**285 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГРИГОРИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ПОТЁМКИНА, СОЗДАТЕЛЯ НОВОРОССИИ И ПОКРОВИТЕЛЯ ЧЕРНОМОРСКОГО КАЗАЧЕСТВА**

**10-11 классы**

В историческом центре города Краснодара, на высоком гранитном пьедестале, стоит большой и величественный памятник императрице Екатерине Второй, у подножия которого стоит несколько мужских фигур. Справа от царицы стоят три первых кошевых атамана Черноморского казачьего войска: Сидор Белый, Захарий Чепега и Антон Головатый. Слева - князь Григорий Александрович Потёмкин-Таврический, он же «козак Васюринского куреня Грицько Нечоса», благодаря которому и появилось черноморское казачество, а кубанские земли вошли в состав Российского государства (Иллюстрации 1 и 2).

**От Дикого поля к новым русским землям**

Плодородные степи нынешнего Юга России, с черноземом толщиной в метр, когда-то называли Диким полем, где кочевали со своими стадами крымские и ногайские татары. И нравы здесь царили дикие - местные кочевники совершали набеги, вторгались на русские земли, уводили скот, забирали в полон людей, продавая их потом на невольничьих рынках.

О прекращении этих разорительных набегов, о выходе России к Черному и Азовскому морям мечтал еще Петр Великий, внимание которого от этих земель надолго отвлекла Северная война. А потому окончательно осуществить эти планы удалось во время правления императрицы Екатерины Алексеевны, вполне заслуженно, как и Петр Первый, получившей титул Великой. Именно при ней возникла Новороссийская губерния, Новороссия, управлять которой с 1776 года стал Григорий Александрович Потёмкин (Иллюстрация 3).

Получив в управление обширный и богатый край, который включил себя нынешний Донбасс, Луганщину, Запорожскую, Херсонскую и многие другие области, Потемкин развернул кипучую деятельность - заселял его умелыми и работящими людьми разных конфессий и национальностей, развивал торговлю, заводил фабрики и мануфактуры и строил новые города.

Первым из них стал Херсон и его название было выбрано не случайно - в честь древнего Херсонеса (Корсуни), в котором принял крещение князь Владимир. Тем самым Екатерина и ее соратники стремились подчеркнуть давнее присутствие России на землях Новороссии и Крыма. Херсон стал главной строительной базой молодого Черноморского флота, в сентябре 1783 года с местных стапелей сошел на воду линейный корабль «Слава Екатерины», первый флагман Черноморского флота. Далее последовали строительство Никополя, Павлограда, Мариуполя, Бердянска, Николаева, Екатеринослава, Симферополя, Севастополя и других нынешних городов.

Блестящий государственный деятель, талантливый администратор и военачальник, Г.А. Потемкин был наделен Екатериной II чрезвычайно широкими полномочиями, став ее представителем на Юге России. За период своего наместничества в Новороссии, он многократно увеличил численность населения, заложил основы земледелия, садоводства и виноградарства, основал более десятка городов, в том числе Севастополь - главную базу Черноморского флота (Иллюстрация 4).

Императрица Екатерина Великая так охарактеризовала своего наместника в Новороссии: «В нем было… одно редкое качество, отличавшее его от всех других людей: у него была смелость в сердце, смелость в уме, смелость в душе».

**«Отец-основатель» Черноморского казачьего войска**

Как известно, Кубанское казачье войско было создано в 1860 году из двух равных половин, двух казачьих войск: Черноморского и Кавказского линейного, причем создание Черноморского казачьего войска - прямая заслуга Григория Александровича Потёмкина.

Правда для этого, в начале, ему пришлось пойти против воли своих «братьев-козаков», запорожцев, которые приняли его в свои ряды под именем «козака Васюринского куреня Грицька Нечосы» (прозвище Нечоса он получил за свою модную и пышную прическу, весьма необычную среди обритых и чубатых «по татарской моде» казаков-запорожцев) (Иллюстрация 5).

В 1775 году, по царскому указу, ему пришлось упразднить плохо управляемую и своевольную Запорожскую Сечь, после чего подавляющее большинство ее куреней - 35 из 38-и, ушло в Турцию. На территории России осталось всего три: Ирклиевкий, Брюховецкий и Кисляковский, казаки из которых, вскоре, разбрелись по Новороссийской губернии кто куда...

Прошло 12 лет, началась новая война с турками и о запорожских казаках снова вспомнили, решив создать из них совершенно новое войско, «по типу Донского», на службе России. Его формирование началось по ордеру князя Г. Потёмкина от 20 августа 1787 года со слов: «Чтобы иметь в наместничестве Екатеринославском военные команды волонтеров, препоручил я секунд-майорам Сидору Белому и Антону Головатому собрать охотников, и конных и пеших для лодок, из поселившихся в сем наместничестве служивших в бывшей Сечи Запорожской казаков». Правда первые итоги сбора бывших запорожцев оказались неутешительными, из-за чего 12 октября Г. Потёмкин разрешил набирать его состав «охотников из свободных людей», в том числе государственных крестьян. К концу 1787 года удалось набрать команду числом около 600 человек. Ее руководство было поручено С. Белому.

В документах осени 1787 года встречается несколько названий этого небольшого воинского контингента: «вольная запорожская команда», «когорта конных и пеших волонтеров», «Кош верных казаков бывшего Запорожского низового войска». В ордере князя Г. Потёмкина за 20 октября употреблено выражение «войско верных казаков». 17 ноября 1788 года в реляции князя Г. Потёмкина появляется новое название - «черноморские верные казаки». В декабрьских документах речь уже идет о «войске Черноморском», после чего и утвердилось привычное для нас название - «Черноморское казачье войско» (Иллюстрация 6).

Усилия Г. Потёмкина по созданию нового войска императрица Екатерина Алексеевна оценила, издав Указ о пожаловании князя «великим гетманом Черноморского войска» - так Григорий Александрович стал гетманом Черноморского казачьего войска. При этом он прекрасно понимал, что для привлечения в новое войско основной массы запорожцев, воевавших на стороне турок, нужно было дать ему землю и новые жалованные регалии. Вопрос с землей решили позже, а пока казаки-черноморцы получили свое первое знамя с надписью «За Веру и Верность», а первый войсковой атаман - Сидор Белый, свою атаманскую булаву.

За следующие несколько лет, пока шла Русско-турецкая война 1787-1791 годов, казаки-черноморцы не раз проявили себя во многих сражениях «Потёмкинской», как ее иногда называли, войны: морские сражения «на водах Очаковских», штурм острова Березани, но особо они отличились при взятии сильной турецкой крепости Измаил в декабре 1790 года (Иллюстрация 7).

На следующий год война закончилась и казаки, наконец, благодаря стараниями Потёмкина перед императрицей, получили новую родину - «остров Таманский с прилегающими землями» (сейчас территория так называемой «Черномории» составляет четвертую часть земель современного Краснодарского края). Правда к тому времени князя Потёмкина-Таврического уже не было в живых, что нисколько не умаляет его главную и решающую роль в реализации этого исторического события (Иллюстрация 8).

Причем граница реке по Кубани, которую прибыли охранять черноморцы, казаки основанного им войска, была проведена опять же благодаря его деятельности. В 1783 году Г. Потёмкин добился присоединения к России земель Крымского ханства, в состав которого входили обширные степные пространства, лежавшие между Доном и Кубанью. Именно здесь и были основаны первые 40 казачьих куреней и заложен «войсковой град» Екатеринодар.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Список иллюстраций и дополнительных материалов | | |
| Номер иллюстрации | Сопроводительный текст | QR-код |
| Иллюстрация 1 | Памятник императрице Екатерине Второй в Краснодаре, торжественно открыт в 2006 году. |  |
| Иллюстрация 2 | Григорий Александрович Потёмкин-Таврический на памятнике императрице Екатерине Второй в Краснодаре. |  |
| Иллюстрация 3 | Парадный портрет светлейшего князя Григория Александровича Потёмкина-Таврического. |  |
| Иллюстрация 4 | Художник Христиан Гейслер "Вид порта и города Севастополя, с военным флотом, вытянутым в линию на рейде", 1793 год. |  |
| Иллюстрация 5 | Художник Михаил Горелик "Запорожские казаки в походе" |  |
| Иллюстрация 6 | Художник Емельян Корнеев "Черноморский казак" |  |
| Иллюстрация 7 | Художник М. Иванов Картина "Взятие Измаила русскими войсками под командованием генерал-аншефа А. В. Суворова 11 декабря 1791 года" |  |
| Иллюстрация 8 | Художник А. Чечин Акварель "Высадка черноморских казаков на Тамани" (1955 год) |  |