

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Калейдоскоп»
муниципального образования Тимашевский район

Е.В. Аксентьева, Т.П. Сочнева

ПОЗНАНИЕ РОДИНЫ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ДЕТСКО- ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

Сборник методических материалов



ст. Медведовская, 2024

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Калейдоскоп»
муниципального образования Тимашевский район

Е.В. Аксентьева, Т.П. Сочнева

Познание Родины: актуальные практики детско- юношеского туризма и краеведения

Сборник методических материалов

ст. Медведовская, 2024

УДК 373.2
ББК 74.1

Познание Родины: актуальные практики детско-юношеского туризма и краеведения: сборник методических материалов / Е.В. Аксентьева, Т.П. Сочнева. – Медведовская: МБУДО ЦТ «Калейдоскоп» МО Тимашевский район, 2024. - 63 с.

Печатается в рамках работы краевой инновационной площадки «Патриотическое воспитание в организации дополнительного образования посредством туристско-краеведческой деятельности»

В сборнике представлены методические разработки мастер-классов, материалы выступлений на методических мероприятиях ГБОУ ИРО Краснодарского края по патриотическому воспитанию детей средствами туристско-краеведческой деятельности.

Сборник адресован учителям, педагогам дополнительного образования, классным руководителям, методистам.

Рекомендовано к изданию Методическим советом МБУДО ЦТ «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевский район (протокол от 18.11.2024 г. № 2)

© МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»
МО Тимашевский район
© Е.В. Аксентьева,
Т.П.Сочнева,2024

Содержание

1.	Введение	5
2.	Воспитательный потенциал детско-юношеского туризма и краеведения	6
3.	Аксентьева Е.В. Мастер-класс «Использование геокешинга в формировании краеведческих знаний школьников»	11
4.	Аксентьева Е.В. Мастер-класс «Туристско-краеведческие игры и соревнования. Эффективный педагогический опыт»	29
5.	Сочнева Т.П. Туристско-краеведческая деятельность как важный фактор формирования патриотизма и функциональной грамотности	40
6.	Сочнева Т.П. Мастер-класс «Инновационные ресурсы патриотических экскурсий для детей»	47
7.	Сочнева Т.П. Презентационная площадка «Патриотическое воспитание учащихся средствами музейной педагогики»	58

ВВЕДЕНИЕ

Детское объединение является той платформой, на которой и с помощью которой разрабатывается программа воспитания, основанная на совместной деятельности детей и взрослых. В нашем случае – это туристско-краеведческая деятельность, в частности, и туристско-краеведческое образование, в целом. Туристско-краеведческое образование в детском объединении является по своей сути социальным, поскольку, во-первых, субъектом его обеспечения является его инновационная структура, во-вторых, оно осуществляется в социальной и природной среде, в-третьих, - по объективно заложенному в нем содержанию. Общей его составляющей в детских объединениях, независимо от их ведущего профиля) экологические, патриотические, миротворческие, экономические, туристско-краеведческие и т.д.), является социально ориентированное обучение и воспитание. Специфика социального обучения в детском объединении – естественная интеграция учения и практической туристско-краеведческой деятельности. Можно выделить особые принципы туристско-краеведческой деятельности: «учение через деятельность» («учета через дело»), «учение в реальной жизни», социальная направленность результата, самоорганизация, диалогичность, сотрудничество.

Инновационность туристско-краеведческого образования – в том, что оно может компенсировать образование, упущенное по каким-либо причинам в системе формального, способствовать формированию практических навыков, необходимых для эффективной социальной адаптации и социализации детей, поэтому предлагаемый сборник может использоваться в различных образовательных организациях. Туристско-краеведческое направление представляет учащимся свободу выбора способов освоения знаний, форм деятельности и ценностных ориентиров и направлено на удовлетворение интересов личности, её самореализацию и культурную адаптацию. Высокая эффективность, свойственная туристско-краеведческому образованию, обусловлена: высокой степенью мотивации и осмысленностью учебной деятельности самими учащимися; высоким уровнем активности учащихся; гибкостью индивидуальных образовательных маршрутов; обеспечением возможности лучше понимать окружающую социальную среду и при необходимости воздействовать на неё; оценкой самими учащимися получаемых результатов на основе значимых для них критериев.

В данном методическом сборнике туристско-краеведческое образование выступает фактором, побуждающим к поиску знаний. Стремление к приобретению умений, развитию личностных качеств в них обеспечивает реальная жизнь; реализацию этих стремлений в реальном взаимодействии с другими людьми, в процессе социального творчества – участие ребенка в работе детского объединения.

Методические разработки туристско-краеведческих мероприятий, мастер-классов, которые вошли в сборник, представляют опыт работы педагогических работников Центра творчества «Калейдоскоп».

Воспитательный потенциал детско-юношеского туризма и краеведения

Детско-юношеский туризм и краеведение оказывают позитивное влияние на процесс обучения и вносят большой вклад в патриотическое воспитание учащихся, социализацию личности, формирование географической, эстетической и экологической культуры, становление навыков бесконфликтного поведения в природе. В современной среде воспитывающих воздействий детско-юношеский туризм призван решать образовательную, воспитательную, оздоровительную, социальную, развивающую задачи. К.Д. Ушинский писал: «... я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога; что день, проведенный ребёнком среди рощ и полей, когда его головою овладевает какой-то упоительный туман, в теплой влаге которого раскрывается его молодое сердце для того, чтобы беззаботно и бессознательно впитывать в себя мысли и зародыши мыслей, потоком льющиеся из природы, что такой день стоит многих недель, проведенных на учебной скамье».

Известный организатор детско-юношеского туризма в России Ю.С. Константинов считает, что в туристско-краеведческой работе с учащимися чрезвычайно важно взвешенное сочетание туризма и краеведения. Туризм по своей природе содержит элементы познания края. Невозможно путешествовать, ничего не узнавая, и в любом походе проводятся те или иные наблюдения.

Однако основополагающим для всей туристской, краеведческой и экскурсионной работы в образовательном учреждении является краеведческий принцип. Просветительские, спортивные и досуговые мероприятия туристско-краеведческой направленности рассматриваются как органичные компоненты воспитательной системы и организуются с учетом способностей, интереса и потребностей учащихся (интеллектуально-познавательных, творческих, организаторских, лидерских).

Туристско-краеведческие мероприятия, в силу своей специфики, направлены на мотивацию учащихся к познанию окружающей среды, непосредственное соприкосновение ее с новыми явлениями и фактами. Социальный опыт, приобретаемый обучающимися в процессе занятий различными видами туристско-краеведческой деятельности, способствует формированию у них социально-значимых качеств личности, предполагающих активное, ответственное и осознанное участие в социально-значимой деятельности. Специфика условий взаимодействия участников в рамках туристско-краеведческого мероприятия создает предпосылки для формирования в коллективе детско-взрослой эмоциональной и ценностно-смысловой общности, которая, в свою очередь, позволяет руководителю безопасно подвести участников к состоянию изменения ценностных ориентаций, мировосприятия и взгляда на жизнь, исходя из позиции позитивной социализации и гражданской самоидентификации.

Реализация воспитательного потенциала детского туристско-краеведческого объединения возможна при соблюдении следующих социально-педагогических условий: 1. Совместная деятельность в детском туристско-краеведческом объединении, обеспечивающая позитивные социальные ожидания, оценку, признание всех его участников. 2. Совместное целеполагание руководителя и участников похода, экспедиции; любого нестационарного мероприятия, повышающее осознание собственной значимости членов туристского объединения. 3. Многообразие и динамичность социальных ролей, возможности выбора участниками объединения своей роли в учебно-тренировочном походе, туристском лагере, экспедиции. 4. Содержательное многообразие коллективной творческой деятельности, позволяющее каждому члену объединения найти в детско-юношеском туризме и краеведении вид деятельности, соответствующий психологическим особенностям. 5. Формирование и продвижение лидеров, задающих высокий уровень активности и творческой самореализации. 6. Формирование социальной ответственности и повышение общественно ценной активности учащихся в результате положительной оценки результатов деятельности детского туристско-краеведческого объединения, позитивного отношения к ней со стороны внешней социокультурной среды, в том числе со стороны значимого окружения.

Необходимо учитывать и воспитательный потенциал, обусловленный особенностями туристско-краеведческой деятельности: широкие возможности познания окружающего мира, расширения кругозора, школьных знаний, приобщение к здоровому образу жизни, освоение экологической культуры, физическое и нравственное самосовершенствование. Особо отметим уникальные возможности гражданско-патриотического воспитания, позволяющие осуществлять его фоновно, через познание, открытие для себя Отечества, всего того, что составляет национальное достояние России (природа, культура, история, люди), а также деятельную заботу о сохранении природы и памятников культуры – естественную позицию культуры туризма, что подкрепляет знания о Родине обретением опыта социально ценной деятельности на ее благо. Не менее широкие возможности открываются для нравственного воспитания личности и развития коллектива в детском объединении. В совместной предметно-практической деятельности на занятии или вне его, а более того – в походе создаются условия, в которых проявляются качества личности (например, какой товарищ, друг), проверяются лидеры, их стиль руководства и характер.

Богатый воспитательный потенциал туристско-краеведческой деятельности позволяет поставить следующие цели и задачи:

активное познание окружающего мира, расширение кругозора, развитие познавательного интереса учащихся;

активное формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции, развитие чувства патриотизма через обогащение знаний об Отечестве, объектах национального достояния России;

воспитание национального достоинства и уважения к людям других национальностей, их традициям, верованиям, умение строить межнациональный диалог;

осмысление нравственных ценностей отечественной культуры и следование им в своих действиях и поступках;

развитие чувства прекрасного, умения видеть и ощущать красоту природы, искусства, проявлений красоты души человека;

приобщение к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья; физическое развитие организма, воспитание волевых качеств личности.

Учебное занятие – основная форма работы с учащимися в системе дополнительного образования. Как и урок в школе, учебное занятие решает задачи обучения, воспитания и развития личности ребенка. Особенности воспитания на занятиях в объединениях туристско-краеведческой деятельности являются: ориентированность на познание окружающего мира, природного и культурного богатства России, приобщения к экологической культуре, что стимулирует познавательный интерес к этим областям знаний, позволяет решать задачи гражданско-патриотического, экологического и эстетического воспитания, расширения кругозора; освоение непосредственно туристских знаний и умений связано с совершенствованием двигательных функций организма, сохранения здоровья на основе знаний и навыков основ безопасности жизни; прикладной характер деятельности позволяет четко зафиксировать достигнутый результат, что важно для обретения учащимися уверенности в себе, поддержке интереса к деятельности, создания ситуаций успеха, позитивного самоутверждения (особенно значимо для «трудных подростков», детей «группы риска»); сотрудничество учащихся при освоении туристских умений создает условия для формирования межличностных отношений, основанных на взаимопомощи, поддержке, при необходимости – надежной страховке, ответственности; обозначение ярких перспектив (путешествий, в т. ч. походов, соревнований и прочее), что укрепляет интерес к этому виду деятельности, усиливает мотивацию обучения и процесс самосовершенствования. Особо отметим, что наряду со стационарной формой «занятие» в туристско-краеведческой деятельности существуют нестационарные формы: поход, экспедиция, соревнование и др. Поэтому необходимо использовать занятия с учащимися для воспитания любви к своему краю, его истории, культуре, природе, потребности сохранения национального достояния, развития познавательного интереса, самостоятельности и ответственности.

Реализация педагогами воспитательных возможностей занятия предполагает: включение в содержание обучения туристско-краеведческой деятельности знаний об особенностях природы, культуры, истории России, малой родины, о соотечественниках (великих путешественниках, ученых, других известных личностях, внесших вклад в благополучие России), что способствует развитию чувства гордости и ответственности за национальное достояние, формированию российской гражданской идентичности, воспитанию

патриотизма и гражданской позиции; целенаправленное использование экологических знаний, развитие чувства бережного отношения к природе, обучение элементам природоохранной деятельности, что способствует формированию у учащихся экологического сознания, мировоззрения, в целом экологической культуры как неотъемлемого элемента туристско-краеведческой деятельности; акцентирование внимания на физическом, волевом и интеллектуальном самосовершенствовании, развитии психологической устойчивости как важных составляющих успешности туристско-краеведческой деятельности, что стимулирует самовоспитание учащихся; знакомство учащихся с интересными фактами, примерами, использование заданий на сообразительность, что стимулирует развитие познавательного интереса, творческого мышления, находчивости и смекалки; фиксирование не только общих результатов, но и промежуточных достижений учащихся, что позволяет сохранить интерес к деятельности, формирует уверенность в себе, в собственных силах; использование взаимообучения как проявление традиции дополнительного образования («Научился сам – научи товарища!»), условия для проявления детьми взаимопомощи и поддержки, умения взаимодействовать, возможности проявить лидерские качества и др.; включение учащихся в проектную деятельность, что формирует навыки самостоятельного поиска и творческого применения знаний, публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения, делает знания и сам процесс познания лично значимым для учащегося; использование игровых элементов для стимулирования творческой активности, снятия напряжения и совершенствования межличностных отношений, дополнительной мотивации обучения; использование «ступеней роста», обозначающих достижение четко обозначенных уровней освоения туристско-краеведческой деятельности, возможно, присвоение званий, что активно стимулирует личностный рост учащегося; организация самоконтроля, коллективной рефлексии, что создает условия для формирования личностного отношения к различным явлениям и событиям, а также оценки коллективного взаимодействия, общественного мнения, что важно в туристско-краеведческой деятельности; установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб, а также своевременной помощи в сложных ситуациях; демонстрация педагогом личного примера: глубоких знаний и совершенства умений и навыков в области туризма и краеведения, а также нравственных суждений, нравственных действий и поступков в возникающих ситуациях (на основе сочетания уважения, доброты и требовательности к воспитанникам, самоуважения и требовательности к себе, честности, справедливости, ответственности, порядочности). Актуальные формы воспитательной деятельности: беседа, дискуссия, игра, взаимообучение (в парах, микрогруппах), проект.

История Центра творчества «Калейдоскоп» началась 1 октября 2000 г. В настоящее время в туристско-краеведческой направленности реализуются 3 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программы: «Горизонт» (с элементами краеведения), «Вершина» (с элементами скалолазания), «Эко-туризм».

Педагогический коллектив Центра творчества на протяжении многих лет проводит серьёзную воспитательную работу по сохранению памяти о трагических страницах военной истории нашей станицы Медведовской и страны, что имеет большое значение в формировании патриотических чувств. С 2023 года проходит туристско-краеведческая экспедиция «Тимашевская кругосветка» по памятным местам Тимашевского района Краснодарского края. В рамках освоения программы «Горизонт» ребятам предлагается задание: подготовить рассказ о семейной реликвии, экспонате семейного музея. Изучая старинный предмет, семейную реликвию, фотографию, военные награды, юные исследователи узнают новые факты, получают дополнительную возможность пообщаться с представителями старшего поколения, побуждают пожилых родственников высказаться, вспомнить былое. Так, через интерес к своим родным, к их жизни и деятельности возникает интерес к событиям истории страны, станицы, района.

Стало традиционным проведение муниципального турнира по стрельбе из пневматического оружия, посвящённого памяти участника Великой Отечественной войны Петренко Николая Константиновича. В соревнованиях принимают участие до 14 команд, включая команду из Краснодара. Во время проведения соревнований в ноябре 2024 года в фойе Дома культуры проходила выставка оружия времён Великой Отечественной войны, предоставленная Николаем Лихтиновым, руководителем Краснодарской краевой поисковой военно-патриотической организации «Черноморский фронт». Туристско-краеведческая деятельность обладает колоссальным воспитательным потенциалом и в полной мере способствует реализации поставленных целевых приоритетов. Туристско-краеведческая деятельность, в силу своей специфики, направлена на мотивацию учащихся к познанию окружающей среды, непосредственное соприкосновение с новыми для них явлениями и фактами, естественным образом раскрывающими природу, культуру, историю России как национальное достояние. Возникающие при этом совместное осмысление ценностей, сопереживание, социальный опыт, дополненные активной жизнедеятельностью детского объединения, рождают ценностно-ориентационное единство коллектива. Все это создает условия для формирования у учащихся социально-значимых качеств личности, активной жизненной и гражданской позиции, потребности в осознанном и ответственном участии в социально-значимой деятельности. Инновационный опыт МБУДО ЦТ «Калейдоскоп» также может быть использован в работе методических объединений образовательных организаций, педагогических сообществ региона, ресурсных центров.

Мастер-класс «Использование геокешинга в формировании краеведческих знаний школьников»

Аксентьева Е.В., педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса через педагогическое общение с педагогом дополнительного образования, создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов.

Задачи мастер-класса:

ознакомление участников мастер – класса с методами и приёмами по развитию творческих способностей через использование геокешинга в изучении Краснодарского края;

знакомство с алгоритмом разработки маршрутов образовательного геокешинга;

отработка педагогических приемов в деятельностно-имитационном режиме.

Оборудование и инвентарь: наличие смартфонов с доступом к сети Интернет, интерактивного приложения, считывающего QR-коды; конверты с заданием, подготовленные заранее QR-код -подсказки, сайты, ключи для проверки ответов участников и подсчёта баллов, блокнот, ручки, значки.

Предполагаемый результат мастер-класса:

По итогам мастер-класса участник:

понимает, что такое образовательный геокешинг;

знает, какие образовательные цели и задачи можно решить с помощью образовательного геокешинга;

умеет создавать задания, маршрутные листы, инструкции в помощь учащимся, материалы по оценке работы учащихся для организации виртуального геокешинга и геокешинга с выходом на местность.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

I. Вводная часть мастер-класса:

Педагог-мастер: Добрый день! Сегодня, я Аксентьева Евгения Владимировна, проведу для Вас мастер-класс по теме: «Использование геокешинга в формировании краеведческих знаний школьников». Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого учащегося, формирование его активной позиции, как в учебном процессе, так и в жизни. Активные познавательные способности формируются и развиваются в процессе познавательной деятельности, т.е. когда учащийся не просто слушатель, а активный участник, который своим трудом добывает знания. Именно форма активного обучения – это первый шаг, к самостоятельности, любознательности и осознанного понимания необходимости учения. В этом случае педагог отказывается от авторитарного характера обучения в пользу демократического

поисково-творческого. В качестве основных неоспоримых достоинств такого подхода в обучении выступают: высокая степень самостоятельности, инициативности, развитие социальных навыков, сформированность умения добывать знания, развитие творческих способностей. Современное образование нацелено не только вооружить ученика фиксированным набором знаний, но и создать эффективную систему процесса воспитания гражданина и патриота, принимающего судьбу родного края, осознающего ответственность за настоящее и будущее малой родины, через формирование уважительного и бережного отношения к историческому наследию. В связи с этим наша задача заключается в реализации дополнительных общеобразовательных программ с помощью новых, современных, интересных детям, форм работы.

Большим потенциалом для комплексного формирования личностных компетенций, а также развития навыка использования цифровых технологий в воспитательных целях, обладают современные GPS-технологии, реализующие свои образовательные возможности в рамках геокешинга. Геокешинг (англ. *geocaching* от греч. γηο- — Земля + англ. *cache* — тайник) — туристическая игра с применением спутниковых навигационных систем, состоящая в нахождении мест по заданным координатам и прохождении заранее заданного маршрута, в ходе которого дети осваивают спутниковые навигационные системы (GPS), исследуют территории, знакомятся с достопримечательностями, выполняют творческие задания.

Создателем игры является инженер из Орегона (США) Дэйв Алмер. Он же, весной 2000 года, спрятал первый геокешерский тайник. Спустя два года геокешинг пришел в Россию. Основная идея состоит в том, что одни игроки прячут тайники, определяют их географические координаты и сообщают о них на сайтах геокешерских сообществ. Официальное сообщество в России расположено на сайте <http://www.geocaching.ru>, мировое сообщество - на сайте [geocaching.com](http://www.geocaching.com). Другие игроки используют эти координаты для поиска тайников. Тайник представляет собой контейнер, в котором лежат как минимум блокнот, карандаш и некий приз. Владелец тайника вправе предложить свое наполнение, но есть ограничения. Некоторые тайники не снабжены контейнером. Это так называемые виртуальные тайники. Они предполагают поиск ответа на «виртуальный» вопрос при посещении местности, соответствующей указанным координатам. Ответ на вопрос не должен быть размещен в Интернете и не может быть найден путем поиска в сети. Тайник необходимо создавать только в месте, которое представляет природный, исторический, культурный, географический интерес. Поэтому каждая точка, отмеченная координатами, несет в себе еще и образовательную функцию. После нахождения тайника на местности (или ответа на «виртуальный» вопрос), необходимо сделать запись о нахождении тайника в блокноте и на сайте сообщества. Из тайника можно взять любой приз, заменив его своим, не менее ценным. В этом случае в блокноте тайника необходимо отметить, что было взято и что положено взамен. После этого тайник должен быть помещен на прежнее

место и замаскирован. Запрещается создавать и засчитывать взятие тайника без выезда на местность.

Использование геокешинга в процессе обучения детей породило направление «Образовательного геокешинга». Образовательный геокешинг – это мощный инструмент, позволяющий поднять на качественно новый уровень и наполнить новым практическим содержанием организацию проектной деятельности школьников. Данная технология позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, личностно-значимым, интересным и творческим. Использование информационных технологий позволит повысить уровень мотивации учащихся и эффективность учебной деятельности. В ходе образовательного геокешинга дети исследуют территории, знакомятся с достопримечательностями, выполняют творческие задания. Геокешинг предполагает и поисковую, и исследовательскую деятельность. Точками геокешинга могут быть места произрастания различных видов растений, местные достопримечательности, памятники культуры, исторические места и другие объекты. Значение краеведческой работы трудно переоценить, так как она дает возможность учащимся приобщиться к общественно-полезной деятельности, связанной со сбором исторического материала, в самых увлекательных для детей формах – экскурсиях, походах и т.д.

Краеведение является важным средством повышения качества знаний, способствующим формированию патриотических чувств, воспитанию нравственности. Использование краеведческого материала активизирует мыслительную деятельность школьников, позволяет разнообразить методику проведения уроков, вносит в преподавание конкретность и убедительность. Использование геокешинга в учебных целях обостряет внимание учащихся к фактам и явлениям, способствует развитию самостоятельного творческого мышления, умений практического применения полученных знаний в жизни. По данным на 2024 год, на территории Краснодарского края находится более 200 достопримечательностей, 19 379 памятников (объектов культурного и исторического наследия), из которых 5176 — федерального значения. Шесть населенных пунктов региона – Краснодар, Анапа, Армавир, Ейск, Сочи и станица Тамань – являются историческими поселениями, на территориях которых сосредоточены основные памятники архитектуры. Историческое краеведение раскрывает учащимся связи родного края с Россией, помогает уяснить неразрывную связь, единство истории каждого города, станицы с историей нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Геокешинг краеведческой тематики позволяет познакомить учащихся с различными достопримечательностями Кубани. Приобретённые в процессе игры знания, формируют у участников чувство патриотизма, любви к «малой родине» и могут быть полезны на уроках кубановедения.

Задачами геокешинга являются:

углубление и закрепление знаний о родном крае, в котором мы живем;

получение навыков поиска, систематизации и анализа полученной информации;

приобретение опыта работы в команде.

В ходе образовательного геокешинга дети осваивают геоинформационные и поисковые технологии, исследуют территории, знакомятся с достопримечательностями, выполняют творческие задания.

Ответы на вопросы из различных сфер жизни и предметных областей превращают геокешинг в активный познавательный процесс, который наполняет обучение новым практическим значением.

В процессе поиска участники взаимодействуют в команде и с другими людьми, формируя умение общаться и находить в результате общения нужные сведения. Кроме того, учащиеся получают навыки систематизации и анализа полученной информации.

Умение выйти за границы привычных способов действия является неотъемлемой составляющей успеха. Внедрение данной технологии помогает расширить границы образовательного пространства, способствует повышению познавательной активности и учебной мотивации учащихся, развитию творческого мышления.

Если не знаете с чего начать, воспользуйтесь алгоритмом.

Придумывая игру:

1. Определите географические границы маршрута.
2. Подумайте, какие места в вашей местности могут быть интересны с исторической, культурной, географической точки зрения. Это могут быть просто необычные объекты.

3. Составьте вопросы или задания для каждой точки. *Например:*

Как называется архитектурный стиль, к которому принадлежит это здание?
Как звали первого владельца этого дома? Чем он знаменит?

Измерьте диаметр этого дерева.

Назовите писателя, чье творчество связано с этим местом. Укажите его произведение.

4. Продумайте технику безопасности для детей-участников. Маршрут не должен содержать оживленных дорог с нерегулируемыми пешеходными переходами, опасных и труднопроходимых мест, социально неблагополучных районов. Перед началом игры обязательно проведите с участниками инструктаж!

5. Продумайте необходимое оборудование для участников: навигатор или смартфон с функцией навигации, доступом в Интернет, фотоаппарат или телефон с камерой, ручка, блокнот и пр.

6. Продумайте форму предъявления заданий:

маршрутный лист с вопросами;

листочек с заданием в тайнике;

координаты точек на маршрутном листе или заранее записаны в память навигатора;

связь через почту или другие интернет-сервисы (дети вам фотографию с места - вы им вопрос);

человек, выдающий задания на каждой станции - либо сопровождающий для каждой команды, либо стоящий на станции (этот человек также может фотографировать команду в полном составе вместе с найденным объектом);

7. Найдите координаты точек и внесите их в маршрутный лист.

Мы надеемся, что Ваши учащиеся с удовольствием примут участие в созданной Вами игре!

Реальный геокешинг требует больше трудозатрат и в организации, и в проведении, но он на порядок интереснее виртуального. К преимуществам реального геокешинга можно отнести:

высокую двигательную активность;

возможность общаться с людьми - знакомыми и незнакомыми;

возможность узнать новое о местах, мимо которых, может быть, ходишь каждый день;

работу с картами и GPS-навигатором;

задания предполагают высокую интеллектуальную активность, нестандартное мышление, и их, в отличие от традиционных школьных заданий, очень приятно выполнять!

Типы вопросов для образовательного геокешинга.

Вопросы на внимательность и поисковую активность вокруг указанной точки. *Например: Какой фрукт связан с домом, возле которого вы находитесь? Внимательные увидят, что в барельефе под аркой можно найти ананасы, виноград.*

Вопросы на знание исторических фактов и коммуникативную активность. Вопросы на знание краеведческого материала. *Поиск ответа на вопрос «Что здесь было раньше?» предполагает, что участники либо сами знают историю этих мест, либо сумеют обратиться к местным жителям и узнать «почему это место называется...» и т.д.*

Вопросы на локальные измерения. *Ответы на эти вопросы можно получить, используя возможности GPS приёмника либо проведя измерения рулеткой. Например: Измерьте высоту здания.*

Весёлые задания, которые передаются от одной игры к другой. *Например: В игре с первой игры стал вопрос «Принесите фотографию человека в шляпе».*

Вариантов тематики проектов в форме образовательного геокешинга может быть очень много. Проекты могут иметь различную предметную направленность (история, география, биология, литература и т.д.), а могут быть межпредметными или надпредметными. GPS-навигаторы, помимо определения координат, имеют и много других возможностей: определение расстояния, площади, скорости и времени, и игру можно организовать в форме интересного проекта с практической работой по определению площадей зданий, сооружений и объектов на улицах города, станицы. Мы предлагаем следующие темы: «Историческими тропами моего города»; «Прошлое и настоящее родного Тимашевского района»; «Никто не забыт, ничто не забыто».

Организатор выбирает объекты (культурные памятники или достопримечательностей города, станицы), снимает географические координаты каждого из объектов с помощью GPS-приемника, указывает их в Интернете. Организатор не только отмечает точки на карте, собирает материалы для проверки точного местонахождения, но и прокладывает для участников путь от одной точки к другой. Затем педагог оформляет маршрутный лист для каждой команды.

Общая схема представления путевого листа выглядит следующим образом:

Координаты точки	Описание места	Вопрос
------------------	----------------	--------

В походах выходного дня, многодневных походах мы проводим игры с применением геокешинга с поиском тайников. В походе появляется еще одна цель – поиск тайников, зарегистрированных на сайте игры геокешинг. Маршрут прокладывается через районы, где находятся тайники, их поиск – увлекательное мероприятие. Участники получают большой объем дополнительной информации об объектах, где находятся закладки. Расширяется кругозор и активизируется интерес к истории своей Родины.

Рассмотрим некоторые типы тайников:

Традиционный. Герметичный контейнер, в котором лежит блокнот для отметок, карандаш и призы для посетителей тайника.

Виртуальный. Ориентир — «точка» на местности, которая содержит ответ на контрольный вопрос для посетителей, узнать который можно только побывав на месте.

Пошаговый. Цепочка из двух и более тайников, с контейнерами в промежуточных или финальном шагах. Например, это может быть несколько виртуальных вопросов, которые помогут вычислить место закладки, или несколько контейнеров: в первом контейнере содержатся координаты второго, во втором — третьего, и так далее до основного контейнера.

Геологический. Тайник, интересный с точки зрения геологии и особенностей строения Земли. Помимо координат, страница тайника содержит материалы образовательного характера.

Тайник-встреча. Встреча геокешеров или геокешерских организаций. На странице тайника-встречи обозначены время и место встречи. Встреча может быть приурочена, например, к празднику, экскурсии или флешмобу.

Для традиционного типа тайников в описании указываются координаты их местонахождения. Пошаговые тайники и тайники-загадки предполагают получение координат или иных указаний на их местонахождение путем решения логических или иных задач, чаще всего связанных с объектами на местности, находящимися на небольшом расстоянии от тайника, включая поиск вспомогательных или других тайников. Виртуальные тайники предполагают только посещение некоторой местности без поиска тайника. При этом для зачета посещения на сайте игры требуется ответить на некоторые вопросы об этой местности или представить ее фотографии. Существуют и другие, менее распространенные виды тайников. Тайники могут быть самого разного внешнего

вида и размера. Самые маленькие (нано-) тайники имеют объём не более 2—3 мл и содержат только маленькую бумажную ленту, на которой можно отметить его посещение. Тайники большего размера, помимо бумаги или блокнота для отметок посещений, могут содержать различные предметы, обычно невысокой стоимости — сувениры, брелоки, диски, игрушки, монеты и т. п. Игрок должен отметить в блокноте и может забрать любой предмет из контейнера, но взамен обязан оставить равноценный или более ценный предмет. После посещения тайника игрок должен закрыть контейнер и поместить его на прежнее место. Тайник нужно аккуратно замаскировать, чтобы следующие участники игры приложили не меньшие усилия для поиска тайника, а также чтобы он не был случайно найден и разорён. Посещение также отмечается игроком на сайте игры в интернете.

После проведённого геокешинга дети по-новому смотрят на знакомые места и с удивлением приходят к выводу, насколько интересен их город или станица; понимают, что своей родиной они по праву могут гордиться.

II. Практическая часть мастер-класса:

Педагог-мастер: Для организации геокешинга важно соблюдать основные структурные компоненты технологии:

Учет главного правила для детей – «Удиви меня!»;

Определить, какие образовательные задачи нужно решить через геокешинг;

Формировать умение анализировать и разрабатывать маршруты, ориентировка на местности.

Соблюдение основных правил участниками игры:

Действовать в команде.

Не отклоняться от маршрута.

Клад является общей находкой.

Не забыть отметить клад на карте.

Соблюдать инструкции.

Сегодня мы предлагаем вам познакомиться с основными элементами технологии геокешинга, а для этого необходимо создать команду для поиска тайников. Вам понадобятся ваши телефоны для считывания QR-кодов. Кто из Вас желает принять участие в игре-геокешинге «Природные достопримечательности Краснодарского края»? Итак, команда собрана.

Но для начала давайте выясним, поняли ли вы, что такое геокешинг. Предлагаю ответить на несколько вопросов. На столе у вас карточки с ответами, поднимите верный, по вашему мнению, ответ на заданный вопрос.

1. *Что такое геокешинг?*

хобби, состоящее из посещения всех точек Земли;

международная встреча любителей природы;

туристская игра с применением спутниковых навигационных систем, состоящая в нахождении тайников.

2. *В каком случае тайник считается найденным?*

если участник добрался до места, отмеченного на карте;

в любом случае;
после отметки (записи) о нахождении в блокноте тайника.

3. *В чем, по вашему мнению, особенности виртуальных тайников?*
в случае виртуального тайника ищут место, а не физический контейнер;
это «разоренный» тайник, не подлежащий восстановлению;
это не существующее в реальности место.

Я знаю, что многие любят природу, путешествия. И поэтому решила устроить для вас онлайн тур по основным достопримечательностям нашего края. А чтобы вы не заблудились, вам понадобится карта края, но сначала ее нужно собрать из фрагментов.

Отважные путешественники! Мы отправляемся на поиски тайников геокешинга. Нам предстоит совершить много открытий. Надеемся, что вам повезёт найти настоящий клад, которым вы сможете поделиться со своими учениками. Пусть дорога будет комфортной, приятной и захватывающей. Желаем хороших попутчиков. В добрый путь!

Вот вам конверт. *(Открывает конверт с картой, там оказывается только один фрагмент карты с QR-кодом и описанием достопримечательности)*

Конверт 1.

Задание в конверте 1:

На вашем столе пазлы из 12 фрагментов. Вы должны из них собрать картинку – подсказку.

Ответ: Картинка, на которой изображены: самовар, чашки и баранки. С чем ассоциируются у вас изображения на картинке?

Предполагаемые ответы участников:

Подсказка:

В завтрак, и в обед, и в ужин,
Обязательно он нужен.
Есть у каждого в квартире,
Ножек у него – четыре.
Уперевшись твёрдо в пол,
Приглашает к чаю *(Стол)*.

Педагог-мастер: Итак, следующая подсказка-пазл спрятана на одном из столов. *(Участники находят подсказку, на ней картинка и QR-код с описанием достопримечательности Краснодарского края).*

На листе описание достопримечательности:

На обороте листа–QR-код, при наведении на который на смартфоне появляется изображение «*Орлиной полки*».

Конверт 1.

Это — известная туристическая достопримечательность в горной части Краснодарского края рядом с посёлком Мезмай. Это уступ в скале на горе Ленина. Издалека он напоминает протяжённый тоннель, вырубленный природой в каменной породе. Ширина уступа — 5 м, а высота — до 3 м. Высота над уровнем моря — 1000 м. Название, по словам местных жителей,

получила благодаря орлам, которые раньше здесь жили. Птицы покинули насиженные места из-за активного развития туризма в Мезмае и улетели в более безлюдные и труднодоступные скалы, но их по-прежнему видно парящими над обрывом.



Конверт 2.

Для того, чтобы найти следующий фрагмент карты, необходимо разгадать ребус.

<p>Ответ:</p>	<p>Ответ:</p>

Подсказка:

Я - деревянная страница
Скрипучих песен мастерица,
А не приветливый народ
Меня толкает взад - вперёд. (Дверь)

Итак, следующий фрагмент карты находится на двери.

(Находят подсказку, на ней картинка и QR-код с описанием достопримечательности)

На листе описание достопримечательности:

На обороте листа— QR-код, при наведении на который на смартфоне появляется изображение «Водопады Руфабго»

Конверт 2.

Конверт 2.

Одна из ярких достопримечательностей гостеприимной Республики Адыгея. Они находятся на ручье Большой Руфабго, который берет начало на склоне живописного Азишского хребта и далее впадает в пенистую реку Белая. Водопады пользуются популярностью среди туристов благодаря сказочной красоте и удобному расположению.



Конверт 3.

Педагог-мастер: Для того, чтобы найти следующую подсказку, Вам необходимо отгадать загадку в 3-ем конверте:

По ветру летит,
В воздухе кружит,
Жёлтою монеткой
На траве лежит. (*Осенний лист*)

В этом помещении много осенних листьев, на одном из них вы и найдете следующий пазл. (*Листья приклеены на окна и стены*)

Участники мастер-класса: находят подсказку, на ней картинка и QR-код с описанием достопримечательности.

Ответ: На обратной стороне листа – QR-код, при наведении на который на смартфоне появляется изображение «*Большой Тхач*».

Конверт 3.

Величественный горный массив на Западном Кавказе, где небеса сливаются с землей, создавая неповторимую картину природной красоты. Охраняемый стражами вековых сосен и мощных вершин, этот исполин простирается в междуречье рек Малая Лаба и Белая. Граничит гора с Краснодарским краем и Адыгеей. Участок этого природного комплекса, который относится к адыгейским землям, превращен в национальную сокровищницу и является природным парком.



Конверт 4.

Педагог-мастер: Для того, чтобы найти следующую подсказку, Вам необходимо выполнить задание в 4-ом конверте.

Задание: следующую часть пазла вы сможете найти, если будете двигаться по заданному азимуту до первой непреодолимой преграды. (*Пазл на стене*).

Участники мастер-класса находят подсказку, на ней картинка и QR-код с описанием достопримечательности.

На листе описание достопримечательности. На обороте листа– QR-код, при наведении на который на смартфоне появляется изображение «Гора Фишт».

Конверт 4.

Название этого объекта с адыгейского языка переводится, как «белая голова» или «седая верхушка». Такое название она получила благодаря белоснежным ледникам, покрывающим большую часть её верхних склонов. Вблизи объекта расположен уникальный природный заповедник, где представлено огромное разнообразие растительного и животного мира. Локация очень популярна у любителей и профессиональных туристов, разработаны около 10 маршрутов восхождения на вершину, от простых и умеренно сложных до экстремальных.



Конверт 5.

Педагог-мастер: Для того, чтобы найти следующую подсказку, Вам необходимо выполнить задание в 5-ом конверте. Решить кроссворд, кодовое слово-подсказка для поиска следующего пазла. В нашем зале есть символика, связанная с данным словом (Флаг Краснодарского края)

Участники мастер-класса находят подсказку, на ней картинка и QR-код с описанием достопримечательности.

Конверт 5.

Решить кроссворд, кодовое слово-подсказка для поиска следующего пазла.

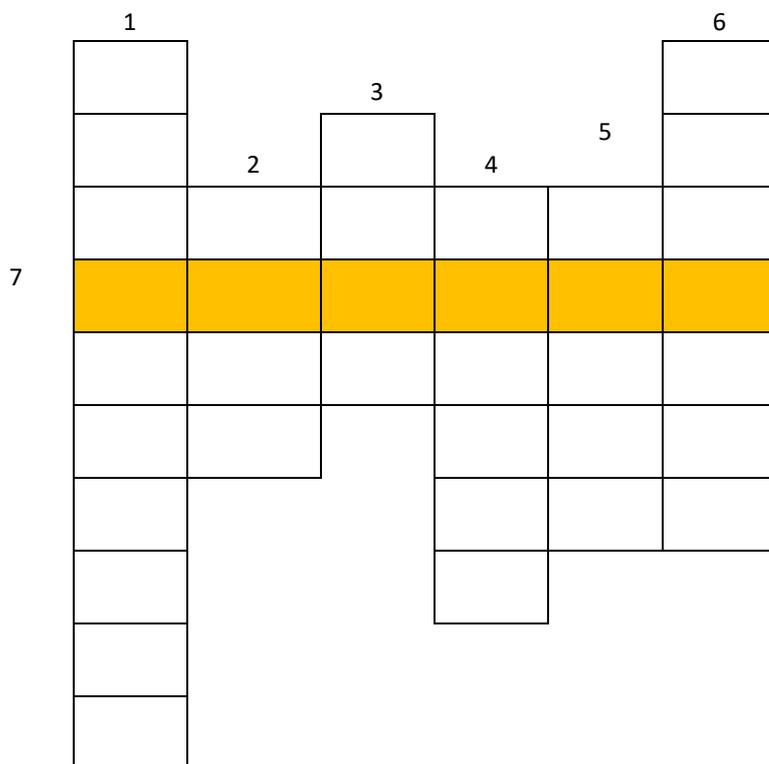
1. Горы на юге Краснодарского края.	Кавказские
2. Пресноводная хищная рыба.	Щука
3. Крупное травоядное животное, обитающее в Кавказских горах.	Зубр
4. Самая высокая гора Краснодарского края.	Цахвоа

5. Город на берегу Чёрного моря.

6. Крупное морское млекопитающее, очень дружелюбное, часто подплывает близко к берегу.

Анапа

Дельфин



Конверт 5.

Задание: Перед Вами описание достопримечательности.

На обороте листа–QR-код, при наведении на который на смартфоне появляется изображение «*Каверзинские водопады*».

Конверт 5. *Одно из самых живописных мест в районе курорта Горячий Ключ. Высота водопада составляет около 10 метров. Ему предшествуют несколько водопадов высотой от 1 до 3 метров. Около водопада прикреплена лестница, по ней можно подняться к пещере Университетской.*



Педагог-мастер: Вот и собраны все пазлы. Мы подошли к финальной точке маршрута. Настало время выяснить, что же у нас получилось. Вам необходимо детали пазла приклеить на лист таким образом, чтобы у вас получилась карта Краснодарского края. (*Приложение 2*)

Карта готова, и чтобы найти реальный тайник, вам необходимо из слов на карте собрать пословицу и догадаться, о чем речь.

«Каждый шаг пути прибавляет частицу мудрости»

Ответ: туризм, турист.

Подсказка:

На себе он тяжесть носит,

А устанет — наземь бросит.

Ответ: Турист.

Ваш тайник находится в этом зале у туриста. Предлагаю найти его и получить вашу награду.

III. Заключительный этап. Вариативность организации самостоятельной деятельности учащихся на контрольных точках маршрута зависит от целевых установок образовательной игры, от особенностей подготовленности класса, даже от погодных условий. Игру можно проводить как спортивно-познавательное мероприятие, где будут учитываться временные рамки окончания прохождения маршрута. Таким образом, использование геокешинга в образовании будет мотивировать учащихся к познанию, углублять знания по предметам, а в особенности, увеличит их краеведческий потенциал, будет способствовать формированию и развитию патриотизма. Итоги игр, проведенных в нетрадиционной форме с использованием современных мобильных технологий, показали, что дети и молодежь не только получают новые знания из различных сфер жизни и предметных областей, но и повышают познавательную активность, учебную мотивацию, развивают коммуникативные навыки, учатся видеть проблемы и искать пути их решения, приобретают навыки поиска, систематизации и анализа полученной информации, а также опыт работы в команде. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что игра в стиле образовательного геокешинга создаёт условия для всестороннего развития личности, способствуют воспитанию интеллектуальной, нравственной, технологической, гражданской культуры обучающегося, способного принимать решения и работать в команде на основе принципов сотрудничества и взаимодействия.

Список использованной литературы

1. Бем Н. А., Тяпкина Е.В., Синаторов С. В. Геокешинг в контексте современного образования // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – № 7 (49). – Часть 2 (Июль). – С. 6-7.

2. Верзилин Н. М. Проблемы методики преподавания. / Н. М. Верзилин – М.: Просвещение, 2019. – 142 с.

3. Грушина Т. П. Методика организации образовательного геокешинга // Вестник Московского городского педагогического университета. – 2019. – № 4. – С. 84-90.

4. Рогозина А. В. Геокешинг как образовательная технология формирования универсальных учебных действий // Инновационные процессы и технологии в современном мире. – 2016. № 1. С. 57-59.

**Маршрутный лист
Игра-геокешинг
«Природные достопримечательности
Краснодарского края»**

QR-код	Вопрос
	<p>На вашем столе пазлы из 12 фрагментов. Вы должны из них собрать картинку – подсказку.</p>
 <p align="center">Стол</p>	<p>Это-известная туристическая достопримечательность в горной части Краснодарского края рядом с посёлком Мезмай. Это уступ в скале на горе Ленина. Издалека он напоминает протяжённый тоннель, вырубленный природой в каменной породе. Ширина уступа — 5 м, а высота — до 3 м. Высота над уровнем моря — 1000 м. Название, по словам местных жителей, получила благодаря орлам, которые раньше здесь жили. Птицы покинули насиженные места из-за активного развития туризма в Мезмае и улетели в более безлюдные и труднодоступные скалы, но их по-прежнему видно парящими над обрывом.</p>
	<p align="center">Разгадайте ребус (вариант 1)</p>

	Разгадайте ребус (вариант 2)
 <p style="text-align: center;">Дверь</p>	<p>Одна из ярких достопримечательностей гостеприимной Республики Адыгея. Они находятся на ручье Большой Руфабго, который берет начало на склоне живописного Азишского хребта и далее впадает в пенистую реку Белая. Водопады пользуются популярностью среди туристов благодаря сказочной красоте и удобному расположению.</p>
 <p style="text-align: center;">Осенний лист</p>	<p>Величественный горный массив на Западном Кавказе, где небеса сливаются с землей, создавая неповторимую картину природной красоты. Охраняемый стражами вековых сосен и мощных вершин, этот исполин простирается в междуречье рек Малая Лаба и Белая. Граничит гора с Краснодарским краем и Адыгеей. Участок этого природного комплекса, который относится к адыгейским землям, превращен в национальную сокровищницу и является природным парком.</p>
 <p style="text-align: center;">Пазл на стене</p>	<p>Название этого объекта с адыгейского языка переводится, как «белая голова» или «седая верхушка». Такое название она получила благодаря белоснежным ледникам, покрывающим большую часть её верхних склонов. Вблизи объекта расположен уникальный природный заповедник, где представлено огромное разнообразие растительного и животного мира. Локация очень популярна у любителей и профессиональных туристов, разработаны около 10 маршрутов восхождения на вершину, от простых и умеренно сложных до экстремальных.</p>
<p>Решить кроссворд, кодовое слово-подсказка для поиска следующего пазла.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горы на юге Краснодарского края. 2. Пресноводная хищная рыба. 3. Крупное травоядное животное, обитающее в Кавказских горах. 4. Самая высокая гора Краснодарского края.

	<p>5. Город на берегу Чёрного моря. 6. Крупное морское млекопитающее, очень дружелюбное, часто подплывает близко к берегу.</p>
	<p>Одно из самых живописных мест в районе курорта Горячий Ключ. Высота водопада составляет около 10 метров. Ему предшествуют несколько водопадов высотой от 1 до 3 метров. Около водопада прикреплена лестница, по ней можно подняться к пещере Университетской.</p>
	<p>Собрать пазл «Карта Краснодарского края». На карте из слов необходимо собрать пословицу. Карта готова, и чтобы найти реальный тайник, вам необходимо из слов на карте собрать пословицу и догадаться, о чем речь.</p>
<p>Тайник находится у туриста.</p> 	<p><i>Итог:</i> Тайник найден. Вручение значков «Заядлому туристу».</p> 

**Финальная точка маршрута геокешинга
«Природные достопримечательности Краснодарского края»**

Вам необходимо детали пазла приклеить на лист таким образом, чтобы у вас получилась карта Краснодарского края.

Карта готова, и чтобы найти реальный тайник, вам необходимо из слов на карте собрать пословицу и догадаться, о чем речь.



Мастер-класс «Туристско-краеведческие игры и соревнования. Эффективный педагогический опыт»

Аксентьева Е.В., педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса через педагогическое общение с педагогом дополнительного образования, создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов.

Задачи мастер-класса:

ознакомление участников мастер – класса с методами и приёмами по развитию творческих способностей через занятия пешеходным туризмом;

демонстрация способов применения игровых технологий, соревновательного метода в виде соревновательных упражнений;

отработка разнообразных педагогических приемов в деятельности-имитационном режиме.

Оборудование и инвентарь: тренажер-скалодром, веревка динамическая 10 м, каски, скалолазная обвязка, карабины, спусковое устройство, 10 скальных отяжек.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

I. Вводная часть мастер-класса:

Педагог-мастер: Представляю Вам эффективный опыт работы по теме «Туристско-краеведческие игры и соревнования».

Мы уверены, что туристско-краеведческое направление представляет собой систему мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, природного наследия, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, формирование чувства любви к малой родине, эмоционально-положительного отношения к тем местам, где они родились и живут. Воспитание патриотизма через туристско-краеведческую деятельность — это многогранный и сложный процесс, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессий. Именно поэтому в современных условиях мы уделяем особое внимание туристско-краеведческой деятельности как форме патриотического воспитания детей.

В своей педагогической практике мы применяем игровую технологию с использованием квест-игр, игр по топографии и ориентированию на местности, которые предусматривают достижение заданной цели за игровые этапы по predetermined правилам. Прохождение каждого этапа (стадии) зависит от выполнения отдельных игровых заданий предметного, ориентировочно-поискового или спортивного характера. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. С помощью этой технологии,

преподнесение любого образовательного материала перестает быть скучным и однообразным. Через выполнение определенных заданий, возрастает интерес, потому что движение к цели происходит путем поиска промежуточных решений и без присутствия и участия со стороны педагога. При прохождении квеста, учащиеся учатся мыслить в критических ситуациях, решать проблемы, а также незамедлительно принимать взвешенные решения, брать на себя ответственность за их реализацию, работать командой. Результатом является то, что повышается эффективность и качество образовательного процесса в целом, так как его активными участниками становятся сами дети. Туристско-краеведческое направление как никакое другое имеет огромный потенциал для использования данной технологии. Соревнования вида «перемещение команд учащихся от контрольного пункта к контрольному пункту», с разнообразными вопросами, головоломками и практическими заданиями интересны детям. Организация деятельности детей через проведение квест-игры имеет ряд преимуществ, что позволяет решать цели и задачи: всестороннее развитие детей по различным направлениям (физическому, познавательному, социально-коммуникативному); создание положительного эмоционального настроения; развитие социально-коммуникативных качеств путем коллективного решения общих задач; действовать в команде, а не поодиночке; помощь и взаимовыручка; побуждение к познавательно-исследовательской деятельности путем решения проблемных ситуаций; внимательность и смелость; обеспечение интеграции содержания разных образовательных областей.

Остановимся на методике проведения квест-игры:

1. Разработать сценарий, который включает легенду игры и сюжет. По структуре сюжетов различают квест-игры: 1. Линейные (Основное содержание квеста выстроено по цепочке. Отгадаешь одно задание – получишь следующее, и так, пока не дойдешь до финиша). 2. Штурмовые (Каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать их воедино) 3. Кольцевые (Представляют собой тот же линейный квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют из разных точек, которые будут для них финишными).

2. Составить паспорт прохождения этапов или карту маршрута.

3. Продумать методику и организацию проведения игровых заданий. Задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными. Все задачи должны соответствовать сюжету. Все игры и задания должны быть безопасными (не следует просить детей перепрыгнуть через костер или залезть на дерево). Задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям. В содержании сценария требуется внедрить разные виды деятельности.

4. Оформить наглядные материалы (карты, ключи, загадки и др.)

5. Подготовить необходимый реквизит для прохождения каждого испытания.

6. Нужно учитывать образовательное пространство, где будет проходить игра. В практике проведения квестов в МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»

используется традиционная образовательная среда, а именно, территория школы, в которой проводятся занятия, парк, улицы станицы Медведовской с учетом безопасности.

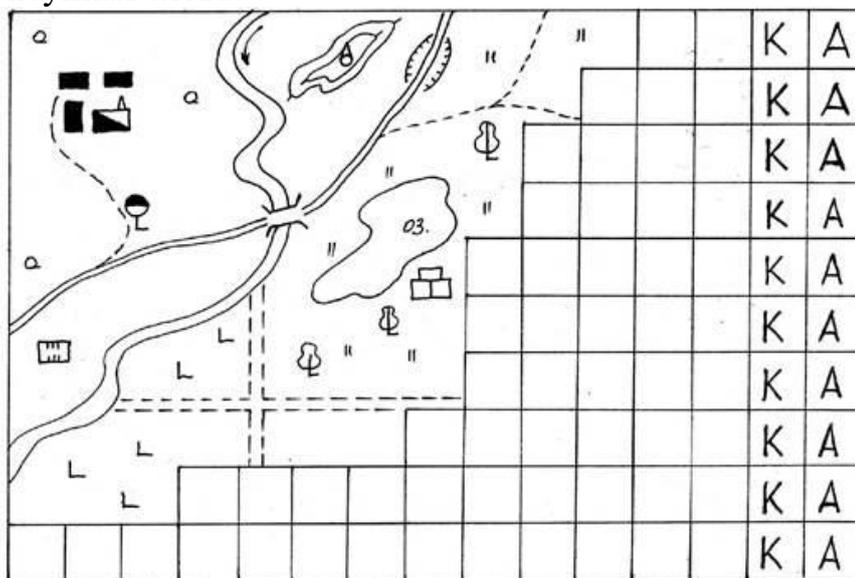
Педагог выступает как координатор проведения квест-игры, направляет детей, «наталкивает» на правильное решение, но окончательные выводы дети делают самостоятельно. Задача педагога: мотивировать ребёнка на самостоятельный поиск информации. Педагог должен сам внутренне принять условия игры, быть в игре. Где-то стать самому ребенком. Дети должны почувствовать, что данная игра – это реальность, принимаемая всеми организаторами и участниками. Это очень важно для успешного проведения мероприятия.

II. Практическая часть мастер-класса.

Педагог-мастер: Предлагаю вам послушать легенду. В одной красивой горной стране жил скалолаз, который мечтал покорить самую высокую вершину. Мечтал день и ночь. Как бы то ни было, но мечты есть мечты, и каждый имеет право на свою мечту. Он не замечал красоты природы, которая окружала его, когда он занимался скалолазанием, тренируясь в своем умении. И однажды, когда он в очередной раз карабкался по скале, готовясь к соревнованиям.... Он сорвался со скалодрома... Онемели руки... закрылись глаза и скалолаз понял, что он не может двигаться. И чтобы оживить скалолаза, дать ему надежду на продолжение восхождения к вершинам гор. Нам необходимо помочь ему, выполнив трудные задания, пройдя горными маршрутами, покорив пик горной вершины под названием «Медведовская».

1. Тропа «Топографическая». В пустые квадраты кроссворда впишите названия 10 топографических знаков с окончаниями на буквы «КА».

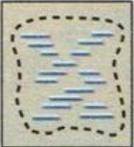
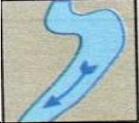
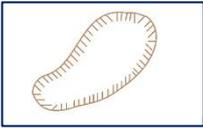
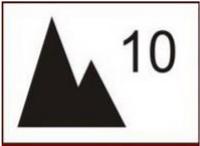
Подсказки – в рисунках слова.



Ответы: *река, вышка, пасека, выемка, фабрика, вырубка, просека, развилка, бензоколонка, торфоразработка.*

2. Овраг «Топографические загадки»

Отгадай загадки про водные объекты, горный рельеф. Нарисуй объекты, которые спрятаны в загадках, в виде условных знаков.

<p>Не моря, не земля, Корабли не плавают, И ходить нельзя, Что это?</p>	<p>Ответ: <i>болото</i>.</p> 
<p>Посреди поля лежит зеркало: Стекло голубое, рама зеленая. Что это?</p>	<p>Ответ: <i>река</i></p> 
<p>Течёт, течёт – не вытечет, Бежит, бежит не выбежит. Что это?</p>	<p>Ответ: <i>ручей</i></p> 
<p>От дождей, текущих вод Он растет из года в год. Он полей равнинных враг, А зовут его</p>	<p>Ответ: <i>овраг</i></p> 
<p>Мы шли к ней длинным Перевалом, Завал, штурмуя за завалом, Набрав камней в ботинки кучу. И вот, взошли на пик. Ура! Ты покорилась нам,</p>	<p>Ответ: <i>гора</i></p> 
<p>Отбавишь – больше будет, Прибавишь – меньше станет. Что это?</p>	<p>Ответ: <i>яма</i></p> 

3. Горный перевал «Скалолазный ребусный». (Приложение 1)

4. Холм «Скалолазная викторина». (Приложение 2)

Командам предлагается скалолазная викторина, которая состоит из 5 вопросов по истории скалолазания.

Педагог-мастер: Прошу капитанов команды «Вершина» и «Горизонт» взять бланки викторины. Молодцы, быстро и правильно ответили на трудные вопросы.

Сейчас Вам предстоит подготовиться к покорению скалодрома. Выполняем динамическую растяжку для скалолазов: каждое упражнение выполняем 10 раз. (Приложение 3).

Показ: Нога ставится на зацепку самой острой передней частью (носок) перпендикулярно стене. При перестановке ноги на следующий зацеп необходимо на нее перенести вес тела, чтобы нога не соскользнула. Напоминаем детям, что необходимо надавить на ногу как можно сильнее.

При передвижении по стенке туловище должно находиться на максимально близком расстоянии от нее. Чем ближе центр тяжести к стене, тем меньше нагрузка на руки и активнее включаются ноги.

Перед прохождением трассы скалодрома каждому участнику обязательно помогаем надеть страховочную беседку, правильно защелкнуть страховочную веревку, закрепить карабин.

5. Гора «Скалолазы».

Две команды соревнуются в том, кто быстрее доберётся до вершины, вставив пропущенные буквы в слова: *(буквы висят в файлах на веревке на верхних точках скалодрома)*

№	Слова-термины	Предполагаемый ответ
1.	К-М-НЬ	Камень
2.	-У-АР	Жумар
3.	З--ЕП	Зацеп
4.	-ТРА- - В-А	Страховка
5.	-ЕР—НА	Вершина
6.	С - - ЛЮ--З	Скалолаз

5.Привал «Кто хочет стать скалолазом?». (Приложение 5)

Для болельщиков команд, которые участвуют в квест-игре. Дополнительная помощь командам в составлении финального пазла.

Педагог-мастер: Молодцы, вы достойно поднимались на высокую гору. Вы хорошо справлялись с заданиями на всех уступах горы.

Побеждает, та команда, которая первой доберётся до «вершины скалодрома».

Показ: Нога ставится на зацеп самой острой передней частью (носок) перпендикулярно стене. При перестановке ноги на следующую зацепку необходимо на нее перенести вес тела, чтобы нога не соскользнула. Напоминаем детям, что необходимо надавить на ногу как можно сильнее.

При передвижении по стенке туловище должно находиться на максимально близком расстоянии от нее. Чем ближе центр тяжести к стене, тем меньше нагрузка на руки и активнее включаются ноги.

Перед прохождением трассы каждому участнику обязательно помогаем надеть страховочную беседку, правильно защелкнуть страховочную веревку, закрепить карабин.

Пик «Медведовская» (Приложение 4)

Делим педагогов на две команды, каждая из которых получает задание - собрать свою часть пазла с изображением скалолаза. Для этого необходимо разыскать его фрагменты на территории скалодрома (и на скалах, конечно же!).

Вперед, к вершине!

На изображении, собранном детьми, есть название трассы, которую им необходимо найти и покорить! Полный вперед! (трасса-это зацепы, расположенные определенным образом; трассы различаются по сложности).

Педагог-мастер: Молодцы, вы достойно поднимались на высокую гору. Вы хорошо справлялись с заданиями на всех уступах горы.

III. Заключительная часть. Подведение итогов. Награждение участников грамотами. Рефлексия.

Педагог-мастер:

Удалось ли вам покорить скалодром? Какие качества и умения помогли вам решить поставленную задачу? Оцените свою работу и работу группы. В каком виде квеста Вы сегодня приняли участие? *(В линейном квесте).*

- Понравилось ли вам быть скалолазом?

- Как вы думаете, все справились с заданиями?

- Кому что-то показалось трудным? А что показалось легким?

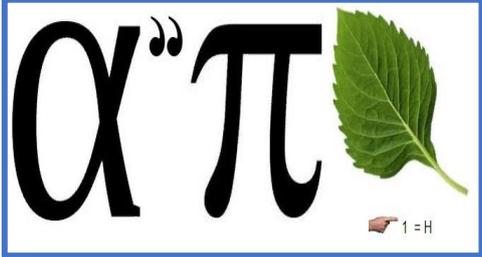
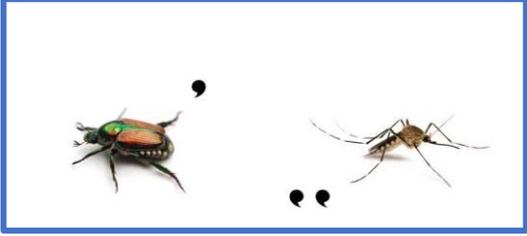
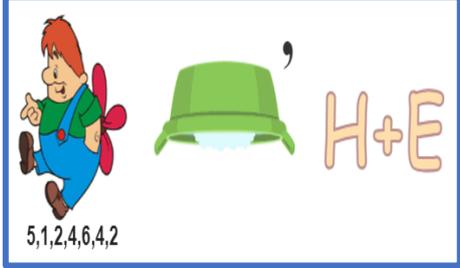
Друзья, сегодня вы попробовали пройти захватывающее приключение на пути покорения вершины горы! Спасибо всем! До встречи на туристских маршрутах Краснодарского края.

Список литературы

1. Техника скалолазания. <https://hvat.ru/tehnika-skalolazaniya.php>
2. Притча «Скалолаз». <https://asalsa.livejournal.com/52401.html>.
3. Игра «Кто хочет стать скалолазом?» <https://learningapps.org/display?v=p0gmsn4oj20>
4. Кроссворд скалолазание. https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-278595?menuReferrer=catalogue
5. Кроссворд по теме скалолазание. <https://spisok-literaturi.ru/cross/kategorii-gotovyyh-crossvordov/turizm/skalolazanie.html>
6. Топографический кроссворд «Лесенка». <https://infopedia.su/25x14472.html>

Приложение 1

Горный перевал «Скалолазный ребусный»

1.		<p>Альпинист</p>
2.		<p style="text-align: center;">Жумар</p> <p>Жумар - элемент снаряжения альпинистов, спелеологов, спасателей и скалолазов, применяемый в верёвочной технике для подъёма по вертикальным перилам. Жумар представляет собой механический зажим кулачкового типа для подъёма по верёвке.</p>
3.		<p>Прыжок</p>
4.		<p>Подтягивание</p>
5.		<p>Скалолазание</p>

6.		Скалолаз
----	---	----------

Приложение 2

**Холм «Скалолазная викторина»
(Викторина по истории скалолазания)**



<p>1. В каком году в СССР были проведены первые в мире официальные соревнования по скалолазанию?</p>		
А. 1937	В. 1961	С. 1947
<p>2. Как переводится слово «боулдеринг»?</p>		
А. Каменные руки	В. Лазание по валунам	С. Очень трудное лазание
<p>3. Из чего были сделаны одни из первых зацепок на скалодромы?</p>		
А. Из обычного камня	В. Из железа	С. Из пластмассы
<p>4. Какая Российская спортсменка получила право выступить на Олимпийских играх 2020?</p>		
А. Юлия Каплина	В. Екатерина Куприянова	С. Нет такой спортсменки
<p>5. При страховке на скалах, на страхующем всегда должны быть надеты:</p>		
А. Головной убор (кепка, панама)	В. Солнцезащитные очки	С. Каска

Викторина по истории скалолазания с ответами



1. В каком году в СССР были проведены первые в мире официальные соревнования по скалолазанию?		
A. 1937	B. 1961	C. 1947
2. Как переводится слово «боулдеринг»?		
A. Каменные руки	B. Лазание по валунам	C. Очень трудное лазание
3. Из чего были сделаны одни из первых зацепок на скалодромах?		
A. Из обычного камня	B. Из железа	C. Из пластмассы
4. Какая Российская спортсменка получила право выступить на Олимпийских играх 2020?		
A. Юлия Каплина	B. Екатерина Куприянова	C. Нет такой спортсменки
5. При страховке на скалах, на страхующем всегда должны быть надеты:		
A. Головной убор (кепка, панамы)	B. Солнцезащитные очки	C. Каска

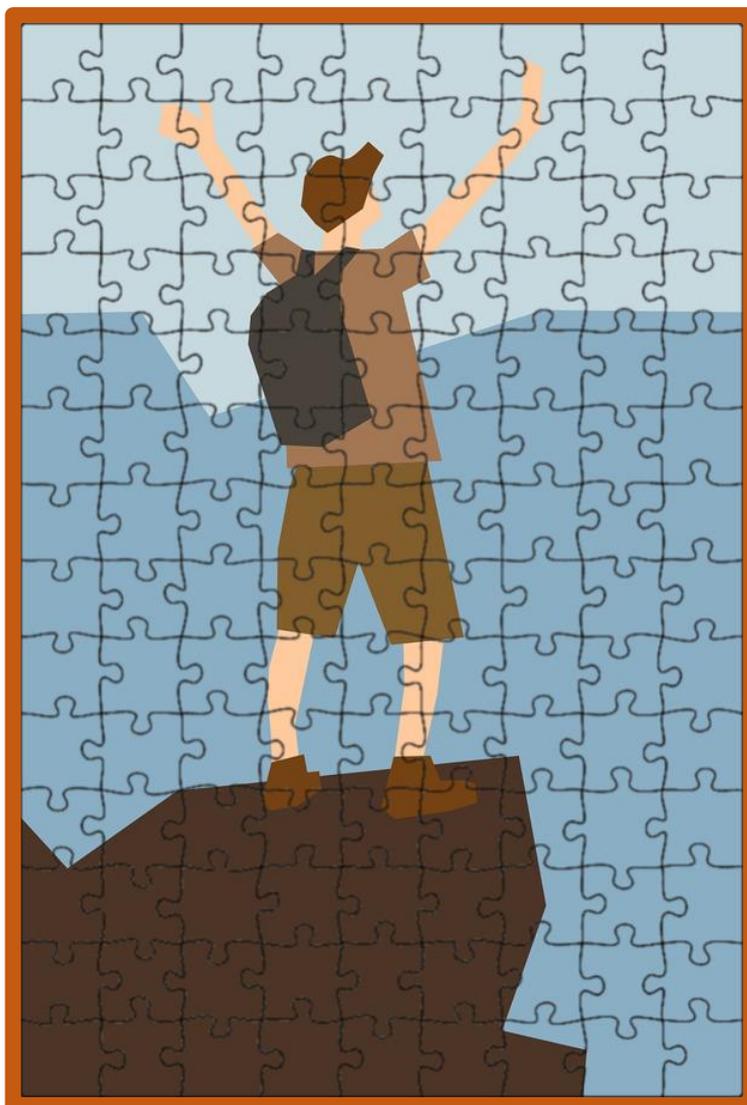
Приложение 3

Динамическая растяжка для скалолазов

<p>Станьте прямо, руки перед собой. Махните ногой и коснитесь носком ноги противоположной ладони. (10 раз)</p>	
<p>Раскачивайте прямые руки по максимальной амплитуде вверх и вниз. (10 раз)</p>	

<p>Изобразите кактус: разведите руки в стороны и согните в локтях, направив ладони пальцами вверх. Поднимайте и опускайте предплечья, удерживая локти на одном уровне. (10 раз)</p>	
<p>Разгибайте пальцы с усилием. (10 раз)</p>	
<p>Пример динамической растяжки: Шея – Аккуратно совершайте движения головой вперед-назад и вправо-влево (по 5 повторений) Плечи – Повращайте плечами вперед-назад (по 10 повторений). Плечи (2) – Вращайте руками по кругу (мельница), изменяя направление вращения на каждом подходе (по 10 повторений в каждую сторону) Бедра – вращайте бедрами (10 повторений в каждую сторону) Ноги – (10 повторений в каждую сторону) Пальцы ног. Пальцы рук – сожмите ладони в кулак и быстрым движением разожмите пальцы.</p>	<p>Пример динамической растяжки: Шея – Аккуратно совершайте движения головой вперед-назад и вправо-влево (по 5 повторений) Плечи – Повращайте плечами вперед-назад (по 10 повторений). Плечи (2) – Вращайте руками по кругу (мельница), изменяя направление вращения на каждом подходе (по 10 повторений в каждую сторону) Бедра – вращайте бедрами (10 повторений в каждую сторону) Ноги – (10 повторений в каждую сторону) Пальцы ног. Пальцы рук – сожмите ладони в кулак и быстрым движением разожмите пальцы.</p>

Пик «Медведовская»



«Туристско-краеведческая деятельность как важнейший фактор формирования патриотизма и функциональной грамотности»

Сочнева Т.П., методист МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»

Мы представляем педагогический опыт работы по формированию патриотизма и функциональной грамотности посредством туристско-краеведческой деятельности в Центре творчества «Калейдоскоп» муниципального образования Тимашевский район. Центр творчества посещают 1325 детей станицы Медведовской. Центр является многопрофильной организацией дополнительного образования, которая реализует программы шести направленностей. Современные тенденции в сфере дополнительного образования определяют необходимость формирования у наших учащихся патриотизма функциональной грамотности средствами туризма и краеведения. По дополнительным общеразвивающим программам туристско-краеведческой направленности обучается 234 учащихся под руководством 3 педагогов дополнительного образования.

Центр творчества «Калейдоскоп» с 2023 года работает в статусе краевой инновационной площадки по теме «Патриотическое воспитание в организации дополнительного образования посредством туристско-краеведческой деятельности». По результатам работы мы разработали каталог методической продукции, который состоит из трех разделов: дидактические материалы, методические разработки мероприятий, исследовательские работы учащихся. В данный каталог включено 50 методических материалов для разных категорий учащихся, с которыми вы можете ознакомиться на сайте Центра творчества «Калейдоскоп» в разделе «Инновационная деятельность».

Мы понимаем, что важным средством осуществления целенаправленности и организованности процесса формирования патриотизма и функциональной грамотности выступает программное обеспечение. В связи с чем мы разрабатываем и реализуем программы, обладающие методологическим потенциалом для решения поставленной задачи. Функциональная грамотность предполагает развитие разносторонних способностей учащихся с целью овладения системой знаний, умений и навыков для обеспечения возможности «вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней». Практическая деятельность на занятиях преобладает над теорией, примерно в соотношении 3:1. Практика сегодня – это не просто формы организации деятельности: игра, тренинг, квест. Это приобретение опыта осуществления способов деятельности, опыта эмоционально-ценностного отношения личности к себе, другим, окружающему миру, опыта творческой деятельности. Значительное место в реализации дополнительной общеобразовательной программы туристско-краеведческой направленности с целью формирования функциональной грамотности занимает технология игровой деятельности.

Все задания, которые используют педагоги на занятиях, направлены на развитие у детей умения работать с информацией, учат выделять главное,

развивают внимательность, память, креативное мышление, компьютерную и читательскую грамотность, умение взаимодействовать, стимулируют интерес к творчеству, учат любить свою малую родину, уважительно относиться к её прошлому, настоящему и будущему.

Современный ребенок должен уметь использовать приобретенные в школе, в организации дополнительном образовании и в течение всей жизни знания, умения и навыки для решения максимального диапазона жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности, то есть быть функционально грамотным. Комплексное использование различных методов, приемов, средств и форм организации обучения средствами туризма и краеведения позволяет нам достичь оптимально продуктивного результата. Особенно ценно формирование функциональной грамотности посредством туристско-краеведческой деятельности, так как именно с её помощью дети вступают в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптируются и функционируют в ней.

Формирование патриотизма и функциональной грамотности отражаются в содержании дополнительных общеразвивающих программах туристско-краеведческой направленности. Например: педагог Аксентьева Е.В. в 2023-2024 учебном году реализовывала дополнительные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности «Школа туризма» и «Юные туристы-краеведы». Подробнее мы рассмотрим данный процесс в таблице.

Вид функциональной грамотности	Что включает в себя, исходя из содержания программы
Математическая грамотность	Вычисление координат местоположения, продолжительности маршрута. Расчет скорости передвижения во время похода, экспедиции (по реке). Составление меню похода.
Читательская грамотность	Чтение исторических документов, карт, справочников, краеведческой литературы. Изучение топонимики названий на Кубани. Составление описания объектов по маршруту движения.
Естественнонаучная грамотность	Изучение истории, природы и экологии родного края. Знакомство с охраняемыми территориями (Кавказский государственный природный заповедник имени Х.Г. Шапошникова). Например: 9 и 10 июля 2024 г. покорение горы Оштен (2804 м). Исследовательские проекты. Экологические акции, экспедиции, походы.
Финансовая грамотность	Составление сметы похода, экспедиции.
Глобальные компетенции	Изучение истории и быта в ходе путешествий. Критический анализ новой информации. Применение знаний в разных ситуациях.

	Умение работать в команде и сотрудничать, взаимодействовать с другими участниками группы.
Креативное мышление	Исследование новых исторических и природных объектов, поиск новых способов и форм их представления. Участие в региональных конкурсах и соревнованиях по детско-юношескому туризму, квестах.

Формы и методы, которые способствуют развитию функциональной грамотности посредством занятий в туристско-краеведческом объединении: групповая форма работы, игровая форма работы, творческие задания; тестовые задания; практическая работа; исследовательская деятельность.

Рассмотрим подробнее туристский поход как метод формирования функциональной грамотности и патриотизма у учащихся Центра творчества «Калейдоскоп». Основной акцент мы делаем на проведение походов выходного дня в окрестностях станицы Медведовской, практически 2-3 раза в месяц дети путешествуют пешком или на велосипедах в любую погоду. Например: поход выходного дня «Улицы Медведовской рассказывают...» завершился на перроне станции «Ведмидовка» (1912 г. открытия), которое построено по проекту Сергея Тимошенко, архитектурный стиль украинский архитектурный модерн. Ребятам было дано задание: узнать историю этого здания, почему станица носит название Медведовская, а станция другое название. В ходе таких туристских походов учащиеся получают не просто знания, а знания визуально, а часто и тактильно подтвержденные. Только одно упоминание, что возможно вы сможете найти следы от пуль, так как здание, могло пострадать в результате военных сражений во время гражданской войны и Великой Отечественной войны. Туристский поход дает реальное соприкосновение с историей, а также демонстрирует реальную современность, помогает осознать ее с помощью педагога, что, в свою очередь, помогает зарождению осознанного чувства гражданственности и патриотизма.

Туристский поход дает возможность окунуться в обычную жизнь кубанской станицы и её окрестностей, почувствовать атмосферу прошлого и настоящего, познакомиться с памятниками истории и природы, побывать на улицах имени Героев Социалистического Труда Назара Константиновича Ерёменко, Владимира Петровича Сорокина и других известных в станице людей.

Одной из главных целей туристического похода является: приобретение навыков и умений нахождения вне привычной среды, адаптация к природным условиям, а также сохранение и преумножения естественной флоры и фауны, выработка оптимального сосуществования человека и природы. Перед походами учащиеся проходят теоретический курс «юного туриста», получая элементарные знания об особенностях туристских походов, о разбивании лагеря, о ведении зоны костра, о правилах поведения на природе, на воде.

Во время походов, экскурсий дети пробуют себя в разных социальных ролях: командир группы, заведующий снаряжением, заведующий питанием,

санитар, фотограф и другие. Рассматриваются различные модели поведения, которые могут привести к травмам. Проводятся практические занятия по оказанию первой помощи. Например: оказание первой помощи при порезах и царапинах, при появлении мозолей.

Любой туристский поход – от похода выходного дня до спортивного похода – планируется, организуется и готовится. По существу, начинается он задолго, до выхода группы на маршрут и завершается много времени спустя после окончания активной части похода, т.е. тогда, когда будут решены вопросы, связанные с подведением его итогов и оформлением всех документов. Эта многогранная и трудоемкая работа включает четыре последовательных этапа: организацию, подготовку, проведение и подведение итогов.

Коммуникативная грамотность реализуется в групповой и парной работе, такая форма работы необходима для того, чтобы обучить сотрудничеству. Она предполагает умение ставить общие цели, определять способы совместного выполнения заданий, учитывать позиции участников и др. Особенно проявляется во время участия на этапах краевых соревнований: «Школа безопасности», «Школа начальной туристской подготовки», сплав по реке Кубани, посвященный Дню защиты детей, краевые соревнования «Мультиралли бхб».

Результаты формирования функциональной грамотности мы видим в таких туристских соревнованиях. В этом учебном году учащиеся приняли участие в краевых соревнованиях «Мультиралли бхб», которые проходили с 27 по 29 июня 2024 года в окрестностях станицы Шапсугской. На суше и воде соревновались 124 учащихся образовательных организаций Краснодарского края в возрасте от 10 до 17 лет, из 10 муниципальных образований. Три дня увлекательных гонок и конкурсов, упорной борьбы и радости побед на вело и водных дистанциях. Команда «Высота» в младшей возрастной группе под руководством педагога Аксентьевой Евгении Владимировны, впервые участвовала в соревнованиях. Не смотря на маленький опыт заняла 4 место из 13 команд младшей возрастной категории. Дети переняли опыт управления рафтом R-6, закрепили знания по правилам дорожного движения и по правилам безопасного поведения на воде.

В походе и на туристских соревнованиях ребята приобретают опыт приготовления пищи на природе, разведения костра, безопасного поддержания огня, организации уборки столов и использованной посуды, учатся совместно выработать план грамотной уборки кухонной зоны после завтрака/обеда/ужина.

Большую роль в организации походов играет развитие взаимодействия с родителями, в частности, если есть такая возможность, то родители не только участвуют в туристском походе, но и разрабатывают совместные мероприятия по реализации данного маршрута и определяют свою роль на каждом этапе маршрута. Педагог Аксентьева Евгения Владимировна работает в Центре творчества три года, объединение «Вертикаль» посещают 75 детей. На занятиях дети занимаются скалолазанием на тренажёре-скалодроме, участвуют в

велопоходах, в экскурсиях в природу, в квест-играх на местности и в парковой зоне.

Педагог также руководит туристско-краеведческим клубом «Семейный туризм». С 1 по 3 июля 2024 г. в рамках работы семейного клуба дети Центра творчества «Калейдоскоп» и их родители побывали в посёлке Мезмай. Путешественники посетили самые известные достопримечательности этого удивительного места: Университетский, Школьный, Пальмовый водопады и водопад Исиченко, а также поднялись на Елизаветинскую и Орлиную полку. Чудесные пейзажи, чистейший воздух, новые эмоции надолго останутся в памяти юных туристов.

В рамках работы семейного клуба 6 июля 2024 года были проведены соревнования «Стартуем вместе». В семейной эстафете принимали участие семьи Медведовского сельского поселения. Команды смогли не только проверить свои навыки в скорости, ловкости, умении работать в команде, но и почувствовать себя большой спортивной туристской семьей! На пути к финишу командам предстояло пройти спортивно-туристическую полосу препятствий: установить палатку, пройти «болото», маятник, паутину и многое другое.

Кавказский государственный природный биосферный заповедник имени Х. Г. Шапошникова располагается на территории сразу трех регионов Российской Федерации: Краснодарский край, Республика Адыгея, Карачаево-Черкесия. Богат заповедник красивыми видами, флорой и фауной. Альпийские луга укрывают склоны и поляны, причем множество растений являются эндемиками, то есть произрастают только здесь. В период с 9 по 10 июля 2024 г. учащиеся и родители Центра творчества «Калейдоскоп» побывали в этом уникальном уголке природы, увидели в одном месте снега и цветущие луга, яркое солнце и дождь, пещеры и карстовые озера, горные реки и бурные водопады. Кроме того, ребята поднялись на гору Оштен, входящую в состав Фишт-Оштеновского горного массива, который в свою очередь является частью Кавказского хребта. Ее высшая точка находится на уровне 2804 м.

В период с 17 по 22 июня 2024 г. учащимися объединения «Вертикаль» (руководитель Аксентьева Евгения Владимировна) был совершен водный поход 1 категории сложности «Первая река» по реке Пшеха от с. Черниговское до п. Заречный, около 100 км. Маршрут проходил по северо-западной части Кавказа. Характерной особенностью данной местности является сочетание лесов по долинам и склонам гор с горными вершинами. Сложные препятствия на маршруте предварительно просматривались с берега, обсуждалась техника прохождения водных преград, выставлялась страховка и преодолевались препятствия.

В летний период 2024 г. учащиеся Центра творчества «Калейдоскоп» приняли участие в краевых походах «Мой Кавказ» по маршруту туристский приют «Золотые камни» - турбаза «Инал». Двигаясь из Северского района в Туапсинский район группа юных туристов посещала памятные места и места боевой славы с насыщенной многолетней историей. Дети преодолевали долины рек Вулан, Афипс, Убин, каньоны, броды, покорили вершину горы Папай,

которая является комплексным памятником природы, и горы Лысая, получившую свое название за отсутствие растительности на вершине. Несмотря на плохие погодные условия, ребята справились со всеми препятствиями, пройдя за 9 дней расстояние в 105 км.

Большую роль в формировании патриотизма и функциональной грамотности играют походы выходного дня, туристско-краеведческие экспедиции по Тимашевскому району.

Туристский маршрут был разработан по круговой нитке и от этого получил своё название «Тимашевская кругосветка». В течение эстафеты учащиеся каждого поселения переходили в следующее сельское поселение, где встречались с каждой новой группой, вместе посещали памятные места, затем первая группа возвращалась к месту своего старта, а вторая группа продолжала движение. В 13-дневной туристской экспедиции приняли участие более 100 учащихся 12 общеобразовательных школ Тимашевского района и учащиеся туристско-краеведческих объединений Центра творчества «Калейдоскоп», общая протяженность пройденного маршрута составила 284 км. К мероприятиям экспедиции привлекались педагоги, руководители школьных музеев, проводились мастер-классы по изготовлению солдатских медальонов и маскировочных сетей, соревнования по пулевой стрельбе, по наведению навесной переправы. В процессе изучения достопримечательностей малой родины дети в живом общении познакомились с интересными людьми, историческим и культурным прошлым Тимашевского района. Активное участие в нашей экспедиции приняли главы сельских поселений, представители казачества, Юнармии Тимашевского района, педагоги музея «Истоки» Центра творчества «Радуга». Директора школ №7 Руденко Сергей Дмитриевич и МБОУ СОШ №12 Швыдков Александр Владимирович лично прошли запланированные пешеходные маршруты вместе с детьми. Руденко Сергей Дмитриевич и дети МБОУ СОШ №7 в дальнейшем приняли участие в 9-дневном краевом походе «Мой Кавказ» в июле 2023 года. Завершение туристской экспедиции было приурочено ко «Дню памяти и скорби» 22 июня, а также к 80-й годовщине освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков.

Новые знания, яркие впечатления, приобретенные в походах, способствуют формированию убеждений, сознательного отношения к выполнению гражданского, патриотического долга. Походы по местам боев уникальны – они хранят в себе не только достопримечательности, но и память поколений, особую атмосферу, которую можно прочувствовать только здесь... В отличие от пассивных форм воспитательной работы, туристские походы позволяют поставить каждого участника похода в уникальные с точки зрения воспитания условия, когда абстрактные идеи приобретают конкретную реальность. Знание военно-исторического прошлого своей Родины делает каждого ребенка духовно богаче, способствует выработке у него активной жизненной позиции. Участие детей в туристских походах является важным направлением в воспитании учащихся, позволяющим одновременно достичь нескольких педагогических целей, комплекс которых вряд ли возможен в

мероприятиях другой направленности. Функциональная грамотность всегда проявляется в нестандартных ситуациях, в решении жизненных и практических задач, иногда очень далёких от учебных.

Возможности формирования функциональной грамотности, которые заложены в экскурсиях и туристских походах безграничны. Мы понимаем, что чем полнее и содержательнее будут знания о родном крае, его людях, прошлом и настоящем, тем эффективнее решается одна из главных воспитательных задач – формирование человека, который уважает и почитает традиции своего народа, гордится его материальной и духовной культурой, является социально ответственным, равнодушным к судьбе своей родины.

Наши походы дают возможность юным туристам увидеть объекты истории, культуры, природы, прикоснуться к ним, почувствовать события, о которых написано сухим языком учебников. Туристский поход – это дисциплина, взаимовыручка, ответственность, физическая выносливость. Дети получают практический опыт, а самое главное – становятся одной командой.

Невозможно вычленить формирование патриотизма и функциональной грамотности из всего педагогического контекста походного воспитания: воспитание самостоятельности, ответственности, навыков взаимодействия с другими, воли, нравственных установок – в совокупности с патриотическим воспитанием в результате формируют настоящего гражданина своей страны.

Мастер-класс «Инновационные ресурсы патриотических экскурсий для детей»

Сочнева Т.П., методист МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»

Цель мастер-класса: создать условия для знакомства участников мастер-класса с применением инновационных технологий, методов, системой активных приёмов, средств и способов обучения, организации и проведения патриотических экскурсий.

Задачи:

актуализация знаний участников мастер-класса по проблеме патриотического воспитания посредством проведения экскурсий;

передача педагогического опыта работы путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности по использованию инновационных ресурсов патриотических экскурсий;

совместная отработка методических подходов и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы; популяризация инновационных идей, авторских находок.

Требования к организации мастер-класса:

Аудитория, обеспечивающая возможность организации групповой работы. Наличие компьютера с проектором.

Классная доска или маркерная, мел или маркер.

Раздаточный материал для выполнения заданий (конверты, листы бумаги формата А4, ручки).

Ожидаемый результат мастер-класса:

повышение уровня профессиональной компетенции участников мастер-класса по основным аспектам патриотического воспитания;

практическое освоение участниками важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;

активизация познавательной деятельности участников мастер-класса.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

1. Организационная часть.

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня актуальна как никогда на современном этапе и является одной из приоритетных задач государства и общества. Воспитание чувства патриотизма у школьников – процесс длительный и сложный. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Дети должны гордиться, что родились в великой стране, стремиться сохранять её богатства и красоту, гордиться её героическим прошлым, своими предками, любить свой народ. Они должны знать историю своей малой родины, людей, отстаивших свободу, историю своей семьи.

Патриотический туризм – это определенный вид туризма, основу которого составляет посещение мест военных сражений, музеев военной славы, мемориалов, памятников. Патриотический туризм нацелен на сближение молодого поколения, он помогает целостному и системному патриотическому воспитанию молодежи. Основная задача такого туризма, в первую очередь, направлена на создание условий для постоянно развивающейся системы патриотического воспитания детей. Безусловно, патриотическое воспитание также отражается на том, как граждане относятся к истории и культуре своей страны, а также находящимся на ее территории памятникам и местам славы. Задачей патриотического туризма также можно считать воспроизводство историко-военных фактов на ограниченной территории, как закрытой и обособленной системы соединять в себе воедино события всех времен, как настоящее и будущее.

Экскурсия выступает как дополнительный педагогический процесс, в котором сочетаются обучение и духовно-нравственное воспитание. Воспитательные возможности экскурсий определяются как их содержанием, так и широким тематическим спектром (комплексные, обзорные, исторические, военно-исторические, литературные). В России существует множество экскурсии и туров патриотической направленности. Особенно по «Городам-героям»: Москва, Волгоград, Севастополь, Тула, Санкт-Петербург. Керчь, Мурманск, Новороссийск, Смоленск. Конечно, самые популярные города для экскурсий или туров это Москва и Санкт-Петербург, но их проведение обходится достаточно дорого. Мы живем в Краснодарском крае, поэтому нам, конечно же, ближе наша малая родина. Приближается знаменательная дата - 80-летие Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Перед нами стоит задача эффективно и увлекательно проводить работу по данному направлению.

Статистика по распространению походно-экскурсионной и экскурсионной деятельности с учащимися в Краснодарском крае говорит об охвате к 01.01.2024 г. только 2 % детей, хотя планировалось увеличить до 5%, к 2030 году до 10 %. В Краснодарском крае находится более 400 объектов туристического показа, 17 тысяч памятников, в том числе 675 памятников архитектуры, археологии и истории. Потенциал для развития событийного, этнографического, экологического, культурного, патриотического туризма безграничный.

Узнать малую родину нам поможет экскурсионная деятельность, которая в патриотическом воспитании занимает очень важное место. Экскурсия – это форма воспитательной работы, которая позволяет организовать наблюдение и изменения предметов, объектов и явлений в естественных условиях. Мы считаем, что патриотические экскурсии с учащимися должны стать постоянной частью учебно-воспитательной системы каждого образовательного учреждения. Цель патриотической экскурсии — создать условия для воспитания чувства любви к Отечеству, своему родному краю, к его героическому прошлому и настоящему.

Задачи экскурсии:

сформировать знания об исторических явлениях, событиях и фактах Великой Отечественной войны, способствовать их объективному изучению, выявлению исторической обусловленности различных оценок событий прошлого и настоящего;

сформировать чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос, воспитать уважительное отношение к культурным традициям и трудовым достижениям своего народа;

осознание долга перед Родиной, умение отстаивать её честь, достоинство, свободу и независимость.

Патриотические экскурсии мы рассматриваем как сильнейшее образовательное и воспитательное средство, позволяющее на практике ознакомить учащихся, да и не только его с природным наследием, историей и культурой родного края, развивать в подростках эстетические чувства, любовь к Родине. Воспитание любви и привязанности к родному краю требует большой опоры на когнитивную сферу, на воображение ребенка и память. Для ребенка город или станица конкретизируется улицей, т. е. он осознает себя, прежде всего, жителем своей улицы. Чтобы дети «почувствовали» свой город или станицу, мы рассказываем и показываем родные места, знакомим детей с героическими достопримечательностями.

2.Актуализация работы участников мастер-класса.

Следовательно, путешествуя по родной земле, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документами, вещественными изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и осматривая, военную технику времен Великой Отечественной войны. Таким образом, учащиеся получают более конкретную и образную информацию об истории, культуре и природе своей Родины, при этом понимают, как история одной личности, села или города тесно связана с историей страны, народа. Интерактивная экскурсия – это экскурсионная программа, предполагающая активное включение экскурсантов в мероприятие, взаимодействие всех участников между собой. Интерактивные форматы способствуют и позволяют: повысить мотивацию и вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников; интенсивности процесса понимания, усвоения и творческого применения знаний при решении практических задач за счёт более активного включения экскурсантов в данный процесс.

Мы сегодня рассмотрим один из видов интерактивных экскурсий – виртуальные экскурсии патриотической направленности. Виртуальная экскурсия – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места. Чем же привлекают нас виртуальные экскурсии: доступностью, наглядностью; возможностью повторного просмотра; наличием интерактивных заданий; созданием различных методических приемов; разнообразием видов деятельности. Виртуальные экскурсии относительно мало затратны.

Привыкшие к новым формам подачи информации, современные дети сложно воспринимают историю Великой Отечественной войны с помощью способов и приемов, которые были эффективны ранее. Для изучения истории войны требуются новые активные педагогические технологии. И музеи предлагают целую серию экскурсионных мероприятий, где все ответы можно получить самостоятельно, в общении с экспонатами.

Как и при разработке любого проекта в основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий педагогам добиться успешного результата. Наиболее важными этапами при создании виртуальной экскурсии являются: постановка цели и задач экскурсии; выбор темы; изучение литературы по данному вопросу; отбор и изучение экскурсионных объектов; оцифровка фото и иллюстраций; составление маршрута экскурсии на основе видеоряда; подготовка речи экскурсовода; составление плана ведения экскурсии; показ экскурсии.

Музейная экскурсия — форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. В детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка.

Интерактивность (от англ. interaction — взаимодействие) понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами. Первым и главным правилом интерактивной экскурсии является вовлечение в работу всех участников. Интерактивные экскурсии обеспечивают создание условий, максимально приближенных к жизненным ситуациям, делает запоминание - произвольным, а восприятие - непринужденным. Это усиливает остроту восприятия материала и делает экскурсию интересной и запоминающейся. Стимулируется интерес к прошлому, осуществляется передача культурного опыта, и музей становится посредником между посетителем и культурной средой. Использование интерактивной модели экскурсионного мероприятия предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, театрализацию, совместное решение проблем. Интерактивные занятия наиболее эффективны в младшем и среднем подростковом возрасте. Мы используем разнообразные активные формы, используемые при проведении экскурсий о Великой Отечественной войне.

Использование аудиозаписей. Трансляция аудио - записей военной поры: информационные сообщения о событиях на фронтах, военные песни, воспоминания фронтовиков и тружеников тыла. Эта форма широко используется в музеях боевой славы образовательных учреждений и всегда остается востребованной.

Использование видеоматериалов. Современное техническое оборудование образовательного учреждения и музея позволяет активно использовать демонстрацию архивных документальных фильмов или кадров из художественных кинофильмов, что позволяет сделать экскурсионный материал более доступным и зрелищным.

Элементы ритуала. Эта форма активизации восприятия экскурсантов при проведении военно-патриотических экскурсий также актуальна. Минута молчания, возложение цветов, вынос знамени и боевых наград, флешмоб с использованием георгиевских ленточек, элементов театрализованной формы — методы позволяющие активизировать экскурсантов и придать экскурсии эмоциональную окраску.

Принципы организации работы участников на интерактивной экскурсии: интерактивная экскурсия-не лекция, а общая работа; сказанное на экскурсии-информация к исследовательской деятельности; быть активным, но не перебивать, спорить в дружественной манере; уважать правила работы в группе, быть доброжелательным и уважать мнение участников; быть креативным, пунктуальным, ответственным, открытым для взаимодействия.

При подготовке к проведению виртуальной экскурсии используем пошаговый алгоритм:

1. Маршрут любой экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы, это положение действует и при создании виртуальной экскурсии. Последовательность материала видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему. Одно из обязательных условий при составлении виртуальной экскурсии организация показа объектов в логической последовательности и обеспечения зрительной основы для раскрытия темы.

2. Проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми. Во вступительной беседе педагог определяет цели и задачи экскурсии. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсии играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии.

3. Составляя текст виртуальной экскурсии необходимо помнить, что текст должна отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык. Текст составляется в той последовательности, в которой показываются объекты. Составленный в соответствии с этими требованиями текст, представляет собой готовый для использования рассказ.

4. Заканчиваем виртуальную экскурсию традиционно - итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Виртуальная экскурсия может трактоваться как организованная форма обучения с применением виртуального изображения объектов осмотра, существующих достопримечательностей с целью самостоятельного наблюдения и исследования. При этом выявляются как недостатки, так и преимущества:

знакомство с информацией, не покидая учебного класса; за достаточно короткое время можно охватить большой объем интересующих объектов; глубокое изучение объекта осмотра при полном погружении в виртуальный процесс; приобретение практического навыка самостоятельного наблюдения и анализа; освоение новых информационных и компьютерных технологий; доступность интересующей информации и изображения объектов; удобство для детей с определенными проблемами здоровья.

По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов: фото-путешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем).

Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу; видео-экскурсия, комментариями к данной экскурсии, служат рассказы детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет. Каждая экскурсия состоит из трех главных частей: вступления, основной части и заключения. Основная часть – собственно экскурсия – строится на сочетании показа с рассказом. Ее содержание состоит из отдельных подтем, которые раскрываются на объектах и объединены главной темой. Содержание и структуру виртуальной экскурсии помогают разнообразить использование викторин, игр, конкурсов, соревнований. Это позволяет сделать экскурсии интересными, увлекательными и незабываемыми. Усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие учебного материала позволяет использование музыкального сопровождения, художественных образов. Сделать экскурсию яркой, эмоциональной, образной, психологически выверенной непросто. Сущность экскурсии в том, что «это одна из форм познания окружающего мира, состоящая из двух важнейших элементов: показа заранее подобранных объектов и рассказа о них, который выступает как пояснение зрительного ряда».

Таким образом, под экскурсией подразумевается изучение объектов по месту их естественного нахождения (локальный принцип) и в связи с передвижением в пространстве (моторный принцип). Вот эти два принципа, тесно связанные между собой, и составляют сущность экскурсионного метода, в основе которого лежит наглядность и обязательное сочетание показа с рассказом. При этом количественное соотношение этих двух составляющих в каждом конкретном случае меняется. Все перечисленные методологические положения важны при подготовке экскурсии. Игнорирование тех или иных положений может превратить её в скучный, сухой монолог, а посещение музея или экскурсионного объекта в формальное, заорганизованное мероприятие.

Из этого вытекает специфика сверхзадачи экскурсовода. Сделав акцент на эмоциональной стороне зрительского (а детского особенно!) восприятия, «реконструировать» события и явления, наполнить музейную экспозицию жизнью и действием, создать иллюзию погружения в ту или иную эпоху, превратить познание в творческий, увлекательный процесс. Особое чувство сопричастности к истории даёт метод перевоплощения. Каждому ребёнку

предлагается солдатская пилотка, можно надеть каску, посидеть на плащ-палатке, подержать в руках котелок и винтовку. В заключение экскурсии можно дать задание узнать о своих родственниках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, расспросить прабабушек и прадедушек об их военном и послевоенном детстве, собрать семейные реликвии того времени. Факты местной истории «оживляют» традиции своей предметностью, событийностью, возможностью раскрытия человеческой сущности, соприкосновения с возвышенным и прекрасным в конкретной человеческой судьбе, мысленным общением с исторической личностью. Приведу пример филиала краевого Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Евгения Дмитриевича Фелицына», который находится в хуторе Ольховском на родине семьи Степановых, музей семьи, рассказывающий о трагической судьбе простой русской женщины Епистинии Федоровны Степановой, девять сыновей которой погибли в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. На подворье семьи Степановых в хуторе Ольховском экскурсии проводятся в театрализованной форме, детей и педагогов в народные казачьи костюмы, экскурсия заканчивается чаепитием за самоваром с бубликами и сухариками. Все это в конечном итоге влияет на нравственное становление школьников, их историческое самопознание и самоопределение. Таким образом, такая организация историко-краеведческой деятельности учащихся способствует решению больших и сложных задач нравственного, патриотического, интернационального воспитания подрастающего поколения.

3. Практическая часть мастер-класса:

Виртуальная экскурсия «Знамя Победы над кубанской землей!».

Состоит из маршрутных листов по тематическим блокам. Названия блоков:

Первый блок: «Герои Кубани! Гордость России!». Город Новороссийск:

1. В каком году городу Новороссийску было присвоено звание город-герой?

2. Что символизирует музейный ансамбль «Малая земля», в каком году он был открыт?

3. На фотографии герой Советского Союза, который командовал десантной группой, высадившейся в районе поселка Станичка. Назовите его фамилию, имя, отчество.

4. Вставьте пропущенные места в тексте о городе – герое Новороссийске по смыслу.

5. Знаете ли вы, что для Новороссийска означает цифра 1253?

6. Зашифруйте радиограмму, которую послал Куников Цезарь Львович командованию «Полк высадился без потерь, продвигаемся вперед» с помощью азбуки Морзе.

Практическое задание: Оформите «Боевой листок»: «Герои и подвиги» (боевые эпизоды Великой Отечественной войны) – Смелый подвиг краснофлотца Виктора Чаленко.

Второй блок: «Крылатое небо Кубани». **Легендарный лётчик Покрышкин А.И.** Память о прошлом не должна быть избирательной. Она не может постоянно напоминать только об одних событиях и не вспоминать о тех, кто способствовал их свершению. Ведь незабываемы подвиги героев фронта, в том числе небесного фронта.

За годы войны Покрышкин А.И. совершил около 650 боевых вылетов, провел 159 воздушных боев, сбил 59 вражеских самолетов. «Храбрым их храбрых» так называли лётчика в наградном листе.

1. Дата начала воздушного сражения над Кубанью. 2. Сколько летчиков, участвующих в воздушном сражении на Кубани стали Героями Советского Союза? 3. На каких самолётах летал Александр Иванович Покрышкин в небе над Кубанью? 4. Какая фраза звучала в немецких радиостанциях, когда в небе был истребитель Покрышкина А.И.? 5. Когда и где был установлен изображенный на фотографии памятник Покрышкину А.И., автор памятника?

Третий блок: «Герои Кубани! Гордость России!». «Тимашевск – город Материнской славы»:

Экскурсия в уникальный «Музей семьи Степановых», где тимашевцы трепетно хранят память о простой русской женщине Епистинии Федоровне Степановой, которая потеряла в годы гражданской и Великой Отечественной войн девять своих сыновей. В вечную память о материнском подвиге и был построен в 1970 году в городе Тимашевске музей семьи Степановых – единственный в России музей, посвященный простой русской семье. Спроектировано здание архитектором из Санкт-Петербурга Валентином Гавриловым. В создании музея принимал участие почти каждый житель Тимашевска. В 1975 году музей стал филиалом Краснодарского историко-краеведческого музея. 9 мая 1975 года состоялось торжественное открытие новой экспозиции «Величие ратного подвига семьи Степановых». С этого времени резко увеличилось число посетителей. Многие из них хотели знать, как и где жила семья до войны. Встал вопрос о создании мемориального дома-музея на х. Первое Мая, где жила семья Степановых. 9 мая 1982 года состоялось торжественное открытие мемориального дома-музея семьи Степановых. Сегодня это комплекс, включающий в себя музей семьи Степановых в Тимашевске, мемориальный сквер имени 40-летия Победы, мемориальный дом-музей в Ольховском (бывший х. Первое Мая) и мемориальный комплекс в станице Днепровской, где похоронена Е.Ф. Степанова. В музее три экспозиционных зала: один из них рассказывает об истории переселения запорожских казаков на Кубань, их традиционно-бытовой культуре, второй - о семье Степановых, третий - о героях земли тимашевской.

Экспозиция музея - «Величие и боль семьи Степановых» знакомит с личными вещами, письмами и фотодокументами из семейного архива. В центре экспозиции — девять рубиновых колоколов, как девять капель крови на материнском сердце. Представлены бюсты братьев Степановых, которые выполнил скульптор Владимир Жданов. По желанию можно посмотреть документальный фильм, снятый московскими кинематографистами при жизни

Е.Ф. Степановой. На международном кинофестивале в Монте-Карло, фильм удостоен высшего приза «Золотая Нимфа».

Посещение мемориального подворья семьи Степановых, которое расположено в живописном степном уголке в хуторе Ольховском, где жила семья. Отсюда сыновья Епистинии Фёдоровны уходили на фронт. К калитке этого дома приходил почтальон с «похоронками». Дом музей и мемориальное подворье являются историческим памятником, по итогам конкурса «Семь жемчужин Кубани» входят в список семи лучших достопримечательностей Краснодарского края.

Посещение мемориального сквера имени 40-летия Победы. Здесь нашлось место для героев всех времен. Вдоль аллея парка, растянулось множество различных скульптур. Есть тут бронзовые бюсты героев войны и Советского Союза, памятники казакам, основавшим город. Помнят в парке и о воинах-интернационалистах, побывавших в Афганистане и Северном Кавказе, и о ликвидаторах Чернобыльской АЭС. А в 2002 году даже появился монумент, посвященный малолетним узникам концлагерей и тюрем. В центре парка, напротив часовни князя Владимира расположен памятник «Мать», установленный в честь матери-героини Епистинии Степановой.

1. В 1941 году коллектив железнодорожников построил бронепоезд. Какое название ему дали? Где бронепоезд закончил боевой путь? 2. Сколько военных медицинских госпиталей располагалось в Тимашевском районе в годы Великой Отечественной войны? 3. Когда и под каким названием в Тимашевском районе был сформирован партизанский отряд? Состав партизанского отряда. 4. Почему Тимашевск называют городом материнской славы? 5. На фотографии девушки-снайперы, которые учились в одном из населенных пунктов Тимашевского района. Назовите этот населённый пункт.

Практическое задание: заполните маршрутный лист «Герои Кубани-партизаны и подпольщики» (*Приложение*).

Четвертый блок: «Патриотические маршруты Кубани»

1. Военная горка, г. Темрюк
2. Батарея капитана Зубкова, г. Геленджик
3. Горка героев, г. Туапсе
4. Малая земля, г. Новороссийск
5. Сопка героев, г. Крымск
6. Урочище Поднависла, г. Горячий Ключ
7. Музей военной техники «Оружие победы», г. Краснодар.

Заканчиваю своё выступление словами педагога-новатора Василия Александровича Сухомлинского «Заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине». В.А. Сухомлинский был убежден, что воспитание любви к Родине, глубокого и сильного чувства патриотизма – высшая миссия и первейший долг учителя, высшая педагогическая мудрость профессии наставника молодежи.

Список использованной литературы

1. В граните и бронзе / сост. Н.Т. Ганенко и В. Ф. Латкин. – Краснодар: кн. изд-во, 1975. – 176 с.
2. Маршруты выходного дня в окрестностях Краснодара: путеводитель / авт.-сост. А. А. Самойленко. – Краснодар: Кубанское кн. изд-во, 2003. – 204 с.
3. Методические рекомендации по созданию интерактивного экскурсионного мероприятия. <https://znanio.ru/media/metodicheskie-rekomendatsii-po-sozdaniyu-interaktivnoj-modeli-ekskursionnogo-meropriyatiya-v-muzee-boevoj-slavy-obrazovatelno-uchrezhdeniya-2602122>
4. Монументы и памятники Великой Отечественной войны на Кубани / Адм. Краснодар. края. – Краснодар: Периодика Кубани, 2005. – 84 с.
5. Цветы у обелисков: о памятниках Великой Отечественной войны на Кубани / составители В. Ф. Латкин, Н. Т. Ганенко. – Краснодар: Кн. изд-во, 1985. – 221 с.

Приложение 1

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

Герои Кубани - партизаны и подпольщики

			
1		2	3
Номер правильного ответа, кто изображен на фотографии		Содержание подвига	
		<p>Партизанский отряд, состоящий из 58 человек, который уничтожил около 8 тысяч солдат и офицеров противника, 40 танков, 136 орудий, несколько сотен автомашин, мотоциклов, броневиков, взорвал 16 железнодорожных составов и около 200 вагонов со снаряжением и людьми! Краснодарцы-партизаны, входящие в состав партизанского отряда погибли 10 октября 1942 года, в 4 км от станции Афипской подорвали себя вместе с поездом, перевозившим технику и 500 немецко-фашистских захватчиков в Новороссийск. 7 марта 1943 года им посмертно присвоены звания Героев Советского Союза.</p>	
		<p>Юная партизанка, подпольщица Великой Отечественной войны, активно боролась с немецко-фашистскими</p>	

	<p>захватчиками. Во время Великой Отечественной войны с 1941 по 1942 годы в составе истребительного батальона она охраняла почту, телеграф, патрулировала улицы, обучалась военному и подрывному делу, участвовала в строительстве оборонительных сооружений, разбирала завалы, тушила пожары и помогала людям, пострадавшим при авианалетах на Анапу. Во время оккупации ушла в партизаны. С 31 августа 1942 года являлась бойцом 2-го партизанского отряда. Возглавляла подпольную группу «Рассвет» взорвала немецкий склад. Была расстреляна в г. Анапе 25 ноября 1942 года.</p>
	<p>В августе 1942 года организовал подпольную комсомольскую группу из семи человек. Мальчишки спасали и укрывали раненых солдат-красноармейцев. Распространяли листовки с оперативными сводками Советского информационного бюро. Подожгли склад горючего. В результате были уничтожены мастерские, в которых стояли на ремонте вражеские танки. Подпольщик, зверски замучен и расстрелян 1 февраля 1943 года в г. Краснодаре.</p>

Герои Кубани - партизаны и подпольщики

		
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Номер правильного ответа, кто изображен на фотографии</p>	<p>Содержание подвига</p>	
<p>1. Братья Игнатовы Евгений Петрович и Геннадий Петрович</p>	<p>Партизанский отряд, состоящий из 58 человек, который уничтожил около 8 тысяч солдат и офицеров противника, 40 танков, 136 орудий, несколько сотен автомашин, мотоциклов, броневиков, взорвал 16 железнодорожных составов и около 200 вагонов со снаряжением и людьми! Краснодарцы-партизаны, входящие в состав партизанского отряда погибли 10 октября 1942 года, в 4 км от станции Афипской подорвали себя вместе с поездом, перевозившим технику и живую силу немецко-фашистских захватчиков в</p>	

	Новороссийск. 7 марта 1943 года им посмертно присвоены звания Героев Советского Союза.
3. Соловьянова Екатерина Ивановна (Катя Соловьянова)	Юная партизанка, подпольщица Великой Отечественной войны, активно боролась с немецко-фашистскими захватчиками. Во время Великой Отечественной войны с 1941 по 1942 годы в составе истребительного батальона она охраняла почту, телеграф, патрулировала улицы, обучалась военному и подрывному делу, участвовала в строительстве оборонительных сооружений, разбирала завалы, тушила пожары и помогала людям, пострадавшим при авианалетах на Анапу. Во время оккупации ушла в партизаны. С 31 августа 1942 года являлась бойцом 2-го партизанского отряда. Возглавляла подпольную группу «Рассвет» взорвала немецкий склад. Была расстреляна в г. Анапе 25 ноября 1942 года.
2. Головатый Владимир Денисович	В августе 1942 года организовал подпольную комсомольскую группу из семи человек. Мальчишки спасали и укрывали раненых солдат-красноармейцев. Распространяли листовки с оперативными сводками Советского информационного бюро. Подожгли склад горючего. В результате были уничтожены мастерские, в которых стояли на ремонте вражеские танки. Подпольщик, зверски замучен и расстрелян 1 февраля 1943 года в г. Краснодаре.

Презентационная площадка «Патриотическое воспитание учащихся средствами музейной педагогики»

Сочнева Т.П., методист МБУДО ЦТ «Калейдоскоп»

Цель презентационной площадки: создать условия для передачи опыта применения технологии музейной педагогики в образовательном пространстве школы.

Задачи презентационной площадки:

распространение эффективного педагогического опыта;
знакомство участников презентационной площадки с возможностями использования технологии музейной педагогики с целью формирования нравственной и ответственной личности учащихся;
передача учителем своего опыта путем прямого и комментированного показа форм педагогической деятельности.

Оборудование и инвентарь: презентация о Чёрном Ф.В. – участнике Великой Отечественной войны, презентация «Проект «История одного ордена»»

Планируемый результат:

повышение уровня профессиональной компетентности присутствующих педагогов, их мотивации на системное использование в образовательном пространстве школы технологии музейной педагогики

ХОД ПРЕЗЕНТАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ:

«Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа»

Академик Г. Н. Волков

Школьный музей сегодня является эффективным средством патриотического воспитания подрастающего поколения. Он становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Школьный музей рассчитан на детей. Дети — будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень.

Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма, гражданственности, духовности у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Основателем школьного музея МБОУ СОШ №10, открытого в 1985 году, считается фронтовик, ветеран Великой Отечественной войны военрук Аркадий

Владимирович Штейн. Оформлением экспозиций занимался медведовский художник Губский Николай Николаевич. Большой вклад в сохранение важных исторических сведений также внесла бывший главный экономист колхоза «Россия» Галина Степановна Бескровная, серьезно занимавшаяся музейными фондами. Музей носит имя кубанского писателя Георгия Георгиевича Степанова, который родился в станице Ильской, но детство его прошло в Медведовской, где его отец заведовал школой. Школа уже с 1905 года носила имя А.С. Пушкина. Станицу Медведовскую писатель очень любил и считал ее своей родной станицей. О ней он писал в романе «На заре туманной юности», который критики считают одним из лучших произведений о Кубани. Здесь, в станице, в юные годы он становится свидетелем драматических событий Гражданской войны, что во многом предопределило его творческую судьбу. Георгий Георгиевич Степанов передал музею архивные документы о дореволюционной истории станицы Медведовской, часто приезжал в музей, и завещал похоронить в родной станице.

Музей объединил материалы о жизни казаков, ратном и трудовом подвиге станичников, о школьных буднях. Сегодня на их основе ученики под руководством своих педагогов пишут исследовательские работы, сочинения, которые представляют на конкурсы самых разных уровней.

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея.

Задачи музейной педагогики:

Воспитание любви к школе, уважения к учителям, работникам школы;

Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;

Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;

Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;

Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики.

Именно, школьный музей помогает решать многие проблемы в воспитании детей. Педагогический словарь даёт следующее определение музейной педагогике: «Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями». В технологии музейной педагогики заложены огромные, на мой взгляд, возможности (самореализация, эмоциональное и интеллектуальное воздействие, интерес на уроках и во внеурочной работе и т. д.).

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры школьников мы учитываем следующие принципы: наглядность, доступность, динамичность,

содержательность (музейные материалы имеют образовательно-воспитательное значение для детей), последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания школьников на каждом возрастном этапе), гуманизм (*экспонаты вызывают бережное отношение к природе вещей*), активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (*рисовании, лепке, сочинении историй, исследовательской деятельности*), подвижность структуры занятий-экскурсий (*четкий сценарий, возможность импровизации*).

Любая экспозиция в школьном музее учитывает следующую логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание – закрепление - применение. Работа в музее с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями музеев, но и включение практической части в ходе знакомства с предметами: это и игры-путешествия, интеллектуально-творческие игры, викторины. Ведущей формой работы музея является экскурсия. И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны.

Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:

- выявление творческих способностей детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Ключевыми понятиями музейной педагогики, определяющими подходы к организации деятельности школьного музея, является:

музейный предмет – прежде всего подлинник, обладающий большой научной, мемориальной, исторической и художественной значимостью, его можно в определенных условиях музейно-педагогической деятельности «брать в руки», «рассматривать», манипулировать им. Он должен сохранять знаковость, образ-символ определённой эпохи, культуры, определённой позиции творца.

Сегодня мне хочется заострить ваше внимание лишь на одной из составляющих технологии музейной педагогики – формах работы. Музейные предметы включаются нами не только в музейные занятия, но и используются на уроках истории, как дополнение к рассказу, как символ эпохи, как начало к исследованию.

Таким образом, применение в учебном процессе музейных предметов даёт эффективные воспитательные результаты:

Формируется мотивация к изучению истории родного края.

Воспитывается любовь и уважение к минувшим поколениям.

Расширяются горизонты знаний учеников (приём «Демонстрация экспоната в действии»).

В рамках работы школьного музея мы с детьми познакомились с историей ордена Красной Звезды, которым был награждён участник Великой Отечественной войны Фёдор Васильевич Чёрный.

Моё детство и юность прошли на Кубани в станице Медведовской. В первый класс я пошла в 1968 году. Директором средней школы № 25 был учитель истории Чёрный Федор Васильевич. Его знали все: и взрослые, и дети. В нашей школе работала группа красных следопытов. Однажды нам написали родные одного из солдат, который предположительно был похоронен в нашей станице. Я вела с ними переписку и вскоре они приехали к нам. На этой трогательной встрече присутствовал Черный Федор Васильевич. Когда родные солдата рассказывали о том, что 30 лет они не знали, где похоронен их отец, я впервые увидела слезы в глазах учителя.

Бывают подвиги, делающие бойца героем в удивительно короткий срок: один день – форсирование реки, один бой – горящие танки, одно сражение... и солдат войны становится орденосцем... Представляю вам проектную работу о ветеране Великой Отечественной войны Чёрном Федоре Васильевиче.

В июне 1943 года двадцатилетняя молодая жена получила извещение о гибели старшины Чёрного Федора Васильевича при прорыве Голубой линии на реке Курка около хутора Свистельниково Славянского района Краснодарского края. Бой у хутора Свистельниково стал для многих бойцов последним. Выжившие участники помнят, как утром их полк подняли в бой без артподготовки, без танкового сопровождения, без авиационной поддержки. Бойцы бежали на немцев с винтовками наперевес, абсолютно беззащитные. В итоге солдаты попали на минные поля. В боях за северный участок «Голубой линии», который изобиловал болотами, плавнями, лиманами погибли и пропали без вести более 10 тысяч советских солдат и офицеров. 12 июля 1943 года старшину Чёрного Фёдора Васильевича легко ранили в голову и левую руку.

23 апреля 1945 года при форсировании реки Шпрее в Германии, гвардии старшина Чёрный Фёдор Васильевич проявил инициативу и под огнем противника организовал переправу на лодках боеприпасов непосредственно с боевыми порядками стрелковых подразделений. «Когда на исходе оказались снаряды на батарее 45 мм пушек, лично, под сильным артиллерийским огнем доставил в батарею боеприпасы и обеспечил постоянное ведение огня по противнику и выполнение боевой задачи» - выдержка из наградного листа от 19 мая 1945 года. За этот подвиг его наградили орденом «Красной звезды».

Чёрный Фёдор Васильевич часто вспоминал эту историю, рассказывая своим внукам. При переправе через немецкую реку Шпрее они попали под яростный обстрел вражеской артиллерии, боевой товарищ погиб. Оказавшись в ледяной воде, одной рукой толкал лодку с артиллерийскими снарядами, другой – греб словно веслом. Вокруг поднимались высокие столбы воды, создавая ощущение, что лодка плывет в кипящем котле. Чувства были напряжены до предела. Сердце стучало так, что казалось вот-вот и пробьет грудную клетку. За ним наблюдали сотни глаз солдат.

Подплывая к берегу, ему помогли выбраться и сразу переодели в сухую одежду. 112 стрелковый полк участвовал во взятии города Берлина. Гвардии старшина Чёрный Фёдор Васильевич оставил свой автограф на стенах здания Рейстага. В феврале 1946 года Федор Васильевич демобилизовался и вернулся домой в станицу Кореновскую к жене, которая уже 3 года считала себя вдовой. Встреча получилась и радостной, и горькой. До февраля 1946 года Чёрная Мария Евдокимовна не получала никаких известий от своего мужа. Похоронное извещение было отправлено ошибочно, Федор Васильевич жив. За плечами фронтовой жизни гвардии старшины были и отступление, и медсанбат, и много тяжкого, безрадостного и невыносимого... Он был награжден боевыми медалями «За отвагу», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

После войны он окончил педагогический институт, переехал жить в станицу Медведовскую, в которой 23 года руководил средней школой, преподавал историю. Я пошла по его пути, окончила Кубанский государственный университет по специальности история. Он навсегда останется в наших сердцах... Уже 29 лет нет с нами Фёдора Васильевича, но при каждой встрече с одноклассниками мы вспоминаем его целеустремленность, решительность, твердость, упорство, смелость и великодушие. В заключении стихотворение Елены Шаламоновой для Вас прочтет *Иванко Анастасия* – правнучка Чёрного Фёдора Васильевича.

Иванко Анастасия

Мой прадед сражался на страшной войне.
Наверное, он помечтал обо мне,
Мол, доля солдата страну защитить,
Ведь внукам и правнукам хочется жить.
Негоже детишкам родиться в плену,
Врагам не уступим родную страну.
И смело шагая в решительный бой
Совсем не боялся прадедушка мой.
Он верил, хоть пули свистят у виска,
Победа за нами, победа близка.
И прав оказался отважный герой,
Его фотография рядом со мной.
«Спасибо, дедуля, - шепчу я ему, -
За то, что не отдал меня никому.

Мы должны хранить благодарную память о тех, кто защитил и спас нашу Родину. И нам надо стараться быть достойными памяти своих дедов и прадедов, отдавая дань уважения ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. Мы в неоплатном долгу перед всеми, кто остался на полях сражений, кто вернулся, кто трудился в тылу, перед теми, кто обеспечил нам мирную и спокойную жизнь! Спасибо нашим прадедам за Победу!

Список использованной литературы

1. Воронович В. М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики/ В.М. Воронович. – № 12. – 2007. – С.
2. Васичева Э.В., Иванова Л.М., Соколова Т.А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Методист. – № 7. – 2007.– С. 53-59.
3. Медведева, Е. Б., Юхневич, М. Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина // Ориентиры культурной политики. Информационный выпуск МК РФ. №4. М., 1997. С. 18-28.
4. Музейная педагогика // Педагогический энциклопедический словарь. 2012.: <https://slovar.cc/enc/ped/2137593html>
5. Музейная педагогика в школе. Вып. 1. СПб., 1998; Вып. 2. СПб., 2001; Вып. 3. СПб., 2002:
https://www.spbgik.ru/upload/iblock/888/zv7j07vz3oozjdeepoiri6lf6ot9ollp/1621416451_1.pdf
6. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.: <https://studfile.net/preview/7645045/>
7. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. <https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>

