



**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАЧЬЕЙ
КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ:
УСПЕХИ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

с участием представителей субъектов РФ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПО ИТОГАМ
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

2024

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края**

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
по итогам
ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАЧЬЕЙ
КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ:
УСПЕХИ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**

с участием представителей субъектов РФ

2024

УДК 372.32
ББК 74.1
С 23

*Рекомендовано к изданию решением Редакционно- издательского совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края (протокол № 3 от 21.08.2024)*

Р е ц е н з е н т ы:

Прынь Елена Ивановна, к.п.н., заведующий кафедрой начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Скиба Константин Викторович, к.и.н, доцент кафедры общественных дисциплин и регионоведения ГБОУ ИРО Краснодарского края

Карпенко Анжелика Вячеславовна, к.п.н, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ФППК КубГУ

Кириченко Владислав Сергеевич, казак Тихорецкого районного казачьего общества, преподаватель СПО филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

С 23 Сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы» / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, – 2024. – 129 с.

Сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы» представляет практический опыт в области непрерывного казачьего образования в Краснодарском крае, других субъектов Российской Федерации, знакомит с опытом реализации казачьего компонента на разных образовательных уровнях (ступенях), в дошкольных образовательных организациях Амурской, Челябинской, Ростовской, Владимирской областях, Хабаровского края, Краснодарского края, Республике Калмыкия.

Сборник материалов будет полезен заинтересованным лицам в организации системы непрерывного казачьего образования, диссеминации эффективного опыта функционирования дошкольных казачьих образовательных организациях на современном этапе.

Приведённые данные в текстах имеют научное и методическое обоснование. Данный материал имеет практическую направленность.

© Коллектив авторов, 2024
© ГБОУ ИРО КК, 2024

Содержание

	Введение	5
I	<i>Система непрерывного казачьего образования в Краснодарском крае на современном этапе: направления работы, ориентиры развития</i>	7
1.	Кириченко В.С. Кадровый резерв кубанского казачьего войска	7
2	Тулупова Г.С. Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы	11
II	<i>Эффективные практики формирования социально культурных, духовно-нравственных ценностей на основе историко-культурных традиций казачества</i>	18
3	Егоров Б.Б. О сетевой инновационной площадке Центра дошкольного образования Издательства «Русское слово» «Потенциал образовательной среды ДОО в группах казачьей направленности»	18
4	Тулупова Г.С., Дряпак В.А. Детский сад и школа: взаимосвязь начальных ступеней непрерывного казачьего образования	21
5	Сологубова Н.В., Шабалина А.М. Дошкольное казачье образование в условиях городского мегаполиса	27
6	Азлецкая Е.Н., Касич Е.В., Дергилева С.В. Педагогические условия формирования представлений о культуре и традициях кубанского казачества у детей дошкольного возраста	32
7	Азлецкая Е.Н., Ивлева Е.С., Кочнева А.И. Научно-методическое сопровождение педагогов по вопросам готовности к патриотическому воспитанию детей на основе культуры кубанского казачества	38
8	Коротя А.Л. Сохранение и развитие боевого искусства казаков через организацию кружковой деятельности по обучению дошкольников основам фланкировки	43
9	Колупаева Е.В., Гурина Н.В. Игра как эффективное средство нравственно-патриотического воспитания и приобщения дошкольников к культуре казачества	46
10	Щипка Н.Н. Воспитание ценностного отношения к труду в ходе работы с детьми старшего дошкольного возраста в кубанских мастерских	50
11	Храмлюк Е.Н. Воспитательный потенциал историко-культурных, православных традиций в дошкольном образовании	56
12	Данилова Е.О. Мы память бережно храним	59
13	Мудриевская А. В. Звонница в образовательно-воспитательном процессе ДОО: приобщение к историко-культурным традициям и базовым ценностям казачат	64
14	Логинова Т.В., Синельникова И.Е. Воспитательный потенциал казачьих песен в системе дошкольного образования	68
15	Плотниченко Н.А., Сытникова Г.В. Приобщение к культурному наследию средствами детского фольклора	71

16	Воробьева Т.Н. Музейная педагогика как технология приобщения дошкольников к историко-культурным традициям казачества	74
17	Нестеренко Е.А., Ерилкина Е.В. Цифровая образовательная среда как эффективное средство организации работы по реализации регионального (казачьего) компонента в режиме сетевого взаимодействия	78
18	Руденко О.В., Любчанская Я.А., Болдырева Н.Н. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников через социальное партнерство	83
19	Хамидуллина И.М., Дисенбаева С.В., Мищенко М. В. Взаимодействие ДОУ с социумом как один из современных подходов в нравственно- патриотическом воспитании детей дошкольного возраста	88
20	Колмыкова О.С. Опыт организации посткроссинга среди дошкольных казачьих организаций Кубани	91
21	Иргашева Е.В. Город берёзового детства или воспитательный потенциал в дошкольном возрасте	95
22	Яценко Е.И. Реализация регионального компонента посредством приобщения детей к культуре кубанского казачества	98
23	Тыртышникова Н.А. Воспитательный потенциал культурно-исторических традиций в системе дошкольного образования	101
24	Ожегова И. В. Духовно-нравственные основы патриотического воспитания дошкольников через приобщение их к культуре казачества	104
25	Коваленко Д.С. Народная культура и традиции	108
26	Ливада Л.А. Приобщения дошкольников к кубанской казачьей культуре и ее традициям	111
27	Кирилина О.Ю., Игнатенко О.А. Профессиональное ориентирование детей старшего дошкольного возраста через приобщение к традициям и быту кубанских казаков	115
28	Стогнушенко Т.С. Организация предметно- развивающей среды в группе казачьей направленности ДОО	119
29	Иващенко Е.Г. Культурно-историческая среда как основа воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста	122
30	Татаренко Л.А. Путешествие в мир математики и прошлое предметов казачьего быта. Лексическая тема «мебель», «убранство хаты». Занятие для детей старшего дошкольного возраста	125

Введение

На площадке ГБОУ ИРО Краснодарского края в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы», 13.05.2024 в г. Краснодаре (Далее - Конференция) рассматривались актуальные вопросы непрерывного казачьего образования, социального партнерства, диссеминации эффективных практик в области казачьей культуры и ее воспитательного потенциала в системе дошкольного образования.

В работе Конференции приняли участие педагогические и руководящие работники дошкольных образовательных организаций, представители РПЦ, казачьих обществ, СОШ, преподаватели институтов развития образования, системы профессионального и высшего образования, специалисты управления образованием, руководители и методисты территориальных методических служб, руководители краевых и муниципальных инновационных площадок, иные заинтересованные лица.

Представители педагогического, казачьего сообщества обсуждали успехи, проблемы реализации задач казачьего образования, намечали пути их преодоления. На секциях Конференции демонстрировались эффективные практики формирования социально культурных, духовно-нравственных ценностей на основе историко-культурных традиций казачества в различных регионах страны, таких как: Республика Калмыкия, Амурская, Владимирская, Ростовская, Челябинская области, Хабаровский, Краснодарского край.

Учитывая вектор непрерывного казачьего образования - от дошкольного до высшего ступеней образования, очень важно участие в Конференции политических деятелей, ратующих за развитие данного направления.

Н.А. Долуда, депутат Государственной думы Федерального собрания РФ, заместитель Председателя Комитета Госдумы по делам национальностей, Председатель Экспертной комиссии Совета при Президенте РФ по делам казачества, казачий генерал рекомендовал расширить форум для участия представителей исполнительной власти, заместителей атаманов казачьих обществ субъектов РФ и заинтересованных лиц в сфере образования. Николай Александрович отметил важность системы казачьего образования на всех ступенях образования, так как воспитанники — будущая кадровая смена в вопросах управления страной в различных областях народного хозяйства, образования и культуры, будущие защитники Отчизны.

А.А. Агибалов, атаман Уссурийского войскового казачьего общества, член Совета при Президенте РФ по делам казачества, советник губернатора Хабаровского края, г. Хабаровск выступил онлайн, представил современное состояние, перспективы развития системы непрерывного казачьего образования на территории Дальнего Востока.

Важность реализации задач образования и воспитания будущих защитников Отечества в деятельности казачьей молодежной организации в системе непрерывного казачьего образования Кубани подчеркнул представитель

Союза казачьей молодёжи старший вахмистр, заместитель начальника отдела по работе с казачьей молодежью, помощник атамана Кубанского казачьего войска Э. Э. Грищук.

В рассматриваемых на Конференции вопросах, большое значение было уделено дошкольным казачьим образовательным организациям, – первой базовой ступени непрерывного казачьего образования. К обсуждению были предложены актуальные вопросы реализации задач воспитания подрастающего поколения, используя воспитательный потенциал казачьей культуры; отмечалась важность сетевого взаимодействия, выбор и участие в жизни организации социальных партнеров; научно-методическое сопровождение; приводились эффективные практики формирования социально культурных, духовно-нравственных ценностей на основе историко-культурных традиций казачества.

Таким образом, интерес к обсуждаемой теме обусловлен запросом общества на воспитание подрастающего поколения верного традиционным ценностям русского народа, следующего историческим, этно-культурным традициям казачества, готовым к служению Родине на трудовом, военном поприще; потребностью диссеминации эффективного опыта казачьего образования на территории субъектов Российской Федерации.

Благодарим участников Конференции за плодотворную работу в пленарной части, секциях.

В настоящем издании размещены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции «Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы».

1. Система непрерывного казачьего образования в Краснодарском крае на современном этапе: направления работы, ориентиры развития

КАДРОВЫЙ РЕЗЕРВ КУБАНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА

В.С. Кириченко

казак Тихорецкого районного казачьего общества
Кавказского отдельского казачьего общества
Кубанского войскового казачьего общества,
преподаватель СПО филиала ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет»
в г. Тихорецке, Краснодарский край, Россия

В данной статье рассматривается вопрос формирования и реализации кадрового резерва Кубанского казачьего войска из числа членов казачьих обществ Кубанского казачьего войска, а также из числа участников молодежных казачьих объединений и работа с ними.

Ключевые слова: кадровый резерв, молодежные организации, казачьи общества, непрерывное казачье образование, Союз казачьей молодежи Кубани, образовательные организации, казачий компонент, российское казачество.

Перед войсковыми казачьими обществами стоит государственная задача по формированию кадрового резерва из числа молодежных казачьих объединений [1]. В распоряжении Губернатора Краснодарского края от 27.02.2024 года № 38-р «Об утверждении плана мероприятий на 2024-2026 годы по реализации в Краснодарском крае Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы» ставится задача Кубанскому казачьему войску по формированию кадрового резерва из числа членов казачьих обществ Кубанского казачьего войска, кадрового резерва из числа участников молодежных казачьих объединений и работа с ними [2].

Плацдарм для работы с кадрами у Кубанского казачьего войска имеется – это система непрерывного казачьего образования, имеющая своё начало с дошкольных учебных заведений (65 детских садика) 90 школ с региональным статусом «казачья образовательная организация», 7 кадетских корпусов и заканчивая высшими учебными заведениями (6 вузов находятся в Ассоциации и 2 филиала). Контроль за процессом обучения казачьей молодежи в системе непрерывного казачьего образования – это первоначальные действия атаманов всех уровней по созданию фундамента и надстройки кадрового резерва.

На территории Краснодарского края осуществляет свою деятельность Краснодарское региональное детско-юношеское общественное движение «Союз казачьей молодежи Кубани» (далее – Союз казачьей молодежи Кубани), которое насчитывает свыше 120 тысяч участников [3].

На сегодняшний день в Кубанском казачьем войске находится 168 казачьих военно-патриотических и спортивных клубов, общей численностью свыше 12 000 казаков в возрасте от 8 до 35 лет.

Первичные, районные, отдельские казачьи общества и руководители муниципальных отделений Союза казачьей молодежи Кубани наладили тесную связь с общеобразовательными организациями на территории муниципальных образований не учитывая - казачье учреждение или нет. Атаманы, члены правления, казаки-наставники, представители Союза казачьей молодежи Кубани работают со всеми общеобразовательными организациями как с учащимися, их родителями, так и с педагогическим составом.

При формировании кадрового резерва Кубанское казачье войско и Союз казачьей молодежи Кубани обращают внимание на все казачьи молодежные организации (спортивные, военно-патриотические, культурные, интеллектуальные клубы), работают с группами и выявляют лидеров. После выявления, переходят к конкретной работе с казачьим молодежным лидером, а именно: ставят задачи, следят за их исполнением, а также оказывают различного вида помощь. Казачья молодежь чувствует заинтересованность атаманов и членов правления в их деятельности, поэтому в Кубанском казачьем войске есть количественные и качественные показатели работы Союза казачьей молодежи Кубани.

Сначала 2022 года Кубанским казачьим войском совместно с Союзом казачьей молодежи Кубани ведётся системная работа по интеграции казачьего компонента в вузах Кубани. Соглашение о сотрудничестве подписано между Кубанским казачьим войском и шестью ведущими вузами Кубани, которые вошли в Ассоциацию казачьих вузов России, а именно [4]:

- ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина»;

- ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»;

- ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»;

- ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

- ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»;

- Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарское высшее военное орденов Жукова и Октябрьской Революции Краснознаменное училище имени генерала армии С.М. Штеменко» Министерства обороны Российской Федерации.

Также подписано соглашение с двумя филиалами федеральных учебных заведений, расположенных на территории Краснодарского края, а именно:

- Филиал ФГБОУ ВО «Московского государственного университета технологий управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)»;

– Филиал ФГБОУ ВО «Южного федерального университета в г. Геленджике».

Теперь на базе данных высших учебных заведений организованы студенческие объединения «казацьи сотни», сформированные в большей части из выпускников казачьих кадетских корпусов, казачьих школ и детей из казачьих семей.

Члены казачьих сотен уже стали активными участниками ряда мероприятий таких как Первый образовательный форум казачества юга России, традиционный форум православной молодежи «Моя вера православная», семинар-совещание «Казачьи сотни – шаг в будущее», Кирилло-Мефодиевские чтения, обучающегося семинара для представителей казачьей молодежи в сфере медиа, семинар по развитию казачьих групп на базе вузов Ассоциации казачьих вузов, принимают участие во всех поминовениях Кубанского казачьего войска, в советах атаманов различного уровня на Сборах казачьих обществ, а также в организации и проведении высших органов управления Союза казачьей молодежи Кубани.

Атаман Кубанского казачьего войска и руководство Краснодарского края заинтересовано в развитии казачьих сотен в высших учебных заведениях, свидетельством может служить участие Губернатора Краснодарского края на всех Съездах Союза казачьей молодежи Кубани, встреча с лидерами 18 мая 2023 года.

Учащиеся казачьих сотен на постоянной основе принимают участие во всех значимых мероприятиях Кубанского казачьего войска и Союза казачьей молодежи Кубани.

Представители казачьих сотен в количестве 33 человек в 2023 году приняли участие в Параде посвященному Дню Победы (9 мая на Красной площади).

21 июня 2024 года Кубанское казачье войско подписало соглашение с министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края о реализации казачьего компонента в средних профессиональных образованиях Краснодарского края. В 40 учреждениях СПО Краснодарского края будут реализовывать казачий компонент.

Соглашение подписали заместитель Губернатора Краснодарского края, атаман Кубанского казачьего войска Александр Иванович Власов и министр образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Елена Викторовна Воробьева.

Заместитель Губернатора Краснодарского края, атаман Кубанского казачьего войска А.И. Власов отметил, что «Документ о сотрудничестве направили на подготовку и выполнение совместных программ, а также проектов российского казачества. Документ поможет в реализации казачьего компонента – проведении совместных научно-практических конференций, семинаров и создании коммуникативно-дистанционных площадок. Это предусмотрели в рамках реализации Стратегии госполитики России в отношении российского казачества. Наше общее стремление – воспитать достойную смену, которая будет хранить и преумножать славные традиции кубанского казачества. Уверен, что

совместными усилиями мы сможем передать будущим поколениям кубанцев любовь к родной земле, уважение к истории своего народа и гордость за принадлежность к казачеству».

В числе направлений соглашения – развитие деятельности центров казачьей культуры, спортивной и военно-патриотической подготовки для сотрудников и студентов учреждения, волонтерских и духовно-просветительских. Также предусмотрели открытие новых представительств Союза казачьей молодежи Кубани [5].

Процесс казачьего образования и воспитания создает систему кадрового резерва Кубанского казачьего войска, ярким примером в сфере формирования кадрового резерва является, то, что представители Союза казачьей молодежи Кубани занимают должности в правлении Кубанского казачьего войска, влияя на общую политику в войске, занимают должности в правлении первичных, районных и отделских казачьих обществах, а также становятся атаманами.

В соответствии со статистикой, проведенной правлением Кубанского казачьего войска 38 представителей Союза казачьей молодежи Кубани, стали атаманами отделов, районных и первичных казачьих обществ, это составляет – 11,2%.

Список литературы

1. План мероприятий на 2021-2030 годы по реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 ноября 2020 года № 2920-р // <http://kazak.gov.ru/media/files/file/D8pCdiIftNXcHkU6VtH51ueRtcoUtTjB.pdf>.
2. Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 27.02.2024 года № 38-р «Об утверждении плана мероприятий на 2024-2026 годы по реализации в Краснодарском крае Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы» - <https://admkrain.krasnodar.ru/upload/iblock/3d6/ngvkli65jy4fqzxbf9e9n5dyjy6omrsf.pdf>.
3. В Краснодаре прошел фестиваль в рамках Дня молодежи // Официальный сайт Союза казачьей молодежи Кубани // <https://скмк.пф/2024/07/04/v-krasnodare-proshel-festival-v-ramkah-dnya-molodezhi/>.
4. Кириченко В.С. Непрерывное казачье образование на территории Краснодарского края // В сборнике: Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования. Сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара. Под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар, 2023. – С. 6-8.
5. В средних профессиональных образованиях Краснодарского края появятся казачьи сотни // Официальный сайт Союза казачьей молодежи Кубани - <https://скмк.пф/2024/07/02/v-srednih-professionalnyh-obrazovaniyah-krasnodarskogo-kraja-poyavyatsya-kazachi-sotni/>.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: УСПЕХИ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Г.С. Тулупова

старший преподаватель кафедры дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края,
Краснодарский край, Россия

В статье приведен результат ежегодного исследования развития дошкольного казачьего образования Кубани на основе историко-культурных традиций кубанского казачества «Анализ развития казачьего дошкольного образования в Краснодарском крае».

Ключевые слова: казачье образование, методическое сопровождение, казачья дошкольная образовательная организация, модель функционирования

Современные вызовы мирового порядка обязывают руководство нашей страны уделить особое внимание не только повышению качества образования на всех уровнях, но и проблемам воспитания юного поколения.

Следуя задачам, поставленным Президентом Российской Федерации В.В. Путиным в Указе №809 от 10.11.2022 ¹ и в соответствии с Федеральной образовательной программой² (Далее – ФОП ДО), в дошкольных образовательных организациях реализуется региональный компонент.

Особенностью Краснодарского края является проживание многих национальностей на данной территории (русские, армяне, адыги, др.) - более 150, которые проживают в мире и согласии многие года. Этнокультурные традиции сохраняются и передаются из поколения в поколения, воспитывается уважение и принятие культур братских народов.

Специфика этнокультурного воспитания в дошкольных образовательных организациях отражена в ФОП ДО в части, формируемой участниками образовательного процесса. Разработаны парциальные программы реализующие задачи этнокультурного воспитания дошкольников [3, 4].

Исторически сложилось так, что Кубань – казачий край, в котором чтут и бережно хранят славные традиции предков казаков – воинов, тружеников [5]. Организация непрерывного казачьего образования, взаимодействие старшего поколения с подрастающим, дает мощный толчок формирования патриотических чувств у детей к возрождению гордости за родную землю, осознания важности защиты ее от поругания.

Воспитательный потенциал казачьей культуры неоспорим. В заповедях казака четко прослеживается кодекс чести казачьего народа, знающего цену

¹ Указ Президента РФ от 10 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

² Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

жизни, славы, служению Святой Руси, своему Народу, своему Отечеству, приведем некоторые из них: «честь и доброе имя казака дороже жизни», «погибай, а товарища выручай», «держись веры предков, поступай по обычаям своего народа».

В народном фольклоре прослеживается душа народа: от бравых походных песен, веселых, удалых до печальных дум о казацкой судьбе. В каждом произведении - история, былина.

Обычай, ритуалы и традиции, которые известны благодаря аутентичным носителям культуры, проживающим, как правило, в станицах, работают и в наши дни. К примеру, на территории Кубани в дошкольных организациях практикуется обряд посвящения в казаки «Посаждение на коня», реконструкции проводов, встречи казаков, ритуалы поднятия флага России, Кубани, развертывание флага, избрание атамана, десятников в среде дошкольников, справляются православные праздники [2]. Все это позволяет детям приобщаться к казачьим традициям.

В воспитании подрастающего поколения имеет важную роль, и та обстановка или предметно-пространственная среда, в которой находится ребёнок. Забота взрослых - обеспечить набор тех предметов, характерных для понимания ценностно-смысловой нагрузки окружающей среды, характерной для казачьего быта в прошлом и настоящем. Хата казака, подворье на территории учреждения, в группе - уголки интерьера мужской, женской половины - хороший тренажер для проживания, проигрывание сюжетов из жизни казачьей семьи. Наличие мастерских народного промысла: ковроткачества, лозоплетения, кузнечного дела, вышивки, чеканки и т.д. дает возможность познакомиться детям с ремеслами, попробовать себя в освоении трудовых навыков.

«Казак без веры не казак!» поэтому общение с представителями Русской Православной Церкви знакомит воспитанников с основами Православной веры, помогает принять и следовать по жизни ценностным ориентирам гуманизма, милосердия, любви, верности, сострадания.

Хорошая физическая подготовка казака – залог победы в бою. Поэтому казаки уделяли и уделяют большое значение тренировкам, развивая ловкость, силу, выносливость. В детском саду для поддержания интереса к традициям казачьей жизни, важно применять комплекс упражнений, имитирующих присущие казакам движения (джигитовка, фланкировка и др.), при этом необходимо учитывать психолого-физиологические особенности детей дошкольного возраста.

«Полевые сборы» на территории детского учреждения (выездные) с родителями (законными представителями), казаками-наставниками позволят воспитанникам почувствовать взаимовыручку в состязаниях, продемонстрировать ловкость, смекалку, выдержку.

Для формирования личности ребёнка, как человека активного к познанию, имеющего желание помогать старшим, заботится о младших, знающего историю рода, почитающего традиции своего народа имеет значение социальная среда. На первом месте - семья, именно в ней закладываются базовые ценности

общества, однако в тандеме с педагогами дошкольной образовательной организацией (Далее ДОО) процесс будет идти более продуктивно.

В современных реалиях есть возможность приглашать к сотрудничеству и аутентичных носителей казачьей культуры, других социальных партнеров (казаков-наставников, представителей духовенства, учреждений культуры и образования и т.д.). Важно учитывать педагогическую целесообразность, исходя из значимости этих влияний на формирующуюся личность ребёнка.

Таким образом, воспитательный потенциал культуры, традиций казачества имеет большую социальную, развивающую и образовательную роль в жизни современного ребёнка, базой которого является более чем славная трехсотлетняя история казачества.

В Краснодарском крае ведется работа по развитию системы дошкольного казачьего образования около пяти лет, есть успехи и затруднения. Мониторинговое исследование, дает представление о текущем моменте.

Кафедра дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края в соответствии с планом работы на 2024 год провела мониторинг развития дошкольного образования Кубани на основе историко-культурных традиций кубанского казачества «Анализ развития казачьего дошкольного образования в Краснодарском крае».

Объект исследования: дошкольные образовательные организации Краснодарского края с региональным статусом «казачья образовательная организация», имеющие группу(ы) казачьей направленности.

Целью исследования является сбор, анализ информации, выявление затруднений в реализации задач развития дошкольного образования на Кубани на основе историко-культурных традиций кубанского казачества.

Основными задачами исследования стали:

- ✓ анализ развития казачьего дошкольного образования на основе историко-культурных традиций кубанского казачества;
- ✓ анализ педагогической активности педагогов в детском саду с региональным статусом «казачья образовательная организация», имеющих группы казачьей направленности;
- ✓ анализ необходимости и достаточности мер сопровождения дошкольных организаций с региональным статусом «казачья образовательная организация», имеющих группу(ы) казачьей направленности; потребности педагогических работников в повышении уровня профессиональной компетенции педагогов в области казачьего образования, повышении квалификации.

В мониторинге развития дошкольного образования Кубани на основе историко-культурных традиций кубанского казачества «Анализ развития казачьего дошкольного образования в Краснодарском крае», в июне 2024 приняло участие 44 муниципальных образования Краснодарского края (далее - МО).

В 32 муниципалитетах края функционируют 65 ДОО с региональным статусом «казачья образовательная организация».

В 36 МО в 168 дошкольных образовательных учреждениях открыты и функционируют группы казачьей направленности.

По результату анализа поступивших данных, тенденция к открытию, функционированию групп казачьей направленности в ДОО и присвоению регионального статуса детским садам в Краснодарском крае в целом растет (Рис.1, 2).

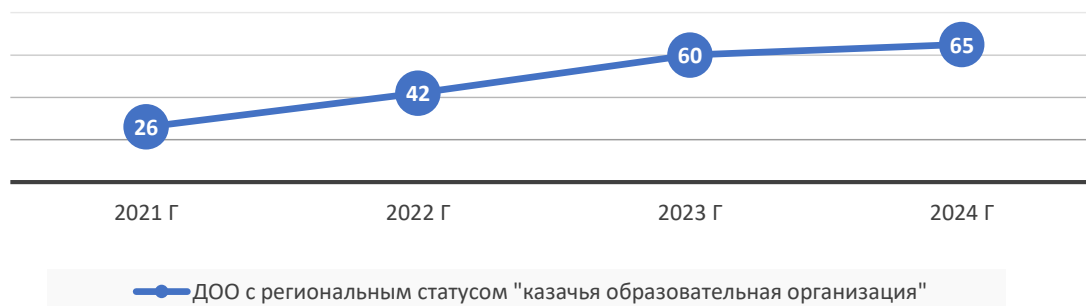


Рис. 1 Дошкольные образовательные организации с региональным статусом «казачья образовательная организация»



Рис.2 ДОО, имеющие группы казачьей направленности

С января по июнь 2024 года присвоен статус «казачья образовательная организация» пяти ДОО в муниципальных образованиях Краснодарского края: г. Краснодар, Отрадненский, Абинский, Крымский, Тимашевский районах.

По числу дошкольных казачьих образовательных организаций ведущее место занимает МО Ейский район всего - семь ДОО, в МО Ленинградский и Абинский районах по пять ДОО, в МО г-к Анапа, Курганинский, Тимашевский, районах по четыре ДОО, в МО Тихорецкий, Крымский, Славянский район - по 3 ДОО, в МО г. Новороссийск, Красноармейский, Куцевский, Лабинский, Приморско-Ахтарский, Северский, Темрюкский, Щербиновский районах по два ДОО, в остальных муниципалитетах г. Краснодар, г.Сочи, Гулькевический, Каневской, Крыловской, Мостовской, Новопокровкий, Отрадненский, Павловский, Староминский районов по одному ДОО (Рис.3).

Активная работа по приобщению дошкольников к историко-культурным традициям казачества на базе дошкольной казачьей образовательной организации обусловлена, прежде всего, исторически компактным проживанием казачьих обществ, желанием знать больше о своих предках, семейных ценностях,

традициях, близкое расположение к ДОО учебных заведений, имеющих классы казачьей направленности, наличие казачьих кадетских корпусов в шаговой доступности, способствует непрерывности казачьего образования.

Немаловажное значение имеет желание родителей (законных представителей) дошкольников, педагогов в развитии данного направления.

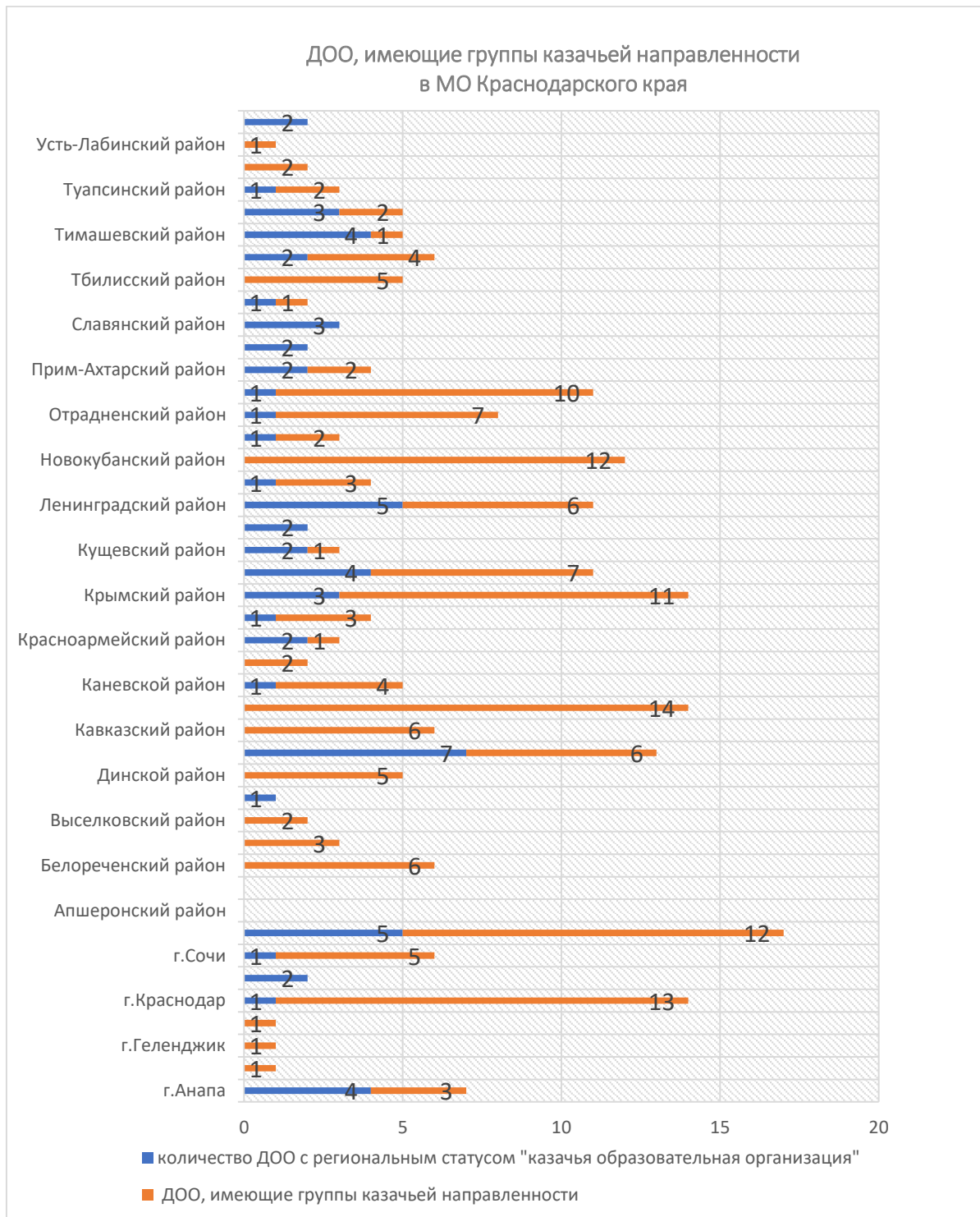


Рис. 4 Количество ДОО с группами казачьей направленности в муниципальных образованиях Краснодарского края (июнь 2024)

Педагоги ДОО в группах казачьей направленности

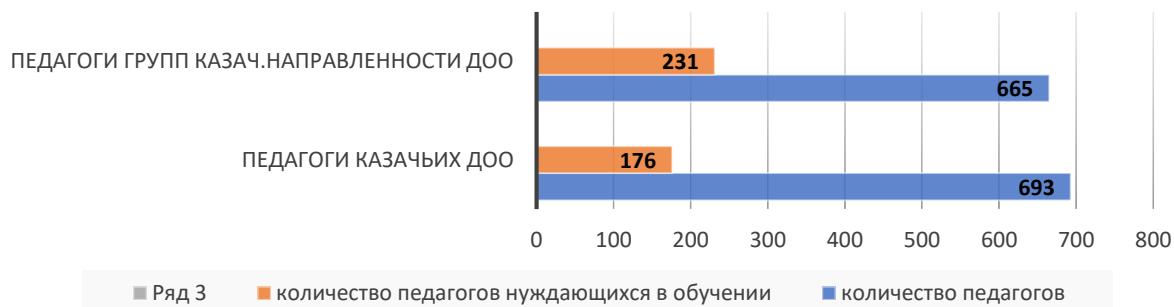


Рис.3 Количество педагогов в группах казачьей направленности, нуждающихся в специальном обучении, июнь 2024

Отмечается педагогическая активность, прежде всего, педагогов ДОО с региональным статусом «казачья образовательная организация». Педагогические работники разрабатывают, внедряют авторские программы, пособия к ним, активно делятся своим наработанным опытом на площадках разного уровня, публикуют статьи.

С ростом числа дошкольных образовательных организаций казачьей направленности, растет число педагогов, нуждающихся повысить компетентность в области исторических, этнокультурных традиций кубанского казачества (Рис.3).

Кафедра дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края проводит обучение по ДПП ПК: «Организационный и содержательный аспекты функционирования групп казачьей направленности ДОО», организует стажировочные, инновационные, передового педагогического опыта площадки ГБОУ ИРО Краснодарского края, осуществляет сопровождение и взаимодействие с ДОО.

13 июня 2024 года проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы» для педагогических и руководящих работников, представителей РПЦ, представителей казачьих обществ, преподавателей институтов развития образования, системы профессионального и высшего образования, специалистов управлений образованием, руководителей и методистов территориальных методических служб, руководителей краевых и муниципальных инновационных площадок, иных заинтересованных лиц. Всего приняло участие: около ста чел., среди них представители г. Москва, Республики Калмыкия, Амурской, Владимирской, Ростовской, Челябинской областей, Краснодарского, Хабаровского края.

Педагоги 24 муниципальных образования Краснодарского края представили передовой педагогический опыт по приобщению детей к казачьей культуре, этнокультурным традициям, базовым ценностям в системе дошкольного образования на современном этапе.

Ежегодный мониторинг развития дошкольного образования Кубани на основе историко-культурных традиций кубанского казачества «Анализ развития казачьего дошкольного образования в Краснодарском крае» дает возможность отследить проблемные поля, скорректировать работу педагогов с дошкольниками в вопросах воспитания на основе историко-культурных традиций кубанского казачества, эффективно используя воспитательный потенциал казачьей культуры.

Список литературы:

1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. - 248 с
2. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Краснодар «Традиция», 2011
3. Дряпак В.А. Взаимодействие казачьих образовательных организаций с социальными партнёрами. / в сборнике Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования. Сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара «Воспитательный потенциал взаимодействия ДОО с внешней социальной средой») под общей редакцией Тулупова Г.С. Краснодар, 2023. С. 9-16
4. Тулупова Г.С., Пономаренко Т.В. Этнокультурное воспитание дошкольников / Кубанская школа № 2 (74). – 2024. С. 81-85
5. Нестеренко, В.Д. Наша родина – Кубань / В.Д. Нестеренко. – Краснодар: изд-во, «Традиция», 2007. – 48 с.

II. Эффективные практики формирования социально культурных, духовно-нравственных ценностей на основе историко-культурных традиций казачества

О СЕТЕВОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКЕ ЦЕНТРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА «РУССКОЕ СЛОВО» «ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОО В ГРУППАХ КАЗАЧЬЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

Б. Б. Егоров,
кандидат педагогических наук,
научный руководитель проекта по дошкольному образованию
Издательства «Русское слово», г. Москва, Россия

В статье рассказывается о деятельности сетевой инновационной площадке Центра дошкольного образования Издательства «Русское слово» «Потенциал образовательной среды ДОО в группах казачьей направленности». Описаны актуальность, цели и задачи инновационной деятельности.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, воспитания детей дошкольного возраста, казачье образование, казачьи детские сады, группы казачьей направленности, казачья культура.

В современной системе дошкольного образования после выхода Указа Президента РФ от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» и Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» наметились серьезные изменения в области воспитания детей дошкольного возраста.

Так, например, была утверждена Министерством просвещения РФ федеральная образовательная программа дошкольного образования, которая определила основные направления дошкольного уровня образования: воспитание ребёнка как гражданина, формирование основ его гражданской и культурной идентичности, единые подходы к содержанию дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Определен вектор развития на ближайшие годы и в нашем направлении – казачье дошкольное образование должно занимать особое место в непрерывном казачьем образовании, включающем в себя все уровни образования. Задачи по содействию воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма, гражданской ответственности и готовности к служению Отечеству с опорой на духовно-нравственные основы и ценности российского казачества закреплены в

«Стратегии развития государственной политики РФ в отношении российского казачества до 2030 года» утвержденной Указом Президента РФ от 9 августа 2020 г.

В документах закреплено, что за развитие казачьего образования несут ответственность не только руководители образовательных организаций, реализующих казачий компонент, но и федеральные органы исполнительной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления.

Дошкольное образование, являясь первым уровнем образования закладывает основы в воспитание ребёнка как гражданина, формирование основ его гражданской и культурной идентичности.

Важнейшим ценностным основанием воспитания, его источником, движущей силой и содержанием Александр Владимирович Запорожец, основатель науки о дошкольном детстве, считал культуру – культуру нравственную, духовную, культуру общения и поведения.

Казачьи детские сады и группы казачьей направленности существуют в разных регионах. В таких регионах как Краснодарский край, Ростовская область можно увидеть очень интересный опыт работы.

Так, например, в МДОУ детского сада № 83 г. Сочи была разработана программа «Казачьи игры и забавы», для реализации казачьего компонента в физкультурно-оздоровительной работе с детьми групп казачьей направленности, на основе традиционной физической культуры кубанского казачества.

А небольшой сельский казачий детский сад «Малыш» станицы Кутейниковской Зимовниковского района Ростовской области стал инициатором Всероссийского сетевого патриотического проекта «Атаманом громада крепка».

При этом многими педагогами отмечается, что недостаточно разработана система организации методической поддержки в развитии казачьего дошкольного образования, в частности организации образовательной среды.

В разных регионах есть свои сильные стороны, в рамках инновационной площадки, педагоги получают возможность увидеть опыт других регионов и поделиться своим опытом. Педагоги, принимая участие в научных и практических мероприятиях, участвуя в специальных конкурсах и фестивалях, вступая в диалог с коллегами из разных регионов получают возможность преодолеть профессиональную замкнутость на уровне своего муниципалитета и региона.

Издательство «Русское слово» проводит большую работу по созданию соответствующей современным требованиям образовательной среды. Так, например, в серии «Народы нашей страны» вышел игровой набор «Казачьи сказы», который состоит из не менее 50 фигурок и элементов из дерева: дом большой, дозорная вышка, лестница к вышке, плодовые деревья, улей, телега, колодец с ведром и барабаном, кобыца, утварь домашняя, стол, скамья большая, скамья малая, река-пазл, рыба, рак, лодка, пенёк, плетень складной (балансир), огород-пазл, домашние животные и птицы, казак на коне, казаки и казачки, дети-

мальчики и девочки. При создании набора использовалось дерево и авторское ручное окрашивание, роспись элементов набора.

К набору сотрудниками Краснодарского института развития образования Г. А. Святохой, Г. С. Тулуповой, С. А. Бешук было разработано замечательное методическое пособие для воспитателей и родителей «Казачьи сказы». Целью игрового пособия, является приобщение детей старшего дошкольного возраста к историческим, этнокультурным традициям предков, что способствует воспитанию ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.

В настоящее время создана творческая группа педагогов дошкольного образования города Новочеркасска для создания пособия с учетом особенностей донского казачества.

Отвечая на запросы педагогов Центр дошкольного образования Издательства «Русское слово» открыл инновационную площадку «Потенциал образовательной среды ДОО в группах казачьей направленности»

Целью инновационной площадки является создание развивающей образовательной среды дошкольной образовательной организации в группах казачьей направленности для воспитания детей на традициях казачьей культуры.

Определены основные задачи инновационной деятельности:

1. обобщение опыта работы казачьих детских садов и групп казачьей направленности по созданию образовательной среды⁴
2. развитие сетевых способов взаимодействия казачьих детских садов, направленных на раскрытие особенностей традиций и обычаев казаков;
3. поддержка конкурсов и других мероприятий, направленных на раскрытие педагогического мастерства педагогов казачьих детских садов.

Ожидаемые результаты инновационной деятельности:

1. Создание в группах ДОО развивающей образовательной среды с учётом казачьих культурных традиций для личностного развития детей и формирования основ гражданской и культурной идентичности.

2. Разработка методических рекомендации по созданию образовательной среды в казачьих детских садах и группах казачьей направленности.

3. Распространение опыта по созданию образовательной среды в казачьих детских садах и группах казачьей направленности через вебинары, круглые столы, мастер-классы, стажировки и т.д.

В работу инновационной площадки в 2024 году подключилось около 50 детских садов из разных регионов страны. Инновационные площадки — это реализация инновационных форм работы в дошкольном образовании и содействие внедрению результатов совместной деятельности научных работников, педагогов-практиков и родителей в создании образовательной среды построенной на традициях казачьей культуры.

Сотрудники Центра дошкольного образования Издательства «Русское слово» и участники инновационной площадки приглашают к сотрудничеству всех желающих педагогов и надеются на хороший результат совместной работы.

Список литературы:

Документ с сайта:

1. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» // pravo.gov.ru
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // pravo.gov.ru
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.08.2020 г. № 505 «Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 – 2030 годы» // pravo.gov.ru

Отдельное издание:

1. Г. А. Святоха, Г. С. Тулупова, С. А. Бешук «Казачьи сказы» // Методическое пособие. М.: Русское слово, 2024, с.
2. Тулупова Г.С. Методические рекомендации. Организация групп казачьей направленности, условия присвоения статуса «казачья образовательная организация». Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2018 – 101с.
3. Казачьи игры и забавы: парциальная программа / сост.: Н.В. Гончарова, Ю.А. Кармалюк. – Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ» 2021. – 60 с.

Ссылка на страницу сайта:

1. Атаманом громада крепка. Всероссийский сетевой патриотический проект <http://platov.shepeleva.com.ru/>

ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА:ВЗАИМОСВЯЗЬ НАЧАЛЬНЫХ СТУПЕНЕЙ НЕПРЕРЫВНОГО КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Г.С. Тулупова, В.А. Дряпак,
старший преподаватель кафедры дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края,
Почетный работник общего образования РФ;
педагог-психолог
МДОБУ детский сад № 83 им. атамана А.А. Головатого,
г. Сочи, Краснодарский край, Россия

В статье представлен практический опыт работы казачьей образовательной организации Краснодарского края - детского сада № 83 г. Сочи имени атамана А.А. Головатого, раскрыта эффективность сетевого взаимодействия дошкольных казачьих образовательных организаций. Представлены результаты

научно-педагогического исследования, подтверждающие преемственность детского сада и школы в системе непрерывного казачьего образования.

Ключевые слова: преемственность детского сада и школы, непрерывное казачье образование, казачья образовательная организация, ценностно-смысловая сфера, духовно-нравственное воспитание.

В современных условиях модернизации образования, когда усиливается гуманизация и социализация учебно-воспитательного процесса, казачья культура приобретает особое значение. Она становится важнейшим социокультурным ресурсом сохранения и приумножения здорового генофонда, интеллектуального и духовно-нравственного потенциала общества. [1] Основополагающими идеями казачьего образования и воспитания являются сохранение историко-культурных традиций казачьего народа, патриотизм, служение на верность во благо Отечества, историческая память и приверженность православной вере. В Краснодарском крае эти задачи решаются благодаря созданию уникальной системы непрерывного казачьего образования: детский сад – средняя образовательная школа – кадетский корпус – высшее учебное заведение. - В крае эти организации имеют региональный статус «казачья образовательная организация» (Рис.1).

Первостепенная задача дошкольного воспитания – формирование личности ребёнка. Миссия наших педагогов имеет особенное стратегическое значение. Воспитанники чувствуют любовь к близким, уважают старших, заботятся о младших; могут объяснить значение слова «семья» и уже могут определить в ней своё место; знают свою родословную, соблюдают семейные традиции, радуются и отмечают православные праздники. И главное, определяют смысл их сохранения и почитания в условиях современности [2].



Рис. 1. Система непрерывного казачьего образования

Считаем должным обосновать, почему именно с дошкольного возраста необходимо начинать использование материалов казачьей культуры в воспитательно-образовательной работе: в воспитании Человека. Дошкольное детство – период времени глубоких интегративных процессов в психике ребёнка.

Он легко может проявить своё уникальное дарование в достаточно широком спектре деятельности на разных этапах своего развития благодаря тому, что его психические возможности чрезвычайно пластичны. В свою очередь, это обстоятельство создаёт условия для развития различных способностей детей: интеллектуальных, психомоторных, коммуникативных и художественно-эстетических [1]. При этом в духовно-нравственном аспекте наивысшей ценностью признаётся сам ребёнок, его душевное и духовное здоровье, потребности и мотивы, ценности и свобода, способности и самореализация [3].

Задачи воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине всегда решались в дошкольной образовательной организации (Далее – ДОО), но результаты проведённых ранее исследований показали необходимость наполнения этой работы новым содержанием, изменением форм организации педагогического процесса через включение в него ознакомление детей с историко-культурными традициями кубанского казачества, с системой воспитания в казачьей семье [4, с. 3, с.6]. Это уже давно научно доказано историками, этнографами, даже политиками [6], но термин «казачья педагогика» ещё не занял своё заслуженное место в современной России.

Очевидно, что знакомство с казачьим бытом, традиционными праздниками, православным воспитанием в казачьих семьях, героическими подвигами казаков в Великой Отечественной войне – всё это способствует привитию гражданско-патриотических чувств, формированию чувства гордости за достижения страны, развитию интереса к доступным ребёнку, явлениям общественной жизни.

В свете сегодняшних реалий очень актуальны встречи и взаимодействие детей с участниками специальной военной операции. Казаки-участники СВО (специальная военная операция) - не только гости в детском саду, но и активные участники мероприятий по военно-спортивной подготовке казачат. Это наши братья, наши друзья, олицетворяющие собой лучшую педагогическую технологию – собственный пример. Благодаря такому сотрудничеству в детском саду активно развивается система наставничества с привлечением казаков, как непосредственных участников образовательных отношений.

Особое внимание в казачьих детских садах уделяется духовному-нравственному воспитанию детей. В этом помогает нам православная церковь: взаимодействие со священниками даёт возможность с дошкольного возраста развивать в детях базовые ценности, заложить основы православного сознания.

Известно, что сегодня на Кубани функционирует педагогическое сообщество «Казачий Круг дошколят Кубани» (Далее – Казачий круг). За 4 года существования Казачий Круг объединил 65 дошкольных организаций из 26 муниципальных образований Краснодарского края и других субъектов РФ. В тесном взаимодействии с Министерством образования Краснодарского края, Институтом развития образования, Кубанским казачьим войском, Союзом казачьей молодежи Кубани, казачьи детские сады края стали участниками сетевого взаимодействия по обмену передовыми практиками и методическими материалами организации казачьего образования в дошкольных учреждениях. Педагоги делятся инновациями по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Научное и программно-методическое сопровождение Казачьего круга Кубани проводит Институт развития образования Краснодарского края: организует семинары-практикумы, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации, проектирование и рецензирование программ казачьего дошкольного образования по рассматриваемому направлению. Разработаны методические рекомендации для открытия групп казачьей направленности в детских садах, присвоение ДОО регионального статуса «казачья образовательная организация», парциальные программы, сборники занятий и сценариев для реализации казачьего компонента в образовательной программе дошкольных организаций и новые методические пособия. Благодаря диссеминации опыта на разных уровнях (муниципальном, региональном, федеральном) Казачий круг расширился, вышел за пределы границ Краснодарского края. Казачьи дошкольные образовательные организации (ДОО № 83 г. Сочи им. атамана А.А. Головатого, ДОО № 4, №31 муниципального образования Ленинградский район, другие) радушно принимают на своей территории представителей педагогического сообщества и казачьих обществ из разных регионов России, популяризируют свой опыт на Всероссийских конкурсах, фестивалях, конференциях. Практические разработки Кубани уже используются в детских садах Благовещенска, Хабаровска, Саратовской области, Калуги и городов Московской области.

Важную роль в непрерывном казачьем образовании занимает преемственность детского сада и школы, так как являются начальными ступенями непрерывного казачьего образования. Примечательно, что практически все выпускники казачьего детского сада № 83 поступают в классы казачьей направленности близлежащих гимназий и лицеев. Как показал мониторинг Хостинского района г. Сочи – это 85 % выпускников. Управление взаимодействием между педагогическими коллективами дошкольного учреждения, школы и родителями воспитанников даёт возможность не только более углубленно погрузиться в традиционную культуру казачества, но и проводить научные исследования.

По словам Л.С. Выгодского, «школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком».

В казачьем образовании детский сад – это фундамент, где формируется личность. Чтобы это доказать и научно подтвердить наши педагоги в 2019 году начали проводить включённое наблюдение за дальнейшим развитием выпускников (6-7 лет), в настоящее время учащихся казачьего класса 5 «А» лицея № 3 г. Сочи (12-13 лет). Была создана экспериментальная и контрольная группы. С детьми работали специалисты дошкольного образования нашего детского сада и классный руководитель, учитель начальных классов Ирина Волкова. Отслеживалось формирование гражданской ответственности, социальной позиции и ценностно-смысловой сферы личности детей, а именно:

-основы ценного сознания (воспитанник имеет необходимые знания и представления о нравственных нормах и правилах поведения в различных ситуациях. Может дать нравственную оценку своего поведения и поступков

других людей. Высказывает свое отношение к людям и событиям, давая им нравственную оценку. Имеет систему представлений о культурном наследии малой Родины и России);

-ценностное отношение (воспитанник чувствителен к состоянию других людей. Сам видит состояние окружающих, предугадывает их затруднения и адекватно реагирует на них в поведении и деятельности. Проявляет отзывчивость и предупредительность. Радует достижениям сверстников и других людей. Выражает благодарность);

-основы нравственной позиции (воспитанник интересуется состояниями и настроениями других людей, вопросами о культуре отношений. Сам проявляет интерес к познанию нравственных отношений в окружающем мире. Имеет нравственные убеждения и собственную нравственную позицию, которую может объяснить. Выражает благодарность. Проявляет устойчивый интерес к социальной и культурной действительности, культурному наследию малой Родины, России. Гордится своей причастностью к Родине);

- основы нравственного поведения (воспитанник уверенно справляется с бытовыми и социально-коммуникативными задачами. Применяет знания о нравственных нормах и правилах в самостоятельной деятельности. Искренне и по собственной инициативе проявляет внимание, помощь, милосердие. Предупредителен, охотно помогает другим. Выбирает правильный тон в общении с людьми. Выражает благодарность. Любит и умеет трудиться. Проявляет послушание и рассудительность);

- основы патриотического сознания (проявление любви к Родине, положительное отношение к истории своей страны, края, города, к традициям и обычаям) [5].

Анализ результатов исследования (включённого наблюдения, мониторинга развития ценностно-смысловой сферы детей, анкетирования воспитанников) доказывает эффективность преемственности начальных ступеней непрерывного казачьего образования: детского сада и школы (Рис.2).

ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Рис. 2. Результаты научно-педагогического исследования.

Результат, проведенного исследования, подтвердил предположение, что разработанная и апробированная система воспитания, основанная на культурно-исторических традициях казачества с использованием системно-деятельностного подхода, будет эффективной, если будут применяться:

- системность воспитательного процесса, непрерывность, целостность, преемственность деятельности по формированию ценностно-смысловой сферы личности детей;
- включенность дошкольников и школьников в целенаправленный педагогический процесс взаимодействия поколений, в основу которого положено деятельное освоение традиционных социокультурных ценностей и социокультурного опыта казачества;
- применяемость комплекса методов и технологий духовно-нравственного воспитания, построенный на наиболее значимых для детей и подростков видах деятельности (коммуникативной, игровой, художественно-продуктивной, проектной), вызывающих у детей эмоциональный отклик и обеспечивающий формирование картины мира на основе традиционных казачьих духовных ценностей;
- направленность организации предметно-развивающей среды в пространстве жизнедеятельности воспитанников, целенаправленно ориентированной на усвоение ценностей и норм отечественной социокультурной традиции;
- системность повышения квалификации педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания детей, психолого-педагогическое сопровождение семей с целью формирования субъектной позиции воспитывающих взрослых, как носителей традиционной казачьей культуры.

В данной статье приведены промежуточные результаты исследования вопроса значимости непрерывного казачьего образования на начальных ступенях образования. Чтобы доказать эффективность разработанной в Краснодарском крае системы непрерывного казачьего образования необходимо дальнейшее исследование данной проблемы.

Список литературы:

1. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.
2. Воспитательно-образовательная деятельность в группе казачьей направленности дошкольной организации: парциальная программа / сост.: М.В. Фурасьева, И.В. Аввакумова, В.А. Дряпак- Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2021. – 56 с.
3. Тулупова Г.С. Комплексная модель организации групп казачьей направленности в дошкольных образовательных организациях. /Сборник статей по материалам I международной научно-практической конференции./ Научный издательский центр «Вестник науки» (Уфа). - 2019. С. 192-202
4. Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец, Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадына; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. – М.: ООО «Русское слово

– учебник», 2015. – 112 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»)

5. Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников. – М.: Академия, 2003. – 176 с.

6. Ерохин И. Ю. Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Выпуск 5 (24), сентябрь – октябрь 2014 URL:

file:///C:/Users/tulupova_g_s/Desktop/казачья%20семья,%20воспитание.%20Источник/55PVN514.pdf

ДОШКОЛЬНОЕ КАЗАЧЬЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ГОРОДСКОГО МЕГАПОЛИСА

Сологубова Н.В., Шабалина А.М.,

начальник отдела, ведущий специалист
отдела анализа и поддержки дошкольного образования
МКУ КНМЦ город Краснодар, Россия

Внедрение регионального компонента в группах казачьей направленности детского сада обеспечивается системой работы, охватывающей все образовательные области, психолого-педагогические условия для гражданско-патриотического и духовного воспитания. Вся эта работа формирует у дошкольников ценности, позволяющие обеспечить стабильность, безопасность, благополучие не только для подрастающего поколения, но и для всего российского общества в целом.

Ключевые слова: дошкольное образование, казачье, традиции, ценности, детство.

«Всё чаще и чаще мы возвращаемся к лучшим традициям нашего народа, которые ... объединяют прошлое, настоящее и будущее» [4]. Дошкольное казачье образование является важным элементом сохранения и развития традиционной казачьей культуры в условиях современного городского мегаполиса. В последние годы наблюдается растущий интерес к возрождению казачества, в том числе и в сфере дошкольного образования. В городе Краснодаре увеличилось количество групп казачьей направленности по сравнению с 2019 в 14 раз. Несмотря на то, что наш город является мегаполисом, на данный момент только в этом году детский сад 205 первым получил почётное звание «казачья образовательная организация».

Основными целями и задачами дошкольного казачьего образования в городе Краснодар являются:

воспитание у детей дошкольного возраста патриотизма, любви к Родине и кубанскому казачеству;

знакомство детей с историей, традициями и обычаями кубанского казачества;

развитие у детей физических, интеллектуальных и нравственных качеств, присущих казакам.

Дошкольное казачье образование в условиях городского мегаполиса имеет ряд особенностей:

Отсутствие традиционной казачьей среды. В городских мегаполисах, как правило, отсутствует традиционная казачья среда, что затрудняет знакомство детей с казачьей культурой и бытом. Несмотря на это, практически во всех детских садах города созданы мини-музеи как внутри помещений, так и на открытом воздухе расположены музеи-хаты.

«С учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Краснодарским научно-методическим центром в процессе сотрудничества было эффективно использовано уникальное культурное наследие Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына для создания электронного методического пособия «Ознакомление дошкольников с историей и культурой Кубани» [3]. «Формированию ценностей Родины, Жизни, Семьи, Дружбы, Культуры, Труда» [5], способствуют доступности посещения данного музея. Эффективность работы с родителями и взаимодействия с данным музеем расширяется за счёт выезда передвижных экспозиций в детские сады, совместного посещения выставок, участия в мастер-классах выходного дня, проведение праздника «Принятие в казачата», проектной деятельности. Для повышения педагогической компетентности педагогам доступны очные встречи, семинары-практикумы, экскурсии с представителями музея. Так же у нас возникает необходимость адаптации казачьих традиций к городской среде, чтобы они были понятны и доступны для детей дошкольного возраста. Педагогами создаются предметы казачьего быта для оформления образовательного пространства из современных материалов, транслируются видеофильмы, рассказывающие о прошлой и современной жизни в казачьей станицы.

Необходимость сотрудничества с семьей. Дошкольное казачье образование должно осуществляться в тесном сотрудничестве с семьей, так как именно семья является основным носителем казачьей культуры и традиций. Родители с радостью включаются в процесс формирования самобытной кубанской развивающей предметно-пространственной среды, реализации проектной деятельности, потому что видят результаты работы педагогов с детьми.

Дошкольное казачье образование может осуществляться в различных формах и с использованием различных методов:

Занятия по основам кубанской казачьей культуры. Эти занятия включают в себя знакомство детей с историей, традициями, обычаями, фольклором и народными промыслами казачества.

Игры и спортивные состязания. Традиционные казачьи игры и спортивные состязания способствуют развитию у детей физических качеств, ловкости, смекалки, сноровки, выносливости. Они используются в течении всего педагогического процесса в течении дня в детском саду и рекомендованы для использования родителями дома. Сохраняется преемственность поколений в

некоторых семьях и самыми любимыми играми стали «Кривой петух», «Достань платок», «Шапка казака», другие.

Художественно-творческая деятельность. Дети могут участвовать в создании поделок «Осенняя ярмарка», «Светлая Пасха», рисунков «Мама-казачка», «Казак и его конь» и других творческих работ, отражающих казачью тематику. Для этого используются репродукции кубанских художников и фольклорное музыкальное сопровождение. Результатами практической деятельности детей оформляются пространства как в помещении, так и на территории детского сада. Многие детские сады в рамках казачьего образования посещают Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко. Благодаря музейным работникам проходят увлекательные экскурсии в музей, в формате реального времени, происходит ознакомление с произведениями кубанских художников, проходят выставки работ воспитанников, реализуются мастер-классы с детьми, родителями и педагогами в выходные дни. Такое взаимодействие стало основой создания сборника «Ознакомление старших дошкольников с изобразительным искусством и музеем им Коваленко»

Экскурсии и встречи с казаками-наставниками. Экскурсии в музей и встречи с казаками позволяют детям познакомиться с казачьей культурой из первых уст. Условия мегаполиса предусматривают наличие ипподрома, на территории которых казаки-наставники знакомят и обучают воспитанников верховой езде.

В результате дошкольного казачьего образования для детей стоят задачи приобрести следующие знания, умения и навыки: знание основных исторических событий и традиций казачества, умение исполнять традиционные казачьи песни и танцы, умение играть в казачьи игры и участвовать в спортивных состязаниях, приобрести навыки изготовления традиционных казачьих поделок, что способствует формированию чувства патриотизма, любви к Родине и казачеству.

Традиционное казачество сформировалось в сельской местности, где дети с раннего возраста были вовлечены в казачью культуру и быт. В городских мегаполисах отсутствует традиционная казачья среда, что создает ряд особенностей для дошкольного казачьего образования:

Отсутствие традиционной казачьей среды. В нашем городе в рамках расширения масштабов были присоединены некоторые казачьи станицы (Елизаветинская, Старокорсунская). Благодаря этим факторам на территории этих станиц уже сформирована среда, в которой давно существует глубокое погружение в работу с казачьими обществами (хуторские казачьи общества «Старокорсунский казачий курень», «Восточный курень», «Автомобилист», станичное казачье общество «Пашковское» и другие), фольклорными коллективами и погружение в быт и жизнь кубанского казачества. Дети, проживающие в городской среде ближе к центру, не имеют возможности ежедневно общаться с казаками, наблюдать за их бытом и участвовать в казачьих мероприятиях. Благодаря сотрудничеству с Екатеринодарским районным казачьим обществом в этих ДОО проводятся семинары, обеспечиваются

методическим материалом педагоги, привлекаются казаки-наставники к детским садам.

Сейчас стоит острая необходимость адаптации казачьих традиций к городской среде, т.к. не все всегда могут быть напрямую перенесены в городскую среду. Например, традиционный казачий дом с подворьем трудно реализовать в условиях городского ДОО. Поэтому необходимо адаптировать казачьи традиции к условиям городской среды, чтобы они были понятны и доступны для детей дошкольного возраста (рис. 1).

Необходимость сотрудничества с семьей. Семья является основным носителем казачьей культуры и традиций. В условиях городского мегаполиса, где отсутствует традиционная казачья среда, роль семьи в дошкольном казачьем образовании возрастает. Необходимо тесно сотрудничать с родителями, вовлекать их в образовательный процесс и поддерживать их инициативы по сохранению и развитию казачьей культуры в семье. Для этого организуются совместные выставки, творческие вечера, ярмарки, концерты, родительские собрания, выезды.

Для того, чтобы дошкольное казачье образование в условиях городского мегаполиса было эффективным, необходимо использовать разнообразные формы и методы образовательной деятельности, адаптированные к городской среде:

занятия по основам казачьей культуры позволяют внедрить «региональный компонент в содержание дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО» [2]. Эти занятия могут проводиться в дошкольных образовательных учреждениях, в «Центре развития традиционной казачьей культуры города Краснодара» или других организациях, занимающихся сохранением и развитием казачьей культуры. На занятиях дети знакомятся с историей, традициями, обычаями, фольклором и народными промыслами казачества через разработку пособий «Культура и быт кубанских казаков», «Регалии и реликвии кубанских казаков», «и программ «Кубань – казачий стан», «Кубань моя – любовь моя!» и других.

Игры и спортивные состязания. Традиционные казачьи игры и спортивные состязания способствуют развитию у детей физических качеств, ловкости и смекалки. Эти игры и состязания можно проводить в дошкольных образовательных учреждениях, на спортивных площадках или в парках.

Художественно-творческая деятельность. Дети могут участвовать в создании поделок, рисунков и других творческих работ, отражающих казачью тематику. Эти работы можно использовать для оформления помещений дошкольных образовательных учреждений или для участия в выставках и конкурсах «Наш родной казачий край!» и «Лейся песня казачья».

Экскурсии и встречи с казаками. Экскурсии в казачьи музеи, на казачьи подворья и другие объекты казачьей культуры позволяют детям познакомиться с казачьим бытом и традициями из первых уст. Также можно организовывать встречи с казаками, которые могут рассказать детям о своей службе, традициях и обычаях казачества. Совместно с родителями увлекательны поездки в

туристический комплекс казачьей станицы «Атамань», в «Музей казачества» в Краснодаре.

Сотрудничество с семьей. Родители могут активно участвовать в дошкольном казачьем образовании своих детей. Они могут рассказывать детям о казачьих традициях своей семьи, участвовать в казачьих мероприятиях вместе с детьми и поддерживать их интерес к казачьей культуре. Посещение на выходных церемониала по улице Красной казаков, получивший название «Час славы Кубани». Основная часть церемониала проходит в самом центре Краснодара, у памятника Кубанскому казачеству, напротив сквера им. Георгия Жукова. После выставления почетного караула казаки проходят строевым, красивейшим конным дефиле.

В результате дошкольного казачьего образования в условиях городского мегаполиса дети должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

Знание основных исторических событий и традиций кубанского казачества становится приоритетным при изучении происхождения казачества, его роли в истории России, основных традициях и обычаях казаков.

Умение исполнять традиционные казачьи песни и танцы, базовая основа, которая являются неотъемлемой частью казачьей культуры.

Умение играть в традиционные казачьи игры и участвовать в спортивных состязаниях, которые развивают физические качества, ловкость и смекалку, одна из главных составляющих казачьего образования.

В рамках казачьего образования дети осваивают азы изготовления традиционных казачьих поделок, таких как куклы-мотанки, плетеные, гончарные изделия и другие предметы казачьего быта.

Роль педагогического сообщества воспитать у ребёнка чувство патриотизма, любви к Родине и казачеству. Детям создаются специальные условия пребывания в детском саду, которые в интересной форме, с включением игровых приемов, помогают воспитываться в духе патриотизма, любви к Родине и уважения к казачеству, через что дети понимают, что казаки являются частью русского народа и внесли значительный вклад в историю и культуру России.

Дошкольное казачье образование в условиях городского мегаполиса является важным фактором сохранения и развития традиционной казачьей культуры. Через различные формы и методы образовательной деятельности дети дошкольного возраста знакомятся с историей, традициями и обычаями кубанского казачества, развивают свои физические, интеллектуальные и нравственные качества. Дошкольное казачье образование способствует воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к Родине и уважения к казачьей культуре.

Список литературы:

1. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ. 2018. 128 с.

2. Дошкольникам о Кубани. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. Перспективы образования. Краснодар. 2016. 103 с.

3. Знай и люби свой край. Учебно-методическое издание для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края. Краснодар: 2022. 108 с.

4. Ознакомление дошкольников с историей и культурой Кубани. Электронное методическое пособие. Краснодар. 2021. 150 с.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯХ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.Н. Азлецкая, Е.В. Касич, С.В. Дергилова
кандидат педагогических наук, доцент
Кубанский государственный университет;
заведующий, воспитатель,
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 185»,
Краснодарский край, Россия

Авторы рассматривают педагогические условия формирования представлений о культуре и традициях Кубанского казачества у детей дошкольного возраста. Они выделяют основные понятия и делятся опытом работы в этой области с детьми групп казачьей направленности в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: педагогические условия, культура, представление о культуре, традиции, дети дошкольного возраста, Кубанское казачество.

Общество всегда нуждалось в целостных идеях, способных собрать воедино множество ярких аспектов российской культуры и истории. Особенно это актуально в наши дни. Идеи должны быть не только понятными и естественными в современном контексте, но также связанными с традициями, которые с успехом использовались в прошлом. Кроме того, немаловажное значение имеет сохранение и передача ценностей культуры и традиций от предков к потомкам.

Изначально слово «культура» имело значение «возделывание», но затем приобрело разнообразные трактовки, такие как воспитание, образование, развитие. Согласно Большому универсальному словарю русского языка [1], «культура» – это совокупность достижений общества в производственной, общественной и духовной сферах жизни. «Традиции», в свою очередь, представляют собой нормы поведения, взгляды, вкусы, а также способы передачи опыта и знаний из поколения в поколение, будь то устной или в литературной форме.

Важность обращения к культуре и традициям проявляется в том, что они являются не только отправной точкой для новаторских идей и инноваций, но и вдохновляют на переосмысление прошлого в свете современных вызовов. Как отмечает А.В. Хуторской [2] и другие авторы, эта динамичная взаимосвязь между традицией и инновацией играет ключевую роль в развитии общества. Данная парадигма имеет особое значение для образования, которое является неотъемлемой частью культуры и должно адекватно отвечать на вызовы современного мира. Сегодня педагогической целью становится не только формирование образованного человека, но и развитие личности, которая укоренилась в своей национальной культуре, умеет ценить многообразие межкультурного диалога и осознанно принимает ценности общемирового культурно-исторического наследия.

Одним из феноменов российской культуры и традиций является Кубанское казачество. Культура Кубанских казаков не только отражает народную демократию и воинскую доблесть, но является ярким примером патриотизма, веры и толерантности. «В процессе возрождения казачества открылась и другая его сторона – педагогический, воспитательный потенциал культуры казачества», – указывает С.Н. Лукаш [3, с. 5]. Автор, говоря о социальной и педагогической значимости культуры и традиций казаков, подчеркивает, что ценности, заложенные в духе казачества, являются определяющими для формирования образа жизни и ценностей человека. Они становятся основой для личностного развития в процессе воспитания и самоидентификации с казачьей культурой.

В Краснодарском крае традиционно уделяется внимание образованию детей, ориентированному на специфику региона. Система непрерывного казачьего образования в настоящее время строится поэтапно, начиная с детского сада, затем школы, далее в учреждениях среднего профессионального и высшего образования. Такой подход, как отмечает В.С. Кириченко [4], способствует формированию у подрастающего поколения казачьего самосознания, которое впоследствии может стать основой воспитания идентичности в его собственных детях.

Группы казачьей направленности в дошкольных учреждениях в Краснодарском крае начали открываться с 2016 года, а с 2019 года дошкольным образовательным учреждениям присваивается региональный статус «казачья образовательная организация». Анализ современного состояния дошкольного казачьего образования в регионе, проведенный Г.С. Тулуповой [5], показывает положительную динамику его развития. Автор приходит к заключению, что интерес к реализации целей казачьего воспитания дошкольников проявляется не только среди педагогических работников дошкольных образовательных учреждений, но и среди родительского сообщества. Взаимодействие всех сторон образовательного процесса способствует созданию благоприятной и развивающей среды для детей, основанной на ценностях казачьей культуры и традиций.

Наше дошкольное учреждение – МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида №185» – в 2020 году стало первым в городе Краснодаре, где были открыты группы казачьей направленности. Стремясь извлечь уроки из передового педагогического опыта, мы столкнулись с актуальной задачей – создание педагогических условий для формирования у детей дошкольного возраста представлений о кубанских казачьих традициях и культуры.

После изучения литературы в области педагогики, философии и методики мы определяем понятие «представление о культуре казачества» как наглядные и обобщенные образы, которые отражают историю традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей казачества, проявляющиеся в его материальной, духовной и социальной активности.

Наш подход базируется на культурологическом принципе, который воплощает в себе ценности, смыслы и идеалы казачьей культуры и традиций. Эти ценности ориентированы на идеи развития личности, и мы стремимся внедрить их в образовательный процесс, чтобы воспитать у детей уважение к истории и традициям кубанского казачества.

Педагогическим условием для формирования представлений о культуре и традициях Кубанского казачества у детей дошкольного возраста ключевую роль играет использование разнообразных видов детской деятельности. Необходимо разнообразно развивать творческие способности детей через изобразительное, декоративно-прикладное и музыкальное искусство. Мы это делаем через организацию мастер-классов. Например, мастер-класс «Украши», где дети создают украшения: бусы, серьги, кольца, отражающие традиционные элементы культуры Кубанского казачества. После завершения работы дети рассказывают, что они создали, объясняют, какие элементы они использовали и что они символизируют. Или творческие мастерские, например, «Герб казачьего отряда», где дети в малых группах создают свои гербы казачьего отряда, объединяя символы и цвета, отражающие их представления о казачестве и его славных подвигах. Или организацию музыкальных посиделок. Например, сначала прослушивается с детьми казачья музыка. Затем обсуждаются инструменты, которые использовались в прослушанных произведениях. Детям предлагается сами создать простые музыкальные инструменты, используя подручные материалы или предметы. Затем проводится импровизированный концерт, где они играют на своих инструментах, создавая ритмические звуки.

Не менее важным педагогическим условием является усвоение материала при помощи чтения художественной детской литературы. Например, в рамках темы «Семейные связи: ценности семейного единства» мы читаем детям главы повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот», сказку Д. Непомнящей «Мама для Мамонтёнка». После чтения обсуждаем с детьми произведение и просим их поделиться своими мыслями и впечатлениями. Рассказываем детям о семейных традициях Кубанских казаков: особенности воспитания мальчиков и девочек; отношение к женщине, празднование торжеств разного рода и др. Предлагаем детям отгадать загадки, прослушать стихи, чтобы они смогли узнать больше о семейных казачьих традициях.

Помимо этого, педагогическим условием является знакомство детей с казачьим культурным наследием, включая фольклор, сказки, легенды, чтобы погрузить их в уникальную атмосферу и традиции казаков. Например, говоря о преданности, читаем детям кубанскую сказку «Есаул и его конь» С. Макарова. После прочтения проводим беседу с детьми. Реализуем творческий проект «Иллюстрации к кубанским сказкам», в рамках которого дети создают

иллюстрации к сказкам и поэтическим произведениям. Затем мы проводим мастер-класс по изготовлению мини-книжки, в которую дети размещают свои рисунки.

Для насыщенного и творческого погружения в культуру Кубанского казачества мы внедряем разнообразные элементы фольклора в режимные моменты. Используем всё многообразие фольклорных жанров – от казачьих сказок и легенд до песен, игр, народных обычаев и традиций, ведь именно в них заключены уникальные черты казачьего характера и культуры. Притом, что особенно ценно – в фольклоре отражены не только обычаи казаков, но и их мудрость, доброта, смелость и героизм, что делает это наследие особенно ярким и интересным для детей. Например, педагог может организовать утреннюю зарядку под музыку казачьей песни. Другим примером является утренний круг, в рамках которого рассказывается детям сказка, легенда или загадка, а затем обсуждается ее содержание, и дети делятся своими размышлениями. Это способствует развитию речи, воображения, а также уважению к традициям.

Еще одним педагогическим условием является использование казачьих игр. В процессе игр дети не только развивают свои навыки и способности, но и взаимодействуют с казачьей культурой на уровне игрового восприятия, что делает воспитательный процесс увлекательным и незабываемым.

В процессе знакомства детей с казачьей культурой имеют особенную ценность праздники: «Посвящение в казаки», «Масленица», «Кубанские казаки на фронтах Великой Отечественной: как возродилась легенда», «Кубань – мой славный край родной» приуроченный ко Дню России и др. Погружение в атмосферу казачьего быта и традиций в процессе праздника позволяет детям не просто узнавать о культуре и традициях, но и лично испытать ее чарующую магию, ощутить себя частью удивительного мира Кубанского казачества.

В итоге, подобный комплексный подход обогащает внутренний мир детей, позволяя им лучше понять и оценить культуру, традиции и историю родного края.

Для всестороннего влияния на формирование представлений о культуре Кубанского казачества у детей дошкольного возраста ценно не только создать условия внутри детского сада, но и привлечь в это творческое и познавательное путешествие родителей и социальных партнеров. Их содействие и вовлеченность способствуют не только широкому освоению казачьей культуры, но и создают атмосферу единения и взаимопонимания, что является важным фактором в воспитании будущего поколения [6; 7]. Родители, будучи ближе к своим детям, могут стать замечательными помощниками в предоставлении дополнительной информации и опыта, что значительно обогатит представление о казачьей культуре. Приведем примеры вовлечения родителей в педагогический процесс формирования представлений о культуре и традициях Кубанского казачества у детей дошкольного возраста. На кубанские посиделки «Кто мои предки» дети приглашают в детский сад своих родителей, бабушек и дедушек. Взрослые рассказывают детям о своей родословной, угощают их национальным блюдом или играют с детьми в национальные игры. Побуждаем детей дома задать вопросы своим родителям и близким о семейной истории. Мы подсказываем детям, о чем они могут спросить относительно семейной истории. Например, «Какие традиции или обычаи передавались в нашей семье из поколения в поколение? Можете ли вы

рассказать о них?». Можно попросить детей принести фотографии или предметы, связанные с их семьей с разрешения родителей. Создать мини-выставку «Семейный архив» и позволить детям рассматривать и изучать предметы, задавая вопросы их владельцам. Узнавая историю семьи, дети могут лучше понять свое место в мире и укрепить семейные связи.

Вовлечение социальных партнеров, таких как библиотека, музеи, Пашковское станичное казачье войско, расширяет ореол знания и практического опыта, позволяет детям более глубоко погрузиться в удивительный мир казачества и его традиций. Поддержка и сотрудничество со стороны взрослых окружают детей дополнительным вниманием и заботой, способствуя такому важному процессу, как формирование культурной идентичности.

Немаловажным педагогическим условием формирования представлений о культуре Кубанского казачества у детей дошкольного возраста является оснащение предметно-пространственной среды. На территории нашего детского сада организован музей «Кубань моя – любовь моя» зарегистрированный Министерством образования и науки Краснодарского края. На территории музея расположена «Кубанская хата» и «Кубанское подворье», отражающие культуру, быт и жизнь кубанских казаков.

Для формирования представлений о культуре и традициях Кубанского казачества у детей дошкольного возраста нами создаются разнообразные зоны в коворкинг-пространстве, способствующие погружению детей в атмосферу казачьей культуры. Ниже приведены примеры таких зон:

- уголок кубанского казачества. В групповом уголке кубанского казачества в детском саду можно разместить разнообразные предметы и материалы, которые помогут детям познакомиться с культурой и традициями Кубани и казачества: этнографические предметы, карты и фотографии, временная мини-выставка продуктов детского творчества;

- зона мастерской. Эта зона наполнена различными материалами для изобразительности, лепки и аппликации, прикладного творчества. Здесь можно организовать пространство, где дети могут создавать украшения в стиле кубанских традиций, изготавливать бытовые предметы с элементами казачьей символики и др.;

- зона чтения. В этой зоне можно разместить книги о казачьей культуре, о казачьих героях, а также сказки и легенды Кубани. Дети могут рассматривать исторические фотографии, изучать народные обычаи и традиции;

- зона музыки и танцев. Здесь можно организовать прослушивание казачьей музыки, проводить музыкальные игры и мастер-классы с использованием народных инструментов, а также учить детей элементам казачьих танцев;

- зона творческой театрализации. Данная зона может быть оснащена театральной ширмой, элементами кубанского костюма, масками и куклами;

- зона кулинарии. Дети могут познакомиться с казачьей кухней, участвовать в приготовлении традиционных кубанских блюд, а также узнать о ценностях и правилах питания казаков;

– зона игр на свежем воздухе. Создание игровой зоны на территории детского сада с элементами казачьего быта позволит детям познакомиться с традициями жизни и труда казаков.

Разнообразие зон поможет детям погрузиться в атмосферу казачьей культуры, познакомиться с историей и традициями региона, а также развить уважение к культурному наследию. Часть зон в настоящее время нами уже оборудована, другие продолжают формироваться и наполняться.

Итак, педагогическими условиями формирования представлений о культуре и традициях Кубанского казачества у детей дошкольного возраста являются: использование потенциала различных видов детской деятельности; вовлечение родителей и социальных партнеров; обогащение развивающей предметно-пространственной среды этнокультурными элементами (создание коворкинг-зоны); включение элементов казачьего фольклора в режимные моменты; использование традиционных казачьих игр и игр с этнокультурными элементами.

Список литературы:

1. *Большой универсальный словарь русского языка: в 2-х т.* / В.В. Морковкин, Г.Ф. Богачёва, Н.М. Луцкая; под ред. В.В. Морковкина. М.: АСТ-Пресс, 2023. 1472 с.

2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. М: УНЦ ДО, 2005. 222 с.

3. Лукаш С.Н. Воспитание подрастающих поколений в традициях и инновациях культуры казачества Юга России: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Ростов-на-Дону, 2010. 47 с.

4. Кириченко В.С. Непрерывное казачье образование на территории Краснодарского края // Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования: сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара «Воспитательный потенциал взаимодействия ДОО с внешней социальной средой») / под общ. ред. Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. С. 6-8.

5. Тулупова Г.С. Дошкольное казачье образование в Краснодарском крае – анализ современного состояния // Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования. Сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара «Воспитательный потенциал взаимодействия ДОО с внешней социальной средой») / под общ. ред. Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. С. 9-16.

6. Азлецкая Е.Н., Ивлева Е.С. Отношение родителей к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста // Современная школа России. Вопросы модернизации. М.: Открытый мир. 2022. №8 (44). С. 72-75.

7. Азлецкая Е.Н., Касич Е.В. К вопросу о социальной значимости патриотического воспитания для родителей дошкольников // Сборник статей международного форума «Человек, общество, образование». Ульяновск: Зebra, 2023. С. 6-10.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ПО ВОПРОСАМ ГОТОВНОСТИ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРЫ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Е.Н. Азлецкая, Е.С. Ивлева, А.И. Кочнева,
кандидат педагогических наук, доцент
Кубанский государственный университет;
старший воспитатель, воспитатель,
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 185»
Краснодарский край, Россия

В статье освещены аспекты организации работы с педагогами детского сада, связанные с научно-методическим сопровождением. Представленный опыт подчеркивает, что важным условием сопровождения педагогов в условиях ДОО является организация диагностической, проектировочной, исполнительской и рефлексивной деятельности всех субъектов образовательного взаимодействия.

Ключевые слова: сопровождение, научно-методическое сопровождение, педагог ДОО, формы сопровождения.

Сила страны – в ее гражданской общности. «Возрождение казачества на Кубани в 90-е годы XX века обусловило необходимость воспитания молодого поколения в духе нравственных устоев и культурных традиций предков в условиях современной социокультурной среды», – отмечается в концепции развития общего, начального профессионального и дополнительного образования на основе историко-культурных традиций кубанского казачества [1, с. 16].

Чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать с самого детства. Именно дошкольный возраст – благоприятный период воспитания патриотизма, любви к малой Родине, таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти ребёнку человеком – гражданином своей страны, патриотом, умеющим оценить и сберечь историческое и культурное наследие предков [2; 3 и др.]. Так Г.С. Тулупова пишет: «В модели непрерывного казачьего образования детский сад занимает первую позицию» [2, с. 22]. Своевременное и грамотное патриотическое воспитание дошкольников поможет вырастить поколение людей, небезразличных к истории родной земли, её культуре, традициям и идеалам. Только благодаря системной целенаправленной работе в детском саду, а затем в школе и в вузе, возможно формирование патриотического отношения к своей малой Родине, России, уважительного отношения друг к другу, любви и почтению к своим родителям. Потому на современном этапе развития общества патриотическое воспитание на основе регионального компонента становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Патриотическим воспитанием детей не может заниматься человек, который сам не является патриотом своей страны, места в котором живет и работает. Очень важно, чтобы педагог с интересом и любовью относился к

родному краю, знал его историю, особенности и традиции, ценил его культуру и уважал обычаи. Об этом замечательно говорил академик Д.С. Лихачев: «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную оседлость» [4, с. 187]. А, как известно, лучший метод воспитания – собственный пример. В связи с этим, обращаясь к теме патриотического воспитания детей групп казачьей направленности в дошкольной образовательной организации, наш основной упор был сделан на готовность педагогов к воспитанию патриотизма у детей на основе культуры кубанского казачества.

Сегодня, когда дошкольное образование проходит через значительные изменения, педагоги не всегда успевают за внедрением новшеств и не всегда готовы адаптироваться к ним в рамках своей профессиональной деятельности. Это, в свою очередь, снижает качество образовательного процесса.

Исследования, посвященные проблеме профессиональной готовности, могут быть разделены на две основные группы [5; 6]. Первая группа изучает содержательную сторону вопроса, которая включает в себя знания, умения и навыки, необходимые для формирования подготовленности к педагогической деятельности. Вторая группа исследований уделяет внимание совокупности профессионально-личностных качеств, способных обеспечить успешные результаты педагогической деятельности. Мы считаем, что ключевыми аспектами определения готовности к педагогической работе являются как содержательная, так и личностная составляющие.

Для развития профессиональной готовности педагога необходимо создать эффективную систему научно-методического сопровождения в детском саду, которая будет способствовать его личностному и профессиональному росту. Под научно-методическим сопровождением мы понимаем структурированный процесс, который включает разнообразные действия и мероприятия с целью оказания всесторонней поддержки педагогу в осознании своего профессионального опыта, преодолении текущих трудностей, содействии к развитию и профессиональному росту.

Современные исследователи, включая М.Н. Певзнера и О.М. Зайченко, подчеркивают, что научно-методическое сопровождение педагогов имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения:

- индивидуализация и гибкость подхода;
- более точная методическая поддержка;
- уважение к динамике развития профессионала;
- многоаспектное воздействие;
- продуктивное взаимодействие педагога с другими участниками образовательного процесса;
- систематическое отслеживание и корректировка образовательного пути;
- адаптивный подход к профессиональному росту педагога и оперативная реакция на изменения в развитии;

- превентивный характер, направленный на предупреждение возможных трудностей;
- постоянное сопровождение.

Эти преимущества подтверждают необходимость научно-методического сопровождения педагогов в условиях современного образовательного процесса, его ценностей и тенденций.

Основываясь на научных трудах, посвященных исследованию научно-методического сопровождения, в рамках инновационной муниципальной площадки по теме «Разработка методического обеспечения патриотического воспитания в ДОО на основе культуры кубанского казачества» в период с 2021 по 2023 год, мы реализовали поддержку педагогов в этой области. Работа включала следующие направления: аналитико-диагностическое исследование, планирование сопровождения, его внедрение и оценку эффективности.

В рамках аналитико-диагностического направления с целью выявления профессиональных затруднений педагогов мы использовали комплекс методик: диагностическая карта «Оценка готовности педагога к участию в инновационной деятельности» (модификация методики В.А. Слостенина, Л.С. Подымовой), методика «Способности педагога к творческому саморазвитию» (И.В. Никишина); опросник «Каков Ваш творческий потенциал» (модификация методики М.Н. Афанасьевой Т.А. Ратанов, Н.Ф. Шляхт); опросник для определения уровня рефлексивности (А.В. Карпов, В.В. Пономарева); тест «Самооценка методологической культуры педагога» (Л.Г. Полякова); анкета вовлеченности в инновационную деятельность (авторизованная Е.Н. Азлецкой); методика определения интегральной удовлетворённости трудом» (А.В. Батаршев); тест «Современные образовательные технологии»; диагностика эффективности педагогических коммуникаций (модифицированный вариант анкеты А.А. Леонтьева); провели оценку профессиональных компетенций педагогических работников ДООУ и психологический анализ открытой образовательной деятельности.

Исследование показало, что 57% педагогического состава детского сада готово участвовать в инновационной деятельности. Профессиональные компетенции педагогов нашего детского сада, такие как методологическая культура, владения понятийным аппаратом современных инновационных технологий, эффективные педагогические коммуникации организация образовательной деятельности требовала ликвидации недостающих знаний и навыков и дальнейшего развития. В коллективе выявились педагоги, которые могли бы поделиться профессиональным опытом. В результате проведенного анализа были определены направления и задачи научно-методического сопровождения педагогов. Подробная аналитическая справка по результатам исследования размещена на сайте нашего учреждения.

На этапе планирования нами была разработана дорожная карта научно-методического сопровождения и отобраны его формы и методы.

Анализ научной литературы показал, что наиболее эффективными формами в работе с педагогами, направленными на повышение

профессионального мастерства и личностного развития педагогов, сегодня выступают интерактивные формы [7; 8 и др.].

На этапе внедрения мероприятий сопровождения педагогов нами использовались как коллективные формы: педагогические советы, семинары и практикумы, творческие микрогруппы педагогов, консультации, выставки, взаимопосещение, деловые игры, сетевое взаимодействие и т.д., так и индивидуальные – консультации и самообразование. Так, например, был организован и проведен педагогический совет в форме круглого стола на тему «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе культуры кубанского казачества: опыт, проблемы, перспективы» на который была приглашена родительская общественность. Проведен ряд семинаров-практикумов таких как: «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам казачьей культуры», «Патриотическое воспитание дошкольников: опыт педагогов ДОО», «Методическое обеспечение патриотического воспитания детей в ДОО», «Разработка проектов образовательной деятельности на основе культуры кубанского казачества» и другие. Семинары-практикумы по форме содержали как традиционные элементы (доклад с презентацией и обсуждением) так и нетрадиционные (дискуссия, деловая игра, творческий отчет или мастер-класс отдельного педагога). С целью показа уровня готовности педагога, с последующим обсуждением увиденного и выявлением ошибок, проведен ряд открытых занятий: «Казачата – наследники предков» (педагог Кочнева А.И.), «Игровая образовательная ситуация «Честь и доблесть казака» (педагог Печелиева И.З.), «Ремесла и ручной труд казаков» (педагог Мурадян К.Г.), «Театральная постановка «Легенды Кубанского казачества» (педагог Беседа И.В.), «Семейная история: изучаем свою родословную» (педагог Смирнова А.Н.) и др.

Сетевое взаимодействие позволило участникам быть в курсе последних тенденций и новых исследований в области патриотического воспитания. Они получили доступ к актуальным материалам, участвовали в вебинарах, что способствовало профессиональному развитию и повышению квалификации педагогов.

Вышеупомянутые инициативы способствовали улучшению профессиональной подготовленности педагогов детского сада в области патриотического воспитания детей на основе духовного наследия кубанского казачества. Эти меры были разработаны, учитывая актуальные запросы и потребности педагогов нашего детского сада. Кроме того, согласно рекомендациям Министерства образования, педагоги регулярно повышали свою квалификацию, изучая опыт коллег или проходя курсы профессиональной переподготовки. С 2021 года и по сегодняшний день количество педагогов, улучшивших свою профессиональную подготовку на курсах повышения квалификации, составило 7 человек.

Из числа высокомотивированных педагогов на инновационную деятельность были сформированы творческие микрогруппы для разработки методической продукции для обеспечения патриотического воспитания на основе культуры кубанского казачества в группах казачьей направленности.

Итогом реализации мероприятий дорожной карты научно-методического сопровождения педагогов ДОО по вопросам готовности к патриотическому воспитанию детей на основе культуры кубанского казачества в настоящее время готовятся к рецензированию и публикации следующие продукты инновационной деятельности нашего учреждения:

1) модифицированная парциальная программа патриотического воспитания для детей дошкольного возраста «Кубань моя – любовь моя» разработанная с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5–7 лет, целевых ориентиров, определённых во ФГОС дошкольного образования, рассчитанная на два года обучения. Основная цель реализации программы – помочь ребёнку в первичной социализации посредством патриотического воспитания;

2) методические рекомендации к парциальной программе «Кубань моя – любовь моя»: вариативные планы тематических недель;

3) методические рекомендации к парциальной программе «Кубань моя – любовь моя»: сценарии игровых образовательных ситуаций, мастер-классов, праздников;

4) рабочие тетради для детей дошкольного возраста 5–6 лет и 6–7 лет «Альбом казачонка» для воспитанников группа казачьей направленности, которые содержат практические задания, направленные на отработку основных умений и навыков, закрепление базовых понятий.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по организации работы войсковых казачьих обществ Российской Федерации / рук. проекта Н.А. Долуда; науч. конс. А.Б. Бакурадзе. М., 2020. 253 с.

2. Тулупова Г.С. Дошкольные казачьи образовательные организации в системе непрерывного казачьего образования Краснодарского края // Сборник материалов по итогам научно-практической конференции «Непрерывное казачье образование на Кубани: актуальность, специфика, тенденции развития» (с участием представителей субъектов РФ) / под общ. ред. Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, – 2021. – С 22-28.

3. Филиппева Е.С., Дмитриева У.М. Система патриотического воспитания в дошкольной образовательной организации // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. №1-4 (76). С. 204-207.

4. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. М.: Издательство АСТ, 2023. 192 с.

5. Ананьев Б.Г. Социальные ситуации развития личности и ее статус // Психология личности в трудах отечественных психологов / Сост. Л.В. Куликов. СПб: Питер, 2001. – С. 319-324.

6. Грехнев В.С. Философия образования: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2024. 311 с.

7. Научно-методическое сопровождение персонала школы: педагогическое консультирование и супервизия: монография / М.Н. Певзнер, О.М. Зайченко, В.О. Букетов, С.Н. Горычева, А.В. Петров, А.Г. Ширин / под ред. М.Н. Певзнера, О.М. Зайченко. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава

Мудрого; Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов, 2002. 316 с.

8. Богославец Л.Г. Управление качеством дошкольного образования: методическое пособие. М.: Творческий Центр Сфера, 2009. 128 с.

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ БОЕВОГО ИСКУССТВА КАЗАКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ФЛАНКИРОВКИ

А.Л. Коротя,
инструктор физической культуре
МБДОУ детский сад № 3, МО Ленинградский район,
Краснодарский край, Россия

В статье автор раскрывает путь освоения боевого искусства казаков (фланкировка шашкой, нагайкой) в казачьей дошкольной организации.

Ключевые слова: фланкировка, тренировки, казачья шашка, наставник, клинковое оружие, программа, боевое искусство, дошкольники, здоровье.

Кубань - казачий край и живы еще, традиции воспитания подрастающего поколения по заветам предков.

Как известно, казак, прежде всего, защитник Родины. Он должен быть ловким и умелым воином, продолжающим традиции прославленных предшественников - славных богатырей земли Русской, защищавших границы нашей земли с незапамятных времен.

Воспитание будущего казака-воина начиналось в семье с раннего возраста. Первый раз мальчик знакомился с воинской наукой, в год после первого причастия. Мальчика сажали на коня, и отец вёл его в обход дома, после чего брал сына на руки, а крестный надевал на них обоим португую. Сразу же после крестин малышу давали шашку или пулю и смотрели, как он отреагирует. Если смело брал их в ручки и играл – значит, хороший воин будет! С трёх лет казачонок учился ездить верхом, а с пяти помогал отцу и братьям в поле. Если мальчик ударится и заплачет, мужчины запрещали матерям и бабушкам сюсюкаться с ним и говорили: «Не портьте, бабы, казака» [1].

Забота о здоровье подрастающего поколения, его физическая и тактическая подготовка имела огромное значение в прошлом и на современном этапе выходит на первое место, так как чем лучше подготовлен молодой казак, тем больше у него шансов выполнить боевое задание и уцелеть в бою.

Региональный статус нашего детского сада - «казачья образовательная организация» обязывает создать условия для гармоничного развития личности дошкольников с опорой на региональные особенности, разработать программу, в основу которой заложены историко-культурные традиции казачества Кубани, что и было сделано.

При разработке парциальной программы «Обучение старших дошкольников основам фланкировки» (Далее -Программа) столкнулись с некоторыми проблемами:

нет готовой программы по фланкировке для дошкольников;

нет специалистов (казака-наставника), владеющих искусством фланкировать шашкой, нагайкой.

Был намечен путь решения проблемы:

найти и изучить опыт работы с детьми по фланкировке из различных источников (интернет, литература);

написать Программу для детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными особенностями детей, апробировать;

освоить искусство фланкировки шашкой, нагайкой;

обучить педагогов детского сада.

В поисках информации по данному курсу изучили различные источники, мастер-классы. Фланкировка — это казачий «танец», а именно упражнение с клинковым оружием. Это очень красивые упражнения, требующие от казака больших умений. [2] Многие, кто наблюдал, как профессионалы виртуозно используют казачью шашку, испытывали восторг и восхищение. На сегодняшний день фланкировка шашкой стало неотъемлемым атрибутом представления казачьей культуры. Без показательных упражнений с шашкой не обходится ни один праздник. Казаки используют фланкировку шашкой, чтобы показать свою удачу и отвагу перед боем, мастерство владения холодным оружием - грозное оружие в бою [3]. Казаки владели: нагайкой, саблями, пикой, кинжалами.

Столкнувшись с такой проблемой, как наличие казака-наставника, не владеющего основами фланкировки, задумались, что делать далее, и нашли выход - надо учиться самим. Конечно, трудно учить чему-то других, не владея этим самому.

Поиск на просторах интернета увенчался успехом, было найдено два блогера, которые доступно рассказывают и показывают элементы фланкировки. Один из них, Александр Харьковский – руководитель Школы владения холодным клинковым оружием ШВХКО «Корогод». У него интересный материал, некоторые «изюминки» были взяты на заметку, но мало видео уроков в открытом доступе, к сожалению, большая часть платная.

Больше полезен опыт Натальи Копыловой (Natalya Kopylova – Rousserie / @natalyakopylova-rousserie9958), тренера с многолетним стажем, создателя 3-х клубов, победителя во Всероссийских и международных соревнованиях, судьи по фланкировке шашкой Федерации рубки казачьей шашкой «Казарла».[4] У нее огромное количество видео уроков, они разнообразны - богатейший материал, объясняет доступно. Сотрудничество с Натальей: обсуждение с ней содержания программы, тематического плана и т.д., вылилось в написание Программы.

Разработана парциальная программа «Обучение старших дошкольников основам фланкировки», запущен канал «Фланкируй вместе с нами». Он разработан в помощь педагогам, для успешного освоения искусства

фланкировки казачьей шашкой. Программа рассчитана на 2 года обучения по 1 часу в неделю.

Предлагаем познакомиться с парциальной программой «Обучение старших дошкольников основам фланкировки». Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Актуальность Программы обусловлена несколькими факторами. Во-первых, это возможность сохранения и передачи культурного наследия, связанного с казачьей традицией, которая играла значительную роль в истории России. Во-вторых, раннее ознакомление с физической активностью и спортивными навыками способствует формированию здорового образа жизни у детей. В-третьих, обучение основам фланкировки поможет развивать координацию, ловкость и дисциплину, что является важными аспектами личностного роста ребёнка.

Цель: развитие интереса у воспитанников к истории, традиции и казачьей культуре через работу (танец) с традиционным казачьим клинковым оружием – шашкой.

Задачи программы:

- Научить основным базовым элементам фланкировки.
- Содействовать развитию у воспитанников интереса к ценностям традиционной казачьей культуры через формирование компетенций в области традиционных казачьих средств физического воспитания
- Воспитать у дошкольников любовь и уважение к истории своего народа [5, с.3-4].

В программу также входит календарно-тематическое планирование с QR-кодом на обучающее видео определенного элемента фланкировки, игры и упражнения для закрепления изученного материала, инструктаж по технике безопасности и требования к одежде для безопасности во время обучения основам фланкировки казачьей шашкой.

В процессе освоения Программы, воспитанники овладеют основными элементами фланкировки одной и двумя шашками, основными требованиями безопасности.

Реализация задач Программы способствуют развитию у детей дошкольного возраста координации, гибкости, ловкости, быстроты реакции, моторики.

За время реализации Программы воспитанники выступали на мероприятиях различного уровня, есть победы и достижения:

- казачата демонстрировали свои навыки фланкировки на муниципальном, краевом и всероссийском уровнях;
- стали лауреатами 2 степени на V Всероссийском фестивале казачьей культуры и казачьих боевых искусств «Кубанский казачий Спас» в 2023;
- пять человек продолжают занятия по фланкировке казачьей шашкой, но уже в стенах Образцового Церемониального отряда «Честь имею» им. Л. Г. Заболотного.;

- основная часть (60%) выпускников детского сада направляются в казачьи классы.

Таким образом, сохранение и развитие боевого искусства казаков через обучение дошкольников основам фланкировки не только обеспечивает передачу культурных ценностей, но и способствует всестороннему развитию детей, готовя их к активной жизни и ответственности за свою культуру и наследие.

Список литературы

1. Блог библиотеки-филиала № 17 им. М. А. Шолохова Волгоградского муниципального учреждения культуры "Централизованная система городских библиотек": https://filial-17.blogspot.com/2020/10/blog-post_20.html
2. Фланкировка казачьей шашкой - настоящее искусство казаков: <https://поход.рф/wiki/view?id=51>
3. Вся правда о зрелищной фланкировке: <https://novate.ru/blogs/110821/60108/>
4. Ссылка на канал Фланкировка шашкой – легко. Наталья Копылова: https://vk.com/shashkas_cossack_sword
5. Парциальная программа спортивно-патриотической направленности «Обучение старших дошкольников основам фланкировки». Коротя А.Л., Шереметьева И.Е., 2024.
6. Ссылка на канал «Фланкируй вместе с нами»: <https://t.me/+bQzqrwzrYgyNTJi>

ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ КАЗАЧЕСТВА

Е.В. Колупаева, Н.В. Гурина
старший воспитатель, воспитатель,
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 172»,
Краснодарский край, Россия

Авторы данной статьи описывают возможности игровой деятельности старших дошкольников, направленной на ознакомление с культурой и традициями казачества, в рамках нравственно патриотического воспитания в условиях ДОО.

Ключевые слова: игра, игровые технологии, воспитание, детский сад, казаки, традиции, патриотизм, семья, малая Родина, культура предков.

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе

духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций. Процесс воспитания патриотизма у дошкольников становится основой дошкольного образования, потому что именно в детском возрасте закладываются система ценностей, жизненные ориентиры, чувство любви к Родине. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны [1].

Ребёнок живет и развивается в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определенному этносу. Необходимо помнить, что формирование гражданского самосознания, патриотизма как устойчивой моральной позиции, выражающейся в любви к Родине, гордости за ее успехи и достижения, в уважении к ее историческому прошлому, культурным традициям, тесно связано с осознанием себя как субъекта этноса. Поэтому организация и функционирование группы казачьей направленности в ДОО является мощным инструментом в приобщении ребёнка к культуре малой Родины. Тем более, что в культуре казачества заложен огромный потенциал нравственно-патриотического воспитания. Мы даём возможность соприкоснуться с душой народа, прожить кусочек жизни, отраженный в свете определенного мировоззрения.

Фундамент нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения – это семья и семейные ценности. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Это связано с тем, что семья формирует у ребёнка первоначальный социальный опыт, знакомит с многообразием ролевого поведения, способствует развитию привычек, нравственных черт и психических свойств. С исторической точки зрения семья - одна из первых форм социальной общности людей. Именно поэтому для педагогов ДОО стоит задача вовлечь всех участников образовательного процесса в общую деятельность, направленную на воспитание патриотического самосознания детей.

Самым действенным методом образования, развития и воспитания в условиях детского сада является игра. По словам В.А. Сухомлинского «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [2].

В педагогике игра – один из главных компонентов в процессе обучения и досуга разновозрастной группы людей, мотив которого находится не в результате, а в самом процессе деятельности.

Педагогический аспект игры связан с пониманием ее как формы организации жизни и деятельности детей. Основой игровой деятельности, по мнению Д.В. Менджерицкой, следующие положения:

- игра должна решать общевоспитательные задачи, главной среди которых является развитие нравственных и общественных качеств;
- игра призвана носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием педагога;

– отличительная особенность игры как формы жизни детей состоит в ее проникновении в различные виды деятельности (труд, учеба, быт) [3].

Многообразие видов игровой деятельности, а также возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста позволяют организовать целенаправленный воспитательно-образовательный процесс по приобщению детей к культуре и традициям родного края на основе казачьей культуры.

В сюжетно-ролевой игре дети знакомятся с бытом и семейным укладом казачества, приобщаются к незыблемым семейным ценностям, идущих из глубины веков. Стоит заметить, что организация таких игр требует организации развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной атрибутами казачьего быта, элементами одежды казаков, предметами кухонной утвари и т.д. Параллельно происходит знакомство с богатым фольклором казачества – песни, поговорки, присказки. Кубань – поэтический песенный край. И если считать, что язык – это душа народа, то фольклор, несомненно, является традиционным средством выражения его души. Знакомство детей с особенностями местного говора, кубанскими песнями, закличками, считалками, пословицами, поговорками, потешками доводят тайный смысл каждого незнакомого слова до сознания ребёнка. В процессе организации сюжетно-ролевых игр происходит знакомство с традиционными событиями в казачьей семье. Например: «Готовимся к празднованию пасхи», в процессе игры дети знакомятся с тем, как проходила подготовка к этому празднику в казачьих семьях – убранство хаты, традиционные особенности, украшение куличей, покраска яиц и т.д. По этому же принципу организуются игры по ознакомлению с другими важными праздниками в жизни казаков – «Масленица», «Рождество» и т.д., а также семейными и традиционными событиями,

Дидактические игры позволяют закреплять полученные знания. «Что нужно казаку и казачке для труда», «Собери казака в дорогу», «Символы казачества», «Лото «Казачьи атрибуты», «Найди лишнее» и т.д. Особым вниманием пользуются игры, изготовленные в процессе совместной деятельности педагога с детьми, а также игры, изготовленные семьями воспитанников. Исходя из современных реалий, популярны игры с использованием мультимедиа. В нашей копилке такие игры как «Помоги казаку», «Растения Кубани», «Красная книга Кубани», «Казачья хата» и т.д.

В создании дидактических игр и атрибутов для сюжетно-игровых игр, а также пополнения экспонатов музея группы эффективна продуктивная деятельность детей в форме культурных практик «Ремесленная мастерская». Изготовление куколок мотанок, знакомство с символизмом этой игрушки, посуды из глины и последующая роспись, плетение из газетных трубочек и т.д. Помимо детской деятельности к данному процессу приобщаются семьи воспитанников, в форме организации мастер классов. Важным аспектом является то, что дети принимают непосредственное участие в проведении мероприятия как мастера, которые обучают родителей изготовлению той или иной поделки, попутно знакомят с историей создания и значением в жизни казаков этого предмета.

Нельзя обойти стороной традиционные подвижные казачьи игры. Помимо физического развития эти игры заряжены мощным потенциалом нравственно-патриотического воспитания. Подвижные игры представлены как с игрушками (предметами – мяч, палка, жгут, нож, шары...), «Камушки-казанки», «Царь», «Палка», «Цурки» и др., так и игры без игрушек – «Жмурки», «Жни просо» («Просо»), «Шум», «Молчан», «Пчелы» и т.п. Эти игры не только выполняют очевидную функцию развития моторики, но способствуют усвоению социальной действительности [5].

П.Ф. Лесгафт указывал, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей. Он считал подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

Игровому фольклору свойственны: ярко выраженные трудовая и военно-прикладная направленность. Как правило, в каждой казачьей семье было много детей. С целью воспитания будущего воина создавались разные игры, с помощью которых у детей вырабатывались терпение и ловкость, укреплялось здоровье. Казачьи игры отличаются историческим и бытовым содержанием, юмором, находчивостью, добродушием и смекалкой.

Становление личности ребенка происходит через осознание своей причастности семье, детскому саду, городу, народу, своей Родине. Чувство причастности и есть основа будущего патриотизма.

Таким образом, игра – это, прежде всего то, что сохранилось от прошлого, эффективное средство нравственно-патриотического воспитания и приобщения дошкольников к культуре казачества - в современных условиях по-прежнему актуально.

Список литературы

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина / программа по патриотическому воспитанию дошкольников – М; ИД Сфера Образования, 2023. - 128 с.
2. Репринцева, Г.И. Игра – ключ к душе ребенка. В чьих руках окажется это волшебное средство? / Г.И. Репринцева. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. 319 с.
3. Багирова И.А., Воронова Т. В., Исаева Г. Б. и др., / Игра как ведущий вид деятельности дошкольников / Молодой ученый. — 2022. — № 14 (409). — С. 293-295.
4. Бондарь Н.И., Современное состояние традиционной народной культуры (проблемы изучения, сохранения, использования), 2023 <https://vk.com/@-192440253-sovremennoe-sostoyanie-tradicionnoi-narodnoi-kultury-problem>
5. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Терской областей. - Краснодар, 2012. - 162 с.: ил.
6. Арсентьева, В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В. П. Арсентьева. М.: ФОРУМ, 2011. 144 с.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ В ХОДЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КУБАНСКИХ МАСТЕРСКИХ

Н.Н. Щипка,

воспитатель МАДОУ ЦРР - детский сад № 31
станции Ленинградской, Краснодарский край, Россия

Статья рассматривает проблему воспитания у дошкольников ценностного отношения и позитивного отношения к труду, понимание его общественной значимости, формирование у детей устойчивой привычки трудиться, в том числе, в совместной деятельности со взрослыми в кубанских мастерских: «Гончарная мастерская», «Кузнечная мастерская» и т.д.

Ключевые слова: Федеральная образовательная программа дошкольного образования, трудовое воспитание, региональный компонент, современные подходы, старший дошкольный возраст, мобильный центр, кубанские мастерские, казачья образовательная организация.

Вопросы трудового воспитания дошкольников на современном этапе являются актуальными как для дошкольного воспитания в целом, так и для нашего ДОО в частности. Современные родители дошкольников огромное внимание уделяют умственному воспитанию детей, подготовке их к обучению в школе и не задумываются о том, что в основе всех этих учебных умений лежат трудовые умения и навыки, которые не только воспитывают прилежание, целеустремлённость, самостоятельность, но помогают ребёнку легче адаптироваться в социальном окружении.

Трудовая деятельность считается одним из эффективных средств воспитания детей, о чем утверждал мыслитель и педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский, который стоял у истоков возрождения обновленной педагогики сотрудничества, восстановления в воспитании приоритета общечеловеческих ценностей. Так, В. А. Сухомлинский более полувека назад говорил: «Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, даёт радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство — чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека» [3, с. 65].

Трудовое воспитание дошкольников является одним из ведущих компонентов развития волевых, интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, эффективным приёмом формирования культуры социальных отношений. Разумно организованный труд развивает физический потенциал, пространственное восприятие мира, укрепляет здоровье ребёнка.

Современные подходы к трудовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста включают развитие не только практических навыков, но

также формируют ценностное осознанное и позитивное отношение к труду, что помогает детям успешно адаптироваться в дальнейшей жизни и обществе.

Так в ФОП ДО в области «Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания» прописаны конкретные задачи и содержание работы по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей на каждый дошкольный возраст.³

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания, в том числе и трудового:

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Педагоги нашего детского сада, успешно апробируют и внедряют современные педагогические технологии, стали инициаторами инновационных процессов, щедро делятся своим передовым опытом по актуальным педагогическим вопросам.

В декабре 2019 года детскому саду присвоен статус «Казачья образовательная организация». Присвоение статуса «казачья» — это общественное признание конкретного результата многогранной работы педагогического коллектива и детей, их вклада в выполнение государственной программы по знакомству с культурой казачества на Кубани.

Анализируя требования ФОП ДО, мы пришли к мнению, что трудовая деятельность станет оптимальным средством реализации регионального компонента в ходе воспитания ценностного отношения к труду дошкольников.

Трудовую деятельность детей можно разделить на 4 основных вида: самообслуживание, хозяйственно– бытовой труд, труд по уходу за растениями, ручной труд. Разделение - это условно, так как чётких границ между ними нет. Каждый вид трудовой деятельности имеет свои особенности, своё содержание. Такое разделение труда даёт возможность определить работы, к которым целесообразно привлекать детей, а также их значимость в процессе трудового воспитания.

Наряду с тем, что в детском саду успешно реализуются все виды трудовой деятельности, особое внимание в старшем дошкольном возрасте мы уделяем ручному труду. Во-первых, по причине того, что он объединяет внутри себя разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд), связанные друг с другом по ряду общих признаков. Во-вторых, в силу своей универсальности. В - третьих, из-за того, что в дошкольном

³ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

возрасте он позволяет сопоставить имеющийся жизненный опыт детей с новыми приобретаемыми знаниями, выработать у них активную жизненную позицию, максимально реализовать их творческие способности и применить на практике полученные знания и опыт [2, с. 32].

Поэтому на территории детского сада была создана казачья станица, которая представлена различными мастерскими. В летнее время работа мастерских организуется на улице, а в зимнее внутри детского сада.

Казачья станица представлена в виде мобильного центра, который включает в себя мастерские по направлениям: «Гончарная мастерская», «Кузнечная мастерская», «Ткацкая мастерская», «Пекарня», «Творческая мастерская», «Археологический раскоп» и музейную комнату. Предметно - пространственная среда мастерских обеспечена в полном объёме. Все оборудование и материалы, которыми оснащены мастерские совершенно безопасны, доступны для детей и легко трансформируются.

Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и ещё многие другие факторы — вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Плюс такой формы работы состоит в добровольности, возможности детей самостоятельного выбора, способности к совместной деятельности со сверстниками. Педагоги могут создавать новые ситуации, чтобы дети могли применять усвоенные ранее знания, навыки и умения, а также искать новые решения и творческие подходы. Это вызывает у ребёнка положительные эмоции, радостное удивление и желание сознательно трудиться [1, с.23].

Работа в «Гончарной мастерской» направлена на знакомство детей с основами гончарного ремесла на Кубани, обогащение знаний о глиняных предметах обихода, их назначениях, свойствах и качествах. В детских садах редко применяется такая форма ручного прикладного творчества как работа на гончарном круге, а в домашних условиях она совсем недоступна. Поэтому дошкольники с большим желанием работают на гончарном круге, осваивают несложные техники, которые позволяют им изготовить своими руками настоящую глиняную посуду, поделки, народные игрушки. Каждую из них позже можно расписать красками. Через практическую деятельность воспитанники могут оценить насколько сложно, но при этом не менее интересно изготавливать посуду, которую в дальнейшем используют в игровой деятельности. Данный центр оснащен гончарными кругами, глиной различного вида, представлена выставка глиняной посуды.

«Творческая мастерская» знакомит детей с различными традиционными и нетрадиционными техниками росписи, с элементами росписи кубанского народа. Данная мастерская служит продолжением работы детей в гончарной мастерской, где они изготавливают посуду, а в творческой занимаются росписью изготовленных изделий. А самое главное, у воспитанников детского сада, их родителей, всегда есть возможность научиться плести корзины, плетни из веток ивы, делать нити из крапивы, создавать поделки из талаша, изготавливать

элементы кубанского костюма, например, (шлычки), нанизывать бусы из различной яркой ткани и орехов - грецких для крупных бусин, фундука для мелких. Двери «Творческой мастерской» открыты постоянно. Такая творческая деятельность увлекает, дает возможность узнавать, что – то новое о кубанских ремеслах, воспитывает интерес к глубокому познанию наследия наших предков.

Мастерская «Археологический раскоп» знакомит детей с профессией «Археолог», направлена на изучение жизни и быта древнего человека. Дошкольники выступают в роли археологов, и находят различные старинные предметы наших предков. Все это проводится в игровой форме. В мастерской организуются «раскопки», в ходе которых дошкольники находят и изучают старинные монеты из меди, железные орудия труда первобытного человека, древние предметы из бронзы, а так же различных украшения и посуду предков, многообразие камней и то, как их использовал первобытный человек в своей жизни, дети знакомятся с древними видами оружия, колёсным транспортом наших предков. Данный центр содержит археологический раскоп, наполненный песком, глиной и камнями, имеется весь необходимый инвентарь для исследовательской деятельности детей.

«Кузнечная мастерская» раскрывает историю происхождения профессии кузнеца, знакомит с особенностями его труда на Кубани, инструментом и видами металла для работы. Знакомит с художественным металлом, благодаря работе в мастерской дети создают коллекции металлических изделий; занимаются ручной формовкой, придают форму с помощью молотка, моделируют по аналогии с лепкой из пластических материалов, активно используют приёмы тиснение, литье, отпечаток. В этой мастерской есть возможность не только обучиться ковке, но и раскрыть свои способности, творить. Мастерская оснащена наковальнями, молотками, железом. В данной мастерской совместную деятельность с детьми проводит казак-наставник. Детям нравится изготавливать предметы из плотной фольги, делать чеканку по трафаретам. Они с удовольствием изготавливают медали, выковывают подковы из тонкого металла, делают картины. Свои работы с удовольствием дарят на праздники друзьям, родителям.

Мастерская «Пекарня» знакомит дошкольников со злаковыми культурами, произрастающими на кубанской земле, расширяет знания о хлебе и его видах, секреты его приготовления. В ходе работы в мастерской дети учатся работать с тестом, создают свои авторские рецепты приготовления хлеба, понимают ценность и важность труда хлебороба. В данном центре имеются различные формы для выпечки хлебобулочных изделий, различные сорта муки, скалки, сито, книга рецептов и все необходимое для реализации детского замысла. И, самое главное, самостоятельно лепят вареники, пекут хлеб, пряники, булочки. Готовыми изделиями угощают сотрудников детского сада, родителей, своих товарищей, а также угощаются сами.

«Ткацкая мастерская» знакомит дошкольников с историей возникновения ткани, ее разнообразием, происхождения вещей, классификацией одежды по сезонам, раскрывает представления о профессиях людей, принимающих участие в ее изготовлении. Знакомит детей с материалами и инструментами, основным

оборудованием, необходимым для ручного ткачества, раскрывает особенности женского труда в старину, закрепит представления о труде ткача, модельера, портного и швеи. Дети быстро осваивают технику ткачества, их готовые изделия (коврики, гобелены, детали народных костюмов) украшают уголки кубанского быта в группах, экспозицию в музее, используются как подарки для гостей, родителей. Особенно полезна работа в ткацкой мастерской для детей с ОНР, так как она способствует развитию мелкой моторики, помогает ориентироваться в пространстве, развивает зрительное восприятие.

В «Агропарке» с наступлением весны дети совместно с родителями, педагогами и социальными партнёрами выращивают агрокультуры, произрастающие на Кубани. Одна из главных заповедей казака - «Будь трудолюбив, не бездействуй» в каждой группе у детей старшего дошкольного возраста есть свой участок, на котором ребята, вместе с воспитателем, выращивают различные агрокультуры. В течение всего сезона ребята наблюдают за всходами, поливают, собирают урожай, радуются и пробуют результаты своего труда. Родители единомышленники наших ребят, помогают приобретать семена, эстетически оформить мини-поле своих детей, приготовить совместно с детьми угощения из выращенного урожая.

«Фермерское хозяйство» представлено различными домашними животными, которые живут на подворье у казака. С целью ознакомления детей с историей и культурой казаков действует мини-музей под открытым небом «Казачье подворье». Здесь проводится совместная деятельность с использованием различных интерактивных форм и методов работы с воспитанниками. Разработана серия мероприятий по возрастам, где воспитанники знакомятся с кубанским подворьем, узнают, кто там живет, как казаки вели хозяйство. Рядом с подворьем расположен сад и огород, где дошкольники совместно с родителями и педагогами выращивают овощи и фрукты.

Ежегодно в течение года дошкольники совместно с педагогами организуют различные ремесленные выставки для родителей по итогам работы мастерских: «Золотые руки мастеров», «Ладья», «Голос ремесел», «Живая старина», «Дом. Семья. Традиция», «Семицветная Ярмарка» и др. Продукты своей деятельности, дети используют в качестве подарков родителям, бабушкам, дедушкам к различным праздникам.

Посещение мастерских организуется со средней группы, согласно модели недели совместной деятельности с детьми во вторую половину дня. Модель групп старшего дошкольного возраста выстроена согласно режиму работы педагогов – мастеров, поэтому посещая мастерские, дети могут выбрать любую мастерскую и посетить любого мастера, с которым хотели бы творить. Отметим, что данная форма взаимодействия с дошкольниками является не дополнительным образованием и не платными услугами, а совместной деятельностью в ходе организации режимных моментов и культурных практик.

Работу мастерской координирует мастер – педагог (воспитатель), который обладает необходимыми знаниями и умениями в своём ремесле. Педагоги - мастера ведут активную работу в части самообразования, активно изучают

ремесло, которым занимаются в мастерской, ведут большую исследовательскую работу в данном направлении, посещают обучающие мастер-классы, тематические семинары, вебинары.

Благодаря активной работе в мастерских, мы видим определённые результаты:

- рост познавательной активности детей повысился, улучшились взаимоотношения между детьми, они стали добрее, терпимее друг к другу;
- приоритетными стали такие чувства, как взаимопомощь, взаимовыручка, ответственность за порученное дело;
- высокий уровень социализации детей: дети являются активными участниками различных конкурсов, мероприятий, проводимых в районе;
- повышение активности родителей в детском саду, родители охотно участвуют в работе мастерских, выставках, проводимых в ДОУ, районных мероприятиях.

Главный же результат мы видим в обогащении внутренней культуры ребёнка, воспитании гордости за свою малую родину, свой народ и сохранению эмоциональной стороны семейного воспитания на основе казачьих традиций, а также в воспитании ценностного отношения к трудовой деятельности, трудолюбию, положительного отношения к труду, понимания его общественной значимости, а также устойчивости привычки трудиться, чтобы сам процесс труда и его результат сопровождались положительными эмоциями.

Список литературы

1. Рощупкина А.А. Формирование ценностного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи / А.А. Рощупкина, Е.В. Чмелёва // Аксиологические проблемы педагогики. - 2019. - № 10. С. - 120-129.
2. Майорова, О. Е. Эффективность реализации регионального компонента средствами трудового воспитания / О. Е. Майорова, Л. Е. Клипаченко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 25 (420). — С. 314-316.
3. Земскова В.М. Радость труда – могучая воспитательная сила/ Земскова В.М. // Вестник науки и образования. — 2021. — № 17 (120). — Часть 1.
4. Тулупова Г.С. Использование воспитательного потенциала традиций казачества в практике дошкольных образовательных организаций// Кубанская школа. 2022. №2(66). С.51-54.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ, ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Е.Н. Храмлиук

старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 224»,
Краснодарский край, Россия

В статье раскрывается опыт работы педагогов дошкольной образовательной организации, направленный на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, географических и природных особенностях родного края с активным вовлечением детей в различные виды деятельности.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, историко-культурные особенности, краеведческий материал, родной край.

В последние годы характер воспитания патриотизма подвергается переоценке. Идея воспитания патриотизма и гражданственности все больше приобретает социальную значимость и становится вопросом государственной важности. Развитие научно-технического прогресса, новые открытия и технологические изобретения отодвинули духовные ценности на второй план. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С принятием Закона "Об образовании" Российской Федерации произошли значительные изменения в развитии системы образования. Это сопровождалось изменениями в содержании образования. Одним из приоритетных направлений стало приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию и истории страны и края.

Воспитание любви к Родине и Отечеству - очень сложная задача, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Дошкольный возраст - важный период для становления личности, период формирования представлений о человеке, обществе и культуре. Изучение краеведческого материала, знакомство с историческими, культурными и национальными особенностями родного края способствуют формированию интереса к истории своего народа, развитию духовных потребностей и привязанности к своей малой родине. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает включение регионального компонента как обязательное условие вариативности дошкольного образования.

С этой целью творческая группа педагогов нашего дошкольного учреждения разработала проект «Кубань в сердце каждого ребёнка». Это долгосрочный проект, целью которого является формирование основ гражданственности, патриотизма и краеведения; формирование представлений о культурных, исторических, географических и природных особенностях местности; активное вовлечение детей в различные виды деятельности; привлечение родителей к сотрудничеству; взаимодействие с социумом. В ходе реализации проекта «погружение» детей в краеведческий материал постепенно

расширяется от знакомого и понятного к далекому, от истории семьи к историческому прошлому станицы, а затем к краю и стране. Одновременно идет знакомство с культурным наследием родного края и нашей Родины.

Таким образом, у детей постепенно складывается целостная картина окружающего мира. Все поставленные задачи решаются путём интеграции их в различные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, продуктивную и реализуются через такие формы работы с дошкольниками как: непосредственно-образовательная деятельность; беседы; чтение художественной литературы; экскурсии; театральные постановки; художественное творчество; художественно-трудовая деятельность и т. д.

Знакомство детей с бытом и традициями казачества начинается со сбора и изучения краеведческого материала. В каждой группе организованы казачьи уголки для погружения воспитанников в историко-культурные традиции кубанского казачества. Подобраны наглядные и дидактические материалы, художественная литература, песенный материал, картотеки народных игр и фольклора, которые могут помочь в получении знаний об истории казачества. [4].

Систематичность и динамичность предметно-развивающей среды позволяет детям самостоятельно знакомиться с краеведческими материалами и вместе с родителями регулярно пополнять и обновлять содержание групповых развивающих центров.

В рамках проекта мы разработали систему мероприятий по развитию у старших дошкольников любви к родному краю, составлено перспективный план непосредственной образовательной деятельности с учетом регионального компонента.

Особое место в нравственно-патриотическом воспитании детей занимает совместная проектная деятельность, которая позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых, задействовать различные виды детской деятельности. Ребята могут на практике применить полученные знания (совместный поиск решения задач: сбор материала для фотоальбома из истории города, станицы, своей семьи, экскурсии в музей, к памятникам архитектуры и др.) [6].

Но особенно дети любят музыкальные занятия. Основное направление работы музыкального руководителя – приобщение детей к кубанскому фольклору. Многолетний опыт показывает, что воспитание на основе включения фольклора в повседневную жизнь дает возможность сформировать у каждого ребёнка лучшие человеческие качества, такие как гуманность, порядочность, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность.

Интегрированный подход к краеведению позволяет формировать содержательные краеведческие знания, так как в учебный материал включены основные темы природы, культуры и быта. Работа в этом направлении ориентирована на организацию личного познания детьми родного края, его обрядов, традиций, музыкальной культуры от непосредственного восприятия, исследования и чувствования к пониманию. Дети проживают явления природы и культуры, передавая их через собственное творчество. В нашем ДОО уже стало

традицией проводить фольклорные праздники, где непосредственными участниками становятся наши воспитанники.

Одно из важных условий нравственно-патриотического воспитания дошкольников является тесное сотрудничество с родителями воспитанников. Прикосновение к историческому прошлому своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням, близким людям. Совместная деятельность педагогов и родителей способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Основные формы работы которые мы используем при работе с родителями воспитанников – это проведение праздников и досугов, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками педагогического процесса: «День матери казачки», развлечение «Кубанские посиделки», «В гостях у бабушки Агафьи», составление сборника «Семейные рецепты», встреча с интересными людьми – ветеранами педагогического труда, оформление фотоальбома «Никто не забыт, ничто не забыто» и т.д. Привлечение родителей к таким мероприятиям способствует сплочению детского коллектива, семей воспитанников, создает условия для сближения представителей разных поколений [5].

Неотъемлемой частью в воспитании гражданственности и патриотизма у дошкольников является воспитание духовно-нравственной личности ребёнка на основе отечественных православных традиций. Православные праздники — это первое, наиболее яркое знакомство с православной культурой, в процессе которых ребёнок получает определённые представления о Боге, мире, человеке, о духовно-нравственном поведении, учится вести себя в соответствии с этими знаниями [3].

Православные праздники в нашем ДОО проводятся по сезонам, каждое время года имеет свой праздник: осень - Покров Пресвятой Богородицы, зима - Рождество. Христово, весна - Пасха, лето - Троица. В честь каждого праздника проводится мероприятие, на которое мы приглашаем настоятеля храма иконы Божьей Матери «Неувядаемый Цвет». Такие мероприятия знакомят детей с церковной стороной праздника, чтобы привлечь детей к истокам православной культуры, зародить любовь к традициям русского народа, что помогает становлению духовно-нравственных, патриотических качеств личности [2].

Воспитание у детей любви к Родине, родному краю и дому - сложный и длительный процесс. Великий гуманист и педагог В.А. Сухомлинский писал: «Воспоминания детства запечатлеваются в сознании каждого человека на всю жизнь, а яркие картины и образы, воспринятые в детстве, сохраняются навсегда». Мы надеемся, что детские впечатления наших детей станут источником любви и патриотизма к нашей стране и ее жителям.

Список литературы

1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. М.: Перспектива, 2012. - 248 с

2. Гладких, Л. П. Основы духовно-нравственной культуры: науч.- метод. пособие для педагогов детских садов / Л. П. Гладких, Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, О. С. Ильина, В. М. Меньшиков; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018 - с. 509.

3. Капустина, Т. С. Значение православных праздников в патриотическом воспитании дошкольников / Т. С. Капустина. - Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. - 2022. - № 4 (52). - С. 1-3.

4. Маркова В. А., Данилина Л. М. «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине». Издательство «Традиция» 2007г.

5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, Сфера, 2009.

6. Черных, И. А. Проектная деятельность как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста / И. А. Черных, Т. Г. Златокрылец, Е. Н. Архипова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2023

МЫ ПАМЯТЬ БЕРЕЖНО ХРАНИМ

Е.О. Данилова,

старший воспитатель МБДОУ ДСКВ №18, г. Ейск,
МО Ейский район, Краснодарский край, Россия

В статье рассматривается опыт дошкольного образовательного учреждения воспитательно-образовательной системы по приобщению детей к духовно-нравственным традициям, ценностям русской православной культуры, семейным ценностям. Материалы, основанные на многолетней практике работы педагогов, направлены на формирование у дошкольников чувства сопричастности к истории и будущему своего края.

Ключевые слова: православие, православные праздники, национальная культура, духовность, духовно-нравственное воспитание, годовой календарный круг, обычай, традиции.

Государство, общество, родители стремятся воспитать в ребёнке важнейшие человеческие добродетели, заложить основы нравственности, стремление к красоте и творчеству и, как отметил Пирогов Н.И. - «все, кто готовятся стать полезным гражданином, должны сначала научиться быть людьми»⁴.

Ребёнок находится в среде, которая постоянно заставляет сопоставлять хорошее и плохое, доброе и злое, печальное и радостное, искреннее и лицемерное, красивое и безобразное. Кто же поможет ему разобраться, в сущности, этих понятий, в собственном «Я»? Конечно, это - авторитетные для него взрослые, которые уже имеют жизненный опыт, - родители и педагоги.

⁴ Чмелёва Е.В. Н.И. Пирогов о нравственной подготовке будущих врачей; смоленский медицинский альманах – Смоленск, 2019 г. №4 – 122 с.

Духовно-нравственное воспитание, обращенное к педагогике, можно и нужно рассматривать как особую образовательно-воспитательную систему. В качестве примера предлагаем рассмотреть опыт МБДОУ ДСКВ № 18 г. Ейска МО Ейский район (заведующий С.П. Лукьянченко).

Краевая антикризисная программа «Система духовного и физического оздоровления населения Кубани» 2001 года повлияла на нашу жизнь, изменила взгляды и открыла новые пути в воспитании в духовно-нравственном развитии дошкольников.

Как оздоравливать физически понятно всем, а с чего начинать духовное воспитание? Нами были предприняты первые попытки проведения очных встреч с родителями воспитанников. Сначала сделать это было очень сложно, поэтому было решено создать центры православной культуры в группах старшего дошкольного возраста, они и сейчас действуют. Тематика их меняется в соответствии с «Годовым календарным кругом», а рубрики выбирают воспитатели исходя из пожеланий родителей и актуальности вопроса. Например, «Православный календарь», «Православные чудеса», «Семья православных», «Святыни России» и др.

Пользуется спросом нетрадиционные формы взаимодействия-православный видеосалон. Он проводится один раз в месяц по ранее запланированным темам. А также видеотека в группах, где содержатся диски, с православными фильмами, мультфильмами, передачами. Это организовано для того, чтобы родитель мог в любое время взять понравившийся диск и дома в спокойной обстановке посмотреть самостоятельно или с ребёнком, а потом вернуть его. Также в нашем детском саду выпускается родительская газета и проводятся семейные гостиные, где дети с родителями, бабушками, дедушками, педагогами разговаривают о «важном». В детском саду проводятся «Дни добрых дел», «Рождественский марафон», акции милосердия. Также наше учреждение состоит в педагогическом сообществе «Казачий круг», где воспитанники ведут переписку с детьми из детских садов Краснодарского края, России.

Собранная всем миром православная библиотека, видео-, аудиотека нам очень помогла при проведении этой работы. Выстраивая систему духовно-нравственного воспитания, мы каждое проводимое мероприятие посвящали этому направлению и если правильно наладить взаимодействие с семьями, помочь им, то можно многих проблем избежать в будущем, ведь родители тоже ищут пути решения, они обеспокоены духовно-нравственным воспитанием своих детей. В тандеме «детский сад и семья» может получиться отличный результат.

Заручившись поддержкой родителей, команда единомышленников детского сада со своими воспитанниками принимала участие в православном «Поезде дружбы» под руководством о. Александра Игнатова, который следовал по городам и селам Краснодарского края с лучшими практиками духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Также с целью обмена опытом практик России педагоги стали ежегодно посещать Рождественские чтения в г. Москва, которые традиционно проходят в Храме Христа-Спасителя.

В нашем детском саду проходят ежегодно рождественские святки. Ребята – христославы в народных костюмах ходят по всем группам и прославляют рождение Христа, с пожеланиями здоровья и счастья. Традиции много лет, ребят приглашали организации такие как: Ейский бондарный завод, морской порт, судоремонтный завод, ООО «Меридиан», обувная фабрика. И по сей день поздравляем пенсионеров концертными номерами.

Традиционно в детском саду проходит празднование православных праздников, на которых родители принимают непосредственное участие.

В любом деле важна мера и в вопросе воспитания детей следует соблюдать золотое правило «не навреди!». Решив рассказать малышам о православных праздниках, мы не рискнули полагаться только на собственные познания, а обратились к первоисточнику - Православной Церкви, хранящей столетиями опыт и традицию праздника, его главное содержание. Благочинный Ейского округа церковей о. Илия Коряк стал нашим духовным наставником, консультантом, который направлял на путь истинный и сопровождал в этом нелегком начинании.

Само появление священника в дошкольном учреждении заменить ничем нельзя. Важен его образ, его слово – слово служителя Церкви, говорящего о Христе не просто из чувства профессионального долга, но от сердца, доступно для дошкольников. Прежде всего, батюшка ведет просветительскую работу среди воспитанников, их родителей и педагогов, Детей приглашает на экскурсию в храм, где рассказывает о святых, иконах, частях богослужения и православных праздниках. Приятно осознавать, что наши воспитанники имеют возможность ближе познакомиться с церковным укладом. Например, на праздник Крещение Господне дети посещают крестильную комнату, где находятся предметы для крещения; на День славянской письменности и культуры знакомятся со старинной библией. В пасхальные дни батюшка благословляет дошколят позвонить в колокол, а на День семьи, любви и верности ребята участвуют в крестном ходе, посвященном этому празднику. Особенно завораживает малышей рождественская елка в храме, знакомство с вертепом и Богомладенцем.

Считаем, что, когда обращаемся за помощью в воспитании к священнику, мы поступаем совершенно правильно, потому что церковь способна дать нам эту помощь. Наставник владеет избытком информации, а главное, правильной информацией, чтобы истина о духовных ценностях дошла до каждого ребёнка, взрослого.

Оформленная в результате сотрудничества коллективом педагогов, воспитанников, их родителей и служителей церкви комната православия и кубанского быта, стала предметно-пространственной развивающей средой доверия между старшими и младшими, где священник регулярно проводит встречи с детьми и многими родителями. Эта комната пополнена иконами к православным праздникам, которые передал детскому саду в дар Митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор, а также книгами, подборками стихов, кубанским фольклором, фонотекой, аудио-, видеотекой, предметами старины, принесенными в дар родителями воспитанников.

Очень ценно то, что экспонаты для мини-музея в свободном доступе, т. е. ребята даже иной веры по желанию родителей могут свободно общаться с музейными объектами, вступать в диалог времён, культур, событий.

Всевозможные предубеждения, которые еще по старинке есть у некоторых педагогов, в большинстве своем исчезают после доверительных и откровенных взаимопользующих встреч. Ведь многие педагоги, работающие ныне не за какие-либо материальные блага, продолжают добросовестно, с честью исполнять свой профессиональный долг. Мы должны показать, что у Церкви, семьи, детского сада общая задача: на прочном фундаменте духовно-нравственного воспитания взрастить ответственного гражданина, патриота своего Отечества, заботливого и любящего сына или дочь своих родителей, а затем отца или мать своих детей.

Коллектив детского сада включен в каталог «Семь лет и десять лет в промысле Божиим» Благотворительного Фонда Святителя Николая Чудотворца за дела милосердия и благотворительной деятельности.

С благословения Епархии, ежегодно начали совершаться паломнические поездки, которые еще более укрепили веру участников образовательных отношений в правильности избранного пути.

На основе созданной материальной базы разработана авторская программа по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Православные праздники как средство приобщения детей к истокам национальной культуры», с помощью которой реализуется вся накопленная годами работа. Опыт коллектива вошел в краевую базу передового педагогического опыта дошкольного воспитания Краснодарского края, который вызывает интерес и пользуется спросом у коллег других регионов.

В Ейском районе неуклонно растет интерес к казачьему образованию, позволяющему сохранять и приумножить исторически сложившиеся ценности Кубанской культуры, развивать богатое историческое наследие, традиции и обряды кубанских казаков. Присвоение статуса «казачья» — это общественное признание конкретного результата многогранной работы педагогического коллектива и детей, их вклада в выполнение государственной программы по возрождению казачества на Кубани. В 2022 году комиссия из Краснодара посетила наш замечательный детский сад для присвоения ему статуса «казачьей образовательной организации».

В результате проводимой работы мы смогли создать единое педагогическое пространство, позволяющее добиться положительных результатов в воспитании традиционных ценностей у детей. Мы видим плоды своей работы. В детском саду есть своя доска Почета, на которой изображены выпускники, добившиеся успехов в различных видах спорта. Хочется отметить, что основная часть работников коллектива — это воспитанники нашего детского сада.

Детский сад — это семья, где мы проводим большую часть своей жизни. Как и в каждой семье, мы почитаем своих коллег ветеранов труда, некоторым из них уже более 80-ти лет.

Ежегодно на Дне рождения детского сада собираются первые выпускники, династии в трех поколениях, им очень приятно видеть себя в «Золотой книге» нашего «Золотого ключика».

Видя такую самоотверженную работу коллектива, почетные граждане города, меценаты и просто неравнодушные люди оказывали содействие и помощь на благо развития дошкольного учреждения. И в октябре 2023 года коллектив детского сада был удостоен самой высшей награды: гран-при на региональном уровне за организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации XVIII ежегодного Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя». Это единственное дошкольное учреждение Краснодарского края, достигшее такого высокого результата, к которому педагоги шли более 20 лет.

Воспитание любви к Краснодарскому краю начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей Родине, к ее истории, ее прошлому и настоящему. Коллектив нашего детского сада понимает важность православного воспитания детей с самого раннего возраста, когда формируются первоначальные представления о духовно-нравственных ценностях, когда маленький человек впервые познает, что такое семья, любовь, верность, дружба, добро. Очень важно помочь ребёнку обрести живую веру, которая единственная – дает непоколебимую основу и опору всей нашей жизни.

Сохранение обычаев, традиций, применение их в современных условиях жизни — обеспечивает приемственность поколений, возможность обрести себя, свое место в этом мире.

Мы память бережно храним, стремимся объединить педагогов, семьи воспитанников в стремлении вырастить, воспитать здоровых, счастливых детей.

Список литературы

1. Власова, Т.И. Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания / Т.И. Власова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 107 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575702> (дата обращения: 12.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1156-8. – DOI 10.23681/575702. – Текст: электронный.

2. Дивногорцева, С.Ю. Основы православной педагогической культуры: учебное пособие/ С.Ю. Дивногорцева; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2017. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494960> (дата обращения: 12.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7429-1124-1. – Текст : электронный.

3. Дивногорцева, С.Ю. Основы православной педагогической культуры: учебное пособие / С.Ю. Дивногорцева; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277055> (дата обращения: 12.11.2020). – ISBN 978-5-7429-0839-5. – Текст : электронный.

4. Камедина, Л.В. Годовой круг праздников: история, икона, народные традиции / Л.В. Камедина; отв. ред. архиепископ Евстафий (Евдокимов Евгений Владимирович). – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 56 с.: ил. – (Азбука православной культуры. В помощь учителю). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256436> (дата обращения: 12.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-1454-9. – DOI 10.23681/256436. – Текст: электронный.

5. Камедина, Л.В. Духовные смыслы русской словесной культуры / Л.В. Камедина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 284 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256435> (дата обращения: 12.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2570-5. – DOI 10.23681/256435. – Текст: электронный.

ЗВОННИЦА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ: ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ И БАЗОВЫМ ЦЕННОСТЯМ КАЗАЧАТ

А. В. Мудриевская,
музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 3,
станция Ленинградская, Краснодарский край, Россия

В статье автор представляет свой опыт работы по использованию звонницы в патриотическом и духовно-нравственном воспитании казачат, приобщению их к православным, казачьим традициям и базовым ценностям, созданию системы совместной деятельности по обучению старших дошкольников основам звонарского искусства в ДОУ.

Ключевые слова: патриотическое, духовно-нравственное, воспитание, православная культура, традиции, ценности, звонница, колокольный звон, казак.

В сложившейся современной политической, культурной и социальной ситуации в нашей стране передовое российское педагогическое сообщество ищет актуальные подходы в патриотическом и духовно - нравственном воспитании подрастающего поколения. Ведь очень важно заложить в детях духовно - нравственные основы, которые сделают их устойчивыми к нежелательным влияниям западной культуры, воспитать интерес к православной культуре и традициям, любовь к Родине и родному краю, уважение к старшему поколению, приобщать подрастающее поколение к базовым ценностям российского общества.

Наш детский сад, которому в 2021 году присвоен статус «казачья образовательная организация», уже более десятка лет особое внимание уделяет

духовно-нравственному воспитанию детей, ориентируясь на православные традиции и ценности. Эту работу коллектив проводит в тесном взаимодействии с храмом Трёх Святителей, который находится по соседству.

В ходе совместной работы педагогов нашего ДОО с настоятелем храма Трёх Святителей протоиереем Николаем Чмеленко, возникла идея создания в детском саду звонницы и обучения юных казачат искусству колокольного звона. Ведь звонница — это один из наиболее значимых элементов православных храмов, яркий символ православной культуры. Она обладает несколькими ключевыми аспектами, которые помогут дошкольникам приобщиться к историко-культурным традициям и базовым ценностям нашего народа.

Во-первых, колокольня со звонницей является визуально запоминающимся элементом храма - высокая и узнаваемая конструкция, которая привлекает внимание детей, вызывает их любопытство, побуждает узнать больше о православной культуре и вере.

Во-вторых, колокольный звон является неотъемлемой частью православного богослужения, без него не обходится ни один праздник, ни одно значимое событие в церкви. Звоны церковных колоколов несут в себе определенный символический смысл. Использование звонницы в образовательном процессе позволит детям не только узнать об истории развития колокольных звонов в России, об архитектурных особенностях звонницы, получить первоначальные навыки колокольного звона, но и введёт их в круг церковных праздников и событий. Всё это поможет детям воспринять православные ценности более глубоко и осознанно.

И, наконец, обучение колокольным звонам — это возможность общения дошколят с представителями духовенства, звонарями, прихожанами храма. Через знакомство со звонницей, как символом православной культуры, дети смогут понять значимость посещения храма в социальной жизни верующих, узнать и оценить культурное и религиозное наследие нашей страны.

Конечно же, чтобы ввести звонницу в уклад ДОО, в первую очередь, нужно было создать соответствующую образовательную среду, которая включала бы в себя учебно-методический комплект, звонницу с колоколами, наборы колокольчиков, настольные звонницы, дидактические материалы.

На этом этапе работы пришла помощь от казаков. Нашёлся замечательный мастер, казак Уманского районного казачьего общества Пётр Бабий. Он в короткие сроки сделал нам прочную, лёгкую и красивую звонницу. Заведующая детским садом, Ирина Евгеньевна Шереметьева, нашла возможность приобрести колокола для звонницы у коллекционера колоколов и рынд, проживающего в городе Краснодаре. Отец Николай на этом этапе тоже активно помогал, давал полезные советы для того, чтобы звонница была красивой, а колокола звучали звонко и благозвучно. Когда наша звонница была изготовлена, а колокола на неё установлены, отец Николай на казачьем кругу, в присутствии казаков-наставников, её освятил и благословил наших казачат на обучение звонарскому мастерству.

Мне, как музыкальному руководителю детского сада, предстояло взять на себя обязанность по обучению детей звонарскому мастерству. Для меня это

дело было новое, поэтому, пока изготавливалась звонница, активно занялась самообразованием, стала искать и изучать материалы по обучению звонарскому искусству. Обратилась к Батюшке, он посоветовал, какие для этого можно использовать Интернет-ресурсы и литературу. Мне нужно было не только её изучить, но и адаптировать к дошкольному возрасту и психологическим особенностям моих воспитанников.

Продуктом изучения и систематизации методических материалов и практического опыта специалистов по обучению колокольным звонам стала авторская программа «Юные звонари», цели и задачи которой направлены на формирование уважения к национальной культуре и православным традициям, а также приобщение детей к базовым ценностям через изучение основ звонарского искусства.

Программа «Юные звонари» реализуется в нашем ДООУ в течении двух лет, она органично встроилась в воспитательную, образовательную деятельность в рамках казачьего воспитания при активном взаимодействии с казаками-наставниками, с настоятелем храма Трёх Святителей. Разработана система совместной деятельности с воспитанниками в мастерской «Звонарики»: с детьми старшей и подготовительной группы. Частота встреч - 1 раз в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут. Наполняемость групп составляет в среднем 4 - 8 человек на основе осознанного добровольного выбора дошкольников, занятия проводятся во вторую половину дня. На решение воспитательное - образовательных задач в течение двухлетнего периода деятельности мастерской отводится 72 часа групповых занятий и 36 часов индивидуальных занятий. Продолжительность индивидуальных занятий зависит от возраста, индивидуальных возможностей и способностей обучающегося, уровня усвоения программного материала.

Обучение включает в себя теоретическую часть: знакомство дошкольников с историей появления колокольного звона в России, строением колокола, звонницы, особенностями колокольных звонов в православных богослужениях, слушание ребятами в аудиозаписи различных звонов, музыкальных произведений отечественных композиторов, изучение художественной литературы, малых форм фольклора.

Практическая часть обучения звонарскому искусству включает освоение и совершенствование основных навыков звонарского мастерства, умения воспроизводить различные виды звонов и различные ритмы, как индивидуально, так и в парах, тройках, квартетах, обучение нотной грамоте, развитие чувства ритма.

Также для участников творческой мастерской я организую концертные выступления, участие в фестивалях, мастер-классах, экскурсии, поездки на звоны в близлежащие храмы. Особенно запомнилась нашим ребятам поездка на мастер-класс к отцу Александру, настоятелю храма Пророка Божия Илии в хуторе Коржи. Отец Александр поделился с ребятами своими секретами звонарского мастерства, юные звонари, под руководством Батюшки, с удовольствием осваивали приёмы колокольных звонов. А после мастер-класса воспитанники с родителями посетили храм Пророка Божьего Илии, где с

интересом слушали рассказ отца Александра о святынях. Завершилась встреча совместным чаепитием, которое для всех организовала матушка Татьяна.

Дошкольники, обучающиеся основам звонарского искусства, в течение 2022 – 2024 годов принимали активное участие в мероприятиях различного уровня: поздравление с престольным праздником храма Трёх Святителей епископа Ейского и Тимашевского Павла, встреча атамана Кубанского казачьего войска Александра Власова; совместные акции с храмом Трёх Святителей «Храните память о святых», «Посади вербочку», музыкальные фестивали «Рождественский перезвон», «Празднуем Преображение», «Пасху светлую встречаем!», межрегиональный фестиваль казачьих традиций «Родник», посвящённый Дню реабилитации казачества, в станице Новоплатнировской, и ряде других, где юные звонари смогли продемонстрировать уровень своего мастерства.

В рамках организации деятельности в мастерской «Звонарики» проводится просветительская работа с семьями воспитанников: разработаны и размещены в родительских уголках, на сайте ДОО информационные материалы о колокольных звонах, о деятельности воспитанников в творческой мастерской. Родители оказывают посильную помощь в организации экскурсий и поездок.

Исходя из положительных результатов программа «Юные звонари» утверждена на заседании внепланового педагогического совета ДОО (протокол №4 от 11.03.2024), для внесения в список программ дополнительных образовательных услуг МБДОУ №3 на 2024-2025 учебный год.

Проведение систематической, планомерной работы в мастерской «Звонарики» позволило ненавязчиво ввести дошкольников в круг православных праздников и событий, транслировать ценность православной культуры не только ребятам, но, через их творчество, и их родителям, бабушкам и дедушкам, сделало семьи воспитанников нашими единомышленниками и помощниками в духовно-нравственном воспитании юных казачат.

Итогом совместной работы педагогов ДОУ и родительской общественности станет воспитание настоящего казака - человека с особым складом сознания и духа, нравственности и морали, мужества и стойкости, обладающего преданностью заповедям Христа, своему Отечеству и народу.

Список литературы

1. Венедиктов А.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Искусство колокольного звона». // Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр». – Самара – Сызрань, 2021.

2. Гусева А.А. Музыкально-акустические особенности колокольного звука. // Музыкальная академия. 2008. – №4. – С.162 – 167е.

3. Колокола и колокольный звон. Серия: Малая православная энциклопедия. // Редактор Шапаева О.М. – М.: Издательство «Дарь», 2014.

4. Селиванова М.Е. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения детей к искусству колокольного звона. // Журнал Евразийский Союз Учёных. 2020. – #5(74). – С.50 – 52е.

5. Ярешко А. Краткий курс обучения православному колокольному звону. // Народное творчество. 2003. – №5. – С.25 – 27е.

Перечень интернет - ресурсов

1. Информационный бюллетень Музея колоколов [Электронный ресурс] Сайт «Колокольный мир» // Режим доступа <http://www.novgorod.net/~valdmuz/Gaz%2040-1.html>
2. Колокольные звоны. Православный музыкальный архив [Электронный ресурс] Сайт «Предание.Ру» // Режим доступа <https://clck.ru/UJi3s>
3. Общество церковных звонарей – о колоколах, звонарях и церковном звоне в России [Электронный ресурс] Сайт «ZVON.RU» // Режим доступа <http://www.zvon.ru/zvon7.view1.page1.html>
4. Об истории и традициях колокольного звона на Руси [Электронный ресурс] Сайт «Колокольный центр ДАНИЛОВСКИЙ» // Режим доступа <https://kolokoladm.ru/blog/>
5. Церковные колокола. [Электронный ресурс] Сайт звонаря Андрея Дьячкова // Режим доступа <http://www.dyachkov.ru/progra>

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАЧЬИХ ПЕСЕН В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т.В. Логинова, И.Е. Синельникова

старший воспитатель, воспитатель,
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 139»,
Краснодарский край, Россия

Статья посвящена изучению воспитательного потенциала казачьих песен в системе дошкольного образования. Рассматриваются казачьи песни, как важный элемент культурного наследия, может быть использован для формирования у детей нравственных ценностей, патриотизма и любви к своей Родине.

Ключевые слова: казачьи песни, воспитание, дошкольное образование.

На современном этапе, можно с уверенностью говорить о том, что в нашей стране идет активный поиск новых путей для усовершенствования действующей системы российского образования. Необходимо найти новые инструменты, которые будут способствовать формированию духовно богатой личности, обладающей творческими способностями, умеющей тщательно анализировать информацию, принимать решения, применять полученные знания в повседневной жизни.

В современных условиях особую актуальность приобретает проблема воспитания подрастающего поколения, формирование у них духовно-нравственных ориентиров, в основе которых базовые традиционные ценности, характерные для российского общества, казачьего края.

Стоит выделить народную культуру, неотъемлемой частью которой, является казачья песня.

Казачья песня – это уникальный культурный феномен, обладающий широким жанровым разнообразием, образно-смысловой наполненностью, характерным языком и особенным исполнением. Казачьи песни делятся на несколько жанровых групп: исторические, походные, лирические, плясовые, шуточные, обрядовые и другие. Каждая из них, в свою очередь, имеет ряд своих характерных особенностей. Рассмотрим основные жанровые группы.

Исторические песни. Они отражают в себе исторические события казачества, его борьбу за свободу и противостояние врагам. Они наполнены героическими образами, описаниями различных сражений и битв. Музыкально эти песни отличаются яркостью, динамичностью, эмоциональной напряжённостью. Например, «Ой, да Краснодарский край», слова: С. Хохлова, муз. В.Г. Захарченко, «Цвети наш край казачий», муз. Г. Пономаренко, «Ты, Кубань, ты наша Родина» слова полкового священника К. Образцова, муз народная.

Походные песни. Песни этой жанровой группы связаны с жизнью казаков во время различных походов и воин. Они олицетворяют готовность к бою, решимость и отвагу казаков. Музыкальный язык этих песен отличается ярко выраженной ритмичностью и чёткостью мелодической линии, например: «Кзаки шли на войну», музыка и слова Игоря Русских, «У Кубани матушки реки» музыка и слова народные.

Лирические песни выражают чувства и внутренние переживания казаков. В них передается тоска по родине, любовь к семье. Примером могут служить: «Кубанский хоровод» муз. А. Филлипенко, «Ой, Кубань, Кубань!» музыка и слова народные.

Музыкальный язык этих песен отличается плавностью, мелодичностью, задушевностью.

Плясовые песни тесно связаны с народными танцами. Они передают радость жизни, веселье, энергию. Например, «На Кубани мы живем» сл. Рубцова, муз. В. Захарченко, «Кубанская полька» муз. А. Филлипенко.

Шуточные песни связаны с народными обычаями и обычной жизнью. Они передают юмор, сатиру, иронию. Например, «Як, служив я в пана» кубанская народная.

Обрядовые песни связаны с многочисленными ритуалами и традициями казаков. Они передают религиозные представления и морально-нравственные ценности. Музыкальный язык этих песен отличается торжественностью, возвышенностью, монументальностью.

Казачья музыка особенно привлекательна для детей, так как она насыщена яркими мелодиями, ритмами и гармониями, которые легко запоминаются и вызывают положительные эмоции.

Казачьи песни обладают большим воспитательным потенциалом за счет того, что являются неотъемлемой частью культурного наследия России. Они отражают историю, традиции и обычаи казаков. В наше время использование казачьих песен в воспитании набирает все большую популярность среди

россиян. Это связано с тем, что такие песни помогают активно развивать у детей чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к её истории и приобщение к культуре.

Казачьи песни обладают большой смысловой нагрузкой. Например, песня «Любо, братцы, любо» рассказывает о храбрости и мужестве казаков, а «Ойся, ты ойся» учит быть честным и добрым человеком. Также в казачьих песнях часто упоминаются животные, растения и другие элементы природы, что помогает детям лучше понимать окружающий мир.

Для использования казачьих песен в воспитании детей необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников.

Воспитательным моментом является сама песня, задача педагога подобрать репертуар согласно возрастным особенностям ребёнка: малышам подойдут простые мелодии с более понятными текстами, а детям старшего дошкольного возраста можно предложить композиции с более сложной смысловой нагрузкой. Необходимо учитывать интересы ребёнка и его индивидуальные особенности.

В дошкольных образовательных учреждениях использование казачьих песен может осуществляться как в рамках занятий по музыке, так и в н режимные моменты. Например, перед завтраком или прогулкой можно исполнить весёлую песню «Как за Доном, за рекой». А перед уходом на дневной сон – успокаивающую композицию «Как на горке калина».

Таким образом, воспитательный потенциал казачьих песен в системе дошкольного образования имеет огромное значение, использование их на занятиях, в режимные моменты, по случаю - эффективный инструмент воспитания патриотизма, уважения к истории и культуре своего народа, становлению морально-нравственных ориентиров, развитию творческих способностей детей.

Список литературы

1. Бородина Е.М. Воспитание детей на основе казачьих традиций (на примере работы центров казачьей культуры Кемеровской области) // МНКО. 2019. №3 (76). С.204-205

2. Зорилова Л.С., Миронова А.В. Кубанские казачьи песни как ценностное явление духовной культуры России: исторический контекст // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2022. №1 (44). С.16-24.

3. Тураева З.М. Роль воспитания в дошкольных образовательных учреждениях // Мировая наука. 2022. №8 (65). С.55-58

4. Халиуллина Г.Х., Трошина Р.В. Значимость патриотического воспитания в дошкольном возрасте // Интерактивная наука. 2023. №7 (83). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachimost-patrioticheskogo-vozpitaniya-v-doshkolnom-vozraste> (дата обращения: 19.03.2024).

5. Щупленков О.В., Щупленков Н.О. Казачья нравственность в системе семейного воспитания // Казачество. 2022. №64. С.11-21.

6. Щупленков Н.О., Щупленков О.В. Воспитательная роль ценностно-смысловых категорий казачества // Казачество. 2022. №65 (8). С.178-186.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Н.А. Плотниченко, Г.В. Сытникова

заместитель заведующего по инновационной работе,
музыкальный руководитель МБДОУ № 54, г. Армавир,
Краснодарский край, Россия

Формирование у дошкольников основ гражданственности и патриотизма осуществляется через воспитание национальных базовых ценностей: «Родина», «Природа», «Познание», «Семья», «Человек», «Красота», «Культура», приобщение к культурному наследию народов Кубани, воспитание эстетических чувств к произведениям народного искусства, становление эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, народный фольклор, творчество, культурно-исторические особенности, базовые ценности воспитания.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...

Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний»

Д.С. Лихачев [1]

Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями умениями, способной реализовать свой творческий потенциал в условиях современного общества [2].

Формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, воспитание интереса к народной культуре, приобщение к культурному наследию предполагает (в том числе) эффективное использование литературного, музыкального и художественного наследия. [3] При этом важным является создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям, воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

«Принятие культуры и духовных традиций народа или народов, в среде которых он родился и продолжает жить – высшая ступень духовно-нравственного развития россиянина...» [4].

В последние годы произведения народного творчества стали предметом пристального внимания педагогов. Обращение к народным истокам, фольклорному искусству в воспитании и развитии детей стали традиционными и для практики дошкольного образования. [5]. В дошкольных учреждениях

проводятся календарные (в том числе православные) праздники, широко используются в работе с детьми фольклорные произведения. Однако, все мы обращали внимание на то, что введение в словарь ребёнка давно исчезнувших обозначений и названий, заучивание вместе с детьми не всегда понятных по смыслу текстов, организация фольклорных праздников часто выглядят искусственно, не востребуются детьми в самостоятельной деятельности.

Культура и опыт (особенно народные) передаются из уст в уста и действуют из поколения в поколения. Народное творчество (фольклор, ремесла, предметы быта) является значительной частью культурного опыта человека.

Произведения народного искусства и народных ремесел всегда были близки природе ребёнка. Ценность его использования в развитии ребёнка заключается в уникальном объединении в этих произведениях народного традиционного опыта и возможности импровизации. Простота этих произведений, многократная повторяемость элементов, легкость запоминания, возможность обыгрывания и самостоятельного участия привлекают детей, и они с удовольствием используют их в своей деятельности [5].

Народный фольклор – это источник вечный и чистый. Его всегда отличали гуманность, характеризующаяся удивительной терпимостью, мудростью, снисходительностью, деликатностью по отношению к человеку. Он развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Фольклор – источник духовно-нравственного, эстетического, трудового, художественного воспитания.

Через исполнение и знакомство с народной музыкой прививается любовь к своей земле, происходит знакомство с прошлым своего народа, его жизнью, духовным миром человека. Каждый жанр детского фольклора учит определенным нравственным нормам.

Фольклор – кладёзь народной мудрости, это обращение к нам из других эпох, это боль и тревога за наши души и совесть.

Музыкальному фольклору любого народа присущ ряд функций, главной из которых является ознакомление детей с особенностями и традициями конкретного региона. Музыкальный фольклор России, как полиэтнического государства имеет ярко выраженную региональную окраску, что выражается не только в своеобразии музыкальной и поэтической ткани фольклорных произведений, но и в тематике, а также содержании музыкальных образов, передающих специфику мировосприятия людей на протяжении нескольких поколений, создавших эти духовные памятники культуры.

Система работы по формированию у дошкольников национальных базовых ценностей воспитания «Родина», «Семья», «Природа», «Красота» способствует проявлению морально-нравственных качеств, раскрытию их таланта, развитию музыкальных и творческих способностей.

Инновационный подход к организации работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников заключается в возможности интеграции классической методики музыкального воспитания и разработанным алгоритмом введения ребёнка в мир народного фольклора.

Методический инструментарий, разработанный авторским коллективом, представляет механизм реализации регионального компонента через знакомство с культурно-историческими и национально-культурными особенностями Краснодарского края, историей Кубани, народным литературным и песенным фольклором, азами казачьей христианской культуры и казачьего быта в процессе образовательной деятельности с воспитанниками 5-7 лет.

Материалы обобщенного педагогического опыта реализуются в форме программы дополнительного образования в рамках вокально-танцевальной студии «Казачок» с детьми старшего дошкольного возраста. Структура программы имеет тематическую направленность и наилучшим образом сочетает формы специальных занятий, проектной деятельности и массовые театрализованные праздники, и развлечения. Практическая значимость разработанной коллективом программы в ее воспроизводимости в условиях любого дошкольного учреждения. Она помогает обеспечить вариативность и разнообразие содержания дошкольного образования с учетом образовательных потребностей (способностей) детей и возможностей развивающей среды детского сада.

В настоящее время работа с родителями по нравственно - патриотическому воспитанию с углублённым развитием музыкальных способностей детей трудна и актуальна. Она требует большого такта и терпения. Родители считают, что ребёнку необходимо как можно больше дать знаний. Но в погоне за знаниями они забывают о душе, о внутреннем мире ребёнка, где требуется особенно тонкое отношение, осознанный подход со всех сторон, всех взрослых с которыми общается ребёнок.

Поэтому, особо ценно, что большая часть тематических мероприятий программы предполагает активное участие семьи, педагогов, представителей религиозных организаций, других социальных партнеров.

Программа позволяет проектировать различную совместную деятельность, направленную на обогащение словарного запаса и приобщение к культурному наследию. Репертуар, предлагаемый детям в процессе образовательной деятельности, различен по тематике и преподносится им с усложнением, разнообразным по содержанию. Присвоенный детьми опыт с энтузиазмом демонстрируется на итоговых мероприятиях в форме образовательных проектов, концертов, досуговых тематических мероприятий, православных праздников, выставок детского и семейного творчества. Все это позволяет развить у дошкольника весь спектр нравственных качеств и духовно напитать его.

Список литературы

1. Запесоцкий А.С. Культурология Дмитрия Лихачева. – [3-е изд.]. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2022. – 528 с. – (Новое в гуманитарных науках ; Вып. 27)
2. https://www.lihachev.ru/pdf/Zapsockii_Kulturologiya_Lihacheva_3_izd_2022.pdf

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р) <https://docs.cntd.ru/document/420277810#6540IN>

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>

4. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников <https://infourok.ru/koncepciya-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-rossijskih-shkolnikov-6255423.html>

5. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб., : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-176с.

6. Тулупова Г.С. Пономаренко Т.В. Этнокультурное воспитание дошкольников. Кубанская школа. 2024. №2 (74). С. 81-84.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ КАЗАЧЕСТВА

Т. Н. Воробьева
заведующая «Детский сад №15», г. Красноармейск,
Саратовская область, Россия

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у детей любви к родному краю, уважения к истории малой и большой Родины.

Ключевые слова: музей, музейная педагогика, дошкольный возраст, казачья культура, патриотизм, казачьи традиции, Родина.

*«Я слышу и забываю.
Я вижу и вспоминаю.
Я делаю и постигаю»
Конфуций*

Что означает слово «музей»? Толковый словарь Ожегова дает определение: «Музей – это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов-памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью». Нужен ли музей современному ребёнку, и как он влияет на его познавательно-речевое развитие?

Современные дети живут в эпоху развития информационных технологий: они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир посредством компьютера, к сожалению, он не даёт в полном объёме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и, самое главное, не способствует речевому развитию дошкольников. Однако музей, организованный

в дошкольном учреждении, является мощным инструментом в развитии познавательной сферы детей.

Музейная педагогика, оно же музейное краеведение, является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения в специально организованную предметно-пространственную развивающую среду, где происходит знакомство с историей, культурой Саратовского казачества.

В МБДОУ «Детский сад №15» г. Красноармейска организован и открыт музей казачьего быта «Славься, казачество!». Создавая такой музей, мы старались придерживаться принципов интеграции, деятельности и интерактивности, динамичности и вариативности, непрерывности и доступности.

Музей «Славься, казачество!» появился в результате объединения трёх мини-музеев: «Моя Россия», «Солнышко», декоративно-прикладного искусства. Все начиналось с того, что в холле детского сада был воссоздан макет казачьей горницы с печкой и домашней утварью, а также макет лошади, украшенный каштанами, настоящий плетень, изготовленный под руководством казаков-наставников. Вместе с детьми и родителями педагоги собрали экспонаты из предметов казачьей утвари и семейных реликвий: посуду (котелки, чугунки, деревянные ложки, самовар и др.), прялку, стиральную доску, утюг, коромысло и другие предметы быта казаков. Было собрано много вышитых рушников, подзоров, салфеток. Также в музее присутствует православный уголок с иконостасом, рядом находится литература для ознакомления детей с православной верой («Православный букварь», «Творение шестого дня», «Библия для детей», «Зернышки добра»). Для изучения быта казаков созданы макеты казачьего подворья.

Для родителей изготовлены буклеты, памятки («Воспитываем патриотов в казачьих традициях», «Кто такие казаки», «Без прошлого нет будущего» и др.), консультации на бумажном носителе, в электронном виде, а также проводятся очно. Создана книжка-передвижка, в которой сообщается интересный материал об истории и традициях Волжского казачества.

Разработаны авторские развивающие игры, лэпбуки⁵, книги с казачьими сказками, которые оформлены и проиллюстрированы творческим тандемом – воспитанниками и их родителями (законными представителями), создана накопительная папка.

В отличие от официальных городских/поселковых музеев, в детском саду музей является плодом коллективной работы всех участников образовательного процесса, где ребёнок является не только созерцателем, но и творцом и соавтором представленных работ. Все музейные экспонаты интерактивны, доступны детскому восприятию, их можно трогать, брать в руки и рассматривать.

⁵ Тематическая папка или книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями.

В музее проводятся тематические занятия, посвящённые памятным датам и событиям, которые способствуют привитию детям чувства патриотизма, любви к природным и культурным традициям родного края: «Казачи – защитники Родины», «Казачи, их традиции и обычаи», «Казачата – славные ребята!» и т.д. Проводятся интерактивные игры «Казачий гитарник», «Конь – лучший друг казака», «Узнай казака», дети осваивают казачью азбуку.

Немаловажное место в работе музея занимают игровые занятия в виде экскурсий. И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны, причем дети старших групп с удовольствием осваивают роль экскурсовода, стремятся познакомить с экспозицией родителей (законных представителей), сверстников, детей младшего дошкольного возраста, гостей.

Авторская программа «Мы казачата – патриоты России», разработанная творческой группой педагогов детского сада для реализации поставленных задач, опирается на инновационную педагогическую технологию – музейную педагогику. Воспитанники и их родители погружаются в исторические и культурные события родного края – Поволжья, учатся уважать и беречь природу, чтить традиционные ценности предков-казаков, гордиться успехами земляков в ратном деле и созидательном труде.

Цель программы: воспитание гражданина и патриота своей малой Родины, путём привития интереса к истории и культуре казачества, его обычаям и традициям.

Задачи:

1) формировать представления о ценности православной культуры, которая сопровождала жизнь предков на всем протяжении истории нашего Отечества;

2) расширять представления дошкольников о культурно-исторических традициях Красноармейского района;

3) воспитывать традиционные ценности, принятые в обществе: любовь к Родине, матери, отцу, сестре, брату, уважение к старшему поколению, понимание ценности дружбы, справедливости, сострадания и милосердия, формирование ответственности за свои поступки.

В рамках реализации программы «Мы казачата – патриоты России» в музее казачьего быта проводятся следующие мероприятия, соответствующие разделам:

– «Подворье казаков» посвящен ознакомлению детей с бытом казаков. Данный раздел представлен следующими занятиями: «Казачье подворье», «Казачий курень», «Казачья посуда», «Казачьи ремесла»;

– «Красноармейск - мой город тополиный» - знакомство с памятными местами города при помощи интерактивной выставки и электронной презентации; знакомство с земляками-героями ВОВ; Красноармейским туризмом;

– «Традиции казачества» - знакомство с культурой и бытом казачества: «Куклы-обереги», «Кухня казаков», «Казачьи игры»;

– «Промыслы казачества» - встречи с казаками-наставниками «Пчеловодство», «Рыболовство», «Вязание веников», «Традиционное оружие казаков»;

– «Православие» - приобщение детей к духовно-нравственному воспитанию, чтение православной литературы в музее для самых маленьких, обрядовые праздники Радости («Светлая Пасха», «Троица», «Широкая масленица», «Покров Пресвятой Богородицы», «Казанская Божья Матерь», «Рождество», «Ай да казачка» и т.д.).

В музее организована выставка газеты «Родничок» – интерактивная форма сотрудничества с родителями, где освящаются все события в ДОО.

В рамках программ дополнительного образования «Ритмы танца», «Чудесная мастерская», «Слава вам, казакам!» дети играют в казачьи игры, делают лоскутные поделки, солят капусту, занимаются лозоплетением, гончарным искусством, изготавливают куклы-обереги и приобщаются к рукоделию. Специфика такой деятельности обусловлена тем, что дети включены в совместную со взрослыми разнообразную творческую деятельность по возрождению казачества, в которой ребёнок выступает активным субъектом, формирующим для себя цели и смыслы жизни.

Организация и функционирование музея казачества, применение технологии «музейная педагогика» способствует патриотическому воспитанию дошкольников, расширяет образовательное пространство, наполняет развивающую среду новым смыслом. Именно здесь для ребёнка открывается возможность первого погружения в историю, культуру, традиции быта казачества.

В заключение хочется сказать, перефразировав хорошо известные слова Джона Дьюди: «Если сегодня мы будем воспитывать детей так, как воспитывали вчера, мы украдем у них завтра!». Мы не стоим на месте – мы идем в ногу со временем, при этом, не забывая про истинно человеческие качества: патриотизм, духовность и любовь к Родине!

Список литературы:

1. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.-248с.

2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005. -72 с.

3. Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008

4. Тихонова М.В., Смирнова Н.С., «Красна изба...» (знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада), Санкт – Петербург, Изд. «Детство – пресс», 2004 г.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО (КАЗАЧЬЕГО) КОМПОНЕНТА В РЕЖИМЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Е.А. Нестеренко, Е.В. Ерилкина
старший воспитатель, воспитатель,
МБДОУ казачий детский сад «Малыш» т. Кутейниковская,
Зимовниковский район, Ростовская обл., Россия

В статье представлен опыт работы МБДОУ казачьего детского сада «Малыш» станицы Кутейниковской Зимовниковского района Ростовской области по использованию цифровой образовательной среды для реализации национального этнокультурного (казачьего) компонента в рамках сетевого взаимодействия через организацию сетевых образовательных проектов для обучающихся всех ступеней образования.

Ключевые слова: казачество, компонент, сеть, проект, ЦОС, среда, преемственность, инновации, воспитание, образование.

Отличительной особенностью федеральных государственных образовательных стандартов всех ступеней образования и федеральной образовательной программы является признание воспитательной компоненты как основополагающей в формировании личности обучающегося и его успешной социализации. Эта задача сегодня признана государством в качестве приоритетной и значимой.

Позиция государства определена - воспитание настоящего гражданина своей страны, в основе которого лежат духовно - нравственные ценности российского народа, исторические и национально - культурные традиции.

Федеральный государственный образовательный стандарт, президентские инициативы, стратегия построения информационного общества в России формируют запрос не только на обновление информационно - образовательной среды (ИОС) образовательных учреждений, но и на эффективное использование ее ресурсов, что невозможно без непрерывного профессионального развития педагога.

Построение образовательной среды образовательной организации, ориентированной на сохранение и укрепление культурно - исторических традиций и ценностей донского казачества, духовно - нравственное и патриотическое воспитание в рамках социального партнерства - наши приоритеты в системе образовательных траекторий развития всех ступеней образования.

На сегодняшний день в системе образования появляется множество новейших методов работы с детьми. Современный образовательный процесс немалозначим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся,

формированию навыков саморазвития и самообразования. Для решения поставленных задач метод проектов актуален и очень эффективен.

Так, под проектом понимается: форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению конкретной продукции за заданный промежуток времени; дидактическое средство, метод активизации познавательной деятельности, развития креативности и формирования определенных личностных качеств; конечный продукт, решение проблемы материального, социального, нравственного, исторического, научно - исследовательского и другого характера [1, 12-19].

Образовательный проект – это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени.

На очередном этапе внедрения проектной технологии перед нами стало несколько проблемных вопросов: каким способом осуществить преемственность образовательных ступеней, как расширить зону взаимодействия и способствовать диссеминации имеющегося опыта на региональном и всероссийском уровнях. Решение было найдено – реализация сетевых образовательных проектов.

Сетевой учебный проект – это сетевое удаленное взаимодействие обучающихся из разных регионов и стран (проект также может быть менее масштабным, внутри района, города). Под сетевым проектом понимают совместную учебно - познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся - партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности (Е.С. Полат).

Сетевые проекты - инновационная форма проектной деятельности, которая проводится в дистанционном формате в условиях организации единого воспитательного цифрового пространства через позиционирование традиционных духовно - нравственных и патриотических ценностей и трансляцию уникального опыта образовательных организаций.

Мы живем в большой и дружной стране – Россия. Донской край – часть нашей Родины. Тихий Дон – колыбель казачества. У донской земли яркая и богатая история. Здесь всегда было место подвигу – боевому и творческому.

Региональный сетевой проект «Мы потомки донских казаков» и Большой региональный этнокультурный проект «Курагод» казачьих традиций» направлены на приобщение обучающихся к духовной культуре и традициям донского казачества, формирование активной гражданской позиции, милосердия, толерантности, сострадания, стимулирование интереса молодого поколения к решению актуальных проблем малой родины и общества.

Миссия проекта - объединить ребят разных социальных слоев, национальностей и вероисповедания для освоения новых знаний о духовной

культуре и исторических традициях малой родины, опираясь на ценности, завещанные нашими предками - донскими казаками.

В рамках гражданско-патриотического воспитания были организованы Районный сетевой патриотический марафон «Казаками Россия крепка» и Всероссийский сетевой патриотический проект «Атаманом громада крепка», целью которых стало сохранение исторической памяти о боевой славе казачества России.

Миссия проектов – расширение представлений о подвигах казаков: о защитниках Отечества и героях, боевых событиях и наградах, жизни в настоящее время. В рамках проектов систематизированы сведения о земляках - казаках, оставивших след в истории России, и деятелях современности. В результате у обучающихся формируются предпосылки гражданской позиции, творческой и социальной активности, появляется чувство гордости и уважительное отношение к землякам, казачеству и стране, в целом.

Сетевые проекты, организованные нашей творческой группой предполагают различные формы взаимодействия обучающихся, как внутри команды в развивающей среде образовательной организации, так и в цифровом онлайн формате на сайте проекта или в сообществе в социальных сетях, где для команд участников предоставляются задания, инструкции и алгоритмы, что в свою очередь создает единое сетевое пространство для реализации поставленных задач.

Основное преимущество сетевого проекта – большой территориальный охват, и, следовательно, привлечение большего количества обучающихся и педагогов, сохранение преемственности различных ступеней образования. В проектах принимают участие команды обучающихся трех ступеней образования (детский сад, начальная школа, основная школа), организации дополнительного образования, воскресных школ. Преемственность осуществляется за счет дифференциации проектных заданий в соответствии с возрастной ступенью.

Участниками проекта являются обучающиеся не только Ростовской области, но и других субъектов Российской Федерации. В течение пяти лет в организованных нами сетевых проектах приняли участие около 7 000 обучающихся и более 1 000 педагогов – наставников из Ростовской и Мурманской областей, республики Калмыкия, г. Москвы, Санкт - Петербурга и Луганской Народной Республики.

В основе каждого проекта единая структура, которая индивидуализируется в рамках заявленной темы за счет использования интерактивных сервисов и итоговых проектных продуктов.

Организация и проведение сетевых проектов производится на специальном интернет-ресурсе – сайте проекта, поэтому для участия необходим лишь выход в Интернет.

Основой наших сетевых проектов являются облачные сервисы и онлайн платформы, использование которых позволяет создать уникальную информационную цифровую образовательную среду, не только соответствующую требованиям ФГОС, но и направленную на формирование новых учебных действий.

Проектная деятельность строится таким образом, что на каждом этапе проекта участники осваивают новые сервисы и получают новые знания.

Сетевой проект предусматривает разные формы взаимодействия участников: фронтальную, индивидуальную, подгрупповую, групповую. Каждый вид деятельности позволяет получить новый опыт сетевого взаимодействия и разнообразить проектные задания.

Использование онлайн сервисов позволяет осуществлять полноценную методическую поддержку и ведет к активизации общения педагогов между собой, расширению опыта совместной работы.

Для организации работы (информирование, размещение и требования к выполнению заданий, промежуточные итоги, координация действий) и технической поддержки для участников разработаны инструкции, которые своевременно размещаются на страницах сайта Сетевого проекта и доступны в режиме реального времени не только участникам проекта, но и всем посетителям сайта.

В ходе проектной деятельности формируется база различных интерактивных продуктов, методическая копилка педагогов пополняется новыми современными и актуальными разработками, готовыми для дальнейшего использования и распространения.

Онлайн стенгазета представляет собой виртуальную стену, на которую можно прикреплять фото, файлы, ссылки на странички интернет, заметки. Это может быть приватный проект стены каждой команды, моделируемая стена с несколькими участниками, которые будут заполнять виртуальную стену информацией, или доступная для чтения и редактирования любым пользователем площадка для обмена информацией.

Тематика газет казачьего содержания достаточно разнообразна: культурные традиции прошлого и современности, выдающиеся личности разных эпох, боевое наследие и формирование казачьей идентичности у подрастающего поколения, толерантность и связь с другими народами.

Онлайн презентация даёт возможность совместной работы для неограниченного количества пользователей (наставники, родители, обучающиеся). Возможность «объединять» нескольких авторов в режиме реального времени – главный её плюс. Это экономит массу времени при совместной работе над созданием презентации. Просмотр готовых работ других участников обогащает личный опыт и даёт толчок для развития собственных идей.

Презентации могут быть как узконаправленные, например, «Визитки» команд, так и широкого охвата, например, презентация, содержащая все виды работ команды в рамках заявленной темы проекта.

Интерактивный постер по своей сути – это средство предоставления информации, то есть основная его функция – демонстрация материала. Наставники и обучающиеся собирают информацию на заданную тему (фото, видео, текстовый материал, ссылки), оформляют постер и представляют его вниманию жюри и других участников проекта.

Просмотрев постеры команд, можно составить яркую полную картину, отметив особенности бытования и культурных традиций казачьих территорий и других народов.

Создание собственного медиа гида – один из способов привлечения внимания к интересующему вопросу. В ходе реализации проектов медиа гид знакомит с особенностями жизни разных народов и культур, показывая параллели и пересечения в них.

Создание фотоколлажа – это творческий процесс компоновки нескольких снимков в целостный образ. Смонтированные обучающимися коллажи наглядно демонстрируют преемственность казачьих традиций разных поколений.

Видеоролик – непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Они наиболее ярко и полно отражают содержание этапов работы над проектом, наполняют его неповторимым казачьим колоритом, привлекают внимание к проводимым исследованиям и их результатам. Практически все ролики предполагают «живое» участие членов команды, их наставников, социальных партнёров, поэтому такие форматы наиболее интересны и показательны.

Интерактивная игра, как и дидактическая, призвана обучать детей в действии, используя все умения и навыки. Цель интерактивных игр – развить познавательную сферу, логическое мышление, слуховое внимание, речевую активность, повысить интерес к учебе и многое другое. Игры и упражнения, созданные в ходе проекта (классификации, кроссворды, мемори, пазлы, таблицы, викторины и др.), позволяют рассмотреть тему с разных сторон, так как каждая команда старается представить оригинальную игру, отражающую ещё не освещённую другими сторонами. Это служит дополнительной мотивацией обучающихся для дальнейшей работы. А созданные в ходе проекта интерактивные игры и упражнения могут активно использоваться педагогами и обучающимися в дальнейшей работе вне проекта.

Сетевые проекты - отличная площадка для обмена опытом педагогов. Онлайн сервисы позволяют создавать и редактировать стандартные документы, таблицы, а также поддерживают функции совместной работы над ними. С их помощью участники сетевых проектов оформляют свои методические разработки с применением активных ссылок на интерактивные ресурсы, преобразуя стандартный документ в инновационный интерактивный продукт.

Методразработки, объединённые общей тематикой, создают целостную картину рассматриваемого вопроса и дают возможность выбрать наиболее подходящие для каждого варианты. Так как база методической литературы по региональному (казачьему) компоненту не столь богата, продукты наших проектов могут значительно её пополнить и разнообразить.

Таким образом, реализация сетевых проектов – это инновационная форма организации профессиональной деятельности обучающихся и педагогов в сети, а онлайн сервисы - главный инструмент их взаимодействия.

Кроме того, в результате взаимодействия участники сетевых проектов решают «глобальные» проблемы человечества, приобщаются к историческому наследию, идентифицируют культурный код, формируют патриотизм и

гражданскую позицию и вместе находят пути сделать наш мир добрее, милосерднее, толерантнее.

Главное, сетевые проекты способствуют не только единению детей и взрослых, но и использованию инноваций в образовании, расширению взаимодействия с семьей и социальному партнерству, которые помогают расширить границы взаимодействия и пути распространения полученного опыта, что, в свою очередь, естественным образом отражается на результатах деятельности и качестве образования, в целом.

Список литературы:

1. Методическое пособие «Цифровая образовательная среда электронного обучения». / Курск, 2019.

2. Методические рекомендации по формированию цифровой образовательной среды в образовательной организации / Сост.: Смирнова Е. Н. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022.

3. Лобанова, Е. В. Технология проектного обучения: история и современность / Е. В. Лобанова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 11 (406). – С. 253-256. – URL: <https://moluch.ru/archive/406/89552/>

4. Олонцева, Л. Н. Проектная деятельность как эффективная форма организации образовательного процесса / Л. Н. Олонцева. – Текст: непосредственный // Школьная педагогика. – 2019 – № 2 (15). – С. 12-19. – URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/129/4355/>

5. Сетевой проект от А до Я. Проектные задания. <https://www.sites.google.com/site/setevoiproekt/struktura-proekta-zadania>

6. Метод проектов и сетевой проект. <https://nsportal.ru/vu/fakultet-pedagogicheskogo-obrazovaniya/sozдание-setevykh-proektov/metod-proektov-i-setevoi-proekt>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

О.В. Руденко, Я.А. Любчанская, Н.Н. Болдырева,
заведующий, старший воспитатель, учитель-логопед
МБДОУ № 25 ст. Бородинская, МО Приморско-Ахтарский район,
Краснодарский край, Россия

В статье освещены различные формы взаимодействия казачьей образовательной организации с социальными партнёрами (родителями, казаками-наставниками, педагогами, представителями духовенства), направленные на формирование патриотической и духовно-нравственной личности на основе историко-культурных традиций казачества.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, традиции казачьего края, кубанское подворье, социальные партнеры.

Патриотическое воспитание – это сложный педагогический процесс. В его основе лежит развитие нравственных чувств. Одной из важнейших задач патриотического воспитания является воспитание любви к Родине и толерантного отношения к людям Земли. Сложность решения данной задачи связана, прежде всего, с возрастом детей. Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно – все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства. Тем не менее, практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте [6, с. 30].

При рассмотрении патриотического воспитания следует исходить из того, что не только каждый народ имеет свою уникальную, неповторимую культуру, но и каждый регион, область, город, деревня имеет свои особенности и свою историческую культуру, тесно связанную с традициями и обычаями данной местности [2, с. 5]. В целом можно отметить следующее. Анализ научной, методической, философской литературы по проблеме патриотического воспитания показывает, что многие исследователи рассматривают патриотическое воспитание как основу для формирования будущего гражданина, патриота своей страны. Важное значение при этом имеет, не только формирование необходимых знаний и умений, но в большей степени формирование патриотических чувств, что является сложной задачей, для достижения которой необходимо осуществлять поиск эффективных средств патриотического воспитания.

Толкование патриотизма как привязанность к своему месту рождения, месту жительства, любовь к родине осмысливается как наиболее соответствующее дошкольному возрасту. Патриотизм – это высшая человеческая ценность, которая формируется, развивается в течение всей жизни человека [3, с. 143]. Но именно в дошкольном возрасте начинают закладываться основы жизненных ценностей, это подтверждают исследования педагогов и психологов (А.В. Запорожец, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Д.И. Фельдштейн) [4, с. 548].

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребёнок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, её столицей и символами. Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные ему.

С присвоением нашему детскому саду в 2023 году регионального статуса «Казачья образовательная организация», мы освоили новые подходы в планирование образовательной, досуговой деятельности, преобразовали развивающую среду, преступили к реализации регионального компонента в различных видах деятельности. Нами ведется планомерная работа по расширению внешних связей с целью создания единого социально-образовательного пространства для формирования, патриотических, духовно-нравственных качеств личности у воспитанников.

Детским садом налажено тесное сотрудничество со всеми структурами социального окружения: это Дом культуры станицы Бородинской, МБОУ

СОШ № 9 им. Н.Е. Череваня, сельской библиотекой, Бородинским хуторским казачьи обществом, храмом апостола Андрея Первозванного. В настоящее время при выборе своих социальных партнёров мы опираемся, прежде всего, на компетентный подход в вопросах воспитания и образования [1, с.148]. Из мощного пласта казачьей истории и культуры мы выбираем и систематизируем только те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, и направляем их на воспитание высоких духовных, морально-нравственных качеств личности в сочетании с усиленной физической подготовкой. Такое воспитание юных казачат поможет им в дальнейшей социализации при переходе на следующую ступень непрерывного казачьего образования, после выпуска из детского сада.

На базе дошкольного образовательного учреждения разработана и внедрена программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на основе традиций кубанского казачества «Юные казачата». Опыт работы по данной теме транслировался на региональном методическом объединении, в «Школе педагогического мастерства для педагогов», на сайте нашего учреждения, участвовал в конкурсе «За нравственный подвиг учителя». Разработаны следующие методические пособия: «Ремесла на Кубани», «Азбука казака», «Пасха Красная», «Казачьи обычаи и традиции», «Особенности казачьего быта», «Атамань-история казачества», «Жизнь и быт казаков на Кубани», «Кубанские чистоговорки», «Кубань в годы Великой Отечественной войны», «Традиционная культура кубанского казачества», игра «Знаешь ли ты кубанские диалекты».

Важная роль в реализации программы отводится созданию предметно-пространственной среды: создано казачье подворье на территории детского сада, оформлена комната кубанского быта, где воспроизведена обстановка жилого казачьего помещения и представлены подлинные предметы быта и прикладного искусства. Во всех группах дошкольного учреждения организованы казачьи уголки, наполненные кубанской утварью, макетами русской печи и кубанского подворья, домоткаными ковриками, выделен красный угол.

В ходе образовательной деятельности ребята узнают об истории развития казачества на Кубани, знакомятся с заповедями казаков, казачьими символами, традициями и бытом, причем, приобщение детей к культурно-историческому наследию проводится в доступной и занимательной форме.

Особое значение в творческой работе с детьми имеет проектная деятельность в целом, «Родословная моей семьи» в частности. Толчком для изучения семейной истории стала активная работа по созданию «родового дерева» каждого ребёнка, в которой приняли участие и родители, и старшее поколение семьи, и педагоги.

Любимой темой казачат стали народные и обрядовые праздники. Воспитанники детского сада, активные участники станичных и районных мероприятий: «Коледа-малыда, отворяй ворота», «Наступили святки, веселись ребятки», «Ух ты, широкая Масленица», «Пасхальный перезвон», «Троица или праздник русской березки».

В ходе взаимодействия сотрудников детского сада с социальными партнерами отмечается высокая результативность. В рамках преемственности между детским садом и школой, которые являются «казачьими образовательными организациями», юные казачата активно участвуют в совместных мероприятиях, ставших уже традиционными: «День знаний», «День Победы», «Экскурсия в школьный музей», «Казачья хата», «Новогодние утренники», «Посылка солдату», «Смотр песни строя».

Коллектив детского сада поддерживает тесную связь с Бородинским хуторским казачьим обществом Приморско-Ахтарского района. Регулярно проводятся встречи, беседы с казаками – наставниками. Казачат учат почитать взрослых и свою семью, не обижать младших, быть честными и правдивыми, держать слово, поступать по обычаям своего народа, взаимовыручке, трудолюбию.

жегодно в детском саду проводится праздник «Посвящение в казачата», на котором Атаман станицы даёт дошколятам своё напутствие. Дети очень ждут этот праздник, становятся активнее, эмоциональнее, у ребят повышается интерес к историческому прошлому, к традициям. Наши воспитанники были участниками районного спортивного фестиваля «Казакон быть - здоровым слыть», в котором наша команда заняла почетное второе место на базе ФОК «Лидер» города Приморско-Ахтарска. Также наша команда воспитанников заняла второе место в районном спортивном фестивале «Про нашу славу ратную, про волю казака».

Накануне празднования Дня Победы в детском саду уже много лет подряд проходит военно-патриотическая игра «Казачий сполох» для детей старшего дошкольного возраста. Цель мероприятия, обучение основным принципам военного дела в игровой форме. Игра проходит в пять этапов. Дети активно играют, преодолевают полосу препятствий, проходит смотр по строевой подготовке, участвуют в конкурсе медсестёр, разминирование минного поля, и в завершении всегда игра заканчивается победным маршем.

Освоение программы «Юные казачата» предполагает нетрадиционные формы взаимодействия с семьей. Родители являются активными участниками, семейных гостиных, акций, развлечений, мастер-классов, мини походов, ярмарок в группе. Уже много лет выпускается газета для любознательных родителей.

Свою деятельность в направлении патриотического воспитания на основе традиций кубанского казачества коллектив транслирует в СМИ и в своих блогах. Так, в районной газете «Приазовье» были опубликованы статьи об участии детей в фестивалях, о посвящении в казачата, о встрече наших дошколят с ветеранами Великой Отечественной войны.

Детским садом подписано соглашение о сотрудничестве между нашим детским садом и храмом апостола Андрея Первозванного ст. Бородинская, в лице его настоятеля, протоиерея Георгия Белоусова. Священники Храма проводят беседы с педагогами, родителями, детьми, консультируют по вопросам богословия, являются почётными гостями на наших досуговых мероприятиях православной тематики, приглашают и нас на православные конференции и

чтения. В ходе совместной работы по воспитанию основ православной культуры, коллективом педагогов нашего сада проводятся занятия, беседы, экскурсии, благотворительные акции, православные праздники, выставки, конкурсы и фестивали. Разработаны и успешно применяется ряд авторских практических пособий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников: «Азбука воспитания», «Волшебный Ангел», «Православный календарь».

Благодаря сотрудничеству детского сада с социальными партнерами, патриотическое и духовно-нравственное воспитание стало более эффективным. Отмечаем, что в результате приобщения к православной культуре и традиционным ценностям, меняются наши дети, как они постепенно осознают и принимают нравственные, моральные и поведенческие нормы и правила. К тому же у них происходит успешное формирование и развитие таких качеств личности, как коллективизм, любовь к своему дому, почтение к родителям, уважение к окружающим людям, бережное отношение к окружающему миру.

Список литературы

1. Аббасова, О. С. Система непрерывного образования: реальность и перспективы / О. С. Аббасова, А. П. Владиславлев. - Ташкент, 1983.-159 с.
2. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 5 – 7 лет / М. Б. Зацепина. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
3. Коротаева, Е. В., Белоусова Е.Е. Патриотическое воспитание дошкольников: к вопросу программного обеспечения / Е. В. Коротаева, Е. Е. Белоусова // Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». – 2017. – No2. – С. 142-149.
4. Коротаева, Е. В. Воспитание в формате 3D – детство, дом, духовность: формирование ценностного отношения к малой родине в период детства / Е. В. Коротаева // Успехи современного естествознания. – 2015. – No9. – С. 547-551.
5. Об утверждении стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении казачества до 2030 года: Указ Президента РФ от 09.08.2020 г. № 505.
6. Перцель, М. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста при реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС / М. Перцель // Детский сад: от А до Я. – 2011. – No 5. – С. 30-36.
7. Сборник статей «Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования» / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, - 2023. – 60 с
8. Сборник материалов по итогам научно-практической конференции «Непрерывное казачье образование на Кубани: актуальность, специфика, тенденции развития» (с участием представителей субъектов РФ) / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, - 2021.– 84 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СОЦИУМА КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ СПОСОБОВ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

И.М. Хамидуллина, С.В. Дисенбаева, М. В. Мищенко
старший воспитатель, воспитатели
МБДОУ № 4, МО Приморско – Ахтарский район,
Краснодарский край, Россия

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – одна из главных задач дошкольного образования. Одним из важных направлений этого воспитания является взаимодействие детского сада с социальными партнёрами. Это повышает открытость и доступность дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: казачество, кадеты, общество, семья, традиции, духовность, нравственное и патриотическое воспитание.

Дошкольное детство является важнейшим периодом в жизни ребёнка, в котором формируется концепция семейного уклада и любви к родной земле. Проблема воспитания нравственно-патриотических качеств подрастающего поколения была всегда на первом плане. В современном обществе она приобретает особое значение. В настоящее время в воспитании детей возникла негативная тенденция: книги оказались на втором месте, первое место занимают гаджеты и компьютеры. Герои сказок и мультфильмов, которые смотрит современный дошкольник, не отличаются моралью и высоким духовным уровнем. В большинстве семей материальные ценности превышают духовные, поэтому у детей искажаются представления гражданства и патриотизма, правды и доброты, милости и благородства. В этой ситуации особо важно помнить, что дошкольное образование – это неразрывное единство воспитания и обучения, которое стремится помочь каждой семье сохранить мир и спокойствие в доме, защитить детей от жестокости, насилия и агрессивности вокруг.

В рамках этой работы в нашем детском саду имеется опыт социального партнерства с различными учреждениями и организациями, которые способствуют нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников через сотрудничество с обществом. Цель работы нашего детского сада – совершенствовать нравственно – патриотическое воспитание в современных условиях, развивать личностную культуру ребёнка, воспитывать любовь к семье и Родине.

Для того, чтобы достичь этой цели, решаются следующие задачи:

- развить интерес у детей к культурному наследию своего народа;
- уважение к своим национальным особенностям, чувство своего достоинства как представителя своей нации;
- воспитывать доброжелательность, отзывчивость, заботливое отношение к близким, гуманное отношение к природе и людям.

Стоит пояснить, что социальными партнерами дошкольного учреждения по реализации нравственно - патриотического воспитания являются:

- Храм Св. Георгия Победоносца,
- Бриньковское казачье общество,
- поселенческая библиотека,
- историко-краеведческий музей,
- сельский Дом культуры,
- Бриньковский казачий кадетский корпус им. сотника Михаила Чайки,
- родители (законные представители) детей.

Духовное воспитание детей дошкольного возраста – это, в первую очередь, воспитание чувств к близким: к родителям, к братьям, к сестрам, воспитателям детского сада, к детям в группе. Очень полезными и важными становятся совместные встречи педагогов, детей, родителей и настоятеля храма Св. Георгия. Отец Сергей – духовный наставник нашего детского сада, часто приезжает к воспитанникам. Батюшка участвует во всех важнейших мероприятиях учреждения. Совместно проводим основные православные праздники: Рождество, Христово, Светлой Пасхи, Крещения Господня и т.д. Педагоги, дети и родители совершают экскурсии в Храм Св. Георгия.

Особенное внимание заслуживают фольклорные праздники, казачьи игры и народные гуляния. Самыми известными праздниками, сохранившимися в той или иной форме и до сих пор, являются Покров, Пасха, Рождество, Яблочный Спас. В народных праздниках отражается быт казачества, связанный с природным, православным календарем. С особым задором и казачьей удалью проходят праздники «Покровская ярмарка» и «Казачьи посиделки», которые дают возможность детям полностью погрузиться в атмосферу казачьей жизни.

Уже традицией стали встречи дошкольников с представителями казаков атаманом Бриньковского казачьего общества Чайкой В.З. и наставником казачат войсковым старшиной А.Н. Зеленским. С каждым годом связь детского сада с казачьим обществом крепнет. Казак-наставник знакомит детей со славной историей, с героями – защитниками нашей Родины в разные эпохи, бытом казаков. Казачий наставник помогает связывать устоявшиеся традиции с современными условиями жизни. Дети знакомятся с важными понятиями, базовыми ценностями нашего народа, такие как: дружба, взаимовыручка, ответственность за семью, близких, Отечество, готовность к защите Родины и т.д.

Стало доброй традицией проведение торжественного обряда «Посвящение в казачата». Этот праздник является важным событием для жизни всего детского сада. Ведь, совсем не главное одеть ребёнка в казачью форму, важно привить понимание сопричастности к своему народу, казачьему роду.

В процессе формирования личности детей актуальным становится обращение к историческому прошлому, литературному наследию, богатейший ресурс которого находится в сельской библиотеке. Сотрудничество образовательного учреждения с библиотекой помогает расширить кругозор

детей, провести в нестандартной обстановке викторины и беседы нравственно-патриотической направленности, другое.

В рамках сотрудничества детского сада с краеведческим музеем организуются экскурсии, акции, квесты и выставки, которые способствуют формированию представлений детей о казачьей культуре, создаются представления о традициях русского народа.

Взаимодействие с сельским домом культуры (далее – СДК) обогащает опыт детей в области народной, казачьей культуры. Коллективы – носители оригинального языка предков, песенного фольклора, уникальных танцев, организуют мероприятия для совместного проведения с дошкольниками традиционных обрядов, праздников, выставок. Наши воспитанники – постоянные участники в праздничных мероприятиях станицы, что объединяет поколения, дети испытывают чувство сопричастности к жизни станицы.

Нравственно-патриотическое воспитание многогранно по своему содержанию. Взаимодействие Бриньковского казачьего кадетского корпуса имени сотника Михаила Чайки позитивно сказывается на развитии и социализации детей, на формировании их патриотического осознания. Это сотрудничество осуществляется плановыми экскурсиями дошкольников по казачьему кадетскому корпусу, через посещение кадетов казачьего кадетского корпуса МБДОУ № 4, через проведение совместных праздников и развлечений патриотической направленности. Вместе ребята с удовольствием играют в подвижные казачьи и русские народные игры: «Всадники», «Удалый казак», «Вытолкни из круга», хороводы «Заря-зарница», «Золотые ворота», «Папаха». Играя, дети закрепляют знания о казачестве, традициях, обрядах, о жизни казаков.

Родители – активные участники образовательного процесса. Тесное сотрудничество с ними является важным в развитии детского сада. Ведь семья играет главную роль во всех сферах воспитания детей.

Родители – активные участники творческих конкурсов, праздников, развлекательных мероприятий, акций. Особый интерес вызывают дистанционные родительские конференции для обмена опытом, например, «Путешествуем по родному краю». В группах созданы альбомы «Моя семья – моё богатство». Дети с большим интересом рассказывают о членах своей семьи. Созданы совместно с родителями альбомы «Никто не забыт – ничего не забыто». Перелистывая альбом, ребята с трепетом вспоминают рассказы бабушек и дедушек о своих прадедах, воевавших в годы Великой Отечественной войны.

Таким образом, работая в тесном взаимодействии с обществом, мы выяснили, что совместное, систематическое сотрудничество с социальными партнерами способствует развитию у детей таких чувств, как уважение к старшим, заботливое отношение к младшим, стремление помочь людям, и так далее. Сотрудничество со стороны социальных партнеров помогает привлечь родителей воспитанников к образовательному процессу, создать фундамент для развития моральных качеств, ответственности, саморегуляции у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. М.: Спарк. - 2010. - 189с.
2. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. Нечаевой В.Г., Марковой П.А. М., 2010. -199с.
3. Об утверждении стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении казачества до 2030 года: Указ Президента РФ от 09.08.2020 г. № 505
4. Тулупова Г.С. ДОО с региональным статусом «Казачья образовательная организация» // Дошкольное воспитание.2021. № 9. С. 14-21.
5. Щупленков О.В. К вопросу о системе казачьего образования и воспитания [Электронный ресурс] // Альманах «Казачество» Режим доступа: <https://www.k-voprosu-o-sisteme-kazachiego-obrazovaniya-i-vospitaniju>

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСТКРОССИНГА СРЕДИ ДОШКОЛЬНЫХ КАЗАЧЬИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КУБАНИ

О.С. Колмыкова,
воспитатель МАДОУ д/с № 18 «Виктория», город-курорт Анапа,
Краснодарский край, Россия

В статье рассматриваются практический опыт в организации переписки между детскими садами казачьей направленности.

Ключевые слова: переписка, посткроссинг, алгоритм написания писем, дружба по переписке.

В течении четырех лет, как был запущен проект «Казачий круг дошколят Кубани» по инициативе педагогов МДОБУ № 83 г. Сочи имени атамана А.А. Головатого, вовлечено достаточно много садов Краснодарского края, городов российских регионов. Он объединил по переписке ребят и взрослых из казачьих дошкольных образовательных организаций.

Благодаря необычной форме взаимодействия, дети находят друзей по переписке, узнают много интересного о жизни на Кубани, в других регионах, а у воспитателей есть еще одна возможность обмениваться педагогическим опытом с коллегами.

Что это за способ взаимодействия, и как увлечь им взрослых и дошкольников, об этом читайте в статье.

Рассмотрим историю вопроса и алгоритм взаимодействия с помощью посткроссинга среди дошкольных казачьих образовательных организаций.

Как показывает опыт ведения переписки, данный вид взаимодействия помогает воспитателям и педагогам эффективно решать задачи ФГОС ДО, а именно формировать у детей представление о Малой Родине. Дошкольники знакомятся с городами и населенными пунктами Краснодарского края, вовлекаются в разные виды деятельности: коммуникативную, игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную.

Такое взаимодействие в некоторой степени похоже на популярный во всем мире проект «посткроссинг» [1], который предполагает обмен открытками из разных уголков Земли. Посткроссинг – это международный проект, участники которого обмениваются почтовыми карточками (отсюда и его название). Его организовал португалец Пауло Магальяйнш. В 2005 году, когда Пауло был студентом, он создал сайт postcrossing.com. Участнику случайным образом из единой базы адресов выпадает какой-то адрес, по которому человек может отправить открытку в любой уголок Земли. Посткроссинг очень быстро стал популярен во всем мире, в том числе и в России.

В отличие от обычного посткроссинга, в детском саду это взаимодействие является более познавательным и напоминает больше «дружбу по переписке», которую заводили многие советские школьники задолго до 2005 года. Возможно некоторые могут вспомнить, как дети приезжая на лето в пионерский лагерь знакомились со сверстниками, обменивались адресами, потом на протяжении нескольких лет становились друзьями по переписке, находясь уже в разных концах огромной страны. В своих письмах они рассказывали о себе и своей семье, знакомили с любимыми местами родного города или населенного пункта, делились ближайшими планами и мечтами. Поэтому процесс переписки между казачьими садами Кубани не является традиционным «посткроссингом». Так как он предполагает знакомство и дальнейшую работу детей с картой Кубани, получение навыков в эпистолярном жанре и воспитание культуры ведения переписки. Также важным является общение воспитателей из разных детских садов, которые участвуют в этом процессе.

Включенность нашего сада в «Казачий круг дошколят Кубани» позволила открыть новые возможности и неких преимуществ в детско-взрослой жизни.

В нашем саду две казачьи группы – старшая и подготовительная, поэтому постоянно осуществляется передача опыта от старших ребят, более опытных в вопросах казачества, тем, кто только недавно стали юными казачатами. Дети общаются при совместных подготовках к праздникам, участвуют в развлечениях и досугах, в так называемых «казачьих посиделках». Кроме того, дети взаимодействуют со взрослыми: с воспитателями, педагогом дополнительного образования по кубановедению, с казаком-наставником, с представителями духовенства и родителями. За несколько лет в нашем саду сложилась уникальная система, в которой, казалось, уже все учтено, и сложно придумать что-то новое. Благодаря идее 83 детского сада из города Сочи, за что им отдельное «спасибо», у нас появилась возможность подружиться с казачатами из других детских садов, а узнавать о разных уголках Кубани стало намного интересней. Вот уже на протяжении трех лет мы поддерживаем дружеское общение в переписке.

Отправной точкой стало то первое письмо, которое мы получили от казачат из города Сочи. [2] Произошло знакомство наших детей с совершенно новым для них видом коммуникации – рукописное письмо. Еще до чтения письма дети просто завалили меня вопросами: «Почему написали именно нам?», «А зачем они нам написали?», «Откуда они про нас узнали?» После чтения письма дети получили ответы на свои вопросы, но перед ними стал новый вопрос, а именно: в письме было предложение «стать друзьями по переписке». Дети совершенно

серьезно меня спросили: «Можно ли так дружить?» Для меня, человека, заставшего «советскую эпоху» - это никаких сомнений не вызывало. Мы тогда реально переписывались, находили себе друзей. Но! Это было время без интернета, компьютеров и мобильных телефонов. А сейчас? ... ответ ребятам дать не смогла. Но, так как они уже знают наш любимый девиз «Не попробуешь – не узнаешь!» Решено было – пробовать! Первым делом на карте Краснодарского края мы с ребятами нашли, из какого района к нам пришло это письмо, и куда мы будем отправлять ответ. Написание ответного письма стало очень хорошей мотивацией для детей узнать, как это делать. Разобрались со схемой-алгоритмом написания письма. Очень заинтересовал конверт и вся та информация, которую можно на нем найти: марки, два адреса, индексы, почтовые штемпели. Ребята в письме в доступной форме рассказали о себе и нашем детском саде, вместе с родителями делали фотографии, подбирали открытки с видами Анапы. Письмо написали и отправили. Но, дети так увлеклись этой идеей, что стали спрашивать: «А есть другие казачата? Давайте напишем письмо им!» Когда начали писать письмо, возникло опасение, что нам могут не ответить, тогда пришла идея послать казачатам какую-то загадку, на которую они точно захотят ответить и напишут нам письмо. Следует отметить, что наша идея с загадкой сработала, и мы получили ответ.

У нас началась переписка. В письмах мы писали о себе, поздравляли с праздниками. Рассказывали о казачьих играх, в которые любят играть дети, загадывали загадки. В ответ также получали интересные письма. Каждый новый город, из которого мы получали письмо, обязательно отмечали на карте.

Оказалось, что с помощью такой переписки легко можно реализовывать задачи в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, особенно в направлении реализации регионального компонента [3]. У детей формируется представление о родном крае, истории городов и станиц, казачьих традициях и особенностях быта. Прививается любовь и уважение к малой Родине. Активно проходит коммуникация и социализация детей [4]. Они с удовольствием вовлекаются в познавательную-исследовательскую, творческую деятельность в создании открыток, рисунков и сувениров.

Происходит пополнение предметно-пространственной среды в группе. Появились атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Почта», составлялись альбомы с информацией о тех городах, откуда мы получали письма, активно собирались коллекции марок, открыток, календарей. Дети с удивлением узнали, что некоторые их папы и мамы, оказывается, являлись заядлыми филателистами или филокартистами и приносили в группу их альбомы с коллекциями марок и открыток.

Вот так интересно и насыщенно у нас проходила переписка.

Для тех, кого заинтересовала этот процесс, представим алгоритм организации с ребятами переписки [5].

Сначала надо решить, кому вы будете писать.

Прежде чем приняться за письмо, надо сообщить некоторые правила его составления (а если это делается не в первый раз, нелишне напомнить о них):

- Помогайте своим ребятам придумывать интересные формулировки для приветствия, затем решите, что вы хотите сообщить о себе.

- Обсуждайте вместе дальнейший текст письма. Если возникают сложности, помогают наводящие вопросы: «О чем бы вы хотели узнать?» «Может вы хотите поздравить ребят с праздником?» или «Поделиться с ними какой-то интересной информацией?»

- Когда текст письма составлен, подскажите, чтоб ребята пожелали что-то приятное и попрощались. Обязательно напишите, что вы будете с нетерпением ждать ответ.

- Некоторые ребята могут сами вызваться писать письмо – не препятствуйте этому. Пусть попробуют! Возможно, что писать дети будут по очереди. Можно предложить писать письмо под диктовку детей, а потом они смогут подписать письмо, украсить какими-то узорами или вложить маленький сюрприз. Пусть ребята сами решат, что это будет. Важно проявление детской инициативы!

- Обязательно надо вспомнить, как подписывается конверт.

- Совместно решить, кто будет письмо отправлять.

И, конечно, мы не прекращаем переписку и с радостью познакомимся с новыми друзьями. Пишите и вы нам, будем рады вашим письмам.

Наш адрес: 353454, Российская Федерация, Краснодарский край, город-курорт Анапа, бульвар Евскина, д.12, детский сад №18 «Виктория», группа №12 «Скворчата-казачата»

Список литературы

1. Википедия, Посткроссинг. 23: сайт. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 05.04.2024).

2. Илюхина Ю.В. Секреты интересного занятия: пособие. Кдр.: Экоинвест, 2018.

3. Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В., Тулупова Г.С., Пришляк Т.В., Новомлынская Т.А., Самоходкина Л.Г., Солодова М.Г. Региональная образовательная программа. Все про то, как мы живем / ИРО /Кафедра развития ребёнка младшего возраста. Кдр.: Экоинвест, 2018.

4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. ФГОС. От рождения до школы: методическое пособие. М.: Мозаика kids, 2022.

5. Гольская О.Г. Методика обучения составлению писем (эпистолярному искусству) детей дошкольного возраста // Образовательная социальная сеть/ Страница сайта. nsportal.ru: сайт URL: <https://nsportal.ru/user/664283/page/metodika-obucheniya-epistolnyarnomu-iskusstvu-v-doshkolnom-vozhraсте> (дата обращения 28.03.2024).

ГОРОД БЕРЁЗОВОГО ДЕТСТВА, ИЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Е.В. Иргашева,
МБДОУ «Детский сад № 11»,
город Троицк, Челябинская область, Россия

В статье представлена система работы с дошкольниками по приобщению к традициям предков – казаков г. Троицка Челябинской области.

Ключевые слова: казачата, воспитание дошкольников, преемственность поколений.

Троицк – многонациональный культурный центр Южного Урала, который богат своим традициями и талантами. Сохранение и развитие казачьей культуры на территории города Троицка обусловлено компактным проживанием различных категорий казачества, которые стремятся сохранить цепочку преемственности традиций этого уникального сословия, объединенного общей целью – защита рубежей Отечества.

В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности переживать чужую беду, как свою, воли к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне, что актуально в наши дни. О необычайной жизнестойкости казачества, свидетельствует его современное возрождение.

Девять лет назад при Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 11» было создано Детское объединение «Казачата», которое помогает решить проблему по духовному, нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников на основе истории и традициях казачества.

Продолжая дело взрослых казаков, своих родителей, бабушек и дедушек, педагогов, военнослужащих, дети дошкольного возраста под руководством педагогов детского сада с интересом и удовольствием знакомятся с культурными традициями и духовными идеалами казачества, важными элементами основ начальной военной подготовки, бытом, песнями, танцами казаков, развивают необходимые и ценные личностные качества: смелость, отвагу, выносливость, ловкость, силу духа, характер.

С 2020 года осуществляется взаимодействие между МБДОУ «Детский сад № 11» и МБОУ «СОШ № 39» в рамках опорной площадки ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества и информатизации образования» по теме «Проектно-целевой подход в обеспечении преемственности национально-культурного аспекта дошкольного и начального общего образования при формировании образовательной среды».

С 2021 года при МБДОУ «Детский сад № 11» функционирует Культурно–этнографический центр «Казачата», деятельность которого направлена на

распространение информации и обмен опытом работы по сохранению и развитию казачьей культуры между дошкольными образовательными учреждениями города Троицка и Троицкого района (детские сады сельских населенных пунктов Бобровка, Кособродка, Клястицкое) в целях духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста на истории и традициях казачества с учетом их возрастных особенностей, уровня психического и физического развития, обеспечения благоприятных условий для духовного и культурного роста у детей и их родителей.

В 2021 году мероприятиями культурно–этнографического центра «Казачата» было охвачено 316 человек, из них 47 педагогов дошкольных организаций и 99 детей дошкольного возраста, 16 учителей общеобразовательных организаций и 60 детей начальных классов. Проведены:

- презентации детского объединения «Казачата» в Троицкой епархии РПЦ и филиале № 9 центральной городской библиотеки, в сельских поселениях Кособродка, Клястицкое Троицкого района;

- семинары для педагогов-наставников «Воспитательный потенциал культурных традиций Оренбургского казачества в работе с дошкольниками», «Организация деятельности детей в группах казачьей направленности», «Казачий центр. Взаимодействие ДОО с социальными партнерами»;

- мастер-классы «Изготовление тряпичной куклы – оберега» в различных образовательных организациях;

- конкурс мини-музеев дошкольных образовательных учреждений, который стал ежегодным традиционным мероприятием;

- конкурс поделок «Казачий курень»,

- инсталляции «Казачий курень» в рамках Дня города Троицка и других мероприятий;

30 марта 2022 года зарегистрирована Челябинская региональная общественная организация по сохранению традиций казачества среди детей и молодежи «Казачата» (далее - ЧРОО «Казачата»).

При участии ЧРОО «Казачата» в 2022 года проведены:

- онлайн семинар по теме «Опыт взаимодействия казачьих обществ и органов государственной власти» с участием 27 педагогов;

- городской конкурс «Троицкий казачок», ставший ежегодным среди детей дошкольного и школьного возраста, в котором приняли участие дети в возрасте от 5 до 18 лет в составе 15-ти детских коллективов; песни про казаков и казачек, художественное слово, казачьи сказки, атрибуты казачьей культуры оставили неизгладимый след в каждом, кто увидел таланты детей разного возраста, неравнодушных к традициям уральских казаков, услышал их голоса и на протяжении всего конкурса, затаив дыхание, следил за их яркими выступлениями. С каждым годом увеличивается количество участников, образовательных учреждений. Общий охват участников в 2024 году – 147 детей.

В августе 2022 года на базе детской центральной библиотеки в рамках этнографического проекта «7 шагов по Уралу» представители ЧРОО «Казачата» встретились с участниками данного проекта и рассказали о традициях казаков. Встреча была организована в виде исторического экскурса «Сердце людям, жизнь Отечеству». Охват участников – 57 человек.

В ноябре 2022 года опыт работы СОНКО ЧРОО «Казачата» по возрождению традиций казачества представлен на форуме казаков Южного Урала «Казачий Курень», Южно-Уральском гражданском форуме, вручены грамоты за участие, получены положительные отзывы. Выставочную экспозицию ЧРОО «Казачата» посетили 120 человек.

Общий охват участников мероприятий в 2022 году составил 340 человек.

Актуальность работы по сохранению и развитию казачьей культуры на территории города Троицка в рамках деятельности опорного центра «Казачата» подтверждена победами в конкурсах на присуждение Грантов губернатора Челябинской области в 2020 и 2021, 2023 годах. В рамках данных конкурсов объявлены победителями:

проект «Культурно-этнографический центр - КАЗАЧАТА» (2020 год);

проект «Казачьи ростки» (2021 год);

проект «Детская творческая студия мультипликации «Казачья сказка» (2021 год);

проект для семей участников СВО «А жизнь продолжается» (2023 г).

Проект «Казачьи сказки» стал победителем в рамках Президентского фонда культурных инициатив, 2023 г.

С 2023 года стали проводиться пресс-конференции для дошкольников города Троицка и Троицкого района, учеников начальных классов, педагогов, работающих с детьми по казачьему компоненту.

Общение с казачатами – это кропотливый и каждодневный труд. И если казачата в Вас поверили, то Ваш труд не напрасен. От этого проделанная работа становится еще более значимой и ответственной.

Коллектив не останавливается на достигнутом, а продолжает свою работу над сохранением традиций казачества среди детей и молодежи.

Список литературы

1. Мурзина, Ирина Яковлевна. И один в поле воин, если он по-казачьи скроен [Текст]: методическое пособие по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию / И. Я. Мурзина. - Екатеринбург: Веста, 2016. - 87 с.: ил., табл., цв. ил.; 21x24 см.; ISBN 978-5-9909169-6-8: 1000 экз.

2. Тулупова Г.С. ДОО с региональным статусом «Казачья образовательная организация» // Дошкольное воспитание. 2021. № 9. С. 14-21.

3. Тулупова Г.С. Дошкольное Казачье образование в Краснодарском крае – Анализ современного состояния. /В сборнике: Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования. Сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара. Под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар, 2023. С. 9-16.

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА В ДЕТСКОМ САДУ

Е.И. Яценко,
старший воспитатель БДОУ детский сад № 11,
МО Калининский район, Краснодарский край, Россия

В статье автор предлагает познакомиться с опытом работы педагогов детского сада по приобщению дошкольников к культуре кубанского казачества.

Ключевые слова: казачество, культура, нравственно-патриотическое, воспитание, духовно-нравственное, дошкольники, история, быт, патриотизм.

Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года, тесно увязывая цели и задачи образования с преодолением социального и духовного кризиса современного российского общества, указывает на необходимость «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, развитие национальной культуры, воспитание ребёнка достойным гражданином своего Отечества» [1].

С введением в действие ФГОС дошкольного образования и принятия ФОП ДО произошли существенные изменения в развитии системы образования.

Особое место в ней занимает нравственно-патриотическое воспитание, призванное заложить основы любви к Родине, семье, истории и традициям своего народа.

В современном мире, где все больше стираются границы, а ценности общества меняются с калейдоскопической скоростью, как никогда важно воспитывать в детях чувство патриотизма, гордости за свою страну и народ. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – это не просто дань моде, а жизненная необходимость, закладывающая фундамент для будущего личности. Перед нами стоит задача не просто познакомить детей с историей и культурой своей страны, но и помочь им прочувствовать свою сопричастность к судьбе Родины, осознать свою роль в ее развитии. Дошкольный возраст – это сензитивный период для формирования нравственных качеств, патриотических чувств и любви к Родине. Именно в этот период закладывается основа мировоззрения, формируется гражданская идентичность [5].

Важнейшим фактором в нравственно-патриотическом воспитании является национально-региональный компонент.

Изучение истории, культуры, традиций малой Родины позволяет детям глубже погрузиться в атмосферу родного края, почувствовать свою связь с предками, осознать свою уникальность. [4]

За основу работы была взята парциальная программа по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Я и моя малая родина», разработанная на базе МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 9 «Теремок» станицы Старовеличковской Краснодарского края.

Цель программы: формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой родине у детей на основе национально-региональных и природных особенностей родного края.

На базе программы разработан проект «Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников, посредством культуры кубанского казачества», на который была получена положительная рецензия филиалом ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянск-на-Кубани.

Педагоги дошкольного образовательного учреждения (Далее-ДОУ) реализуют комплексно-деятельный подход к развитию личности ребёнка с помощью тщательно подобранных материалов и методических пособий по казачьей тематике. Дети участвуют в различных видах деятельности, связанных с казачеством, в рамках занятий, самостоятельных игр и индивидуальной работы. Интеграция казачьего компонента в образовательную программу дошкольного учреждения помогает детям осознать свою принадлежность к «Малой Родине», родному дому и местному сообществу. Они усваивают региональные ценности, которые формируют их мировоззрение, нравственные и эстетические представления [2].

С целью ознакомления детей с историей и культурой казаков в старших группах созданы казачьи уголки, в фойе детского сада - казачий мини-музей. На территории ДОУ организовано «Казачье подворье», как источник приобщения детей к сокровищам истории, культуры и искусства казачества. В музее и в «Казачьем подворье», дети знакомятся с укладом семейного быта казака, с жизнью, традициями и обычаями казаков.

В мини-музее расположены старинные вещи: вышитые рушники, старинные полотенца, чугунный утюг, чугунок, кувшины. Самовар с глиняной утварью, на полу лежат самотканые дорожки-коврики, которые ткали еще бабушки. Характерная особенность музея – интерактивность. Ребята и члены их семей не только созерцатели, но и активные участники формирования экспозиции, соавторы и творцы. Здесь все можно: брать в руки экспонаты, изучать их, даже использовать в сюжетных играх.

Дидактические игры представляют большие возможности для интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания детей. С помощью дидактических игр «Казачий курень», «Жилище казака», «Казачья семья», «Традиции казаков», «Быт казаков», «Опиши, я отгадаю» не только передаются определённые представления о культуре казачества, но и создаются условия для переноса этих представлений в самостоятельные, творческие игры.

Педагоги используют разнообразные методы и приемы:

- привлечение к игре (загадки, считалки, сюрпризный момент);
- создание проблемной ситуации;
- краткость и ясность речи воспитателя;
- участие воспитателя в игре при согласии воспитанников (отмечает удачные решения, поддерживает, подбадривает, уточняет, напоминает);

– использование разных видов оценок (словесная положительная оценка, аплодисменты товарищей, фишки);

– учет и приветствие детской инициативы: совместный поиск правильного ответа на вопрос, использование личного опыта ребёнка, взаимопомощь друг другу, обращение к детям с вопросом, образным пояснением, сюжетным рассказом.

В повседневной жизни ребёнка, на прогулке, совместной деятельности со взрослым, используются подвижные игры: «Завивайся плетень», «Кубанка», «Казачи-разбойники», «Всадники», «Удалой казачок», «Перетяни палку», «Посевание», «Разведчики», хороводные игры «Золотые ворота», «Каравай». С помощью этих игр дети знакомятся с предметами старины, казачьим обиходом, с казачьей культурой, традициями, обрядами, знакомятся с жизнью казаков.

Мы считаем, что важную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников играют православные праздники. Именно праздник, являясь частью национальной культуры, помогает в наиболее успешном и активном ее освоении. Православные праздники имеют свой особый смысл, они объединяют, греют нас светом Христовым и радостью жизни: «Покрова», «День матери-казачки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Радонница», «Троица». Созданы игровые программы: «В гости к хозяйшкe Аксиныe за прибаутками и небылицами», «Знатоки родного края» «Что нам осень принесла?» «Осенины» и др.

Детский сад не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Поэтому наше ДОО тесно сотрудничает с хуторским казачьим обществом, с сельским домом культуры, библиотекой, участвуя в «Днях детской книги», презентации, выставки для дошкольников на разнообразную тематику. Тесно сотрудничаем с Храмом Рождества Пресвятой Богородицы.

При проведении мероприятий по православию дошколята учатся почитать родителей и старших, знакомятся с традицией празднования православных праздников в казачьей семье, узнают значение иконы в храме и жилище, место ее в казачьей хате, знакомятся с храмами в Калининском районе, святыми покровителями кубанского казачьего войска.

Сотрудники детского сада, семьи воспитанников принимают активное участие в сборе гуманитарной помощи для отправки участникам специальной военной операции. В состав посылок кроме продуктов длительного срока хранения, вошли письма-рисунки дошкольников со словами поддержки, пожеланием крепкого здоровья, удачи, победы и скорейшего возвращения домой.

В группе казачьей направленности педагоги вместе с воспитанниками разработали проект «Дети Кубани герои Великой Отечественной Войны», в ходе которого была заложена «Аллея Памяти и Славы» к 75-летию Великой Победы воспитанниками, сотрудниками и родителями. Казачата активно

ухаживают за высаженными деревьями. Ежегодно к 9 мая памятные деревья повязывают Георгиевской лентой.

В процессе реализации регионального компонента у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения регионального компонента, помогают им освоить нормы и правила жизнедеятельности нашего общества, накопленного несколькими поколениями.

Список литературы

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.: Пост. Правительства РФ от 4 октября 2000 г. № 751, СЗ РФ. 2000. № 41. ст. 4089
2. Султанова Н., Цилько Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников/27. Н. Султанова, Н. Цилько. - Дошкольное воспитание, 2004. № 5.-7-14с.
3. «Родная Кубань» [В. В. Бондарь и др.]; Под ред. В. Н. Ратушняка, 2004г. 21-36с., 42-54с.
4. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005 – 256с. 113-126с.
5. Рыболова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания /И.Рыболова. - Дошкольное воспитание, 2003. – № 6 – 45-46с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.А. Тыртышникова,
старший воспитатель, АДОУ детский сад № 25,
город Армавир, Краснодарский край, Россия

В статье представлен материал по приобщению детей к национальной культуре и традициям народов Кубани в системе дошкольного образования города Армавир.

Ключевые слова: приобщение, воспитание, взаимодействие, традиции, культура, народ, ценности, дошкольник.

По мнению Л. В. Анжигановой, одной из важнейших основ воспитания у подрастающего поколения нравственности служат принципы народности. Иначе говоря, обучать, воспитывать и строить всю систему образования необходимо, учитывая психологию, язык, культуру народа, опираясь на традиции и национальные особенности этноса [1].

Личность ребёнка дошкольника формируется не только в специально созданных условиях, но и под влиянием культурной среды местности проживания: традиций, обычаев, обрядов, фольклора, праздников и т.д.

Армавир - это город, в котором сошлись и пересеклись разные народности и культуры - русские, армяне, белорусы, черкесы, адыгейцы, др., и крайне важно для подрастающего поколения, чтобы семья и окружающие люди с уважением относились к каждой культуре многонационального народа, его национальным традициям, соблюдали их.

Во избежание поверхностного и формального подхода знакомства воспитанников дошкольных образовательных организаций с культурой народов Кубани и формирования устойчивого интереса к усвоению народных традиций, в содержание образовательных программ дошкольного образования детских садов обязательно включаются пункты, связанные с элементами культуры и национальных традиций народов Кубани, во все направления развития ребёнка дошкольного возраста. Способствует этому программа по приобщению дошкольников к национальной культуре народов Кубани «Мы вместе и все такие разные», разработанная авторским коллективом МАДОУ детского сада № 25 и используемая педагогами дошкольных образовательных организаций города.

Реализуя задачи разных направлений развития ребёнка, педагоги расширяют представления о малой родине – городе Армавире, его исторических и памятных местах, формируют представление о многообразии национальностей проживающих в нём, об особенностях национальной культуры народов Кубани что предполагает:

- ознакомление с материальной культурой народов (казаков, адыгов, черкесов, армян): основной тип поселений, жилища, основные предметы быта, национальный костюм, украшения; национальные кушанья; транспортные средства; орудия труда; труд с учетом его специфики;

- ознакомление с нематериальной культурой народов: приобщение к духовной культуре (народные обычаи, обряды, праздники); язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка); искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература).

Для реализации задач используются разные виды деятельности:

- предметная и игровая, речевая и коммуникативная;
- познавательная деятельность;
- продуктивная (рисование, аппликация, лепка);
- конструирование и моделирование;
- труд;
- музыкальная;
- театрально-игровая.

При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности воспитанников и педагогов. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться:

– самостоятельная деятельность детей при условии включенного или не включённого наблюдения педагогов и (или) родителей;

– наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;

– включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;

– обучение детей деятельности, демонстрирующей детям средства и способы деятельности (непосредственно организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями);

Знакомя дошкольников с материальной и духовной культурой казаков, адыгов, черкесов, армян, проживающих в городе Армавире, педагоги:

– воспитывают у воспитанников любовь к малой Родине;

– формируют интерес к жизни народа Кубани через знакомство с народными праздниками и традициями, ремеслами, с историческим прошлым города;

– формируют уважительное отношение к взрослым и доброжелательное отношение к сверстникам разной национальности;

– воспитывают чувство любви к традиционной культуре средствами детского игрового фольклора, организация народных подвижных казачьих игр и забав;

– воспитывают интерес к малым фольклорным формам (потешкам, сказкам, частушкам, пословицам, поговоркам), творчеству кубанских черкесских, армянских поэтов и художников;

– воспитывают уважение к эстетической и духовной ценности народного музыкального искусства, формируют эстетический вкус;

– воспитывают интерес к народному быту, национальному костюму, орнаменту (казаков, адыгов, армян).

Реализовать воспитательный потенциал культурно исторических традиций в системе дошкольного образования можно только в сотрудничестве с семьёй, поэтому родители принимают активное участие в создании воспитывающей среды дошкольных образовательных организаций, это мини музеи с предметами культурного наследия, кубанские хаты и подворья, тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории города, постоянно находящиеся в поле зрения детей. Участвуют в проектах, в организации и проведении народных традиционных праздников и развлечений. Вместе с детьми создают альбомы: «Моя семья», «Травы и специи в национальной кухне», «Генеалогическое древо моей семьи», «Кулинарная симфония», с рецептами блюд народов проживающих на Кубани, представляют хореографические композиции в рамках фестиваля «Многонациональный Армавир», на главной сцене города.

Соприкосновение ребёнка с народным искусством, традициями, историей, природой родного города и края, участие в народных праздниках помогает духовно обогатить ребёнка, поддержать его интерес к прошлому и настоящему, воспитать любовь к своей Родине.

Список литературы

1. Гришина А. Традиции народного искусства в дошкольном воспитании // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 4.
2. Колокольникова, З. У., Сергеева Л. С. Традиции культурно-исторической среды и их воспитательный потенциал // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 1-4. – с. 580-582;
3. Сухомлинский, В. А. О воспитании/ В. А. Сухомлинский. Изд-е 2. М: Политиздат, 1975.
4. Тулупова Г.С. Использование воспитательного потенциала традиций казачества в практике дошкольных образовательных организаций// Кубанская школа. 2022. №2(66). С.51-54.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К КУЛЬТУРЕ КАЗАЧЕСТВА

И.В. Ожегова,
музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад «Родничок»
с. Константиновка, Амурская область, Россия

В статье раскрывается опыт работы педагогов дошкольной образовательной организации, направленный на формирование духовно-нравственной и патриотической личности на основе приобщения дошкольников к народной культуре казаков, сохранению православных традиций в современной семье и обществе.

Ключевые слова: духовно-нравственное, патриотическое воспитание, казачьи традиции, музейная педагогика.

Духовно-нравственное воспитание ребёнка – один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающим поколением и претворение в практическое действие высших духовных ценностей. Духовно-нравственные ценности развиваются у детей в процессе взаимоотношений их с взрослыми и сверстниками. К сожалению, в современном обществе у большинства людей материальные ценности доминируют над духовными.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Д. С. Лихачёв.

Наша работа по духовно-нравственному воспитанию детей опирается на концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработанную в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании». Дополнительно используем программы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию такие как:

1. Элементы программы «Мир – прекрасное творение» (Гладких Л.П.).

2. Программа «Наследие» (патриотическое воспитание в детском саду), автор М. Ю. Новицкая.

3. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Маленькие россияне» Н.А. Араповой-Пискаревой.

Основные положения по духовно-нравственному воспитанию детей, содержащиеся в этих программах, успешно интегрируются с образовательными областями образовательной программы ДООУ: обеспечивающие развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Основной целью воспитания является воспитание духовно-нравственной личности ребёнка, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, основанного на традициях семьи и русского Православия. В нашем детском саду стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении: повысить духовно-нравственный потенциал педагогов и профессиональную компетентность в вопросах православного воспитания дошкольников, интерес родителей к духовной жизни ребёнка. В работе с детьми используются следующие формы взаимодействия:

- семейные праздники, совместные досуги;
- благотворительные акции с участием социальных партнеров;
- тематические беседы, выставки, слушание духовной музыки,

оформление родительских уголков

Данные формы работы реализовывались через воспроизведение годового цикла праздников, труда, игр, прогулок, использование специально отобранных народных сказок, рассказов, притчей и малых фольклорных форм (поговорок, потешек, пословиц).

В 2017 году в МАДОУ «Родничок» приказом Министерства образования и науки Амурской области от 31.07.2017 за № 887 введён региональный образовательный казачий компонент.

Основная цель реализации в ДООУ регионального казачьего компонента – воспитать ценностно-смысловое отношение к традициям казаков в процессе знакомства с их бытом, традициями, культурой.

Региональный аспект дошкольного образования, раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические, экологические ценности родного края. Содержание выступает эффективным средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств и миро отношений, смыслов, через включение в активную музыкальную, речевую, конструктивную, игровую, экологическую деятельность.

В достижении целевых ориентиров, определённых ФООП ДОО, мы реализуем наиболее эффективные формы и методы работы по следующим направлениям:

- История Амурских казаков.

Здесь осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей через поисковые задания, экскурсии в музей, походы в картинную галерею. Дети знакомятся с историей, традициям, обычаями, песнями и сказками

казаков, герои которых обладают чувством собственного достоинства, готовностью постоять за родную страну.

– Мир народного праздника.

Это направление включает знакомство дошкольников с этническими корнями амурского казачества на комплексных занятиях через доступную их возрасту форму народного праздника с его обычаями и обрядами. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство исконно казачьих празднеств, попробовать себя в различных видах фольклора и тем самым приобщиться к нравственным ценностям народа.

– Нравственно-патриотическое воспитание предполагает целенаправленное систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение людей, формирующее у них моральные качества. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

– Духовно-нравственное воспитание дошкольников формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром, на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края, кроме календарных, занимают календарно-обрядовые праздники: «Покров на Амуре», «День матери-казачки», «Рождество», «Сороки», «Пасха на Амуре», «Красная горка», «Троица», игровые программы: «В гости к хозяйшке Аксинье за прибаутками и небылицами», «В гости к хозяйшке Аксинье за дразнилками, жеребьевками, считалками, загадками», праздник казачьей песни, ярмарки «Что нам осень принесла?» и др.

Созданные в ДОУ центры краеведения, уголки казачьего быта способствуют воспитанию детей в духе патриотизма: гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу, Родине, освоению традиций. Разнообразный выставочный, иллюстративный материал (редкие экспонаты, фотографии, макеты, стенды, другое) привлекает внимание детей, повышает их интерес к знакомству с родным краем.

Особый интерес у детей и их родителей возникает к совместно созданному музею «Казачок». Мини-музей представляет собой специально организованное пространство в ДОУ, основное предназначение которого заключается в расширении кругозора, пробуждении интереса к истории казачества, культуре и быту казаков. В отличие от настоящих больших музеев, мини-музей в детском саду является плодом коллективной работы педагогов, родителей и детей. В этой обстановке ребёнок выступает не только созерцателем, а является творцом и соавтором деятельности. Все музейные экспонаты интерактивны, т. е. их можно трогать, брать в руки и рассматривать. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая

условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Для эффективной реализации задач регионального компонента необходима так же подготовка педагогического коллектива. Педагоги должны владеть специальными знаниями в области краеведения, историко-культурных традиций родного края. Для преодоления дефицитов, проводится повышение компетенции с помощью циклов консультаций, семинаров-практикумов, круглых столов, деловых игр, дискуссионного клуба, приветствуется самообразование.

Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. В процессе реализации данной работы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения регионального компонента, помогают им освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений. Таким образом, культурно-историческая среда, окружающая человека с детства, является основой для формирования его нравственных качеств.

Результатами проделанной работы являются:

- положительная динамика показателей качества обучения и воспитания;
- расширение знаний детей о семье, о родном крае;
- развитие любознательности и познавательных способностей детей
- развитие творческого воображения;
- развитие коммуникативных навыков: умения работать в группе, договариваться между собой, обращаться к взрослым за помощью, вести диалог и т. д.

Реализация данной работы помогает воспитанию человека - гражданина, интегрированного в национальную и мировую культуру современного общества.

Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: /проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещения, 2009.

2. Абрамова А. А. Формирование культуры родительства в современном российском обществе: Автореф. дис. канд. культуролог. наук. М., 2011.

3. Лисица В. А. Развитие духовно-нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре / В. А. Лисица // Дополнительное образование и воспитание. – 2011.

4. Патриотическое воспитание [Текст]: Нормативные правовые документы. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

5. Писарева, А.Е. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие / А.Е Писарева, В.В. Уткина. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ

Д.С. Коваленко, О.А. Зубарева,
воспитатель, старший воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 227»,
Краснодарский край, Россия

Данная статья адресована педагогам и специалистам дошкольных образовательных организаций, и родителям детей, для сохранения национальных традиций, установлению связей между церковно-православной, крестьянской, календарно-обрядовой и современной культурами.

Ключевые слова: традиции, народная культура, воспитание, обычаи.

Одна из основных задач духовно-нравственного воспитания дошкольников – формирование общего представления о культуре русского народа, ее богатстве и разнообразии, красоте и благородстве. Народная культура – кладезь мудрости и опыта, предмет нашей национальной гордости [2, с. 3].

Традиции – это сложившиеся в обществе модели поведения, которые передаются из поколения в поколение и связаны с историей народа или государства.

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимый в развитии ребёнка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности. Формирование фундаментальных черт личности происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний. Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых, а также системой ценностей. Приобщение детей к национальной традиционной культуре позволит ребёнку познакомиться с окружающим миром, осознать свое место в нем, развивать интеллект, возможность развивать в ребёнке творческие способности, элементы самостоятельности, сформировывать наглядно-образное мышление, навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками [4, с. 3].

К средствам приобщения дошкольников к русской культуре и традициям относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества.

К формам относятся детские фольклорные праздники, знакомство с обрядами и обычаями, народные игры [2, с. 3]. Педагогу необходимо правильно понимать традиции русского народа, православных праздников и религиозных обычаев.

Рождество Христово. По значимости это второй праздник после Пасхи. Православные Рождество Христово отмечают 7 января по новому стилю. Время от 7 января до 18 января, то есть от Рождества Христова до Крещения называется Святками. Во время Святков по улицам носили изображение звезды, под которой родился Иисус. Дети вставали с мешками под окнами и пели: «Пришла Коляда накануне Рождества...», просили подарков. Обычно люди встречали детей радостно, как вестников счастья, удачи и богатства [3, с. 7].

Крещение. 18 января к концу вечерни приурочено первое освящение воды – древнейший христианский обряд. Второе название этого праздника – Богоявление. Сочельник, в день Крещения после водосвятия совершали обряды очищения домов и хозяйственных построек для того, чтобы выгнать отовсюду святочную нечистую силу, имеющую в каждой местности свое название, Богоявленной свече [3, с. 8]. Молодежь в крещенскую ночь проводила последнюю святочную вечеринку с песнями и играми. Крещенская ночь и Богоявленская обедня были последним сроком гаданий [3, с. 7].

Масленица. Начало масляной недели зависит от даты, на которую приходится Пасха. Масленица – крупный дохристианский праздник. В этот период исполняются обряды, которые изгоняют, хоронят зиму, и встречают весну, которая несет свет, тепло. Пробуждение природы. На большей территории России в это время года еще стоят сильные морозы, поэтому на первый план выдвигаются проводы зимы, окончание которой ждали с нетерпением. Основными компонентами праздника были вязание колодок, гостевые визиты с угощениями, различные игры и развлечения. Праздничная трапеза – блины. Круглый золотистый блин – образ Солнца, светила, несущего тепло, радость, благодать.

Последний день масленицы – Прощальное воскресенье или Прощенный день. В этот день накрывали столы, ходили друг к другу в гости и просили прощения. Прося прощения глубоко кланялись, трижды целовались. На следующий день начинался Великий пост.

Вербное воскресенье. Шестая неделя Великого поста – вербная неделя – «вербница». Главное в этой неделе было воскресенье, когда совершались все основные обряды и действия, связанные с вербной неделей. Этот праздник входит в число главных христианских праздников. Он знаменует память въезда Иисуса Христа в Иерусалим на осле. В память того, что народ использовал пальмовые ветви, православные держат в руках во время заутрени вербные ветки. Освященную вербу из церкви несли в дом и сохраняли ее около икон, вешали при входе, выгоняли ей скот, веря, что верба обладает магической силой. Распространенным был обычай слегка ударять малых детей вербой по приходе из церкви от заутрени и приговаривать: «Вербхлест, бей до слез. Не я бью, верба бьет. Будь здоров, как верба» [3, с. 8]. Вербка считается церковным деревом

Пасха – Светлое Христово Воскресение. В православной церкви это самый большой, самый торжественный праздник. Он еще называется Пасхой, то есть. Днем, в который совершился переход верующего человека от смерти к жизни, от земли к небу. Праздник Воскресения продолжается целую неделю. Всю ночь на Светлое Воскресение не спят христиане. К полуночи церковь освещается свечами и внутри, и снаружи. Священнослужители в светлых одеждах, под колокольный звон, с крестом, иконами и воженными свечами проходят крестным ходом вокруг храма. А ровно в полночь провозглашается: «Христос Воскрес!». И все откликаются: «Воистину Воскрес!». При этих словах люди поздравляют друг друга с праздником, целуются, прощая обиды, потому что Христос заповедовал всем любовь.

День Святой Троицы. Он празднуется на пятидесятый день после Светлой Пасхи. Празднование идет в честь Святой Троицы, которая олицетворяет собой триединое Божество – Троицу нераздельную, не слиянную, три ипостаси единого Бога: Отец, Бог-Сын и Бог-Святой дух. Это утверждение служит основанием всего христианства и христианского вероучения. В содержание праздника входит память о сошествии Святого Духа на апостолов – учеников Христа, потому что в пришествии Духа к людям проявляется полнота Божества. [3, с. 10].

Осенины – это удивительная пора. По народному поверью осень начинается с Бабьего лета. В народном календаре различают его дважды: «молодое» - с 23 августа по 11 сентября, и «старое» - с 14 по 21 сентября. В древности после окончания полевых работ приходило время встречать осень. При этом праздновали Осенины всем миром. С первого дня Бабьего лета начинались осенние хороводы и игры. Этот день также связан с очень забавным обрядом: похоронами мух и других насекомых. Вторые Осенины совпадают с днем Рождества Пресвятой Богородицы – 21 сентября. В русской народной традиции образ Богородицы соединялся с образом Матери-земли, с землей-кормилицей. Приурочив к этому дню встречу осени, женщины собирались рано утром и выходили на берега рек, озер и прудов и встречали Матушку Осенины. Для этой встречи выпекается овсяный хлеб. По обычаю его держала в руках старшая женщина, а молодые пели песни. Затем хлеб разламывали и всем давали по кусочку, им же кормили скот. Осенины справлялись в течение недели.

Последний день Осенины приходился на церковный праздник Воздвижение. В старину говорили, что «Воздвижение лето замыкает, ключи сизая галочка с собой за море уносит», «Воздвижение кафтан с плеч сдвинет, тулуп надвинет». О природе так сказывали: «На Воздвижение птица в отлет двинулась». На Воздвижение не намечали важных дел, так как считалось, что они будут неудачными. Этот праздник связан и с обычаем начинать рубить капусту. Говорили так: «На Воздвижение чей-чей праздничек, а у капусты поболее всех!» [3, с. 14]. Капусту было принято рубить всем вместе. Девушки собирались, ходили из дома в дом и рубили капусту, а вечером пили чай, угощали пирогом с капустой, и шло веселье: песни, хороводы, игры, шутки. После Воздвижения начинались осенне-зимние посиделки.

В зимний период у русского народа были свои праздники, развлечения, удовольствия и обычаи. Народные приметы помогают определить по зиме наступающее лето, будущий урожай. Говорят, так: «По зиме лежится лето», «Много снега – много хлеба», «Холодная зима – жаркое лето».

Посиделки. Собрание (сбор) парней и девушек в закрытом помещении в осенне-зимний период называлось «посиделками», которые начинались после уборки урожая, проводились по вечерам в будни и в воскресные дни в специально снятой избе или по очереди в домах девушек заканчивалось к Рождеству Христову. Обычно последние посиделки приходились на последнюю ночь перед Крещением.

Посиделочное время делилось на две части: рабочее и праздное. Рабочее время проходило в девичьем составе. Девушки пряли, шили. Вышивали, тихо разговаривали, пели протяжные песни. Праздничная часть начиналась с

появлением парней. Их приход ритуально обставлялся. Они входили гурьбой, снимали шапки и кланялись, приговаривали при этом: «Здравствуйте, красны девушки!». Девушки вставали, кланялись и отвечали: «Здравствуйте, молодцы хорошие!» [3, с. 15], затем, каждый парень выбирал себе девушку для посиделочной игры. Приглянув девушку, парень подходил к ней, снимал шапку, кланялся, называя ее по имени по отчеству, говорил всякие приветные слова, слегка ударял ее по плечу. Девушка встала, кланялась и приглашала парня сесть рядом. Как правило, парень не должен был менять девушку в течение всего посиделочного осенне-зимнего времени.

Что же делали на праздничной части посиделок? Водили хороводы, связанные с семейной темой, играли в спокойные игры. Посиделки были не такими шумными, как гулянья в весенне-летний период. Кроме того, на характере посиделок сказывалось и время постов.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Поэтому, важным моментом в воспитательной работе с дошкольниками является возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа.

Список литературы:

1. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2 / Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева. М.: ТЦ Сфера, 2023.

2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.-сост. В.Н. Косарева.

4. Образовательная социальная сеть nsportal.ru: сайт. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2019/02/17/priobshchenie-doshkolnikov-k-narodnym-traditsiyam>

ПРИБОЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУБАНСКОЙ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЕ И ЕЕ ТРАДИЦИЯМ

Л. А. Ливада

Воспитатель МБДОУ № 7 «Сказка» ст. Брюховецкой,
МО Брюховецкий район, Краснодарский край, Россия.

Статья посвящена вопросам формирования у старших дошкольников чувства патриотизма, любви к родному краю, опираясь на кубанские традиции, казачью культуру. Рассматриваются некоторые особенности этого процесса в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: казачата, воспитание, патриотизм, казачья культура, традиции.

*Народ крепко дорожит обычаями,
как своим священнейшим достоянием.*

В.Г. Белинский

Будущее нашей страны зависит от того, как будет развиваться и расти её культурный, и нравственный потенциал – дети. Знакомство с историко-культурными и национальными особенностями своего региона помогает повысить интерес к истории народа, воспитанию чувства привязанности к своей малой Родине. В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь к Родному краю, ответственности за неё. Ребёнок приобретает свои первые нравственные чувства в семье и в детском саду. Сегодня очень важно вырастить будущее поколение в мире национальной культуры, потому что именно в народном творчестве сохранились мышление и черты нации. [1].

История казачества в прошлом не являлась предметом глубокого, всестороннего анализа, лишь отдельные ее аспекты нашли отражение в научной литературе. Между тем, интерес к истории казачества возрастает по мере того, как ширится возрождение казачества. [2].

Кубань – это живописный, самобытный казачий край, богатый своими традициями. Возрождение традиций и культуры казачества – это, прежде всего, нравственно-патриотический аспект воспитательной работы. Приобщение детей к культуре казаков даёт возможность использовать на практике казачьи традиции, песенное, словесное искусство (местный фольклор) при реализации задач воспитания детей.

Исходя из важности данной темы: «Приобщение дошкольников к кубанской казачьей культуре и традициям», педагоги детского сада разработали дополнительную общеобразовательную программу «На Кубани мы живем», срок реализации которой – 2 года (1-й год, старшая группа – 32 часа, 2-й год, подготовительная группа – 32 часа; перспективный план и конспекты образовательной деятельности для приобщения воспитанников к наследию казаков, с учетом условий ДОУ.

Основной целью программы является активизация работы по формированию краеведческих представлений и этнографической компетентности детей старшего дошкольного возраста на основе приобщения к историко-культурным традициям казачества.

Для достижения основной цели выполняются следующие задачи:

– - создание условий для организации образовательной деятельности на основе историко-культурных традиций казачества;

– - формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, национальной культуре и традициям.

Организованная образовательная деятельность осуществляется в течение двух лет с периодичностью 1 раз в неделю обучения на основе тематических блоков.

1. Вводная часть.
2. История казачества.
3. История моей семьи.
4. Труд и быт казаков на Кубани.
5. Декоративно-прикладное искусство.
6. Обрядовые праздники и фольклор.
7. Природа родного края.
8. Памятники истории кубанского казачества.
9. Традиции кубанских казаков.
10. Подведение итогов.

Форма реализации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Методы и приемы, применяемые в работе: словесные (беседы о казачьих традициях, рассказы, вопросы, загадки, слушание песен, разъяснения, интеллектуальные и дидактические игры); наглядные (экспонаты подлинных предметов старины; фотографии, презентации, видеofilмы, картины, макеты кубанского подворья); практические (казачьи игры, фольклор).

Реализация регионального компонента включается во все виды деятельности с взрослыми и детьми группы казачьей направленности. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка. Для реализации поставленных задач по программе, используются различные формы взаимодействия с родителями:

- беседы;
- совместные праздники и развлечения;
- выставки совместных работ;
- совместные экскурсии и прогулки;
- фотовыставки;
- выставки семейных реликвий;
- семейные проекты;
- организация предметно-развивающей среды группы;

Совместная деятельность детей и взрослых помогает формировать нравственно-патриотическое отношение и чувства у дошкольников сопричастности к бытованию семьи, значимым событиям в станице, стране и, вообще, к культурному наследию своего народа.

Для реализации программы акцент делается на познавательную и игровую деятельность. Занятия носят практико-ориентированный, творческий, игровой характер и нацелены на применение таких методик как рассказ, демонстрация, сообщение сведений и исследовательская деятельность, разработка и защита проектов, посещение музеев.

Для приобщения дошкольников к кубанской казачьей культуре и ее традициям, создана и совершенствуется предметно-развивающая среда, которая

направлена, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития, воспитания дошкольников.

В ДОУ создан мини-музей, где воспитатели применяют интерактивные технологии. Казачата закрепляют знания, полученные в образовательной деятельности, учатся сами рассказывать о жизни казаков. Активное участие в сборе экспонатов приняли не только сотрудники детского сада, но и родители. Воспитанники могут увидеть кубанскую старинную посуду (крынки, чугушки, макитры и т.д.), макет «Кубанское подворье», хату. Так же могут знакомиться с декоративно-прикладным искусством это коврики, рушники, вязанные салфетки, кубанские платки. Дети воочию могут увидеть элементы мужского и женского костюма. Знания дошкольников закрепляются, дополняются при посещении районного историко-краеведческого музея, музея школы № 2.

В группе создан казачий центр, где ребята так же могут знакомиться с предметами быта, декоративно-прикладным искусством. Центр дополнен развивающими и дидактическими играми («Кубанский говор», «Казачья горница», «Одежда Казака и казачки»), а также создан альбом «Моя малая Родина-Брюховецкая». Благодаря этому ребята ближе и глубже знакомятся с казачьей культурой и традициями.

В старшем дошкольном возрасте используются словесные игры: «Закончи пословицу», «Отгадай слово» «Предметы быта» и т.д. Создана картотека презентаций о жизни казаков.

За группой закреплен казак- наставник, председатель Брюховецкого отделения Союза казачьей молодежи Кубани, ветеран боевых действий, участник специальной военной операции Сергей Чичов. Наставник встречается с казачатами, знакомит ребят с традициями и обычаями казаков, посещает мероприятия, проводимые в детском саду, рассказывает о традиционной семье казака, играет с ребятами, отвечает на вопросы.

В приобщении детей к кубанской культуре большое место отводится обычаям и традициям казаков, народным праздникам. Проводятся такие праздники («Новый год», «Праздник Рождества», «Масленица» и т.д.). Дети знакомятся с «Кубанским казачьим хором», местным фольклором, разучивают народные кубанские песни. Проходят регулярные встречи с представителями музыкальной школы. Преподаватель детской школы искусств Юрий Александрович Сопильняк, вместе с учащимися класса балалайки, проводят музыкальные беседы, в том числе «Праздник балалайки».

Наши воспитанники вместе с родителями и педагогами участвуют в акциях, проводимых Храмом святых апостолов Петра и Павла. Регулярно проходят встречи с настоятелем храма протоиереем Родионом Драповым в рамках социального партнерства для успешной реализации формирования духовно-нравственного воспитания дошкольников.

В результате работы по теме: «Приобщение дошкольников, к кубанской казачьей культуре и её традициям» в познавательном плане ребёнок знает традиции, рожденные во времена наших предков, имеет представление об истории возникновения и особенностях жизни кубанского казачества, традиционными ценностями, характерными для казачьего народа

(ответственность, трудолюбие, гостеприимство, доброта и т.д.). Отмечается улучшение поведения детей; позитивные изменения во внутрисемейных отношениях. Благодаря использованию различных форм и методов работы по патриотическому воспитанию в процессе ознакомления дошкольников с родным краем, бытом и традициями малой Родины, у детей формируются такие нравственные качества, как любовь к Родине, своему Отечеству, к родной природе, к людям, населяющим нашу землю.

Таким образом, знакомство детей с кубанской культурой и её традициям открывают богатый потенциал в воспитании детей, расширяет кругозор воспитанников.

Список литературы

1. Губогло М.Н., Цулая Г. В. «Русские народы и культуры», Издательство «Наука», Москва, 1999 г.
2. Коваленко, А. И. «Культура казачества восточных окраин России (XVII – начало XX вв.)», Благовещенск: «Зея», 2008 г.
3. Агуреева Т.И., Баладина Л.А. «С чего начинается Родина. Детям о народной культуре. – М.: ИД «Цветной мир».
4. Жуковская Р.Н. Родной край: Пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1985.
5. Мошнина О. Патриотическое воспитание дошкольников. // Дошкольное воспитание, 2011. - № 4.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ТРАДИЦИЯМ И БЫТУ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ

О.Ю. Кирилина, О.А. Игнатенко,
старший воспитатель, воспитатель МБДОУ-д/с № 9,
ст. Старовеличковская, МО Калининский район,
Краснодарский край, Россия

В статье рассмотрена проблема формирования у детей чувства исторической сопричастности к своей малой Родине и казачьему роду, укрепление семейных традиций, возрождение интереса дошкольников к сельским профессиям.

Ключевые слова: кубанские ремесла и профессии, плетение из ржаной соломки, профессиональное ориентирование, духовные ценности, патриотизм, семейные казачьи традиции, Старовеличковское казачье общество.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Возрождение интереса к малой Родине связано с гражданско-патриотическим

воспитанием молодого поколения, духовностью, укреплением семейных казачьих традиций, повышением роли семьи в современном обществе, что способствует формированию личности патриота на основе изучения истории своей Родины, кубанского казачества и своей семьи.

В наше время дошкольные учреждения не могут функционировать, развиваться и совершенствоваться в социальном вакууме, поэтому коллектив нашего детского сада прилагает все усилия для того, чтобы восстановить тонкую нить связи между разными поколениями, формируя у детей чувства исторической сопричастности к своей Родине: большой и малой, и казачьему роду.

Педагоги погрузились в активную поисково-познавательную деятельность, повышая интерес к краеведческому материалу как к воспитательному и образовательному источнику.

На данный момент в нашем саду ведется планомерная работа по расширению внешних связей с социумом с целью создания единого социально-образовательного пространства для формирования духовно-нравственных, патриотических чувств у воспитанников.

Прежде всего, хочется отметить, что первой нашей задачей стало обеспечить знакомство детей с традициями и бытом казаков. С этой целью мы сделали первый шаг – для бесед с воспитанниками стали привлекать представителей Старовеличковского казачьего общества. Они посещали мероприятия в детском саду, знакомили ребят со своими родословными, чтобы на своем примере показать мужество и патриотизм предков, что повысило интерес детей к изучению истории своей семьи.

В связи с тем, что в определенный момент усилился отток работоспособного населения из сельской местности в город и работать на селе стало непрестижно, необходимо было повысить интерес к крестьянским профессиям. Наш детский сад поставил цель: развитие профессионального ориентирования детей старшего дошкольного возраста через приобщение к традициям и быту кубанских казаков посредством использования при этом современных педагогических технологий.

Мы считаем это направление особенно важным, потому что именно детский сад является первой важной ступенью в формировании базовых знаний о профессиях, подготовки будущих тружеников страны, своего села.

Работа проводится по нескольким направлениям: выявление влияния казачьих традиций на развитие профессионального ориентирования дошкольников, создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, привлечение к сотрудничеству социальных партнеров и родителей воспитанников, помощь детям в адаптации к социуму, приобщение к традициям семьи, общества и государства.

Основными нашими партнерами являются Старовеличковское казачье общество, Калининское районное казачье общество, Районное управление культуры, Народный музей станицы Старовеличковской, сельская библиотека, с которыми мы тесно сотрудничаем на протяжении нескольких лет. Взаимодействие проходит согласно графика в течении всего учебного года, с

использованием разнообразных форм и методов, таких как: тематические встречи и экскурсии, фольклорные праздники и развлечения, социально-значимые проекты, совместные занятия региональной направленности и другие.

Сотрудники сельской библиотекой оказывают помощь в проведении кубанских праздников, экскурсий, тематических мероприятий. Методисты управления культуры проводят мастер-классы по знакомству с народными ремеслами. Сотрудничество с народным музеем позволяет в полной мере приблизить воспитанников к культурному наследию человечества, познакомить с традициями и бытом кубанских казаков. Взаимодействие со станичным и районным казачьими обществами, направлено на воспитание здорового подрастающего поколения в соответствии с заветами и традициями предков.

Знакомя детей с кубанскими ремеслами и профессиями, мы выбрали эффективную форму деятельности – экскурсию. Экскурсия это живая, непосредственная форма общения, которая развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика.

Так как основным видом деятельности в Краснодарском крае является сельское хозяйство, совместно с родителями организованы экскурсии на подсобное хозяйство казаков с целью ознакомления с профессиями: оператор машинного доения, механизатор, ветеринар, животновод, овцевод, пчеловод.

С народными ремеслами и старинными видами рукоделия детей знакомят народные умельцы, жители станицы Старовеличковской. Проводятся экскурсии в мастерскую кузнеца и сварщика Филатова Владимира Александровича, в мастерскую народной вышивки Страшко Тамары Григорьевны. Частыми гостями детского сада стали мастер по плетению изделий из ржаной соломки Зеленский Николай Павлович, мастер декоративно – прикладного искусства Кубани Воронина Юлия Валерьевна, пчеловод Попов Петр Александрович.

Ребята с удовольствием узнают много нового о ремеслах родного края, знакомятся с орудиями труда кубанских казаков.

В нашем детском саду на постоянной основе проходят необычные познавательные занятия. Ребята очень радуются встречам с казаками, которые проводят уроки мужества «Для того казак родился, чтоб на службе пригодился». Гости рассказывают дошколятам о том, что большое значение для казака всегда имела защита границ Отечества, объясняют, что в старину мальчиков уже с детства готовили к будущей военной службе, знакомят с оружием казаков, поясняют, как использовали в бою казаки военное снаряжение. Эти встречи находят живой отклик в сердцах юных казачат, способствуют формированию патриотизма и активной жизненной позиции воспитанников, наполняют смыслом слова «Родина», «Отечество», «защитник». Несколько наших воспитанники настолько прониклись желанием защиты своей Родины, своих близких, что по прошествии времени, поступили в Краснодарское президентское кадетское училище, а затем в высшее военное училище. И с честью и достоинством защищают свою Отчизну.

Основным, первостепенным принципом казачьих семей всегда был принцип рода, который объединял в себе прошлое, настоящее и будущее: заветы предков, достойные воспитание, жизнь и деяния настоящих поколений ради

здоровой и активной жизни будущих поколений. Родители наших воспитанников всецело поддерживают работу коллектива детского сада, являются нашими партнерами и помощниками. Вместе с казачатами родители изучают историко-культурные традиции кубанского казачества, они активные участники во всех проектах, мероприятиях, акциях и мастер-классах.

В заключение, будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти, и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от старшего поколения, родителей, дедов и прадедов, от нас с вами, от всех тех, кто сохраняет культуру родного края – уважение и бережные отношения к семейным реликвиям, традициям, труду, духовным ценностям.

Статья из электронного журнала

1. Третьякова Л.П. « Мой край родной, мой край казачий (нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста)», Журнал для воспитателей и педагогов Воспитатель детского сада, 2020г. <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/5429>

2. Кораблинова А.В. ,Приобщение детей дошкольного возраста к традиционной культуре казачества //Солнечный свет, 2023 <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/priobshchenie-detey-doshkolnogo-vozrasta.1315911/>

3. Земскова Ю.А. Сотрудничество родителей и ДООУ в воспитании детей на казачьих традициях // Актуальные задачи педагогики: материалы III Международной научной конференции . – Чита: Издательство Молодой ученый, 2012г. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/59/>

Ссылка на страницу сайта

4. Ссылка на сайт Российское казачество, статья: "Фундамент будущего": как детсад может помочь в воспитании казаков, 2023г. <https://kazachestvo.ru/20230501/369956.html>

Статья из сборника научно-методических статей

5. Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования. Сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара) под общ ред. Тулуповой Г.С. Краснодар. 2023 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КАЗАЧЬЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОО

Т. С. Стогнушенко,
воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 105»,
Краснодарский край, Россия

Развивающая предметно - пространственная среда – основное средство формирования личности ребёнка в дошкольном детстве. В группах казачьей направленности вопрос грамотного выстраивания РППС особо актуален, т.к. является источником знаний и социального опыта дошкольников.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, дошкольное детство, патриотическое воспитание, казачья направленность.

В условиях современности патриотическому воспитанию детей в России уделяется все больше значения. Система казачьего образования возрождается, и это возможно проследить на всех уровнях образования. Таким образом, обеспечивается непрерывность образования.

Стремление общества к укреплению российских традиций поистине достойно уважения. На первый план для педагога выходит воспитание личности, имеющей духовно-нравственные ценности, уважающей исторические и национально-культурные традиции.

Детский сад становится первой ступенью для создания благоприятных условий, в которых ребёнок может ощутить себя маленьким казаком или казачкой, получить знания о быте и традициях казачьего народа. Задача каждого педагога на этом этапе: наполнить каждый день пребывания детей в детском саду российским духом, народными традициями, казачьими обычаями.

Для обеспечения решения поставленных задач по приобщению детей к культуре и традициям казачества, становится актуальной создание необходимых условий в рамках вариативной части образовательной программы группы казачьей направленности.

Основной целью организации группы казачьей направленности является воспитание патриотических и духовных качеств личности ребёнка на основе приобщения детей дошкольного возраста к казачьему укладу жизни.

Пространственная среда развивает и воспитывает ребёнка, служит фоном и посредником в личностно-развивающем взаимодействии. Работа над созданием пространственной среды сложна и кропотлива, она является источником знаний для дошкольников и должна быть грамотно выстроена, продуманно создана педагогами совместно с воспитанниками и их родителями.

При организации развивающей среды необходимо учитывать возраст воспитанников. Одной из наиболее понятных и доступных форм для старших дошкольников – является организация мини-музея в группе. Данная форма позволяет не только повысить интерес детей к истории казачества, но и решить ряд других задач, таких как: знакомство детей с историей жилищ казаков и их домашней утварью, развитие знаний дошкольников о костюмах, приобщение детей к фольклору и

знакомство с народным изобразительным творчеством. Работа по созданию мини-музея сплачивает коллектив воспитателей, родителей и детей.

История казачества также широко представлена в изобразительном искусстве, поэтому наряду с мини-музеем в группе целесообразно организовать картинную галерею «Казачество в живописи». Данная форма организации РППС в казачьей группе направлена на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью обогащения развития детей дошкольного возраста.

Неотъемлемой частью организации развивающей среды в группе казачьей направленности является оформление патриотического центра. Его наполняемость может быть разной и меняться в зависимости от образовательных потребностей детей и задач, поставленных педагогами. Ребёнок с младшего возраста должен понимать, что есть Родина. Родина – Россия со своими собственными символами, традициями и праздниками. Великая держава с большим числом национальностей и народностей, у которых есть свой язык, традиции и обычаи.

Пример оформления патриотического уголка нашей образовательной организации:

- портрет Президента Российской Федерации;
- портреты атамана Всероссийского казачьего общества и атамана Кубанского казачьего войска;
- государственная символика Российской Федерации, Краснодарского края и города Краснодар;
- тематические детские работы (рисунки, поделки);
- альбом «Герои моей семьи», созданный детьми при помощи педагогов и родителей;
- календарь значимых дат, где дети совместно с педагогами отмечают Всероссийские праздники и важные для группы мероприятия, и события;
- тематические книги;
- альбом «Достопримечательности нашего города».

Следует помнить, что в группе казачьей направленности нельзя ограничиваться организацией одного-двух центров. Развивающая среда должна пронизывать каждый уголок группы духом казачества. Ведущий вид деятельности в дошкольном детстве - это игра, поэтому для самостоятельных игр детей в группе представлены:

- макеты кубанской хаты и кубанского подворья;
- детские костюмы для ряженья и самостоятельной организации танцевальной деятельности;
- солдатики «Кубанские казаки»;
- разрезные картинки и пазлы с изображением кубанского быта и природы Кубанской земли;
- различные дидактические игры: «Казачий костюм», «Подвиг кубанского народа» и т. д.

С целью расширения и углубления представлений дошкольников об особенностях казачьей культуры посредством приобщения детей к традиционным видам декоративно-прикладного искусства целесообразна организация творческой мастерской в группе. Казаки для украшения домов, костюмов пользовались предметами рукоделия, что всегда ценилось в обществе.

Продукты детской деятельности из данного центра станут «изюминкой» вашей группы, а детские глаза будут гореть радостью, осознавая значимость рукотворного труда.

Таким образом, содержание предметно-развивающей среды в группе казачьей направленности должны соответствовать интересам мальчиков и девочек, периодически изменяться, варьироваться, постоянно обогащаться с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей.

Для ДОО должны быть характерны сотрудничество педагогов и детей, их активная, деятельностная позиция, направленная на достижение общего результата с использованием ресурсов образовательной среды, постоянные партнерские отношения между участниками образовательных отношений; проявление интереса и взаимного уважения к процессу и результатам совместной деятельности; эмоционально-положительный фон взаимодействия.

Список литературы

1. Воронкова Н. В. Организация развивающей предметно-пространственной среды детского сада при ознакомлении дошкольников с малой родиной / Н. В. Воронкова, Т. И. Силина // Молодой ученый. – 2017. – № 49 (183). – С. 341-343. – Электрон. копия доступна на сайте изд-ва «Молодой ученый». URL: <https://moluch.ru/archive/183/46988/> (дата обращения: 05.11.2020).

2. Кубанское казачество: каталог литературы, посвященной кубанскому казачеству, хранящейся в фонде Научной библиотеки Кубанского государственного университета / авторы-составители: Н.С. Протасова, Т.И. Шихова, В.В. Чижова; научный редактор М.А. Хуаде. – 2-е изд., перераб. и доп. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2022. – 136 с.

3. Кумскова Н.В. Опыт работы «Региональный компонент в воспитательно-образовательном процессе ДООУ», г. Новочеркасск, 2020

4. Сеидова С.К. Создание образовательно-развивающей среды как средства формирования познавательной активности дошкольников // Наука в мегаполисе: электрон. журн. – 2018. – № 2 (6). – URL: <https://mgpu-media.ru/issues/issue-6/psycho-pedagogical-science/creation-educational-developing-environment.html> (05.11.2020).

5. Тулупова Г.С. Организация групп казачьей направленности, условия присвоения дошкольной образовательной организации статуса «казачья образовательная организация»: методические рекомендации: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Кубанский государственный университет, Краснодар, 2022. 101с

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.Г. Иващенко,
старший воспитатель МБДОУ ДСОВ № 8, станица Ленинградская,
Краснодарский край, Россия

Образовательная среда в казачьей образовательной организации уникальна и содержательна. Именно она, включающая в себя традиции казачьей культуры, открывает широкие возможности для патриотического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: образовательная, среда, лозоплетение, кузня, музей, уманские, ремесленные, казачий, кубанских.

Сохранение культурно-исторического наследия на современном этапе приобретает всё большую значимость, открывает широкие возможности для воспитания патриотических чувств у дошкольников. В пространство дошкольной организации целесообразно включать элементы традиций культурно-исторического социума ближайшего окружения, а значит создавать особую культурно-историческую среду, которая поможет каждому ребёнку глубже понять и «погрузиться» в историю, культуру своего народа [2, с.34].

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 8, МО Ленинградский район - казачья образовательная организация, поэтому на территории детского сада и в помещениях в соответствии с региональными особенностями, традициями, культурой и бытом казачества создана развивающая образовательная среда, которая включает в себя ремесленные центры по лозоплетению, кузнечному делу, гончарному мастерству, а также «Музей под открытым небом», детские игровые площадки (оформленные в стиле казачьих подворий), комнату кубанского быта, творческую мастерскую «Уманские умельцы», игровые центры региональной культуры групп казачьей направленности и многое другое [1, с.40].

Данная развивающая предметно-пространственная среда предоставляет широкие возможности для воспитания патриотических чувств у дошкольников: любви к родному казачьему краю, гордости за свою малую родину.

Круглый год в детском саду музей под открытым небом «Земледелие вчера и сегодня» принимает своих посетителей, детей и взрослых. Именно такая форма работы позволяет не только расширять кругозор дошколят, разнообразить образовательный процесс, но и объединять всех его участников: детей, родителей и педагогов.

Наличие в детском саду (Далее ДОО) мини-музея вызвало необходимость подготовки юных экскурсоводов. С этой целью в ДОО на базе подготовительной группы открыта «Школа экскурсоводов», в рамках которой у детей формируются навыки общения с аудиторией, умения оперативно отвечать на поставленные вопросы и задавать их слушателям, создавать планы экскурсий,

подбирать стихи, загадки согласно выбранной темы [1, с.40]. При этом совместная работа взрослых и детей в данном направлении способствует обогащению внутреннего мира дошкольников, воспитанию чувства гордости за родную землю, свой народ, уважения к казачьим традициям.

Особое место в детском саду занимают ремесленные центры этнической культуры и истории: «Кузня» и «Лозоплетение», которые позволяют дошкольникам не только расширять знания о профессии ремесленника, развивать познавательную активность, но и предоставляют юным казачатам возможность на практике овладеть простейшими навыками кузнечного дела или лозоплетения.

Условно, каждый ремесленный центр делится на три зоны: зону для хранения оборудования и инструментов; рабочую зону для изготовления предметов из металла (алюминия) или лозы, а также выставочную зону. Оборудование, используемое в импровизированной кузнице, открытой на территории ДОО на первый взгляд простое, но в тоже время, отражающее особенности характера работы мастера-ремесленника: в кузнице наковальни с отверстиями и петлями, молотки, клещи, щипцы, в мастерской по лозоплетению, самостоятельно изготовленные «станки-тренажеры», предназначенные для плетения корзин и плетней [1, с.6].

Для безопасной работы ремесленные центры оснащены средствами защиты (фартуками и рукавицами) для взрослых и детей, прочно закреплены наковальни, деятельность детей осуществляется в присутствии взрослых (педагога, наставника), перед началом занятий проводится инструктаж с дошкольниками на закрепление правил безопасного использования оборудования и материалов (алюминия, лозы).

Детские работы, как результат трудовой деятельности дошкольников, представлены на переносном выставочном стенде. Это крючки для вязания и дверные, скобы под засов, вертухайло, шило, крюки и другие предметы, необходимые для казачьего быта, изготовленные в детском ремесленном центре «Кузня» [1, с.6]. В соседнем центре представлены образцы плетней, выполненные всевозможными способами плетения из лозы, а также корзины разной величины.

Комната кубанского быта раскрывает особенности быта казаков конца XIX и начала XX века. Здесь представлены предметы мебели и быта – все это позволяет в режиме реального времени дошкольникам соприкоснуться с историей казачьего края, своей станицы, погрузиться в атмосферу казачьего быта, проиграть эпизоды событий их жизни.

В творческой мастерской «Уманские умельцы» организуются различные виды деятельности дошкольников, здесь же представлены коллекционные вышивки авторских работ семей воспитанников и поделки детей и их родителей, выполненные из различного материала. Рядом находится макет настоящей кубанской казачьей улицы, отражающий жизнь и быт кубанских казаков. Все это является хорошим залогом для эстетического развития дошкольников, воспитания чувства гордости за казачьи истоки.

В группах казачьей направленности имеются информационные стенды: «Казачьи заповеди», «Атаманы», «Духовные наставники», «Долг! Вера! Честь!».

Для игровой деятельности созданы центры детской активности: «Казачий привал», в котором казачата играют в шашки и шахматы; «Кубанская хата», включающая внутреннее обустройство казачьих помещений; «Казачья мастерская» для продуктивных видов деятельности.

Содержательно представлен развивающий дидактический центр, в который входят дидактические игры: «Казачий край – люби и знай»; «Подворье казака», «Одежда кубанских казаков», лэпбуки: «История кубанского казачества», «Историография казачества «Ты Кубань, ты наша Родина», которые являются универсальным, мобильным и развивающим пособием для детей старшего дошкольного возраста. В них представлен материал о казачестве на Кубани по различным образовательным областям. Ценность используемого пособия заключается в том, что за счет наглядной привлекательности лэпбука обучение ребёнка проходит в непроизвольной форме, что отвечает целевым ориентирам воспитательной работы для детей дошкольного возраста [1, с.22].

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что культурно-историческая среда несет в себе огромный воспитательный потенциал, от ее содержательной составляющей и доступности сегодня зависит будущее наших воспитанников завтра, а значит будущее нашей страны [2, с.32].

Список литературы

1. Берник Е. Ценности, которые объединяют // Педагогический вестник Кубани. 2021г.№ 1. С. 22-24.
2. Данилова Е. Надежная опора // Педагогический вестник Кубани. 2023г.№ 4. С. 30-32.
3. Жукова Н. Благотворная среда // Педагогический вестник Кубани. 2022г.№ 4. С. 40-41.
4. Жукова Н., Лысенко Е., Солодкова Я. Кузнечное ремесло в саду: практический сборник. Краснодар: Новация, 2023.4-6 с.
5. Салихова Г. Приобщаем к наследию // Педагогический вестник Кубани. 2021г.№ 4. С. 32-34.
6. Филь Е. С чего начинается Родина // Педагогический вестник Кубани. 2020г.№ 2. С. 34-36.

Народное творчество Уманских казаков <https://infourok.ru/narodnoe-tvorchestvo-umanskih-kazakov-1383997.html>

Традиции культурно-исторической среды и их воспитательный потенциал <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=8609>

**ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МАТЕМАТИКИ
И ПРОШЛОЕ ПРЕДМЕТОВ КАЗАЧЬЕГО БЫТА.
ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «МЕБЕЛЬ», «УБРАНСТВО ХАТЫ»**

Занятие для детей старшего дошкольного возраста

Л.А. Татаренко,
воспитатель МБДОУ ДС ОВ № 21 ст. Азовской,
МО Северский район, Краснодарский рай, Россия

В статье представлен конспект занятия по кубановедению для детей старшего возраста группы казачьей направленности.

Ключевые слова: хата казака, входыны, лавка, печь, угловой столик, плотник, скрыня, древодел.

В рамках изучения организации казачьего быта, традиций кубанского казачества была проведена образовательная деятельность (занятие) *по формированию элементарных математических представлений (Далее – ФЭМП)* с детьми дошкольного возраста группы казачьей направленности. Образовательная деятельность опирается на знания и опыт детей (беседы о мебели и предметах быта, из чего делали мебель, рассматривание предметов быта в музее дома культуры, рассматривание иллюстраций кубанского жилища).

Все этапы деятельности логически взаимосвязаны между собой и подчинены общей педагогической цели: приобщение детей дошкольного возраста к традициям кубанского быта через ФЭМП.

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Виды деятельности: общение со взрослыми и сверстниками, игровая, познавательно-исследовательская.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Педагогическая цель: приобщение детей дошкольного возраста к традициям кубанского быта через ФЭМП.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с предметами быта казаков;
- совершенствовать навыки счёта в пределах изученного, умение ориентироваться на плоскости;
- формировать навык сотрудничества, умения договариваться;
- развивать способность различать предметы на основании определённых признаков (длинная, короткая, прямоугольная, треугольная), внимательность;
- закрепить знания о геометрических фигурах;
- воспитывать уважение к традициям кубанских казаков;
- воспитывать чувство радости от совместных действий.

Предварительная работа с детьми: рассматривание картинок по теме, беседа «Предметы быта казаков», дидактический кубик «В хате казака».

Ход:

1 этап: способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Воспитатель звонит в колокольчик и собирает ребят в круг.

Колокольчик озорной,

Казачат в кружок построй.

Воспитатель: я сегодня утром обнаружила этот конверт. Вы, случайно, не знаете, кто его оставил у меня на столе? Видимо внутри есть письмо. Если письмо принесли в нашу группу, значит, оно адресовано нам, и мы можем смело его прочитать».

Воспитатель читает – «Здравствуйте, ребята. Пишет вам казак Микола. Построил я хату для своей семьи. Чтобы сделать входины, нужна мебель. Но Маруся, жена моя, очень хочет в хату поставить такую мебель, какая была у казаков в прошлом. Очень переживаю, что сам не смогу выбрать хорошую мебель и расставить её в хате, поэтому прошу помощи у вас, казачата».

- Что скажете, ребята?

Если нет предложения помочь казаку – «А хотите помочь казаку выбрать хорошую старинную мебель и расставить её в хате?»

Если есть: «Если я вас правильно поняла, вы предлагаете помочь казаку выбрать мебель?»

2 этап: способствует планированию детьми их деятельности.

Воспитатель: вы помните, что было в хате у кубанских казаков?

(выслушивает ответы детей, на каждое высказывание даёт обратную связь.

Если нужно, воспитатель задаёт наводящие вопросы, акцентируя внимание на мольберт, где находятся картинки с изображением мебели (стол, лавочка, угловой столик, кровать, скрыня).

Воспитатель: из чего делали раньше мебель? (ответы детей)

Воспитатель: Вы правы, мебель раньше делали из дерева.

- А как вы думаете, кто делал казакам мебель? (ответы детей)

Если есть ответ: «Верно, плотник делал мебель».

Если нет: «Занимались изготовлением мебели столяры и плотники. А ещё называли их древоделы. Казак заказал мебель у разных плотников.

Совместно решают, что покупать будут в первую очередь, вторую и т.д. Определяют последовательность и ставят напротив картинок цифры.

Воспитатель: А, как же мы попадём в прошлое? (предложения детей)

Выбирается способ, который предлагают дети.

3 этап: способствует реализации детского замысла.

Воспитатель: построив хату, казак сразу поставил печь. Почему казаки ставили в хате печь? (ответы детей).

- Верно, чтобы было тепло в хате. А казачки украшали печь узорами.

- Какие фигуры вы видите на узорах?

- Сколько треугольников?

- Сколько кругов? Квадратов?

Воспитатель: что пойдём выбирать в первую очередь? (ответы детей)

Отправимся к плотнику.

Воспитатель: обратите внимание на две лавочки. Чем они отличаются? (ответы детей).

- Верно, одна длинная, другая короткая. Казачка на входыны пригласила много гостей. Какую лучше взять лавочку – длинную или короткую? Почему? (ответы детей)

Воспитатель: что теперь пойдём выбирать? (смотрят на мольберт)

Сосед казака обещал сделать сундук. Отправимся к нему.

Физминутка

Раз, два, три, четыре, пять, мы идём мебель выбирать.

Будет много мебели в хате стоять.

В скрыню положим рубашки,

В буфет поставим чашки.

Чтобы ноги отдохнули, посидим чуть-чуть на лавочке.

А когда совсем устанем, на кровать ляжем.

Воспитатель: вот сундук, который сделал сосед. В прошлом все вещи хранились в сундуке. Кто знает, как сундук называют казаки? (скрыня)

На скрыне замок, и он не простой. Открывается только тогда, когда правильно будет набран шифр.

Надо поставить недостающие цифры и тогда мы узнаем этот шифр. 1..3...5
..7 1234567

Воспитатель: что сейчас пойдём выбирать? (ответы детей)

Живёт в станице плотник Сашко, который делает кровати и столики необычные. Идём к нему.

Сашко сделал два стола. Чем они отличаются? Верно, один прямоугольной формы, другой – треугольной формы.

Столики треугольной формы стояли у казаков в святом углу, и на нем лежала Библия.

Воспитатель: посчитайте, сколько кроватей сделал Сашко. (дети считают и отвечают) Нам надо взять четвёртую по счёту, если считать слева направо.

Воспитатель: ребята, проверьте, всю мебель мы выбрали? А теперь надо расставить мебель в хате казака.

Мы будем «расставлять» мебель все вместе, разделимся на группы и каждый отдельно будет «расставлять»? (принимаем выбор детей)

- Где будет удобно выполнять задание? (принимаем выбор детей)

Но мебель надо расставить так, как попросила Маруся.

Дидактическая игра «Расставь мебель в хате».

Стол прямоугольной формы в середине комнаты.

Кровать в верхнем левом углу.

Треугольной формы столик в верхнем правом углу.

Скрыню между кроватью и столиком треугольной формы.

Лавочку в нижнем правом углу.

Воспитатель: всё мы сделали и пора возвращаться в детский сад.

4 этап: способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности.

Воспитатель:

- Ребята, что мы сегодня делали?

- Почему выбрали мебель?

- Кто хочет поделиться впечатлением о мебели в прошлом и той, что сейчас стоит в ваших домах?

Вы сегодня, ребята, сделали хорошее дело, и семья казака Миколы будет счастливо жить в новой хате.

Список литературы:

1. Маслов А.В. Кубанская старина: жизнь и быт казаков. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2007
2. Стасова Л.П. Развивающие математические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008
3. Святоха Г. А., Тулупова Г. С., Бешук С. А. «Казачьи сказы» // Методическое пособие. М.: Русское слово, 2024, с.
4. Ульева Е.А. сценарии занятий с дошкольниками: математика, логика, письмо. – М: ВАКО, 2013
5. Фролов П.З. Казачья доля. - Краснодар, 2014

**Сборник материалов
по итогам Всероссийской научно-практической конференции
«Воспитательный потенциал казачьей культуры
в системе дошкольного образования на современном этапе:
успехи, проблемы, перспективы»**

Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 14.90. Тираж 50 экз.
ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167