

«Организация воспитывающей среды как эффективное средство формирования базовых ценностей воспитания»

Специфика дошкольного возраста от 0 до 8 лет связана с тем, что процессы развития, обучения и воспитания составляют собой целостность, которая не может быть разделена на отдельные составляющие. В этом возрасте ребенок усваивает то, что предлагает ему взрослый, настолько, насколько это совпадает с его собственным темпом и ходом развития.

С чего начинается воспитание в детском саду?

Воспитание начинается с создания для ребёнка воспитывающей среды, среда воспитывающая, т.е. целенаправленно, позитивно влияющая на процесс развития личности, которая не просто часть уклада, она объединяет все его компоненты, делает его целостным. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. Культурные практики – важнейший элемент воспитывающей среды, это мощный инструмент для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, они формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные и физические качества. Чем раньше ребёнок оказывается в условиях, благоприятных развитию его любознательности, чем раньше он испытывает чувство радости и удовлетворения от саморазвития и самореализации, тем больше у него шансов состояться как гармонично развитая личность.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Способ структурирования предполагает интеграцию: - «от взрослого»: предметно-пространственной развивающей образовательной среды, - «от совместности ребенка и взрослого»: событийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности, - «от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворной среды, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой – формирует ценностно-смысловую

перспективу творческого и созидющего отношения ребенка к окружающему миру.

Для реализации ориентиров при создании воспитывающей среды педагоги:

- проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила;
- обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка;
- обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение;
- обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.

Воспитывающая среда – это духовное, материальное, событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для её самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала. Воспитывающая среда является совокупностью социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия с которыми происходит развитие и становление личности. Чем шире среда обеспечивает ребёнку доступ к общекультурному достоянию и чем более она представляет возможностей для саморазвития человека, тем более эта среда удовлетворяет условиям, необходимым для воспитания.

Среда в детском саду должна погружать детей в культуру России, знакомить с особенностями региональной культурной традиции. У детей должна быть возможность общаться, играть, познавать новое,

экспериментировать, усиленно трудиться, приобщаться к здоровому образу жизни.

При реализации воспитательных задач педагог ДОО должен сосредоточить свое внимание на основных направлениях воспитательной работы, наиболее актуальным из которых является **приобщение ребенка к культурным способам познания посредством книги, как источника знаний.**

Приобщение детей к культурным способам познания посредством чтения и просмотра книг, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений, а также приобщение подрастающего поколения к использованию медийно-информационной среды как культурного способа познания есть необходимое условие формирования современного поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах.

В данном направлении мы работаем в рамках краевой инновационной площадки, и продолжается функционирование нашего клуба «**КНИГОРУМ**». Работа Клуба в детском саду способствует повышению культурных способов познания у родителей и членов семьи, формированию у детей ценностного отношения ко взрослому как источнику знаний, приобщению к социальным нормам поведения посредством ознакомления с образами дружбы, взаимопомощи и сотрудничества в фольклоре и детской литературе, укрепления опыта познавательной инициативы через книги и литературу в целом. Клуб предлагает множество разнообразных форм и современных образовательных технологий взаимодействия всех участников воспитательно – образовательного процесса.

В библиотеке клуба можно найти много книг для детей, родителей, педагогов, которые развивают, воспитывают и приобщают к чтению

(восприятию) разноплановой литературы. Разнообразие рубрик, представленных на книжной полке, способствует построению работы в разных направлениях.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| ✓ <u>Сказки</u> | ✓ <u>Буккроссинг</u> |
| ✓ <u>Стихи</u> | ✓ <u>БиблиоАфиша</u> |
| ✓ <u>Рассказы</u> | ✓ <u>Книжкина больница</u> |
| ✓ <u>Басни</u> | ✓ <u>Книга в подарок</u> |
| ✓ <u>Хрестоматии</u> | ✓ <u>Книги-самоделки</u> |
| ✓ <u>Энциклопедии</u> | ✓ <u>Новинки</u> |
| ✓ <u>Журналы</u> | ✓ <u>Педагогам</u> |
| ✓ <u>Энциклопедии с</u> | ✓ <u>Родителям</u> |
| ✓ <u>развивающими заданиями</u> | |

Книжная библиотека постоянно пополняется новыми практиками, предусмотренными традициями воспитания (п. 2.9 ФГОС). Для реализации культурных практик в ДОО созданы условия: удобные, уютные, уединенные уголки для чтения; комфортная обстановка для бесед; экран для просмотров кино и мультфильмов.

Умение использовать мультимедийные и интерактивные, цифровые технологии в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения, умение создавать собственные цифровые образовательные ресурсы, а главное применять их в своей профессиональной деятельности позволяет организовать для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни.

В этом году воспитывающая среда нашего ДОУ пополнилась новыми культурными практиками, в рамках реализации которых педагогами создаются условия, предоставляющие ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив. Каждая культурная практика имеет

компонент медиа-образовательной среды, удовлетворяющей культурно-образовательные потребности современного дошкольника.

Просмотр мультфильмов, электронные игры и Интернет являются важной составляющей культуры повседневности медийного поколения. Использование мультипликационных героев вызывают большой познавательный интерес у дошкольников. Поэтому при реализации культурной практики «Игралки – рассуждалки с Читариком» главная роль отводится выдуманному персонажу Читарику, который предлагает детям и родителям в игровой форме познакомиться с литературным произведением и отправиться с ним в игровое путешествие по произведению. **Видео** Что же представляют собой игралки-рассуждалки?

Работая над произведением из ежемесячного плана реализации инновационной деятельности, педагогом разрабатывается двусторонняя карточка с заданиями для работы в группе и на закрепление художественного произведения дома с родителями. Две стороны карточки отличаются между собой цветом. Поле голубого цвета предназначено для работы в группе. Все задания выполняются в определенной последовательности. Зашумленные картинки дают возможность ребенку вспомнить название произведения, выбрать обложку книги из приложения и вклеить ее в карточку. Воспроизвести сюжет по порядку и эмоционально откликнуться на него можно с помощью сюжетных картинок, размещенных на карточке хаотично.

Не мало важная роль отводится взаимодействию детей с детьми. Что же важно ребенку? В первую очередь, ребенку важно ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, понять собственную значимость, проявить активность и инициативность. Взрослым надо помнить, что детский сад – это дом, и ребенок в нем хозяин. И раз ребенок хозяин, то надо ему доверить участвовать в организации развивающей предметно – пространственной среды. Выполняя одно из заданий Читарика по тематике произведения, будь то лепка, аппликация, конструирование, рисование, дети становятся участниками оформления группового помещения или детского сада в целом.

Очень важно, чтобы для взаимодействия детей между собой задание имело отличительный характер, что и предполагает наша карточка. Работая над выполнением задания самостоятельно, дети приходят к выводу, что продукты их деятельности дополняют друг друга и становятся единым игровым элементом. Определить главную ценность – доминанту месяца ребенок может, разгадав различные ребусы Читарика. Название угаданной ценности впечатывается ребенком в свободное поле.

Розовая сторона карточки предназначена для работы с родителями. Главный герой практики-выдуманный персонаж Читарик, который предлагает детям и родителям в игровой форме закрепить литературное произведение. Родителям дается возможность познакомиться с произведением в разных форматах. Перейдя по одному из кюар кодов, размещенному на карточке, можно увидеть текст перед собой в печатном виде и прочитать его, другой кюар код отправит читателя в комнату Читарика, где познакомиться с произведением можно в аудио формате, наблюдая за героем, озвучивающим текст. Заранее подготовленные вопросы помогают совместно обсудить произведение, героев и их поступки, а также выразить свое отношение к сюжету произведения. Для того, чтобы прожить опыт творческого осмысления ценностей, родители с ребенком могут изготовить различные игрушки, сувениры, подарки. Наши педагоги дают рекомендации по изготовлению продуктов совместной деятельности, но право выбора остается за родителями. Например, работая по ценности «семья», одни выбирают объемную аппликацию из природных материалов, другие – из пластилина, а третьи предпочли нарисовать семью. Фото процесса совместного изготовления продуктов деятельности также размещается на карточке. **(Видео)** Все эти рекомендации вошли в сборник дидактического материала «Игралки-рассуждалки с Читариком»

Для обогащения духовно-нравственного опыта ребёнка-дошкольника в нашем ДОО создан **кинозал «Планета детства»**. В рамках реализации ежемесячного плана и в соответствии с ценностью-доминантой месяца ребенок знакомится с анимационными произведениями, рекомендованными

Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В процессе знакомства у детей формируются представления о добре и зле, справедливости и честности, что позволяет выразить своё отношение к просмотренному фильму, его героям, оценить их поступки с нравственно-этической точки зрения, а также способствует развитию познавательной способности, эмоциональной отзывчивости; воспитанию эстетического отношения к искусству слова, чувства уважения и любви к родной природе; приобщению к традициям и культуре своего народа. После просмотра мультфильма педагог с детьми рассуждают, какие эмоции вызвал тот или иной герой, с чем это было связано, важно услышать от ребенка его мнение о ценностном восприятии просмотренного произведения. Педагог обращает внимание на понимание использованных в мультфильме пословиц и поговорок, размышляют, что они означают? Знакомство с мультфильмом сводится не к обычному просмотру, а происходит с непосредственным участием детей в организации самого процесса. Роли детей в организации работы кинозала различны: директор кинозала, билетер, кассир. Предварительно творческой группой детей в клубе «КНИГОРУМ» ведется поиск подходящих иллюстраций по сюжету мультфильма с использованием информационной медийной среды для разработки афиши и билетов.

Еще одна практика, направленная на мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа, всего человечества – Календарь семейных ценностей. Страницы календаря заполняются ежемесячно, начиная с января. В этом году это особенно актуально для нашего дошкольного учреждения, поскольку 2024 год объявлен Указом президента годом семьи.

Для уточнения данных о семье, об их увлечениях, традициях и ценностях педагогами была проведена предварительная работа и разработана анкета для родителей «Семейные традиции и ценности». Культура поведения взрослых в детском саду – одна из составляющих воспитывающей среды. Именно от того, как педагоги взаимодействуют с семьями воспитанников во многом зависит эффективность воспитательной работы.

В проекте участвуют несколько семей по желанию. Титульный лист календаря оформляется семьей самостоятельно в зависимости от их творческих способностей и фантазии. Взяв в руки календарь каждой семьи, можно познакомиться с членами семей, узнать об их увлечениях, семейных традициях, семейных привычках, вкусовых предпочтениях и семейных рецептах, о любимых местах и достопримечательностях нашей станицы, а также о любимых художественных произведениях в зависимости от ценности месяца. Также в календаре мы можем увидеть фотовыставки совместного труда, списки распределения семейных обязанностей по дому. Также календарь семейных ценностей включает в себя различные интерактивные игры, на которые можно перейти с помощью кюар кода. Игры дают возможность детям проверить свои полученные знания по ценности месяца. Каждая из представленных практик представлена на сайте электронной версии клуба «КНИГОРУМ».

В заключение хочется сказать, именно уклад и ребенок задают конфигурацию воспитывающей среды, характер деятельности и общности. Если в профессиональной общности целью является работа по реализации программы воспитания (обучения и пр.), а не возрастные задачи развития ребенка, то нет и результата. Если среда создается ради среды, но без ребенка, то среда не насыщается воспитательным содержанием и не становится «живой» для ребенка.

Мы должны помнить, что пребывание в ДОО должно доставлять ребенку радость, а воспитательные ситуации должны быть увлекательными.