

Рекомендации к подготовке к ЕГЭ по литературе 2025 года для учащихся

Дорогой выпускник!

1. Экзаменационная работа по литературе в формате ЕГЭ состоит из двух частей. Часть 1 состоит из двух комплексов заданий. Первый комплекс относится к анализу эпического, лироэпического или драматического произведения: задания 1–3 требуют краткого ответа, 4.1/4.2 (необходимо выполнить ОДНО из них) и 5 – развёрнутого ответа (в объёме 5–10 предложений). Второй комплекс включает задания по анализу лирических произведений: задания 6–8 – с кратким ответом, 9.1/9.2 (необходимо выполнить ОДНО из них) и 10 – с развёрнутым ответом (5–10 предложений). Часть 2 (сочинение) включает 5 заданий (11.1 – 11.5), из которых требуется выбрать ОДНО. Максимальный балл за всю работу – 48.

2. Продолжительность ЕГЭ по литературе – 3 часа 55 минут.

Рекомендации по распределению времени

Время экзамена – 235 минут (3 ч. 55 мин.)

На каждое задание с кратким ответом (1-3, 6-8) можно выделить в среднем 5 минут (30-35 минут)

На каждое задание с развёрнутым ответом (4.1/4.2, 5, 9.1/9.2, 10) можно выделить в среднем 20 минут

На сочинение (задание 11) необходимо выделить около 2 часов (включая время на переписывание работы в бланк ответов)

3. Выполняйте задания в том порядке, который вам удобен. Черновик не проверяется. С учётом большого объёма развернутых ответов рекомендуем составлять в черновике подробные планы ответов, а само задание выполнять сразу на бланках ответов.

4. Обратите внимание на задания 3 и 6: в текст с пропуском двух слов требуется вписать два литературоведческих термина (или литературных факта) в требуемом падеже и числе.

5. В заданиях 4.1/4.2 и 9.1/9.2 отвечайте чётко на поставленный вопрос. Важно, чтобы ответ соответствовал заданию и в качестве аргумента привлекался текст произведения (критерий 1). Иначе за всё задание ставится 0 баллов.

6. Внимательно читайте инструкцию при выполнении заданий 5 и 10. Критерий 1 оценивает сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа. Если по нему ставится 0 баллов, всё задание оценивается 0 баллов.

В обновлённом задании 5 необходимо сопоставить В ЗАДАННОМ НАПРАВЛЕНИИ АНАЛИЗА приведенный фрагмент (допустимо обращение к другим эпизодам произведения, если это указано в формулировке задания) с указанным в задании произведением. Внимательно ознакомьтесь с формулировками заданий, представленными в демоверсии.

Старайтесь привлекать для сопоставления ОБА ТЕКСТА на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем или деталей (приведенный фрагмент рекомендуется цитировать). Избегайте искажения авторской позиции, фактических ошибок и формального сопоставления (формальное сопоставление – ответ на основе только повторения слов из формулировки задания для обозначения аспекта сопоставления).

Ответ предполагает 3 смысловые части: 1) анализ предложенного текста в заданном направлении – с опорой на текст; 2) анализ выбранного произведения в заданном направлении – с опорой на текст; 3) выявление сходства или различия между произведениями строго в соответствии с заданием – аспектом сопоставления. Не обязательно писать вступление и заключение: это не оценивается по критериям.

Обновленное задание 10 оценивается по тем же критериям, что и задание 5. Необходимо выбрать для сопоставления ОДНО опубликованное стихотворение. Не допускается обращение к другому произведению автора предложенного для анализа текста и к произведениям со спорной принадлежностью к ху-

дожественной литературе (манги, комиксы, фанфики и пр.). Необходимо будет выявить сходство ИЛИ различие обоих произведений. Хронологические ограничения в задании 10 не предусмотрены.

7. Помните, что в ЕГЭ 2024 года в некоторых заданиях может привлекаться зарубежная литература (список авторов находится в кодификаторе).

8. Важно прочитать произведения из кодификатора, в том числе изученные до 11 класса (по ним могут выполняться сопоставительные задания 5 и 10 и сочинение 11).

9. Внимательно прочитайте в КИМе инструкцию к выполнению задания 11 - сочинения. В ней содержатся требования из критериев. Если в сочинении менее 200 слов, то оно оценивается 0 баллов. В подсчет включаются все слова, в том числе служебные и входящие в цитаты.

Внимательно проанализируйте формулировку темы и постарайтесь раскрыть тему глубоко и многосторонне. Если сочинение написано не по теме, все задание 11 оценивается 0 баллов..

По структуре сочинение должно быть классическим сочинением-рассуждением, состоящим из трёх частей: вступления, основной части с примерами-аргументами и заключения. Критерий 2 связан с привлечением текста произведения для аргументации. Постарайтесь привлечь текст на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей. Не заменяйте ответ на вопрос пересказом текста.

Не забудьте включить в сочинение теоретико-литературные понятия: не просто назвать литературоведческие термины, а использовать не менее ДВУХ для анализа. Допустимо использовать для анализа уместные термины из других видов искусств.

10. Избегайте фактических ошибок, влияющих на оценивание всех заданий. Не включайте в ответ информацию, в которой не уверены (даты, имена, топонимы, названия сословий и др.).

**План-памятка по написанию сочинения
(задание 11.1 – 11.5)**

1. Внимательно проанализируйте тему, обращая внимание на ключевые слова, вопросительное слово и временные или жанровые ограничения в задании.
2. Сформулируйте тезис (ответ на вопрос/ мысль, которую вы будете доказывать в основной части).
3. Подберите для аргументации литературные примеры, стараясь привлекать текст на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей.
4. Составьте план: вступление, основная часть, заключение.
5. Напишите сочинение на черновик, подсчитайте количество слов (менее 200 – 0 баллов).
6. Проверьте наличие в работе теоретико-литературных понятий (не менее двух постарайтесь использовать для анализа).
7. Проверьте и отредактируйте свой текст по плану:
 - 1) раскрыта ли тема;
 - 2) подтверждает ли литературный аргумент тезис, правильно ли названы произведения и автор;
 - 3) верно ли абзацное деление текста, соразмерность частей;
 - 4) проверьте правильность речи (устранение повторов, плеоназмов, замена слов, в значении или стилиевой окраске которых Вы не уверены).
 - 5) проверьте грамотность речи, воспользовавшись орфографическим словарём.

11. **Пишите грамотно.** Во всех заданиях с развернутым ответом (4,5,9,10,11) учитываются фактические, логические, речевые и грамматические ошибки. В задании 11 также учитываются орфографические и пунктуационные ошибки. **Для проверки можно воспользоваться орфографическим словарём.** Максимум баллов во всей работе за грамотность – 14 (всего за работу – 48).

12. **Внимательно вчитывайтесь в формулировки задания 11.** Они могут содержать: временные ограничения (*В творчестве каких писателей XX века*), ограничения родового и жанрового характера (*В прозе (драматургии, поэзии) каких писателей...*)

13. **Потренируйтесь в заполнении бланков.** Следите за тем, чтобы все буквы, цифры и другие символы соответствовали образцам в инструкции по заполнению бланков.

14. Внимательно изучите критерии оценивания, демоверсию и кодификатор:
<https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>



Видеоконсультация Рособрнадзора «ЕГЭ на все 100»-2025 по литературе:
<https://rutube.ru/video/76070c5bdbad11be6e9b4257c66d429d/?playlist=627367>



Видеоконсультация председателя предметной комиссии ЕГЭ по литературе в Краснодарском крае «Готовимся к ЕГЭ с Профи»:

https://vk.com/video-179991598_456239259?pl=-179991598_20



Открытый банк заданий КИМ (ФИПИ):
<https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>



Навигатор самостоятельной подготовки ФИПИ:
<https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege#li>



Желаем удачи!



Министерство образования, науки
и молодежной политики
Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края

Готовимся к ЕГЭ – 2025

Литература

Материалы разработаны специалистами
ГБОУ ИРО Краснодарского края

