

*ФГАОУ ВО «ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
АКАДЕМИЯ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВОО «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»*

КУЛЬТУРНЫЙ КОД НАЦИИ: ПОНЯТИЯ, ЗНАКИ, УСЛОВИЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ В ДОО

**ЧУМИЧЕВА РАИСА МИХАЙЛОВНА
ДОКТОР ПЕД. НАУК, ПРОФЕССОР,
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ИННОВАЦИОННОЙ
ПЛОЩАДКИ «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДОО»**

КРАСНОДАР, 14 АВГУСТА, 2024



ART-SPB.RU

***КУЛЬТУРНЫЙ КОД,
НАЦИОНАЛЬНАЯ
ИДЕНТИЧНОСТЬ,
БЕЗОПАСНОСТЬ***

**В. В. Путин:
Россия:
национальный вопрос
содержится в едином
культурном коде
россиян.**

**Н. А. Бердяев:
«национальность -
положительное о
бытие, за неё должно
бороться, как за
ценность»**

**В. Р. Мединский:
идеология «стоит на культурном
коде» и «гуманитарном каноне»,
закладающие обязательную
систему ценностей, на которых
базируется культурный код»**

**Идентичность - сложная
комбинация непрерывно
взаимодействующих
социокультурных кодов,
образующих единую
ментальную матрицу.**

ЦЕННОСТЬ: РОДИНА

- **Ильин И.А.**
Русский учитель // Опыты православной педагогики.
– М., 1993. – С. 196.
- «Судьба будущей России лежит в руках русского учителя – преподавателя школы и гимназии, а также профессора, который есть учитель учителей. Он (учитель) должен знать и понимать, что дело не только в развитии наблюдения, рассудка и памяти, а в пробуждении и укреплении духовности в детях.
- Поэтому он должен сам твердо и ясно постигнуть, что есть духовное начало в человеке, как надлежит будить его в детях, укреплять и развивать, как можно пробудить в ребенке чувства, совесть, достоинство, честь, художественный вкус, солидарность, чувство ответственности, патриотизм и уважение к своей и чужой собственности»

Муфтий Риза Фахретдинов

(1859–1936) :

- «*Родина* — гордость каждого человека. Поэтому не жалейте средств и сил на Родину, ведь не достоин ее человек, неспособный на жертвы. Как вы любите своих близких, так же любите свой народ. Службу *народу* почитайте за счастье».

Трансформации

- Неустойчивость, плотность событий, разнообразие конфликтов,
- Социальное расслоение, общество рисков
- Социальные эффекты воздействия ИТ как «генно-модифицированный продукт» (И.А. Мальковская)
- Е-социум - новый тип социума, аксиосистемы и ценностей, отношений (Е.Ю. Шакирова)

Трансформации

- Социокультурное пространство как многообразие матриц с различными культурными и виртуальными полями, а-логичное, а-структурное.
- «Травма» - перманентная характеристика современности (П. Штомпке)

ПЕДАГОГ И ЕГО КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ МИССИЯ

- **Эпоха XXI в.** - смена технологических укладов, научных парадигм, ускоряющееся время, антропологический кризис
- **Не гарантирует смену сущности человека,** опирающегося на культурной код, ценности
- **Только педагог,**
 - **компетентный и способный** к передаче культурного кода,
 - **готовый создавать** социокультурное пространство жизнедеятельности ребенка,
 - **владеющий средствами** проектирования и реализации социально-культурной деятельности — эффективный инструмент сохранения культурного наследия и национальной идентификации [Н. С. Безуглая],
 - **способный поддерживать** культурную и национальную идентичность ребенка

Культурный КОД

Ценностно-
смысловое
образование

Культурная
матрица народа
[О.Т.Гаспарян].

«Переход от мира
сигнала к миру
смысла» [Эко У.]

Язык народа
[В.А.Маслова],

Знаковая система
жизни человека и
нации (маркер)

Сакральный
текст

Этнокультурная
идентичность
[Аванесова Г. А.,
Купцова И. А.]

Культурный код

Картина мира
[В.Ю. Михайлина]

Отличается от знака (вербальные и невербальные, тексты, средства коммуникации), символа (графический и смысловой)

Общее благо - «цивилизационный» код русского народа, матрица этоса
(Васильев Г.Е.)

Трансформация значений
[М.Ю. Лотман]

Совокупность знаков, символов, сигналов
[Н.В. Букин]

Культурная память народа

Средство передачи смысла, ключ к пониманию культурных явлений
[Николаев В.Ю.]

В.М. ВАСНЕЦОВ «БОГАТЫРИ»



- **«Память человечества»**
(Д. Лихачев, Ю. Лотман, Ю. Жданов)
- **«Чувства прошлого», целостность прошлого, настоящего, будущего**
(Р. Джогсон)
- **Осмысление культурного наследия как ценностная часть социальной памяти** (О. В. Семерицкая).
- **«Культурная традиция» как кодирующая и декодирующая система от «современности» к вектору будущего при интерпретации культурных и художественных артефактов прошлого», матрица, определяющая правила декодирования, интерпретации культуры** (Ю.М. Лотман)

- **Философия народа, раскрытая в Ценностях и Смысла, Образах, Знаках, моделях, отношениях, диалогах**
- **Духовные тайны народа - базис воспитания, самодвижения ребенка к ценностям, к своему образу «Я», мотиватор и активатор творчества ребёнка.**
- **Источник формирования национальной идентичности, исторического самосознания.**
- **Культурная матрица, определяющая индивидуальное и групповое поведение в рамках культурного пространства (О.Т.Гаспарян).**
- **Культурная парадигма народа и его поведения [Г.В.Зубко].**
- **Культурный код нации - язык [В.А.Маслова]**



РЕБЕНОК В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ

Человек с раннего детского возраста привыкает осмысливать окружающий мир в категориях семантической системы родного языка; концептосферы родной культуры [М.А. Шафиева

]Ребенок – познает, присваивает, сохраняет, воспроизводит коды жизни (ценности и смыслы).

Пять основных типов культурных кодов по способу восприятия:

1. Визуальные коды.

2. Телесные коды (тактильные).

3. Слуховые (аудиокоды).

4. Коды обоняния.

5. Вкусовые коды.

Интуитивный - представляет комплекс всех остальных.

Ребенок в контексте культурных кодов

«Шагнувший за границы жизненного мира «своих семиотик», человек столкнулся с многообразием идеологий и кодов, упрощающих возможность передачи сообщений. Но эти коды им не познаны. Они предстают взору как неупорядоченность, хаос, как Другой мир» [Мальковская И. А.].

Кодирование и декодирование КК - индивидуальный процесс, обусловлен национальной культурой.

Связаны с психофизиологическими процессами человека и исходит из того, по какому каналу происходит восприятие культурного кода, базирующегося на ценностях и смыслах.

ФОП ДО

- **«ценностное ядро» воспитательной работы ДОО как идея о должном состоянии общества, изменение самого человека, развивающегося в направлении творчества, роста сознательности и ответственности;**
- **Ценности *Родины и природы* - в основе патриотического направления воспитания.**
- **Ценности *человека, семьи, дружбы, сотрудничества* - в основе социального направления воспитания.**
- **Ценность *знания* - в основе познавательного направления воспитания.**
- **Ценность *здоровья* - в основе физического и оздоровительного направления воспитания.**
- **Ценность *труда* - в основе трудового направления воспитания.**
- **Ценности *культуры и красоты* - в основе этико-эстетического направления воспитания.**
- **Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:**
 - **формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;**
 - **овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;**
 - **приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.**

ЦЕННОСТЬ – ЭТО

**Значение
личности
Русская
Лотман),**

**объекта для
(М.С. Каган),
идея (М.Ю.**

**Базис воспитания (Е.В.
Бондаревская)**

**Система ценностей, знаков,
значений, смыслов –
основа развития убеждений,
установок и оценок
личности (А.А. Ухтомский).**

**Побудитель
трансформаций**

**Допуск к культуре, к
своей Душе, своему «Я»,
к культуре другого «Я**

ЦЕННОСТИ: ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОСВОЕНИЯ

(В. ФРАНКЛ, Н.В. СЕДОВА, В. П. СИМОНОВ, Р.М. ЧУМИЧЕВА, С. ТОМАС-КНОУДС,
Э. ЭЙВЕРИЛ)

Ценностям нельзя

- «Научить»
- Запомнить
- Дать
- Воздействовать
- Заставить познать

Ценности можно

- «Прожить»
- «Овладеть»
- «Создать»
- Открыть
- Проявить
- Трансформировать
«на уровне мира,
жизни, духа»

Педагог

- Приобщает
- Погружает
- «Обеспечивает **связь**
внутреннего мира ребенка
и жизни»
- «Стимулирует
потребности»
- «Перерабатывает ценности
в смыслы деятельности и
жизни человека»
- Создает ситуации
- Организует сообщества
- Изменяет среду жизни
- Демонстрирует образ
- «Личный **пример**
преданности»

СМЫСЛЫ – ЭТО

«утаенный» план сознания,

- **это то, ради чего человек живет,**
- **объективное отношение, побуждающее человека действовать и отражается в виде отношения, мотива, потребности, цели,**
- **регуляторы отношений, деятельности, жизни**

**Л. С. Выготский
А.Н. Леонтьев**

М. С. Каган

- **способ обнаружения субъектом значения объекта для своего личного бытия**
- **«вторая культура» - формы внеприродного, нематериального, иллюзорного, творимого фантазией небытия»**

СМЫСЛЫ: ЗАКОНОМЕРНОСТИ

А.Н. Леонтьев

*Ребенок познает
смыслы:*

- **изменяя свое место в системе отношений,**
 - **осознавая эти отношения,**
 - **осмысляя их,**
- что изменяет мотивацию его деятельности**

Н. Гартман

*Смыслы
определяются:*

- **познанием смыслового содержания связей,**
- **причин,**
- **ценностей,**
- **в которых «человек, пытается уяснить себе и мир, и самого себя»**

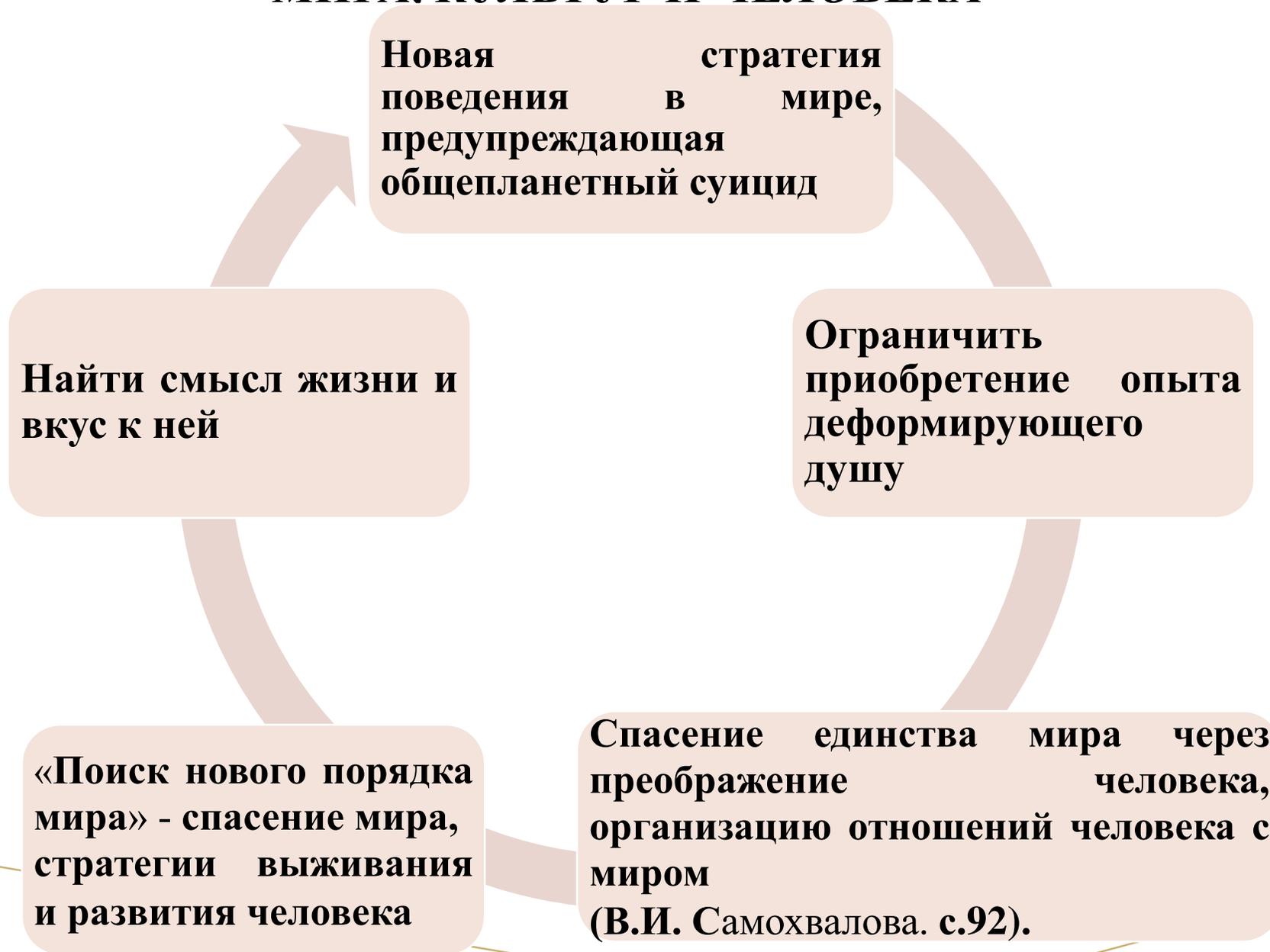
В. Франкл

Смыслы:

- **«осознаются», т.е. «принять», «осмысливаются» - «вырабатывается собственное отношение»,**
- **предъявляются другому;**



XXI ВЕК – ВРЕМЯ ТРАНСФОРМАЦИЙ И ДВИЖЕНИЯ К ЕДИНСТВУ МИРА, КУЛЬТУР И ЧЕЛОВЕКА



Найти смысл жизни и вкус к ней

Новая стратегия поведения в мире, предупреждающая общепланетный суицид

Ограничить приобретение опыта деформирующего душу

Спасение единства мира через преобразование человека, организацию отношений человека с миром (В.И. Самохвалова. с.92).

«Поиск нового порядка мира» - спасение мира, стратегии выживания и развития человека

**Механизмы удержания и
укоренения ребенка в ценностно-
смысловые контенты мира –
«основа, из которой
выстраиваются личностные
ценности человека» [В. Франкл]**





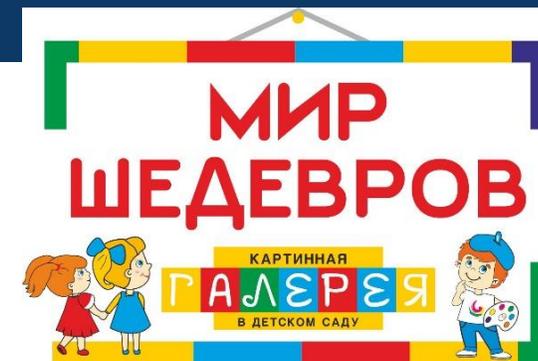
Национальный исследовательский
институт дошкольного образования
Воспитатели России

ПРОЕКТ «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ»



ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ:

- ❑ НИИ Дошкольного Образования «Воспитатели России»
- ❑ АНО ДПО «Институт образовательных технологий»
- ❑ издательским домом «Агни»



Научные руководители

Раиса Михайловна Чумичева, доктор пед. наук, профессор кафедры дошкольного образования Академии психологии и педагогики Южного федерального университета, Почетный работник ВПО.

Елена Юрьевна Соловей, к.и.н., директор АНО ДПО «Институт образовательных технологий», член президиума Федерального экспертного совета ВОО «Воспитатели России»



КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДОО

**Средство
наполнения
Уклада**

**Ценностями
(Культура,
Красота, Семья,
Родина,
Нормами этикета**

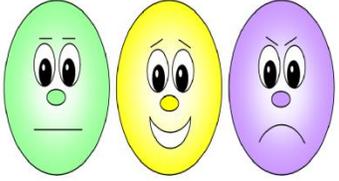
**Взаимодействиями
Событиями
Сообществами**

**Среда
погружения**

**В ценности
В правила
В традиции
В К-И коды**

**В речевые
коммуникации
В деятельность**

НАВИГАТОР В ЦЕННОСТИ

Понятие	Знаки		Ценность	Смыслы		Рефлексия/оценка/баллы/показатели
	Образ	Знак (модель, схема, рисунок)		Признаки	Знаки	
РОДИНА			КРАСОТА	Восхищает		
РО -ДИ- НА						
РОД			Традиция/правила	При-со-единяет Со-при-части-е		
РОД-НИК			ПОЛЬЗА	Питает Спасает		

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЖИТЬ В СВОЕЙ СТРАНЕ, А НЕ РАЗРУШАТЬ СОБСТВЕННУЮ ДУХОВНУЮ ОСНОВУ, НЕОБХОДИМО ОСОЗНАТЬ, ЧТО МЫ РОДОМ ИЗ ТЫСЯЧЕЛЕТНЕЙ РОССИИ, ЧТО НАШИ КУЛЬТУРА, ЯЗЫК, ТРАДИЦИИ, ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ ФОРМИРОВАЛИСЬ И НАКАПЛИВАЛИСЬ БОЛЕЕ ДЕСЯТИ ВЕКОВ, ИХ НАДО ВОССТАНОВИТЬ И БОЛЕЕ НИКОГДА НЕ ТЕРЯТЬ.

ВОЗМОЖНОСТЬ ОСТАТЬСЯ САМИМИ СОБОЙ, СОХРАНИТЬ СЕБЯ, НАХОДИТСЯ В ОРИЕНТАЦИИ НА ТРАДИЦИОННЫЕ, ПРОВЕРЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ ЦЕННОСТИ – ЭТО ОЗНАЧАЕТ СОХРАНЕНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ ДЛЯ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

