

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 имени «Отличника народного просвещения»
Тимова Мурата Моссовича аула Урупского муниципального образования Успенский район

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕМИНАР

«Нравственное воспитание детей-билингвов на уроках
русского и родного языка»



НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ФОРМИРУЕТ :

- **нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм);**
- **нравственный облик (терпение, милосердие, кротость, незлобивость);**
- **нравственную позицию (способность к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),**
- **нравственное поведение (готовность служению людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).**

**Язык - величайший учитель, наставник,
язык - начиная от колыбельной песни и потешек,
всегда формировал и формирует мировосприятие,
человечность, нравственность.**



Пэнэ мыгъо , пэнэ папцІэ, пэнэ цІынэ
слъакъо хауи , пэнэ мыгъо, пэнэ
папцІэ, пэнэ цІынэ хэсхыжъыгъ

(Колючка вредная, колючка острая, колючка
мокрая уколола ногу, колючку вредную,
колючку острую , колючку мокрую вытащил)

Шы шІуцІэшІум лы шІуцІэшІу тес.

У хорошего хозяина хорошая лошадь.



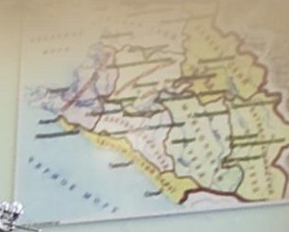






Label
Canon

Казачий двор



Письмо
счастья
для всех
детей
и взрослых

Письмо
счастья
для всех
детей
и взрослых



«СИНОНИМЫ» «АНТОНИМЫ»

сочувствие
сострадание уважение забота чуткость
нежность любовь благородство
миролюбие совесть жертвенность
угрызение память порядочность
стыд вины совести
чувство
сердечность сопереживание

АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ.



НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ У УЧАЩИХСЯ:

- формируется интерес и уважение к человеку к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепляются доброжелательные отношения между детьми разных национальностей;
- воспитываются патриотические чувства, расширяется кругозор, дети получают возможность познакомиться с общечеловеческими ценностями.

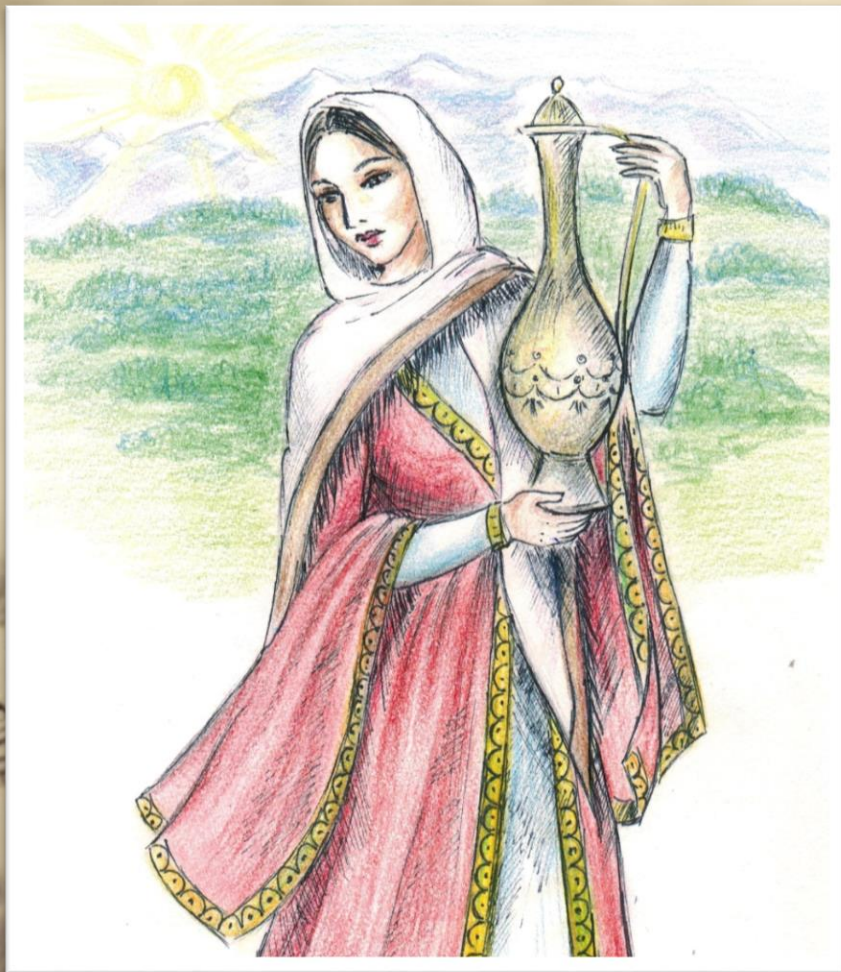
«ТАТЬЯНА ЛАРИНА- НРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ А. С.ПУШКИНА»



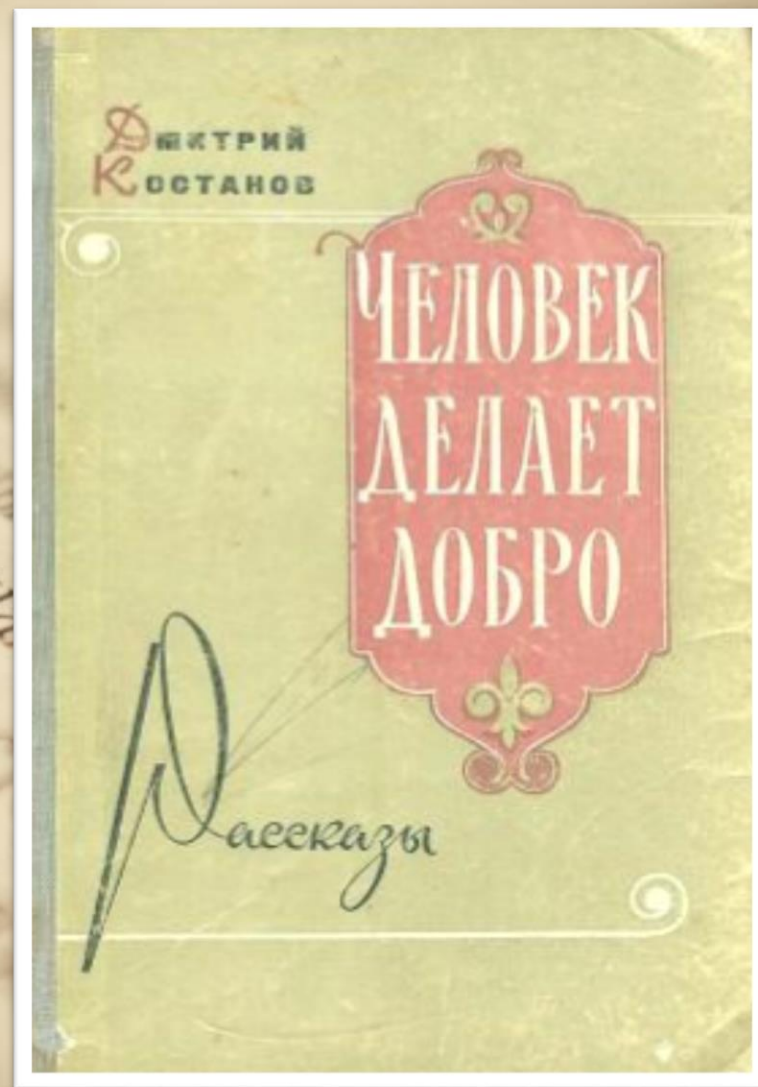
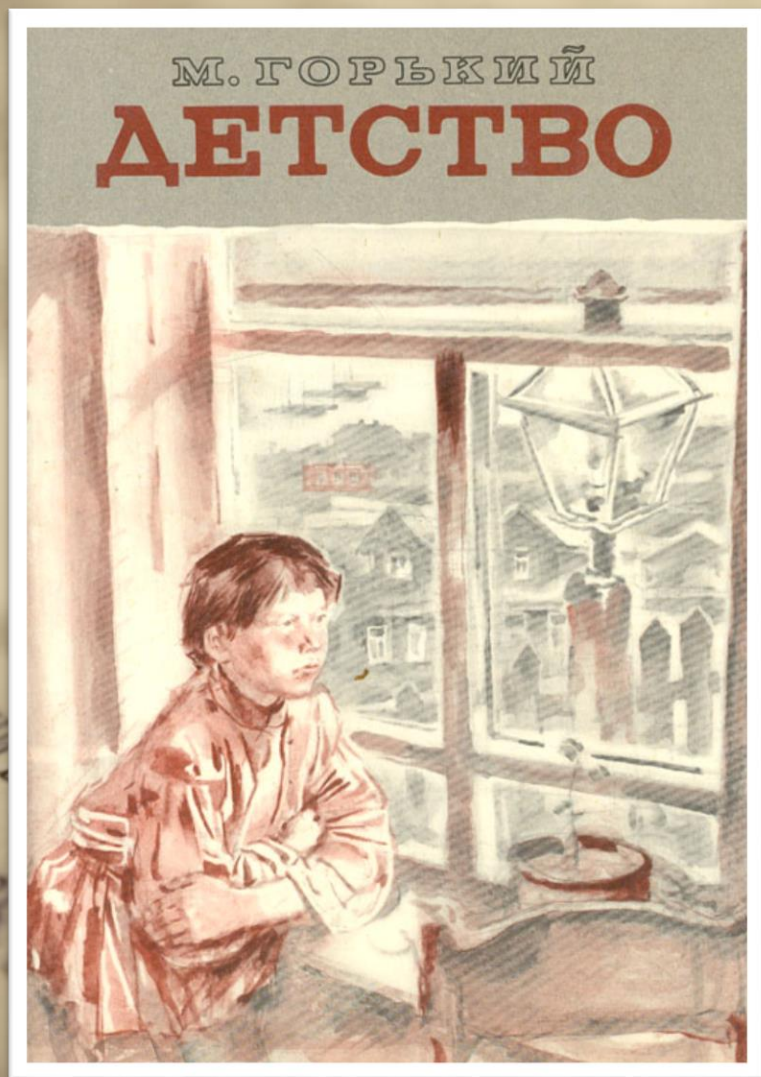
УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ «ПОЧЕМУ ПОВЕСТЬ Т.М. КЕРАШЕВА НАЗЫВАЕТСЯ «ДОЧЬ ШАПСУГОВ»»



ЧЕСТНОСТЬ, НРАВСТВЕННАЯ ЧИСТОТА – ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ГЕРОИНЬ



Образ матери в произведениях русских и адыгейских писателей



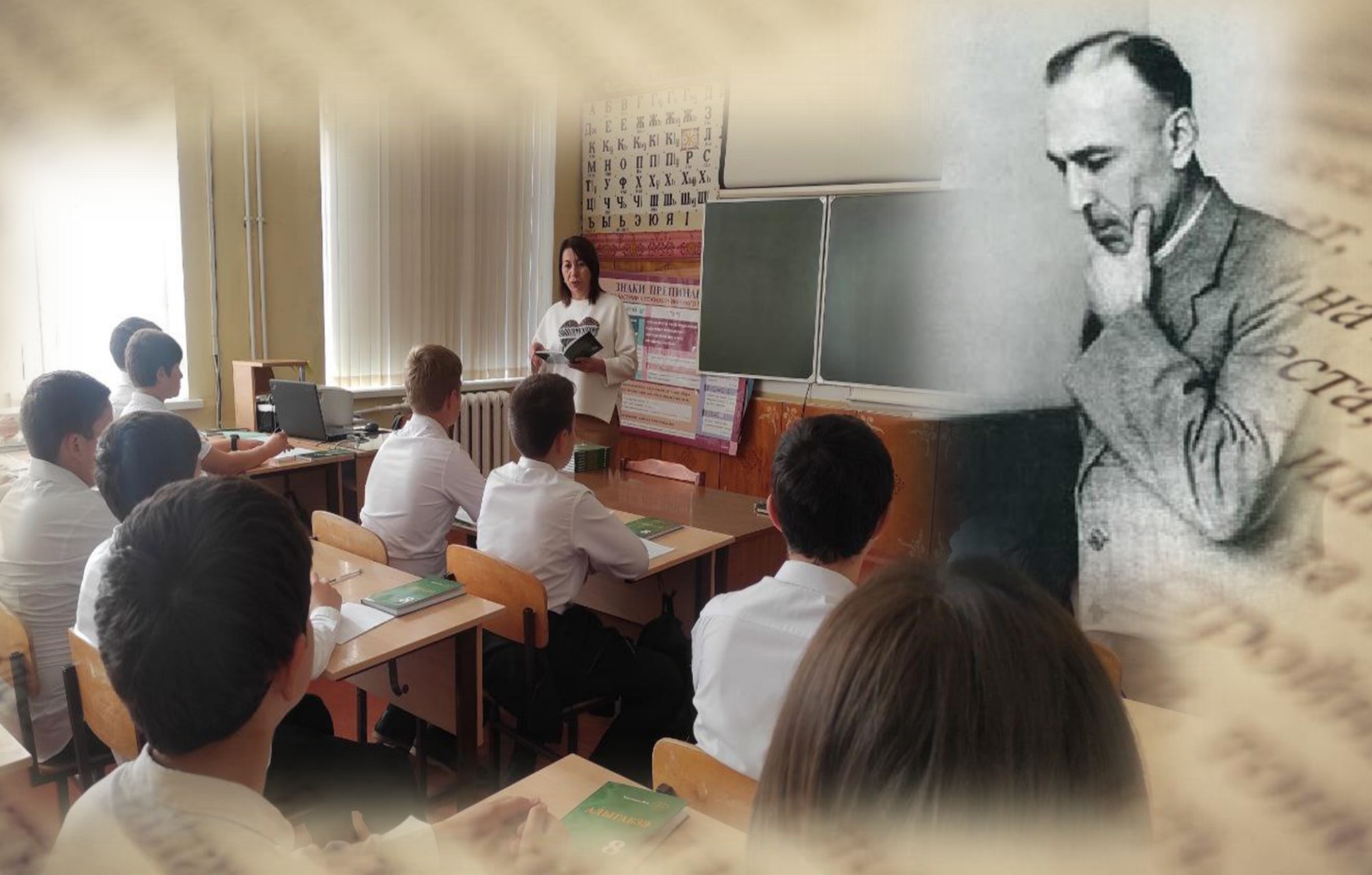
Инсценировка рассказа

Д.Костанова

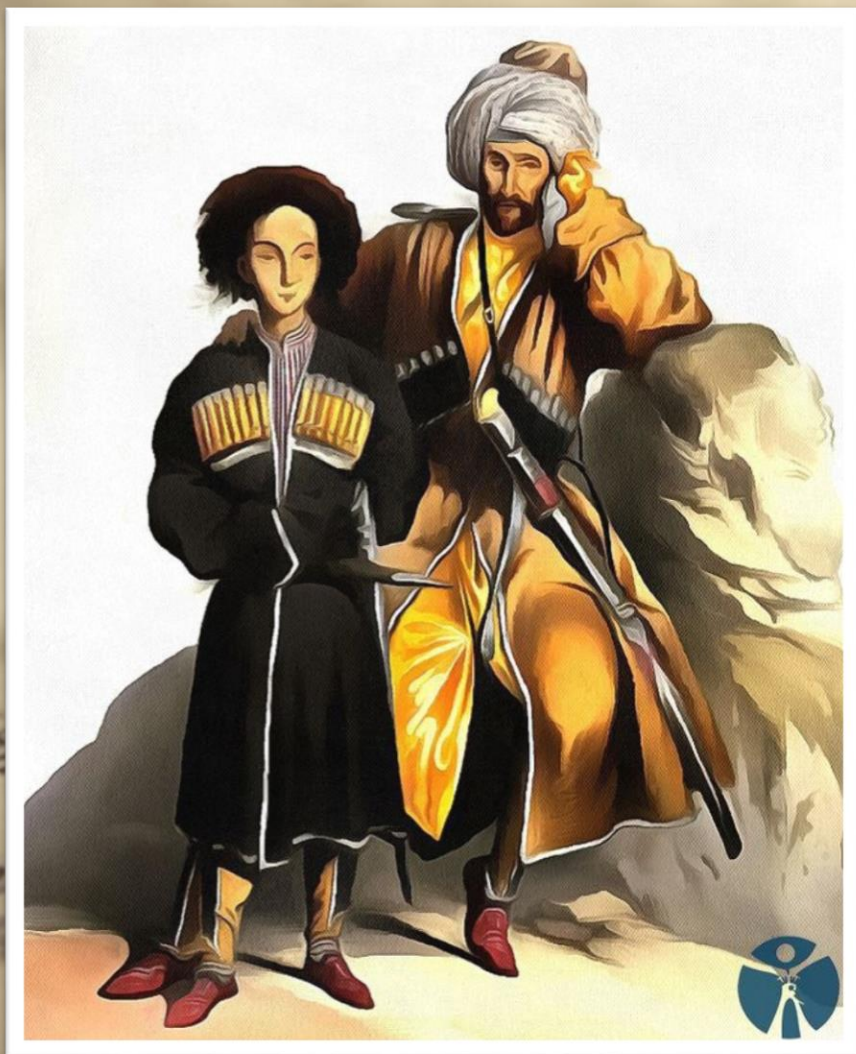
«Сын двух матерей»



РАССКАЗ ТЕМБОТА КЕРАШЕВА «УРОК ЖИЗНИ»



ТРАДИЦИЯ «АТАЛЫЧЕСТВО»



АЛЕКСАНДР
ПУШКИН

Евгений Онегин



АЗБУКА-КЛАССИКА

М. КЕРАШЕВ



ДОЧЬ
ШАПСУГОВ

М. ГОРЬКИЙ
ДЕТСТВО



ТЕМБОТ КЕРАШЕВ

Урок жизни

НРАВСТВЕННОСТЬ- НАИВЫСШАЯ МЕРА ЧЕЛОВЕЧНОСТИ



Спасибо за внимание !

ХъяркІэ!