

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с № 38
Вадеченкова С.В.
«9» июля 2024 г.

**ЗАЯВКА
НА ПОЛУЧЕНИЕ СТАТУСА
ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ-СОИСКАТЕЛЕ

1.1. муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 38 с. Отрадо-Кубанского муниципального образования Гулькевичский район (МБДОУ д/с № 38)

1.2. Вадеченкова Светлана Валерьевна заведующий МБДОУ д/с 38

1.3. 352180, Российская Федерация, Краснодарский край, Гулькевичский район, с. Отрадо-Кубанское, ул. Партизанская, 22.

1.4. 8(861)6096503; gul-mdou38@yandex.ru

1.5. Вадеченкова Светлана Валерьевна заведующий МБДОУ д/с 38, +79648951704, svetlana.vadechenckova@yandex.ru

1.6. Ссылка на раздел официального сайта организации-соискателя с информацией о проекте https://gul38.tvoysadik.ru/?section_id=273

1.7. Решение органа самоуправления организации-соискателя на участие в реализации проекта https://gul38.tvoysadik.ru/?section_id=275

1.8. Уровень образования, на развитие которого направлен проект – дошкольное образование.

Устав МБДОУ д/с № 38 -

https://gul38.tvoysadik.ru/upload/tsgul38_new/files/42/a8/42a80324649af4caababddb567f5c85c.pdf

1.9. Опыт успешно реализованных проектов организации-соискателя, включая опыт участия в федеральных, целевых, государственных, региональных и международных программах

№ п/п	Наименование проекта	Год реализации проекта/участия в программе	Виды работ, выполненные организацией-соискателем в рамках проекта
1	Муниципальная инновационная площадка «Эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством реализации театральной деятельности в	2023-2024 год	Разработка и реализация программы инновационной деятельности. Создание модели дошкольного образования, обеспечивающей комфортную среду для творческой

	детском саду в сотрудничестве педагогов, родителей и детей» https://gul38.tvoysadik.ru/?section_id=212		самореализации детей, родителей и педагогов. Организация 4-х семинаров - практикумов в пределах муниципалитета. Организация 3-х муниципальных творческих конкурсов для детей, родителей и педагогов муниципалитета.
2	Победитель конкурса Президентского фонда культурных инициатив - образовательный проект в области культуры, искусства и креативных индустрий Театральная студия «Школа Сказки» https://фондкультурныхинициатив.рф/public/application/item?id=359d2b7e-0ade-4b52-afe3-9017abc8ed7c	2023 год	Сформирована и оборудована 1 театральная студия; проведены 20 занятий в театральной студии для 20 детей. Организованы 6 показов спектаклей для жителей поселения.

2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

2.1. Наименование проекта организации соискателя.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством театрализации русских народных сказок в детском саду в сотрудничестве педагогов и детей.

2.2. Направление деятельности инновационной площадки, в рамках которого реализуется представленный проект.

Разработка апробация и (или) внедрение: новых элементов содержания образования и систем воспитания, новых педагогических технологий, учебно-методических и учебно-лабораторных комплексов, форм, методов и средств обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в том числе с использованием ресурсов негосударственного сектора;

2.3. Цель (цели) проекта.

Создание комфортных условий, обеспечивающих духовно-нравственное становление личности ребёнка дошкольника, с высокими нравственными и эстетическими потребностями, через различные формы организации театрализованной деятельности, основанной на русских народных сказках, в субъектном сотрудничестве с педагогом.

2.4. Задача (задачи) проекта.

- изучить состояние проблемы театрализации русских народных сказок, имеющийся эффективный опыт её решения в контексте повышения

качества образования в современном детском саду.

- разработать комплексную модель дошкольного образования по развитию театрализованной деятельности, основанной на русских народных сказках, в воспитательно – образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

- провести апробацию модели дошкольного образования по развитию театрализованной деятельности, основанной на русских народных сказках, в воспитательно – образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

- разработать пакет методических материалов развития театрализованной деятельности, обеспечивающих повышение качества образования в современном детском саду.

- спроектировать систему взаимодействия семьи, ДОО и социальных институтов детства по вопросам художественно-эстетического развития детей посредством театрализованной деятельности.

2.5. Предмет предлагаемого проекта.

Совокупность условий, способствующих целостному восприятию и глубокому пониманию русских народных сказок дошкольниками, повышению познавательной мотивации, вовлечению их в активную коллективную деятельность, а также формированию потребности в поиске и выявлении собственных оригинальных находок.

2.6. Обоснование значимости проекта для развития системы образования:

2.6.1. Проблематика проекта (в частности, противоречие, на преодоление которого направлен проект);

В дошкольных учреждениях современности полностью не реализуется потенциал театрализованной деятельности. Это объясняется наличием двух противоречащих друг другу тенденций в способах организации этой деятельности.

Первая тенденция в организации театрализованной игры заключается в невмешательстве взрослого: дети предоставлены самим себе, и воспитатель лишь готовит атрибуты для театральных постановок. Из группы в группу ребёнка сопровождает однотипный набор шапочек-масок, элементов костюмов, фигурок героев. Младших дошкольников это привлекает, прежде всего, из-за возможности переодеться и измениться, но старшему дошкольнику это уже не интересно, поскольку не соответствует его познавательным интересам, уровню развития психических процессов и возросшим возможностям самореализации в творческой деятельности. В результате имеется почти полное отсутствие театрализации в игровом опыте детей 5-7 лет, хотя у них есть интерес к этой деятельности и потребность в ней.

Согласно второй тенденции, театрализованные игры используются главным образом как некое "зрелище" на праздниках. Для достижения хороших результатов педагоги проводят большое количество индивидуальных и коллективных репетиций, чтобы дети могли выучить не только текст, но и интонации и движения. Ребёнка учат быть "хорошим

артистом". Хотя зрелище состоялось, а спектакль понравился зрителям, умения, приобретенные в ходе этого процесса, не переносятся детьми в свободное игровое время и, следовательно, не становятся их культурной практикой.

Ещё одно противоречие - это содержание театрализованных игр. Репертуар театрализованных постановок, в большинстве ДОО, также довольно скуден. Младшие и средние дошкольники с радостью исполняют знаменитые русские народные сказки. А старшим дошкольникам уже неинтересны "Колобок" и "Репка". Тем не менее, знание русских народных сказок у современных детей ограничено - не все знают, кто такой "Емеля". А ведь, русские народные сказки воплощают в себе все ценности воспитания. Это традиционные обучающие рассказы для детей многих поколений русского народа. В них содержится наш культурный код.

Таким образом, обыгрывание русских сказок является важным элементом воспитания ребенка, помогая ему стать уверенным, добрым и открытым членом общества.

Противоречие между развивающим потенциалом театрализованной игры и её недостаточным использованием в дошкольном учреждении может быть разрешено только при условии разработки научно-обоснованной и практико-ориентированной теории.

2.6.2. Инновационный потенциал проекта (какие новые нормы (институты) появятся в результате реализации проекта, какие новые отношения будут регулировать новые нормы);

Внедрение театральной студии с репертуаром из исключительно русских народных сказок в детском саду можно рассматривать как новаторскую идею, направленную на развитие детей через культурное и художественное восприятие. Это инновационный подход, который отличается от традиционного обучения и оказывает мощное воздействие на развитие личности ребенка.

Разработанная модель дошкольного образования по развитию театрализованной деятельности обладает выраженной новизной в части содержания образования и систем воспитания, а именно сохранения и продвижения русской культуры, формируя у детей глубокие связи с народным творчеством. Она призвана не только удовлетворить потребности в театрализованной деятельности, но и ознакомить малышей с богатым культурным наследием своей страны.

Таким образом, театральная студия в детском саду, где в репертуаре представлены только русские народные сказки, является новым средством обучения и воспитания, способствующим укреплению культурной самоидентификации, уважения к традициям и наследию родной страны, формированию у детей базовых нравственных ценностей, таких как доброта, честность, уважение и солидарность.

В ходе обсуждения поступков героев и их последствий дети не только активно участвуют в интерпретации театральных постановок, но и обучаются проявлению эмпатии, развивают комбинаторные способности.

Такое взаимодействие способствует их эмоциональному развитию, помогает понять и осмыслить нравственные уроки, заложенные в сказках, а также развивает критическое мышление и креативность.

Сотрудничество между педагогами и детьми играет ключевую роль в этом процессе. Работа в театральной студии разбита на блоки по темам: семья, родина, дружба, доброта и прочие. Воспитатели подбирают по три русские народные сказки в каждом блоке. Затем каждая из трёх предложенных сказок читается, обсуждается и обыгрывается в театрализованных играх. Эпизоды, вызвавшие у детей наиболее эмоциональный отклик, инсценируются в кукольном театре или с использованием элементов костюмов. При этом роли выбираются детьми самостоятельно: мальчик может стать Речкой-Матушкой, а девочка с тёмным цветом кожи – Снегурочкой. Педагоги, выступая в роли наставников, создают поддерживающую среду, где каждый ребёнок может свободно выражать свои мысли, чувства и идеи. Когда все три сказки изучены с помощью доски выбора, дети самостоятельно решают, какая сказка станет следующей постановкой, при этом решение должно быть командным. Это содействует развитию у детей способности к сотрудничеству и инициативе. Когда принято решение о названии постановки, дети вместе с педагогом распределяют роли, учитывая способности каждого ребенка. Причём роль может быть отведена и педагогу. Педагог, исполняющий роль «Русской сказительницы», всегда находится на одной сцене с детьми. А в условиях, когда малыши не уверенно ощущают себя на сцене, воспитатели исполняют роли «великанов», «Морского царя» и подобных. Такое взаимодействие формирует у детей чувство сопричастности и ответственности за общие результаты, укрепляет социальные связи и позволяет каждому ощутить свою значимость в группе.

Таким образом, театрализация русских народных сказок становится мощным инструментом духовно-нравственного воспитания, способствующим гармоничному развитию личности ребёнка и его готовности к социальной жизни.

Следовательно, конкурентным преимуществом данной модели является значительное обогащение субъектных отношений в коллективе детского сада за счет повышения качества взаимодействия между детьми и педагогами в процессе театральной деятельности.

2.6.3. Практическая значимость проекта (результаты проекта, имеющие практическую значимость);

Практическая значимость для администрации ДОУ:

-Повышение престижа за счёт роста профессионального мастерства педагогов.

Практическая значимость для педагогов ДОУ:

- создание единого методического пространства для реализации воспитательной модели дошкольного образования.

- повышение профессиональной компетенции планировать и

проектировать воспитательно-образовательную деятельность в соответствии с требованием ФГОС ДО и ФОП ДО.

Практическая значимость для воспитанников:

- повышение качества образования за счёт переноса усвоенных знаний и умений в самостоятельную игровую и творческую деятельность;
- проявление инициативы, самостоятельности детей в организации театрализованных игр, постановок;
- повышение любви к чтению сказок способствовать формированию устойчивого интереса ребёнка к литературе, как виду искусства
- формирование духовно-нравственных ценностей и гражданско-патриотических чувств, уважающих культурное, историческое прошлое России.

Результаты данного инновационного образовательного проекта могут быть использованы в любой дошкольной образовательной организации для создания эффективной воспитательной модели.

2.6.4. Реализуемость проекта (реальность достижения целей и результатов проекта и пр.);

Реализуемость проекта определяется наличием опыта выполнения подобных проектов, имеющимся специальным оборудованием для театральной деятельности (ширмы, куклы, костюмы), а также эффективностью реализации сетевого взаимодействия с организациями (КИП муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 50 с. Новоукраинское муниципального образования Гулькевичский район), обладающим достаточным инновационным потенциалом для выполнения проекта. Для корректной реализации проекта подготовлено целостное нормативно-правовое обеспечение, которое не противоречит действующим законодательным актам и регламентирует работу по всем направлениям проекта.

2.6.5. Корреляция проекта с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными Указами Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 и от 21 июля 2020 года № 474;

Проект коррелируется с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204, в частности в достижении следующих целей и целевых показателей: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций - как национальная цель развития Российской

Федерации на период до 2030 года.;

2.6.6. Иная информация, характеризующая значимость проекта.

Значимость проблемы, решаемой в рамках проекта, обусловлена сложностями социальной адаптации детей к школьной жизни. В нашем селе, у дошкольников ограничены возможности посещения различных кружков и студий в культурных учреждениях. Точнее их просто нет. Село Отрадо-Кубанское, находится в 17 км на юго-восток от райцентра Гулькевичи Краснодарского края, и не все родители могут позволить себе возить детей на дополнительные занятия. Создание театральной студии решает одну из самых актуальных задач российской образовательной политики - обеспечение равных возможностей для детей при вступлении в школу. Это решение связано с сохранением здоровья и личностного развития каждого ребенка, независимо от материального положения семьи, места проживания, языковой и культурной среды, а также этнической принадлежности.

2.7. Исходные теоретические положения, на которых строится проект.

Теоретическая основа проекта базируется на работах таких отечественных учёных и методистов, как Л.С. Фурмина, Н.С. Карпинская, Н.Ф. Сорокина, Г.А. Волкова, И.Г. Вечканова и др. Л.И. Божович, А.В. Запорожец доказали в своих работах роль театрализованной деятельности в эстетическом развитии детей – в процессе восприятия художественного произведения у дошкольников формируется особый вид познания в форме эмоциональных образов. С.А. Козлова и Т.А. Куликова отмечали особую роль театрализованных игр в приобщении детей к искусству: литературному, драматическому, театральному. При грамотном руководстве у детей формируются представления о работе артистов, режиссёра, театрального художника, дирижёра и пр. Ребята начинают осознавать, что спектакль готовит творческий коллектив, а театр дарит радость и творцам, и зрителям, что позднее послужит основой для формирования обобщённого представления о назначении искусства в жизни общества.

Согласно Л.П. Бочкарёвой, старшие дошкольники способны понимать внутренний мир персонажей и их противоречивый характер, что открывает перспективы использования театрализованной игры в нравственном развитии детей. Благодаря тому, что ребёнок соотносит себя как с положительным, так и с отрицательным персонажем, зарождаются социальные чувства, эмоциональное отношение к событиям и поступкам, имеющим значение не только для него лично, но и для окружающих, что определяется как эмпатия или сочувствие, содействие.

Проект предполагает воспитание человека такого качества, который бы смело мог входить в любую ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение. Развитию у ребёнка таких качеств личности, как креативность, мобильность, коммуникативность, стрессоустойчивость как раз и способствует

театрализованная деятельность.

«Культурно – историческая миссия образования — это Дар одного поколения другому» - считал В.И. Слободчиков.

Русские сказки хранят духовно-нравственные ценности нашего народа. Они воспитали не одно поколение детей. Под эти сказки каждый вечер засыпали наши родители, бабушки и дедушки, и сегодня они остаются такими же актуальными. Сказки на Руси были созданы с целью доступно для детей излагать опасности взрослого мира, учить их дружбе, выражению любви, верности своим убеждениям и совершению добрых и смелых поступков. Народные сказки в прошлом играли ту же роль, что и средства массовой информации для нас сейчас, поэтому они не только интересны и поучительны, но и помогают формировать активную жизненную позицию у подрастающего поколения. В проекте русские народные сказки возрождают свою роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.

2.8. Программа – календарный план реализации проекта

№ п/п	Дата начала	Дата окончания	Перечень действий	Содержание и методы деятельности	Необходимые условия для реализации действий	Прогнозируемые результаты реализации действий
2025 г. (этап аналитическо-ориентационной постановки)*						
1.	09.01.	01.02	Разработка механизма координации деятельности исполнителей в проекте	Определение основных направлений деятельности по реализации проекта. Анализ, моделирование	Соглашение о сотрудничестве образовательных организаций, участвующих в проекте	Модель взаимодействия участников проекта
2.	01.02	01.03	разработка нормативно-правового обеспечения реализации проекта;	анализ правовых и нормативных документов, связанных с организацией проектной деятельности	юридическое сопровождение подготовки нормативно-правовых документов	дорожная карта реализации и проекта, локальная нормативно-правовая документация по проекту
3.	01.04	31.05	подготовка пакета	отбор валидного	предварительная	методическое пособие с

			диагностический методик для комплексной оценки театрализованной деятельности и духовно-нравственного воспитания	диагностический инструментарий. Разработка методик диагностик театральной деятельности и духовно-нравственного воспитания (беседы, стандартизированного наблюдения)	апробация выбранных методик, анализ их валидности оцениваемым театральным и духовно-нравственным воспитанием	комплексом диагностических методик для оценки театрализованной деятельности и духовно-нравственного воспитания
2025 г. (этап концептуально-стратегического планирования)						
	01.06	01.09	Мониторинг театральной деятельности и духовно-нравственного воспитания	Мониторинг театральной деятельности и духовно-нравственного воспитания	Организация мониторинга театральной деятельности и духовно-нравственного воспитания	Аналитическая справка
1.	01.09.	01.12.	Разработка методических рекомендаций по модулям.	Разработка методических рекомендаций по работе функциональных модулей Составление методического описания по каждому модулю: Модуль «Театр» - театральные этюды, обыгрывание сказок, репетиции, постановки; Модуль «Профессионал» - создание образа героев и декораций, афиш; Модуль «Читательский клуб» - чтение русских	Предварительная апробация выбранных методик проведения занятия	План работы театральной студии

				народных сказок, обсуждение героев, их поступков, сюжета сказки;		
2.	01.09	01.11	Педагогический марафон инновационных образовательных подходов и практик для формирования базовых ценностей воспитания	Серия встреч по вопросам передачи традиционных духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению	Привлечение педагогов к методической работе	Протоколы проведения методических мероприятий
3.	01.11	31.12	Создание интернет – коннекта для семейного чтения «Сундук со сказками»	Создание базы аудиосказок, мультфильмов и электронных книг с русскими народными сказками для детей дошкольного возраста	Информационное обеспечение сопровождения проекта	Ссылка на электронный ресурс
2026 г. (этап локальной апробации)						
1.	09.01	01.11.	Реализация плана работы театральной студии	реализация плана работы театральной студии на уровне ДОУ	Предварительная апробация и при необходимости корректировка плана	Конспекты занятий, видео и фото фиксация мероприятий
2.	01.11	01.12	Трансляция опыта формирования ценностных установок, компетенций в целях сохранения и популяризации традиционных ценностей	Конкурсные мероприятия, для выявления эффективных культурных практик	Организация конкурса методических разработок	Методические разработки
3.				2027 (этап комплексной диссимляции)		

	09.01	01.06	Оценка успешности реализации поставленной цели.	Мониторинг параметров эффективности внедрения инновационной программы	Организация мониторинга сред педагогов	Аналитическая справка
	09.01.	01.06	Мониторинг театрализованной деятельности и духовно-нравственного воспитания	Мониторинг театрализованной деятельности и духовно-нравственного воспитания	Организация мониторинга театрализованной деятельности и духовно-нравственного воспитания	Аналитическая справка
	01.06	01.12	Распространение результатов инновационной деятельности	Участие в методических мероприятиях, издание методических пособий, публикации в СМИ.	Информационное обеспечение проекта	Публикация статей и материалов

**На первом этапе реализации проекта предполагается подготовка к ее практической реализации, проработка необходимых правовых основ для разработки и внедрения программы, подготовительная работа с организациями, в которых предполагается апробация и внедрение продукта программы*

2.9. Кадровое обеспечение реализации проекта*

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере образования и науки за последние 3 года	Функции специалиста в рамках реализации проекта
1	Вадеченкова Светлана Валерьевна	МБДОУ д/с № 38, заведующий	Победитель конкурса Президентского фонда культурных инициатив - образовательный проект в области культуры, искусства и креативных индустрий Театральная студия «Школа Сказки»	Руководитель проекта
			Муниципальная инновационная площадка «Эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством реализации театральной	

			деятельности в детском саду в сотрудничестве педагогов, родителей и детей»	
2	Прадедова Наталья Арсеновна	МБДОУ д/с № 38, старший воспитатель	Муниципальная инновационная площадка «Эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством реализации театральной деятельности в детском саду в сотрудничестве педагогов, родителей и детей»	Научный руководитель
3	Косолапова Ирина Александровна	МБДОУ д/с № 38, воспитатель	Муниципальная инновационная площадка «Эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством реализации театральной деятельности в детском саду в сотрудничестве педагогов, родителей и детей»	Координатор
4	Дорогих Светлана Александровна	МБДОУ д/с № 38, воспитатель	Муниципальная инновационная площадка «Эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством реализации театральной деятельности в детском саду в сотрудничестве педагогов, родителей и детей»	Член рабочей группы
5	Новикова Рита Евгеньевна	МБДОУ д/с № 38, воспитатель	Муниципальная инновационная площадка «Эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством реализации театральной деятельности в детском	Член рабочей группы

			саду в сотрудничестве педагогов, родителей и детей»	
			Победитель конкурса Президентского фонда культурных инициатив - образовательный проект в области культуры, искусства и креативных индустрий Театральная студия «Школа Сказки»	
6	Гамаева Ольга Владимировна	МБДОУ д/с № 38, воспитатель	Муниципальная инновационная площадка «Эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством реализации театральной деятельности в детском саду в сотрудничестве педагогов, родителей и детей»	Член рабочей группы
			Победитель конкурса Президентского фонда культурных инициатив - образовательный проект в области культуры, искусства и креативных индустрий Театральная студия «Школа Сказки»	
7	Белова Ольга Владимировна	Директор МКУ «РИМЦ» МО Гулькевичский район»	Региональный проект «Сопровождение школ низкими образовательными результатами и школами, функционирующих в сложных социальных условиях»	Научный консультант

**Включая сведения о привлекаемых научных консультантах, привлекаемых для планирования деятельности в рамках проекта – на основании п.21 Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 марта 2019 года N 21н).*

2.10. Нормативное правовое обеспечение при реализации проекта*

№ п/п	Наименование нормативного правового акта	Краткое обоснование применения нормативного правового акта в рамках реализации проекта организации-соискателя
1	Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-п) http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody&nd=201099999&collection=1&backlink=1	Документ определяет приоритеты государственной политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающих интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе
2	Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&firstDoc=1&lastDoc=1&nd=603502873	документ стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, определяющим систему целей, задач и инструментов реализации стратегического национального приоритета "Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти" в части, касающейся защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей
3	Закон Краснодарского края "О патриотическом и духовно-нравственном воспитании в Краснодарском крае" от 30 декабря 2013 года № 2867-КЗ (с изменениями и дополнениями) https://docs.cntd.ru/document/424026680	Документ определяет цели, принципы, задачи и основные направления патриотического и духовно-нравственного воспитания как важного и необходимого элемента государственной политики Краснодарского края,
4	Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 27 июля 2021 г. № 2437 "Об утверждении концепции организации воспитания обучающихся в Краснодарском крае на 2021-2025 годы" https://minobr.krasnodar.ru/upload/iblock/1d5/ui18bvvsuxm30pvuikz2bkxiw89z0i/Prikaz-Kontseptsiya-2437-_-29.07..pdf	Документ определяет одним из основных направлений систем организации воспитания в Краснодарском крае – приобщение к российскому культурному наследию, в том числе литературному.

**Указываются нормативно-правовые акты, которые позволяют реализовать проект, направленный на преодоление противоречия, указанного в разделе «Проблематика проекта»*

2.11. Возможные риски при реализации проекта и предложения организации-соискателя по способам их преодоления.

№ п/п	Наименование организации-соисполнителя проекта	Основные функции организации-соисполнителя проекта
1	Изменение нормативной базы в области образования	Корректировка локальных нормативных актов, учёт изменений, уточнение планируемых результатов
2	Недостаточное финансирование	Привлечение внебюджетных средств (получение грантовой поддержки, софинансирование)
3	Недостаточная квалификация участников проекта	Повышение квалификации, методическая и научная помощь
4	Несоблюдение сроков выполнения отдельных работ	Интенсификация деятельности на последующих этапах, привлечение соисполнителей
5	Недостаточная мотивация участников проекта	Стимулирование деятельности участников проекта
6	Консерватизм педагогического коллектива	Представление и пропаганда положительных эффектов от реализации проекта, публичная поддержка активно работающих педагогов

2.12. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов (предполагаемые критерии результативности проекта и методики их отслеживания).

№ п/п	Наименование критерия результативности	Показатель критерия результативности	Методики отслеживания критериев результативности
1	Позитивные изменения в управлении ОО	Наличие утверждённой дорожной карты, повышение профессионального развития педагогов	Опрос, анкетирование, составление рейтинга педагогов
2	Вовлеченность педагогических работников в реализацию проекта	Расширение географии распространения опыта	доля педагогов участвующих в мероприятиях по проекту
3	Образовательный и воспитательный эффект	Повышение уровня духовно-нравственного развития воспитанников	Педагогическая диагностика
4	Достижение целей и соблюдение сроков на каждом этапе	Мониторинг эффективности реализации программы	Сравнение, контроль, консультирование и коррекция результатов
5	Достоверность результатов проекта	Оценивание эффективности выполнения работ	Экспертный метод, публичное представление

		участниками проекта	результатов деятельности, освещение хода реализации проекта на официальном сайте, госпаблике, СМИ
--	--	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.13. Организации-соисполнители проекта

№ п/п	Наименование организации соисполнителя	Основные функции организации соисполнителя
1	муниципальное казённое учреждение «Районный информационно-методический центр» муниципального образования Гулькевичский район	Организация проводит: - экспертизы материалов по проекту, - диагностику роста профессионального мастерства педагогов, участвующих в проекте, - рецензирование инновационных продуктов, - проведение независимого аудита
2	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 49 х. Чаплыгин муниципального образования Гулькевичский район	Организация проводит апробацию и внедрения результатов проекта на своей территории
3	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30 п. Комсомольского муниципального образования Гулькевичский район	Организация проводит апробацию и внедрения результатов проекта на своей территории
4	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район	Организация проводит апробацию и внедрения результатов проекта на своей территории
5	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район	Организация проводит апробацию и внедрения результатов проекта на своей территории
6	Краевая инновационная площадка Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 50 с. Новоукраинское муниципального образования Гулькевичский район	Организация проводит: - стажировки или мастер-классы, - консультирование

2.14. Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта.

1. Белова О.В. «Развитие и поддержка школьных методических объединений» Кубанская школа № 3 (67) 2022 год, стр. 90-96

<https://elibrary.ru/item.asp?id=49311166>

2. Новикова Р.Е. «Работа с детьми дошкольного возраста, направленная на формирование базовой ценности «Родина», через театр русской народной сказки» -

https://gul38.tvoyasadik.ru/upload/tsgul38_new/files/1b/6b/1b6b2e1a8554755281b46b3532571c34.pdf

рецензия на методическую разработку -

https://gul38.tvoyasadik.ru/upload/tsgul38_new/files/11/b9/11b98c152a44eb912eab2a60caf49ff9.pdf

3. Вадеченкова С.В., Прадедова Н.А. Программа инновационной деятельности МИП -

https://gul38.tvoyasadik.ru/upload/tsgul38_new/files/e9/1e/e91e9bcbf496a075390cb3c8581792cf.pdf

рецензия на программу -

https://gul38.tvoyasadik.ru/upload/tsgul38_new/files/9b/ff/9bffa551c3b10b458c1b203a9201406.pdf

4. Выступление педагогических работников на районном методическом объединении по теме проекта

https://gul38.tvoyasadik.ru/upload/tsgul38_new/files/11/6e/116e4b2478911aa7f1c304b865c6b521.pdf ,

https://gul38.tvoyasadik.ru/upload/tsgul38_new/files/d1/81/d1813f87816820e7e8479a51195d1a3e.pdf , https://gul38.tvoyasadik.ru/?section_id=279

2.15. Обоснование возможности реализации проекта в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании или предложения по его совершенствованию.

Реализация проекта осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми актами

федерального уровня:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)

Указом Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

регионального уровня:

Закон Краснодарского края № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (от 16.06.2013)

Закон Краснодарского края "О патриотическом и духовно-

нравственном воспитании в Краснодарском крае" от 30 декабря 2013 года № 2867-КЗ (с изменениями и дополнениями)

Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 27 июля 2021 г. № 2437 "Об утверждении концепции организации воспитания обучающихся в Краснодарском крае на 2021-2025 годы"

локального уровня:

Устав МБДОУ д/с № 38

2.16. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта и по внесению изменений в законодательство Российской Федерации об образовании, Краснодарского края.

- организация и проведение семинара по представлению, обмену и распространению инновационного опыта, накопленного в рамках проекта;

– представление результатов инновационной деятельности (методических разработок, статей) на интернет-платформе <https://www.elibrary.ru>

2.17. Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его ресурсного обеспечения.

Устойчивость результатов проекта подтверждается следующими факторами:

- эффективность изменения содержания образования, ориентированную на личность ребёнка дошкольника, с высокими нравственными и эстетическими потребностями;

- эффективность внедрения новой модели театрализованной деятельности, позволяющей увеличить эффективность воспитательного процесса.

2.18. Планируемая апробация и (или) внедрение результатов проекта, полученных после его реализации

№ п/п	Перечень организаций, участие которых планируется в качестве площадки для апробации и (или) внедрения результатов проекта	Место нахождения организации	Согласие организации на проведение апробации и (или) внедрения результатов проекта на ее территории
1	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30 п. Комсомольского муниципального образования Гулькевичский район	352170, Краснодарский край, Гулькевичский район, п. Комсомольский, пер. Советский, 7	Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве https://gul38.tvoysadik.ru/upload/tsgul38_new/files/5e/57/5e57e86da46edb4ee2510e2a38f525f8.pdf
2	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное	352193, Краснодарский	Соглашение о взаимодействии и

	учреждение детский сад № 28 г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район	край, г. Гулькевичи, ул. Вишнёвая. 7	сотрудничестве https://gul38.tvoysadik.ru/upload/tsgul38_new/files/a6/9d/a69df068f58a3e40b3e7d5415a0889fe.pdf
3	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район	352190, Краснодарский край, г. Гулькевичи, ул. Гражданская площадь, 17	Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве https://gul38.tvoysadik.ru/upload/tsgul38_new/files/81/8b/818b65097bdc94fe1a0ee05293a53077.pdf
4	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 49 х. Чаплыгин муниципального образования Гулькевичский район	352185, Краснодарский край, Гулькевичский район, х. Чаплыгин, ул. Советская	Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве https://gul38.tvoysadik.ru/upload/tsgul38_new/files/dc/df/dcdfcaed66851364db266fef122d97d3.pdf

2.19. Финансовое обеспечение реализации проекта

№ п/п	Год реализации	Источник финансирования реализации проекта и объем финансирования, тыс. рублей
1	2025	Финансирование не предусмотрено. Но проект будет презентован главе района и депутатам Совета муниципального образования для возможного выделения средств на развитие проекта. (В 2024 году на развитие муниципальной инновационной площадки из муниципального бюджета выделено 117000 рублей)
2	2026	Средства организации-соискателя (фактически предусмотренные на реализацию проекта) – 50 тыс. рублей Иное финансирование не предусмотрено. Но проект будет презентован бизнес сообществу для дальнейшего развития и масштабирования проекта, так же планируем участие в грантовом конкурсе ПФКИ (в 2023 на реализацию проекта МБДОУ д/с № 38 получено 134000 рублей)
3	2027	Финансирование не предусмотрено.

2.20. Иные материалы, презентующие проект организации-соискателя (видеоролик, презентации, публикации и др.) при их наличии.

Описание проекта

https://gul38.tvoysadik.ru/upload/tsgul38_new/files/b6/8f/b68f88e7c6edef7331af455401659a7f.pdf

Видеоролик об уникальности

<https://disk.yandex.ru/i/k5MiYi9EI3Na1Q>

Видеоролик о работе Театральной студии

https://vk.com/video-215988421_456239218

Публикация в печатном номере газеты «В 24 часа»

https://gul38.tvoysadik.ru/?section_id=279

Раздел на сайте с театральными постановками русских народных сказок

https://gul38.tvoysadik.ru/?section_id=219

Раздел сайта с деятельностью МИП в 2023-2024 годах

https://gul38.tvoysadik.ru/?section_id=212