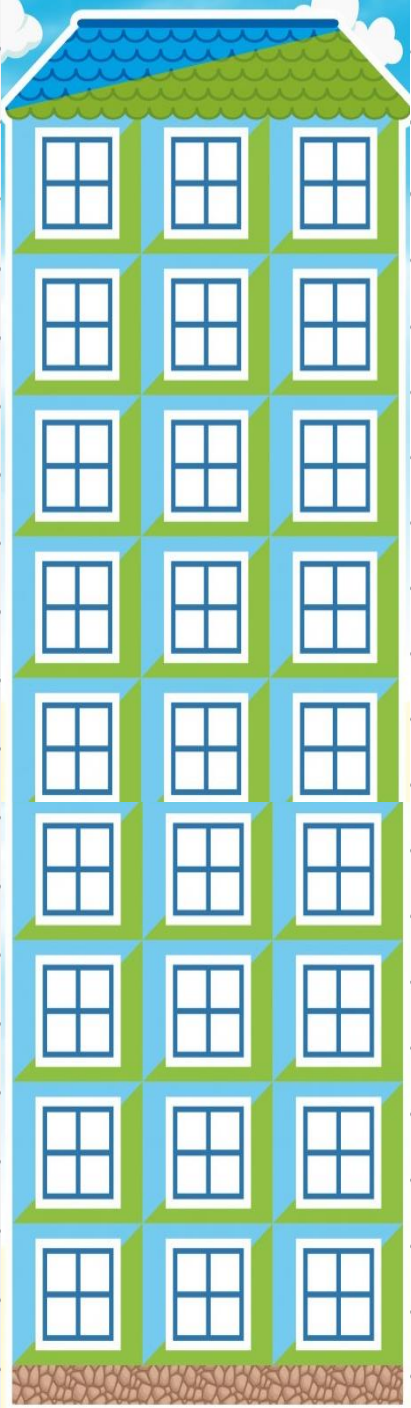


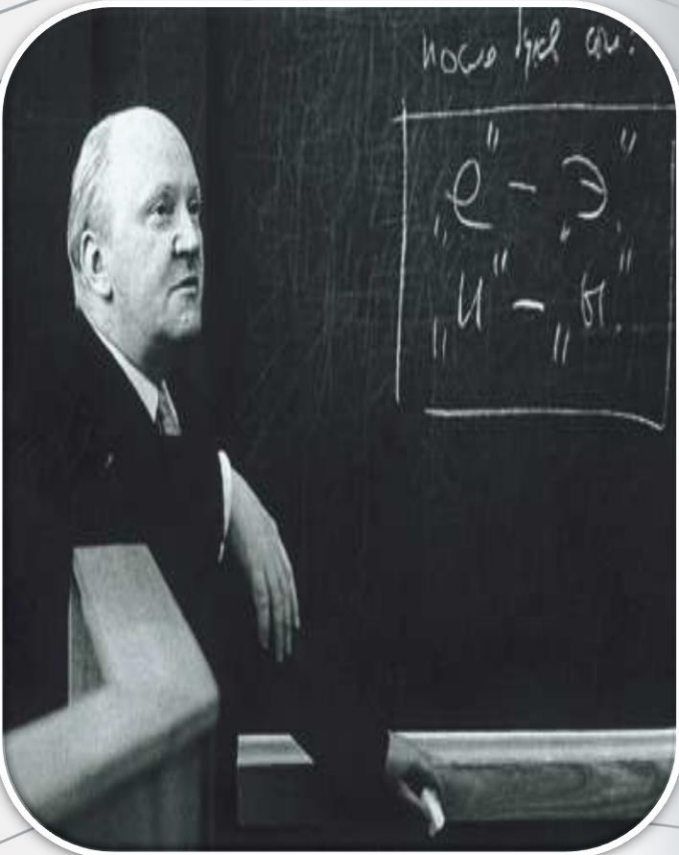


# Эффективные приёмы повышения мотивации учащихся к изучению родного русского языка



**Валуйских Надежда Викторовна,**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 11  
имени Героя Советского Союза  
Е.Я. Савицкого  
станции Стародеревянковской  
муниципального образования  
Каневской район  
Краснодарского края  
E-mail: [nadya.valujskix.78@mail.ru](mailto:nadya.valujskix.78@mail.ru)





***«Язык подобен  
многоэтажному зданию.  
Его этажи – единицы: звук,  
морфема, слово,  
словосочетание,  
предложение.... И каждая  
из них занимает своё  
место в системе, каждая  
выполняет свою работу».***

***М.В.Панов***

**Мотивация** – это средство, с помощью которого можно повысить уровень заинтересованности учащихся к предмету.



Высшей учебной мотивацией ученика является **интерес к предмету.**



# Условия повышения учебной МОТИВАЦИИ

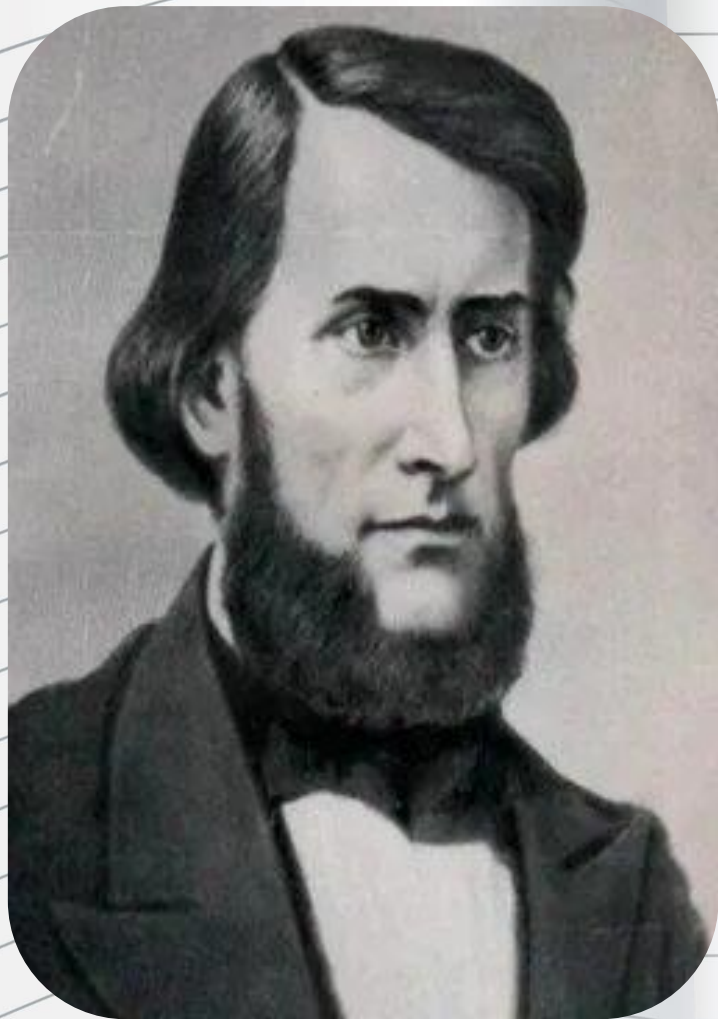
**разнообразие форм,  
методов, приемов на уроке**

**развитие коммуникативных  
навыков, умения работать в  
сотрудничестве со  
сверстниками и  
самостоятельно**

**использование  
дифференцированного и  
индивидуального подходов  
в обучении детей**

**благоприятный  
психологический климат**





*Если вы входите в класс,  
от которого трудно  
добиться слова, начните  
показывать картинки, и  
класс заговорит, а  
главное, заговорит  
свободно.*

*К.Д. Ушинский*

# Облако слов (или тегов)— это визуальное представление списка ключевыми словами.

84. 1) Раскройте значение ключевых слов раздела «Язык и культура».

национальный язык русского народа  
государственный язык Российской Федерации  
язык межнационального общения  
кириллица глаголица  
ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО КУЛЬТУРЫ история в слове  
пословицы поговорки  
ПОСТОЯННЫЕ ЭПИТЕТЫ  
МЕТАФОРА олицетворение  
антропонимы топонимы

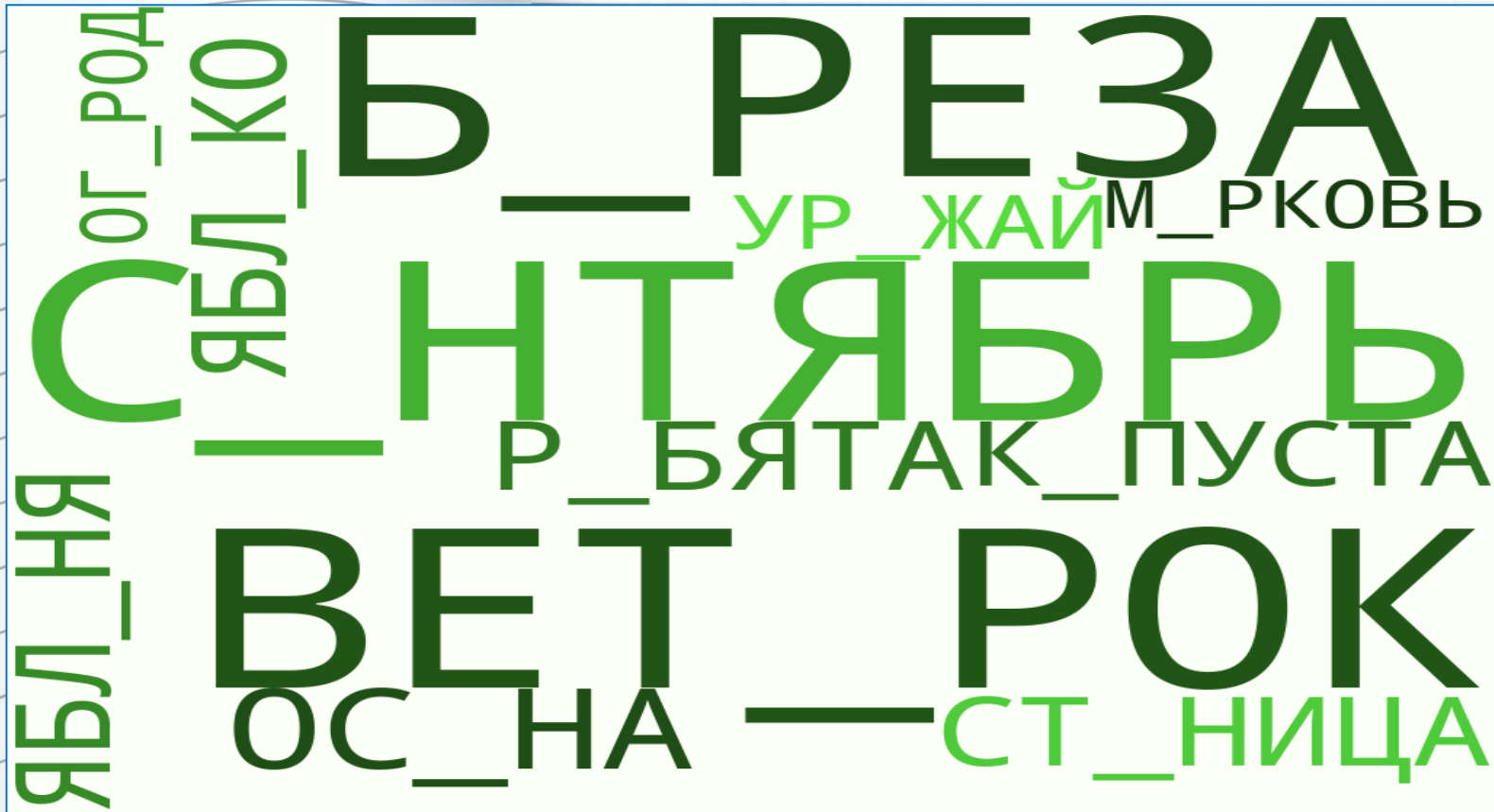
2) Прочитайте ещё раз эпиграф к разделу «Язык и культура». Объясните, как вы понимаете смысл высказывания К. Д. Ушинского.

140. 1) Раскройте своё понимание ключевых слов раздела «Культура речи».

тавтология  
РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ  
орфоэпические нормы  
ПЛЕОНАЗМ  
грамматические нормы  
речевой этикет  
НЕТИКЕТ  
лексические нормы

2) Прочитайте ещё раз эпиграф к разделу «Культура речи». Объясните, как вы понимаете слова А. М. Пешковского.

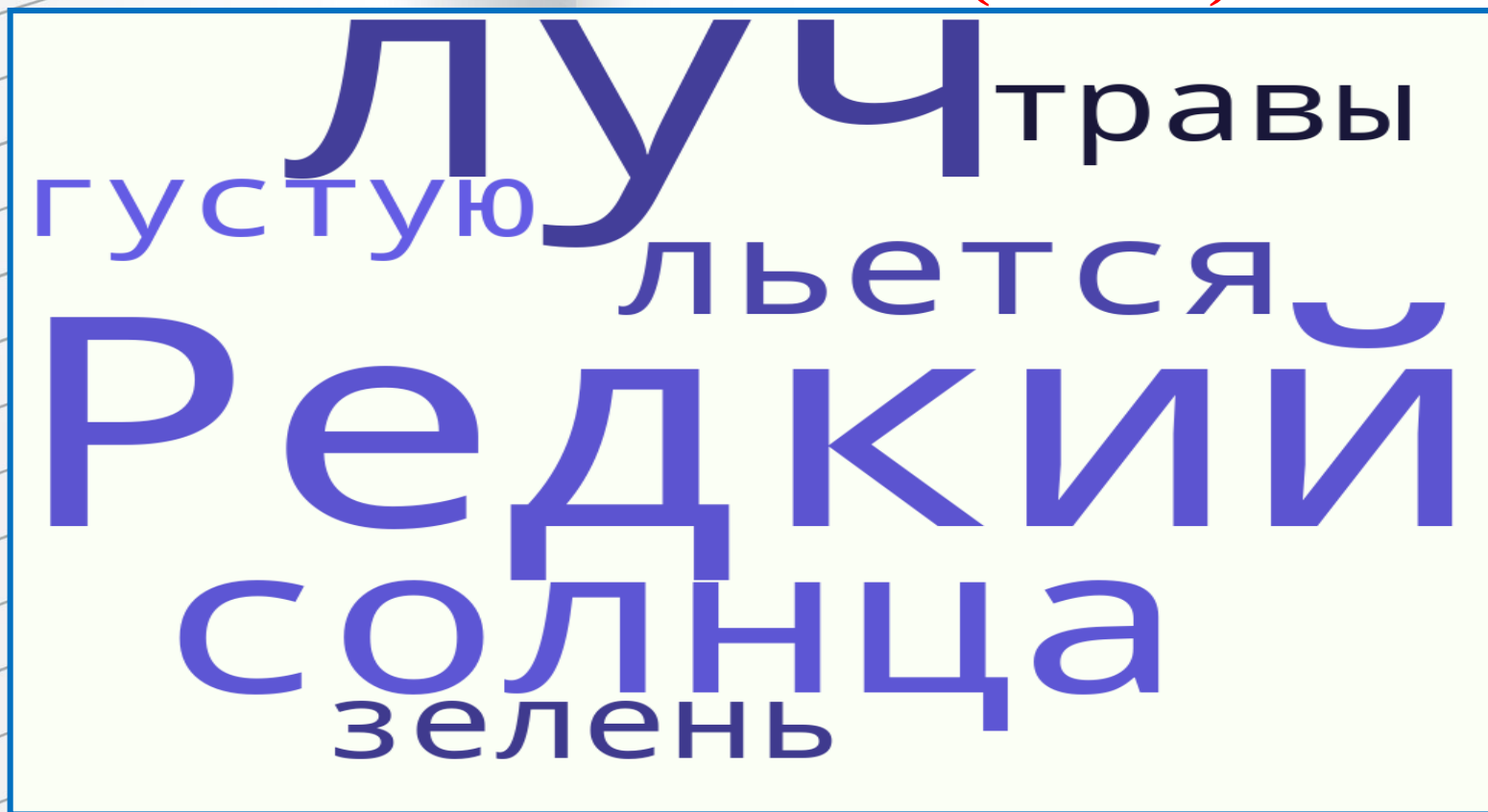
# Пример использования приема «Облако слов (тегов)»



На какую тему можно составить текст, используя данные слова? Запишите эту тему. Вставьте пропущенные буквы. Составьте текст, используя данные слова.



## Пример использования приема «Облако слов (тегов)»



**Составьте предложение и выполните его синтаксический разбор.**

# Пример использования приема «Облако слов (тегов)» для написания изложения



[Облако слов - создать онлайн  
\(wordscloud.pythonanywhere.com\)](http://wordscloud.pythonanywhere.com)

# Практическая работа

Иметь семью и детей так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно трудиться. Семья издавна скреплялась нравственным авторитетом отца, который традиционно считался главой. Отца дети уважали и слушались. Он занимался сельхозработами, строительством, заготовкой леса и дров. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья.

Руководство домашним хозяйством было в руках жены и матери. Она ведала всем в доме: присматривала за скотом, заботилась о питании, об одежде. Все эти работы она делала не одна: даже дети, едва научившись ходить, понемногу, вместе с игрой, начинали делать что-то полезное.

Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь. Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы и вызывали жалость к их носителям. Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить добром или промолчать. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома. От человека, не любящего и не уважающего своих родных, трудно ждать уважения к другим людям.

<https://rus-oge.sdangia.ru/problem?id=9761>

# «Облака слов» к тексту изложения

АВТОРИТЕТ  
ОТЕЦ  
СЕМЬЯ

СЕЛЬХОЗРАБОТЫ  
ЛЕС  
СЫНОВЬЯ  
СТРОИТЕЛЬСТВО  
УВАЖЕНИЕ  
ГЛАВА  
ВЗРОСЛЫЕ

ХОЗЯЙСТВО  
МАТЬ  
ДОМАШНЕЕ  
СКОТ

ОДЕЖДА  
ДЕТИ  
ПИТАНИЕ  
ПОМОЩЬ

ЛЮБОВЬ  
СЕМЬЯ  
ДОБРОТА  
ХОРОШАЯ

ПРОЩЕНИЕ  
ВЗАИМНАЯ  
ДОБРОМ  
ТЕРПИМОСТЬ

СОГЛАСИЕ  
УВАЖЕНИЕ  
УСТУПИТЬ  
ОТВЕТИТЬ

# Прием «Яркое пятно»



# Сказка о падежах

Он ещё не родился, а уже думали, какое дать ему имя, и решили назвать – **именительный**.

Родился – стал **родительный**. Это имя ему понравилось.

Пока он был малышом, ему всё давали, и он стал **дательным**.

Но он был большим озорником, за всяческие проделки его винили, и он стал **винительным**.

Потом подрос, стал творить добрые дела и называться стал **творительным**.

Он всем стал предлагать свою помощь, о нём все заговорили и называли теперь **предложным**.

# Вставьте в грамматическую сказку названия падежей

Он ещё не родился, а уже думали, какое дать ему имя, и решили назвать – \_\_\_\_\_.

Родился – стал \_\_\_\_\_. Это имя ему понравилось.

Пока он был малышом, ему всё давали, и он стал \_\_\_\_\_.

Но он был большим озорником, за всяческие проделки его винили, и он стал \_\_\_\_\_.

Потом подрос, стал творить добрые дела и называться стал \_\_\_\_\_.

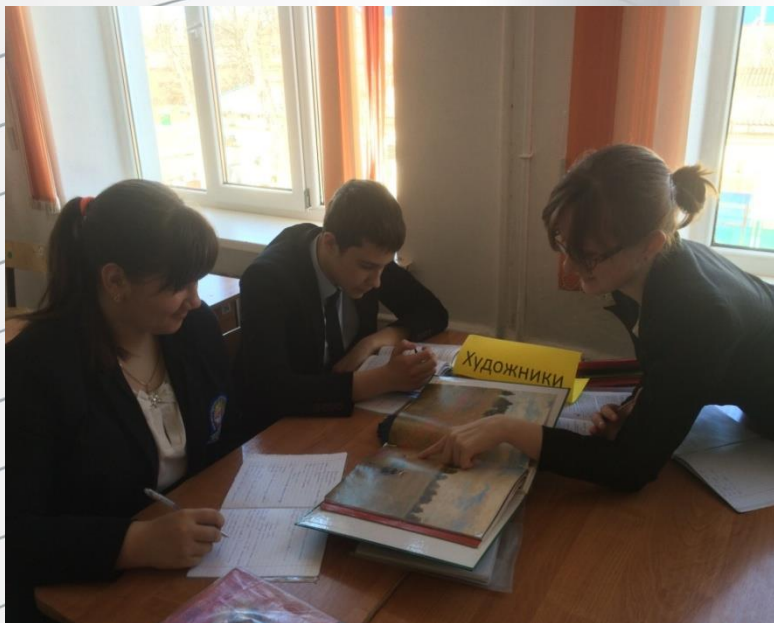
Он всем стал предлагать свою помощь, о нём все заговорили и называли теперь \_\_\_\_\_.

*Казнить нельзя помиловать.*

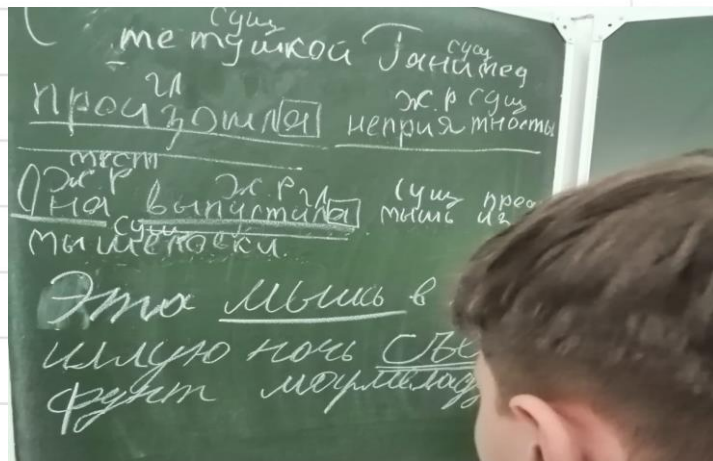




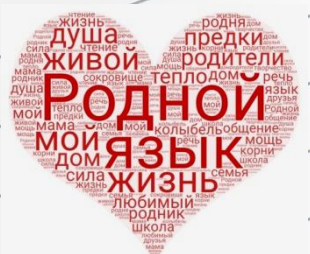
# Приём «Ролевые игры»



# Учебная деятельность



# Интеллектуальные турниры по родному русскому языку



# Мероприятия, посвященные родному русскому языку



# ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «История в слове: наименование предметов традиционной кубанской одежды»



# Творческие работы учащихся

Вспыхивают огни-огниавать, предста-  
вить что-то в искренности,  
не жалея себя за свой свет  
Свельно существуют на свете игра  
в карты, только существовали и  
искусств - не гостные играли. Бродя по  
эти улицы не заметно звучит что-  
то превращает силу в историю или  
забывает в историю, забывай или  
высвободя себя от себя. Билим, играли  
просто во время игры. Там, как бы в  
этом, «высвободя себя» - значит, что  
снова происходит и себя, «высвободя  
себя» и «высвободя» - себя, что  
высвободя себя за себя

В то время, когда не... никогда не придет  
все под старостью, просто не раз, не выходя  
от себя, не себя, не себя, не себя, не себя,  
среди которых, не себя, не себя, не себя,  
(2.1.14)

«Душа моя и душа» - стихи Сергея Есенина

Душа моя и душа - души Сергея Есенина  
Душа моя и душа - души Сергея Есенина  
Душа моя и душа - души Сергея Есенина  
Душа моя и душа - души Сергея Есенина

«Во все стороны»  
В Москве есть человек  
Иван Иванович, но который не  
продумал жизни во все труд-  
доты человек. Звонит (или кри-  
чит) во все стороны - кричит  
во все стороны, все как он (человек).

Душа моя

Душа моя - это человеческое существо  
слов, которые выражают чувства и мысли  
или функции соотносятся с другими словами

Например:  
душа в тебе уходит - становится страшно;  
душа на расквашку - что-то сердитая, так робко  
душа не человек - кем-то робко;  
душа в душу - дружно  
душа не человек - кто-то робко

Лиса как курица  
Лиса

«Лиса как курица»  
душа, лиса  
какая-то курица  
вопрос

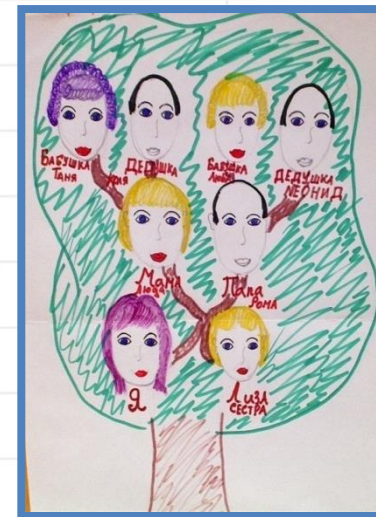
Лиса как курица лиса -  
лиса как курица лиса -  
лиса как курица лиса -  
лиса как курица лиса -

быть курица -  
замысловатые  
лиса как курица лиса -  
лиса как курица лиса -

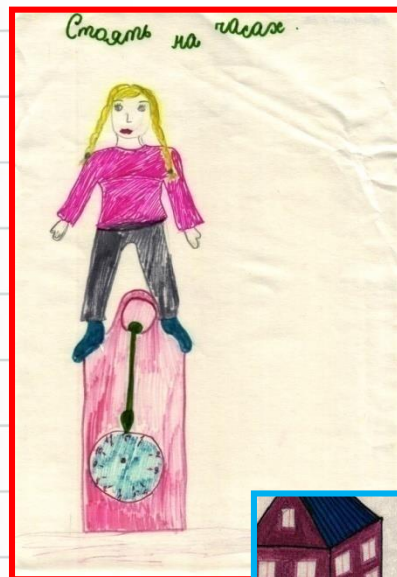
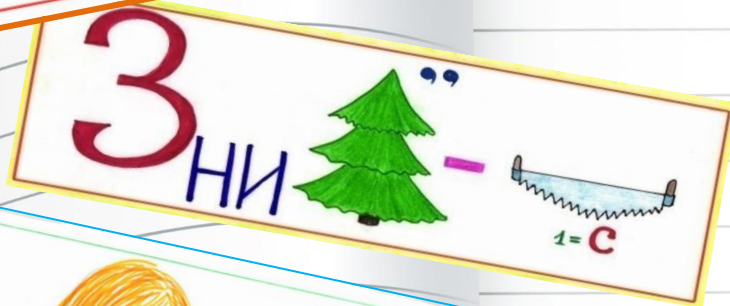
лиса как курица лиса -  
лиса как курица лиса -  
лиса как курица лиса -  
лиса как курица лиса -



# Творческие работы учащихся: проект «Моя родословная»

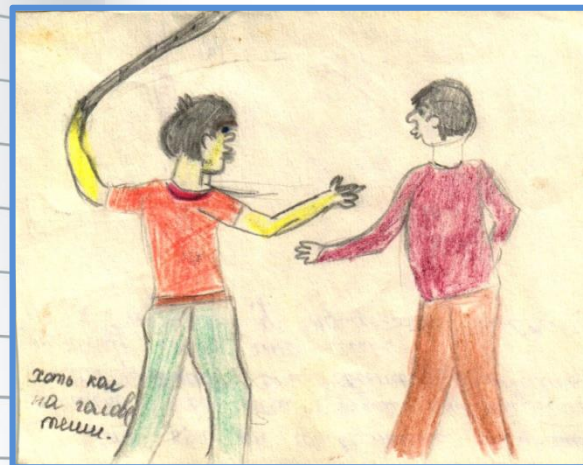
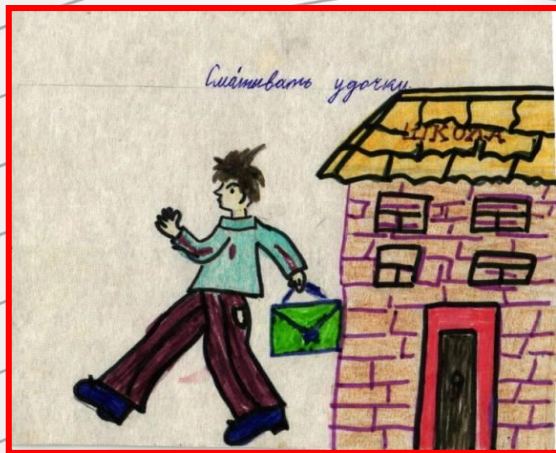


# Творческие работы учащихся по родному языку (русскому)

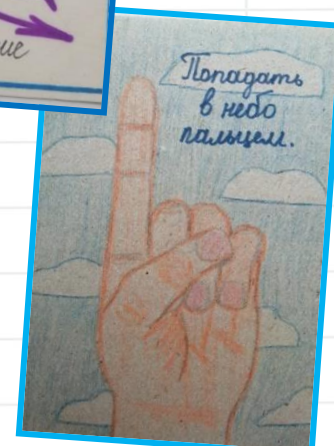
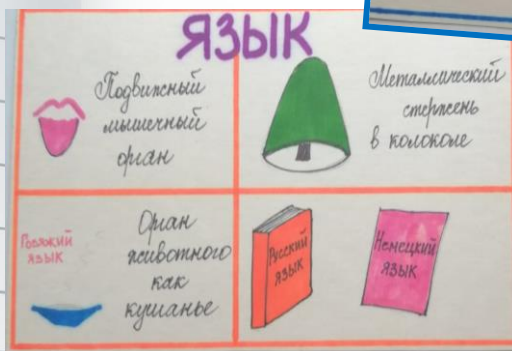
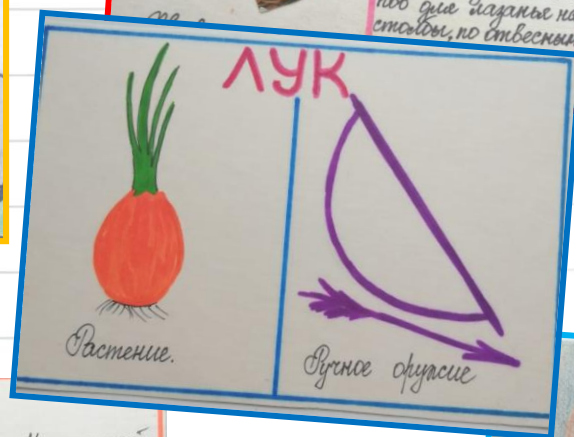
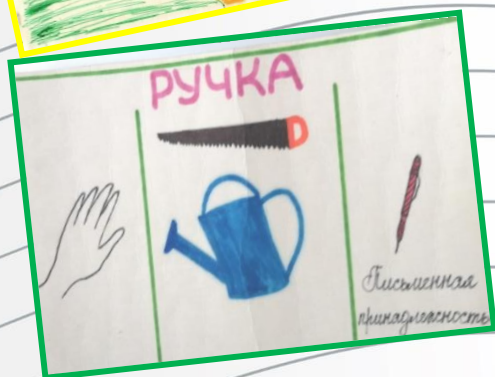




# Творческие работы учащихся по родному языку (русскому)



# Творческие работы учащихся по «Родному языку (русскому)»



# **Родной русский язык**

**Всероссийские  
проверочные работы**

**Устное собеседование  
по русскому языку**

**Итоговое  
сочинение  
по литературе**



**Государственная итоговая аттестация  
по русскому языку (ОГЭ, ЕГЭ)**

**Родной язык – как первый в жизни шаг;**

**Без первого – второму не бывать.**

**Родной язык на всех земных путях**

**Всегда с тобой,**

**Как любящая мать.**

**Реки начало – маленький родник;**

**Начало разума – родной язык.**



**Ф. Васильев**

**Спасибо за внимание!**

**С началом нового  
учебного года!**

