

«Героем тот лишь назовется,»

Федорова Алевтина Рюриковна,
*методист издательства «Русское слово»,
кандидат педагогических наук, доцент,
Почетный работник высшего профессионального образования РФ*

Федеральный закон РФ от 31.07.2020 года № 304-ФЗ
«О внесении изменений в ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»

2.2 Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся **на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей** и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся **чувства патриотизма и гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде**



Герой

*Героем тот лишь назовется,
Кто добродетель красну чтит,
Кто лишь из должности бьется,
Не жаждет кровь реками лить;
Кто побеждает - победивши,
Врага лобзает своего
И руку дружбы простирает
К нему, во знак союза с ним.*

Василий Андреевич Жуковский



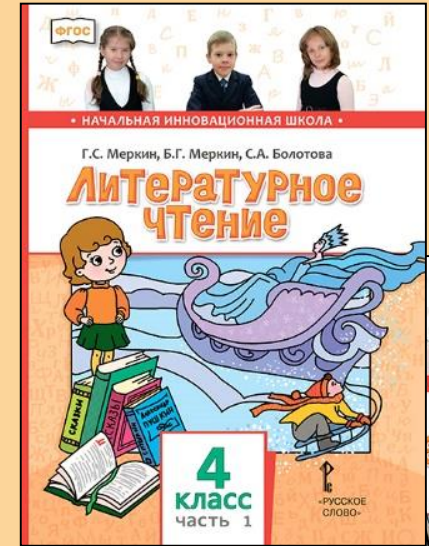
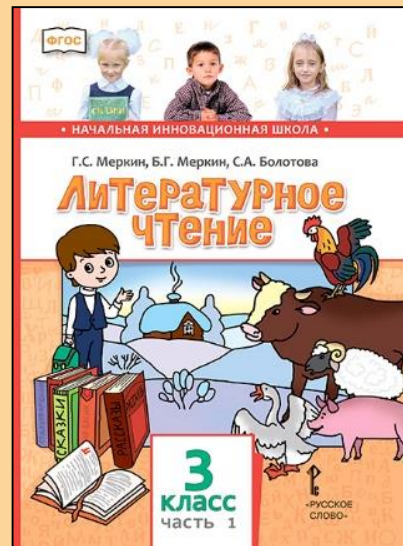
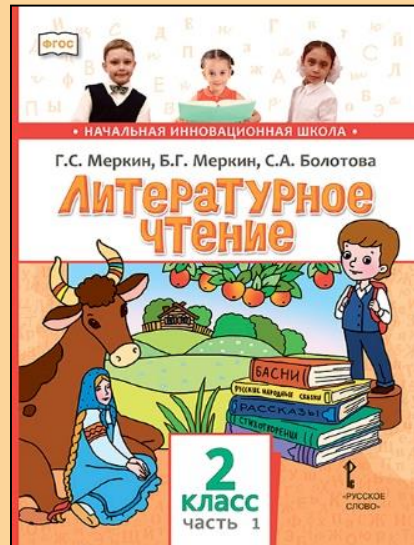
11-летний мальчишка Антон Чусов своим героическим поступком оборвал все споры о том, нужен ли в школе такой предмет, как безопасность жизнедеятельности. Перед лицом надвигающейся трагедии он вспомнил, что объяснял учитель, и теперь награждён медалью "За спасение погибавших".

27 сентября 2007 года губернатор Владимирской области Николай Виноградов в здании областной администрации торжественно вручил Антону Чусову медаль "За спасение погибавших": 11-летний школьник прошлым летом спас двух тонущих девочек, и Президент РФ подписал Указ о награждении юного героя правительственной наградой.

УМК «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Авторы Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин,
С.А. Болотова, под редакцией Г.С. Меркина

Линия учебников входит в единую систему учебников по литературе, разработанных на основе преемственности начального и основного общего образования («Литература» для 5—9 классов под редакцией Г.С. Меркина).



Тема BOB в УМК «Литературное чтение». 1 класс

Анатоль Митяев

Дедушкин орден

Война была давно, но у дедушки есть военные вещи: ремёнь с медной пряжкой, полевая сумка и котелок.

Это только говорится, что вещи у дедушки. На самом деле ими завладел внук Игорёк. Ремёнь пришлось наполовину укоротить, и внук подпоясывается им, когда идёт на улицу. В полевой сумке лежат цветные карандаши. Котелок тоже продолжает службу, начатую на войне: внук отказался есть из тарелки, суп ему наливают в котелок, а кашу накладывают в крышку котелка — как настоящему солдату.

У дедушки есть ещё кое-что с войны. Орден у него есть.

Как-то внук и говорит:

— Дедушка, давай я орден буду носить. Всё равно он лежит в шкатулке бесполезно.

Помолчал дедушка, головой покачал, но согласился. Обрадовался Игорёк. Не ждал такого подарка. На всякий случай спросил:

— А тебе не жалко? Если очень жалко, я отдам.

22

— Нет, не жалко, — ответил дедушка. — Только вот что я думаю: вдруг спросят на улице, за что тебе орден дали? Ты и не знаешь.

— А за что тебе дали? — спросил внук.

— Расскажу, — сказал дедушка. — Меня ранило в руку. А в это время фашистский танк хотел раздавить мою пушку. Но я выстрелил и подбил его.

— Очень простой рассказ, — сказал Игорёк. — Я всё запомнил.

— Вот и хорошо, — вздохнул дедушка. — Иди гуляй.

Вышел Игорёк на улицу. Тут соседка тётя Оля его спрашивает:

— Это за что же тебе орден дали?

Игорёк отвечает слово в слово:

— Меня ранило в руку. А в это время фашистский танк хотел раздавить мою пушку. Но я выстрелил и подбил его.

— Какой ты герой! — говорит тётя Оля. — Даже раненый стрелял. А в какую руку ранило? В правую или в левую?

— Не знаю, — растерялся Игорёк.

— Ну, это просто узнать, — говорит тётя Оля. — На какой след от пули, ту и ранило. Давай вместе посмотрим.

Ничего на этот раз не ответил Игорёк. Побежал к дедушке — орден отдавать.



23

Тема BOB в УМК «Литературное чтение». 1 класс

Сергей Михалков

* * *

(Отрывок)

Победой кончилась война.
Те годы позади.
Горят медали, ордена
У многих на груди.
Кто носит орден боевой
За подвиги в бою,
А кто за подвиг трудовой
В своём родном краю.



1. Представь себе ветерана войны: он идёт по улице, а на груди у него «горят медали, ордена». Какое впечатление создаёт слово «горят»?
2. Как ты понимаешь последние четыре строки стихотворения? Как люди нашей страны приближали победу в Великой Отечественной войне?

УРОК 13. Я И МОЯ СТРАНА

Елена Благина

Шинель

— Почему ты шинель бережёшь? —
Я у папы спросила. —
Почему не порвёшь, не сожжёшь? —
Я у папы спросила. —

Ведь она и грязна́ и старá,
Пригляди́сь-ка получи́ше,
На спине вон кака́я дыра,
Пригляди́сь-ка получи́ше!

— Потому я её берегу, —
Отвечает мне папа, —
Потому не порву, не сожгу, —
Отвечает мне папа, —

Потому мне она доро́га,
Что вот в этой шинели
Мы ходили, дружок, на врага
И его одолели!



1. Чему удивлялась девочка, когда смотрела на папину шинель?
2. Как ответил папа на вопрос дочери?
3. Что ты знаешь о Великой Отечественной войне? Почему её так называют?

Тема ВОВ в УМК «Литературное чтение». 1 класс

ПОБЕДА	ОТМЕЧАЕТ	МАЙ — МАЙСКИЙ
СТРАНА	НАДЕВАЮТ	БОЙ — БОЕВЫЕ
ПАРАД	ОРДЕНА	

Тимофёй Белозёров

День Победы



Майский праздник —
День Победы —
Отмечает вся страна.
Надевают наши деды
Боевые ордена.
Их с утра зовёт дорога
На торжественный парад.
И задумчиво с порога
Вслед им бабушки глядят.



1. О каком параде говорит автор?
2. Как ты думаешь, почему бабушки глядят вслед дедушкам задумчиво?
3. Есть ли среди твоих родных участники Великой Отечественной войны? Расскажи о них.
4. Случалось ли тебе видеть военный парад? Если да, то что тебе особенно запомнилось?



9 Мая — День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне (1941—1945 годы).

Парад Победы

В Москве на Красной площади состоялся Парад Победы.

Проходят полки. Чекают солдаты шаг. И в каждом шаге звучит, как эхо: «Победа! Победа! Победа!»

Идут солдаты. А вот и особая вышла рота. Зашевелилась, задвигалась площадь:

— Что там несут солдаты?

Солдаты несли знамёна поверженной фашистской Германии. Вот поравнялись бойцы с **Мавзолеем**. Вот повернулись резко. Шагнули вперёд. Замерло всё на площади. Полетели на землю знамёна. К ногам стоящих, к подножию Мавзолея.

И снова идут полки. И снова в солдатском шаге как крик, как эхо: «Победа! Победа! Победа!»

А вечером был салют.

Ликовали земля и люди. Гремели, гремели, гремели залпы. То радость огнями взлетала в небо.

Победа! Победа! Победа!

(По Сергею Алексееву)



1. Какому событию был посвящён парад? В каком году он проходил?
2. Какое слово много раз повторяется в тексте? Как ты думаешь, почему?
3. Опиши картину, которую ты представляешь при чтении текста.

Тема ВОВ в УМК «Литературное чтение». 1 класс

СЧЁТ — СОСЧИТАТЬ

ИДЁТ — ВЫЙДЕТ

АЛЮМИНИЙ

СЛАДКИЙ

Морис Карём

Мирная считалка



Раз-два-три-четыре-пять!
Всех чудес не сосчитать.
Красный, белый, жёлтый, синий!
Медь, железо, алюминий!
Солнце, воздух и вода!
Горы, реки, города!
Труд, веселье, сладкий сон!
А война пусть выйдет вон!

(Перевод Валенти́на Бе́рестова)



1. О чём эта считалка?
2. Почему она называется мирной?
3. Какие ещё ты знаешь считалки?

Считалка — стихи, которые читают, чтобы распределить роли в игре.

Прочитай и объясни пословицы.

Мир строит, а война разрушает.
С родной земли — умри, не сходи!

Анато́лий Митя́ев

Вечный цветок

У памятника павшим солдатам лежит вечный цветок. Он — то гвоздика, то роза, то василёк, то ромашка. Даже зимой, когда всюду снег и стужа, лежит цветок у памятника.

Откуда он берётся? Его приносят люди. Уберут увядший, положат свежий и скажут:

— Мы никогда не забудем вас, герои...



1. Почему цветок у памятника павшим солдатам — вечный?
2. Что значит «вечная память»?
3. Как ты думаешь, почему нужно помнить о Великой Отечественной войне?
4. Рассмотрй фотографию Могилы Неизвестного Солдата в Москве. Почему памятник воинам-победителям имеет такое название?

Тема ВОВ в УМК «Литературное чтение». 2 класс

Анатолий Митяев

КАК ХЛЕБ ИЩУТ

В детстве я терял свои вещи. Искал их, не находил и сердился.

— А ты ищи, как хлеб ищут, — говорила бабушка, — обязательно найдёшь.

Бабушкин совет я не понимал. Хлеб лежит в шкафу. Найти его проще простого. Вообще искать не нужно.

Я уже был подростком. Началась война. Продуктов не хватало. Всё время хотелось есть. Полученный по карточкам хлеб поровну делили между членами семьи. Отрезали корочку Джеку.

В обед от **пайка** ничего не оставалось.

Вечером я осматривал все ящики в столе, все уголки на полках шкафа — надеялся, что где-то осталась хлебная крошка.

Тогда-то я и понял, как хлеб ищут.

Внеклассное чтение

Рассмотри обложки книг. Прочитай их названия. Подумай, какие книги подходят по теме к разделу. Почему?



Знакома ли тебе какая-нибудь из этих книг? Расскажи о ней: как зовут главных героев, что с ними произошло, чем закончилась история.

Какие из этих книг тебе хотелось бы прочитать?

Умение выбирать интересующую литературу

Тема ВОВ в УМК «Литературное чтение». 3 класс

Евгений Пермяк

ТОНКАЯ СТРУНА

Время было трудное, военное... В деревне, где жил Сергунька, питались хотя и скудно, а всё же хлеб, картофель и сало были. Не каждый день, но варили кусочек мяса или косточку. А вот чай, сахар доставали с трудом.

Худо приходилось Сергунькиной бабушке. Одна забава у старухи осталась — чайку попить, а война и этого её лишила.

— Был бы жив мой Петрован, — говорит как-то она про Сергунькиного деда, — он бы живо петель наставил, зайцев наловил. В охотничьей лавке за них сколько хочешь чаю дают. Хоть **фунт**.

Слушает Сергунька эти бабушкины слова да на ус мотает. Ему хоть и девять лет, а один мужик в доме остался. Отец на войне. Приходится соображать.

Раздобыл Сергунька проволоки, стал из неё петли на заячьи тропки ставить. Не вышло дело: не попадают косяе. А у Петьки Чебакова что ни день, то заяц. И по два на дню ловились.

Решил тогда Сергунька расспросить Петьку, из какой проволоки он петли делает, как их ставит, где места выбирает. А Петька с хитрецей парень был. Зажимистый.

— Слово тайное знаю, вот и ловлю.

Не поверил этому Сергунька, а всё-таки попросил его:

— Скажи мне это тайное слово, Петя!

А тот опять увильнул:

— Как я тебе его скажу, когда оно наше родовое-чебаковское, дёдовское? И потом, если это слово в одной деревне будут знать двое, тогда ни у которого зайцы попадаться не будут.



Пополз Воронович к фашистам. Остановился. Поднялся. Швырнул гранату. Тех, кто выжил от этой гранаты, тут же гранатой второй скосил.

Поражались потом солдаты: «Один — и четыре фашистских танка. Орёл! Орёл! — смеялись солдаты. — Не Воронович ты вовсе! Нет! Имя твоё — Орлович!»



1. О какой войне идёт речь в тексте? Как это можно понять?
2. Какой подвиг совершил солдат?
3. Что заставило солдата рисковать своей жизнью? Как об этом говорится в тексте?
4. Почему рассказ называется «Орлович-Воронович»?

Аркадий Гайдэр

ВОЙНА И ДЕТИ

(Отрывок)

Тыловая железнодорожная станция на пути к фронту. Водонапорная башня. Два прямых старых тополя. Низкий кирпичный вокзал, опоясанный густыми акациями.

Воинский эшелон останавливается. К вагону с **кошёлками** в руках подбегают двое поселковых ребятшек.

Тема ВОВ в УМК «Литературное чтение». 3 класс

Александр Твардовский

РАССКАЗ ТАНКИСТА

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
А как зовут, забыл его спросить...

92

17716_10_10_Meshi_U_3_U_Ver.indd 02

26.04.2019 12:28:32

СЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ



Лет десяти — двенадцати. Бедовый,
Из тех, что главарями у детей,
Из тех, что в городишках прифронтовых
Встречают нас как дорогих гостей,

Машину обступают на стоянках,
Таскать им воду вёдрами — не труд,
Приносят мыло с полотенцем к танку
И сливы недозрелые суют...

Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,
Мы прорывались к площади вперёд.
А он гвоздит — не выглянуть из башен, —
И чёрт его поймёт, откуда бьёт.

Тут угадай-ка, за каким домишкой
Он примостился, — столько всяких дыр,
И вдруг к машине подбежал парнишка:
— Товарищ командир, товарищ командир!



День Победы — праздник победы нашей страны над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Событиям этой войны посвящены многие книги, картины, музыкальные произведения.



С 1960 года начали создаваться мультипликационные фильмы о Великой Отечественной войне. Среди них — «Мир дому твоему» режиссёров Виктора Никитина и Игоря Николаева (1962 год); «Ничто не забыто» режиссёра Вадима Курчёвского (1968 год); «Солдат и сад» режиссёра Станислава Соколова (1980 год); «История одной куклы» режиссёра Бориса Аблынина (1984 год) и другие. Если получится — найди и посмотри эти мультфильмы, расскажи о них в классе.

Раздел «Славные
страницы
русской
истории»

Тема ВОВ в УМК «Литературное чтение». 4 класс

вет на вопрос: почему парад 1941 года стал одним из важнейших событий в Великой Отечественной войне?

Лев Абрамович КАССИЛЬ
1905—1970

ПРЯМОЙ НАВОДКОЙ

Приказ: не пропускать фашистов на дорогу! Чтобы ни один не прошёл. Важная это дорога. Гонят по ней на машинах снаряды для боя. Походные кухни обед бойцам подвозят. И тех, кто в бою ранен, отправляют по этой дороге в госпиталь.

Нельзя на эту дорогу врага пускать!

Стали наступать фашисты. Много их собралось. А у наших здесь только одна пушка, и всего-то наших четверо. Четыре артиллериста. Один снаряды подносит, другой орудие заряжает, третий целится. А командир всем управляет: куда стрелять, говорит, как пушку наводить. Решили артиллеристы: «Умрём, а не пропустим врага».

— Сдавайся, русские! — кричат фашисты. — Нам много, а вас только четверо. В два счёта всех перебьём!

Отвечают артиллеристы:

— Ничего. Много вас, да толку мало. А у нас в каждом снаряде по четыре ваших смерти сидит. На всех вас хватит!

Рассердились фашисты и бросились на наших. А наши артиллеристы выкатили на удобное место свою лёгкую пушку и ждут, чтобы фашисты ближе подошли.

Есть у нас пушки тяжёлые, огромные. В длинное дуло телеграфный столб влезет. На тридцать километров бьёт такая пушка. Её только трактор с места

свезёт. А здесь у наших — лёгкое полевое орудие. Его вчетвером повернуть можно.

Выкатили свою лёгкую пушку артиллеристы, а фашисты прямо на них бегут. Ругаются, сдаваться ве-
лят.

— А ну, товарищи, — командовал командир, — по наступающим фашистам прямой наводкой — огонь!

Навели артиллеристы дуло пушки прямо на врагов.

Вылетел из дула огонь, и меткий снаряд уложил сразу четырёх фашистов. Недаром говорил командир: в каждом снаряде по четыре смерти сидит.

Но фашисты всё лезут и лезут. Отбиваются четыре артиллериста. Один снаряды подносит, другой заряжает, третий целится. Командир боем управляет: говорит, куда бить.

Упал один артиллерист: убила его фашистская пуля.

Упал другой — раненный. Остались у пушки двое. Боец снаряды подносит, заряжает. Командир сам целится, сам по врагу огонь ведёт.

Остановились фашисты, стали назад отползать.

А тут к нашим подмога пришла. Ещё пушек привезли. Так отогнали артиллеристы врага от важной дороги.

1942

Тема ВОВ в УМК «Литературное чтение». 4 класс

Евгений Данилович Агранович

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

От героев былых времён
Не осталось порой имён.
Те, кто приняли смертный бой,
Стали просто землёй и травой.
Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых,

Этот вечный огонь,
Нам завещанный одним,
Мы в груди храним.

Погляди на моих бойцов,
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю,
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти.
Это те, кто в штыки
Поднимался, как один,
Те, кто брал Берлин.

Нет в России семьи такой,
Где б не памятен был свой герой,
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят.
Этот взгляд, словно высший суд,
Для ребят, что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя
Ни солгать, ни обмануть,
Ни с пути свернуть.

1970



1. О каком «вечном огне» идёт речь в стихотворении?

2. Как ты понимаешь выражение: «этот взгляд, словно высший суд»? Какое художественное средство использует автор?



Память о каком герое сохранилась в твоей семье? Что ты знаешь о нём? Расскажи.



Песня «Вечный огонь» (стихи Евгения Аграновича, музыка Рафаила Хозака) была написана для кинофильма «Офицеры» по произ-

ведению писателя Бориса Львовича Васильева. Он участвовал в Великой Отечественной войне, был ранен. Многие его книги посвящены героическим событиям того времени. Фильм «Офицеры» был создан на основе пьесы писателя «Танкисты», которая затем получила название «Офицеры».

Тема ВОВ в УМК «Литературное чтение». 4 класс

Лев Абрамович КАССИЛЬ
1905—1970

«КАТЮША»

Словно тысяча коней за лесом заржала. Будто десять тысяч труб сразу затрубили. То заговорила наша «катюша».

Прозвали её так наши бойцы. Знали «катюшу» по имени во всём мире. Но не многие видели её своими глазами на войне. Она от всех пряталась.

Кто из врагов хоть раз глянул на «катюшу», тот ослеп. Кто из фашистов голос её близко слышал, навсегда оглох. А кто из них с «катюшей» в бою встретился, от того и костей не собрали.

Как услышат, бывало, фашисты, что «катюша» близко, попрячутся куда попало: «Ой, ой, “катюша”! Капут!»

Значит, конец их пришёл — спасайся!

Охнет, заговорит «катюша» своим неслыханным голосом. Словно тысяча коней заржёт. Будто десять тысяч труб сразу затрубят. И гудят в небе тугие огненные струны. Целой стайей летят калёные снаряды. За каждым — хвост из огня. Рухнули на землю, рвутся, шипят, молнией брызжут, дымом кроют.

Вот она какая, «катюша»!

Придумали «катюшу» советские инженеры, чтобы не повадно было врагу на нашу землю лезть. И только наши верные гвардейцы, храбрые из храбрых, знали, как действует «катюша» — гвардейский миномёт.

Теперь-то уж все знают: это ракетами «катюша» стреляла. Сейчас у нас уже не отдельные машины «катюши», а целые ракетные войска. Самые грозные для врагов.

1942



1. Что такое «катюша»? Кто её создал?

2. Почему «катюшу» боялся враг?

3. Как ты думаешь, этот текст — художественный? Почему?



Выясни у взрослых или в Интернете, в каких песнях и кинофильмах упоминается «Катюша». Расскажи об этом.



Сергей Петрович АЛЕКСЕЕВ
1922—2008

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

— Сержант Егоров!

— Я, сержант Егоров.

— Младший сержант Кантария.

— Я, младший сержант Кантария.

Бойцов вызвал к себе командир. Советским солдатам доверялось почётное задание. Им вручили боевое знамя. Это знамя нужно было установить на здании Рейхстага.

Бойцы взяли под козырёк и ушли. Многие с завистью смотрели им вслед. Каждый сейчас хотел быть на их месте.

У Рейхстага идёт бой.

Пригнувшись, бегут Егоров и Кантария через площадь. Советские воины внимательно следят за каждым их шагом. Вдруг фашисты открыли бешеный огонь, и знаменосцам приходится лечь за укрытие. Тогда наши бойцы вновь начинают атаку. Егоров и Кантария бегут дальше.

Обратите
внимание
на ЭФУ !

УМК «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК». 1–4 КЛАССЫ

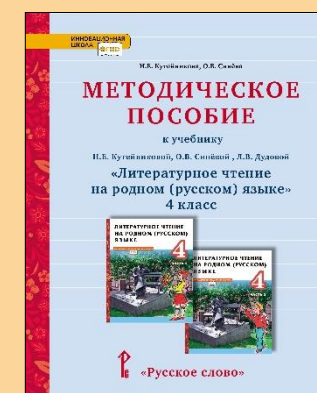
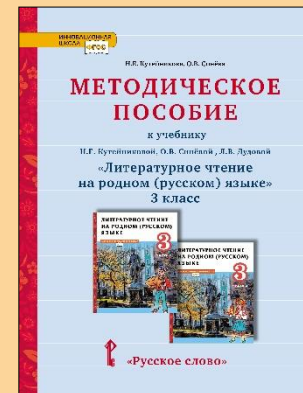
Авторы: кандидат педагогических наук **Л.В. Кибирева**,
заслуженный учитель РФ **Г.И. Мелихова**, **В.Л. Складорова**



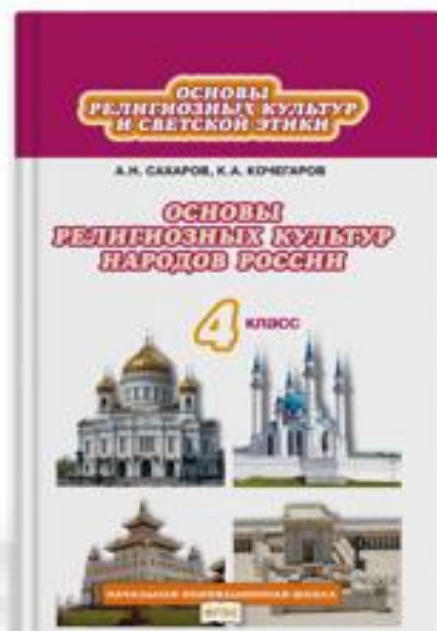
Учебники дают возможность расширить знания учащихся о русской культуре, ценностных ориентирах русского народа; привить любовь и уважение к родному языку как живому, развивающемуся явлению, имеющему духовную, нравственную и культурную ценность

УМК «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ».

1–4 КЛАССЫ



Покупайте пособия в интернет-магазине russkoe-slovo.ru



Прямая ссылка по QR-коду:



Прямая ссылка по QR-коду:



Прямая ссылка по QR-коду:



Прямая ссылка по QR-коду:



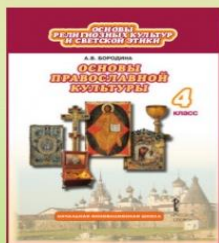
**ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ПРОГРАММА КУРСА

«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

4 КЛАСС



НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

А.В. БОРОДИНА

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

4
класс



АЛЬНАЯ ИНН

ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

А.В. БОРОДИНА

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

4
класс



НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА



А.В. БОРОДИНА

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ 4 класс

К УЧЕБНИКУ А.В. БОРОДИНОЙ
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»



НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА



ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

А.В. БОРОДИНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 4 КЛАСС

к учебнику А.В. Бородиной
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»



НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА



ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

А.В. Бородина

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику А.В. Бородиной
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

4
КЛАСС



НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА





Бородина Алла Валентиновна

Кандидат культурологии, педагог, филолог, публицист, автор и разработчик учебных курсов «История религиозной культуры» и «Основы православной культуры», автор более десятков учебно-методических пособий. Президент Межрегионального общественного фонда содействия развитию образованию и культуры «Основы православной культуры». Член Союза писателей России.

А.В. БОРОДИНА

ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

УЧЕБНИК ДЛЯ 4 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Рекомендован

*Министерством образования и науки
Российской Федерации*

(экспертное заключение РАН № 10106-5215/35 от 12.10.2012 г.,
экспертное заключение РАО № 01-5/7д-291 от 12.10.2012 г.)

*Допущен Отделом религиозного
образования и катехизации
Русской Православной Церкви*
(заключение № 12-029-021)

*Учебник соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту*



СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1.	Россия — наша Родина.....	3
Тема 2.	Православная духовная традиция... ..	12
Тема 3.	Что такое христианство?	19
Тема 4.	Особенности восточного христианства	25
Тема 5.	Культура и религия	30
Тема 6.	Добро и зло в православной традиции	35
Тема 7.	Во что верят православные христиане?	40
Тема 8.	Золотое правило нравственности.....	48
Тема 9.	Любовь к ближнему	52
Тема 10.	Милосердие и сострадание	56
Тема 11.	Отношение к труду	60
Тема 12.	Долг и ответственность.....	68
Тема 13.	Защита Отечества	74
Тема 14.	Десять заповедей Бога.....	81
Тема 15.	Заповеди Блаженства	86
Тема 16.	Православие в России.....	91
Тема 17.	Православный храм и другие святыни	100
Тема 18.	Таинства Православной Церкви.....	107
Тема 19.	Древнейшие чудотворные иконы ...	112
Тема 20.	Молитва	120
Тема 21.	Православные монастыри	126

Тема 22.	Почитание святых в православной культуре.....	134
Тема 23.	Символический язык православной культуры: храм, крест.....	140
Тема 24.	Христианское искусство. Икона, фреска, картина.....	146
Тема 25.	Колокольные звоны и церковное пение	154
Тема 26.	Прикладное искусство.....	161
Тема 27.	Православные праздники	166
Тема 28.	Православный календарь.....	174
Тема 29.	Христианская семья и её ценности	180
	Основные понятия православной веры.....	188

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ПРОГРАММА КУРСА

«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

4 КЛАСС

ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4 КЛАСС

к учебнику О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко,
протоиерея Виктора Дорофеева, О.Н. Яшиной;
под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»



НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ФГОС

«РУССКОЕ
СЛОВО»

ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

О.Л. ЯНУШКЯВИЧЕНЕ, Ю.С. ВАСЕЧКО,
ПРОТОИЕРЕИ ВИКТОР ДОРОФЕЕВ, О.Н. ЯШИНА

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

4
класс



ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

О.Л. ЯНУШКЯВИЧЕНЕ, Ю.С. ВАСЕЧКО,
ПРОТОИЕРЕИ ВИКТОР ДОРОФЕЕВ, О.Н. ЯШИНА

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

4
класс



НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ФГОС

«РУССКОЕ
СЛОВО»

О.Л. ЯНУШКЯВИЧЕНЕ, Т.В. КОМАРОВА,
Е.Ф. ТЕПЛОВА, Ю.С. ВАСЕЧКО

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ 4 КЛАСС

К УЧЕБНИКУ О.Л. ЯНУШКЯВИЧЕНЕ,
Ю.С. ВАСЕЧКО, ПРОТОИЕРЕЯ ВИКТОРА ДОРОФЕЕВА, О.Н. ЯШИНОЙ
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»



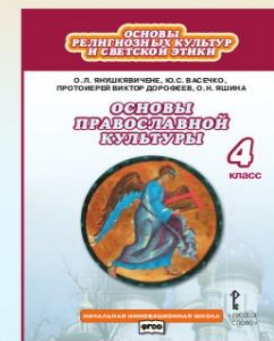
НАЧАЛЬНАЯ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко,
протоиереи Виктор Дорофеев, И.В. Метлик

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко,
протоиерея Виктора Дорофеева, О.Н. Яшиной
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»



4
КЛАСС

НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ФГОС

«РУССКОЕ
СЛОВО»

Основы православной культуры

Авторский коллектив



Янушкявичене Ольга Леонидовна -
кандидат богословия, автор учебных пособий
по этике и православной культуре



Яшина Ольга Николаевна - кандидат
исторических наук, методист Лаборатории
истории и культуры религий МИОО

Протоиерей Виктор Дорофеев -
кандидат богословских наук, настоятель
Покровской церкви с. Кудиново Ногинского
района Московской области, директор
церковно-приходской воскресной школы



Юлия Сергеевна Васечко,
религиовед, учитель МХК,
преподаватель культурологии,
методист Лаборатории истории и
культуры религий мира МИОО



Основы православной культуры

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Тема 1. Россия — наша Родина.....	5
Тема 2. Самая главная встреча.....	11
Тема 3. Введение в православную традицию.....	18
Тема 4. Есть только одна Книга.....	22
Тема 5. Бог — Творец мира.....	27
Тема 6. История одного предательства.....	31
Тема 7. В ожидании Спасителя.....	36
Тема 8. Возлюби Господа Бога твоего... ..	42
Тема 9. Возлюби ближнего твоего... ..	46
Тема 10. Девочка, Которая стала Храмом.....	52
Тема 11. «В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос...»	56
Тема 12. Сын Человеческий	62
Тема 13. Притчи Иисуса Христа	69
Тема 14–16. Как стать счастливым.....	74
Тема 17. Подвиг христианской жизни	87
Тема 18. Крестный путь и Воскресение	94
Тема 19. Церковь — корабль спасения	99
Тема 20. От рождения до вечности.....	104
Тема 21. Каждый день праздник.....	110
Тема 22. Дорога к храму	117
Тема 23. Икона — окно в Божий мир.....	122
Тема 24. «Героем тот лишь назовётся...»	128
Тема 25. Пастырь добрый.....	134
Тема 26. «Не в силе Бог, а в правде!».....	139
Тема 27. Жизнь как горящая свеча.....	143
Тема 28. Любовь сильнее смерти	148
Тема 29. Заключение. Богатыри	151
Словарь.....	155

Тема 24 «ГЕРОЕМ ТОТ ЛИШЬ НАЗОВЁТСЯ...»

Портрет адмирала Ушакова



Икона святого Феодора
Ушакова

КНЯЗЬ ВЛАДИМИР — КРЕСТИТЕЛЬ РУСИ



Глава 1

Князь Владимир — креститель Руси

(ок. 960–1015)

Заслуги святого князя Владимира перед нашим Отечеством трудно переоценить. Его стараниями Русская земля приняла в 988 году христианство в качестве официальной, государственной религии. Это событие определило весь ход нашей истории.

Владимир был сыном киевского князя Святослава и Малуши, ключницы (прислуги в доме княгини Ольги, матери Святослава). Воспитывался Владимир в Киеве, при дворе своей бабушки княгини Ольги. Став старше, князь Владимир правил в Новгороде, а потом стал полноправным правителем Древнерусского государства.

До своего крещения Владимир был язычником, то есть поклонялся многим богам, идолам, изображения которых часто делали из дерева. Вскоре после вступления на киевский престол он поставил на холме возле своего терема статуи языческих богов. Им поклонялись и приносили жертвы. Владимир той поры был жесток, злопамятен и вообще наделён самыми разными пороками, но через некоторое время у князя появилось намерение переменить веру: он почувствовал, что языческая вера неправая.

Летописец рассказывает, что князь Владимир решил пригласить послов из разных стран и послушать рассказы об их вере. Пришли послы от мусульман, латинян, греков и хазарских иудеев. Каждый из них наперебой убеждал князя в преимуществах своей веры. Выслушав всех, Владимир отправил своих посланников в разные страны, чтобы те на деле сравнили, как поклоняются Богу их народы. Вернувшись из Константинополя, столицы могущественной Византии, посланники сказали так: «Не знали — на небе или на земле были мы, и не знаем, как и рассказать об этом. Знаем только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех странах». Владимир избирает византийскую веру, то есть веру греков, веру христианскую.

! Раскрась изображение князя Владимира.



Крестившись сам, Владимир призвал к крещению и своих подданных: «Если кто не придёт завтра на реку, да будет противник мне». Народ говорил: «Если бы новая вера не была хороша, князь и бояре не приняли бы её». На другой день все пошли к реке Днепр. Там покрестились киевляне в 988 году. Из Киева христианская вера стала распространяться по всей Руси.



ФЁДОР ФЁДОРОВИЧ УШАКОВ



Глава 1

Фёдор Фёдорович Ушаков — адмирал флота и русский святой (1745–1817)

Фёдора Фёдоровича Ушакова называют великим русским флотоводцем. Кто такой флотоводец? Это слово можно разделить на два: «флот» и «ведёт». Значит, это тот человек, который ведёт за собой флот.

Фёдор Ушаков вошёл в историю как победоносный адмирал, не знавший ни одного поражения в морских баталиях. А у великого флотоводца было 43 сражения.

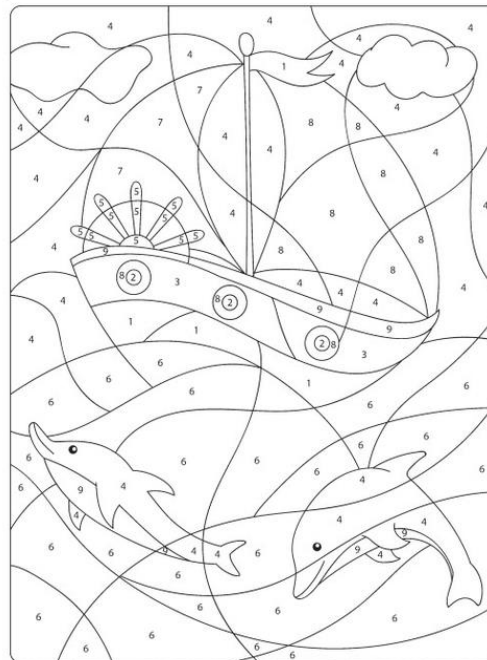
Ушаков с детства любил паруса и воду. Не было для него занятий отраднее, чем мастерить кораблики. Видя его устремления, родители отдали сына в Морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге. Там он постигал науки. Самыми любимыми предметами у него были арифметика и механика.

После окончания учёбы Фёдор и получил назначение на Балтийский реведён в Азовскую флотилию, как офицеров. Пройдёт ещё немного, и флотоводец и адмирал сумеет подарить Чёрном море!

На Чёрном море в XVIII веке при империи. Императрица Екатерина Великая решила создать Черноморский флот, Николаеве строили верфи и первые корабли.

Фёдор Фёдорович Ушаков был на из строящихся линейных кораблей строился корабль, Ушаков придумал и росов. На самом берегу у моря было ших качелей. На них были установл- чаясь на качелях, матросы должны б будущий адмирал тренировал своих м ях сражения могли безошибочно попад

! Раскрась рисунок, используя цветовой код, и увидишь, что на нём изображено. 1 — красный, 2 — коричневый, 3 — зелёный, 4 — голубой, 5 — жёлтый, 6 — синий, 7 — оранжевый, 8 — салатовый, 9 — серый.



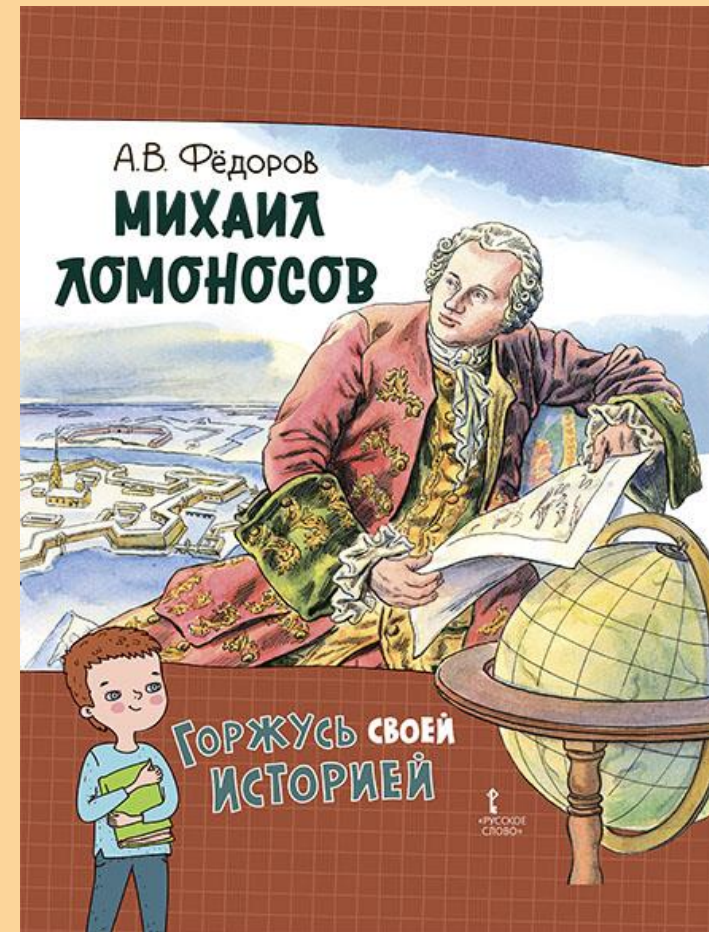
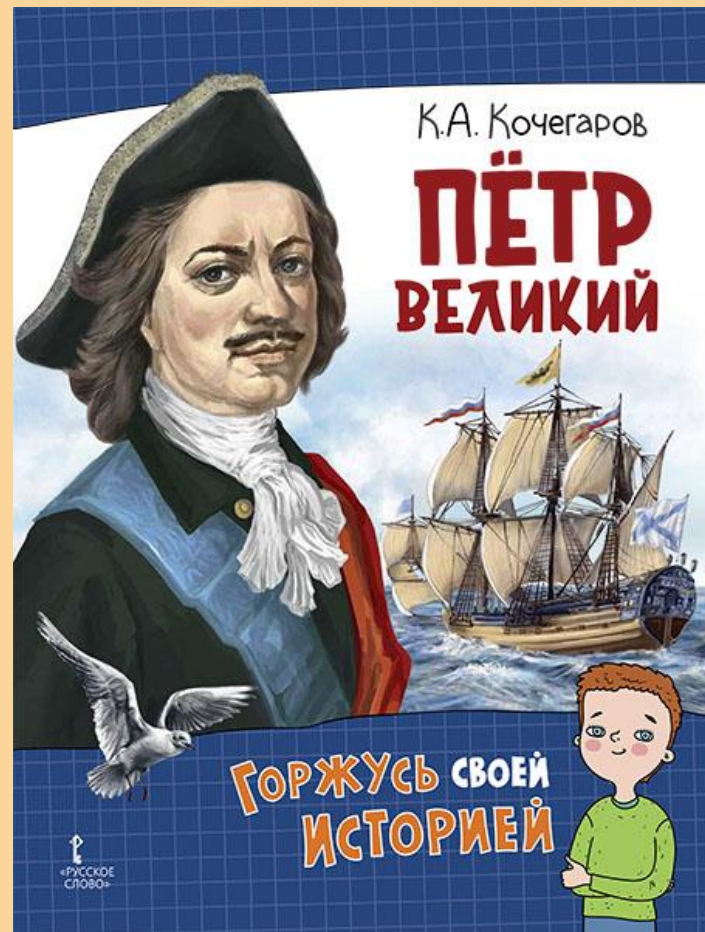
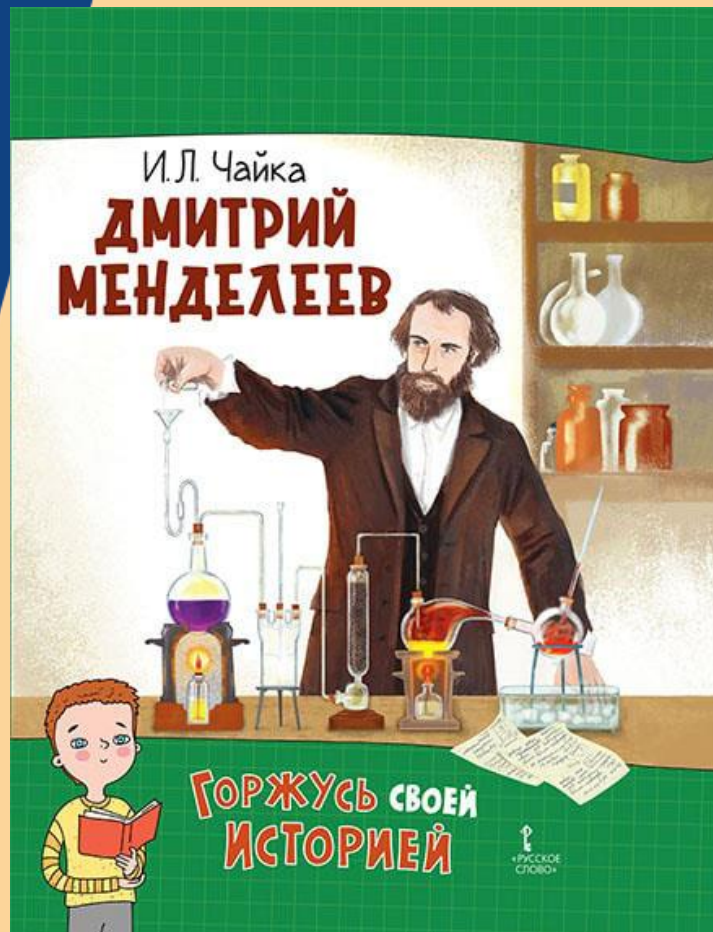
! Расшифруй слова по указанному ниже коду и поймёшь, что именно помогало Фёдору Ушакову добиваться успеха.

1 г3 · е5 · в8 · е9 _____
2 ж1 · б3 · д6 · в9 · д10 · а11 _____
3 а1 · в4 · з3 · и12 _____
4 и1 · в1 · б6 _____
5 г9 · а5 · ж7 _____
6 иб · в12 · г5 · ж2 · з11 · д1 _____

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А	з	ук	Па	ва	бо	мп	см	с	м	при	ность	Не
Б	вы	фы	ле	пр	ол	та	ло	но	рем	Ф	вы	Ж
В	щи	б	Ю	на	ть	ма	па	лю	чс	с	Ва	ло
Г	х	за	тру	са	се	фы	ча	ми	за	м	и	п
Д	е	ре	до	ми	ма	уст	к	но	ли	лён	ва	Г
Е	вам	и	ти	мп	до	кр	ног	ка	бие	е	о	О
Ж	це	р	ы	не	фа	нр	та	па	фы	п	р	Р
З	св	ув	ни	ца	ми	ми	ти	сва	сч	ти	ди	Л
И	за	пр	ва	й	ц	ми	ук	т	о	о	Н	я

И вот, когда корабли были построены, впервые сошлись в бою русская и турецкая эскадры. Турки выстроили свои корабли в линию и собирались уничтожить русский флот. Но в этот момент, на ходу убрав паруса и уменьшив скорость, Ушаков приказал бить в упор из всех орудий по бортам неприятельских кораблей. Вот так пригодились нашим матросам тренировки на качелях. Это была первая победа русского флота на Чёрном море. Ни один матрос из команды Ушакова не был убит.

Серия «Горжусь своей историей»





РУССКИЕ

Самый многочисленный народ России. Русские равномерно расселены по территории страны. Они проживают в каждом российском регионе.



Государственный
флаг Российской
Федерации



Государственный
герб Российской
Федерации



Основные занятия русских с древнейших времён — земледелие (пшеница, рожь, гречиха, ячмень) и животноводство (коровы, лошади, овцы, козы, куры, гуси).



Столица Российской Федерации — г. Москва

Словарь

- Айран** — кисломолочный напиток, напоминающий по вкусу кефир.
- Арка́н** — длинная верёвка с петлёй на конце для ловли лошадей или оленей.
- Ау́л** — поселение сельского типа у народов Кавказа.
- Баты́р** — герой, доблестный воин, богатырь.
- Башлы́к** — капюшон, надеваемый поверх головного убора, для защиты от непогоды.
- Бешме́т** — у степных и кавказских народов наглухо застёгнутая одежда с невысоким воротником-стойкой, надеваемая на рубаху.
- Бу́рка** — у народов Кавказа: накидка с прямыми плечами, укрывающая человека до пят.
- Газы́ри** — специальные карманы на черкеске для хранения ружейных зарядов, в наши дни — декоративный элемент одежды.
- Еля́н** — башкирская верхняя распашная одежда с длинными рукавами.

Дорогой друг!

Мы с тобой живём в России — самой удивительной, разнообразной и красивой стране в мире! И такой её делают не только природные богатства, культура, история, но и, безусловно, люди.

Ты наверняка знаешь, что на территории нашей страны проживает множество самых разных народов. И каждый из них уникален по-своему. Но в чём же их самобытность? Как живут эти народы в разных уголках нашей Родины? Как природные особенности местности проживания влияют на их быт и культуру? Какими промыслами славятся эти народы, в чём заключается богатство их декоративно-прикладного искусства, каковы особенности национального костюма и традиционной кухни? Ответы на эти и на многие другие вопросы ты найдёшь в этой книге.

Конечно же, в одном издании невозможно рассказать о всех народах, проживающих на территории нашей страны. Поэтому знакомство с ними ты продолжишь на занятиях в детском саду или на уроках в школе, а полученная информация поможет тебе ещё раз убедиться, насколько наша Родина необъятна и уникальна, и как нам всем повезло жить именно здесь, в нашей могучей и великой стране — России!



Страницы для педагогов и родителей

Вы держите в своих руках книгу о народах, населяющих территорию Российской Федерации, о многообразии их культур, особенностях быта и традиций. Книга рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В соответствии с федеральным законодательством всем этническим группам регионов гарантированы национально-культурные права на сохранение, развитие и изучение родных языков, культуры, обычаев и традиций. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного и начального общего образования нацеливают педагогов и родителей на формирование нравственного стержня подрастающего поколения на основе духовно-нравственных ценностей российской нации. Только молодое поколение, осознавшее собственную уникальность, значимость в единстве народов и национальностей, будет формировать новую историю страны — независимой и самодостаточной, гордой за свою историю и многонациональную культуру.

Знакомство с национальным многовековым достоянием народов необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, то есть тогда, когда дети позитивно относятся к миру, окружающим их людям, когда происходит формирование основ характера и выработка норм поведения, во многом зависящих от социального окружения. Далее работа по формированию у ребёнка национального самосознания, интереса к самобытной культуре российского многонационального государства, культуре и образу жизни всех его народов продолжится на уровне начального общего образования.

Страницы книги «Народы России» содержат информацию о народах, проживающих на территории Российской Федерации.

Материал о каждом из народов размещён на двух разворотах книги. Вначале на первом развороте дается информация о месте (географии) проживания представителей, о языке или языках этого народа, об основных занятиях, традиционной одежде, на втором развороте — о традиционных промыслах и ремеслах, праздниках и национальных блюдах народа. В книге достаточно много внимания уделяется теме национальных обычаев и праздников, которые могут быть религиозными и бытовыми, семейными и общенациональными, но в каждом из них проявляется самобытность того или иного народа, на долю которого не раз выпадали испытания, из которых он всегда выходил с честью, с укрепившейся волей к преодолению трудностей, с верой в добро, справедливость, правду.

Стоит отметить наличие в книге замечательных цветных иллюстраций, которые дадут учащимся наглядное представление о национальных костюмах, предметах пов-



Кирилл КОЧЕГАРОВ
Елена ПЕТУХОВА

ШАГИ К ПОБЕДЕ

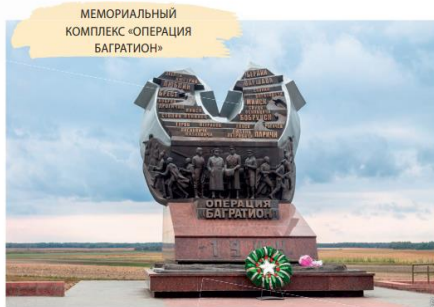
Александр Покрышкин

Лётчик,
трижды Герой
Советского Союза



Успешные наступательные бои в 1944 году велись не только на территории Белоруссии. Советские войска наступали, гремя противника на Украине и в Польше. Одним из героев, участвовавших в этих боях, был лётчик Александр Покрышкин. Он воевал под Мелитополем, Ростовом, Донбассом, в Молдавии, участвовал во взятии Берлина. Самолёт героя дважды был сбит, но отважный лётчик сумел выбраться к своим.

Как командир авиационных полков, Александр лично воспитал немало отличных лётчиков, которые позже были удостоены звания Героя Советского Союза. Он мастерски руководил воздушными боями, придумывал приёмы, которые позволяли одерживать победы. Например, дерзкой атакой уничтожал ведущий самолёт противника, после чего остальные, растерявшись, сразу сбивались с курса и становились лёгкой добышей советских лётчиков.



МЕМОРИАЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС «ОПЕРАЦИЯ
БАГРАТИОН»



БЕЛОРУССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

находится в центре Минска, рядом с обелиском «Минск — город-герой» и парком Победы. В музее можно увидеть документы времён войны — характеристики солдат, приказы, отчёты, а также боевые знамёна и военную форму, личные вещи знаменитых белорусов, оружие.



ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР

Освобождение Белоруссии

81

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ОБОРОНА БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ	6
СМОЛЕНСКОЕ СРАЖЕНИЕ	14
ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ	24
БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА	34
БИТВА ЗА МОСКВУ	42
БИТВА ЗА СТАЛИНГРАД	50
КУРСКАЯ БИТВА	60
БИТВА ЗА ДНЕПР	68
ОСВОБОЖДЕНИЕ БЕЛОРУССИИ	76
ШТУРМ БЕРЛИНА	84
УРОКИ ПОБЕДЫ	94

Тыл — территория, находящаяся за фронтом, где идёт сражение или война. Там готовится пополнение, вооружение, продовольствие и боеприпасы для армии.

Партизаны — люди, добровольно объединившиеся в вооружённый отряд и сражающиеся с противником на уже занятой им земле. Убежищем партизанам служили глухие леса.



ПРЕДМЕТЫ | КАК КУПИТЬ | КАТАЛОГ | ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН



Морякам будущего и защитникам Родины: как и зачем создавались учебники

«Основы во...

Интервью с авт...

Фёдор Еленин — пре...

Нахимовского военн...

ВИКТОРИНЫ/ГОЛОСОВАНИЯ



НОВ

Интернет-магазин издательства «Русское слово» | Учебная, учебно-методическая, научно-популярная и художественная литература

- ☐ Учебники
- ☐ Тематическое планирование
- ☐ Электронные формы учебников
- ☐ Тетради и прописи

Показать все

Комплектация

Вид/ Цифровые материалы

- ☐ Цифровые информационно-демонстрационные материалы
- ☐ Цифровые методические материалы

Серия / Курс

- ☐ Видеолекции
- ☐ В помощь воспитателю детского сада
- ☐ Готовимся к экзаменам и олимпиадам
- ☐ Готовимся к ВПР

Показать все

Учебное пособие (рабочая тетрадь) к учебнику/учебному

326 р 370-2

В корзину

Три медведя: сказка

Подписаться

Скоро в продаже

Иван-царевич и серый волк: русская народная сказка

Подписаться

Скоро в продаже



Развиваем внимание: тетрадь для детей 5-7 лет

298 р 339-2

В корзину



Прогулки по Москве с учителем литературы

474 р 539-2

В корзину



Развиваем мышление: тетрадь для детей 5-7 лет

298 р 339-2

В корзину



Лесные детективы





ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

115114, Москва, Шлюзовая набережная, дом 8, стр. 1

Тел./факс: (495) 969-24-54 (многоканальный)

E-mail: rs@russlo.ru

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

115114, Москва, Шлюзовая набережная, дом 8, стр. 1

Тел./факс: (499) 689-01-65 (многоканальный)

E-mail: metod@russlo.ru

ОТДЕЛ БЮДЖЕТНЫХ ПРОДАЖ

115114, Москва, Шлюзовая набережная, дом 8, стр. 1

Тел./факс: (499) 689-01-65 (многоканальный)

E-mail: info@russlo.ru

ОТДЕЛ РЕАЛИЗАЦИИ

115114, Москва, Шлюзовая набережная, дом 8, стр. 1

Тел./факс: (499) 689-02-65 (многоканальный)

E-mail: sale@russlo.ru



РУССКОЕ-СЛОВО.РФ