



Монологическое высказывание: сложности организации спонтанной речи

**Остренко Полина Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №24
г. Армавира**



Задание 3 – монологическое высказывание

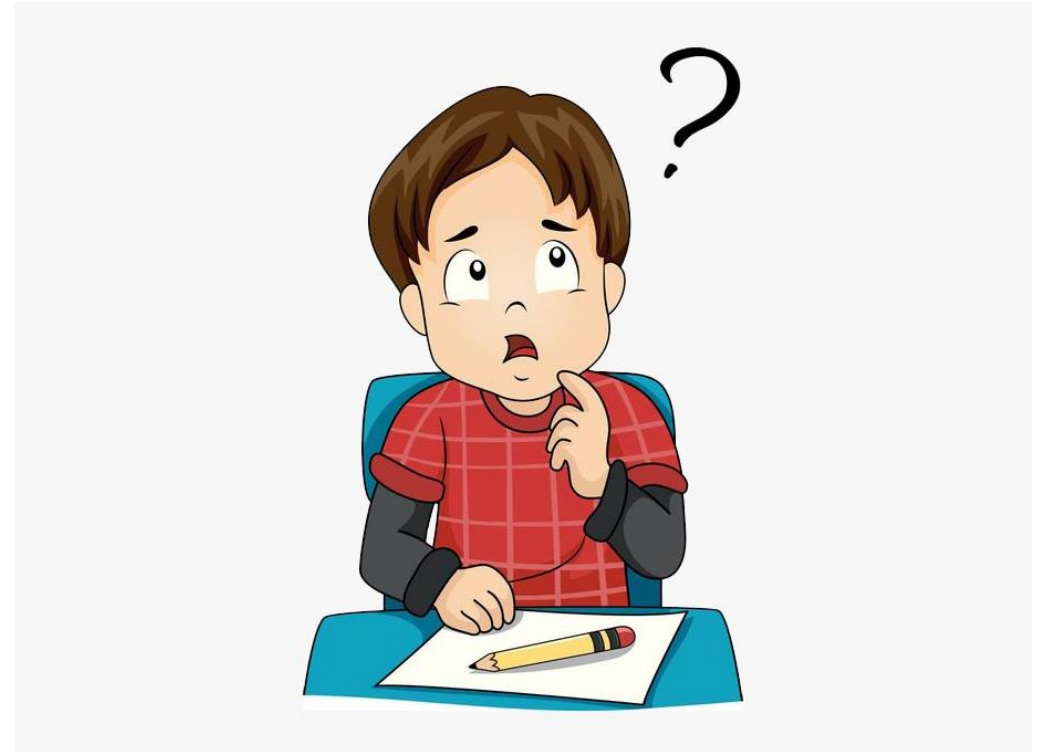
Повествование
Описание
Рассуждение





Сложности организации спонтанной речи

1. Психологические сложности
2. Отсутствие необходимого словарного запаса
3. Необходимость быстрого реагирования
4. Опасение допустить ошибку





Основные методики

Включение в карту урока различных заданий и упражнений, направленных на развитие навыков спонтанной речи

1. Полные ответы на вопросы по теме урока.
2. Устные и письменные сочинения-миниатюры.
3. Аннотации к фотографиям, иллюстрациям.
4. Краткие устные сообщения о событиях, рассуждения на проблемные вопросы по теме урока.
5. Лингвистические игры.
6. Речевые упражнения.
7. Занятия внеурочной деятельностью.



1. Полные ответы на вопросы по теме урока.

Развёрнутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему.

Ответ должен показывать умение применять определения и правила в конкретных случаях.



2. Устные и письменные сочинения-миниатюры.

Сочинение-миниатюра – это творческая работа, проводимая на уроке в течение 7–10 минут. Ученикам предлагается тема, и они в свободной форме должны выразить свои мысли, чувства, переживания.



3. Аннотации к фотографиям, иллюстрациям.

Работа с иллюстрациями – визуальное дополнение к тексту. Изображения воспринимаются в целом и сразу, в отличие от текста, который «проговаривается про себя», озвучивается преподавателем и воспринимается только последовательно. По этой причине хорошо проиллюстрированный текст оказывает гораздо более сильный эффект, чем просто текст.



4. Краткие устные сообщения о событиях, рассуждения на проблемные вопросы по теме урока. «Дуэль»

Проблемный вопрос побуждает ученика к многоступенчатой познавательной деятельности. При традиционном обучении подавляющее большинство вопросов, задаваемых учителем на уроке, требует ответа по памяти. Особенность проблемного вопроса состоит в том, что у ребенка на него нет «готового», выученного ответа. Такие вопросы требуют размышления, исследования, а иногда – даже эксперимента.



5. Лингвистические игры.

Лингвистическая игра — это языковая игра, связанная с изучением языка и обогащением речи, с развитием логического мышления, коммуникативных особенностей речи с точки зрения учёта лексических, грамматических, орфоэпических, синтаксических особенностей.



6. Речевые упражнения.

Речевые упражнения — это упражнения во всех видах речевой деятельности, побуждающие учащихся наиболее полно использовать изученный языковой материал как средство коммуникации.



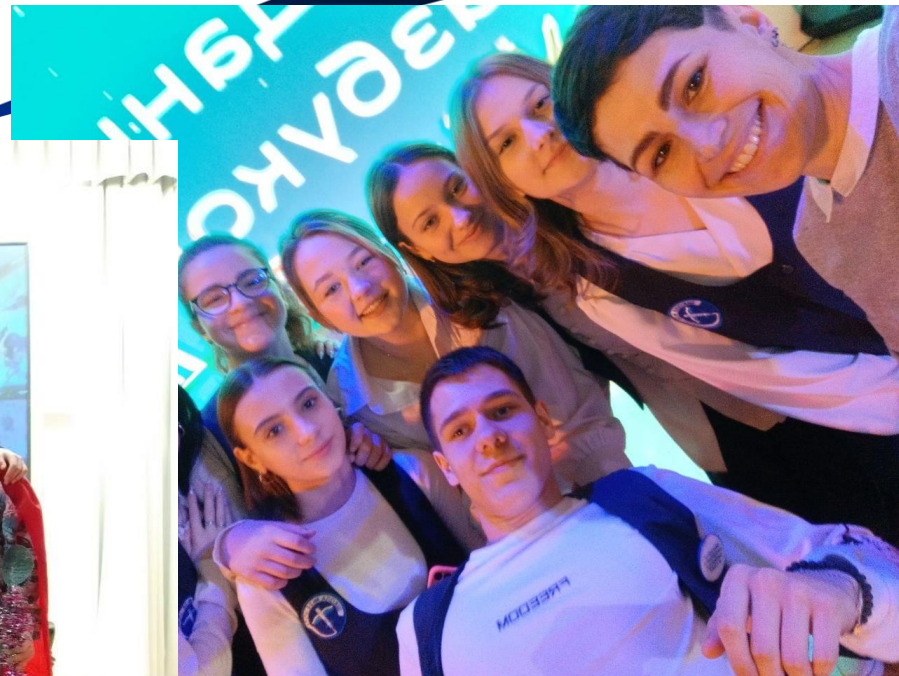
Речевые упражнения для развития неподготовленной монологической речи на уроках

1. Придумывание заголовка и его обоснование.
2. Описание картины.
3. Составление ситуации с опорой на жизненный опыт или прочитанное.
4. Обоснование собственного суждения или отношения к фактам.
5. Характеристика действующих лиц (места действия, эпохи и т.д.).
6. Оценка прослушанного и прочитанного.
7. Составление кратких объявлений и текстов открыток.
8. Ответить на вопрос, употребив образцы.
9. Заменить в предложении выделенные слова синонимами/антонимами.
10. Преобразовать повествовательные предложения в вопросительные.
11. Расширить/сократить указанные предложения.
12. Описать предмет/явление двумя-тремя фразами.
13. Восстановить в предложении/тексте пропущенные слова, опираясь на контекст.
14. Составить ассоциограмму на указанную тему, например, «Любимая профессия», «Экология».



Основные методики

Внеурочная деятельность



Театральная педагогика – универсальный инструмент развития коммуникационных навыков.





Рекомендации к составлению монолога

1. Определи основную мысль будущего описания. Подумай: что главное ты хочешь донести до адресата; зачем (цель выступления), для кого и что именно ты будешь говорить.
2. Определи ключевые слова, опираясь на которые ты будешь строить своё выступление (главное в выступлении) .

Композиция монологического высказывания:

- 1.Приветствие, комплимент аудитории.
- 2.Тезис, доказательство, вывод.
- 3.Заключение (обобщение). *Я бы хотел, чтобы..... Спасибо за внимание....* Следить за наличием вводных слов (порядок мысли, оценка говорящего).



Описание фотографии

1. Передо мной интересная фотография.
2. Я думаю, что на ней изображен(а).....
3. Давайте рассмотрим изображение внимательнее.
4. Передо мной (школьный двор, зал музея, комната и т.д.). Если это улица, описать погоду – На снимке запечатлен (какой/какое) день/ утро....+ подробности (светит яркое солнце, на небе облака и т.д.)
5. На переднем плане я вижу....

6. Они (люди: описать внешний вид, одежду, чем заняты; предметы: размер, цвет, признаки и т. п.).
7. Их лица (его лицо, ее лицо) ... (радостны, печальны, сосредоточенны), **потому что ...**
8. На заднем плане я вижу (назвать, кто, что на дальнем плане).
9. Я думаю (мне кажется), что.... (сделать вывод о том, что на заднем плане или о снимке в целом).
10. Мне понравилась эта фотография, потому что она четко передает чувства и эмоции присутствующих (присутствующего) на ней(или создает ...настроение).



Рассуждение на заданную тему

1. Мне предложили порассуждать на интересную тему.

2. (Произнести заданную для монолога тему- о чем).

3. Попробую изложить свою точку зрения.

4. Итак, (далее прочесть первый предложенный вопрос).

5. Думаю, что ...(ответ на первый предложенный вопрос).

6. (Ответ на второй предложенный вопрос), потому что...

7. Я считаю, что (ответ на третий предложенный вопрос), потому что...

7. Я считаю, что (ответ на третий предложенный вопрос), потому что...

8. Кроме того, (далее изложить информацию из последнего вопроса).

9. (Ответ на последний вопрос)

10. Таким образом, (сделать общий вывод). Такова моя позиция.

В пунктах 5, 6, 7, 9 применять прием реконструирования вопросительного предложения в утвердительное.



Спасибо за внимание!