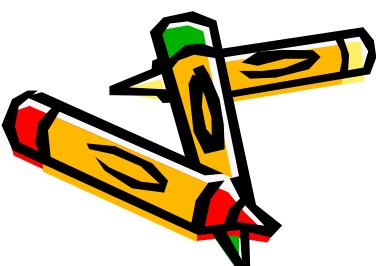


# Работа со слабоуспевающими учениками как фактор повышения качества знаний и умений учащихся

учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 10  
Пастухова И.А.  
Январь 2024 года

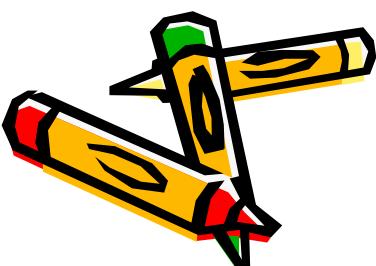
# Занимательность

- Для того чтобы знания были прочными, необходимо активное отношение к учебной деятельности самих обучающихся.
  - Занимательность и разнообразие – средство создания положительного фона всего урока, опора для развития всех видов памяти.
- Различные опорные схемы, таблицы, игры, занимательные истории благотворно влияют на отношение ребят к русскому языку как к учебному предмету.



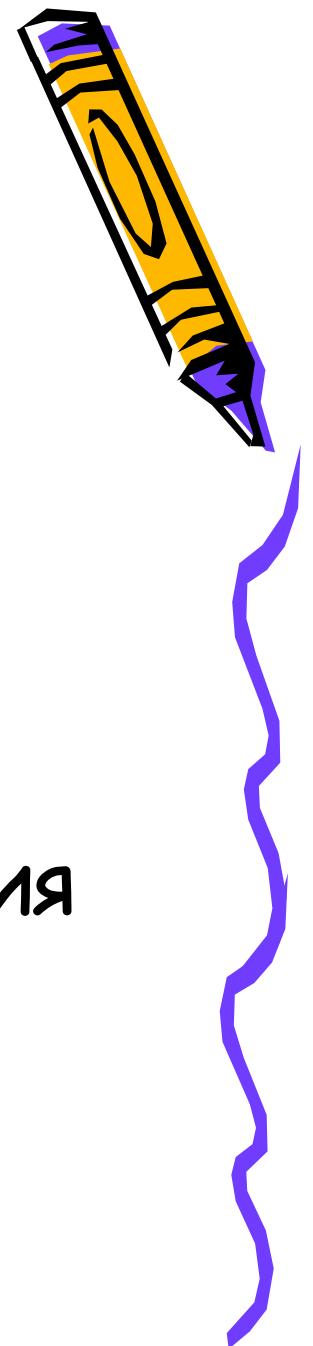
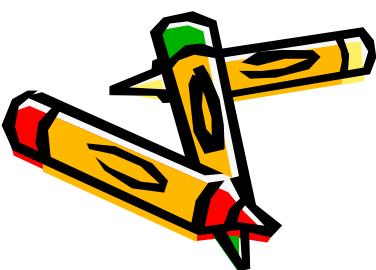
# Игры

- **Учебные** - наиболее простые и традиционные игры, помогающие закрепить учебный материал и приобрести устойчивый навык применения знаний;
- **Комбинаторные** - достаточно широко известные игры, в которых играющие работают с материальной стороной языкового знак, обычно слова; эти игры требуют умения быстро и эффективно просчитывать варианты, подбирать комбинации, а кроме того, существенно активизируют словарный запас ребенка;
- **Аналитические** – игры, в основе которых лежит обращение к ассоциативному мышлению, поиск сравнения, разгадывания намека;
- **Контекстные** – игры, привлекающие внимание к сложным смысловым связям в тексте, развивающие способность интерпретировать, понимать то, что прямо не выражено, и наоборот – передавать информацию самыми разными способами;
- **Языковые** – игры, в которых играющие экспериментируют с языковыми единицами и закономерностями; эти игры разработаны в наименьшей степени, хотя для языкового образования являются самыми значимыми;
- **Творческие задания** – разнообразные задания на сочинительство, обычно с соблюдением некоторых более или менее трудных условий, они способствуют развитию, с одной стороны, фантазии и изобретательности в использовании средств языка, с другой – способности контролировать и критически оценивать свою творческую работу.

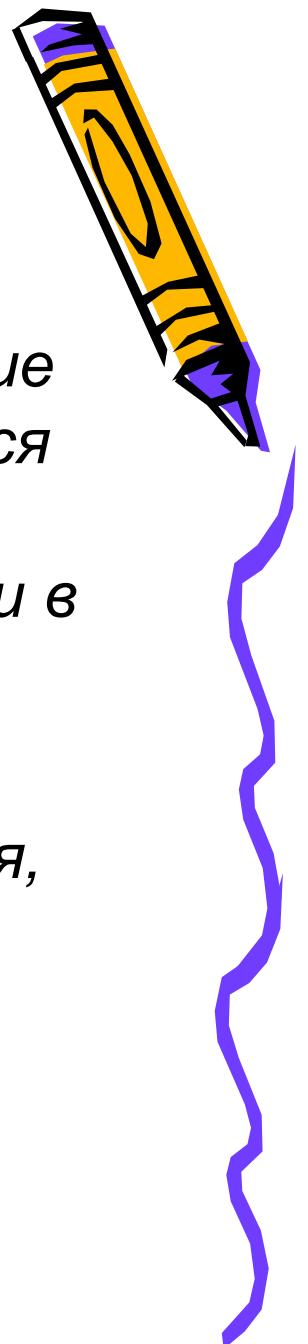
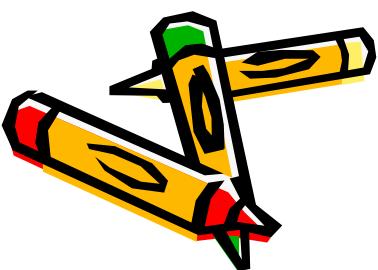


Статья в научном журнале  
«Вестник науки» №12,  
декабрь 2023 г

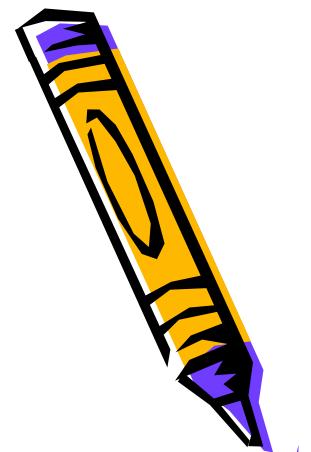
«ГЕЙМИФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА:  
ИГРОВЫЕ РЕШЕНИЯ В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ  
УРОКОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА»



- **Аннотация.** В статье рассматривается явление геймификации учебно-воспитательного процесса. Показано влияние игровых решений на мотивацию обучающихся на уроках в средней школе. Предлагаются примеры введения элементов геймификации в учебный процесс.
- **Ключевые слова:** геймификация, мотивация, учебный процесс, вовлечение, игровые технологии.



# Варианты игр на уроках русского языка

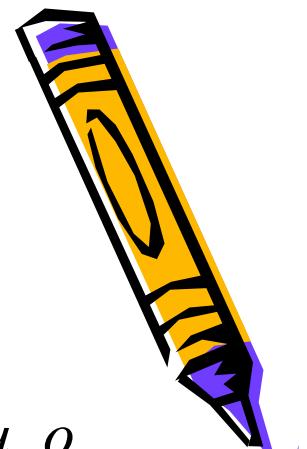


- *Ассоциации: идем от значения слова, подбираем знакомые определения, приводим примеры, вспоминаем, что знаем по этой теме.*
- *Алгоритм: строим схему ответа, кластер, цепочку.*
- *Круги на воде: бросили камень-слово – ищем в разных разделах и даже предметах соответствия, постепенно расширяя круг поиска.*
- *Слабое звено: ищем ответ на вопрос или даем ответ, лучшего определяет проверка.*

**Бонусы:** отвечаем, дополняем, исправляем, улучшаем оценку в зависимости от количества и качества ответа.

A small illustration of a pencil and a small notepad or piece of paper.

# Варианты игр на уроках литературы



- *Только факты: определить по фактам биографии, о ком идет речь, назвать больше интересных фактов об авторе (опережающее ДЗ).*
- *Ассоциации: автор- картинки- слова- определяем тему урока, проблему.*
- *Внимание! Кто найдет слово, которое повторяется чаще других, и объяснит почему, или построит цепочку по восходящей или нисходящей эмоциональной или сюжетной линии.*

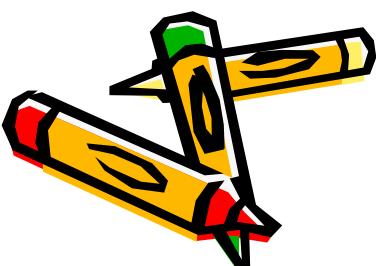
*Учебник-тезисы-поиск-ответ*



# Виды помощи в обучении неуспевающему ученику на различных этапах урока

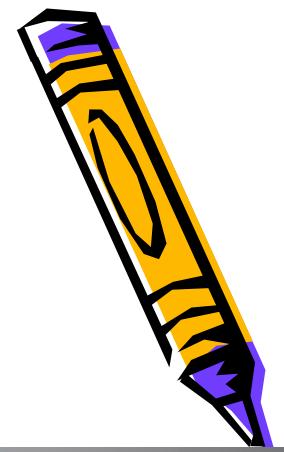


- 1. Обязательное создание атмосферы доброжелательности.*
- 2. Снижение темпа опроса.*
- 3. Предложение примерного плана ответа.*
- 4. Работа по тезисам.*



Чтобы добиться успеха в работе со слабоуспевающими учениками, необходимо

- Стремиться к внешней занимательности.
- Использовать средства невербального общения (опорные сигналы, рисунки, таблицы, схемы, план)
- Создать спокойную обстановку и благоприятный психологический климат на уроке



?

# Определите, какие пчёлы из этого улья



прибежав



присмотревшись



прикасаясь



отрежь



стуча



изредка



возвратившийся



прибирая



объедини

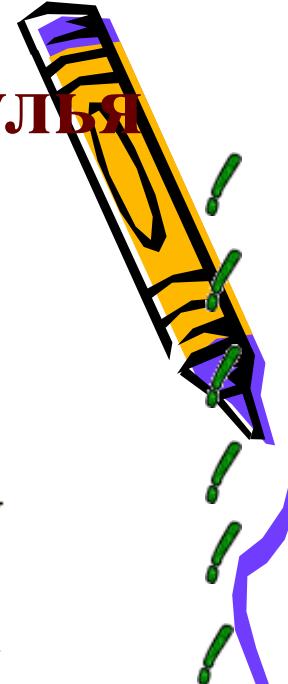
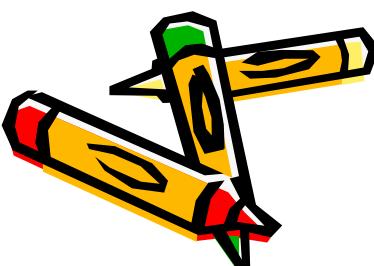


сияющий



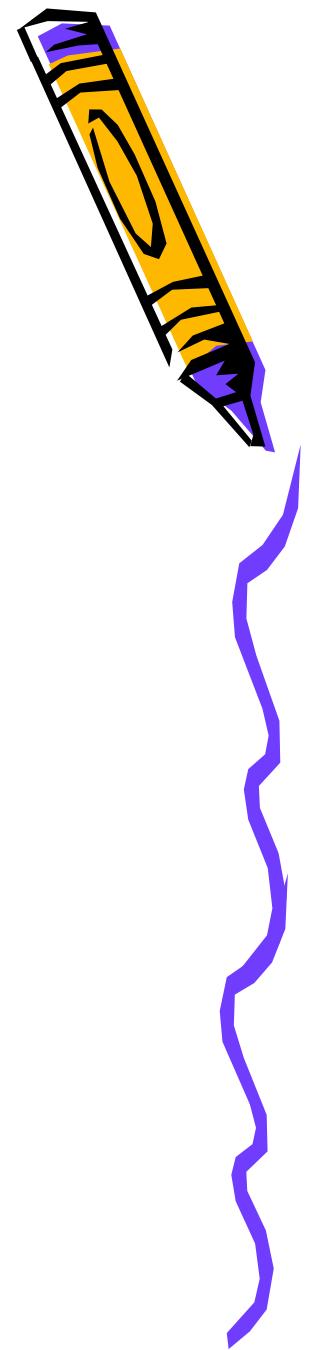
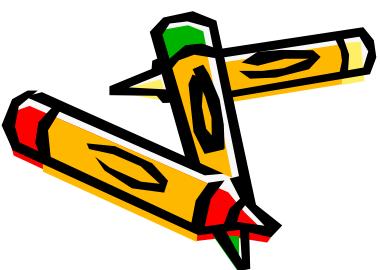
издалека

Деепричастия



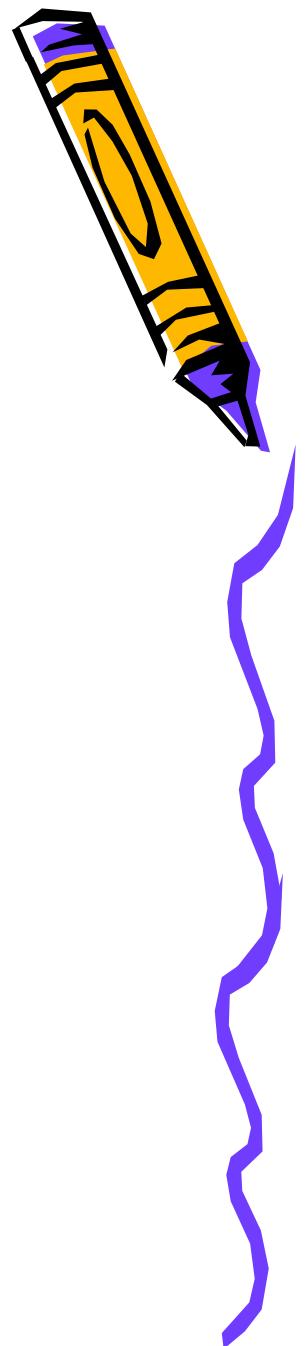
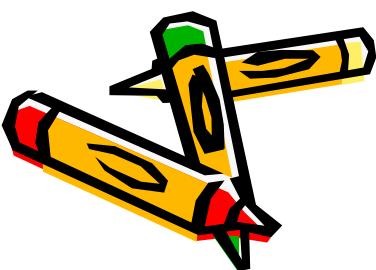
# «Я знаю про наречие всё!»

## Блиц-опрос

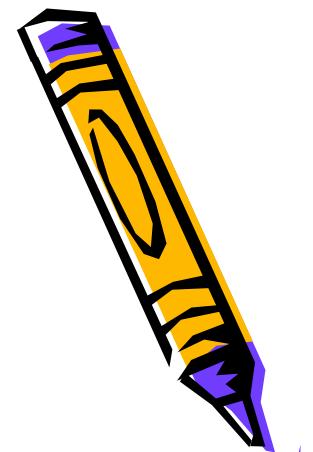
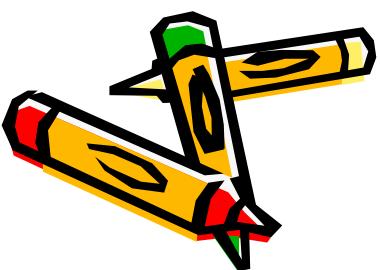


# Продолжи высказывание

- *Наречие в предложении может зависеть от...*
- *Среди морфем наречия нет ...*
- *Отвечает на вопросы...*
- *В предложении наречие чаще всего является ...*



# Объясните происхождение термина «Наречие»

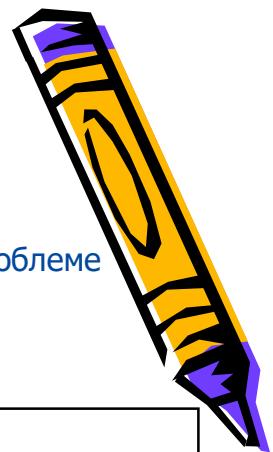


**Определите, какая тема объединяет тексты №2 и №5.**

**Обведите номер правильного ответа.**

1. Юпитер – самая большая планета
2. Юпитер по своим размерам равен солнцу
3. Юпитер – величественная, яркая, красивая планета.
4. Главное вещество в составе планеты – газ.

**ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОДЧЕРКИВАЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ-ТЕЗИСЫ.** Идем от микротемы к основной проблеме текста.



- **Текст №2**

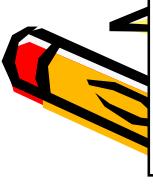
### **Юпитер.**

Юпитер - планетам лидер,  
Всех больше, с кем ни сравните.  
Раскрашен он очень броско,  
В пёстрые полоски,  
Не реки на нем и не горы -  
Газов цветные узоры.  
Облачными волчками  
Ветры живут там веками,  
Кружат на месте одном  
Огромным Красным пятном,  
Такое пятно большое,  
Что Землю нашу закроет.  
Под облачной вязкой толщёй  
Газовой вечной ночи  
В оранжевой страшной бездне,  
Где стал водород железным,  
Вряд ли когда-нибудь зритель  
Увидит - какой он, Юпитер.

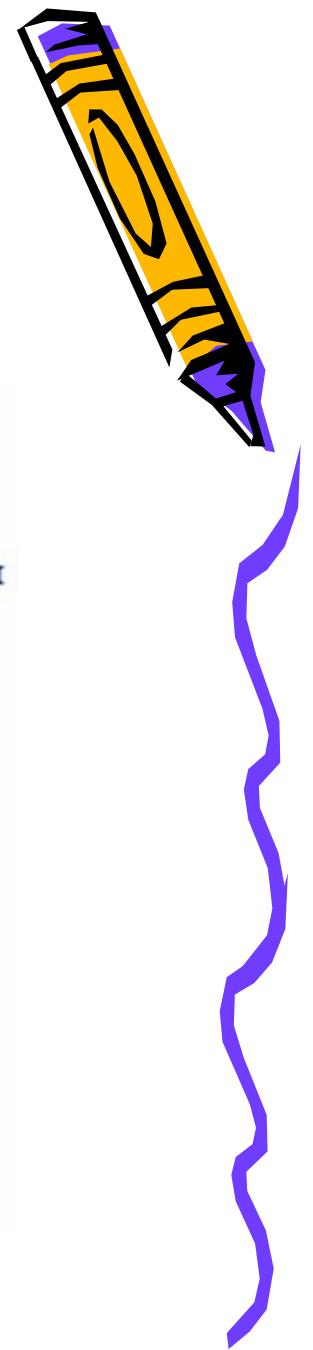
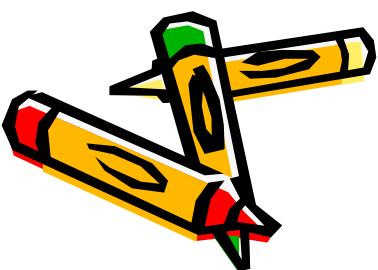
**(В.Берендеев)**

- **Текст №5**

По-настоящему красиво становится тогда, когда восходит Юпитер. И восход Юпитера по-настоящему красив только на Амальтее. И он особенно красив, когда Юпитер встаёт, догоняя Солнце. Сначала за пиками хребта разгорается зелёное зарево — экзосфера гигантской планеты. Оно разгорается всё ярче, медленно подбираясь к Солнцу, и одну за другой гасит звёзды на чёрном небе. И вдруг оно наползает на Солнце. Очень важно не пропустить этот момент. Зелёное зарево экзосфера мгновенно, словно по волшебству, становится кроваво-красным. Всегда ждёшь этого момента, и всегда он наступает внезапно. Солнце становится красным, и ледяная равнина становится красной, и на круглой башенке пеленгатора на краю равнины вспыхивают кровавые блики. Даже тени пиков становятся розовыми. Затем красное постепенно темнеет, становится бурым, и, наконец, из-за скалистого хребта на близком горизонте вылезает огромный коричневый горб Юпитера...  
**(Аркадий и Борис Стругацкие «Путь на Амальтею»)**



# Метод «Шесть шляп»



## Приём «Шесть шляп»



(чувства)

- **Что вы чувствуете по отношению к герою?**

(оптимизм)

- **Что хорошего можно взять из произведения для себя?**

(критик)

- **Что плохого в поступках героев?**

(обобщение)

- **Дайте совет герою или читателю.**

(учёный)

- **Чему следует поучиться у героя.**

(творчество)

- **Продолжите рассказ.**

# Используем рабочие листы (с опорой на теорию)

- Продолжаем осваивать орфографию. Сегодня вы узнаете всё о приставках.
- 1. Подготовка.
- Какие бывают виды приставок? Перечислите:
  - 1)
  - 2)
  - 3)
  - 4)
  -
- Распределите слова в зависимости от орфограммы.
- Вьющийся, низвергать, несдержанный, разыграть, предыстория, припрятать, скомканый, пражык, сызнова, пригорок, проигрыш, предписание, вспахать, нисходящий, контригра, роспись, приготовить, распутье, альянс, расписание, адъютант, надписать, взыграть, ~~шарбушка~~, преследовать, наискосок, взъявленный, пререкание, подземелье, сковорчивый, приморский.

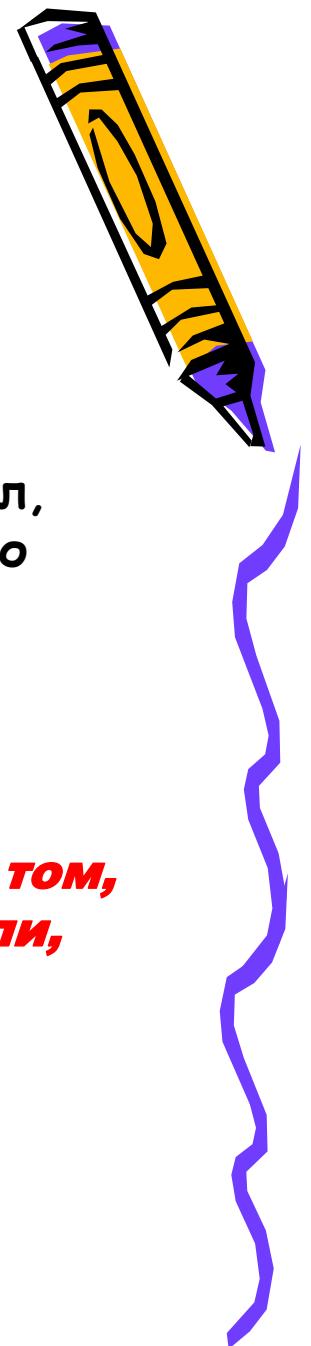
- **Самопроверка.**

Чтобы закрепить материал, пройдите тестирование по ссылке

(даем активную ссылку)

- **Ура! Вы закрепили материал.**

**Если вы не уверены в том, что хорошо всё усвоили, или сделали много ошибок, вернитесь к теории.**



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!  
!

