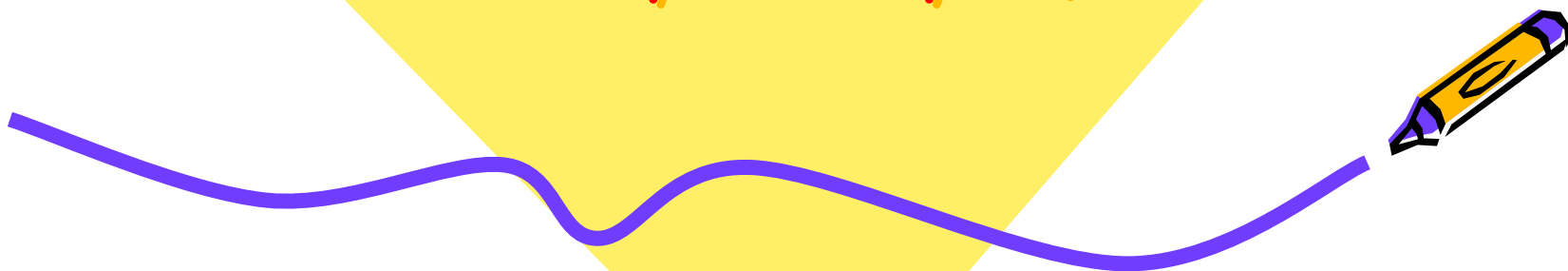


**Работа со слабоуспевающими
учениками
как фактор повышения качества
знаний и умений учащихся**



учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 10
Пастухова И.А.
Январь 2024 года

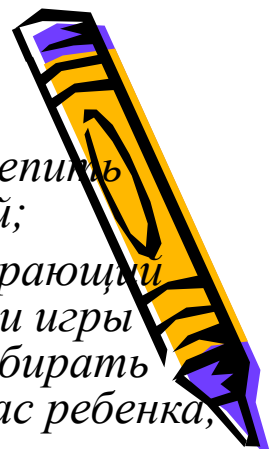
Занимательность

- *Для того чтобы знания были прочными, необходимо активное отношение к учебной деятельности самих обучающихся.*
 - *Занимательность и разнообразие – средство создания положительного фона всего урока, опора для развития всех видов памяти.*
- *Различные опорные схемы, таблицы, игры, занимательные истории благотворно влияют на отношение ребят к русскому языку как к учебному предмету.*

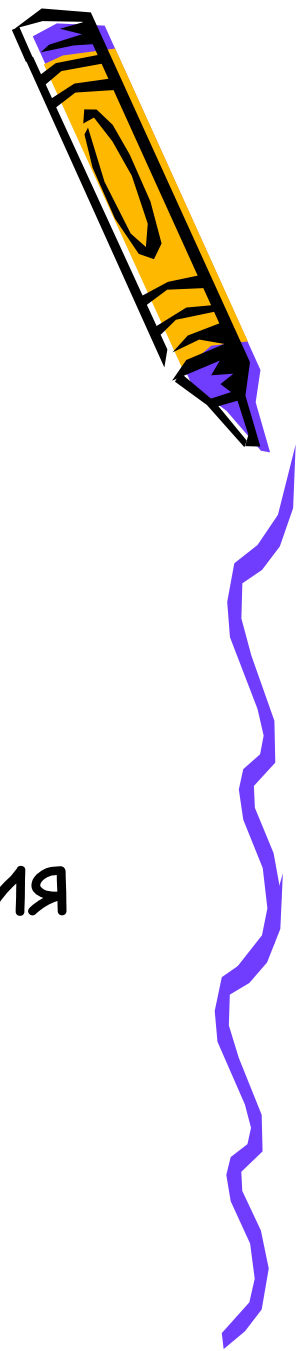


Игры

- **Учебные** - наиболее простые и традиционные игры, помогающие закрепить учебный материал и приобрести устойчивый навык применения знаний;
- **Комбинаторные** - достаточно широко известные игры, в которых играющий работает с материальной стороной языкового знака, обычно слова; эти игры требуют умения быстро и эффективно просчитывать варианты, подбирать комбинации, а кроме того, существенно активизируют словарный запас ребенка;
- **Аналитические** – игры, в основе которых лежит обращение к ассоциативному мышлению, поиск сравнения, разгадывания намека;
- **Контекстные** – игры, привлекающие внимание к сложным смысловым связям в тексте, развивающие способность интерпретировать, понимать то, что прямо не выражено, и наоборот – передавать информацию самыми разными способами;
- **Языковые** – игры, в которых играющие экспериментируют с языковыми единицами и закономерностями; эти игры разработаны в наименьшей степени, хотя для языкового образования являются самыми значимыми;
- **Творческие задания** – разнообразные задания на сочинительство, обычно с соблюдением некоторых более или менее трудных условий, они способствуют развитию, с одной стороны, фантазии и изобретательности в использовании средств языка, с другой – способности контролировать и критически оценивать свою творческую работу.



Статья в научном журнале
«Вестник науки» №12,
декабрь 2023 г



«ГЕЙМИФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА:
ИГРОВЫЕ РЕШЕНИЯ В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ
УРОКОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА»

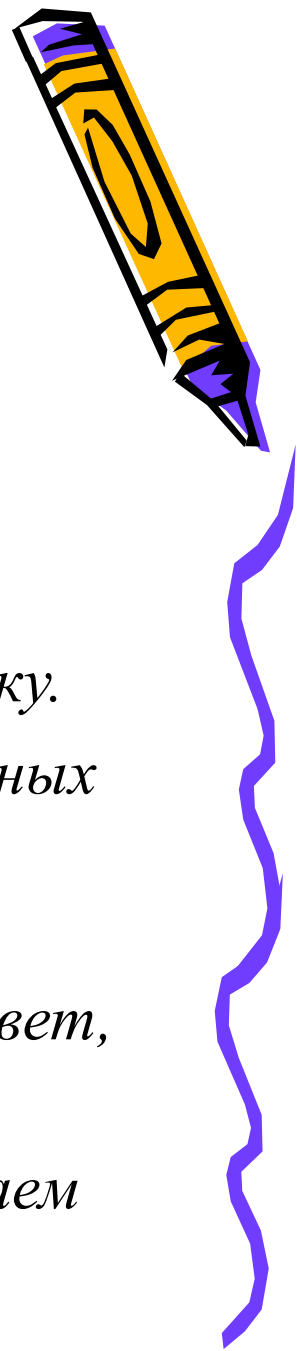




- **Аннотация.** В статье рассматривается явление геймификации учебно-воспитательного процесса. Показано влияние игровых решений на мотивацию обучающихся на уроках в средней школе. Предлагаются примеры введения элементов геймификации в учебный процесс.
- **Ключевые слова:** геймификация, мотивация, учебный процесс, вовлечение, игровые технологии.



Варианты игр на уроках русского языка

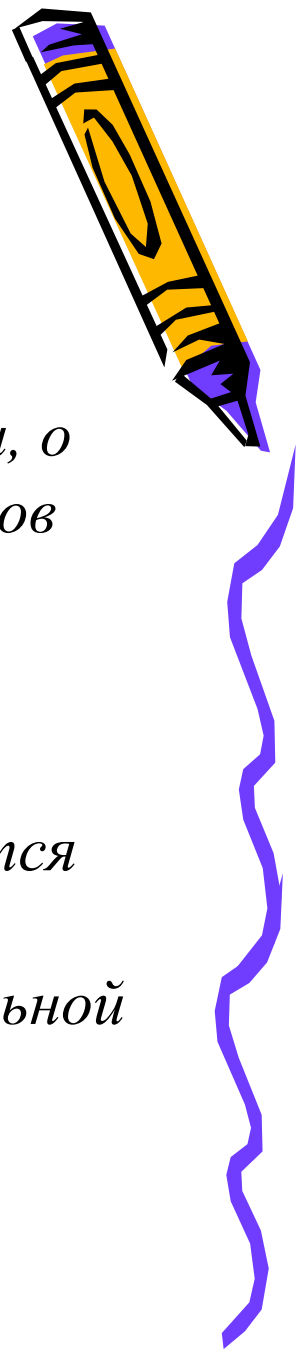


- *Ассоциации: идем от значения слова, подбираем знакомые определения, приводим примеры, вспоминаем, что знаем по этой теме.*
- *Алгоритм: строим схему ответа, кластер, цепочку.*
- *Круги на воде: бросили камень-слово – ищем в разных разделах и даже предметах соответствия, постепенно расширяя круг поиска.*
- *Слабое звено: ищем ответ на вопрос или даем ответ, лучшего определяет проверка.*

*Бонусы: отвечаем, дополняем, исправляем, улучшаем
оценку в зависимости от количества и качества
ответа.*



Варианты игр на уроках литературы



- *Только факты: определить по фактам биографии, о ком идет речь, назвать больше интересных фактов об авторе (опережающее ДЗ).*
- *Ассоциации: автор- картинки- слова- определяем тему урока, проблему.*
- *Внимание! Кто найдет слово, которое повторяется чаще других, и объяснит почему, или построит цепочку по восходящей или нисходящей эмоциональной или сюжетной линии.*

Учебник-тезисы-поиск-ответ



Виды помощи в учении неуспевающему ученику на различных этапах урока

1. Обязательное создание атмосферы доброжелательности.

2. Снижение темпа опроса.

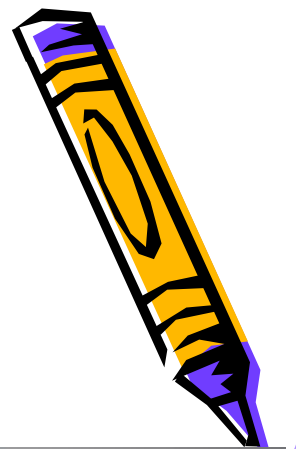
3. Предложение примерного плана ответа.

4. Работа по тезисам.



Чтобы добиться успеха в работе со слабоуспевающими учениками, необходимо

- Стремиться к внешней занимательности.
- Использовать средства невербального общения (опорные сигналы, рисунки, таблицы, схемы, план)
- Создать спокойную обстановку и благоприятный психологический климат на уроке





Определите, какие пчёлы из этого улья



прибежав

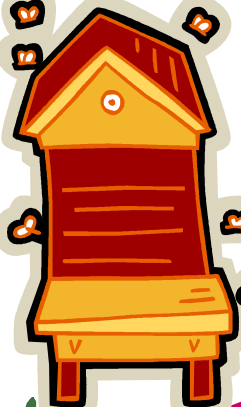


присмотревшись



прикасаясь

Деепричастия



отрежь



изредка



стуча



возвратившийся



объедини



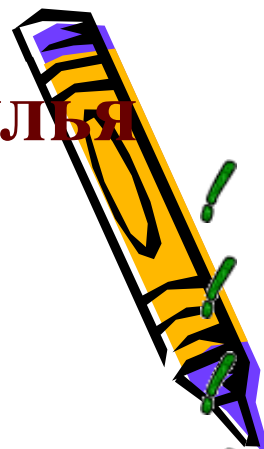
прибирая



сияющий

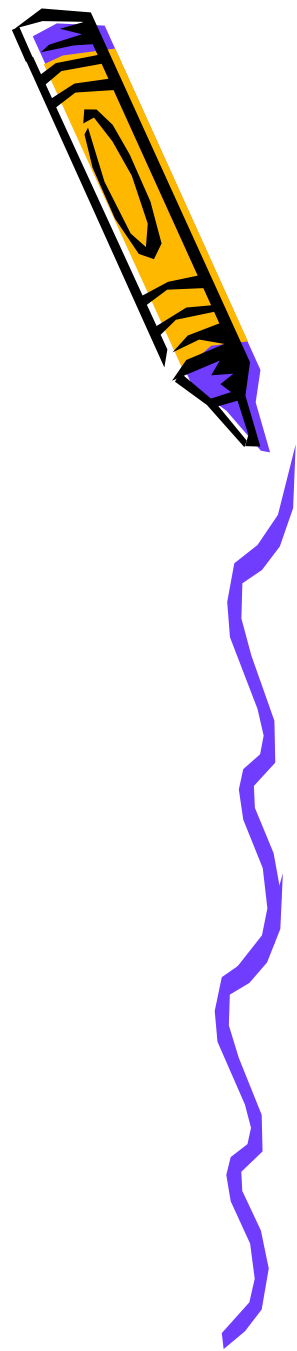


издалека

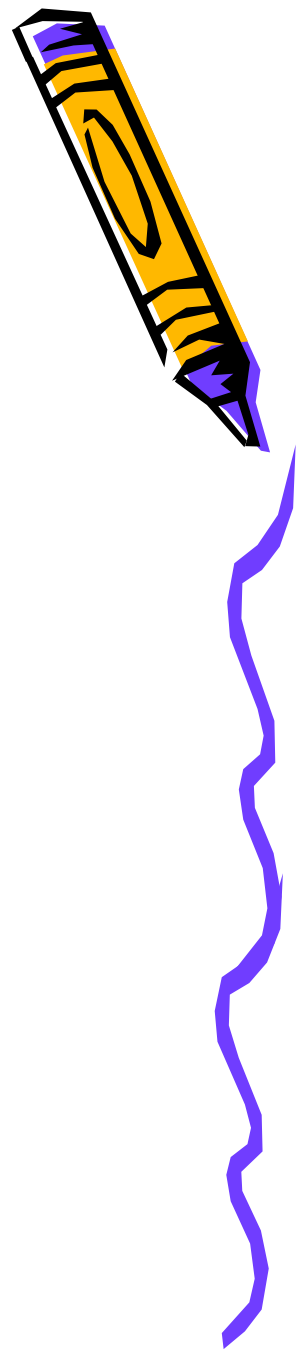


«Я знаю про наречие всё!»

Блиц-опрос



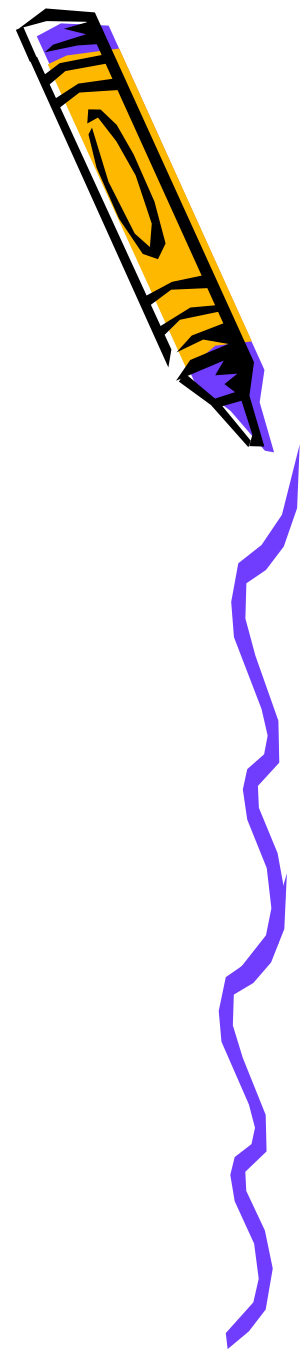
Продолжи высказывание



- *Наречие в предложении может зависеть от...*
- *Среди морфем наречия нет ...*
- *Отвечает на вопросы...*
- *В предложении наречие чаще всего является ...*



Объясните происхождение
термина «Наречие»

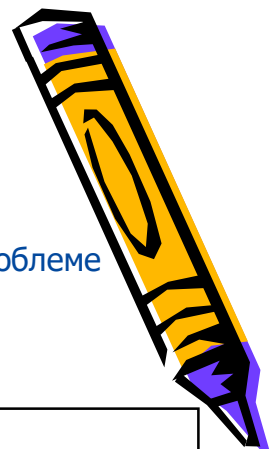


Определите, какая тема объединяет тексты №2 и №5.

Обведите номер правильного ответа.

1. Юпитер – самая большая планета
2. Юпитер по своим размерам равен солнцу
3. Юпитер – величественная, яркая, красивая планета.
4. Главное вещество в составе планеты – газ.

ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОДЧЕРКИВАЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ-ТЕЗИСЫ. Идем от микротемы к основной проблеме текста.



• **Текст №2**

Юпитер.

*Юпитер - планетам лидер,
Всех больше, с кем ни сравните.
Раскрашен он очень броско,
В пёстрые полосы,
Не реки на нем и не горы -
Газов цветные узоры.
Облачными волчками
Ветры живут там веками,
Кружат на месте одном
Огромным Красным пятном,
Такое пятно большое,
Что Землю нашу закроет.
Под облачной вязкой толщей
Газовой вечной ночи
В оранжевой страшной бездне,
Где стал водород железным,
Вряд ли когда-нибудь зритель
Увидит - какой он, Юпитер.*

(В.Берендеев)

• **Текст №5**

*По-настоящему красиво становится тогда, когда восходит Юпитер. И восход Юпитера по-настоящему красив только на Амальтее. И он особенно красив, когда Юпитер встаёт, догоняя Солнце. Сначала за пиками хребта разгорается зелёное зарево — экзосфера гигантской планеты. Оно разгорается всё ярче, медленно подбираясь к Солнцу, и одну за другой гасит звёзды на чёрном небе. И вдруг оно наползает на Солнце. Очень важно не пропустить этот момент. Зелёное зарево экзосферы мгновенно, словно по волшебству, становится кроваво-красным. Всегда ждешь этого момента, и всегда он наступает внезапно. Солнце становится красным, и ледяная равнина становится красной, и на круглой башенке пеленгатора на краю равнины вспыхивают кровавые блики. Даже тени пиков становятся розовыми. Затем красное постепенно темнеет, становится бурым, и, наконец, из-за скалистого хребта на близком горизонте вылезает огромный коричневый горб Юпитера...
(Аркадий и Борис Стругацкие «Путь на Амальтею»)*

Метод «Шесть шляп»



Приём «Шесть шляп»



(чувства)

- **Что вы чувствуете по отношению к герою?**



(оптимизм)

- **Что хорошего можно взять из произведения для себя?**



(критик)

- **Что плохого в поступках героев?**



(обобщение)

- **Дайте совет герою или читателю.**



(учёный)

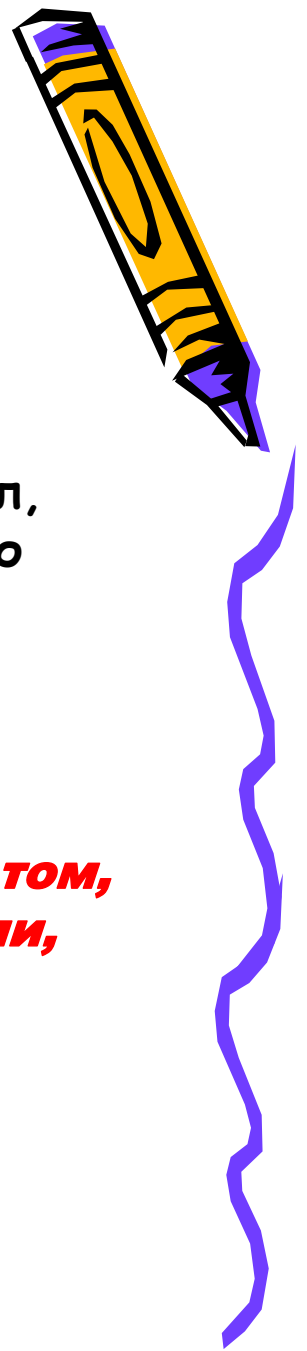
- **Чему следует поучиться у героя.**



(творчество)

- **Продолжите рассказ.**

Используем рабочие листы (с опорой на теорию)



- Продолжаем осваивать орфографию. Сегодня вы узнаете всё о приставках.
- 1. Подготовка.
- Какие бывают виды приставок? Перечислите:
 - 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
- Распределите слова в зависимости от орфограммы.
- Вьющийся, низвергать, несдержанный, разыграть, предыстория, припрятать, скомканный, праязык, сызнова, пригорок, проигрыш, предписание, вспахать, нисходящий, контригра, роспись, приготовить, распутье, альянс, расписание, адъютант, надписать, взыграть, ~~на~~абдика, преследовать, наискосок, взволнованный, пререkanie, подземелье, сговорчивый, приморский.



- Самопроверка.

Чтобы закрепить материал, пройдите тестирование по ссылке

(даем активную ссылку)

- **Ура! Вы закрепили материал.**

Если вы не уверены в том, что хорошо всё усвоили, или сделали много ошибок, вернитесь к теории.

*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*

