

Заявленные показатели в диагностической карты оцениваются по следующим индикаторам:

Индикатор	Количество баллов	Уровень
Показатель не подтверждается	1 балл	Критический уровень качества
Показатель скорее подтверждается	2 балла	Уровень качества стремящийся к базовому
Показатель подтверждается	3 балла	Базовый уровень качества

Первый индикатор "Показатель не подтверждается" (оценивается в 1 балл). Свидетельствует о критическом уровне, когда деятельность в оцениваемом направлении ведется, но требуется серьезная работа по ее совершенствованию, поскольку регистрируемый уровень качества сопровождается значительными недочетами нормативно-правовых требований в сфере дошкольного образования.

Второй индикатор "Показатель скорее подтверждается" (оценивается в 2 балла). Этот уровень свидетельствует о том, что педагоги в ДОО практически полностью выполняют требования нормативных правовых актов в сфере дошкольного образования, но базовый уровень качества не достигается из-за некоторых недочетов/нарушений. Данный уровень указывает, что педагогическим кадрам для достижения базового уровня необходимо перейти к системной организации качества реализации образовательной и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержанием ФОП ДО.

Третий индикатор "Показатель подтверждается" (оценивается в 3 балла). На данном уровне качества в ДОО обеспечивается полное выполнение требований ФГОС ДО и других нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность дошкольного образования. Фиксируется системная работа по реализации установленных ФГОС ДО принципов. Превышение базового уровня качества свидетельствует о создании лучших условий для образования детей в ДОО и поощряется.

Диагностическая карта выявления дефицитов профессиональных компетенций педагогических кадров

Показатели	Индикаторы		
	Показатель не подтверждается	Показатель скорее подтверждается	Показатель подтверждается
	1	2	3

1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1.1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций)			
Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности			
Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры, картотека видео-экспериментов и др.)			
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения отечественного производства (из перечня к ФОП ДО) для совместного просмотра, бесед и обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных явлений и формирования у него ценностного отношения к окружающему миру.			

1.2. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста); для формирования элементарных математических представлений			
--	--	--	--

Включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при просмотре фрагментов мультфильмов, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей)				
Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.)				
Педагоги развивают у детей представление о мере как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве меры различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.)				
Созданы условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать, используя и медиа-ресурс)				
Педагог формирует культуру познания посредством информационных ресурсов, получения информации с помощью информационных технологий (поиск в интернет, передача информации в мессенджерах и т. п., правилами информационной защиты, обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета)				
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения отечественного производства (из перечня к ФОП ДО) для совместного просмотра, бесед и обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций ценности познания окружающего мира, расширения опыта познавательной инициативы ребенка посредством информационного медиа-контента.				
Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание на расположение предметов («Вверх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться в (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.)				
Созданы условия для развития у детей временных представлений				
Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, карточка и пр.)				

Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, видеофрагменты, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.)			
Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.)			
Поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.)			
Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.)			
Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового)			
Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх			
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведений (из перечня ФОП ДО) для совместного просмотра, бесед и обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций разнообразия архитектурных форм, зданий различного назначения, развития умение находить сходство и различия архитектурных сооружений, знакомит детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и др			
Всего показателей: 21			
Среднее арифметическое значение:			
2 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Педагоги поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выразить словами свои чувства и переживания)			

Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе)			
Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.)			
Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.)			
Способствуют овладению формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения, в первую очередь собственным примером, также обращают внимание на речь героев во время просмотра мультфильмов.			
Воспитывают отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке), в первую очередь собственным примером			
Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.)			
Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио- и видеозаписи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть)			
Побуждают детей к словотворчеству (напр., младший возраст – придумать название сказки, имя герою; средний, старший - предлагают сочинить сказки, стишки, загадки, изменить и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве)			
Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей (предлагают протоваривать вслух собственные умозаключения: «Почему ты так думаешь?», «Объясни, что ты имел ввиду» и пр.)			

Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.			
Организируют игры и занятия, направленные на речевое общение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.			
Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.			
Проопрядают самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать, предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.).			
Знакомят с буквами, со звуковым составом слова * начиная со средней группы			
Развивают мелкую моторику руки			
Всего показателей: 16			
Среднее арифметическое значение:			
3. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.)			
Педагоги способны различать детьми основных эмоций (радость, печаль, гнев, страх, удивление) и понимают ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения.			

Предусмотрено системное эмоциональное развитие: интегрировано в целостный образовательный процесс ДОО (Напр., детей учат, как действовать при столкновении с эмоциональной агрессией других (напр., с гневом и раздражением)- во время просмотра фрагментов мультфильмов, выбирать оптимальный вариант поведения, как справиться со своими эмоциями, напр., со страхами, злостью, агрессией, раздражительностью, унынием, находить поводы для радости).			
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон.			
Педагог учит детей сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, эмоциональному реагированию на конкретные ситуации, адекватным возрасту способам регуляции эмоциональных состояний.			
В группе наблюдается высокая культура коммуникаций (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и нормы общения, сформировались традиции). Напр., «Мы внимательно слушаем друг друга», «Говори! Нам важно твое мнение».			
Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых)			
Детям предоставляется возможность выражать свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта <i>в ходе всего образовательного процесса</i> (не только во время свободной игры).			
Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах			
Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными			
Сотрудники создают условия для положительного отношения детей к другим людям, поддерживают у детей стремление помогать другим людям, организуют групповое взаимодействие			
Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово и т.п.			

Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности.				
Педагог способствует формированию у детей положительного отношения к труду и создает условия для участия детей в труде взрослых.				
Поощряет желание детей соблюдать порядок, использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).				
Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, подделкам сверстников и др.)				
Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива)				
Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.), знакомят с телефоном соответствующих служб				
Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты)				
Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения				
Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения.				

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, формирует представление о финансовой грамотности человека. Использует для этого информационно-медийный контент.						
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведений отечественного производства для совместного просмотра, беседы об обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций социальных явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, опасных ситуаций, проявлений соперничества и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии ценностного отношения к окружающему миру.						
Педагог обсуждает с детьми правила пользования цифровыми ресурсами, сетью Интернет. Созданы общие правила пользования в группе.						
Всего показателей по параметру: 24						
Среднее арифметическое значение по параметру:						
4. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Педагоги способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физической активности (раскалывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.)						
Педагоги уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении тела и функциях своего организма (дыхании, питании, кровообращении и пр.)						
Педагоги помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (о значении гигиенических процедур, соблюдения режима дня и правильного питания, о возможных последствиях переохлаждения, длительного пребывания на солнце, последствий вредных привычек и т.п.), и на примерах просмотра видео-фрагментов мультфильмов.						
Педагоги осуществляют индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями						

Педагоги при необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы, используют для примера сюжеты анимационных фильмов			
Педагоги поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр (привнесение новых двигательных элементов, изменение правил), придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры.			
Педагог совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждает, что полезно и что вредно для здоровья, помогает детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.)			
Всего показателей по параметру: 7			
Среднее арифметическое значение по параметру:			
5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
5.1 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Педагоги создают условия для общения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес посредством информационно-медийного ресурса к произведению классической, народной музыка (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с фольклором и т.п.)			
Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.) основываясь на просмотрах фрагментов анимационных произведений.			
Способствуют развитию у детей певческих способностей.			
Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.). Используют отрывки медиа-контента.			

Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)			
Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки			
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)			
Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)			
Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников)			
При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (при проведении зарядки бодрой музыка, колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, в группах и пр.), с дополнением аудио и видео-фрагментов.			
5.2 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина, тесто, природный и бросовый материал и пр.)			
Знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)			
Помогают детям овладевать различными приемами и техниками традиционного и нетрадиционного рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.)			
Предоставляют детям право свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов			
Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности			

Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.)			
Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможными вариантами изображения и пр.)			
Способствуют овладению детьми разными видами аппликации			
Помогают детям овладевать различными приемами лепки			
Создают условия для освоения детьми характерных особенностей различных декоративно-прикладных промыслов народного творчества. Побуждают детей применять навыки декоративно-прикладного рисования (лепки) в композициях по мотивам сказок, в изготовлении игрушек, сувениров, использую видеоконтент			
5.3 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ			
Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.)			
Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.)			
Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, примерная и пр.)			
Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках			
Способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния			
Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.), основываясь на просмотре фрагментов анимационных произведений.			
Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении			

художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.)			
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведений (из перечня ФОП ДО) для совместного просмотра, беседы, обсуждений, в образовательном процессе в качестве иллюстраций для обогащения представлений о видах искусства, как национальных и общечеловеческих ценностях, культурных традициях народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного декоративно-прикладного искусства.			
Всего показателей: 28			
Среднее арифметическое значение:			
6. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Предусмотрена воспитательная деятельность по формированию базовых ценностей в соответствии с семью направлениями воспитания во всех формах образовательной деятельности по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО, в различных видах деятельности в режиме дня (интеграция текущего планирования и календарного плановставая воспитательной работы)			
Предусмотрено формирование воспитывающей среды, которая раскрывает ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы (правила группы, организация дежурства, макеты кубанских хат, музеев, библиотеки, ремесленные мастерские, карта малой родины, игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и др., выставление правильного режима дня, опытно-исследовательские центры, иллюстрации по этикету вежливости и безопасному поведению, культуре выражения эмоций, видеоматериалы, картинные галереи, театральные кулиски и пр.)			
Предусмотрен кодекс профессиональной этики и поведения педагогов ДОО			
В группе и пространстве ДОО наблюдаются признаки регулярной воспитательной работы. (напр., регулярно проводятся различные воспитательные проекты, детско-родительские оздоровительные клубы, театральные постановки, туристические походы и экскурсии и пр.). Проектируются реализации воспитательных событий и культурных практик (напр., «Час доброты», «5-минутка здоровья» и пр.)			