

Повышение эмоционального настроения обучающихся на уроках английского языка в начальной школе как одно из условий формирования функциональной грамотности

*Терзиева О.И.,
учитель английского языка,
МАОУ СОШ № 103,
МО г. Краснодар*

Функциональная грамотность ученика – это цель и результат образования.

Цель функциональной грамотности на уроках английского языка – это умение применить полученные знания иностранного языка на практике, т.е. уметь свободно общаться: говорить, читать и писать на иностранном языке.

Это тот уровень грамотности, который даст человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.



Проанализировав современные линейки УМК по английскому языку можно с уверенностью сказать, что задания составлены на формирование всех видов функциональной грамотности на уроках. Но для того, чтобы работа была плодотворной и цели были достигнуты, уроки должны быть посильными, интересными и насыщенными.

*Особенно важна **роль эмоционального и психологического настроения** при обучении английскому языку на первой ступени.*

Комфорт выступает своеобразным условием, обеспечивающим развитие личности.



Организационный этап задает планку всему уроку. Важно не только правильно его начать, но и знать, как поддержать благоприятную среду на протяжении всего урока.

На своих занятиях английского языка очень часто использую слова, которые пришли мне однажды на ум и стали прекрасным началом урока:

**«The sun is shining,
My students are smiling»**

или

**«You are my stars!
I`m glad to see you!
You are the best!
And I love you!**



Дети начинают улыбаться и обстановка в самом начале урока уже становится доброжелательной

А порой начало урока выглядит так:

«I am happy!»(указываю на себя). «You are happy!» (указываю на одного из ребят). Дети обычно сразу подхватывают и продолжают по цепочке: «He is happy! She is happy! » И заканчивается все хоровой фразой «We are happy!»

И начало урока состоялось, и одновременно в игровой форме повторяем грамматику. Вариантов таких фраз множество, в том числе и в вопросительной форме, можно менять их каждый урок.



*Современный урок – это динамичная и интенсивная работа, концентрация внимания, умственное напряжение. Первые признаки утомляемости можно наблюдать уже по прошествии 15 минут. Каждому учителю просто необходимо применять на уроке приемы переключения, с помощью которых можно снять умственное и физическое напряжение. К таким приемам, конечно, относятся **физминутки**.*

*Особая роль при этом отводится музыке. На практике **«эмоциональное» влияние музыки** используется с целью создания мотивации, снятия эмоционального напряжения и скованности, стимулирования когнитивных и ассоциативных процессов и в конечном итоге речевой деятельности обучающегося в процессе усвоения иностранного языка.*



На уроках провожу физминутки на основе песенок. Дети с удовольствием поют их, выполняя динамичные движения. При этом они не только отдыхают, но и ненавязчиво повторяют изученную лексику и структуры предложений. Привлекаю к проведению такой работы отстающих ребят. Так они выглядят успешными среди одноклассников, им доверили важное дело, и незаметно заучивают текст на языке.

*Также часто проводим **минутку релаксации** под звуки природы, со словами:*

«Close your eyes!

Count one, two, three!

It`s our magic time for you and me! »



Далее слушаем пение птиц или шум прибоя. Пусть минутка, но и она идет на пользу!



Элементы игры на уроках повышают мотивацию к изучению английского языка, способствуют снятию психологических барьеров для использования в речи чужого языка и, конечно, влияют на эмоциональное настроение учащихся. Задачи, поставленные перед ребенком, подаются в замаскированном виде.

*На уроках часто использую **командные игры**.*

Например, один из простейших вариантов – игра «Кто больше». Для игры не нужна специальная подготовка. Цель игры – назвать как можно больше слов по предложенной лексической теме.

*Использование игровых моментов на уроке однозначно способствует повышению эмоционального настроения. Однако, как и **во всем нужна мера**. Урок не следует превращать в чередование игр.*

*Отдельно хочу уделить несколько слов важному **атрибуту учителя** – **красной ручке**.*



Именно она сильно бросается в глаза в работах слабых учеников и возбуждает их нервную систему, при этом страдает еще и мотивация. Дети, которые постоянно видят свои работы с большим количеством исправлений красной ручкой, испытывают психологический дискомфорт. У них складывается негативное отношение к предмету.

*На своих уроках я использую прием «**magic pen**». В тетрадях таких ребят радужными чернилами выделяю те моменты в их работах, которые у них получились. Это дает возможность ребенку поверить в свои силы.*



В каждом классе всегда есть ребята, которые не успешны в английском, но хороши в изобразительном искусстве, а может быть они певцы или отличные танцоры.

*Для того чтобы заинтересовать таких ребят, привлечь их к активному участию на уроке и повысить их мотивацию, необходимо вовлекать класс в **совместные творческие проекты**, где каждый себя проявит и почувствует свою уникальность. Это может быть подготовка к празднику с выпуском стенгазеты на языке, а может быть театральная постановка или конкурс талантов.*



В процессе занятий необходимо:



- акцентировать особое внимание на способностях детей и их потенциальных возможностях, не подчёркивая их неспособности к каким-либо действиям,***
- оценивать не только конкретный результат, но и усилия, затраченные ребенком для его достижения,***
- демонстрировать классу результаты успешной работы каждого ученика.***

Список литературы:

1. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.
2. Каретникова А.А. Весёлый английский в начальной и средней школе. Праздники, игры и занимательные задания. – Ярославль: Академия развития. 2010.
3. Ресурсы Интернета:
 - <https://www.1urok.ru/categories/2/articles/51673>
 - <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2022/02/07/formirovanie-funktsionalnoj>
 - <https://infourok.ru/razvitie-funkcionalnoj-gramotnosti-na-urokah-anglijskogo-yazyka-v-nachalnoj-shkole-6226690.html>
 - <https://urok.1sept.ru/articles/703196>
 - <https://apni.ru/article/7931-formirovanie-funktsionalnoj-gramotnosti-obuch>
 - Веселый английский для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.english-cartoons.com>.
 - English4kids: Английский для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://english4kids.russianblogger.ru>.
 - LovelyLanguage. Мой любимый английский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lovelylanguage.ru/for-kids/english-songs>
 - Pedsovet.su [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedsovet.su>.
 - Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006- 2007. – URL: http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128
4. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.