

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБОУ ИРО
Краснодарского края
от _____ 2025 г. № _____

ПОРЯДОК
проведения краевого профессионального конкурса
«Лучший учитель родного языка и родной литературы»
в 2025 году

1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок проведения краевого профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» в 2025 году (далее – Порядок) разработан в соответствии с Положением о краевом профессиональном конкурсе «Лучший учитель родного языка и родной литературы», утвержденным приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 11 июля 2022 г. № 1602 «Об организации и проведении краевого профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» в Краснодарском крае» (с изменениями от 10 марта 2023 года № 712).

1.2. Порядок определяет требования к оформлению и предоставлению конкурсных материалов, проведению конкурсных мероприятий, формированию состава жюри и счетной комиссии, процедуре определения победителя, призеров, лауреатов и участников краевого профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» (далее – Конкурс).

1.3. Конкурс проводится в очно-заочном формате в два этапа: первый этап и второй этап.

1.4. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (далее – Министерство) <http://minobr.krasnodar.ru/>, а также на сайте государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (далее – ГБОУ ИРО Краснодарского края) <http://iro23.ru/>.

2. Требования к оформлению и предоставлению конкурсных материалов

2.1. Для участия в конкурсе муниципальные органы управления образованием или администрация образовательной организации формируют пакет документов, помещенный в архив и включающий следующие документы:

представление по форме, в формате PDF (приложение № 1 к Порядку);
информационную карту участника краевого конкурса, в форматах WORD
и PDF (приложение № 2 к Порядку);

заявление участника конкурса по образцу, в формате PDF
(приложение № 3 к Порядку);

согласие участника конкурса на обработку персональных данных, в
формате PDF (приложение № 4 к Порядку);

заверенную копию трудовой книжки участника конкурса;

заверенную копию Устава образовательной организации (титульный лист
и страница, где указаны полное и сокращенное наименование образовательной
организации);

портретную и подборку жанровых фотографий (3 шт.), размером не менее
1Мб.

2.2. Сформированный пакет документов муниципальные органы
управления образованием или администрация образовательной организации
направляют одним письмом на электронный ящик omo@iro23.ru, с пометкой
(Лучший учитель родного языка и родной литературы_Муниципальное
образование) в срок до _____ включительно.

2.3. Участники Конкурса до _____ регистрируются на сайте
ГБОУ ИРО Краснодарского края (<https://portal.iro23.ru/>) и прикрепляют ссылки
на материалы конкурсного испытания первого (заочного) этапа
«Медиавизитка».

2.4. Прием документов осуществляется до _____ в ГБОУ ИРО
Краснодарского края по адресу: г. Краснодар, ул. Сормовская, 167, кабинет 226.

3. Конкурсные мероприятия

3.1. Первый (заочно-очный) этап «Учитель профессионал» включает три
конкурсных испытания: «Медиавизитка», «Методическая мастерская» и
«Урок».

3.1.1. Конкурсное испытание «Медиавизитка», оценивается заочно.

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее
значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической
индивидуальности в контексте образовательной организации, в которой он
работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик
продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее
1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции
видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте
(ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной
организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайте ГБОУ ИРО
Краснодарского края.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

| Критерии | Показатели |
|--|---|
| Содержательность представленной информации | Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость |
| | Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона |
| | Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире |
| | Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом |
| | Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности |
| Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности | Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки |
| | Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности |
| | Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся |
| | Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве |
| | Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы |

3.1.2. Конкурсное испытание «Методическая мастерская», оценивается очно.

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности, методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области воспитания и обучения родным языкам и родным литературам.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса воспитания и обучения родным языкам и родным литературам в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, включающим набор показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

| Критерии | Показатели |
|--|--|
| Актуальность, результативность и практическая применимость | Применение методики на практике (связь с проведённым уроком). |
| | Наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных). |
| | Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя. Технологичность и возможность транслирования педагогического опыта. |
| Коммуникативная культура | Умение вести диалог. Точность и полнота ответов на вопросы экспертов. Широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам. |
| | Широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам. |
| | Целеполагание и проведение рефлексии. Толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения. |
| Оригинальность и творческий подход | Умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания. |
| | Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач. |
| | Проявление индивидуальности и отход от шаблонов. Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы. Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал. |
| Научная корректность и методическая грамотность | Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта. Точность и корректность использования педагогической терминологии. Логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов). |
| | Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся. |
| | Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания. |
| Информационная и языковая грамотность и культура | Удачная и разнообразная визуализация информации. Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства. |
| | Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных). |
| | Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.). Педагогический кругозор и общая эрудиция. |

3.1.3 Конкурсное испытание «Урок», оценивается очно.

Цель конкурсного испытания: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных,

предметных результатов достижений, обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход (формирование универсальных учебных действий).

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», «Родная литература», проводится конкурсантом в образовательной организации, утвержденной Оргкомитетом.

Регламент конкурсного испытания: проведение урока – 35 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Тема урока выбирается конкурсантом самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 9 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

В случае если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

| Критерии | Показатели |
|---|--|
| Разработка, обоснование и представление урока | Формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с особенностями обучающихся. |
| | Определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами, обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся |
| | Представляет разработанный проект урока целостно и наглядно |
| Предметное содержание | Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета. |
| | Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета. |
| | Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся. |
| | Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания. |
| Организационная культура | Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами. |
| | Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока. |
| | Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией. |
| | Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы. |
| | Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся |

| | |
|---|---|
| Творческий подход к решению методических/профессиональных задач | Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес. |
| | Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность. |
| | Стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся. |
| | Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности. |
| | Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке. |
| Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания). |
| | Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям. |
| | Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения. Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся. |
| Инновационная составляющая профессиональной деятельности | Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока, реализации технологий, приемов, способов обучения, организации деятельности обучающихся. |
| | Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.). Применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео). |
| Информационная и языковая грамотность | Использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации. |
| | Использует различные способы структурирования и представления учебной информации. |
| | Точно и корректно использует профессиональную терминологию. |
| Профессионально-личностные качества | Демонстрирует активность, уверенность в себе, эмоциональную устойчивость, высокий уровень общей культуры |
| Результативность и рефлексия урока (самоанализ) | Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов. |
| | Обеспечивает результативность применения методик, технологий приемов, форм организации деятельности обучающихся. |
| | Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества. |
| | Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его. Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока |

3.1.4 Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполнения конкурсных испытаний первого этапа, объявляются участниками второго этапа Конкурса (5 человек). Результаты, набранные участниками в предыдущих конкурсных испытаниях, обнуляются.

3.2 Второй (очный) этап «Учитель-мастер» включает два конкурсных испытания: «Классный час» и «Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Классный час».

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного испытания: классный час с обучающимися.

Классный час проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом. Классный час лауреат Конкурса проводит в том же классе (с той же группой обучающихся), в котором проводил урок по предмету. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой после объявления лауреатов Конкурса. Тематическое направление классного часа: сохранение традиционных семейных ценностей и культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации (в рамках Указа Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»). Тема классного часа: «Без семьи и рода – нет народа».

Регламент конкурсного испытания: проведение классного часа – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, включающим набор показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

| Критерии | Показатели |
|---|--|
| Актуальность и обоснованность выбранной темы | Выбранная тема актуальна, для данного классного часа |
| | Демонстрирует высокий уровень целеполагания, постановки задач классного часа |
| | Показывает актуальность представляемой технологии / методов / приемов |
| | Демонстрирует знание современных достижений в предполагаемой этнокультурной области |
| Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа | Методическое обоснование эффективности представленного материала |
| | Логическая последовательность в представлении материала |
| | Раскрывает тему классного часа с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представленного материала) |
| | Грамотно и уместно использует правила пространственного поведения |
| | Представляет актуальный классный час с элементами новизны, применяет практико-ориентированный подход |
| Коммуникативная и языковая культура | Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности |
| | Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами |

| | |
|---|--|
| Актуальность и реалистичность решений | Расширяет круг знаний учеников по данной теме |
| | Представляет благоприятную среду для социального, эмоционального и интеллектуального развития учеников. |
| | Использует оптимальные для данного классного часа объем и содержание познавательной информации |
| Воспитательная ценность проведенного классного часа | Представляет воспитательную ценность классного часа |
| | Дает школьникам представление и знание об этнокультурном образовании |
| | Школьники активно участвуют в обсуждении общественно важных вопросов по данной теме |
| | Представляет развитие эмоционально-чувственной сферы и личности ребёнка |
| Творчество и оригинальность | Демонстрирует энтузиазм, увлеченность и креативность подачи информации |
| | Демонстрирует индивидуальные профессиональные особенности и специфичность |
| | Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения |
| Результативность и продуктивность | Умеет анализировать полученные результаты |
| | Демонстрирует высокий уровень владения навыками педагогического тайм-менеджмента, соблюдает тайминг по выступлению |
| | Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов |
| | Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникативных технологий |

3.2.2 Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель конкурсного испытания: демонстрация педагогического мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

| Критерии | Показатели |
|--|---|
| Актуальность и методическая обоснованность | Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания |
| | Показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов |
| | Демонстрирует знание современных достижений в преподаваемой предметной области |
| | Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость |
| | Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии / методов / приемов |
| Практическая значимость и применимость представленного опыта | Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики |
| | Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов |
| | Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах |
| | Ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности |
| | Предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике |
| Продуктивность и результативность мастер-класса | Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов |
| | Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания |
| | Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений |
| | Вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду |
| | В процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности |
| Информационная, речевая и рефлексивная культура | Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами |
| | Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык |
| | Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру |
| | Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии |
| | Точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри |
| Творческий подход и организация обратной связи | Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации |
| | Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач |
| | Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры |
| | Проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь |

| | |
|--|---|
| | Показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса |
|--|---|

3.3 Участник, набравший наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполнения конкурсных испытаний второго этапа объявляется победителем Конкурса, из остальных конкурсантов в рейтинговом списке определяются два призера и два лауреата.

4. Оргкомитет, жюри и счетная комиссия Конкурса

4.1. Для организации и проведения краевого этапа Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), который состоит из председателя, сопредседателя, секретаря и его членов.

В состав Оргкомитета входят представители министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, Краснодарский краевой организации Профсоюза, ГБОУ ИРО Краснодарского края, муниципального органа управления образованием, на базе которого проводится краевой этап Конкурса.

4.2. К полномочиям Оргкомитета относятся:

определение места и даты проведения Конкурса, церемоний открытия и закрытия Конкурса;

разработка сценариев проведения конкурсных мероприятий и церемоний открытия и закрытия Конкурса;

информационное сопровождение организации и проведения Конкурса

4.3. В состав жюри входят представители министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, Краснодарской краевой организации Профсоюза, высших учебных заведений, профессиональных образовательных организаций, творческих союзов, работники образовательных и методических организаций, родительской общественности.

4.4. Экспертная оценка на всех этапах Конкурса проводится членами жюри, состав которых сформирован по междисциплинарному принципу.

Жюри оценивает выполнение конкурсных мероприятий в баллах, в соответствии с критериями, установленными данным порядком. По каждому конкурсному мероприятию члены жюри заполняют оценочные ведомости, согласно форме (приложения № 6–7 к Порядку) и передают их в счетную комиссию.

4.5. Итоги Конкурса утверждаются приказом ГБОУ ИРО Краснодарского края.

4.6. Члены жюри обязаны соблюдать настоящий порядок, регламент работы, голосовать индивидуально, не пропускать заседания без уважительной причины.

5. Награждение участников Конкурса

5.1. Победитель, 2 призера, 2 лауреата Конкурса награждаются ценными подарками и букетами живых цветов, участники Конкурса награждаются дипломами в рамках.

5.2. Награждение участников, лауреатов, призеров и победителя конкурса Краснодарской краевой организацией Профсоюза осуществляется согласно постановлению Президиума Краснодарской краевой организацией Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

5.3. Награждение участников, объявление победителя, призеров и лауреатов проводится в торжественной обстановке.