




ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Кисс Оксана Сергеевна,
учитель английского языка
МАОУ СОШ № 71,
МО г. Краснодар



Введение

Понятие «цифровые инструменты»

Назначение цифровых инструментов

Цифровые инструменты в образовании -

это разнообразные *программные приложения, платформы и технологии*, которые могут включать в себя онлайн-ресурсы, мобильные приложения, интерактивные платформы, средства для создания и управления учебным контентом, а также программы для оценки знаний и мониторинга успеваемости учащихся.


- **Помощь педагогу и учащемуся**
- **Динамичная интерактивная среда**
- **новые формы взаимодействия**
- **Персонализация обучения**
- **Развитие способности к самостоятельному обучению**



Цель презентации:

- Рассмотреть возможности цифровых инструментов в образовательной деятельности

Задачи:

- Осветить типы инструментов, их применение и влияние на учебный процесс
- 

Виды цифровых инструментов

- ✓ **Видео лекции и онлайн-курсы.**
- ✓ **Мобильные приложения для обучения.**
- ✓ **Облачное хранилище.**
- ✓ **Интерактивные доски и интерактивные парты.**
- ✓ **Электронные портфолио.**
- ✓ **Автоматизированные системы оценки.**
- ✓ **Системы виртуальной и дополненной реальности.**
- ✓ **Платформы для обмена знаниями и опытом.**

Обзор некоторых российских цифровых инструментов

❖ Хранение материалов:

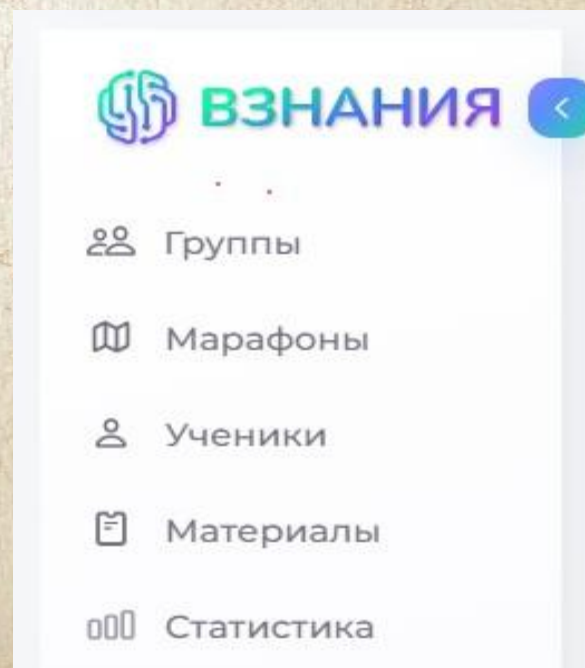
1. Яндекс диск
2. Облако mail.ru

❖ Связь с учениками:

1. Edvibe
2. Телемост (приложение Яндекс)
3. Сферум (VK)
4. ВКонтакте (VK)
5. Jazz (Сбер)
6. Pruffme

❖ Работа с вокабуляром, создание игр:

русская платформа ВЗНАНИЯ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ (ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ) МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

- ❖ Интерактивная доска
- ❖ Интерактивная парта
- ❖ Образовательные платформы (Учи.ру),
Яндекс Учебник, Online test pad

ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ

- ❖ Введение страноведческих знаний на уроках английского языка в начальных классах с использованием интерактивной доски для демонстрации обучающего видеоматериала



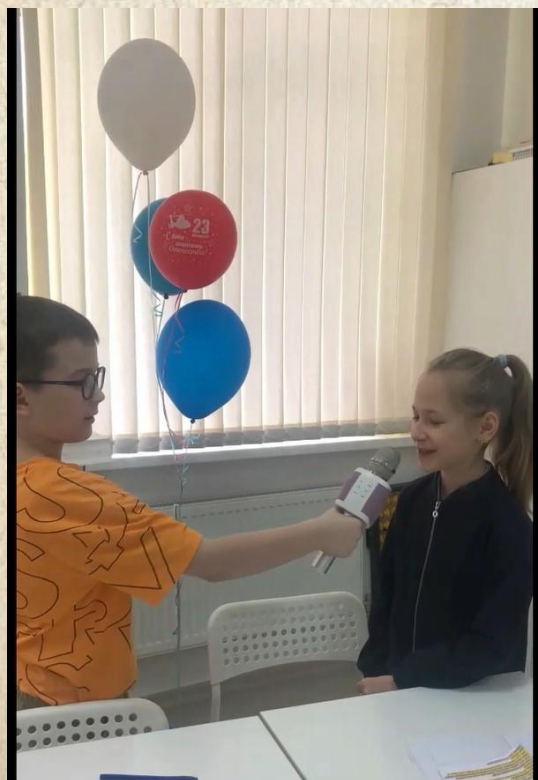
ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ

- ❖ Выполнение творческого задания в форме видеоотчета



ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ

❖ Урок-интервью по теме «Healthy food»



ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ

- ❖ Домашнее задание в виде qr кода с подробным объяснением для родителей



ЗНАЧЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Цифровые инструменты открывают перед **образованием** новые возможности для активного и интерактивного **обучения**. Они делают учебный процесс более увлекательным, доступным и адаптированным к современным реалиям. Использование таких **инструментов** помогает создать динамичную и эффективную **образовательную среду**, способствующую развитию учащихся и их подготовке к вызовам будущего.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. А. В. Авдеева, М. В. Богданова // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы : материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. — 2020. — С. 5—10.
2. Беляев, Г. Ю. Социально-цифровая среда как источник новых возможностей и новых рисков для современного образования / Г. Ю. Беляев // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2020. — Т. 1.— № 4 (69). — С. 109—123.
3. Григорьева, Л. Г. Использование цифровых инструментов в совместной деятельности педагога с младшими дошкольниками / Л. Г. Григорьева, О. В. Горбунова // Вестник Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. — 2019. — № 4 (46). — С. 49—51.
4. Зверева Л.Г. Этапы и пути становления цифрового образования в России // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2019. № 1–1. С. 43–46.
5. Зюзина, Т. Н. Проблемные вопросы цифровизации дошкольного и начального общего образования на современном этапе / Т. Н. Зюзина, Е. В. Талалаева // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: Сборник трудов Международной научно-практической конференции. — 2020. — С. 78—84.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

