы быть...
9. Ребята, которые учатся со мной...
10. Лучше всего мне работается...
11. Мой класс...
12. Я бы хотел, чтобы в моем классе было...

(Проводится качественный анализ высказываний детей и делается общий вывод об отношении ребенка к своим одноклассникам).

Приложение 1



1. Мой класс	<u>2 от</u>
2. Мои друзья	<u>Янислава</u>
3. Я не дружи с	<u>Дусаной</u> потому что <u>он пристает</u>
4. Мне нравятся люди, которые	<u>хорошие, добрые, умные</u>
5. Я не люблю людей, которые	<u>небольшие</u>
6. Думаю, что настоящий друг-это	<u>который помогает</u>
7. Когда меня нет, мои друзья	<u>скучают</u>
8. В классе я хотел бы быть	<u>ярким</u>
9. Ребята, которые учатся со мной	<u>Дядя</u>
10. Лучше всего мне работается	<u>и учится и в жюри</u>
11. Мой класс	<u>лучший</u>
12. Я бы хотел, чтобы в моем классе было	<u>больше никого</u>

1. Мой класс Красивый для всех

2. Мои друзья друзья для Алины

3. Я не дружу с Русланом
потому что он посторони пристает

4. Мне нравятся люди, которые все гда помогают

5. Я не люблю людей, которые не приходят на помощь

6. Думаю, что настоящий друг-это Таня и Елена

7. Когда меня нет, мои друзья один раз у меня недобра ^{стала} друга

8. В классе я хотел бы быть Ульяной.

9. Ребята, которые учатся со мной Богдан, Михаил, Таня, Елена

10.Лучше всего мне работается на математике.

11.Мой класс 3, 4

12.Я бы хотел, чтобы в моем классе было чтобы было по чурка.

1. Мой класс Веселый

2. Мои друзья добрые

3. Я не дружу с Снежаной
потому что она вредная

4. Мне нравятся люди, которые добрые хорошие

5. Я не люблю людей, которые злые

6. Думаю, что настоящий друг-это так кто всегда поддерживает

7. Когда меня нет, мои друзья злые

8. В классе я хотел бы быть старостой

9. Ребята, которые учатся со мной Таня и Михаил

10.Лучше всего мне работается по русскому языку

11.Мой класс лучший

12.Я бы хотел, чтобы в моем классе было школьной автомашиной

1. Мой класс дружеский

2. Мои друзья добрый

3. Я не дружу с могиле мадина
потому что если я погну в бокую голову

4. Мне нравятся люди, которые добрый и дружеский

5. Я не люблю людей, которые злые

6. Думаю, что настоящий друг-это когда он поддерживает в боку

7. Когда меня нет, мои друзья спушиают

8. В классе я хотел бы быть старостой

9. Ребята, которые учатся со мной они дружеский

10.Лучше всего мне работается одной

11.Мой класс дружеский и поддерживает друг друга

12.Я бы хотел, чтобы в моем классе было все что скажут учитель

Приложение 2

1. Мой класс _____
2. Мои друзья _____
3. Я не дружу с _____
потому что _____
4. Мне нравятся люди, которые _____
5. Я не люблю людей, которые _____
6. Думаю, что настоящий друг-это _____
7. Когда меня нет, мои друзья _____
8. В классе я хотел бы быть _____
9. Ребята, которые учатся со мной _____
10. Лучше всего мне работается _____
11. Мой класс _____
12. Я бы хотел, чтобы в моем классе было _____

Опыт использования элементов формирующего оценивания на уроках.

Метод неоконченных предложений

Учитель литературы: Ночка В.Ф.

Познакомившись с инструментами формирующего оценивания, начала применять их на уроках в классе.

Введение новых элементов в практику оценивания начала с метода неоконченных предложений.

Данный метод целесообразно использовать на заключительном этапе урока «Рефлексии» (1)

Цель этапа: оценка обучающимися собственной учебной деятельности.

Не обязательно использовать сразу все неоконченные предложения.

Достаточно взять 2-3 и либо распечатать их для каждого ребенка, либо

вывести на интерактивную доску и провести проверку фронтально.(2)

(Каждый учитель выберет для себя наиболее приемлемый способ)

Данный метод позволяет учителю узнать с какими знаниями, умениями и навыками ушел каждый ребенок с того или иного урока.

Учитывая возрастные особенности школьников, пришла к выводу, что ребенку еще трудно проводить анализ собственной деятельности, поэтому на первоначальном этапе предлагала ребятам высказаться одним предложением, выбирая начало фразы.

Проводя системную работу из урока в урок, наблюдала как повышается уровень оценочной деятельности детей. Если на первых этапах дети просто перечисляли основные навыки, которые они приобрели в ходе изучения определенной темы, то в дальнейшем оценочные суждения стали более интересней.

Нельзя сказать, что в результате применения метода неоконченных предложений, уровень качества знаний повысился на сто процентов, но все же наблюдается положительная динамика, что выражается в развитии у обучающегося необходимых компетенций, и является основой для реализации стандартов второго поколения.

Приложение 1.

Фрагмент урока литературы **Пример использования метода неоконченных предложений в своей** **деятельности**

РЕФЛЕКСИЯ

(Метод неоконченных предложений)

-Ложные ценности – это все то, что...?

- Истинные ценности всегда там, где...?

(Слушаются высказывания о том, насколько предметно и конкретно реализовались цели урока. Отвечают на вопрос)

РЕФЛЕКСИЯ

Сегодня мы говорили о нравственных уроках, рассматриваемых в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Какие мысли вызвало у вас это произведение? Напишите об этом, используя начало предложений (метод неоконченных предложений).

Мне понравилось...

Я понял (а). что...

Я научился (научилась)...

Мне близка мысль...

Я согласен (согласна) с тем, что...

Я думаю, что...

Приложение 2.

Метод неоконченных предложений

- Я почувствовал, что...
- Было интересно...
- Меня удивило...
- Своей работой сегодня я..., потому что...
- Мне захотелось...
- Мне больше всего удалось...
- Сегодня я узнал...
- Было трудно..., потому что...
- Я научился...
- Задания для меня показались..., потому что...
- Для меня было открытием то, что...
- Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» вызвала у меня чувство...
- Главный герой киевского цикла былин Илья Муромец – это человек...
- Когда я читаю повесть А.С.Пушкина «Станционный смотритель», я представляю..., думаю о...
- М.Е Салтыков-Щедрин и его «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» преподали сегодня нам урок...

- Если бы я мог поговорить с мужиком, я бы ему сказал, что...
- Я уверен(а), что рассказ А.П. Чехов «Хамелеон» актуален и сегодня, так как....
- Я понял(а), что былина «Вольга и Микула Селянинович»...
- Мне хотелось бы сказать о главном герое...
- Быть добрым легко (нелегко), потому что...
- «Экспонат №...» - рассказ о... (постарайтесь объяснить смысл названия произведения или предположить, что нам хотел сказать автор?)



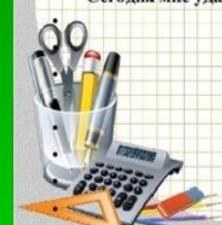
Незаконченное предложение

- "На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...";
- "Я похвалил бы себя...";
- "Особенно мне понравилось...";
- "После урока мне захотелось...";
- "Я мечтаю о ...";
- "Сегодня мне удалось...";
- "Я сумел...";
- "Было интересно...";
- "Было трудно...";
- "Я понял, что...";
- "Теперь я могу...";
- "Я почувствовал, что...";
- "Я научился...";
- "Меня удивило..." и т.п.

Приём рефлексии

«Незаконченное предложение»

- "На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...";
- "Я похвалил бы себя...";
- "Особенно мне понравилось...";
- "После урока мне захотелось...";
- "Я мечтаю о ...";
- "Сегодня мне удалось...";
- "Я сумел...";
- "Было интересно...";
- "Было трудно...";
- "Я понял, что...";
- "Теперь я могу...";
- "Я почувствовал, что...";
- "Я научился...";
- "Меня удивило..." и т.п.



Прием «Рассуждение по алгоритму».

В современной школе по-прежнему достаточно остро стоит задача повышения эффективности обучения и формирование всесторонне развитой личности. Это связано с тем, что год от года растет объем информации, которую ученики должны освоить, а количество отведенных часов не меняется.

Образовательный процесс требует использовать не только традиционные способы обучения, но и внедрять новые. А значит, проблема заключается в поиске таких средств и способов и их эффективном применении в учебном процессе. В качестве одного из таких средств, следует, рассматривать внедрение алгоритмов разного типа.

Сама жизнь – алгоритм. И жизнь идет по алгоритму.

Роль алгоритмов в жизни человека велика. Это и распорядок дня, и рецепты, и план работы, и инструкция по использованию, т.е. любую деятельность человека можно описать с помощью алгоритмов. Каждый школьник ежедневно использует сотни различных алгоритмов. Например, правила сложения, вычитания, деления, умножения чисел; грамматические правила правописания слов и предложений.

Алгоритмы полезно научиться составлять. **Алгоритмическое мышление** поможет человеку научиться размышлять, анализировать, планировать свои действия, отчетливо увидеть шаги, ведущие к цели.

Необходимо разработать систему мыслительных приёмов направленных на решение задач. Чем легче мы умеем понимать чужие алгоритмы и строить свои, тем лучше. Другими словами, полезно знать и понимать, как и что устроено.

В программе образования одним из планируемых результатов является «...создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретения навыков измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного

представления о записи и выполнении алгоритмов..», «...научить выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы...».

Составление алгоритмов - сложная задача, поэтому важно уже на **начальной** ступени образования в школе, ставить целью ее решение, способствуя тем самым развитию логического мышления школьников.

Для этого, необходимо, прежде всего, учить детей «видеть» алгоритмы и осознавать алгоритмическую сущность тех действий, которые они выполняют. Начинать эту работу следует с простейших алгоритмов, доступных и понятных им. Можно составить алгоритм перехода улицы, алгоритмы пользования различными бытовыми приборами, приготовления какого-либо блюда и т.д. Такие задания можно выполнять на проектной деятельности

Алгоритм в системе обучения - это прежде всего точное и легко понимаемое описание того, что шаг за шагом выполняет ученик, которое после последовательного выполнения всегда приводит к правильному решению поставленных задач.

Таким образом, **алгоритмирование** определяет строгую логическую последовательность, непрерывность мыслительной деятельности, постепенно подводящей ученика к самостоятельному «открытию» истины и позволяющей избежать логических провалов.

Действуя с конкретными объектами и обобщениями в виде правил, дети овладевают умением выделять элементарные шаги своих действий и определять их последовательность. А для этого необходимо научить детей:

- находить общий способ действия;
- выделять основные, элементарные действия, из которых состоит данное;
- планировать последовательность выделенных действий;
- правильно записывать данную последовательность действий.

Для решения учебных задач на уроках часто используются алгоритмы. Алгоритм относят к особой группе УУД - знаково-символическим действиям. Алгоритмы, по утверждению психолога Л.А.Венгера, помогают наиболее эффективно трансформировать наглядно-образное мышление в наглядно-схематическое, которое во многих случаях способно выступать в качестве логического мышления. Алгоритмы помогают планировать свою деятельность.

Какую роль выполняет алгоритм в системе обучения?

Это, прежде всего, точное и легкое описание, выполняемого шаг за шагом, ступень за ступенью решения задач данного типа. При точном соблюдении всех «шагов» алгоритм всегда приведет к правильному решению.

Относительно преподавания русского языка под алгоритмом следует понимать развернутое предписание, указывающее, что и в какой последовательности следует выполнить, чтобы применить правило.

Что значит алгоритм правила?

Это разбивка правила на несколько этапов, вычленение особенностей правила, составление схемы, по которой легко восстанавливается формулировка правила. Давно замечено, что человек легче запоминает зримое, видимое, нежели услышанное. В данном случае при формулировке правила по схеме работают два вида памяти - зрительная и слуховая, кроме того, развивается умение логически мыслить.

При составлении алгоритмов необходимо учитывать подготовленность детей, уровень знаний, полученных ими по данной теме в предшествующих классах, теоретическую основу, на которой выводится данное правило на данном этапе изучения. Использование алгоритмов позволяет средне и слабоуспевающим школьникам воспроизвести ход рассуждения по применению правила, показать путь его сокращения и способствует выработке умения правильно определять орфограммы.

Преимущества алгоритма

1. Это пошаговое представление решения данной проблемы, что облегчает понимание.
2. Алгоритм использует определенную процедуру.
3. Он не зависит от какого-либо языка программирования, поэтому его легко понять любому, даже не обладающему знаниями в области программирования.
4. Каждый шаг алгоритма имеет свою логическую последовательность, поэтому его легко отлаживать.
5. Используя алгоритм, проблема разбивается на более мелкие части или шаги, поэтому программисту легче преобразовать ее в реальную программу.

Недостатки алгоритма.

1. Написание алгоритма занимает много времени.
2. Алгоритм — это не компьютерная программа, это скорее концепция того, какой должна быть программа.

Алгоритм можно выполнять в виде блоков, моделей, опорных схем, вспомогательных планов. Такие модели всегда удобно хранить где-то под рукой, например, в дневнике или в специальной папке, альбоме.

Особенно эффективно применение алгоритмов при выполнении домашнего задания учениками, т. к. в последнее время родители не могут помочь детям в силу каких-либо причин. Как правило, потому что сами не знают, как выполнять задание.

Применение алгоритма целесообразно как при закреплении, так и при изучении нового материала с опорой на предыдущие знания.

Из опыта работы учителя начальных классов Кораблевой И.Ю.

Использование приема « рассуждение по алгоритму» на уроке математики во 2 классе по теме : «Письменные приёмы сложения двузначных чисел без перехода через десяток»

На данном уроке детям дается задание найти сумму двузначных чисел. ($45+23$). У детей возникает проблема, что они еще не умеют решать примеры данного вида. По просьбе учителя, дети формируют тему урока, определяют задачи.

Учитель предлагает найти значение суммы $45 + 23$ (с подробным объяснением).

Объяснение: представим число 23 в виде суммы разрядных слагаемых 20 и 3. Удобно к первому слагаемому **сорок пять** прибавить **двадцать**, а затем к полученному результату прибавить **три**.

$$45 + 23 = 45 + (20 + 3) = (45 + 20) + 3 = 65 + 3 = 68.$$

Учитель говорит детям о том, что до сих пор мы пользовались различными **устными** приемами сложения двузначных чисел. А сегодня они узнают один из письменных приемов сложения двузначных чисел, научатся складывать числа, используя прием «рассуждение по алгоритму».

Предлагает рассмотреть запись на доске:

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 23 \\ \hline 68 \end{array}$$

Рассмотрите внимательно запись.

- Вы заметили, что в ней тоже записана сумма чисел 45 и 23?
- Расскажите, как это сделано.
- Как расположены единицы слагаемых? (Единицы расположены под единицами.)
- Как расположены десятки? (Десятки расположены под десятками.)
- Где стоит знак действия? (Слева от слагаемых.)
- Что в записи заменяет знак равенства? (Черта.)
- Как располагается значение суммы? (Под чертой; единицы записаны под единицами, десятки под десятками.)

Далее поясняет, что при сложении в столбик вычисления начинают делать с единиц.

На доске появляется алгоритм письменного приёма сложения двузначных чисел без перехода через десяток.

Алгоритм сложения в столбик.

1. Записываем первое слагаемое.

2. Записываем второе слагаемое: единицы под единицами; десятки под десятками.

3. Складываем единицы.

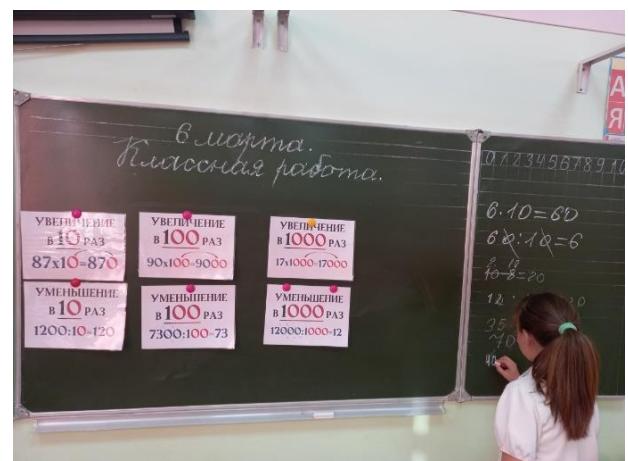
4. Складываем десятки.

5. Читаем ответ.



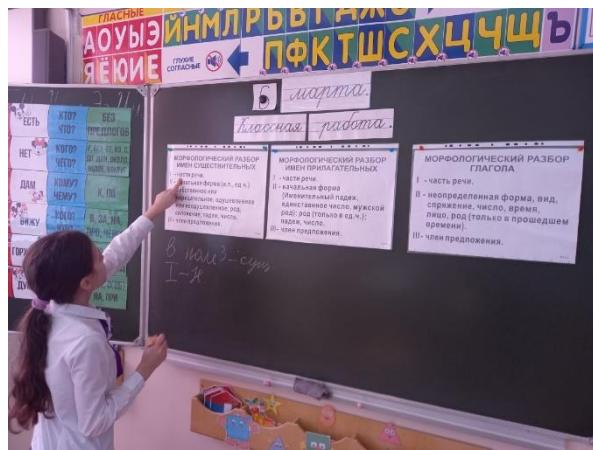
С целью отработки приема сложения двузначных чисел в столбик учитель предлагает выполнить задание № 1 в учебнике. Приглашает одного ученика выполнить работу на доске с подробным объяснением, используя алгоритм. При изучении темы по математике «**Увеличение (уменьшение) числа в 10, в 100раз**». В работе

использую следующие алгоритмы:



На уроках русского языка при изучении темы «Морфологический разбор частей речи» также использую самостоятельно разработанные алгоритмы. Эти алгоритмы хорошо помогают детям запомнить последовательность выполнения

разбора.



Из опыта работы учителя математики Хориной А.А.

Алгоритм сложения отрицательных чисел и чисел с разными знаками	Виды чисел.	Действие.	Знак суммы.
	Числа с разными знаками.	Из большего модуля вычесть меньший.	Знак числа с большим модулем.
	Отрицательные числа.	Сложить модули чисел.	Всегда отрицательный .

Алгоритм решения линейных уравнений (6 класс)

1. 1. Записать уравнение	$(x - 4) \cdot 5 = -6x + 2$
2. Раскрыть скобки в каждой части уравнения (если нужно).	$5x - 20 = -6x + 2$
3. Неизвестные перенести в левую часть уравнения, известные в правую часть уравнения. (При переносе слагаемых из одной части уравнения в другую знаки менять на противоположные («+» меняем на «-», а знак «-» на «+»).)	$5x + 6x = 20 + 2$

4. 4. В каждой части уравнения привести подобные слагаемые.	$11x=22$
5. 5. Найти неизвестный множитель (произведение поделить на известный множитель).	$x=22:11$
6. Записать ответ	$x = 2$

1. Ребята, как думаете, почему он называя
2. Значит, выполнить морфологический разбор – это сделать разбор имени
3. существительного как части речи или по порядку указать признаки имени
4. существительного, что мы и сделали в 4-ом и 5-ом пунктах.
5. А теперь ещё
6. Что значит, выполнить морфологический разбор?
7. Сделаем вывод:
8. Выполнить морфологический разбор имени существительного – это значит сделать
9. разбор имени существительного как части речи или по порядку указать признаки
10. имени существительного.

Таким образом, работа с алгоритмами способствует развитию логичности высказываний учащихся, сознательному усвоению материала, помогает слабым ученикам успешно пользоваться правилами.

Следовательно, качество знаний класса по изученным темам улучшается.

Важно, чтобы дети принимали участие в формулировании правила и составлении алгоритмического предписания. В таком случае они постигают смысл каждого шага алгоритма и легче запоминают последовательность

шагов. При этом необходимо представить детям и закрепить путем повторений образец устного рассуждения по алгоритму.

Использование алгоритмов упорядочивает процесс обучения, упрощает его, дает возможность быстро изложить новый материал, тем самым, освободив время для закрепления. Это достигается благодаря четкому описанию «шагов» в применении правил.

Прием «Если бы я был учителем»

Цель: выявить ошибки, трудности, неточности объяснения учащегося и откорректировать их.

Как показали исследования немецких ученых, человек запоминает только 10% из того, что читает, 20% из того, что слышит, 30% из того, что видит, 50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях, 80% при самостоятельном обнаружении и формулировании проблемы. И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов он усваивает материал на 90%.

Учащимся на групповом занятии предлагается поставить себя на место учителя и объяснить одноклассникам определенный раздел темы, используя информацию учебника, интернет –ресурса, раздаточного материала.

Рассмотрим три варианта приема «Если бы я был учителем»

1. «Модель перевёрнутого класса».

Обучение по привычной схеме имеет много недостатков. Вот один из примеров.

Если ученик не понял что-то из теории, сложно это наверстать. На уроке педагог торопится изложить материал так, чтобы успеть всё. Часто на полноценное объяснение темы времени не хватает, а ребёнок не успевает за темпом объяснений учителя. Или время уходит на организационные вопросы и поддержание дисциплины, а к объяснению новой темы учитель приступает только под конец занятия. Ученики уходят домой с множеством вопросов — им приходится звать родителей, подключать репетиторов и пытаться понять, в чём суть материала и домашнего задания.

Решение, которое предлагает перевёрнутый класс. Учитель объявляет новую тему и просит каждого в классе подготовить небольшой доклад на три минуты, отразив своё видение темы и интересные для себя аспекты. Первая часть следующего урока будет посвящена докладам учеников, а вторая —

комментариям учителя по теме и докладам класса, а также ответам на интересующие вопросы.

Вот несколько плюсов и минусов этой необычной системы.

Плюсы

- ✓ Школьники изучают материал в удобном темпе. Перевёрнутый класс позволяет потратить на изучение темы ровно столько времени, сколько нужно для понимания. Ученик в любой момент может поставить запись лекции на паузу или перемотать назад.
- ✓ На практических занятиях учитель имеет возможность работать с проблемами, которые были выявлены в ходе самостоятельного изучения теории, а значит, время урока используется более эффективно.
- ✓ Перевёрнутый класс развивает самостоятельность и умение докапываться до сути.
- ✓ Школьники больше приспособлены к решению практических задач. Они чётко знают, как применять знания на реальных задачах.
- ✓ Если пропустить урок в перевёрнутом классе, всё равно получишь знания, изучив дома теорию.

Минусы

- ✗ «Задано устно — значит не задано». Если ребёнок не слишком знаком с концепцией перевёрнутого класса, ему может быть непривычно перестроиться.
- ✗ Концепция подразумевает, что нужно действительно готовиться к уроку. Нельзя просто прийти на урок и ждать, что тебе всё объяснят.
- ✗ Нельзя оперативно задать вопросы лектору, когда смотришь лекцию дома. Успех перевёрнутой методики зависит от синергии между преподавателем и учениками и требует постоянной мотивации до, вовремя и после урока. Считается, что такая методика компенсирует недостатки традиционной образовательной системы, в частности нехватку времени на объяснение

теории и неумение школьников применять знания на практике. Поэтому всё большая популярность этой методики как в мире, так и в России неудивительна.

2) «Придумай себе задание». Учитель объясняет в классе текущую тему, а дома предлагает ребятам представить, что они учителя, и придумать по пройденной теме задание, которое им самим было бы интересно выполнить. На следующем уроке все презентуют свои задания, и в конце урока класс голосованием выбирает самое интересное. Именно его ребята выполняют дома.

3) «Возьми и объясни». После объяснения основной части темы учитель объединяет ребят в пары. Каждому участнику пары педагог выдаёт карточку с текстом по теме и заданием к нему. Для всего класса достаточно подготовить только два вида карточек, ведь работа ведётся в отдельных парах и задания могут повторяться. Ученик должен объяснить материал партнёру так, чтобы тот его понял и выполнил задание. Вторая часть урока может быть посвящена разбору отдельных кейсов, ответам на вопросы и выборочной проверке. Лучше заранее предупредить ребят, что не следует притворяться, если они что-то не поняли. Напротив, стоит честно рассказать, что именно в объяснении одноклассника было непонятным и с какими сложностями столкнулся ученик в роли учителя. Это поможет ребятам извлечь больше пользы из этого опыта и глубже понять материал.

Из опыта работы учителя начальной школы Иващенко Светланы Анатольевны.

Коллективная работа - «**Поляна цветов**» (работа выполняется к 8 Марта)

Работа в группах (учащиеся делятся на 6 групп). В каждой группе есть ученик – УЧИТЕЛЬ, который заранее подготовлен (знает, что делать, следит за дисциплиной).

Каждый ребёнок вырезает для мамы **цветок**, а затем каждая группа под руководством своего ученика-УЧИТЕЛЯ выходит к доске. Показывают свои цветы (группы можно оценить- ДВЕ ЗВЕЗДЫ-ОДНО ПОЖЕЛАНИЕ).

Создаётся коллективная работа на ватмане - **«Поляна цветов»** (делаем фото и дарим каждой маме на 8 Марта!)

При выполнении этой работы каждый школьник ощущает себя комфортно, достаточно уверенно, чувствует себя успешным и востребованным. Такой вид работы даёт учителю простор для творчества, открывает большие возможности для эффективной учебной деятельности.



Из опыта работы учителя математики Хориной Алы Алексеевны. На уроке математике при подготовке к ОГЭ по теме «Практико-ориентированные задачи».

Сначала формируется группа учеников, которые будут учителями – консультантами. С ними учитель проводит вводное занятие, совместно с ними разбираются типы задач, дается задание учителям-экспертам, они самостоятельно дома разбирают решения задач. Учащиеся делятся на группы по три-четыре человека, и учитель-консультант объясняет метод решения

практико-ориентированных задач. Ребята пытаются разобраться в методах решения задач. Для каждого ученика составляется маршрутный лист. По этому маршрутному листу учащиеся работают в группах сменного состава

Маршрутный лист по подготовке к ОГЭ по математике

«Практико-ориентированные задачи»(задания 1-5)

Ф.И., класс _____

№ задания	квартиры	листы	шины	участок	тарифы	печи	коробки	План местности
1 с пом								
1 самос								
2 с пом								
2 самос								
3 с пом								
3 самос								
4 с пом								
4 самос								
5 с пом								
5 самос								

Также ученикам выдается лист самоконтроля, по которому они самостоятельно оценивают свою подготовленность.

Лист самоконтроля подготовки к ОГЭ по математике

Прикладная математика (задания 1-5) Дата самоконтроля _____

Ф.И., класс _____

№ задания	квартиры	листы	шины	участок	тарифы	печи	коробки	План местности
1								
2								
3								
4								
5								

*(проработал хорошо , могу решить самостоятельно)

+(проработал, могу решать отдельные задания)

SOS (проработал , но ничего не понял, нужна еще консультация)

- (не проработал, решать не могу)



План самоподготовки на неделю _____

Даны	Задания
01.02	
02.02	
03.02	
05.06	
06.06	
07.06	
08.06	
09.06	Промежуточный контроль

По каким видам задач могу проконсультировать одноклассников

Технология «Речевой образец»

Отрезок речи, построенный на основе отобранной для изучения модели предложения и выполняющий конкретное коммуникативное задание.

Используется в качестве средства обучения языку на коммуникативной основе. Путем варьирования компонентов предложения и его лексического наполнения строятся многочисленные однотипные фразы. Способность служить базой для построения аналогичных предложений является существенным методическим свойством РО как единицы представления учебного материала.

Требование коммуникативности, предъявляемое к РО, определяет такие его характеристики, как: смысловая законченность, информативность, наличие коммуникативной целевой установки, соотнесенность с ситуацией употребления и контекстом.

Речевой образец (РО) – это типовое предложение, представляющее собой коммуникативную и ситуативную реализацию грамматической структуры в речи.

РО отличается от языковой модели следующими признаками:

- 1) конкретным ситуативно или контекстуально обусловленным лексическим наполнением;
- 2) логическим ударением, определяемым коммуникативной задачей и содержанием высказывания;
- 3) ритмико-интонационным рисунком, обусловленным типом предложения (повествовательным, побудительным, вопросительным, отрицательным);
- 4) конкретным морфологическим оформлением членов предложения в соответствии с нормами языка.

Речевой образец – это «минимальная единица речи, представляющая собой единство лексики, грамматики фонетики и имеющая определенную коммуникативную функцию» (И. Л. Бим).

Основная ценность РО состоит в том, что он органически объединяет различные аспекты языка – грамматический, лексический, фонетический (в устной речи) или графический (в письменной) в готовое для употребления (или восприятия) речевое целое, а именно: предложение, построенное в соответствии с нормами языка.

Нельзя не сказать и о недостатках структурного подхода. Это:

- 1) игнорирование таких качеств речи, как ее логико-смысловая, сюжетная связь;
- 2) лексика играет служебную роль в овладении синтаксическими структурами или РО, т.е. является только подстановочным материалом для наполнения этих структур, не связанных друг с другом коммуникативно;
- 3) существует большое число исключений, которые не укладываются в однотипные структуры;
- 4) упражнения только на основе РО носят монотонный, механический характер.

Из опыта работы учителя русского языка Уваровой Г.В

На уроках русского языка применяются следующие **речевые образцы**

Учитель периодически даёт учащимся речевые образцы (выражения, подсказки), помогающие строить ответ.

Например, «Знаки препинания в сложносочинённом предложении». На доске или карточке несколько предложений, учитель предлагает ответить на вопрос, используя речевой образец – подсказку.

1. Назовите, к какому типу относятся эти предложения.

Это предложение(простое/сложное), потому что...(в его составе одна/две или более грамматических основ, оно представляет собой смысловое единство, оформленное интонационно).

Это предложение ... (сложносочинённое/сложноподчинённое/бессоюзное), потому что...(это сложное предложение с сочинительной/подчинительной/бессоюзной) связью между его частями, части предложения связывают сочинительные/подчинительные союзы/союзные слова /связаны только интонационно).

2. Мне легче определить типпредложения, так как я лучше усвоил эту тему.
3. Мне легче определить тип **сложного** предложения после того, как я ... (повторю теоретический материал / подчеркну грамматические основы / найду союзы и союзные слова в предложении)

Из опыта работы учителя математики Королёвой Е.И.) На уроках математики можно применять следующие РО

5 класс

Тема: Уравнение

Уравнением называют, содержащее букву, значение которой надо

Значение буквы, при котором получается равенство, называютуравнения.

Решить уравнение – значит найти или убедиться, что

Чтобы найти неизвестное слагаемое, надо из вычесть

Чтобы найти неизвестное уменьшаемое, надо сложить и

Чтобы найти неизвестное вычитаемое, надо из вычесть

Тема: Обыкновенные дроби.

Запись вида $\frac{m}{n}$ называют..... дробью. Здесь m –дроби, a n –..... дроби.

Знаменатель показывает, на сколько, а числитель – сколько таких

Дробная черта означает

Из двух дробей с одинаковыми знаменателямита, у которой меньше числитель, ита, у которой большее числитель.
Дробь, в которой числитель знаменателя или равен ему, называютдробью.

Правильная дробьединицы, а неправильная дробьилиединице.

Тема: Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.
При сложении дробей с одинаковыми знаменателями числители, а знаменатель

При вычитании дробей с одинаковыми знаменателями изуменьшаемого вычитаютвычитаемого, а знаменатель

Тема: Десятичная запись дробных чисел. Сложение и вычитание десятичных дробей

Числа со знаменателем 10, 100, 1000 и т.д. условились записывать без знаменателя

в виде дроби.

Сначала пишут целую часть, а потом дробной части. Целую частьот дробной части

Чтобы сложить (вычесть) десятичные дроби, нужно:

- 1) уравнять в этих дробях количество знаков запятой;
- 2) записать их друг под другом так, чтобы была записана под;
- 3) выполнить сложение (вычитание), не обращая внимания на
- 4) поставить в ответе подв данных дробях.

При округлении чисел:

Если первая отброшенная или замененная нулем цифра равна 5, 6, 7, 8 или 9, то стоящую перед ней цифру

Если первая отброшенная или замененная нулем цифра равна 0, 1, 2, 3 или 4, то стоящую перед ней цифру оставляют

Тема: Умножение и деление десятичных дробей

Чтобы умножить десятичную дробь на натуральное число, надо:

1) умножить ее на это натуральное число, не внимания на;

2) в полученном произведении отделить запятой столько цифр, сколько их отделено после в десятичной дроби.

Чтобы умножить десятичную дробь на 10, 100, 1000 и т.д., надо в этой дроби перенести на столько цифр, сколько стоит в множителе после

Деление десятичных дробей на натуральные числа

Чтобы разделить десятичную дробь на натуральное число, надо:

1) разделить дробь на это число, не внимания на

2) поставить в частном запятую, когда кончится деление части.

Если целая часть меньше делителя, то частное начинается с целых.

Чтобы разделить десятичную дробь на 10, 100, 1000 и т.д., надо перенести в этой дроби на столько цифр, сколько нулей стоит после в делителе.

Умножение десятичных дробей

Умножить число на 0,1; 0,01; 0,001 и т.д. – надо перенести запятую на столько цифр, сколько нулей стоит перед в множителе.

Чтобы перемножить две десятичные дроби, надо:

1) Выполнить умножение, не на запятые;

2) отделить запятой столько цифр справа, сколько их стоит запятой вместе.

Если в произведении получается меньше цифр, чем надо отделить запятой, то пишут или нулей.

Деление на десятичную дробь

Чтобы разделить число на десятичную дробь, надо:

1) в делимом и делителе перенести запятую настолько цифр, сколько их запятой в делителе;

2) после этого выполнить деление на число.

Чтобы разделить десятичную дробь на 0,1; 0,01; 0,001 и т.д., надо перенести запятуюна столько цифр, сколько в стоит перед единицей (то есть умножить ее на 10, 100, 1000 и т.д.).

Если цифр не хватает, надо сначала приписать в конце дроби нулей.

Тема: Угол. Прямой и развернутый угол. Чертежный треугольник

Углом называют, образованную лучами, выходящими из одной.....

Лучи, образующие угол, называютугла, а точку, из которой они выходят, -угла.

При записи угла в середине пишут букву, обозначающую его

Если один угол можно наложить на другой так, что они....., то эти углы Два дополнительных друг другу луча образуютугол.

Прямым углом называют..... развернутого угла.

8 класс

Выражения и их преобразования

Выражения, составленные из и с помощью действий сложения, вычитания и умножения, называют выражениями.

Выражения, составленные из и, в которых, кроме действий сложения, вычитания и умножения, используется на выражение с переменными, называют..... Выражениями

Целые и дробные выражения называют..... выражениями.

Тождеством называется, верное при всех значениях входящих в него переменных.

Одночленами называют чисел, переменных и их степеней, а также сами числа, переменные и их степени.

Степенью одночлена называется показателей степеней всех входящих в него

Многочленом называется одночленов

Степенью многочлена стандартного вида называют из степеней входящих в него

Уравнения

Корнем уравнения с одной переменной называется переменной, при котором уравнение обращается в равенство.

Решить уравнение с одной переменной — значит найти корни или доказать, что

Линейным уравнением с одной переменной называется уравнение вида

.... = .., где x —, а и b — Число a называется при переменной, число b — членом.

Если $a \neq 0$, то уравнение $ax = b$ имеет корень — b/a .

Если $a = 0$ и $b \neq 0$, то уравнение $ax = b$ корней.

Если $a = 0$ и $b = 0$, то корнем уравнения $ax = b$ является число.

Квадратным уравнением называется уравнение вида + + ... = 0, где x —, a , b и c —, причём $a \neq 0$.

Число a называют коэффициентом, b — коэффициентом и c — членом.

Квадратное уравнение, в котором первый коэффициент равен 1, называют **квадратным уравнением**.

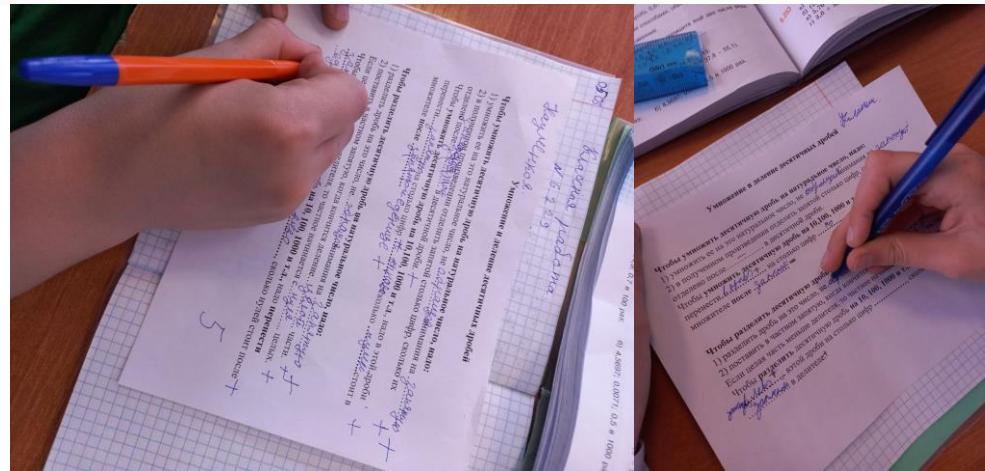
Если в квадратном уравнении $ax^2 + bx + c = 0$ хотя бы один из коэффициентов b или c равен, то такое уравнение называют **квадратным уравнением**.

Дискриминантом квадратного уравнения $ax^2 + bx + c = 0$ называют выражение

Если $D > 0$, то квадратное уравнение имеет..... корня; если $D = 0$, то корень; если $D < 0$, то квадратное уравнение корней

Корни квадратного уравнения $ax^2 + bx + c = 0$ при $D \geq 0$ находят по формуле.....

Теорема Виета: сумма корней квадратного уравнения равна коэффициенту, взятому с знаком, а корней равно члену. Иначе говоря, если x_1 и x_2 — корни уравнения $x^2 + px + q = 0$, то $x_1 + x_2 = \dots$ и $x_1x_2 = \dots$



Материалы из опыта работы учителя химии и биологии Сумляниновой Натальи Петровны

Фотосинтез

Фотосинтез — это процесс образования органических соединений из неорганических веществ с использованием энергии солнечного света. Его биологическое значение заключается в обеспечении живых организмов Земли органическими веществами, обогащении атмосферы Земли кислородом.

Процесс фотосинтеза протекает в хлоропластах, они имеют две мембранны. Внутренняя мембрана хлоропласта образует выпячивания —

тилакоиды, которые складываются в стопки-граны. В мембрану гран встроены молекулы хлорофилла и ферментов, контролирующих реакции фотосинтеза.

Фотосинтез — это сложный многоступенчатый процесс. В нем различают световую и темновую фазы.

Световая фаза фотосинтеза начинается с освещения хлоропласта видимым светом. Фотон, попав в молекулу хлорофилла, приводит ее в возбужденное состояние: ее электроны перескакивают на высшие орбиты. Один из таких электронов переходит на молекулу-переносчика, она уносит его на другую сторону мембраны тилакоида. Молекулы хлорофилла восстанавливают потерю электрона, отбирая его от молекулы воды. В результате потери электронов молекулы воды разлагаются на протоны и ионы гидроксила (фотолиз).

Темновая фаза фотосинтеза состоит из ряда последовательных ферментативных реакций, в результате которых образуется глюкоза, служащая исходным материалом для биосинтеза других углеводов. Этот процесс идет с использованием энергии АТФ и при участии атомов водорода, образовавшегося в световую фазу.

Общее уравнение фотосинтеза:



Кроме углеводов, в пластидах синтезируются аминокислоты, белки, липиды, хлорофилл

Задание: закончите предложения, вписав недостающие термины.

1. Фотосинтез — это ... (синтез органических веществ на свету).
2. Процесс фотосинтеза осуществляется в органеллах клетки — ... (хлоропластах).
3. Свободный кислород при фотосинтезе выделяется при расщеплении ... (воды).
4. На какой стадии фотосинтеза образуется свободный кислород? На ... (световой).

5. В течение световой стадии ... АТФ. (Синтезируется.)
6. В темновой стадии в хлоропласте образуется ... (глюкоза).
7. При попадании солнечного света на хлорофилл происходит ... (возбуждение электронов).

8. Фотосинтез происходит в клетках ... (зеленых растений).
9. Световая фаза фотосинтеза происходит в ... (тилакоидах).
10. Темновая фаза происходит в ... (любое) время суток.

Пример. 8 класс. Тема «Пищеварительная система»

Допиши предложения

1. Химическая переработка пищи во рту идёт с помощью ...
2. Механическая обработка пищи во рту идет с помощью ...
3. Подвижный механический орган во рту, покрытый слизистой оболочкой ...
4. Количество зубов у взрослого человека ..., из них резцов — ..., ... — 4, малых коренных — ..., ... — 12.
5. В ротовую полость открываются протоки ...

8 класс Тема «Мочевыделительная система»

Пользуясь текстом параграфа, вставьте пропущенные слова в предложения.

Образование мочи состоит из двух этапов: _____ и _____.

Первый этап осуществляется в _____.

Здесь _____ крови фильтруется из капилляров в полость _____.

При этом образуется _____.

Она поступает в почечные _____, где осуществляется второй этап _____.

В сети капилляров, оплетающих _____, вода и необходимые организму вещества из _____ мочи возвращаются в кровь. В результате в почечных канальцах образуется _____.

Вставьте в текст «Жизнедеятельность растения» пропущенные термины из предложенного перечня, используя для этого цифровые обозначения. Запишите в текст цифры выбранных ответов.

ЖИЗНЕНДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАСТЕНИЯ

Растение получает воду в виде почвенного раствора с помощью _____ (А) корня. Наземные части растения, главным образом, _____ (Б), напротив, через особые клетки — _____ (В) — испаряют значительное количество воды. При этом вода используется не только для испарения, но и как исходный материал для образования органических веществ в ходе процесса _____ (Г) .

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕРМИНОВ:

- 1) дыхание
- 2) корневой чехлик
- 3) корневой волосок
- 4) стебель
- 5) побег
- 6) лист
- 7) устьица
- 8) фотосинтез

Вставьте в текст «Строение клетки» пропущенные термины из предложенного перечня, используя при этом числовые обозначения.

Почти во всех клетках, особенно в старых, хорошо заметны полости – (А)_____, которые заполнены (Б)_____. В цитоплазме растительной клетки находятся многочисленные мелкие тельца – (В)_____. Они могут быть разных цветов. Зелёные – (Г)_____, участвуют в процессе (Д)_____; оранжевые – хромопластины, придают окраску листьям...

СПИСОК СЛОВ

- 1.ядро 2. хлоропласт 3. клеточный сок 4.оболочка 5. вакуоль 6. фотосинтез

7. пластиды

РО образец как один из приёмов может быть оценён по следующим критериям:

смысловая законченность	1
информационность	1
наличие коммуникативной целевой установки	1
соотнесенность с ситуацией употребления	1
соотнесенность с контекстом	1

Прием «Кластер»

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и общению учебного материала. Использование кластера помогает организовать взаимодействие учащихся и учителя. А продуктом такой деятельности является моделирование - информация, выстроенная в определённой последовательности. Овладение данной информацией и есть достижение планируемых результатов.

Кластеры бывают различными по структуре: гроздь, рыбья кость, елочка, ступени.

Правила составления кластера

- посередине чистого листа пишется ключевое слово, которое является «сердцем идеи, темы».
- записывается всё то, что вспомнилось по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова.
- осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт.
- по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь, появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

Правила оформления кластера на уроке

В зависимости от способа организации урока, кластер может быть оформлен на доске, на отдельном листе или в тетради у каждого ученика при выполнении индивидуального задания. Составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, ручки, фломастеры. Это

позволит выделить некоторые определенные моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации.

Применение метода кластер

Метод кластера может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем.

Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и коллектива. Допустимо перетекание одной формы в другую. Например, на стадии вызова, это будет индивидуальная работа, где каждый учащийся создает в тетради собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в качестве совместного обсуждения пройденного материала, на базе персональных рисунков и с учетом полученных на уроке знаний, составляется общая графическая схема. Кластер может быть использован как способ организации работы на уроке, и в качестве домашнего задания. В последнем случае важно наличие у учащихся определенного опыта в его составлении.

Плюсы и минусы данного метода

Как и у каждой методики у методики составления кластера есть свои плюсы и минусы.

Плюсы.

- кластер развивает мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика, учит учащихся самостоятельно добывать знания;
- развивает интерес к предмету;
- позволяет активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений;
- он позволяет охватить большой объем информации;
- вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно.

Минусы.

- дети начальной школы имеют свои особенности, они не могут руководить своими эмоциями, поэтому на уроках создаётся вполне рабочий шум во время составления кластера;
- этот метод требует от педагога дополнительной подготовки к уроку - составление схем, заготовка конвертов, карточек.

Что дает применение метода кластера на уроках детям?

Прием кластера развивает системное мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, учит ребят вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработке информации.

В ходе данной работы формируются и развиваются следующие умения:

- умение ставить вопросы;
- выделять главное;
- устанавливать причинно-следственные связи и строить умозаключения;
- переходить от частностей к общему, понимая проблему в целом;
- сравнивать и анализировать;
- проводить аналогии.

Выводы.

Уроки с применением метода кластера дают ребятам возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. В целом нетрадиционные технологии, использующиеся в образовательном процессе, повышают мотивацию учащихся, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы.

Также нужно отметить, что использования кластеров на уроке дает возможность более слабым ученикам, которые испытывают трудности в письменной речи, тоже включиться в деятельность и не бояться пробовать

себя в этом виде деятельности (отчасти и потому, что тексты не оцениваются, нет правильных и неправильных ответов, все нацелено на творчество).

Из опыта работы по использованию приема «Кластер» учителя математики Хориной А.А.

6 классе

Тема: Положительные и отрицательные числа.



Из опыта работы учителя нач. классов Кривошаповой Г.В.

4 классс

окружающий мир

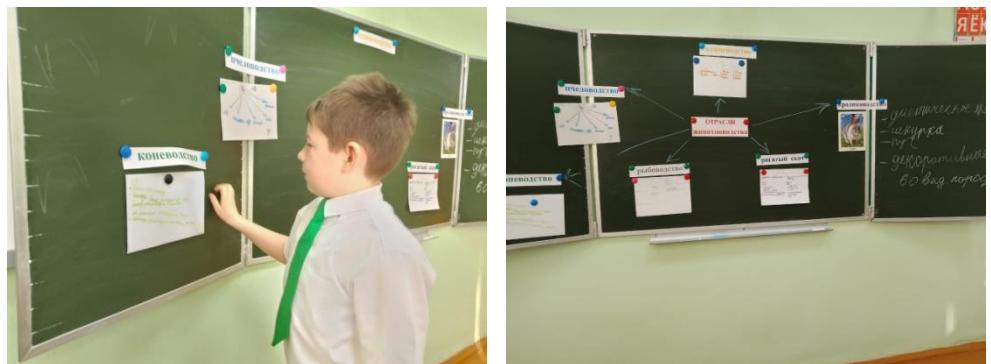
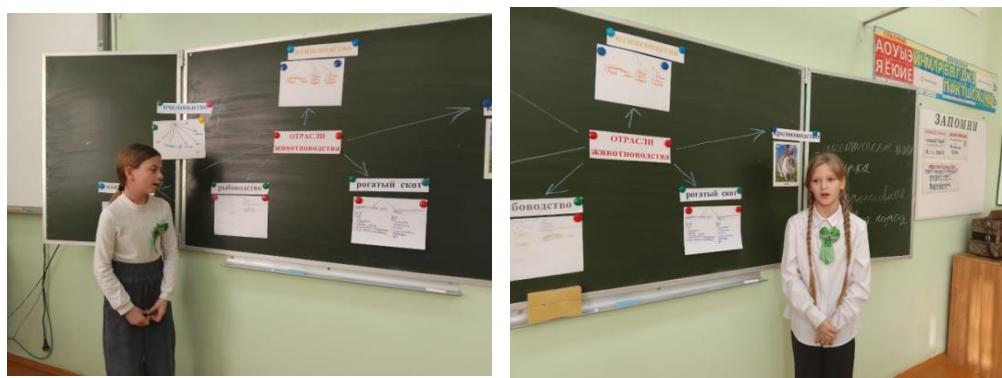
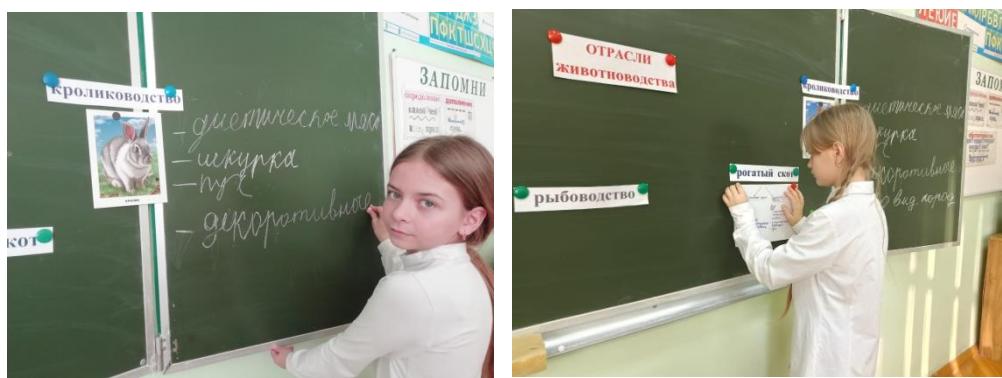
Тема: Отрасли животноводства

На этапе изучения нового материала предлагаю детям составить кластер по данной теме, используя материал учебника. Данный вид работы учащиеся выполняют по группам.





Когда работа в группах завершена, по одному представителю от каждой группы выходят к доске и представляют ту часть кластера, над которой они работали.



В конце урока на доске появляется вот такой кластер, составленный коллективно в течении урока.



Прием «Карта понятий»

1.Карта понятий – это диаграмма, состоящая из узловых точек (каждая из которых помечена определённым понятием), связанных прямыми линиями, которые также помечены.

Карта понятий состоит из названий понятий, помещенных в рамки, они связаны линиями, фиксирующими соотношения этих понятий. Узловые точки-понятия расположены на разных иерархических уровнях, соответствующих движению от наиболее общих к конкретным специальным понятиям. В отличие от широко распространённых кластерных карт, которые помогают создавать образы причинно-следственных отношений, «карты понятий» показывают более полную «картину» предмета или отдельной темы.

Использование данной техники позволяет **реализовать следующие**

цели и задачи:

- изучение терминов, фактов и понятий конкретного предмета;
 - организация информации в точные категории;
 - синтез и интеграция информации, понятий, идей;
 - видение «широкой панорамы» и связей между отдельными понятиями;
 - развитие креативного мышления в конкретном предмете;
 - расширение возможностей долговременной памяти и усвоение новых знаний;
 - развитие сложных мыслительных навыков, стратегий и привычек;
 - эффективное использование графических иллюстраций;
 - формирование самооценки в системе формирующего оценивания.
- Помимо этого, учителя часто используют карту понятий для собственной подготовки к занятиям, либо как графический организер

во

время урока, а также для того, чтобы подтолкнуть учеников к рефлексии своих знаний.

2. Организация работы с картой понятий

Карту может составлять ученик самостоятельно или в паре. Карта также может быть результатом общей работы группы учеников, а может составляться вместе со всем классом в ходе одного или нескольких уроков. При этом постепенно расширяется круг входящих в карту понятий, и пристраиваются новые связи между понятиями. Использование карты понятий позволяет структурировать процессы изучения нового материала и повторения пройденного, процессы систематизации и обобщения. Это продуктивная творческая деятельность учащегося. Можно утверждать, что если учащийся смог самостоятельно составить карту понятий по изучаемому материалу, то он его понял.

3. Правила составления карты понятий

1. Основной объект-понятие должен находиться в центре карты. От него расходятся стрелки-связи с другими объектами-понятиями.
2. Связи должны иметь поясняющие названия в виде глаголов.
3. Оформление объектов-понятий, несущих одну и ту же смысловую нагрузку должно быть идентичным (форма и цвет, вид текста и т.п.).
4. Объекты-понятия на карте можно сопровождать рисунками и примечаниями, раскрывающими смысл понятия.

4. Варианты работы с картой понятий

- Заполнение карт.

Учитель предварительно строит карту понятий, а затем убирает все подписи в рамках (т.е. названия понятий), сохраняя подписанные связи-линии. Затем учеников просят подписать пустые рамки так, чтобы вся

структурой, изображённой на карте, приобрела смысл.

- Картирование- выращивание.

Учитель задает маленькую сеть, объединяющую всего 5–10 понятий, и предлагает ученикам построить карту, используя эти понятия плюс такое же число понятий, которые они добавят, опираясь на собственные знания данной темы.

- Карта для выборочных понятий.

Учитель выбирает 10–20 понятий и попросит учеников построить карту, используя только эти термины. Акцент здесь делается на установлении взаимосвязей и постепенном усложнении тех структурных конструкций, которые могут построить ученики, опираясь на свои знания в данной области.

- Составление карт в группе.

Чтобы поддержать учеников и придать им смелости в рефлексии собственных знаний, учитель предлагает им выполнять картирование в группах по 3–4 человека. Это упражнение обычно дает детям весьма богатый и полезный опыт обсуждения, аргументирования и защиты своей позиции. В результате они прикладывают очень серьезные усилия, чтобы договориться о значении научных понятий, попытаться расширить свое понимание или зафиксировать разные точки зрения.

Результат этого процесса – обмен и взаимное обогащение идеями, которые к тому же становятся очевидными для учителя.

5. Как анализировать карты понятий

Начиная работать с данной техникой, следует сфокусироваться преимущественно на качественных аспектах карт, выполненных учениками, отражающих точность и глубину их знаний. Учитель может задать себе следующие вопросы:

- Соответствуют ли связи между понятиями, представленными на карте, научному знанию?

- Выстроено ли достаточное число иерархических уровней и взаимных

соотнесений?

- Есть ли свидетельства того, что у ученика возникло неверное понимание и ошибочные понятия?
- Как выполненные учениками карты меняются через несколько дней или недель?

Оценивание составленной «Карты понятий» осуществляется в баллах:

- 1 балл дается за каждую правильно установленную связь (если связь установлена верно) между двумя соседними понятиями;
- 5 баллов – за каждый правильно установленный иерархический уровень;
- дополнительно 1 балл начисляется за каждый пример.

Положительные аспекты:

- Помогают ученикам сфокусировать внимание на «широкой панораме» предмета, поэтому они уделяют значительно больше времени концептуальному пониманию, а не механическому заучиванию.
- Помогают школьникам и учителям устанавливать существенные связи между понятиями.
- Обеспечивают ученикам доступную и простую возможность представить графически свои знания и таким образом поделиться ими с соучениками и учителями.
- Помимо того, что они выполняют функцию средства оценивания, помогают детям научиться учиться, а также служат средством для совершенствования курса и являются графическими организерами до его начала, по ходу и после завершения.

Тем не менее, у этой техники есть и негативные аспекты:

- Оценивание карт может потребовать значительного времени.
- При оценке карт надо пользоваться проверенными схемами.
- Ученики, имеющую привычку к механическому заучиванию и вербальным знаниям, испытывают очень серьезные трудности, сталкиваясь с

картированием.

Картирование – это сложное когнитивное задание, требующее подготовки и упражнения.

Вывод.

Использование метода «Карта понятий» позволяет сделать процесс интересным для учащихся, избавив их от необходимости заучивать большие объёмы плохо осмысленного материала.

В результате применения этого метода у обучающихся формируются системные предметные знания и развиваются умения, необходимые для самостоятельного поиска, восприятия и переработки информации.

Особая ценность карт понятий заключается в том, что ученика вынуждают думать, анализировать, систематизировать, так как составление карты понятий невозможно, если школьник просто выучил материал, он должен его понимать. Подобная деятельность блокирует механическое заучивание материала и одновременно активирует применение основных логических операций. Карты понятий являются прекрасным средством для организации изучения нового материала, повторения и обобщения. Использование данной техники позволяет учителю развернуть образовательный процесс таким образом, что становится понятной степень усвоения знаний по определенной теме не только учителю, но и ученику, что особенно важно в связи с переходом школы на новые образовательные стандарты.

Из опыта работы по использованию техники «Карты понятий» учителя начальных классов Кривошаповой Г.В.

4 класс

окружающий мир

Тема: Куликовская битва

На этапе изучения нового материала, мы работали коллективно. Изучая материалы учебника по данной теме мы его структурировали, разделили на блоки и в результате у нас получилась вот такая карта.



Список литературы.

1. Новые формы оценивания. Начальная школа / М.А.Пинская, И.М. Улановская. – 2-е изд. – М.:Просвещение, 2014.
2. Пинская М.А.- Оценивание в условиях новых ФГОС: трудности перехода. – Пособие для учителей. – 15 с.
3. Пинская М.А.- Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб.пособие / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010. – 264 с.
4. Пинская М.А.- Формирующее оценивание: оценивание для обучения. - Практическое руководство для учителей. – 35 с.
5. Тихомирова О. В. ФГОС НОО: особенности организации учебной
6. деятельности: учебно-методич. пособие / О. В. Тихомирова, Н. В. Бородкина, Е. В. Коточигова. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2014. – 92с.
7. Фишман И.С., Голуб Г.Б. – Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. 244 с.

Интернет ресурсы:

1. Карамзин Д.А. Алгоритм как основа эффективного усвоения знаний на уроках [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/>
2. Крылова О.Н. «Технология формирующего оценивания в современной школе учебно-методическое пособие»: http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42575507
3. Сайт Федерального института педагогических измерений, Открытый банк заданий <http://www.fipi.ru/>;