



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края

Кафедра иностранных языков

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ

*Материалы краевой научно-практической конференции
25 октября 2023 года*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ:
ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ**

*Материалы краевой научно-практической конференции
25 октября 2023*

**Краснодар
2023**

УДК 372.881.1

ББК 74.268.1

А 437

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края
протокол № 4 от 29.11.2023 г.*

Рецензенты:

Белокопытова И.А., доцент кафедры немецкой филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», к. филол. наук.

Тоцкая И.Ф., старший преподаватель кафедры иностранных языков ГБОУ ИРО Краснодарского края, учитель английского языка МАОУ гимназия № 92, МО г. Краснодар

Функциональная грамотность: вызовы и решения. Сборник материалов краевой научно-практической конференции, 25 октября 2023. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. – 151 с.

В сборнике представлены статьи, посвященные вопросам формирования функциональной грамотности обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык».

Авторы статей – преподаватели, методисты и учителя-практики Краснодарского края, которые заинтересованы в формировании и развитии читательской, финансовой, естественнонаучной, математической грамотности, глобальных компетенций и креативного мышления обучающихся, продвижении отечественной и зарубежной методик обучения современным языкам международного общения, в сохранении и обогащении лучших традиций преподавания языков в системе начального, основного и среднего образования.

© Министерство образования, науки
и молодежной политики Краснодарского края, 2023
© ГБОУ ИРО Краснодарского края 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Науменко Ольга Сергеевна, заведующий кафедрой иностранных языков, ГБОУ ИРО Краснодарского края.....</i>	<i>5</i>
Овсиенко Виолетта Евгеньевна	
От современного алгоритма работы с текстом – к формированию читательской грамотности	7
Авакян Кнарик Нориковна	
Эффективные практики формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка.....	10
Али-Заде Эльмира Октаевна	
Цифровые инструменты организации работы с текстом в аспекте развития читательской грамотности на уроках английского языка.....	15
Бородин Евгений Олегович	
Развитие эмоционального интеллекта как компонента глобальных компетенций обучающихся средствами шахмат.....	19
Вареникова Лилия Викторовна	
Формирование читательской грамотности обучающихся на уроках немецкого языка при помощи пословиц.....	23
Вовк Лариса Евгеньевна	
Развитие функциональной грамотности как шаги к развитию познавательной деятельности учащихся на уроках английского языка.....	28
Воликова Ольга Анатольевна	
Развитие функциональной грамотности на уроках английского языка.....	32
Григорян Термине Матевосовна	
Развитие функциональной грамотности при изучении английского языка.....	37
Донцова Татьяна Анатольевна	
Развитие языковой догадки и построение иноязычного высказывания с помощью несплошных, смешанных текстов, инфографики.....	43
Забоева Ксения Васильевна	
Потенциал урока иностранного языка для развития креативного мышления школьников.....	48
Иванова Ирина Анатолиевна	
Технологии формирования читательской грамотности обучающихся на уроках иностранного языка.....	50
Калинина Дарья Николаевна	
Функциональная грамотность и развитие языковых компетенций в контексте учебного билингвизма (на материале курса разговорный английский (сервис и туризм) и предмет второй иностранной языка (немецкий)).....	54
Капленко Ирина Сергеевна	
Развитие критического мышления (приемы и методы триз).....	58
Каширина Елена Александровна	
Проектирование заданий, ориентированных на формирование читательской грамотности на уроках английского языка.....	61
Кулакова Елена Николаевна	
Формирование читательской грамотности обучающихся средствами учебного предмета «иностранный язык».....	64
Левченко Николай Юрьевич	
Использование аутентичных материалов для развития читательской грамотности обучающихся на уровне среднего общего образования.....	68

Локоть Юлия Сергеевна	
Стратегии чтения и мини-проекта в технологии проведения урока английского языка.....	71
Мкртчян Лилит Аршалуйсовна	
Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка.....	74
Москаленко Елена Леонидовна	
Развитие критического мышления.....	77
Назарова Екатерина Евгеньевна, Андреева Виктория Викторовна	
Повышение функциональной грамотности.....	79
Наточий Наталья Витальевна	
Умк «spotlight» авторов ваулина ю.е., дули дж. И др. Как инструмент формирования функциональной грамотности.....	81
Незнаева Татьяна Сергеевна	
Формирование читательской грамотности младших школьников в рамках реализации программы внеурочной деятельности «занимательное чтение на английском языке»....	96
Перезва Юлия Сергеевна	
Формирование функциональной грамотности обучающихся для создания успешной личности будущего.....	99
Подорова Алла Николаевна	
Использование технологии развития креативного мышления на уроках английского языка.....	103
Реснянская Ольга Николаевна	
Формирование креативного мышления на уроках английского языка.....	107
Руденко Диана Вагифовна	
Компетенции в рамках формирования функциональной грамотности на уроках английского языка.....	114
Савицкая Елена Анатольевна	
Формирование навыков функционального чтения обучающихся посредством работы с аутентичными текстами на уроках английского языка.....	117
Самойлова Александра Владимировна, Юдина Анна Александровна	
Интеллект-карты и спайдерграммы как способы развития креативного мышления.....	120
Степаненко Екатерина Николаевна	
Чтение книг на уроках английского языка с дошкольниками и младшими школьниками как средство развития читательской грамотности.....	124
Тарских Елена Николаевна	
Мыслить. Творить. Созидать.....	128
Терзян Рузанна Рубеновна	
Чтение на уроках английского языка как способ развития функциональной грамотности учащихся.....	136
Чуприкова Яна Васильевна	
Создание ситуации успеха на уроках английского языка.....	139
Шахова Наталья Владимировна	
Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка.....	142
Щиголова Александра Александровна	
Формирование глобальных компетенций обучающихся на уроках английского языка.....	146
Яковлева Елена Владимировна	
Сторителлинг как способ развития креативного и латерального мышления на уроках английского языка.....	149

25 октября 2023г. в г. Краснодаре состоялась краевая научно-практическая конференция по теме: «Функциональная грамотность: вызовы и решения»

Цель конференции – обобщение и распространение перспективного педагогического опыта в формировании функциональной грамотности, поддержка творческой инициативы учителей иностранных языков, профессиональное и личностное развитие учителей иностранных языков ОО, реализующих обновленный ФГОС

Задачи конференции:

- укрепление системы непрерывного педагогического образования посредством расширения интереса в области иноязычного образования;
- презентация результатов и замыслов исследований участников конференции в области функциональной грамотности;
- выявление, поддержка и популяризация наиболее эффективных практик формирования читательской грамотности, глобальных компетенций и креативного мышления обучающихся;
- обеспечение эффективной научной рефлексии и обратной связи для участников конференции.

Основными направлениями работы конференции были определены:

- 1) Формирование читательской грамотности обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык».
- 2) Глобальные компетенции.
- 3) Креативное мышление.

Участники конференции обсудили широкий круг теоретико - методологических вопросов формирования функциональной грамотности, познакомились с практическим опытом формирования читательской грамотности, глобальных компетенций, критического мышления.

Большое внимание в работе конференции было удалено анализу практик формирования функциональной грамотности средствами учебного предмета «Иностранный язык».

Участники конференции отметили:

- наличие высокого потенциала и ресурса учебного предмета «Иностранный язык» в условиях реализации ФГОС;
- своевременность и актуальность привлечения внимания профессионального сообщества к формированию функциональной грамотности обучающихся.

Участники конференции согласовали общую научную и практико-ориентированную позицию в понимании вопроса и выработали следующие рекомендации:

- внести в план работы и организовать проведение на уровне МО мероприятий, ориентированных на обобщение позитивного опыта формирования функциональной грамотности обучающихся;
- ориентировать педагогов на получение теоретических знаний и практических умений в области современных образовательных технологий;
- совершенствовать у педагогов компетенции по формированию функциональной грамотности обучающихся посредством организации и проведения семинаров, круглых столов, конкурсов;
- инициировать проведение на районном уровне мероприятий, ориентированных на обобщение позитивного опыта формирования функциональной грамотности обучающихся;
- координировать деятельность методических служб образовательных организаций по обобщению и распространению опыта педагогов в вопросах формирования функциональной грамотности;

- целенаправленно и системно формировать в педагогической среде понимание приоритетов государственной политики в сфере современного образования в соответствии ФГОС НОО, ООО, СОО;
- создавать условия для обеспечения системы образования методологическими, дидактическими и методическими разработками, отвечающими современным требованиям педагогической науки и практики;
- осуществлять совместную продуктивную деятельность методических служб и педагогов, апробировать и внедрять в практику наиболее эффективные модели, методики, технологии информирования, просвещения и обучения кадров.

Конференция способствовала развитию профессиональной культуры учителя иностранного языка в контексте стратегических ориентиров национальной системы учительского роста в условиях ФГОС; содействовала расширению пространства инновационной педагогической практики учителей ИЯ в условиях освоения методических систем российских УМК, прогнозированию перспектив творческого роста учителя ИЯ; инициировала обобщение продуктивной педагогической практики в реализации социокультурного компонента содержания иноязычного образования.

Материалы конференции представляют интерес для всех заинтересованных в повышении качества иноязычного образования и воспитании человека, в формировании духовно развитой личности, в реализации потребности творить и совершенствоваться, что является важнейшим условием успешного развития России.

*Науменко О.С., заведующий кафедрой иностранных языков
ГБОУ ИРО Краснодарского края*

В.Е. Овсиенко

ГБОУ ИРО Краснодарского края,
г. Краснодар, Российская Федерация

ОТ СОВРЕМЕННОГО АЛГОРИТМА РАБОТЫ С ТЕКСТОМ - К ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация. Потенциал учебного предмета «Иностранный язык» в формировании читательской грамотности трудно переоценить. Формирование умений в смысловом чтении является одним из предметных результатов, а текст, как основа коммуникации, является обучающей единицей в учебном предмете. Алгоритм работы с текстом, предлагаемый современной методикой обучения иностранным языкам, позволяет формировать читательскую грамотность.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, смысловое чтение, этапы работы с текстом и формирование различных технологий извлечения информации из текста

В российской системе образования о функциональной грамотности стали говорить с 2000 года, когда впервые 15-летние школьники приняли участие в международном исследовании PISA. Сейчас функциональная грамотность упоминается во ФГОС основного общего образования и понимается как способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Очевидно, что функциональная грамотность заявляется как ключевая компетенция 21-го века. Это понятие объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую и компьютерную грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Речь идет именно о применении полученных знаний и умений в разносторонней практической жизни.

Читательская грамотность – это одна из составляющих функциональной грамотности и, бесспорно, одна из самых важных. Можно сказать, что читательская грамотность — это основа достижения всех образовательных результатов: наличие сформированных читательских умений служит условием достижения не только образовательных, но и профессиональных, и социальных успехов подрастающей личности. От того, насколько правильно прочитано задание, воспринято содержание текста, насколько развито умение анализировать, интерпретировать и трансформировать текст, вычленять смысловую информацию, игнорировать неизвестное, если оно не мешает выполнению поставленной задачи, читать по ключевым словам, выстраивать систему из разрозненных, иногда предельно отличающихся друг от друга способами подачи компонентов текста, а также от других читательских умений зависит успех выполнения задания в любой предметной, а затем и профессиональной области деятельности человека.

Трудно переоценить потенциал учебного предмета «Иностранный язык» в формировании читательской грамотности. Формирование умений в смысловом чтении является одним из предметных результатов, а текст, как основа коммуникации, является обучающей единицей в учебном предмете.

Различаются три вида смыслового чтения:

- просмотровое (skimming reading) – это беглое чтение, целью которого является определение основной темы/идеи текста.
- поисковое (scanning reading) – это вид чтения, задачей которого является поиск конкретной информации в тексте.
- изучающее чтение (intensive reading) – это вид чтения, направленный на полное понимание текста не только на уровне содержания, но и смысла.

Рассмотрим некоторые учебные задания на формирование умений в чтении на примере текста «Out of the Ordinary» из учебника «Английский язык. 8 класс» авторов Ю.Е. Ваулина, Д. Дули и др.

Out of the ordinary

Brian Potter has been sandboarding for the past seven years. He loves it because he can do it pretty much anywhere. If there is sand, he can sandboard! He says, "I'm a real speed freak and I find nothing more exciting than to take out my board and whizz down the sand dunes." The general idea of sandboarding is the same as snowboarding. People simply strap a board onto their feet and go! Brian says, "This summer I'm going to enter a sandboarding competition. There will be around 500 entrants, from all over the world. If I finish in the top 50, I will be pretty proud."



Carla Murphy is known in certain circles as a "corbanaut". This is because she spends some of her free time inside a large inflatable plastic ball called a "zorb". "Zorbing is so much fun, I just can't get enough," she says. Zorbing involves rolling down a steep hill strapped inside the ball, along with up to two other people. The ball can reach speeds of up to 60 km/h as the hill is steep enough. "It's fantastic. You bounce around as if you're weightless. But it's safe, too. Even if you hit a rock, you will not get hurt, because you're totally protected from bumps and knocks by the zorb. Anytime from 6 to 60 can do it," Carla explains.



Paul Lynch has been practising ice climbing for several years, and he can't get enough. "My parents took me skiing in the Alps when I was a child and ever since, I've been addicted to the mountains. But if I hadn't moved to Canada a few years ago, I never would have fallen in love with ice climbing." Now, he climbs around the world, including the frozen waterfall at the Rockline. He has even climbed frozen waterfalls! "If I had a lot of money, I would never do anything else," he says: Basically, ice climbing involves swinging an axe into the ice above your head and pulling yourself up on it. "You need a good quality helmet, ropes and special boots for ice climbing; it can be dangerous if you don't have the right equipment. And of course, it's very physical, so you really have to be in good shape to stay safe," says Paul.



Harriet Bolton didn't really like sport at all until she discovered something both new and unusual. "I was listening to the radio one day when I heard something that I thought must have been a joke. The DJ was talking about underwater hockey and how it was a spectator sport. I had to find out more about it, I thought. To my surprise, there was a local team in my area and before I knew it, I was part of it!" Underwater hockey was invented by a British diving club in 1954 and was originally called "Octopush". Players wear masks, flippers and snorkels during the game. "The rules are really simple. You just try to slide the ball past the other team's goal," Harriet explains. But unlike water polo, where the action takes place above the water, underwater hockey is played at the bottom of the pool. For this reason, underwater hockey is not much of a spectator sport. "If you want to watch an exciting game, you will have to choose something else. People watching from outside the pool can only see lots of splashing and flippers!" says Harriet.



На дотекстовом (Pre-reading) этапе могут быть предложены задания, актуализирующие имеющиеся знания учеников по данной теме, а также развивающие прогностические умения, задания, мотивирующие на работу с информацией. На данном этапе учитель может попросить учащихся по заголовку определить тематику текста, перечень поднимаемых в нем проблем; ключевые слова и выражения; сформулировать предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций; ознакомиться с новой лексикой и определить тематику/проблематику текста на основе языковой догадки, просмотреть текст/ первый абзац и определить, о чем этот текст; прочесть вопросы/ утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику; попытаться ответить на предложенные вопросы до чтения текста. Таким образом, на дотекстовом этапе могут предлагаться задания, которые соответствуют целям и задачам данного этапа, а именно: определить/сформулировать речевую задачу для первого прочтения, создать необходимый уровень мотивации у учащихся, по возможности сократить уровень языковых и речевых трудностей.

Авторы учебника предлагают следующие задания на дотекстовом этапе:

1 Which of the following activities can you see in the pictures?

- | | |
|--------------|-------------------|
| ice climbing | underwater hockey |
| sandboarding | zorbing |
| paragliding | rock climbing |
| | skydiving |

What does each of the activities involve?

Read and listen to find out.

Целью основного текстового (While- reading) этапа является контроль степени сформированности различных языковых навыков и речевых умений, а также продолжение формирования соответствующих навыков и умений. Соответственно, на данном этапе учитель может предложить учащимся найти ответы на предложенные вопросы; подтвердить правильность или ложность утверждений, либо выявить, что это в тексте не упомянуто; составить предложения по порядку; найти соответствия; подобрать подходящий заголовок к

каждому из абзацев; догадаться о значении слова или слов по контексту, какой из предложенных переводов слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте; как будут развиваться события в следующей части текста.

Приведем пример заданий именно на контроль речевых умений:

2  **RNE** Read the text again. Decide which of the statements (1-8) are **T** (true), **F** (false) or **NS** (not stated).

- 1 Sandboarding is a fast-paced sport.
- 2 Sandboarding is an expensive sport.
- 3 The zorb is made of flexible plastic.
- 4 More than three people can be inside a zorb at the same time.
- 5 Paul went skiing with his parents in Canada.
- 6 You must be fit to go ice climbing.
- 7 Harriet Bolton wasn't a sports fan at first.
- 8 Water polo was originally called "Octopush".

4  **a** Why are the following mentioned in the text?

- | | |
|---------------------|-------------|
| 1 snowboarding | 4 the Alps |
| 2 New Zealand | 5 splashing |
| 3 frozen waterfalls | |

Очевидно, что послетекстовый (After-reading) этап присутствует, когда текст используется не столько как средство формирования умений в чтении, сколько для развития умений в продуктивных видах речевой деятельности. На этом этапе содержание текста/ситуация из текста используется в качестве языковой/ речевой/ содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи. Ученикам могут быть предложены такие задания как: высказать свое мнение по поводу прочитанного; опровергнуть утверждения или согласиться с ними; доказать или охарактеризовать что-то; составить план текста, выделив его основные мысли; пересказать/кратко изложить содержание текста; рассказать текст от лица главного героя.

На послетекстовом этапе предлагаются следующие задания:

Speaking

6  Choose any of the sports in the text on pp. 122-123. Then make notes under the headings for each activity.

equipment

rules/technique

Use your notes to describe one activity to your partner. Your partner guesses the activity.

Writing

7 Write a short paragraph for an international student's magazine about your favourite activity. Write:

- name • equipment • rules/technique
- why you like it

Итак, алгоритм работы с текстом, предлагаемый современной методикой обучения иностранным языкам, позволяет формировать читательскую грамотность. Бессспорно, применение дополнительно приёмов современных образовательных технологий, таких как «развитие критического мышления через чтение и письмо» (клuster, чтение с остановками, диаграмма Венн, таблица ЗХУ), «проблемное обучение» и др. позволяют организовывать процесс формирования читательской грамотности более эффективно.

Список использованной литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
3. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей/ Е.Н. Соловова – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 238 с.
4. Английский язык. 8 класс: учебник для общеобразоват. организаций/ Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – 10-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2019. – 216 с.

Информация об авторе

Овсиенко Виолетта Евгеньевна – доцент кафедры иностранных языков ГБОУ ИРО Краснодарского края, г. Краснодар, ул. Сормовская, 167. e-mail: vita1901@mail.ru

К.Н. Авакян

МБОУ гимназия № 5 имени девяти Героев Второй мировой войны,
г. Усть-Лабинск, Российская Федерация

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье рассматриваются эффективные методики формирования функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка. Основное внимание уделяется практическим подходам, способствующим развитию коммуникативных навыков и уверенности в использовании английского в реальных ситуациях.

Контекстуальное обучение выделяется как важнейший аспект в формировании грамотности. Рассматривается интеграция реальных ситуаций и аутентичных текстов в учебный процесс. Аутентичные материалы, такие как статьи из англоязычных публикаций, аудио и видеоматериалы, позволяют обучающимся овладеть не только языковыми навыками, но и способностью применять их в различных жизненных контекстах. Ролевые ситуации на занятиях позволяют студентам практиковать языковые структуры и выражения в аутентичных коммуникативных задачах.

Коммуникативные практики подчеркивают важность активного общения. Диалогическая практика, ролевые игры и групповые задания способствуют развитию навыков общения на английском. Они помогают студентам не только понимать и применять языковые структуры, но и выражать свои мысли свободно и уверенно. Эти методики направлены на формирование практической применимости языка в реальных сценариях общения.

Интеграция современных образовательных технологий представляет новое измерение в обучении. Онлайн-ресурсы, интерактивные приложения и аудио-видеоматериалы позволяют обогатить учебный процесс и эффективно развивать навыки. Использование онлайн-ресурсов и приложений позволяет студентам изучать язык в своем темпе, а аудио- и видеоматериалы способствуют улучшению аудирования и произношения.

Ключевые слова: функциональная грамотность, обучение английскому языку, контекстуальное обучение, коммуникативные практики, современные образовательные технологии, онлайн-ресурсы, интерактивные приложения, аудио и видеоматериалы

Английский язык является универсальным языком общения в современном мире, где много различных культур и границ. Они необходимы для успешного взаимодействия в

различных контекстах и преодоления языковых барьеров. Тем не менее хорошо владеть английским – это не просто знание слов и грамматических конструкций. Он требует развития функциональной грамотности, то есть способности эффективно и правильно использовать язык в различных коммуникативных ситуациях.

Образование не соответствует потребностям современного общества, поэтому важно, чтобы учащиеся владели функциональной грамотностью. Современные представления о «грамотности» предполагают не только навыки чтения, счета и письма, но и способности работать с абстракцией, систематизацией, анализом и применением теоретических знаний. По словам А.А. Леонтьева, функциональная грамотность определяется следующим образом: «Если формальная грамотность – это владение навыками и умениями техники чтения, то функциональная грамотность – это способность человека свободно использовать эти навыки для извлечения информации из реального текста – для его понимания, сжатия, трансформации» [2].

Целью этой статьи является изучение и анализ эффективных практик, которые педагоги систематически используют на уроках английского языка с целью развития функциональной грамотности учащихся. Существует множество образовательных подходов и методов, но важно выбрать те, которые наиболее эффективно развивают навыки использования языка в реальной жизни.

В структуре статьи рассматривается не только значение контекстуального обучения, но и роль, которую играют коммуникативные методы и использование современных образовательных технологий в развитии функциональной грамотности. Будут рассмотрены конкретные подходы, которые помогут учителям и студентам уверенно и эффективно использовать английский язык в повседневной жизни.

Формированию функциональной грамотности (в частности, и на уроках английского языка) способствует организация исследовательской деятельности обучающихся, что является образовательной технологией, которая использует учебное исследование в качестве главного средства. Обучающие вовлекаются в процесс поиска решения различных учебных исследовательских задач, не имеющих конкретного и определённого ответа, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалиста – руководителя исследовательской работы [1].

Контекстуальное обучение.

Существенным аспектом в достижении высокой функциональной грамотности является контекстуальное обучение, основанное на практическом использовании языка в реальных ситуациях. Этот метод подчеркивает важность обучения не просто словам и грамматике, но и способности применять их в конкретных жизненных контекстах.

1. Роль реальных ситуаций и текстов

Включение реальных ситуаций и аутентичных текстов в учебный процесс позволяет студентам погрузиться в англоязычную среду, в которой они могут встретиться в будущем. Например, анализ статьи из англоязычной публикации или прослушивание подкаста на тему текущих событий помогает студентам овладеть актуальной лексикой и выражениями. В контексте реальных ситуаций они не только видят примеры использования языка, но и учатся адаптировать свою речь к разным ситуациям.

Пример: Преподаватель использует статью из англоязычной газеты или журнала, содержащую интересную статью о культурных особенностях какой-либо страны. Студенты анализируют текст, выделяют ключевые идиомы и лексику, а также обсуждают актуальные темы. Это помогает им не только попрактиковать языковые навыки, но и расширить свои знания о культуре страны [10].

2. Использование аутентичных материалов

Аутентичные материалы, такие как тексты из журналов, видео, аудио, и ресурсы из интернета, позволяют студентам изучать язык, который действительно используется носителями. Такой подход обогащает словарный запас студентов и помогает им освоить устойчивые выражения и идиомы, часто встречающиеся в реальной жизни. Соприкосновение

с аутентичными материалами способствует более глубокому пониманию культурных аспектов и структур языка.

Пример: Преподаватель предоставляет студентам аудиозапись интервью на английском языке с носителем языка. Студенты слушают запись, выделяют ключевые фразы и выражения, а затем обсуждают содержание интервью в группе. Это помогает им практиковать понимание на слух и учиться выявлять основные аспекты реальных разговоров [8].

3. Ролевые ситуации для развития коммуникативных навыков

Внедрение ролевых ситуаций на уроках английского стимулирует студентов к активному общению. Проигрывание разных ролей в диалогах или сценариях позволяет им практиковать различные языковые структуры и выражения. Эта методика помогает не только развить навыки английского, но и улучшить уверенность в себе при общении на чужом языке. Ролевые ситуации создают аутентичные коммуникативные задачи и развиваются навыки совместной деятельности.

Пример: Студенты разделяются на пары и получают роли путешественников, которые встретились в аэропорту. Одна пара играет роль пассажиров, а другая – работников аэропорта. Они взаимодействуют, задавая вопросы и отвечая на них, чтобы решить задачи, связанные с процессом регистрации и посадки. Это помогает студентам не только применять языковые структуры, но и развивать навыки взаимодействия в реальных ситуациях [14].

Практические приемы контекстуального обучения, такие как использование реальных ситуаций и текстов, аутентичных материалов и ролевых сценариев, предоставляют студентам широкий спектр средств для развития функциональной грамотности. Эти подходы позволяют студентам преодолеть границы классического обучения и подготовиться к успешной коммуникации в разнообразных сферах жизни.

Коммуникативные практики.

Коммуникативные навыки играют важнейшую роль в развитии функциональной грамотности студентов. Для того чтобы успешно взаимодействовать на английском языке, они должны уметь не только понимать и применять языковые структуры, но и активно выражать свои мысли и идеи.

1. Диалогическая практика для активного общения

Диалоги играют ключевую роль в формировании коммуникативных навыков. Организация парных диалогов на разнообразные темы позволяет студентам практиковать аутентичные выражения и реакции на реальные вопросы. Эта методика не только улучшает уровень владения языком, но и способствует развитию слухового восприятия и готовности к спонтанным ответам.

Пример: Студенты участвуют в диалогической практике, в которой они обмениваются информацией о своих хобби и интересах. Один студент играет роль интервьюера, задавая вопросы, а другой – рассказывает о себе. Затем роли меняются. Это помогает студентам активно общаться, задавать и отвечать на вопросы, а также расширять свой словарный запас [13].

2. Ролевые игры и симуляции как средство практической применяемости

Ролевые игры и симуляции предоставляют студентам возможность окунуться в англоязычную среду и практиковаться в реалистичных обстоятельствах. Играя разные роли, студенты применяют языковые структуры в контексте, который идентичен реальным ситуациям. Это способствует глубокому пониманию языка и формированию навыков общения в разных сценариях.

Пример: Студенты проводят ролевую игру, представляя себя в роли участников телешоу о приключениях. Они должны решать задачи и преодолевать трудности, используя английский язык для взаимодействия. Это развивает навыки коммуникации в динамичных ситуациях и способствует обогащению словарного запаса [12].

3. Групповые задания и проекты для коллективной деятельности

Работа в группах стимулирует коллективное обучение и взаимопонимание между студентами. Групповые задания и проекты, включающие обсуждение тем, создание совместных презентаций или разрешение задач, способствуют активному обмену информацией и мнениями на английском языке. Это укрепляет навыки общения, так как студенты не только выражают свои идеи, но и слушают и анализируют точки зрения других.

Пример: Студенты работают над проектом, создавая коллективную презентацию на тему "Культурные особенности разных стран". Каждая группа представляет информацию о выбранной стране, её традициях и обычаях. Это способствует не только развитию коммуникативных навыков, но и исследовательской активности студентов [9].

Комбинирование диалогической практики, ролевых игр и симуляций, а также групповых заданий позволяет студентам применять английский язык на практике. Эти методы не только развивают коммуникативные навыки, но и помогают студентам чувствовать себя увереннее в реальных ситуациях общения на английском.

Интеграция современных образовательных технологий.

Современный мир олицетворяет собой несмолкаемый поток информации и новых технологий, которые можно эффективно интегрировать в процесс обучения английскому языку. Онлайн-ресурсы, интерактивные приложения и аудио-видеоматериалы предоставляют обучающимся уникальные возможности углубить знания и развить навыки.

1. Онлайн-ресурсы для самостоятельного изучения

Для осуществления успешного процесса обучения необходимо формировать у учеников навыки самостоятельного обучения, готовности к самосовершенствованию и саморазвитию на протяжении всей жизни. Интернет предоставляет богатый выбор онлайн-ресурсов, которые студенты могут использовать для самостоятельного изучения. Онлайн-курсы, видеолекции, учебные платформы и учебники доступны в любое время и могут быть адаптированы к индивидуальным потребностям. Эти ресурсы поддерживают студентов в их обучении, расширяя возможности для практики языка и углубления в изучаемую тему.

Пример: Студенты могут воспользоваться онлайн-курсом "English for Everyone: Advanced" на платформе "Coursera" (Brown, H. D. Teaching by principles). Курс предоставляет интерактивные уроки, задания на практику грамматики и письма, а также возможность общения с другими участниками [7].

2. Интерактивные приложения и платформы для разнообразных задач

Современные интерактивные приложения и образовательные платформы предоставляют обучающимся широкий набор инструментов для эффективного обучения. Они могут включать в себя задания для практики грамматики, лексики, аудирования и чтения. Интерактивные упражнения, викторины и игры помогают студентам активно учиться и одновременно развлекаться, что способствует более глубокому усвоению материала.

Пример: Использование интерактивных упражнений и викторин в приложении "Rosetta Stone" помогает студентам развивать навыки английского языка (Richards, J. C., & Rodgers, T. S. Approaches and methods in language teaching). Это приложение предоставляет разнообразные задания, способствующие углублению в изучаемую тему [11].

3. Аудио и видеоматериалы для улучшения аудирования и произношения

Использование аудио- и видеоматериалов, таких как аудиокниги, подкасты, видеоролики и фильмы на английском, позволяет студентам развивать навыки аудирования и улучшать произношение. Это не только обогащает словарный запас и понимание языка на слух, но и позволяет студентам адаптировать свой слух к различным акцентам и речевым тембрам.

Пример: Использование аудиокниг и видеороликов на английском языке, доступных на онлайн-платформах, таких как "BBC Learning English", способствует улучшению навыков аудирования и произношения (Scrivener, J. Learning teaching). Это позволяет студентам привыкнуть к разнообразным акцентам и речевым особенностям [12].

Интеграция современных образовательных технологий в процесс обучения английскому языку расширяет горизонты учебного процесса и подстегивает интерес

студентов. Онлайн-ресурсы, интерактивные приложения и аудио-видеоматериалы создают дополнительные возможности для практики, поддерживая и усиливая общий уровень функциональной грамотности студентов.

В процессе обучения английскому языку, акцент смещается от изучения отдельных языковых элементов к их функциональному применению в реальных коммуникативных ситуациях. Эта статья предоставила обзор эффективных практических методов, которые педагоги могут использовать для формирования функциональной грамотности учащихся.

Обобщение ключевых методов для достижения функциональной грамотности подразумевает важность интеграции контекстуального обучения, коммуникативных практик и современных образовательных технологий. Роль реальных ситуаций, аутентичных материалов и ролевых игр позволяет студентам научиться использовать английский язык в разнообразных жизненных контекстах. Диалогическая практика, ролевые симуляции и групповые задания способствуют активному общению и коллективному взаимодействию.

Важность выбора подходящих методов обучения зависит от индивидуальных потребностей и характера учебной группы. Профессиональные педагоги должны грамотно адаптировать методики к особенностям студентов, обеспечивая максимально эффективный и результативный процесс обучения.

Заключая, разностороннее обучение английскому языку, ориентированное на функциональную грамотность, является фундаментальным инструментом для успешной коммуникации в мире, где границы сокращаются, а языковые навыки становятся ключом к межкультурному обмену и профессиональному развитию. Стремление к достижению высокой грамотности на английском языке через применение эффективных методов является залогом успешного взаимодействия в международном обществе и динамичной образовательной среде.

Список использованной литературы

1. Безукладников К.Э., Карпушина Е.Е., Нельзина Е.Н. Требования к организации представления услуг по раннему обучению иностранному языку в условиях общеобразовательной школы: науч.-метод. материалы / Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2007. – 56 с.
2. Браун, Г. Методика преподавания иностранных языков в школе. М.: Просвещение, 2009. – 240 с.
3. Веряев А.А., Нечунаева М.Н., Татарникова Г.В. Функциональная грамотность учащихся: представления, критический анализ, измерение // Известия Алтайского государственного университета. – 2013. – Т. 2. – № 2(78). – С. 013-017.
4. Лебедева, М. В. Формирование коммуникативной компетенции в преподавании английского языка. - М.: Флинта: Наука, 2017. - 176 с.
5. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности: новая парадигма результатов образования // Вопросы образования. – 2001. – № 1. – С. 34-54.
6. Комарова, Е. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 2006. – 256 с.
7. Brown, H. D. Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy. – Pearson Education, 2007. – 608 p.
8. Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Snow, M. A. Teaching English as a second or foreign language. - National Geographic Learning, 2014. - 698 p.
9. Harmer, J. The practice of English language teaching. – Pearson Longman, 2007. – 416 p.
10. Thornbury, S. How to teach speaking. - Pearson Longman, 2005. - 176 p.
11. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. Approaches and methods in language teaching. – Cambridge University Press, 2014. – 360 p.
12. Scrivener, J. Learning teaching: The essential guide to English language teaching. – Macmillan Education, 2011. – 416 p.
13. Ur, P. A course in language teaching: Practice and theory. - Cambridge University Press, 2012. - 327 p.

14. Willis, J. Doing task-based teaching. – Oxford University Press, 2007. – 288 p.
15. Underhill, A. Sound foundations: Learning and teaching pronunciation. – Macmillan Education, 2005. – 238 p.

Информация об авторе

Авакян Кнарик Нориковна – учитель английского языка высшей квалификационной категории МБОУ гимназия № 5 имени девяти Героев Второй мировой войны, г. Усть-Лабинск, ул. Красная, 309, e-mail: knarikknarik01@mail.ru

Э.О. Али-Заде
ЧОУ СОШ «Личность»,
г. Новороссийск, Российская Федерация

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ В АСПЕКТЕ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Данная разработка урока демонстрирует один из вариантов проведения урока английского языка для 10 класса. Методика апробирована на обучающихся 10 класса ЧОУ СОШ «Личность». В урок включены формы работы, направленные на формирование универсальных учебных действий. Занятие строится на применении стратегий смыслового чтения («Глоссарий», «Цитаты», чтение с остановками). Разработанная методика ликвидирует такие пробелы, как отсутствие интереса к чтению произведений, неумение строить речевое высказывание на английском языке, а также реализует деятельностный подход в организации учебного занятия через выполнение образовательной игры Квест на платформе Joyteka.com/ru.

Ключевые слова: стратегии смыслового чтения, глоссарий, цитаты, чтение с остановками, деятельностный подход, образовательная игра Квест, платформа Joyteka.com/ru.

Цель: развить читательские компетенции обучающихся через применение стратегий смыслового чтения, познакомиться с рассказом Р. Брэдбери «Бархатный сезон».

Задачи:

- формировать навыки составления индивидуального маршрутного листа; развивать коммуникативные навыки в устной речи, показать практическую значимость применения данных видов работ по развитию универсальных учебных действий;
- создать условия для совершенствования умений подбирать лексические выражения в соответствии с целью высказывания;
- практиковать навыки в вопросно-ответной работе;
- активизировать навыки работы с текстом используя образовательную платформу <https://joyteka.com/ru>

Планируемые результаты:

Предметные:

- Развивать навыки составления индивидуального маршрутного листа;
- учащиеся 10 класса познакомятся с новой лексикой;
- используя адаптированную стратегию «Глоссарий» и стратегию вопросы после текста «Цитаты» поработают с художественным текстом;
- примут участие в 3-х видах деятельности: совместной, в паре и в индивидуальной;
- выполнят задания к тексту на образовательной платформе joyteka.com/ru.

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества с одноклассниками в разных учебных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- осознание английского языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеское и деловое взаимодействие;

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем поискового характера;
- освоение форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами.

Ход урока:

1. Организационный момент.

2. Мотивация обучающихся к работе.

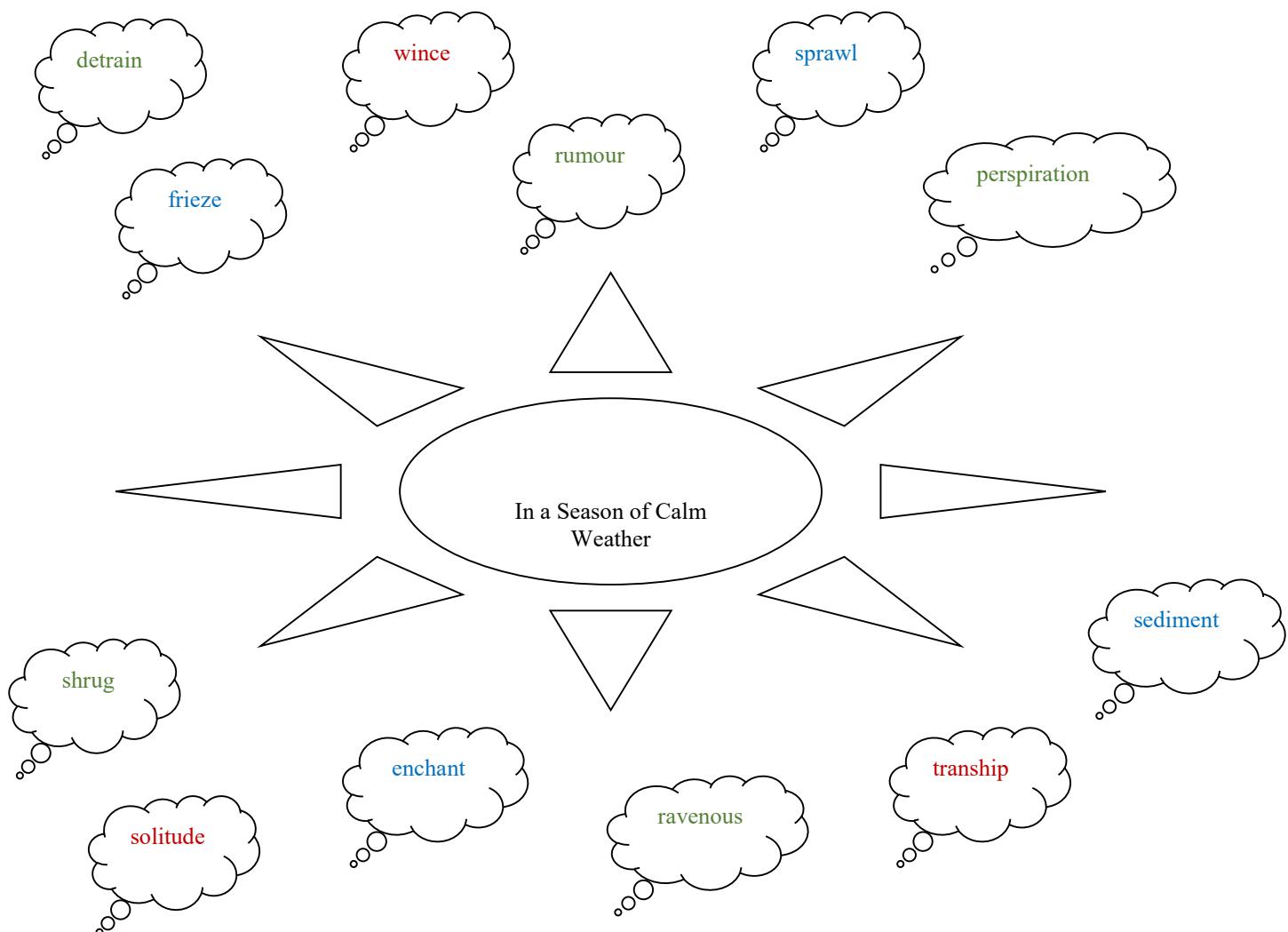
Просмотр видео морского прибоя.

3. Постановка цели урока.

4. Развитие читательских компетенций.

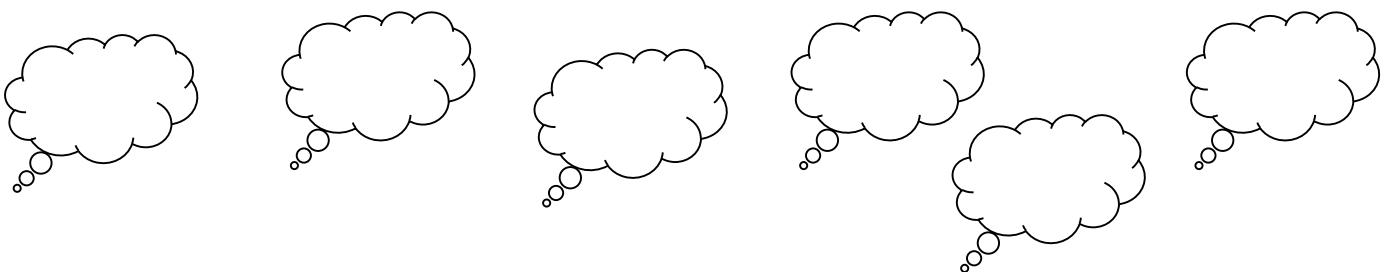
Применение адаптированной стратегии смыслового чтения «Глоссарий». Для формирования и развития умений смыслового чтения необходимы различные приёмы и формы работы. В учебном пособии для учителей Н.Н. Сметанниковой "Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС" указанные характеристики информационных текстов и применение стратегии «Глоссарий» [1, с. 43].

5. Обучающимся предлагается отметить знакомые слова:



6. Составление индивидуального маршрутного листа.

Обучающиеся выписывают незнакомые для составления индивидуального маршрута:



7. Предлагается игра «Эхо».

Учащиеся слушают и повторяют вслух английские слова:

Detrain dɪ: 'treɪn - выходить из поезда	rumour 'ru:mə - распространять слухи
sprawl sprɔ:l - сидеть развалившись	enchant in'tʃa:nt - очаровать
tranship træn'sɪp - пересаживаться	solitude 'sa:lətu:d - одиночество
perspiration pɜ:spl'reɪʃ(ə)n - испарина	shrug ʃrʌg - пожимать
sediment 'sedim(ə)nt - осадок	frieze fri:z - бордюр
wince wɪns - вздрагивать	ravenous 'ræv(ə)nəs – ненасытный

8. Применение адаптированной для начальной школы стратегии смыслового чтения «Чтение с остановками».

Для формирования и развития умений смыслового чтения необходимы различные приёмы и формы работы. В учебном пособии для учителей Н.Н. Сметанниковой "Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС" указанные характеристики информационных текстов и применение стратегии «Чтение с остановками» [1, с. 45]. Обучающимся предлагается коллективная работа в прочтении и переводе первой части истории «In a Season of Calm Weather».

9. Проводится вопросно-ответная работа в образовательной игре Квест на платформе Joyteka.com/ru.

Платформа Joyteka.com/ru позволяет создавать образовательную игру Квест "Выберись из комнаты", интеллектуальную игру «Твоя Викторина» и терминологическую игру «Объясни мне». В образовательной игре Квест "Выберись из комнаты" перед учащимися ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы в комнате, находя подсказки и решая логические задачи. Для создания образовательной игры Квест подсказками могут быть ответы на вопросы, которые необходимо решить для продвижения по квесту: <https://joyteka.com/100247280> - part I. Правильные ответы на вопросы к прочитанной части текста позволяет выполнить образовательную игру Квест «Выберись из комнаты».

10. Практическая часть. Работа в парах.

Обучающимся предлагается прочитать и перевести вторую часть истории «In a Season of Calm Weather» в парах по очереди.

11. Проводится индивидуальная работа.

Обучающиеся самостоятельно выполняют задания ко второй части текста используя платформу Joyteka.com/ru <https://joyteka.com/100300526> – part II. Правильные ответы на вопросы к прочитанной части текста позволяют выполнить образовательную игру Квест «Выберись из комнаты».

12. Рефлексия.

Обучающиеся отмечают количество выполненных заданий в образовательной игре Квест на платформе Joyteka.com/ru.

Учащиеся заполняют индивидуальную карточку, в которой отмечают количество выполненных заданий в образовательной игре Квест:

Web – quest**I have done 5/5****4/5****3/5****2/5****1/5****0/5****13. Обсуждение домашнего задания.**

Закончив работу с текстом, учащиеся возвращаются к отмеченным словам (последтекстовая стратегия смыслового чтения). Предлагается отметить слова, которые обучающиеся запомнили / не запомнили в процессе работы с текстом. Оставить карточку для домашнего задания, чтобы прописать и выучить слова на диктант.

Red – words I haven't memorized***Green – words I have memorized*****Hometask**

Detrain di: 'treɪn - выходить из поезда	
sprawl sprɔ:l - сидеть развалившись	
tranship træn'ʃɪp - пересаживаться	
perspiration pɜ:sprɪ'ref(ə)n - испарина	
sediment 'sedɪm(ə)nt - осадок	
wince wɪns - вздрагивать	
rumour 'ru:mə - распространять слухи	
enchant ɪn'tʃa:nt - очаровать	
solitude 'sa:lətu:d - одиночество	
shrug ʃrʌg - пожимать	
frieze fri:z - бордюр	
ravenous 'ræv(ə)nəs – ненасытный	

Список использованной литературы

- Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – М.: Баласс, 2011. – 44-51 с.
- Человек читающий: Homolegens-11. Академия читательского мастерства. Сборник научных статей / Под общ. ред. канд. пед. наук Белоколенко М.В., ред. англ. текстов Попова Е.А. – М.: Русская ассоциация чтения, 2019. – 352 с.

Информация об авторе

Али-Заде Эльмира Октаевна – учитель английского языка, ЧОУ СОШ «Личность», г. Новороссийск, ул. Гайдара, 37, e-mail: a.elli@yandex.ru.

Е.О. Бородин
МАОУ СОШ №10 имени братьев Игнатьевых,
МО Динской район, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК КОМПОНЕНТА ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ШАХМАТ

Аннотация. Статья посвящена актуальной теме – развитию эмоционального интеллекта как компонента глобальных компетенций обучающихся средствами шахмат.

Предмет исследования: процесс развития эмоционального интеллекта как компонента глобальных компетенций обучающихся средствами шахмат.

Цель исследования: рассмотреть способы развития эмоциональной интеллекта как компонента глобальных компетенций обучающихся средствами шахмат.

Научная новизна и теоретическая значимость работы. Впервые в качестве предмета исследования в данной работе выступает процесс развития эмоционального интеллекта как компонента глобальных компетенций обучающихся средствами шахмат.

Практическая значимость работы определяется тем, что исследуемые в ней вопросы непосредственно связаны с совершенствованием учебно-воспитательного процесса в спортивных школах и школах дополнительного образования. Полученные материалы могут быть использованы при разработке учебных курсов по спортивной психологии для педагогов, тренеров и практических психологов, при подготовке и повышении их квалификации, а также для практической работы психологов с тренировочным коллективом педагогов дополнительного образования.

Ключевые слова: психологическая культура, функциональная грамотность, глобальные компетенции, шахматы, эмоциональный интеллект

Статья посвящена актуальной теме – развитию эмоционального интеллекта как компонента глобальных компетенций обучающихся средствами шахмат.

Предмет исследования: процесс развития эмоционального интеллекта как компонента глобальных компетенций обучающихся средствами шахмат.

Цель исследования: рассмотреть способы развития эмоциональной интеллекта как компонента глобальных компетенций обучающихся средствами шахмат.

Научная новизна и теоретическая значимость работы. Впервые в качестве предмета исследования в данной работе выступает процесс развития эмоционального интеллекта как компонента глобальных компетенций обучающихся средствами шахмат.

Практическая значимость работы определяется тем, что исследуемые в ней вопросы непосредственно связаны с совершенствованием учебно-воспитательного процесса в спортивных школах и школах дополнительного образования. Полученные материалы могут быть использованы при разработке учебных курсов по спортивной психологии для педагогов, тренеров и практических психологов, при подготовке и повышении их квалификации, а также для практической работы психологов с тренировочным коллективом педагогов дополнительного образования.

1. Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития [7].

Глобальные компетенции – это способность ребёнка работать в одиночку или в группе для решения глобальной проблемы. Для этого важно уметь управлять своим поведением, эмоционально воспринимать новую информацию и быть открытым к ней. Глобальные компетенции подразумевают развитие аналитического и критического мышления,

эмоциональный интеллект и способность сотрудничать. Осознание глобальных проблем и межкультурных различий – ключ к построению уважительных отношений с представителями любой культуры и принятию человеческого достоинства как отдельного явления [3].

Эмоциональный интеллект – совокупность навыков и способностей человека, помогающих распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания окружающих и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач [10].

Какие же особенности шахматной игры сообщают ей притягательную силу и способствуют развитию эмоционального интеллекта? Наиболее существенной стороной шахматной игры, роднящей ее со всеми другими играми, претендующими на большое значение, является динамизм. Психическая напряженность – основное требование ее. Возникая с начала игры, напряженность эта постепенно нарастает, достигая величайшей степени в отдельные критические моменты и продолжается вплоть до последнего момента победы или поражения.

Но динамика игры выражается не только в напряженнейшей деятельности внимания. Основная черта изучаемой игры – актуальное проявление психических сил личности и требование личного творчества. Но наряду с этим мы имеем в шахматной игре динамизм еще и другого порядка. Это – динамизм шахматных фигур, как носителей потенциальных действий и движений (нападения и защиты), как силовых центров, наполняющих проявлениями своей движущей энергии все, – занятые и свободные, – поля шахматной доски. Вследствие этого двойного динамизма, – субъективного и объективного, сам шахматист является, прежде всего, деятельным, полным динамики, активности, реальных волевых усилий. Это отличает игру, например, от художественного восприятия, где также требуется напряженное внимание, но где внимание направлено на созерцание, постижение. В противоположность этому игра, прежде всего, деятельность. Это – действенное проявление своих сил, своей мощи и есть основное требование природы человека. Уже у детей всем хорошо известно выражение этой жажды самостоятельной деятельности в характерном возгласе: «Я сам». Проба своих сил, получение знания через деятельный опыт, сознание собственной активности, опытное знание о своих силах, о их постепенном росте, сознание собственного творчества, уверенность в себе, – вот что дает настоящее чувство жизни, повышает жизнеощущение и вызывает глубокое удовлетворение собой.

В шахматах преобладает и сложная, противоречивая логика взаимосвязи случайного и необходимого. Проявление на шахматном материале таких философских категорий, как истина (абсолютная, относительная, объективная), как переход количества в качество, принципы сохранения энергии и целого ряда аспектов человеческих отношений, материализующихся в шахматной партии, еще будет привлекать исследователей [4].

Сложные интеллектуальные процессы, проходящие в мозгу шахматиста, особенности его психики, являлись благодатным материалом для психологических исследований многих мыслителей. «Если бы можно было заглянуть в голову шахматиста, мы увидели бы там целый мир ощущений, образов, идей, эмоций и страстей, бесконечное брожение состояний сознания, по сравнению с которыми все наши самые тщательные описания только грубые схемы». Эти слова принадлежат французскому ученому Альфреду Бинэ – автору первого глубокого исследования психологии шахматиста [9].

Шахматист должен научиться бороться с утомлением и с плохим настроением, уметь освобождаться от волнений, связанных с шахматными «неприятностями», неизбежными на трудном спортивном пути. Он должен научиться создавать необходимую психологическую настроенность и вырабатывать стойкость. Этого можно добиться только укреплением своей воли. Хорошее настроение, психологическая настроенность – непременные спутники шахматного успеха. Неверие в свои силы, вялость, пессимизм несовместимы с шахматной формой [6].

Нервно-психологическая подготовка к соревнованиям, включающая в себя активный отдых, отработку точности расчета вариантов и другие элементы, прежде всего должна

содействовать укреплению уверенности в своих силах, убежденности в своем превосходстве над силами противника.

Поучительный пример психологической подготовки к матчу с Хоце-Раулем Капабланкой продемонстрировал А. Алехин. В статье «Нью-Йоркский турнир 1927 г. как пролог к борьбе в Буэнос-Айресе за мировое первенство», открывающей сборник партий этого выдающегося соревнования, А. Алехин глубоко и критично анализирует творчество Капабланки, указывая уязвимые стороны его игры. «Лишь тогда мне стало совершенно ясно, как преувеличены всеобщие восхищения, которыми приветствовали качественные достижения Капабланки в Нью-Йорке. Шахматная машина? Чемпион всех времен? Какие абсурдные утверждения об игроке», писал Алехин с целью не столь разубедить других, как окрылить себя, создать твердую уверенность в своей победе [1].

Перед матч-реваншем с М. Талем в конце 1960 г. М. Ботвинник весьма трезво и объективно оценивал недостатки в спортивной форме своего будущего соперника. Результат предстоящего матча, казалось, не вызывал у него сомнений [2].

Весьма интересной в психологическом отношении была спортивная борьба в финальном соревновании претендентов в 1965 и 1968 гг. В процессе подготовки к матчу с М. Талем (1965 г.) Б. Спасский и его тренер И. Бондаревский подготовили для М. Таль ряд «психологических» сюрпризов. Первый из них смелая контратака Маршалла в испанской партии. Ценой жертвы пешки М. Таль был поставлен в положение защищающегося, Таль привык вести дерзкую атаку, а тут скучная и изнурительная оборона (да еще при игре белыми). Второй ощутимый психологический удар – длительный «ничейный» прессинг, рассчитанный на лучшее физическое состояние и более крепкие нервы Спасского, оказался правильным.

Психологическая стойкость – весьма ценное для шахматной спортивной формы качество, помогающее развивать глобальные компетенции шахматиста. Уметь играть энергично, зло и бескомпромиссно даже после поражения – удел далеко не каждого. К этому себя надо серьезно готовить. Следует помнить, что психологическая настроенность – жажда достижений и уверенность в них – естественно усиливают физиологический тонус. Только при таком сочетании возможны максимальная продуктивность и успех. Но в состоянии подъема и наибольшего вдохновения находиться все время нельзя. Оно таит в себе и опасность, как всякая выигрышная партия, о которой Э. Ласкер метко сказал: «Самые опасные позиции – выигрышные! При них и бывают такие психологические срывы, как головокружение от успехов, потеря бдительности. Каждый крутой подъем чреват падениями!» [5].

В шахматах за такими примерами далеко ходить не надо. Возьмем хотя бы последний финальный матч претендентов. В. Корчной пришел к нему в наилучшей форме. Победы над Решевским и Талем говорили сами за себя! И вдруг срыв и почти разгромное поражение от Б. Спасского. Многие не узнавали в этом матче обычно упорного и изобретательного гроссмейстера. Такие колебания формы, взлет и падение неизбежны. Величину амплитуды этих колебаний в известной степени можно и нужно регулировать психологической подготовкой к каждому спортивному рубежу.

Творческие возможности шахматиста зависят прежде всего от состояния его центральной нервной системы. Шахматисту, даже самому опытному, знакомо волнение, каждый раз наступающее перед турнирной или матчевой партией. Если такое волнение в меру, то это нормальная психологическая реакция нервной системы. Но часто бывает, что это состояние не проходит в течение всей партии, и тогда оно отрицательно оказывается на качестве игры.

Бывает немало случаев, когда, испытывая недостаток времени на обдумывание, нервы играющего совсем сдают, и он может совершить трагикомические поступки. В одном из довоенных чемпионатов Ростова-на-Дону произошел занятный случай. Во время обоюдного цейтнота один из играющих вскочил со стула и, обращаясь к зрителям, истощенным голосом закричал: «Какими я играю?». Такие случаи, конечно, редки, но неизбежных промахов в состоянии нервного перевозбуждения сколько угодно.

Как же справиться с разбушевавшейся нервной системой? Как научиться преодолевать

психологические барьеры? Вопросы психологической подготовки весьма важны и ждут больших исследований. В области других видов спорта, особенно в легкой и тяжелой атлетике, специальные изыскания ученых научно-исследовательского института физической культуры уже дали положительные практические результаты. Например, создана специальная установка для наблюдения за состоянием технической и психологической подготовленности штангистов. Подходя к установке, штангист, так же как и в соревнованиях, выполняет ряд движений тестов. Показания приборов обрабатываются, и ученые совершенно точно могут сказать, готов ли штангист к соревнованиям.

Интересны приемы тренеров, помогающие их ученикам преодолеть психологический барьер. Вот один из них. Он называется «иллюзорный обман». Для того чтобы приучить прыгунов к высоте, тренер сближает стойки, на которых покоится планка. От этого будет казаться, что планка находится выше, но зато потом, на соревнованиях, высота не будет пугать спортсмена.

Самый опасный враг для всякого спортсмена – усталость. Она вызывается как мышечным, так и нервным напряжением. Только настоящий спортсмен огромным напряжением воли сумеет преодолеть «мертвую» точку, когда все силы на исходе и легкие, казалось бы, уже не могут обеспечить надлежащую доставку кислорода. В какой-то момент наступает так называемое «второе дыхание». Спортсмен вдруг начинает чувствовать себя легко и свободно [8].

Победа над «мертвой» точкой лишь один из примеров самовнушения. Тренировка самовнушением открывает большие возможности перед каждым спортсменом. Это можно подтвердить, в частности, таким примером: канадский атлет Рой Бьюмонт однажды подверг себя испытанию на выносливость. После 312 приседанийказалось, что сил больше нет. Но он сказал себе: «Ты сумеешь сделать гораздо больше. Ведь это совсем нетрудно. Ну же, смелее!». Самовнушение помогло, и Р. Бьюмонт сумел сделать около трех тысяч приседаний.

Этот пример лишний раз подтверждает, какие еще не испытанные резервы таятся в организме. С помощью тренировки самовнушением можно воздействовать на эмоциональное состояние спортсмена, изменить его мышечную силу, температуру тела, вселить уверенность перед стартом. Иначе говоря, человек получает самую великую власть – власть над собой.

Несомненно, самовнушение – один из перспективных и важных разделов психологической подготовки шахматиста, способствующих развитию глобальных компетенций обучающихся. Но это еще, к сожалению, почти неисследованная область.

Неустойчивость внимания характерна также отказом от поисков скрытых, оригинальных возможностей в позиции. При этом шахматист часто доверяет первоначальной, порой поверхностной оценке или расчету. Все ему кажется ясным и простым. Поэтому нередко неустойчивость внимания сочетается с такими чертами характера, как излишняя самоуверенность и легковесность. Неустойчивость внимания связана с определенными особенностями мышления. Такой шахматист зачастую больше доверяет интуитивной общей оценке или мгновенному «видению» вариантов, чем обстоятельному логическому анализу. Подобная манера игры, правда, как правило, избавляет от цейтнотов, но зато существенно сужает творческий диапазон шахматиста.

Как избавиться от этого недостатка? Вероятно, первопричина его кроется в индивидуальных свойствах характера. Необходима работа по воспитанию выдержки и решительности при выборе хода.

Полезным средством для развития глобальных компетенций шахматиста является чтение шахматной литературы, решение композиций без доски, а также тренировочные партии «вслепую». При игре «вслепую» повышается необходимость более концентрированного внимания к расположению фигур на доске и к каждому возникающему замыслу. Представление «в уме» бледнее зрительного восприятия, но поэтому и повышается контроль за принятием решения, требуется особая тщательность, аккуратность обдумывания [8].

Шахматы – один из самых сложных видов спорта по качеству и количеству психических нагрузок, поэтому для достижения максимальной результативности в нем, необходимо уделять

внимание как психологической, так и физической составляющей подготовки обучающихся в процессе развития эмоционального интеллекта как компонента глобальных компетенций.

Список использованной литературы

1. Блюменфельд Б. М. Комбинация в шахматной партии. – М.: Русский шахматный дом, 2012. – 96 с.
2. Ботвинник М. М. Метод подготовки к соревнованиям». – М.: Стройтель, 1996. – 80 с.
3. Коваль Т.В., Дюкова С.Е. Глобальные компетенции — новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 112–123.
4. Котов А. А. Тайны мышления шахматиста. – М.: Шахматный университет, 2008. – 160 с.
5. Ласкер Эм. Эстетика шахматной игры // Учебник шахматной игры. – М.: Физкультура и туризм, 1937. – С. 252-269.
6. Лысенко С. Беседы с шахматным психологом. – М.: Русский шахматный дом, 2017. – 230 с.
7. Мотков О.И. Методика «Психологическая культура личности»/ Газ. «Школьный психолог», 1999, № 15, с. 8-9.
8. Психология шахматной игры / И. Н. Дьяков [и др.] ; под ред. Полоудина В. А. М.: Научно-методический центр шахматного образования при Фонде развития шахматной культуры им. В. А. Алаторцева, 2015. – 207 с.
9. Binet A. La psychologie des grands calculateurs et des joueurs d'échecs. Paris: Hachette, 1894. – 366 с.
10. Smith, M.K. (2002) «Howard Gardner and multiple intelligences», The Encyclopedia of Informal Education, downloaded from <http://www.infed.org/thinkers/gardner.htm> on September 19, 2023.

Информация об авторе

Бородин Евгений Олегович – преподаватель истории, обществознания, кубановедения, педагог дополнительного образования (шахматы) МАОУ СОШ №10 имени братьев Игнатовых, МО Динской район, ст. Васюринская, ул. Луначарского, 24, e-mail: borodin_evgenij_1812@mail.ru

Л.В. Вареникова
МБОУ СОШ № 19, х. Коржевский,
Славянский район, Краснодарский край,
Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОМОЩИ ПОСЛОВИЦ

Аннотация. В статье рассматривается сравнительный анализ немецких пословиц с русскими и кубанскими, а также освещается история их происхождения. По пословицам этих народов можно судить о богатстве и разнообразии языков, глубже осмыслить и изучить их историю и культуру.

Ключевые слова: немецкие, русские, кубанские пословицы, региональный компонент, читательская грамотность, внеурочная деятельность.

Изучение краеведческого материала стимулирует обращаться к сведениям географического, исторического характера, к использованию на уроках географической карты, что способствует познавательной деятельности учащихся, сознательному и прочному

усвоению иноязычного материала. Всё это служит хорошей основой для реализации на уроке межпредметных связей.

Однако использование регионального компонента при обучении иностранному языку связано с некоторыми трудностями. Главная из них – дефицит времени, ограниченный объём языкового материала, усваиваемого школьниками (в первую очередь, лексики).

При большом объёме и многообразии краеведческого материала нельзя воспользоваться им на уроке из-за ограниченных языковых возможностей школьников. Одна из более благоприятных возможностей использования регионального компонента – внеурочная деятельность. Именно на дополнительных занятиях можно отработать региональный компонент через систему упражнений, направленных на проектную и исследовательскую деятельность. В этом мне помогает элективный курс «Страноведение» и кружок «Занимательный немецкий».

Одно из направлений школьного образования – это вовлечение учащихся в исследовательские проекты, творческие занятия, олимпиады, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Формировать читательскую грамотность с использованием регионального компонента на уроках немецкого языка и во внеурочной деятельности можно при помощи изучения пословиц.

На уроках немецкого языка в учебниках мы встречаемся с пословицами:

Класс	Пословица
5 класс	Über den Geschmack lässt sich nicht streiten. Arbeit macht das Leben süß.
6 класс	Morgenstunde hat Gold im Munde. Wer die Wahl hat, hat die Qual. Hunger ist der beste Koch. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold.
7 класс	Im gesunden Körper – gesunder Geist. Der kürzeste Weg zur Gesundheit ist der Weg zu Fuß. Lachen ist gesund.
8 класс	Reden ist Silber, Schweigen ist Gold. Muß ist eine harte Nuß. Ohne Fleiß kein Preis. Erst die Arbeit, dann das Spiel, nach der Reise kommt das Ziel. Ende gut – alles gut. Wer zuletzt lacht, lacht am besten. Klein aber fein. Lieber spät als nie. Jedes Ding hat seine Zeit. Was du heute kannst besorgen, das verschiebe nicht auf morgen.
9 класс	Ehre, dem Ehre gebührt. (По заслугам и честь). Geduld bringt Rosen. Keine Antwort ist auch eine Antwort. Besser spät, als gar nicht. Was man hat, das hat man. (Что имеем, то имеем.) Alle Tage ist kein Sonntag. Fragen macht klug. Besser ein eckiges Etwas als ein rundes Nichts. Was man wünscht, das glaubt man gern. Ohne Wörter keine Rede.

Русский писатель М.А. Шолохов писал: «Ни в одной из форм языкового творчества народа с такой силой и так многогранно не проявляется его ум, так кристаллически не

отличается его национальная история, общественный строй, быт, мировоззрение, как в пословицах».

Пословица – это в народе возникшее и в народной молве ходящее кратко выраженное наблюдение или суждение, содержащее поучение, предупреждение [2, с.35].

Пословицы создавались на протяжении сотен поколений. Они живут в каждом народе, переходят из века в век. В этих кратких и мудрых изречениях запечатлены извечные ценности: любовь к родине, мужество, храбрость, вера в торжество справедливости, понятия о чести.

XXI век – период активного развития межкультурного взаимодействия, следовательно, остро ставится вопрос об изучении единиц языка, вызывающих проблемы при восприятии, особенно, если эти единицы содержат культурную коннотацию. В данном случае в качестве таковых единиц выступают пословицы русского и немецкого языков. Лингвистический материал, извлеченный из русских, немецких и кубанских пословиц, расширяет наши знания о возможностях этих народов, их народном творчестве, культуре, быте и имеет ценность для изучения формирования нации, а также служит показателем ментальности русского и немецкого народа на протяжении столетий.

Значительная часть немецких пословиц уже в средние века приобрела современную форму, а для некоторых из них её можно проследить, начиная уже с X века. Труды Ф. Зейлера (1922) и особенно З. Зингера (1944-1947) принесли новые открытия в исследовании латинских и средневековых истоков немецких пословиц.

К древнейшим немецким пословицам среди прочих принадлежат: «*Eigener Herd ist Goldes wert*», «*Jeder strecke sich nach seiner Decke*», «*Nicht alle Vögel sind Falken*» [4, с.14].

Расцвет немецкой пословицы давно прошёл; начиная с XIX века, лишь немного новых пословиц вошло в обращение, например «*Die Eisenbahn und Tod warten auf niemand*» («Поезд и смерть не ждут никого»). Современные поговорки, однако, довольно многочисленны: «*Es geht wie mit Dampf*», «*Auf das tote Gleis schieben*», «*Den Anschluss versäumten*», «*Er hat eine lange Leistung*» [1, с.56].

Развитие и распространение русской пословицы происходило иным путём, нежели немецкой. В то время как русская пословица, произрастающая из крестьянской почвы, редко когда утрачивала народно-разговорный характер, и примерно до середины XVIII века - не приобретала особого веса в жизни крестьянина и мелкого горожанина, немецкая пословица со средних веков сохраняла учёную нарочито назидательную окраску. В течение продолжительного времени на немецкую пословицу оказывали влияние церковные и монастырские школы. К числу наиболее известных пословиц принадлежит следующая: «*Morgenstunde hat Gold im Munde*».

Русские пословицы, которые ещё в XVIII веке могли быть занесены на север из Киевской латинской академии, составляют лишь каплю в море исконных народных пословиц русских крестьян. Наделённый даром слова крестьянин строго различает правильную речь и хорошую пословицу: «*Одна речь не пословица*» [2, с.38].

У кубанских пословиц есть свои особенности, потому что в них, как и во всех жанрах устного народного творчества, отразилась поэтическая история народа. Селились на Кубани и казаки-запорожцы, и казаки-линейцы, и крестьяне-переселенцы из центральных губерний России. Поэтому у нас бытует фольклор великорусский, пришедший с Украины и созданный уже непосредственно здесь. Вот и встречаются на Кубани пословицы, одинаковые по смыслу, но разные по звучанию. Например, такие: «*Шыла в мишке ни утайши*», «*Шыла в мешку нэ скховаешь*»; «*Сим раз одмирь, одын-одрижс*», «*Сем рас примерь, а рас атреш*» [3, с.27].

А началось всё с того, что мы с ребятами выделили в словарях несколько страниц для пословиц, выписывали их, переводили и находили русский эквивалент. И однажды, познакомившись на уроках кубановедения с кубанскими пословицами и встретив на уроке немецкого языка похожую пословицу, кто-то из ребят сказал: «А мы сегодня такую же пословицу встречали на уроке кубановедения!». У нас родилась идея найти немецким пословицам аналогичные кубанские, т. к. немецкие и русские у нас уже были.

В результате нами был составлен сборник, в котором мы разделили пословицы на три группы:

- 1) те, у которых форма и смысл в обоих языках сходятся (20 пословиц);
- 2) те, что сходную мысль выражают по-разному (29 пословиц);
- 3) те, которые в другом языке вообще не находят соответствия (50 пословиц: 18 – русские, 18 - немецкие, 14 – кубанские).

I категория пословиц

(пословицы, у которых форма и смысл в обоих языках сходятся)

<i>№ n\n</i>	<i>Немецкие пословицы</i>	<i>Русские пословицы</i>	<i>Кубанские пословицы</i>
1.	<i>Wie der Baum, so die Frucht.</i>	Каково дерево, таков и плод.	1. Яка зэмля, такый и хлиб. 2. Яки кориння, таки и насиння.
2.	<i>Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm.</i>	Яблочко от яблоньки не далеко падает.	Яблоко от яблони далэко нэ котэця.
3.	<i>Eine Hand wäscht die andere.</i>	Рука руку моет.	1. Рука руку мые. 2. Рука руку мойить, и оби чисты бывають.

II категория пословиц

(пословицы, у которых сходная мысль выражается по-разному)

<i>№ n\n</i>	<i>Немецкие пословицы</i>	<i>Русские пословицы</i>	<i>Кубанские пословицы</i>
1.	<i>Wie der Acker, so das Brot.</i>	Каково волокно, таково и полотно.	Яки сами, таки й сани.
2.	<i>Vier Augen sehen mehr als zwei.</i>	Ум хорошо, а два лучше.	Ум харашо, а два йицио лучши.
3.	<i>Es ist nicht alle Tage Sonntag.</i>	Не всё кому масленица.	Ни все кату масленица: придет и виликай пост.

III категория пословиц

(пословицы, которые в другом языке не находят соответствия)

Немецкие пословицы

(представленные немецкие пословицы переведены на русский язык)

<i>№ n\n</i>	<i>Немецкая пословица</i>	<i>Перевод</i>
1.	<i>Rom ist nicht an einem Tage erbaut.</i>	Рим построен не за один день.
2.	<i>Besser ein gesunder Bauer als ein kranker Kaiser.</i>	Лучше здоровый фермер, чем больной император.
3.	<i>Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr.</i>	То, чему маленький Ганс не учится, большой Ганс не выучит никогда.

Русские пословицы

(представленные русские пословицы переведены на немецкий язык)

<i>№ n\n</i>	<i>Русская пословица</i>	<i>Перевод</i>
1.	<i>В Красной Армии служить, ни о чём не тужить.</i>	<i>Wer in Roten Armee dient, hat keine Sorgen.</i>
2.	<i>Щёголь Ивашка: что ни год, то рубашка.</i>	<i>Iwan ist ein Modenarr: jedes Jahr ein neues Hemd.</i>
3.	<i>Баня вторая мать.</i>	<i>Die Badestube ist unsere zweite Mutter.</i>

Кубанские пословицы

Самобытный кубанский диалект сложился исторически в результате смешения и взаимопроникновения русского и украинского языков, южнорусских и украинских говоров, а также диалектов постоянно проживающих на Кубани жителей других областей России.

Ни одна область и край России не имеет столь ярко выраженных оригинальных языковых особенностей, как Кубань. Во все времена явно и тайно гонимый по соображениям политическим, кубанский диалект всё-таки сохранился в языке значительной части людей юга России [3, с.19].

К III категории относятся кубанские пословицы, не имеющие аналогов в русском и немецком языках (представленные кубанские пословицы переведены на русский язык)

№ n/n	Кубанская пословица	Перевод
1.	<i>Колы казакы спивають, ворогы – плачут.</i>	<i>Когда казаки поют, враги плачут.</i>
2.	<i>Два нэ одын: хоть кобылу взялы, а уздечку нэ дадом.</i>	<i>Два не один: хоть кобылу взяли, а уздечку не дадим.</i>
3.	<i>До атаманской булавы надо ще голову.</i>	<i>К атаманской булаве нужна ещё голова.</i>

Оба народа могут гордиться своим пословичным богатством. Нужно, однако, признать, что на протяжении веков отношение немцев к своей пословице изменилось. На заре нового времени и ешё в XVI и XVII вв. старая добрая пословица была у всех на устах.

Сегодня её уличная мудрость звучит гораздо реже, чем когда-либо. По-другому обстоит дело с русской пословицей. Русский человек сохраняет непосредственную связь с народной мудростью и оживляет свою повседневную речь пословицами чаще, чем современный немец. А как могло быть иначе? Крестьяне, исконные носители народной традиции, до сих пор играют в жизни своей страны, России, особую роль по сравнению с Западной Европой.

Пословицы и поговорки играют существенную роль в общении. Овладеть пословицами иностранного языка – значит добиться высокой степени владения языком.

Список использованной литературы

1. Граф А.Е. Словарь немецких и русских пословиц. – СПб.: Лань, 2007.
1. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – М.: Просвещение, 2005.
2. 3.Ткаченко П.И. Кубанские пословицы. – М: Граница, 1999.
3. 4.Шамов А.Н. Пословицы при изучении немецкого языка. – М.: Просвещение, «Иностранные языки в школе»-1\1980г.

Информация об авторе

Вареникова Лилия Викторовна – учитель немецкого языка МБОУ СОШ № 19 имени кавалера ордена Красной Звезды Алексея Алексеевича Посмашного хутора Коржевского муниципального образования Славянский район, Залуженный учитель Кубани, e-mail: varenikova.liliya@mail.ru.

Л.Е. Вовк

МБОУ СОШ № 6 имени И.Т. Сидоренко,
г. Усть-Лабинск, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ШАГИ К РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

«Функциональная грамотность –
это способность человека использовать
приобретаемые в течение жизни знания
для решения широкого диапазона жизненных задач
в различных сферах человеческой деятельности,
общения и социальных отношений».

А.А. Леонтьев

Аннотация. «Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» (А.А. Леонтьев). В мире происходят глобальные процессы, мир полностью меняется. Чтобы жить в этой сложной обстановке, школьникам требуются новые навыки, знания и умения. Грамотность при овладении иностранными языками – это владение иностранным языком на достаточном уровне и знакомство с культурой его носителя. Освоение функциональной грамотности на уроках английского языка позволяет овладевать грамотной устной и письменной речью; формировать способность к диалогу в типичной жизненной ситуации; умение самостоятельно формулировать проблему. Практическая направленность уроков является важной составляющей образовательного процесса, знания должны быть применимы на практике. Цель формирования функциональной грамотности на уроках английского языка это совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач. Основная задача обучения иностранным языкам - развитие у учащихся всех видов речевой деятельности: чтения, письма, диалогической и монологической речи. Содержание формирования функциональной грамотности на уроках английского языка это овладение грамотной устной и письменной речью, способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации, умение самостоятельно формулировать проблему.

Ключевые слова: читательская грамотность, мотивация, функциональное чтение, учебно-познавательная деятельность, практическая направленность

Тема функциональной грамотности очень актуальна в последнее время и является приоритетом государственной образовательной политики. Одним из направлений выступает формирование в системе общего образования функциональной грамотности обучающихся. В мире происходят глобальные процессы, мир полностью меняется. Чтобы жить в этой сложной обстановке, школьникам требуются новые навыки, знания и умения. Нашей стране нужны современно образованные, нравственно воспитанные, предприимчивые люди, умеющие самостоятельно принимать порой непростые решения, обладающие развитым чувством ответственности. Школа должна привить необходимые навыки учебного труда.

Смысл функциональной грамотности заключается в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета для решения конкретной задачи. Грамотность при овладении иностранными языками – это владение иностранным языком на достаточном уровне и знакомство с культурой его носителя.

Направления формирования функциональной грамотности различны, но для английского языка на мой взгляд более всего подходит читательская грамотность и креативное

мышление. Развитие функциональной грамотности требует совершенно новых подходов оценки учебных достижений по новой системе критерииев «знание – понимание – применение – систематизация и обобщение». Практическая значимость опыта заключается в формировании функциональной грамотности на уроках английского языка и организации совместной учебно-познавательной деятельности учителя и учащихся для повышения мотивации обучения, развития познавательных навыков, творческих способностей учащихся.

Освоение функциональной грамотности на уроках английского языка позволяет овладевать грамотной устной и письменной речью; формировать способность к диалогу в типичной жизненной ситуации; умение самостоятельно формулировать проблему. Все перечисленное способствует развитию познавательного интереса учеников. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность дают возможность распространять свою культуру и осваивать другую. Функциональная безграмотность проявляется при изменении ситуации, образа жизни или типа профессиональной деятельности. Иногда человек не может разобрать схемы, инструкции, не может воспользоваться каким-либо устройством (например, новой версией мобильного телефона, банкоматом). Это все говорит о том, как важно владеть функциональной грамотностью в современном мире.

На уроках иностранного языка мы используем знания, полученные учащимися на уроках литературы, географии, истории, биологии, ОБЖ, музыки, изобразительного искусства. На наших уроках мы учимся извлекать и применять на уроках иностранного языка информацию, полученную при изучении данных предметов. Это помогает ребятам строить для себя общую картину мира, и вырабатывать собственное отношение ко всему происходящему.

Большое внимание на уроках я уделяю читательской грамотности, так как это развивает способность ребят понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Чтение – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. Читательская грамотность является основой функциональной грамотности и ее формирование осуществляется и на уроках английского языка. При работе с текстом мы используем следующие современные педагогические технологии, которые делают урок интересным и повышают мотивацию обучающихся: технология развития критического мышления через чтение и письмо; игровые технологии; метод проектов, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационная технология. Это помогает ребятам ориентироваться в содержании текста, формирует умение преобразовывать текст, используя при этом новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов, оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения. В своей работе я использую тексты: сплошные – описание, повествование, рассуждение и несплошные – графики, диаграммы, таблицы, схемы, географические карты и карты местности, план помещения. При отборе текстов для формирования читательской грамотности необходимо руководствоваться следующими критериями: актуальность текста для учащихся, учет возрастных особенностей группы. Материал для составления заданий по развитию функциональной грамотности выбирается из жизненной ситуации:

- поиск информации о работе в государственных учреждениях, молодежных центрах, местах отдыха;
- заполнение электронных анкет, опросов, резюме;
- поиск билетов на все виды транспорта;
- изучение расписания движения транспорта;
- работа с информацией о возможностях отдыха и развлечений;

- использование сайтов со сводками погоды; поиск кулинарных рецептов;
- поиск информации о фильмах, книгах, музыке и т.д.;
- выбор товаров в Интернете.

Говорение также способствует развитию функциональной грамотности на уроках английского языка. Мотивацию к говорению вызывают у учеников ролевые игры, особенно если они интересны, удачно подобраны и отвечают сегодняшней жизни. Игры способствуют выполнению важных методических задач:

- создание психологической готовности детей к, речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения;
- введение языкового материала;
- тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта.

Обучающие игры на уроках иностранного языка подразделяются на разные категории. Так орфографические игры способствуют формированию навыков письма, правильного написания сочетаний букв в слове. А ролевые игры обладают способностью дальнейшего развития речевых навыков и умений. Я применяю коммуникативные, интеллектуальные, ролевые игры и игры, построенные на страноведческом материале. Использование данных видов игр способствует погружению учащихся в иноязычную атмосферу, формированию у них коммуникативных навыков и развитию определенных речевых умений, учит учащихся общению на иностранном языке. Мой опыт доказывает, что игра способствует развитию познавательной активности учащихся в изучении языка.

Обучение письменной речи тоже способствует развитию навыков функциональной грамотности и неразрывно связано с дальнейшим совершенствованием умений связного, логичного и стилистически уместного оформления высказывания в письменной форме. Способность выражать мысли в письменной форме предполагает развитие умений создавать различные типы и жанры письменных сообщений: личное письмо, заполнение анкет; изложение сведений о себе. При этом можно использовать такие упражнения по формированию навыков письма как вставить пропущенные слова; заменить выделенные курсивом слова синонимами; выписать примеры на употребление конкретных грамматических структур; закончить предложение, используя слова и выражения из текста; составить вопросы к ответам и наоборот; соединить части предложений в логическом порядке.

Практическая направленность уроков является важной составляющей образовательного процесса, знания должны быть применимы на практике. Цель формирования функциональной грамотности на уроках английского языка это совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач. Основная задача обучения иностранным языкам - развитие у учащихся всех видов речевой деятельности: чтения, письма, диалогической и монологической речи. Содержание формирования функциональной грамотности на уроках английского языка это овладение грамотной устной и письменной речью, способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации, умение самостоятельно формулировать проблему.

Используя такие методы как деловые и ролевые игры, дискуссии, мозговой штурм, взаимообучение, исследования, проекты ,использование ИКТ, песни, аудиозаписи, драматизация, мультфильмы позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения, способствовать долгосрочным навыкам и умениям, выработке общих ценностей, создать атмосферу сотрудничества, взаимодействия, осваивать учебное содержание не только через информацию, но через чувства и действия. Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель повышает мотивацию учащихся, развивает творческие способности, расширяет кругозор, помогает осознать ценности современного мира. Это все необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Список использованной литературы

1. Говорухина К.К. «Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/formirovanie-funktionalnoi-gramotnosti-na-urok-34.html> 2. Дутова Ю.А. «Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/funktionalnaya-gramotnost-na-urokah-anglijskogo-yazyka-5451255.html>
2. Ланская С.А. «Читательская грамотность на уроках английского языка как одно из направлений формирования функциональной грамотности». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/694438>
3. Мусина О.О. «Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urok.pdf/presentation/30202.html>
4. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно-гуманитарного цикла. Методическое пособие. - Астана, 2013.
5. .Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.google.com/document/d/1hAAqir-39-drK1Tcbpr1scMddBZ-2OUHQ7TIPhKOs/edit?pli=1>
6. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhdest.pdf>
7. Рыбкина Ю.Г. «Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2019/12/13/razvitiye-funktionalnoy-gramotnosti>
<http://www.starfall.com/> - учим алфавит через забавные видео, презентации и песенки, книги для чтения, обучение чтению через интерактивные задания;
8. <http://www.childrensbooksonline.org/library.htm> - огромное количество книг для онлайн-чтения для детей и взрослых, для разных уровней, есть озвученные;
9. <https://freekidsbooks.org/> - книги на английском для детей и подростков, которые можно читать онлайн, а можно и распечатать;
10. <https://uchi.ru/> - образовательный портал для интерактивного развития детей, как один из приёмов развития у обучающихся функциональной грамотности;
11. <https://kahoot.com/> - Kahoot —сервис для создания онлайн викторин, тестов и опросов. Технология, направленная на совершенствование учебного процесса, повышение его практической направленности, развивает интеллектуальные, творческие способности учащихся и способствует повышению мотивации учащихся в образовательном процессе.
12. <https://resh.edu.ru/> - платформа РЭШ содержит диагностические работы для класса, тренировочные задания, уроки, тесты на читательскую, математическую, финансовую и естественнонаучную грамотность, а так же многое другое. Некоторые материалы доступны в форме видео и электронных пособий. Все задания и подробности от учителя доступны по конкретным ссылкам.
13. <https://edu.skysmart.ru/> - это сайт с интерактивными заданиями к наиболее востребованным учебно-методическим комплектам АО «Издательство “Просвещение”», включенным в Федеральный перечень

Информация об авторе

Вовк Лариса Евгеньевна – учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 6 имени И.Т. Сидоренко, г. Усть-Лабинск, ул. Энгельса,71, e-mail: larisa.vovk.61@mail.ru

О.А Воликова
МБОУ СОШ № 9 Белоглинский район
с. Белая Глина, Краснодарский край,
Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Функциональная грамотность сегодня – это индикатор общественного благополучия. Высокий уровень указывает на определенные социокультурные достижения общества; низкий – является предвестником возможного социального кризиса. Поэтому для нашей страны особую актуальность приобретает исследование уровня функциональной грамотности учащихся, т.к. все эти функциональные навыки формируются именно в школе. Функциональная грамотность в наиболее широком определении выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью.

Развитие функциональной грамотности требует совершенно новых подходов оценки учебных достижений по новой системе критериев «знание – понимание – применение – систематизация и обобщение».

Внедрение новых технологий и инновационных форм будут способствовать профессиональному самоопределению личности и формированию у учащихся потребности в творческой деятельности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, аутентичный материал, мотивация к чтению, метапредметные результаты, учебный текст, смысловое чтение, лексико-грамматические навыки, игровые технологии, творческие способности.

Функциональная грамотность – одно из центральных понятий в образовательном процессе на сегодняшний день, которая способна использовать все приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка является неотъемлемой частью учебного процесса, поскольку язык является средством общения и взаимодействия не только в процессе обучения, но и за пределами школы. Как же следует организовать работу на уроке английского языка, чтобы в процессе обучения была сформирована функциональная грамотность у учащихся.

Все формы работы, все способы организации учебного процесса, каждый вид деятельности на уроке должны быть направлены на формирование компетенций, которые обучающиеся могли бы перенести в другие сферы своей жизни и деятельности и которые могли бы способствовать их дальнейшему саморазвитию и реализации как успешной личности. Уверенно можно сказать, что функциональная грамотность ученика – это цель и результат образования.

Формирование функциональной грамотности – одна из **приоритетных задач** не только ФГОС, но и стремительно развивающегося мира в целом.

Цель формирования функциональной грамотности на уроках английского языка – это умение применить полученные знания иностранного языка на практике, т.е. уметь свободно общаться: говорить, читать и писать на иностранном языке.

Важно научить детей извлекать информацию из различных источников: СМИ, интернет, книги, рейтинговые таблицы, объявления на дверях учреждений, названия магазинов, буклеты туристических агентств и т.д. Это тот уровень грамотности, который даст человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Должны быть сформированы навыки свободного

общения и практического применения знаний, поэтому на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

Выделяют следующие направления формирования функциональной грамотности:

- математическая грамотность;
- финансовая грамотность;
- естественно-научная грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление;
- читательская грамотность.

Достичь функциональной грамотности в процессе обучения можно различными способами. Однако одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся. Применить функциональную грамотность в процессе обучения английского языка можно **различными методами**: игры, песни, лингвострановедческие фильмы и мультфильмы, упражнения на аудирование, говорение (развитие монологической и диалогической речи), письмо, чтение.

Формирование **математической грамотности** начинается, когда обучающиеся работают с числительными на разных этапах обучения, производят вычисления на иностранном языке, характерные для обычной проверки математической подготовки учащихся.

При формировании **естественно-научной грамотности** следует рассмотреть три уровня ситуации:

- Личностная – связанная с самим учащимся, его семьей, друзьями.
- Местная/национальная – связанная с проблемами данной местности или страны.
- Глобальная – когда рассматриваются явления, происходящие в различных уголках мира.

Креативное мышление – это новый компонент функциональной грамотности. Привычка размышлять и мыслить креативно – важнейший источник развития личности учащегося. Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и может быть предметом целенаправленного формирования. Таким образом, нам важно сделать акцент на «малой» ежедневной, бытовой креативности, а не на ярко выраженном таланте. Важно предлагать задания, которые могут постепенно стимулировать привычку креативно мыслить и отзываться на проблемы. Креативное мышление свойственно каждому ребенку. Важно его не заглушить, а поддерживать и развивать. Имеется большой спектр возможностей для развития творческого потенциала обучающихся: создание презентаций, докладов, постеров, проектов.

Читательская грамотность – это одно из основных направлений функциональной грамотности и, на мой взгляд, базовое направление. Какое бы задание не получил учащийся, первое что ему нужно сделать это ПРОЧИТАТЬ задание.

В своей практике учителя сталкиваются с многочисленными затруднениями учащихся при работе с текстом. Учащиеся не могут выделить ключевые слова и определить главную мысль текста, не могут подобрать к этому тексту заголовок, не умеют читать диаграммы и интерпретировать информацию, данную в таблицах, не в состоянии перенести знания и умения из одной области в другую, затрудняются расположить предложения в правильном порядке.

Это связано ещё и с тем, что **чтение** – трудоёмкий процесс, требующий, усилий и усидчивости. Действительно, хорошо читающий ребёнок быстро улавливает смысл прочитанного, выделяет главное. Я думаю, это и есть смысловое (продуктивное) чтение - вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может

активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Итак, обучение стратегиям чтения развивает умения взаимодействовать с текстом, размышлять о читаемом и прочитанном. Владение навыками смыслового чтения позволяет продуктивно учиться по книгам всегда. Все это может дать человеку Чтение.

Поскольку одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся, на уроках при работе с текстом можно использовать современную педагогическую технологию, которая сделает урок интересным – это **технология развития критического мышления** через чтение и письмо.

Благодаря этой технологии, работа с текстом предполагает большой спектр заданий:

- Подобрать антонимы или синонимы к словам.
- Перефразировать предложения, используя определенную грамматическую структуру.
- Прочитать заглавие и сказать, о чём (ком) будет идти речь в данном тексте.
- Прочитать текст, разделить его на смысловые части, подобрать названия к каждой из них.
- Прочитать текст и выделить основные темы повествования.
- Прочитать текст, отметить (выписать) места, раскрывающие разные аспекты проблемы.
- Пересказать текст от лица различных персонажей.
- Написать свои вопросы к персонажам, если бы была возможность оказаться там.
- Дать совет герою (героине).

И это, безусловно, только малая часть заданий, с помощью которых можно развить читательскую грамотность.

Сформировать функциональную грамотность в процессе обучения английского языка можно различными способами. С моей точки зрения изучение иностранного языка, в первую очередь связано с изучением **грамматики**. Основные грамматические структуры вводятся в начальной школе. На этой ступени обучения я не углубляюсь в сущность грамматического явления, так как у детей данного возраста слабо развиты способности анализировать и обобщать. Важным для меня представляется, чтобы они поняли то или иное грамматическое явление и правильно употребляли его в речи. Считаю необходимым при объяснении грамматического материала использование наглядности. Начиная со 2-го класса, в начало урока я обязательно включаю фонетическую зарядку. Очень часто использую для фонетической зарядки стихотворение, песенку или рифмовку, содержащие изучаемую грамматическую структуру. Такая фонетическая зарядка способствует быстрому запоминанию стихотворения, а значит – и грамматических структур.

Решая проблему развития функционально грамотной личности на уроках английского языка, я ставлю перед собой следующие **задачи**:

- создание для учащихся условий для развития функционально-грамотной личности;
- решение ситуационных задач, что составляет важнейший ресурс для решения в последующем жизненных задач;
- определение этапов работы;
- разработка системы упражнений, направленных на овладение обучающимися грамматическим навыком.

Работа по формированию грамматического навыка проводится в несколько этапов:

1. На подготовительном этапе я объясняю грамматическое явление
2. Далее обучающиеся воспроизводят изученную структуру.
3. На третьем этапе ученики применяют в речи грамматические структуры путем изменения условий общения.

Важное место в своей работе уделяю при формировании функциональной грамотности **социокультурной компетенции**. При этом используется английский язык, как средство

межкультурного диалога. Это создает условия для расширения и углубления знаний о своей культуре, поскольку обсуждение большей части проблем предполагает сопоставление фактов жизни родной страны и других государств. Также школьники овладевают способами сделать свою речь более вежливой, учатся выражать предпочтение, неприятие, удивление, ведут дискуссии и аргументированно отстаивают свою точку зрения.

Значительное место отводится комментированию предлагаемых явлений или идей, высказываемых в аудиотекстах и текстах для чтения. Большое внимание уделяем творческим проектам и исследовательской деятельности. Подобранные мною задания провоцируют обучающихся на проведение хоть небольшой, но исследовательской работы.

Первоочередная задача учителя - создать на уроке такую атмосферу, когда ученики не боялись бы высказывать свои суждения на иностранном языке. Также в его задачу входит постановка стимулирующих к говорению заданий. Мотивацией к говорению вызывают у учеников **ролевые игры**, особенно если они интересны, удачно подобраны и отвечают сегодняшним реалиям.

Игры способствуют выполнению важных методических задач:

- создание психологической готовности детей к, речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения;
- введение языкового материала;
- тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта.

Обучающие игры на уроках иностранного языка подразделяются на следующие категории:

фонетические:

- формирование навыка произношения связного высказывания или текста.
- тренировать учащихся в произнесении английских и немецких звуков;
- научить учащихся громко и отчетливо читать стихотворения.

грамматические:

- научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;
- развивать языковую догадку и речевую реакцию учащихся.

лексические:

- тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;
- активизировать речемыслительную деятельность учащихся.

орфографические игры: формирование навыков письма, правильного написания сочетаний букв в слове.

ролевые игры: ролевые игры обладают способностью дальнейшего развития речевых навыков и умений.

Применяя игровые технологии на уроках иностранного языка, всегда помню:

1. Выбор формы игры должен быть педагогически и дидактически обоснован.

Учитываю цель использования игры.

2. В игру следует вовлекать как можно больше учащихся.

4. Игра должна соответствовать возрасту и языковым возможностям детей.

5. Игра должна развивать все виды речевой деятельности и проводиться на иностранном языке.

На начальном этапе детям интересно узнать что-то новое, они учатся, так как уроки доставляют им удовольствие и радость. У учащихся данного возраста только начинают формироваться речевые навыки, которыми они владеют недостаточно – для проведения ролевых, сюжетных игр.

На средней ступени обучения иностранному языку, когда ученики достигли элементарного уровня коммуникативной компетенции, усложняется игровая деятельность. Я применяю коммуникативные, интеллектуальные, ролевые игры и игры, построенные на страноведческом материале. Использование данных видов игр способствует погружению

учащихся в иноязычную атмосферу, формированию у них коммуникативных навыков и развитию определенных речевых умений, учит учащихся общению на иностранном языке. Игра способствует развитию познавательной активности учащихся в изучении языка.

На уроках применяю различный **дидактический материал**, как авторский, так и собственный, разработанный в процессе работы над методической темой. При отборе материала включаю упражнения, тексты, направленные на активизацию мыслительной деятельности, способствующие сохранению высокого интереса к предмету.

Применяя задания по функциональной грамотности, я заметила, что учащиеся с большим интересом учатся, легче преодолевают коммуникативные барьеры в общении.

Функциональная грамотность на уроках английского языка действительно расширяет кругозор, формирует мировоззрение, интерес к осознанному обучению, создает мотивацию для выполнения более сложных заданий.

Невозможно, конечно, на нескольких страницах изложить все формы, методы, способы формирования функциональной грамотности на уроках английского языка. Но уверена, что желание учиться во многом зависит от результатов, которых удается достичь.

Формирование функциональной грамотности – обязательное условие работы учителя.

Работа должна быть хорошо продумана, тщательно спланирована, проводиться системно, должна быть возможность оценивания результатов во времени. В итоге, ребенок должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию.

Список использованной литературы

1. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа. "Школа 2100", Педагогика здравого смысла / Под ред. А.А. Леонтьева
2. Бутенко А. В., Ходос, Е. А. Критическое мышление: метод, теория, практика: Учебно-методическое пособие.: МИРОС, 2002.
3. Воронина, К. В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / К. В. Воронина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 5 (295). — С. 305-306. — URL: <https://moluch.ru/archive/295/67066/>
4. Крупник С.А., Мацкевич В.В. Всемирная энциклопедия: Философия / Функциональная грамотность. Минск, 2001
5. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред. И.В. Усачевой. М., 2002.
6. Опыт применения технологии развития критического мышления на уроке 21 века: методические материалы для учителя / Под общ. редакцией Крыловой О. Н. – СПб.: «Аграф», 2004.
7. Холодная М.А. Доклад на IV Всероссийском съезде психологов образования России "Психология и современное российское образование", 8 - 12 декабря 2008 года, Москва
8. Панфилова Е. И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3.2015.URL:<http://ekoncept.ru/teleconf/65081.html>-ISSN.
9. Фролова П. И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2016. № 1 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskom-razvitiu-ponyatiya-funktionalnaya-gramotnost-v-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike>.
10. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2004.

Информация об авторе

Воликова Ольга Анатольевна – учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 9 имени В.Л. Скрипалева Белоглинского района, Краснодарского края с. Белая Глина, ул. Железнодорожная, 125, кв.5 e-mail: olya.volikova.73@mail.ru

Т. М. Григорян
МАОУ СОШ № 2,
г. Усть-Лабинск, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальная проблема, связанная с формированием функциональной грамотности у обучающихся при организации учебно-исследовательской деятельности. Описывается целесообразность обучения учебному исследованию в школе, способа изменения мышления обучающихся, который помогает научить их задавать «правильные» вопросы для того, чтобы быть успешными при осуществлении любого вида деятельности. Также описываются принципы и подходы, позволяющие формировать функциональную грамотность и «научиться» обучающимся «учиться» не только в школе, но и в течение всей жизни; работать с информацией, инициировать, планировать, грамотно реализовать и оценивать результаты любой деятельности. Описаны рекомендации для учителя, позволяющие создать благоприятную школьную среду для мотивации и вовлечения в активную учебно-исследовательскую деятельность обучающихся. Индивидуальный подход при организации учебно-исследовательской деятельности позволяет реализовать опытное или эвристическое обучение, способствующее развитию самостоятельности, читательской грамотности, креативного мышления и глобальных компетенций (разработке идей, их оценки и корректировки при необходимости). Также в статье приводятся результаты опытного обучения, иллюстрирующие эффективность организации учебно-исследовательской деятельности для формирования функциональной грамотности.

Ключевые слова: формирование функциональной грамотности, учебно-исследовательская деятельность, мотивация, опытное обучение, современные образовательные технологии, аудио и видео материалы, обучение английскому языку

Почему тема функциональной грамотности актуальна в наши дни? Дело в том, что модернизация современного образования обозначила новые приоритеты в области школьного образования, соответствующие мировым тенденциям. России нужны современно образованные, нравственно воспитанные, предпримчивые люди, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны. Школа должна привить необходимые навыки учебного труда, так как в будущем придется осваивать разные профессии.

Зачем нужна функциональная грамотность? На самом же деле в мире происходят глобальные процессы, и мир кардинально меняется. И чтобы жить в этой сложной реальности, школьникам потребуются новые навыки, знания и умения.

Рассмотрим причины для необходимых изменений.

Меняющийся мир VUCA (это аббревиатура, впервые использованная в 1987 году, для описания или отражения нестабильности, неопределенности, сложности и неоднозначности общих условий и ситуаций (volatility uncertainty complexity ambiguity): нестабильность, неопределенность, сложность, неординарность требуют срочных действий).

1. Экономические изменения. Научные знания создают новые возможности решения проблем, но они же создают разрушительные перемены во всех сферах экономики.

2. Инновации в науке и технике. Создание искусственного интеллекта, поднимают фундаментальные вопросы метафизики и морали: «что есть человеческое?».

3. Финансовые изменения. С появлением глобальной экономики, возникают новые вопросы о защите конфиденциальности и кибербезопасности.

4. Социальные изменения. На планете продолжает расти, миграция, урбанизация. Культурное, национальное многообразие меняет сообщества, страны и их культуру. Увеличивается неравенство. Никто не знает, какие профессии будут нужны в будущем, какие навыки потребуются современным школьникам для построения своего будущего. Но для укрепления их позиции в будущем школа должна обучить их функциональной грамотности.

Президент Российской Федерации В.В. Путин четко определил «...школа должна идти в ногу со временем, а где-то и опережать его, чтобы готовить ребят к динамичной, быстро меняющейся жизни, учить их овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить...»

Функциональная грамотность – это способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений

Основные черты функционально-грамотной личности:

- это человек самостоятельный, познающий;
- это человек, умеющий жить среди людей в соответствии с общественными ценностями, это человек, обладающий определенными качествами, ключевыми компетенциями, способный к самоопределению, самосовершенствованию, и умеющий работать на результат;
- умеющий решать любые возникающие в жизни задачи;
- самостоятельно открывать новое;
- выбирать главное и интересное;
- способного вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Направления формирования функциональной грамотности выделяются следующие:

- Математическая грамотность
- Читательская грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- Финансовая грамотность
- Глобальные компетенции
- Креативное мышление

Индикаторы функциональной грамотности:

- коммуникативная грамотность – это совокупность коммуникативных знаний, умений и навыков, позволяющих человеку в письменной и устной форме правильно общаться, независимо от обстоятельств;
- информационная грамотность – это способность к поиску, агрегации, проверке достоверности и анализу информации;
- общеполитическая грамотность – это уровень обществоведческих знаний, умений и навыков политической деятельности;
- компьютерная грамотность – это владение минимальным набором знаний и навыков работы на компьютере, использования средств вычислительной техники; понимание основ информатики и значения информационной технологии в жизни общества;
- общая грамотность – это степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Традиционно под словом «грамотный» подразумевают человека, умеющего читать и писать или только читать на каком-либо языке;
- бытовая грамотность – это уровень владения знаниями и навыками в определённой области, а также способность их применять на практике;

- грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях – это умения оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; обратиться за экстренной помощью к специализированным службам; заботиться о своем здоровье; вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности;

- грамотность при овладении иностранными языками – это владение иностранным языком на достаточном уровне и быть знакомым с культурой его носителя;

Роль учителя важна в формировании функциональной грамотности.

Роль английского языка в современном мире Количество людей (носителей), для которых английский является родным, составляет порядка 600 млн. человек. Количество людей, которые говорят на английском, составляет более 1,5 млрд. человек. Английский язык изучают почти 300 млн. китайцев (сравнимо с населением США).

В Японии школьники средних учебных учреждений учат английский на протяжении 6 лет; Во Франции практически 85% учащихся предпочитает изучение английского языка.

В 90 странах мира английский язык - второй государственный, либо широко изучается.

В Швеции, Норвегии и Дании английский язык является обязательным для изучения.

С учетом того, что мир постоянно совершенствуется, причем во всех направлениях (технологии, бизнес, ИТ-индустрия и другие), английский язык стал обязательным «атрибутом» для каждого специалиста в своей отрасли. В современном мире незнание английского буквально отрезает вас от многих достижений цивилизации. Вы ограничиваете себя сравнительно небольшим информационно-языковым куполом вместо того, чтобы мыслить более глобально. Опять же, большая часть информации в интернете – на английском (более 54%). Международный язык позволяет получить достойное образование в престижном университете, работу мечты и полноценное общение с иностранцами из любого уголка планеты.

Основная цель учителя создать такую учебную ситуацию, которая спровоцирует ученика на спонтанную речь. Практическая задача состоит в том, чтобы ученик мог общаться в социальных сетях, заказать билет, сделать заказ в кафе, заполнить анкету, общаться в путешествии, ориентироваться за рубежом, участвовать в конкурсах и т.д.

На уроках иностранного языка мы используем знания, полученные учащимися на уроках литературы, географии, истории, биологии, ОБЖ, предметов деятельного цикла - музыки, изобразительного искусства. Необходимо учить детей извлекать и применять на уроках иностранного языка информацию, полученную при изучении данных предметов. Это помогает ученикам строить для себя общую картину мира, и вырабатывать собственное отношение ко всему происходящему. Таким образом, мы интегрируем воспитательный компонент в содержание предмета.

Цель формирования функциональной грамотности на уроках английского языка совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач. Основная задача обучения иностранным языкам - развитие у учащихся всех видов речевой деятельности: чтения, письма, диалогической и монологической речи Содержание формирования функциональной грамотности на уроках английского языка:

- овладение грамотной устной и письменной речью;
- способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации;
- умение самостоятельно формулировать проблему

Интерактивные методы такие как: деловые и ролевые игры, дискуссии, мозговой штурм, взаимообучение, исследования, проекты, использование ИКТ, песни, аудиозаписи, драматизация, мультифильмы позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения, способствовать долгосрочным навыкам и умениям, выработке общих ценностей, создать атмосферу сотрудничества, взаимодействия, осваивать учебное содержание не только через информацию, но через чувства и действия

Среди основных принципов интерактивного обучения выделяют:

- диалогическое взаимодействие;

- работу в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
- активно-ролевую (игровую) организацию обучения;
- тренинговую организацию учебного процесса.

Читательская грамотность - базовое направление функциональной грамотности

В формировании функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием сплошных и несплошных текстов. Мы чаще всего используем сплошные тексты. Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение:

- текст должен быть интересен;
- текст должен содержать неизвестную, но актуальную информацию;
- уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося, при необходимости нужно адаптировать текст;
- незнакомые слова должны быть представлены в сносках;
- объем текста не должен превышать норму;
- шрифт должен помогать легко читать текст;
- текст должен развивать кругозор;
- текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами;
- иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста;
- текст должен быть структурирован;
- содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

Задания по работе с текстом могут быть следующие:

- Найти ответы на предложенные вопросы.
- Подтвердить правильность или ложность утверждений, либо выявить, что это в тексте не упомянуто.

- Составить предложения по порядку.
- Найти соответствия.
- Выполнить задание на множественный выбор.
- Подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев.
- Вставить подходящее по смыслу слово или предложение, попущенное в тексте.
- Выбрать предложения со следующими словами/ грамматическими явлениями идиоматическими выражениями и так далее.
- Прочесть описание внешности, места события, иллюстрации, отношения кого-либо к чему-либо.
 - Догадаться о значении слова или слов по контексту, какой из предложенных переводов слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте.
 - Предложить, как будут развиваться события во второй главе следующей части текста.
 - Прочитать отрывок и пересказать его.
 - Восполнить недостающую информацию.

Приемы и методы по развитию критического мышления:

- Ромашка Блюма,
- Толстые и тонкие вопросы,
- Кластер,
- Фишбоун,
- Синквейн,
- Инсерт,
- Диаграмма Венна.

Ромашка Блюма

Одной из форм развития критического мышления является упражнение «Ромашка Блюма».

Цель задания: совершенствование навыков критического мышления. Учитель заранее готовит Ромашку Блума с 6 типами вопросов по теме урока или предлагает ученикам самим сформулировать вопросы по теме.

Как это работает: Учеников приглашают учитель к доске, они выбирают вопрос, отрывают с ромашки и на обороте его читают. Или на лицевой стороне вопрос, а на обороте модельный ответ.

Простой вопрос – «Назовите...» «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?». Уточняющий - уточните понятие.

Практический вопрос – как решить данную задачу «Где можно увидеть в жизни...?» Интерпретирующий вопрос – обычно начинается со слова «Почему?» Оценочный вопрос – «дайте оценку явлению, событию, факту» Творческий вопрос – содержит формулу будущего «Если бы...»

Инсерт

Этот прием позволяет сделать процесс накопления информации зорким, проследить путь от «старого» знания к «новому». Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесенных в таблицу, или маркировки текста. Во время чтения текста просим учащихся делать на полях пометки, а после прочтения текста, заполнить таблицу. В таблицу кратко заносятся сведения из текста.

Прием «Зигзаг»

Целью данного приема является изучение и систематизация большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Например, если текст разбит на 5 смысловых отрывков, то в группах (назовем их условно рабочими) - 5 человек.

- 1 этап. Ознакомительное чтение.
- 2 этап. Осмысление текста. Обсуждение, работа с лексикой, поиск ответов на вопросы к тексту.
- 3 этап. Учитель задает вопросы по тексту каждой группе.
- 4 этап. Переформирование групп. Поскольку каждая группа владеет только частью информации, необходимо ею обменяться.
- 5 этап. Заключительный. Учитель задает обобщающие вопросы по всему тексту. Или учащиеся составляют краткий план текста.

Ценность данного приема заключается в использовании всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение. За короткий срок перерабатывается большой объем информации. При работе задействован каждый учащийся. Трудность приема может проявиться в том, что при обсуждениях дети часто будут переходить на русский язык. Задача учителя контролировать этот процесс и призывать не бояться делать ошибок «Mistakes are OK».

Кластер – графическая организация материала

Составление «клестера» позволяет свободно и открыто думать по заданной теме, проблеме. Кластер может быть использован на разных стадиях урока.

Позволяет расширить лексический словарь, лучше усвоить грамматическое явление, развивать коммуникативные компетентности.

По кластеру легко составить небольшой рассказ. Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого-либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации, обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Данный прием позволяет каждому учащемуся выйти на собственное целеполагание, выделить значимые именно для него понятия. Прием «Кластер» позволяет не только активизировать лексические единицы в речи учащихся и ввести новые, но и, объединив их в связное высказывание, тренировать различные грамматические структуры, в зависимости от поставленной цели.

Диаграмма Венна

Необходимость может возникнуть тогда, когда нужно чётко разграничить понятия, представления, знания о чём-либо.

Тема «Описание себя и своего друга».

Начинать лучше с общего (средняя часть наложенных кругов). Затем переходить на различия. Диаграмму используем для устного рассказа.

Развиваются познавательные, коммуникативные, личностные универсальные учебные действия. Многие дети часто не понимают разницу между Великобританией, Англией, Соединенным королевством и Британией. Данная диаграмма четко показывает географические и политические различия этих названий.

Креативное мышление новый компонент функциональной грамотности

Привычка размышлять и мыслить креативно – важнейший источник развития личности учащегося. Важно предлагать задания, которые могут постепенно стимулировать привычку мыслить и отзываться на проблемы. Креативное мышление свойственно каждому ребенку. Задания при работе с текстом: выдели ключевые слова, определи главную мысль текста, подбери заголовок, опиши иллюстрации к тексту, дай совет главному герою, перескажи от лица разных персонажей, составь синквейн (1. слово-понятие, 2. два прилагательных, 3. три глагола, 4. фраза - отношение, 5. синоним понятия)

Английский язык достаточно сложный предмет, требующий внимания, напряжения, хорошей памяти.

Если правильно организовать работу на уроке, учитывать индивидуальные особенности учащихся, разнообразить формы работы на уроках, включать музыкальные паузы, физкультминутки и создавать положительную комфортную обстановку, то это и будет основным принципом здоровье сберегающей технологии.

Заключение

Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель повышает мотивацию учащихся, развивает творческие способности, расширяет кругозор, помогает осознать ценности современного мира. Это все необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Список используемой литературы

1. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно-гуманитарного цикла. Методическое пособие. - Астана, 2013.
2. Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.google.com/document/d/1hAAqir-39-drK1Tcbpr1scMdBZ-2OUHQTq7TIPhKOs/edit?pli=1>
3. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frtzhdest.pdf>

Информация об авторе

Григорян Термине Матевосовна – учитель английского языка, МАОУ СОШ 2, Усть – Лабинск, ул. Пролетарская 171, e- mail Teimine2@yandex.ru

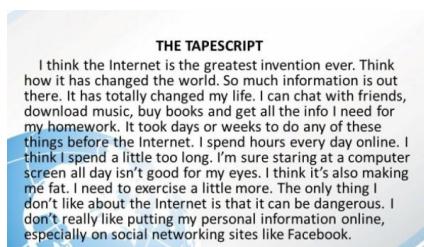
РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ ДОГАДКИ И ПОСТРОЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ НЕСПЛОШНЫХ, СМЕШАННЫХ ТЕКСТОВ, ИНФОГРАФИКИ

Аннотация. В данной статье исследуется проблема развития умения работать с разного вида текстами в общеобразовательной школе. Автор представляет результаты практики работы учителя английского языка, а также описывает различные варианты работы с несплошными, смешанными текстами на разных этапах обучения и уроках. Озвучено понятие – инфографика. В статье приводятся примеры работы с текстом, а также предлагаются образцы несплошных текстов для использования в качестве учебного материала. Эта статья будет полезна педагогам-исследователям, а также учителям, которые стремятся развить умение работать с несплошными текстами у своих учащихся.

Ключевые слова: несплошной текст, смешанный текст, инфографика, представление информации, система навыков, функциональная грамотность, формы и методы, коммуникация, логические связи в тексте, модель, виды несплошного текста, смешанного текста и инфографики

В связи с переходом на новые ФГОС ООО и ФГОС СОО обучения в школах Российской Федерации и в свете их реализации, многие учителя сталкиваются с проблемами при обучении, сбору, анализу, переработке и представлению информации на уроках. Эти проблемы охватывают не только предметы языкового цикла, но также предметы гуманитарного направления и прикладные науки. В этом контексте особую роль в обучении сбору и анализу информации может сыграть работа с несплошными текстами, смешанными текстами и инфографикой, как средством эффективной коммуникации. Чтобы лучше разобраться в теме вопроса напомним, что тексты делаются на [3]: сплошные, несплошные, смешанные, множественные, а инфографика, как объединяющее все эти понятия.

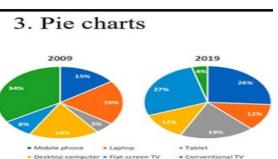
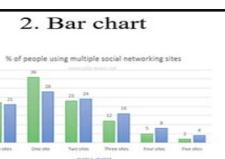
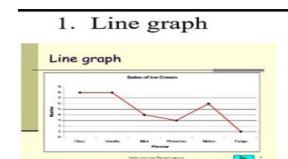
Пример текстов:



[2]

сплошной

смешанный



несплошной

инфографика

Каждый из нас ежедневно сталкивается с различными формами несплошного текста, смешанного текста – такими как карты, схемы, списки, таблицы, графики и диаграммы. Мы используем их для решения как профессиональных, так и повседневных задач. Поэтому обучение работе с несплошным текстом, смешанным текстом является не менее важной задачей образования, чем чтение традиционных текстов. Более того, такого рода тексты могут служить не только средством передачи информации, но и способом изучения новых лексических единиц и грамматических конструкций.

Анализ диаграмм, графиков и таблиц развивает навыки анализа, сравнения, выводов и обобщений. Схемы помогают определить причинно-следственные связи. Таким образом, несплошной текст может быть эффективным инструментом образования, помогая ученикам развивать языковые навыки и умения работать с различными типами информации для решения практических задач.

Если проанализировать систему навыков, которые должны продемонстрировать учащиеся во время ВПР, ОГЭ и ЕГЭ, то мы увидим, что ряд заданий включает в себя работу с инфографикой. Хорошей тому иллюстрацией служат кодификаторы одноименных экзаменов.

ОГЭ [10]

1.4.4	Преобразовывать предложенные схематичные модели (таблица, схема) в текстовой вариант представления информации	МП 1.1.1–1.1.3; 1.1.5–1.1.6; 1.3.2; 1.3.5; 3.1.1; 3.2.1; 3.2.3
-------	---	---

ВПР-7 [3]

3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)
-----	--

ВПР- 11[8]

2.3	Чтение
2.3.1	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий / видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей

ЕГЭ [1]

1.3.4	Читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики, инфографику) и понимать представленную в них информацию
-------	---

Во всех 4 кодификаторах мы видим присутствие в разделе «Чтение» - чтение несплошного текста и работы с ним, кроме ВПР 11 класса, хотя работа с несплошным текстом в самой работе присутствует.

6 These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1 Photo 2 Photo 3

You will have to start speaking in 2 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken;
- what/who is in the photo;
- what is happening;
- why you keep the photo in your album;
- why you decided to show the picture to your friend.

You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ... "

Пример задания из демоверсии ВПР -11 [7]

Основная задача при составлении, а затем и работе с заданием, содержащим несплошной текст, смешанный текст заключается в том, что представленная информация должна быть понятна другим людям в максимально понятной форме.

Однако, методика развития чтения и составления несплошных текстов в школьной практике до сих пор не разработана, хотя широко используется и присутствует в учебниках. Следует отметить, что не всегда проводиться обучение работе с разного вида текстами на уроках и не всегда акцентируется внимание на такого типа заданиях.

Во время исследования данной темы были выявлены некоторые особенности при работе с текстами. Например в требованиях PISA существуют следующие требования при работе с несплошным текстом [9].

Таблица 1. Сравнительная таблица требований PISA и навыков при работе с несплошными текстами

Требования PISA	Навыки при составлении несплошного текста
формулировать основную мысль	формулировать (при помощи отбора языковых единиц, символов и знаков) основную мысль с учетом того, чтобы она была понятна для читателя
определять основные составляющие графика, таблицы и других текстов (структура)	определять основные составляющие графика, таблицы и других текстов (структура): количество частей, строк, граф и т.д.
определять назначение графика, карты или рисунка	учитывать назначение графика, карты или рисунка (для какой целевой аудитории создается, с какой целью)
устанавливать соответствия между частями текста	устанавливать структурные, логические, смысловые соответствия между частями текста
оценивать не только содержание, но и форму	учитывать не только содержание, но и форму создаваемого текста (для привлечения внимания читателя, для лучшего понимания читателем основной мысли)
оценивать назначение текста, качество его исполнения	оценивать назначение текста, качество его исполнения (созданного индивидуально и в группе)

Здесь нужно понимать, что задания могут быть прямые, когда вы непосредственно работаете с несплошным текстом, так и обратные, когда из сплошного текста предлагается сделать несплошной, т.е. зашифровать информацию («прямые» и «обратные» – по терминологии автора настоящей статьи). Сделать смешанный текст или представить все в виде инфографики. Вот как раз «обратная шифровка» очень недооценены в работе учителями.

Пример обратного. Из сплошного текста создаются постеры, иллюстрации и графики, но только нужно, чтобы ребенок не просто изобразил что-то, а именното, о чем он прочитал, и смог объяснить прочитанное, т.е. развел свои коммуникативные навыки, построил свое монологическое высказывание. Или, например, при обучении аудированию, когда учащиеся кратко записывают, зарисовывают информацию, это тоже своего рода работа с текстом, которое развивает умение кратко записать информацию, а потом расшифровать её и внести правильные ответы.

Для обучения описанным навыкам можно применять различные формы и методы на каждой ступени обучения при подготовке к различного видам контроля и просто к жизни.. В начале обучения рекомендуется использовать различные задания, в которых учащимся необходимо работать по заданной модели или дополнить несплошной текст или сделать его смешанным. Например, можно предложить задание на дополнение работой с несплошным текстом обычной картинки, например, из учебника Forward 6 под редакцией доктора филологических наук Вербицкой М.В.[5]

Look at the picture and imagine. Who are these people? Where are they? What are they doing? What is the season?



Посмотрев на картинку учащиеся отвечали, что это дети (учащиеся). Возможно они на экскурсии, так как стоят все вместе, а молодой человек - это экскурсионный гид. Некоторые из них предположили, что это Санкт-Петербург, им показалось, что это Исаакиевский собор, другие все-таки предположили, что это Лондон. Но точного места они не знали, и у них не было варианта, что за здание и где оно находится.

И тогда ребятам было предложено сравнить и найти похожее здание на фотографиях.



Сразу была определена картинка № 2, сравнение было сделано правильно. Затем сделав задания по учебнику ребята узнали, что это за здание изображено на картинке и где оно находится. Еще был задан вопрос для превлечения и обучения считыванию текста: Are there any text in the picture? What letters are printed on the guide's T-shirt? What do they mean?

Таким образом, использовав несплошной текст учащиеся научились считывать текст, предполагая: кто на картинке, определять место, время года. На вопрос о буквах на футболке были тоже сделаны предположения, но по контексту последующих упражнений дети узнали, что молодой человек является журналистом журнала "The RAP" на дом было предложено сделать задание на расшифровку.

Или, например, задание из учебника English 8 авторы В.П. Кузовлев, М.Н. Лапа и др.[6]

In your culture. Some foreign teenagers don't know much about Russia.
What would you tell your foreign friend about Russia? Use the Fact File and the sites
<http://worldpopulationreview.com/countries/russia-population> and <http://rusemb.org.uk/russian-population>.

Name: The Russian Federation (Russia) Geographical location: Eastern Europe, Northern Asia Area: 17.1 million square kilometres: like the USA and Europe together, 9000 kilometres from east to west and 5000 from north to south Capital city: Moscow Land division: republics, krais, oblasts, okrugs Population: more than 140 000 000 Ethnic groups: more than 180 ethnic groups (≈80% Russians, ≈4% Tatars, ≈2% Ukrainians, ≈1% Bashkirs, ≈1% Chuvash, ≈11% Armenians, Azerbaijanis, Belarusians, Buryats, Evenks, Georgians, Ingush, Kalmyks, Kazakhs, Udmurts, Uzbeks, Yakuts and others) Languages: Russian (official), other languages	FACT FILE
--	------------------

Тоже своего рода яркий пример несплошного текста, из которого нужно извлечь информацию. Понять, как построить монологическое высказывание правильно, выдержать в предложении порядок слов, не потеряв его грамматическую структуру. Таким образом, имея перед глазами файл с фактами (несплошной текст) – нужно рассказать о своей стране.

ELECTRONIC TICKET PASSENGER ITINERARY/RECEIPT								
1 NAME: IVANOV/IVAN	FREQ TVL ID: ETKT NBR: 555 9708491506-							
2 ISSUING AIRLINE: AEROFLOT	ISSUING TVL ID: RUJ /KP4ZHC							
3 ISSUING AGENT: AVIA CENTER	4 BOOKING REFERENCE: DKZVUA/AA	5 NAME REF: P622109819/DOE09APR73/ADT	6 SALES PERSON: W1011C	7 CUSTOMER NBR:				
7 DATE OF ISSUE: 01FEB10	TOUR CODE:	IATA: 92-225206						
8 FROM: SIMFEROPOL	9 TO: MOSCOW SHEREMET	10 FLIGHT C: SU 136	11 DATE: 16FEB 1520 LLPXOW	12 BASIS: OK				
13 ENDORSEMENTS: BSR30..50/VALID ON SU/NONREF	14 FARE CALC: SIP SU MOW110.00LLPXOW NUC110.00END RUE1.00 XT61UD504YK117YR	15 FORM OF PAYMENT: CA	FARE: USD 110.00	TAX: 43RU	TAX: 107UA	TAX: 682XT	TOTAL: RUB 4187	EQIV FARE PD: RUB 3355
CARRIAGE AND OTHER SERVICES PROVIDED BY THE CARRIER ARE SUBJECT TO CONDITIONS OF CONTRACT, WHICH ARE HEREBY INCORPORATED BY REFERENCE. THESE CONDITIONS MAY BE OBTAINED FROM THE ISSUING CARRIER								
EOM								

Следующий пример показывает прочтение несплошных текстов, применяя функциональную грамотность на практике. Обычным авиабилетом воспользоваться может быть затруднительна, если не иметь навыка работы с несплошным текстом.

1. Фамилия и имя пассажира.
2. Компания-авиаперевозчик, на которую выписан авиабилет.
3. Название и точный адрес агентства, которое выписало авиабилет.
4. Код брони, на основании которой был выписан авиабилет.
5. Паспортные данные пассажира.
6. Дата рождения пассажира.
7. Дата выписки билета.
8. Город вылета (FROM) и город прибытия (TO).
9. Номер рейса (код авиакомпании + номер).
10. Класс бронирования (чаще всего: F, P, A - первый класс. J, C, D, I, Z - бизнес класс. W, S, Y, B, H, K, L, M, N, Q, T, V, X - экономический класс.)
11. Дата и время вылета. При этом указывается местное время.
12. Норма бесплатного провоза багажа.
13. Подробный расчет стоимости билета (FARE – тариф, TAX – различные сборы).
14. Итоговая стоимость авиабилета.
15. Размер тарифа в рублях [4].

На уроках можно использовать различные виды инфографики, адаптируя её к теме или заданию, которое необходимо выполнить. Несплошные тексты могут быть использованы на любом этапе урока: в начале урока для привлечения внимания к проблеме, на этапе осмыслиения и анализа для различных целей, связанных с созданием текста, и в конце урока – в качестве рефлексии и самооценивания, которые помогут проанализировать деятельность учащихся на уроке и оценить полезность приобретенных навыков. Например, можно использовать "рюкзак умений", где учащиеся нарисуют импровизированный рюкзак и заполнят его навыками, умениями, словами, выражениями и т.д., всем новым, что они узнали на уроке.

Результаты анкетирования учащихся показали, что работа с несплошными текстами помогает развивать следующие навыки:

- глубокое понимание материала через анализ информации;
- синтезирование информации из разных источников;
- моделирование схем, идей, образов и т.д.;
- выделение основных идей и деталей, необходимых для передачи самой важной информации;
- качественная обработка информации и лучшее запоминание;
- понимание логических связей между частями текста;
- улучшение запоминания большего объема информации;
- экономия времени, так как написание несплошного текста требует меньше времени, чем написание сплошного текста.

Работа с несплошными текстами развивает у учащихся необходимые навыки для жизни в современном обществе. Важно правильно использовать несплошные тексты для достижения коммуникативных, познавательных и других целей на уроке, создавая условия, приближенные к реальной жизни, что способствует развитию самостоятельной учебной деятельности.

Список использованной литературы

1. <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory#/tab/151883967-11>
2. <http://grammar-tei.com/mixed-conditional-pravila-primery-uprazhneniya/>
3. <https://events.prosv.ru/uploads/2020/02/additions/xyelwll28DdTcJM86Srp5HGiDflp8qXjyL6KN7t.pdf>
4. https://www.tursvodka.ru/air/information/how_read_e_ticket/
5. <file:///C:/Users/USER/Downloads/engl6verb1.pdf>
6. <https://uchebniki-rabochie-tetradi.com/knijka0907listat/num0907.html#prettyPhoto/4/>
7. https://100ballnik.com/wp-content/uploads/2023/02/%D0%92%D0%9F_%D0%98%D0%9D.%D0%AF%D0%97-11_%D0%9E%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_2023.pdf
8. https://fioco.ru/Media/Default/Documents/%D0%92%D0%9F%D0%A0-2022/VPR_IN.YA-7_Opisanie_2022.pdf
9. <https://cyberleninka.ru/article/n/nesploshnye-teksty-kak-sredstvo-razvitiya-umeniya-predstavleniya-informatsii/viewer>
10. <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory#/tab/173801626-11>

Информация об авторе

Донцова Татьяна Анатольевна – учитель английского языка, МАОУ СОШ № 34 имени Н.К.Божененко, г. Новороссийск, ул. Видова, 155, e-mail: taniadontsova@mail.ru

К.В. Забоева

МБОУ СОШ № 9, ст. Бородинская,
МО Приморско-Ахтарский район,
Краснодарский край, Российская Федерация

ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматриваются теоретические и практические вопросы формирования креативного мышления в рамках учебного предмета «Иностранный язык»

Ключевые слова: функциональная грамотность, креативное мышление, образовательный потенциал

Знания, которые получают дети зачастую оказываются оторваны от реальности, то есть даже дети с хорошим образование не могут использовать эти знания в реальном мире. В последние три года в образовании вырос запрос на формирование у обучающихся, так называемой, функциональной грамотности.

Задача этого подхода при обучении детей – выход за рамки теоретических, абстрактных знаний, то есть приземление каждого знания на практическую почву.

Урок иностранного языка как основной локус развития креативного мышления школьников.

Одной из таких «грамотностей» является креативное мышление.

Давайте коротко вспомним, что это такое. Креативное мышление — это способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое. Будь то какой-либо продукт, путь или идея.

И самым подходящим уроком в школе для развития креативного мышления я считаю урок иностранного языка.

Давайте попытаемся понять – почему. В первую очередь потому, что многие лингвисты считают собственно речевой акт – актом творчества [1, с. 177].

Это понимание возникло не сегодня. Творческое понимание языка возникло еще у основоположника науки о языке – Вильгельма фон Гумбольдта [2, с. 86] (2 половина 17-начало 18 в.).

С того времени это понимание то расширялось, то снова сужалось. Исследователи вопроса о творческом начале языка и речи обязательно вспомнят таких ученых как:

- Александр Афанасьевич Потебня («Язык есть полнейшее творчество, какое только возможно человеку») [2, с. 88].
- Александр Львович Погодин («Язык есть постоянное творчество мысли») [2, с. 88].
- Дмитрий Николаевич Овсянко-Кругликовский («Языковое творчество есть творчество художественное») [2, с. 89].
- Густав Густавович Шпет («Творчество – как отбор языковых средств») [2, с. 89].
- Валентин Николаевич Волошинов («Творческая природа языка реализуется только в процессе социальной коммуникации») [2, с. 90].

Позже возникает идея Фердинанда де Соссюра о разграничении языка и речи. И уже речевой акт воспринимается как творчество. Эта же концепция была близка Виктору Владимировичу Виноградову («речь – как реализация языковой личности») [2, с. 90].

Во второй половине 20 века творчество в языке начинает рассматриваться с позиций структурализма, то есть с позиции системы создания или новой интерпретации языковых форм. (Роман Осипович Якобсон) [2, с. 91].

Возвращаясь в настоящее давайте признаем, что именно речь, а тем более обучение речи на новом, неизвестном субъекту ранее языке и есть наиболее творческий процесс.

Любое высказывание, которое сможет создать обучающийся иностранному языку будет для него «творением». А сам процесс создания – творческим процессом.

Именно поэтому я говорю об огромном творческом потенциале уроков иностранного языка в школе, именно поэтому считаю этот предмет наиболее подходящим для развития у учащихся креативного мышления.

Пути и приемы формирования креативного мышления на уроке английского языка.

Чтобы успешно развивать у своих учеников креативное мышление я считаю, что необходимо сделать некоторые подготовительные шаги:

1. Настроить их на позитив, то есть сделать обучение насыщенным положительными эмоциями [3, с. 207].
2. Объяснить, что нет одного «правильного» пути, есть только цель к которой мы идем.
3. Любая их идея имеет право на существование.

Приемов формирования креативного мышления может быть множество. Обычно я выбираю те, что соотносятся с продуктивным подходом.

То есть на уроках мы с учениками что-то создаем. Тем более этот навык нужен нам в реальной жизни. Ведь язык мы учим для общения, каждая ситуация общения уникальна, возникает спонтанно, реагировать нужно быстро – за ограниченный промежуток времени необходимо создать речевое высказывание, подходящее к ситуации.

Тем более в 11 классе моим ученикам предстоит сдавать ВПР, где одно из заданий как раз проверяет навык спонтанной речи.

Чтобы помочь детям развить этот навык я использую «Story cubes».

Можно использовать как готовые наборы, например, иногда мы составляем русские народные сказки просто для развлечения, используя «Говорящие кубики» для детской игры. Кстати, перевод имен персонажей русских сказок на иностранный язык – это отдельный вид творчества.

А для 11 класса я сделала набор кубиков – по плану для описания картинки в ВПР. На каждом кубике отражен один ключевой момент, который должен быть в описании фото. Вместе с клише для построения рассказа такой прием дает хороший результат. Дети, даже имеющие в целом не очень высокий уровень языка, могут построить связный рассказ.

Креативное мышление можно развивать на любом этапе урока. В том числе и во время рефлексии. Здесь каждый ребенок акцентируется на том аспекте темы, который для него стал

наиболее важным. Как это узнать – дать опору и свободу творчества. Мне нравится иногда на этапе рефлексии давать работу с друдлами.

Это абстрактные схематичные изображения, которые дети должны дорисовать до чего-нибудь конкретного, связанного с темой урока.

Подводя итог, хочу сказать, что развитие креативного мышления на уроках иностранного языка не требует каких-то сверхусилий. Сама суть языкового обучения способствует развитию мыслить нестандартно, создавать нечто новое и получать при этом позитивные эмоции.

Список использованной литературы

1. И. Н. Горелов, К. Ф. Седов. Основы психолингвистики. Учебное пособие. Третье, переработанное и дополненное издание. – Издательство «Лабиринт», М., 2001. – 304 с.
2. В.В. Фещенко, Язык как творчество и творчество в языке: к истории лингвистической идеи. – Критика и семиотика. Вып. 17, 2012. С. 84–94
3. С.В. Чернышов, Эмоциональный аспект содержания обучения иностранным языкам. – сборник статей. Отделение лингвистики и преподавания иностранных языков, Нижегородский Государственный университет, с. 203-210 с.207

Информация об авторе

Забоева Ксения Васильевна – учитель английского языка МБОУ СОШ № 9 имени Н.Е. Череваня, МО Приморско-Ахтарский район, станица Бородинская, ул. Школьная, 14, e-mail: kzsykt@mail.ru

И.А. Иванова

МАОУ гимназия № 92
имени героя Российской Федерации Александра Аверкиева
г. Краснодар, Российская Федерация

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Статья посвящена анализу технологий формирования читательской грамотности на уроках иностранного языка. Анализ основан на данных, полученных в результате опроса учащихся.

Ключевые слова: читательская грамотность, текст, чтение, опрос

Приоритетной целью государственной образовательной политики является вхождение Российской Федерации в десятку лидеров стран по качеству общего образования. Одним из направлений выступает формирование в системе общего образования функциональной грамотности обучающихся. Цель проекта – обеспечить информационно-методическую, научную поддержку региональных систем образования по формированию функциональной грамотности школьников.

Бесспорно, то, что наши дети растут в невероятно быстро развивающемся мире информационных технологий, и хотя они могут научиться кликать «компьютерной мышью» намного раньше, чем они научатся листать книжные страницы, чтение остается одним из жизненно-важных навыков.

По мере взросления дети сталкиваются с необходимостью овладевать навыками чтения не только на родном языке, но и на иностранном. В процессе обучения в школе навыки чтения на иностранном языке становятся все важнее; чтобы сдать экзамены и преуспеть в средней школе.

Однако, прежде всего необходимо научить понимать ребенка, что чтение на любом иностранном языке дает гораздо больше. Безусловно, то, что оно позволяет детям развивать позитивное отношение к культуре другой страны, укрепляет мотивацию и настраивает на достижение целей. Чтение так же развивает и усиливает устные умения и навыки, что является приоритетом в наш век «пассивного смотрения».

Все это происходит, потому что мы живем в информационном мире, и количество информации, поступающей через разные каналы, растет по экспоненте. Необходимо учиться работать с этой информацией, структурировать ее, сортировать, относиться с известной долей критики и выбирать ту, которая нужна.

Великий психолог и лингвист А.А. Леонтьев писал, что функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Это означает, что функциональная грамотность не может быть «привязана» к какому-то одному предмету. Все, что человек узнает в течение жизни, способствует расширению его функциональной грамотности. Все, что помогает решать жизненные задачи, все, что можно применить как рабочий инструмент, делает его сильнее.

Как появился термин «читательская грамотность»? Словосочетание «читательская грамотность» появилось в 1991 г., когда IEA (International Association for the Evaluation of Educational Achievement) – организация, инициировавшая сравнительное исследование качества чтения, искала понятие, определяющее чтение не только со стороны техники, но в широком функциональном контексте – как возможность размышлять о прочитанном и использовать прочитанное для достижения личных и общественных целей, в первую очередь – для дальнейшего обучения.

Когда мы говорим о читательской грамотности важно помнить о том, какие уровни читательской грамотности существуют.

В тесте PISA выделяют 6 уровней читательской грамотности. Пороговым является уровень 2, при достижении которого учащиеся начинают демонстрировать применение знаний и умений в простейших не учебных ситуациях.

Какие характеристики учитываются тестом PISA при измерении читательской грамотности?

1. Тип текста
2. Проверяемые виды деятельности (читательские умения)
3. Ситуации чтения (найти и извлечь информацию, найти одну или несколько единиц информации, отвечающей нескольким критериям).
4. Способность интегрировать и интерпретировать сообщения текста.
5. Способность определить основную мысль текста.
6. Понять отношения отдельных сообщений текста.
7. Построить или применить простые понятия.
8. Истолковать значение небольшой части текста.

Учитывая приведенные выше характеристики, на уроках английского языка я использую определенные виды текстов, которые будут способствовать усовершенствованию навыков читательской грамотности.

Более того изучению данного вопроса способствовал проведенный мною опрос среди учащихся 6 классов МАОУ гимназии №92 г. Краснодар. Анкета – опросник был разработан с учетом возрастных особенностей учащихся и их потребностей в изучении английского языка.

Опросник

Часть 1

1) Знаете ли вы что такое читательская грамотность?

а) да б) нет в) слышал, но точное определение дать не могу.

2) Часто ли вы посещаете библиотеку?

а) да б) нет в) иногда

- 3) Часто ли вы читаете книги, не относящиеся к школьной программе?
а) да б) нет в) иногда
- 4) Если читаете книги, не относящиеся к школьной программе, укажите, пожалуйста, их жанр.
- 5) Часто ли вы читаете книги на иностранном языке?
а) да б) нет в) иногда.
- 6) Какие источники вы используете для получения информации?
а) книга б) интернет в) другое
- 7) Читаете ли вы электронные книги?
а) да б) нет в) иногда
- 8) Как вы относитесь к чтению?
а) люблю б) не люблю в) вынужден читать по школьной программе.
- 9) Напишите, пожалуйста, свое объяснение слову КНИГА.

Часть 2

- 1) Часто ли вы читаете тексты на уроках английского языка?
а) да б) нет в) иногда
- 2) Как вы оцениваете тексты, предложенные в учебниках английского языка.
а) сложные б) интересные в) скучные
- 3) Можете ли вы выделить основную проблему текста самостоятельно?
а) да б) нет в) иногда
- 4) Легко ли вам определить основную мысль отдельного абзаца?
а) да б) нет в) иногда
- 5) Вы переводите прочитанный вами текст дословно?
а) всегда б) иногда в) никогда
- 6) Отличаете ли вы мнения от фактов, указанных в тексте?
а) да б) нет в) иногда
- 7) Можете ли вы выразить свое мнение о прочитанном?
а) всегда б) иногда в) никогда
- 8) Нравится ли вам выполнять задания, предложенные после прочтения текста?
а) да б) нет в) они бесполезны.
- 9) Какие виды заданий к тексту вы бы предложили, если бы были автором учебника?

Первая часть опросника содержит вопросы общего характера, затрагивающие такие понятия как: книга, библиотека, читательская грамотность. Они позволяют понять отношение ученика к чтению в целом. Вторая часть анкеты содержит более узконаправленные вопросы, относящиеся к чтению на английском языке.

В опросе принимало участие 24 человека (учащиеся 6 класса). Успеваемость большинства опрошенных по английскому языку достаточно высока 4 и 5. В результате опроса было выявлено, что на вопрос 6 «Какие источники вы используете для получения информации» 98% учащихся ответили – интернет, 95% не посещают библиотеку. Книги, не относящиеся к школьной программе, читают 50% учеников, на иностранном языке не читают 95% опрошенных, 50% не читают электронные книги. На вопрос 8 «Как вы относитесь к чтению» вынуждены читать из-за школьной программы 80%, любят читать -16%

Результаты второй части опроса показали: интересными тексты, которые читаются на уроках английского языка, находят 60% опрошенных. Самостоятельно могут выделить основную проблему текста иногда 98%. Иногда переводят прочитанный текст дословно 98%.

Умеют отличить мнения от фактов 50% опрошенных. Иногда 70% могут выразить свое мнение о прочитанном. Выполнять задания, предложенные после текста, любят 60%, не любят 40%. Ни один из опрошенных не считает, что подобные задания являются бесполезными.

Данные результаты позволяют сделать следующее заключение: у большинства учащихся вызывает проблему задание с определением основной проблемы. Это является следствием того, что они иногда переводят текст (98%) и как результат – недостаточные речевые навыки для монологического выражения своего отношения к прочитанному.

Нами предложены тексты, направленные на работу с данными проблемами. Мы надеемся, что использование предложенной подборки материалов будет способствовать улучшению качества читательской грамотности учащихся.

Подборка составлена в соответствии с классификацией текстов PISA и соответствуют языковому уровню и потребностям учащихся 6 класса.

Тексты на понимание общей идеи текста.

№ 1. Вы прочитаете рассказ о Давиде и Голиафе. Выберите самое подходящее заглавие из списка А-І для каждой части 1–8 этого рассказа и запишите его. Есть одно лишнее заглавие, которое вам не надо использовать.

№ 2. Вы прочитаете рассказ “Корабль-призрак”. Пять предложений убраны из рассказа. Выберите из предложений А-Ф то предложение, которое подходит

К каждому пропуску 1–5. Есть одно лишнее предложение, которое вам не надо использовать.

Тексты на определение основной мысли и умение выразить собственное мнение о проблеме.

№1. «King Midas»

1. What is the main idea of the text?
2. What is this text about? Retell the text.
3. Are there the same people today?
4. Discuss positive and negative traits of human character.
5. Have you ever met greedy people?
6. What do you think about greedy people? Give your opinion.

№2. Prove the following statements. «The Attack That Changed His Life».

№3 Questions on the topic «Moscow».

Безусловно, подборка текстов может быть значительно шире и разнообразней. Приобщая школьников к чтению, мы должны помнить, что мы воспитываем всесторонне развитую личность. Если тексты будут соответствовать интересам и потребностям учащихся, то можно быть абсолютно уверенным в том, что они оценят чтение, не как обязанность, а как увлекательное занятие, формирующее богатый кругозор, оценят мудрость, накопленную в книгах, и это позволит им быть достойными гражданами своей страны.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года".
2. Национальный проект «Образование».
3. Образовательная система «Школа2100». Педагогика здорового смысла/под ред. А.А. Леонтьева. М.: Балланс ,2003. С.35
4. Международная программа по оценке качества обучения PISA (Programme for International Student Assessment) Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/issledovaniya-pisa-2018-v-rossii/>
5. Ваулина Ю.Е. Английский язык. Тренировочные упражнения в формате ГИА 6 класс: пособие для учащихся общеобразоват. Учреждений/ Е.Ю. Ваулина, О.Е. Подоляко. - М.: Просвещение ,2013

Информация об авторе

Иванова Ирина Анатолиевна – учитель французского и английского языков, МАОУ гимназия №92, г. Краснодар, ул. Пионерская 38, e-mail: subbo-irina@yandex.ru

Д.Н. Калинина
МАОУ Гимназия № 6
г. Новороссийск, Российская Федерация

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ И РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В КОНТЕКСТЕ УЧЕБНОГО БИЛИНГВИЗМА (НА МАТЕРИАЛЕ КУРСА РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ (СЕРВИС И ТУРИЗМ) И ПРЕДМЕТА ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ))

Аннотация. Статья представляет собой описание некоторых примеров заданий по английскому и немецкому языку, направленных на развитие функциональной грамотности, языковых компетенций и, как следствие, глобальных компетенций в контексте изучения нескольких иностранных языков в организациях основного общего образования.

Ключевые слова: функциональная грамотность, глобальные компетенции, читательская грамотность, иностранный язык, второй иностранный язык.

В фокусе внимания педагогического сообщества находится поворот системы образования к формированию ключевых компетенций. Краеугольным камнем в современном образовательном контексте выступает функциональная грамотность, способствующая успешной адаптации выпускника в будущей жизнедеятельности.

Смысл, заключенный в понятии «Функциональная грамотность»— это «способность личности использовать знания и приобретённые навыки для решения самого широкого спектра жизненных задач. И чем сложнее жизненные ситуации, в которых мы сможем оказаться, тем большее количество различных навыков, нам потребуется, чтобы выйти из них с достоинством» [1].

По мнению Аксеновой А.С., «функциональная грамотность обучающегося – это способность использовать знания, умения и навыки при решении широкого круга жизненных ситуаций и выходит за рамки учебных ситуаций, в задачах, не похожих на те, где эти знания, умения и навыки приобретались».

Леонтьев А.А. утверждает, что «функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [5].

Таким образом, концепция современного «образования через всю жизнь» (англ. «*life-long learning*»), выделяет функциональную грамотность как ключевое понятие компетентностного подхода и вместе с тем как одну из наиболее актуальных проблем образования.

Современная образовательная парадигма ((англ. *educational paradigm*) – концептуальные рамки, детерминирующие видение образования в обществе, включая потребности и ожидания обучающихся, образовательные цели, принципы и стратегии осуществления образовательной деятельности, методы взаимодействия субъектов образовательного процесса) выявила следующие направления формирования функциональной грамотности: читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность; глобальные компетенции и креативное мышление.

При появлении в образовательном пространстве предмета Второй иностранный язык и в условиях внедрения обновленных ФГОС в современных УМК прослеживается тенденция анализировать материал не только с позиции взаимодействия «иностранный язык- родной язык», но и привлечение уже имеющегося опыта освоения обучающимися различных аспектов языка и социокультурных реалий. Возникает ситуация, в которой уже не два, а три языка сравниваются между собой, или два иностранных языка выступают как взаимодополняющие источники информации. По мнению некоторых авторов, в частности Дубининой О.А., учебный билингвизм – педагогически аутентичное явление и может «сыграть свою

положительную роль в достижении всех требуемых учебных результатов, включая предметные знания, развитие интеллекта и формирование личности» (см. ФГОС). [2]

Данные психо- и нейролингвистики свидетельствуют о том, что коды родного и иностранных языков в индивидуальном ментальном пространстве, как автономны, так и функционально связаны.

Исходя из вышесказанного, приоритетной целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции. Роль учителя – стимулировать учащихся к использованию речемыслительной активности и создать учебные ситуации, которые будут способствовать их спонтанного речевого поведения. Основной акцент при обучении иностранным языкам смещается на практическую направленность уроков.

Все большее значение приобретает работа с разными формами информации (задания содержащие таблицы, схемы, карты и другой иллюстративный материал), умение выполнять различные учебно-познавательные задачи (например, используя таблицу, расскажите о популярных хобби или видах отдыха молодежи), учебно-практические навыки (например, анализ схемы о популярных местах отдыха в Британии и примеры популярных туристических объектов в родной стране). Вследствие этого постепенно формируются компетенции, позволяющие переносить полученные знания в реальную жизнь. источники формирования функциональной грамотности на уроках английского.

Основополагающим аспектом является прежде всего читательская грамотность. Как отмечают Л. Рождественская, И. Логвина, грамотность чтения подразделяется на следующие уровни:

- поиск в тексте нужной информации по простому критерию (самый низкий уровень);
- поиск в тексте нужной информации по множественным критериям;
- поиск в тексте нужной информации, распознавание связи между отрывками информации, работа с известной, но противоречивой информацией;
- поиск и установление последовательности или комбинации отрывков, содержащих глубоко скрытую информацию, умение сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания;
- понимание сложных текстов и их интерпретация, формулирование выводов и гипотез относительно содержания текста [6].

Отличительные особенности тестов на проверку функционального чтения - большой объем текста; неадаптированный текст; информация, представленная в виде рисунков, схем, диаграмм, таблиц, графиков; задания, для выполнения которых требуется интеграция знаний из разных предметов; задания, в которых неясно, к какой области знаний надо обратиться.

Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение:

1. Текст должен быть ученику интересен.
 2. Текст должен содержать неизвестную ученику информацию.
 4. Текст должен развивать кругозор.
 5. Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.
 6. Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста.
- Иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности.
7. Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика. При необходимости нужно адаптировать текст.
 8. Объем текста не должен превышать норму.
 9. Текст должен быть структурирован.
 10. В тексте не должно быть ошибок. [5]

Разновидностью данного типа заданий являются задания на поиск информации мелким шрифтом (предлагается проанализировать содержимое обложки журнала или книги, или, например, CD-диска с фильмом, а также сделать выводы о характере произведения, его названии, авторах и т.д.). Сюда же можно отнести интерпретацию иллюстраций, заголовков и рекламных вставок. Кроме того, это могут быть театральные билеты, программки, постеры,

небольшие афиши, входные билеты на культурные мероприятия, проездные билеты, схемы проезда, планы выставок и музеев, скриншоты сайтов и т.д.

Немаловажным является тот факт, что в вышеупомянутых источниках получения информации часто можно увидеть дублирование содержания на нескольких иностранных языках, что может дать дополнительный импульс для составителя заданий учесть при их разработке компетенции учащихся в нескольких предметных областях.

Далее автор данной статьи предлагает рассмотреть конкретные задания, которые могут быть предложены не только в рамках курса Разговорный английский (сервис и туризм), но и при изучении предмета Английский язык по УМК для общеобразовательных организаций (темы «Путешествия», «Досуг», «Будущая профессия») и выполнении проектов. Работа с данными материалами может дать основу для развития глобальных компетенций и позволяет расширить границы владения сразу двумя иностранными языками.

Серия уроков по теме «Будущая профессия» предполагает поэтапное выполнение заданий, направленных в конечном счете на формирование функциональной грамотности и глобальных компетенций.

Сначала обучающиеся знакомятся с 4 объявлениями о вакансиях в сфере туризма, затем им предлагается задание прослушать высказывание Луизы Смит [10], которая выбрала одну из вакансий и определить, какую должность она займет. После второго прослушивания нужно ответить на уточняющие вопросы о профессиональных обязанностях Луизы. На следующих занятиях можно познакомиться с образцами резюме и сопроводительных писем, рассмотреть основные правила их написания и попробовать написать самостоятельно. Обменявшись резюме и письмами и изучив их, можно устроить друг другу «собеседование», предварительно подготовив вопросы от «работодателя».

Таким образом, возникает ситуация, позволяющая развить навыки коммуникации на основе уже сформированных навыков читательской грамотности.

Анализ современных УМК, в том числе и по вторым иностранным языкам, позволяет заметить, что количество практико-ориентированных заданий, способствующих развитию функциональной грамотности, существенно выросло. На различных этапах обучения можно предлагать для анализа карты и туристическую информацию (прослеживается метапредметная связь с курсом географии) и учиться находить ответы на вопросы, например, «Сколько стоит Berlin Welcome Card?», «Какие виды транспорта можно арендовать в Потсдаме?» «На чем можно добраться из Берлина в Потсдам?»

Интерес для изучения представляют рекламные буклеты и афиши, содержащие информацию на двух языках (английский и немецкий). В частности, в буклете о вставке Сальвадора Дали указано (только по-английски), что посетителям предлагают кофе бесплатно. Задав вопрос по-немецки «Что можно получить бесплатно?», выяснилось, что обучающиеся без труда находят ответ, опираясь на опыт изучения английского.

В буклете о бранче по воскресеньям указано, что определенная категория посетителей может пообедать бесплатно. Вопрос «Кто это может сделать?» или «Смогу ли я воспользоваться этим предложением?» может быть задан на любом из изучаемых языков и прозвучать как на уроке английского, так и второго иностранного языка, в зависимости от контекста изучаемого по УМК материала.



Особый интерес представляют аутентичные материалы. Автор данной статьи предлагает задания, основанные на анализе реального туристического путеводителя, позаимствованного во время путешествия в крупном торговом центре Mall of Berlin. Старшим школьникам можно предложить прокомментировать доступность и часы работы парковок, удобство расположения торговых площадей для разных категорий покупателей, возможности покупки подарочных сертификатов, личные предпочтения при покупках и составление списка (рейтинга) магазинов по степени важности посещения с обоснованием, почему именно.

К популярным аутентичным материалам относятся различные аудио- и видеогиды. В УМК Starlight 10 класс, Д. Дули, В. Эванс, К. Баранова и др. включена статья о путешествии из Лондона в Париж на скоростном поезде по туннелю под проливом Ла-Манш. Учителем было подобрано видео о Лондоне (Travel Guide) и подготовлены задания, в которых нужно было отметить факты, упоминающиеся в видео. Проанализировав содержание фильма и статьи, на следующем занятии обучающиеся познакомились с Парижем (Paris Travel Video Guide), местом прибытия путешественников. Поскольку изучающие английский и немецкий мало знают о Париже, учитель сочла целесообразным выдать практико-ориентированные задания, например, поиск нужной информации, например, мест, где можно сделать покупки, вести бизнес, увидеть произведения искусства, выпить кофе, потанцевать, увидеть повседневную жизнь парижан вдали от туристических потоков, и т.д. На этапе рефлексии, обучающиеся отметили, что ощутили эффект присутствия и сопричастности к путешествию Лондон-Париж и испытали культурный шок в ситуации, когда анализируемый материал не связан непосредственно со страной изучаемого языка. Таким образом, они вышли из зоны комфорта и выразили намерение посмотреть путеводители по другим городам, чтобы расширить свой кругозор.

Подводя итоги, следует сказать, что опыт преподавания иностранных языка в разных странах показывает, что билингвальная среда предрасполагает участников образовательного процесса к переключению кодов. С помощью переключения кодов можно обеспечивать педагогическое сопровождение обучающихся с опорой на более ранний опыт изучения первого иностранного языка и создавать для них более комфортные условия усвоения второго иностранного языка, стимулируя таким образом устойчивое развитие не только функциональной грамотности, но и глобальных компетенций.

Список использованной литературы

1. Аксёнова А. С. Функциональная грамотность на уроках английского языка[Электронный ресурс] <https://www.pedopyt.ru/categories/9/articles/2635>
2. Дубинина О. А. Учебный билингвизм как естественное психолингвистическое явление в овладении иностранным языком [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/statya-uchebnyj-bilingvizm-kak-estestvennoe-psiholingvisticheskoe-yavlenie-v-ovladenii-inostrannym-yazykom-5052826.html>
3. Муцаев И.Р. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка. [Электронный ресурс] : <https://iyazyki.prosv.ru/2022/04/формирование-функциональной-грамот-2/>
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287. (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) [Электронный ресурс]:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027?index=0&rangeSize>
5. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здорового смысла/под ред. А.А.Леонтьева. М. Баласс, 2003.С.35.



6. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhdest.pdf>
7. Пантиюхина О.А. Практика формирования функциональной грамотности на уроках английского языка. [Электронный ресурс]
8. Пономарева Е., Что такое функциональная грамотность и как её оценивать? [Электронный ресурс]:<https://mcko.ru/articles/2622>
9. Хасанова Л. Ф.Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка. Основа из основ чтение текста и аудирование [Электронный ресурс] <https://urok.1sept.ru/articles/694697>
10. https://nsportal.ru/sites/default/files/2023/04/24/mnpk_praktika_formirovaniya_funktionalnoy_gramotnosti_na_urokah_angl_yaz_-
11. Peter Strutt. English for international tourism. Intermediate. Students Book/ Longman, 2003

Информация об авторе.

Калинина Дарья Николаевна – учитель английского и немецкого языков, МАОУ Гимназия № 6 г. Новороссийск, ул. Яковлева, 27, ул. Мурата Ахеджака, 14, e-mail: dnkalinina@gmail.com

И.С. Капленко

МБОУ-СОШ № 7, х. Бойкопонура,
МО Калининский район, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ (ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ТРИЗ)

Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимума эффекта.

Г. С. Альтшуллер

Аннотация. ТРИЗ – Теория Решения Изобретательских Задач – позволяет внести в уроки новизну. предлагает приёмы нестандартного решения стандартных жизненных вопросов, требует творческого и критического подхода к обучению.

Ключевые слова: ТРИЗ, методы преподавания, школа, методика обучения языку, урок английского языка, урок, творчество, креативное мышление.

Иностранный язык обладает огромными возможностями для формирования творческих способностей учащихся. И задача учителя состоит в том, чтобы активизировать познавательную деятельность на уроках иностранного языка, создав такую среду, которая способна научить ребенка быстро ориентироваться в ситуации, самостоятельно исследовать информацию, творчески подходить к решению проблемы.

В своих работах Л.С. Выготский доказал, что склонность к творчеству есть у каждого, а не только у избранных, стимулом является воображение. Дети очень любят мечтать, выдумывать, изобретать, фантазировать, творить. Детское творчество затухает, если не поддерживается со стороны окружающих. Перед учителем встаёт задача развития ребёнка, его творческих способностей, воспитания творческой личности в целом [2].

Развиваясь, общество меняет свои требования и ставит всё новые и новые задачи перед современной школой, в корне меняя свой социальный заказ в сторону креативности.

Сегодня обучающиеся должны уметь свободно ориентироваться в информационном поле и принимать нестандартные решения в нестандартных ситуациях. В целом, наши школьники должны быть интеллектуально развитыми, образованными и творческими людьми.

Но что значит творческими? Чем творческие люди отличаются от нетворческих? И как вообще понять, какой человек перед нами? Возможно он творческий, но просто еще этого никто не знает. И вот здесь можно говорить о способностях.

Различают исполнительские и творческие способности. Исполнительские способности – это способности, которые дают возможность и навыки, а творческие – позволяют расширить, углубить, заново переосмыслить имеющиеся знания. Также творчество сегодня – это самый эффективный инструмент, который может использовать педагог.

Основным педагогическим средством развития творческого мышления правомерно считается дидактическая игра. Но если применять на уроках ТРИЗ – Теорию Решения Изобретательских Задач – можно внести в свои уроки новизну. Важно еще и то, что ТРИЗ предлагает приёмы нестандартного решения стандартных жизненных вопросов, требует творческого и критического подхода к обучению.

Генрих Саулович Альтшуллер, автор разработанной в нашей стране ТРИЗ, утверждает, что творческое воображение развивать просто необходимо, особенно у детей. Фундаментом творческих способностей является развитое, хорошо управляемое творческое воображение [1].

Игра – эффективный способ обучения детей не только младшего, но и среднего школьного возраста. Через специальные игры, задания можно ознакомить детей с приемами ТРИЗ, методами и инструментами творчества. В качестве обязательных элементов эти игры должны содержать изобретательские задачи.

Хорошо то, что на уроках с использованием ТРИЗ знания, умения и навыки не транслируются от учителя к детям, а формируются в результате самостоятельной работы с информацией. Таким образом, ТРИЗ, с одной стороны, — занимательная игра, с другой — развитие умственной активности ребенка через творчество.

Так что же дает творчество ребенку? – Возможность проявить себя, стремиться получать новую информацию об окружающем, развивать потребность в познавательной деятельности, возможность созидать, творить, формировать умение развивать и доказывать свою точку зрения, способствует развитию аналитических способностей. [3]

Самое главное на уроке - использовать эмоциональные связи, т.к. мы лучше запоминаем именно то, что вызвало у нас яркие эмоции.

В результате выделяются следующие положительные стороны ТРИЗ:

- у детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности;
- ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения;
- ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы.

Применяя ТРИЗ на уроках, желательно пересмотреть свое отношение к ошибкам, если дети не готовы ошибаться, они никогда не придумают ничего оригинального. Если дать учащимся возможность задавать вопросы и посещать уроки, на которых у них будет возможность удивляться и исследовать, они научатся принимать креативные решения.

При проведении занятий можно применять следующие **формы работы** с детьми: беседу, сюжетно-ролевые и дидактические игры, прослушивание музыки, инсценирование и моделирование ситуаций, выполнение практических работ. Важную роль выполняют схемы, таблицы, условные обозначения и иные способы подачи информации. В качестве иллюстрирующего материала используются сказки, загадки, пословицы, произведения детских писателей.

Рассмотрим **примеры приемов и игр**, которые можно успешно использовать на уроках английского языка с учащимися.

Приём “Нестандартный вход в урок”

Приём ТРИЗ, направлен на включение обучающихся в активную мыслительную деятельность с первых минут урока. Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

Например, слова: ice – лед, cream – сливки, ice cream – мороженое,

Проблема: как правильно перевести новое слово? Всегда ли многосложные слова можно правильно перевести, зная смысл составных частей?

Головоломка

Создание объектов из бумаги/картона/пластика (например, собрать животного из геометрических фигур).

Создание одного объекта из другого (например, из букв английского алфавита создать фрукт/овошь /животное.)

Игра «Аукцион»

Все обучающиеся стоят. Педагог показывает какой-либо предмет (игрушку, фрукт) и предлагает обучающимся по цепочке называть признаки, отвечая на вопросы какой? Если обучающийся повторяет уже сказанное или затрудняется ответить, он садится. В конце игры остается один обучающийся – победитель.

Игра «Цепочка» (проводится в кругу)

Педагог бросает мяч и называет любое слово (существительное). Обучающийся возвращает мяч или передает мяч другому, называя признак или действие данного объекта (прилагательное). Следующий придумывает другой объект, обладающий таким же признаком или действием, и бросает мяч следующему обучающемуся. И т.д.

Игра «Четвертый лишний»

Даны рисунки с изображением предметов. Нужно исключить лишнее и аргументировать, почему.

Тема «Food», изображены: яблоко, апельсин, банан, лук. Классический вариант ответа: Лук – лишний. Это овощ, а все остальное фрукты.

Также можно дать просто строчку из четырех слов. Смысл тот же – найди лишнее слово.

Игра «Логический поезд»

Учащиеся составляют логическую цепочку из слов (объясняя, чем они связаны).

Или раскладывают предложенные карточки в логической последовательности.

«Тренажер ума»

Необходимо повторить услышанные (или увиденные на картинках) слова в том же порядке.

Прием «Бином фантазии»

Создание нового, не известного ни одному человеку. Данный прием можем использовать при работе над словообразованием.

Тема «Animals», задача - придумать и изобразить несуществующее животное. Дать название, объяснить, для чего нужны ему разные части тела. [2]

Система ТРИЗ отвечает современным требованиям жизни и ФГОС, предусматривает новые креативные педагогические технологии овладения учащимися основными интеллектуальными инструментами ТРИЗ и другими методами для эффективного решения проблем. Но прежде всего она предусматривает непрерывность и преемственность развития творческого мышления и творческих способностей учащихся на изобретательском уровне. [4]

Так, можно сделать вывод, что ТРИЗ – очень демократичная наука, прежде всего потому, что она одинаково дает возможность развиваться и творить любому: и взрослому, и ребенку, и «сильному», и «слабому». «Творчеству можно научить!» и «Творцом может стать каждый!». Но чтобы творить, одного желания мало. Нужен инструмент, нужна методика, позволяющая достигать результатов каждому желающему. И таким инструментом стала ТРИЗ - технология.

Список использованной литературы

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательных задач / Генрих Альтшуллер. М., 2007.
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: пособие для учителя. Изд. 5 / Под общ. ред. А.В. Хмелева. М.: Вита - пресс, 2004.
3. Зиновкина М. М., Утёсов В. В. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Современные научные исследования. Выпуск 1.-Концепт. 2013
4. Ласукова Н. А. Использование приемов и методов ТРИЗ на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 38.

Информация об авторе

Капленко Ирина Сергеевна – учитель английского языка МБОУ-СОШ №7, х. Бойкопонура, Калининский район, Краснодарский край, ул. Бойко, 1А, e-mail: irina-kaplenko2010@yandex.ru

Е.А. Каширина

МБОУ СОШ № 8 ст. Андреевской
МО Калининский район, Краснодарский край,
Российская Федерация

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье раскрывается понятие «читательская грамотность», описываются компоненты читательской грамотности, описываются основные эффективные приемы проектирования заданий, ориентированных на формирование читательской грамотности на уроках английского языка.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, английский язык, проектирование заданий.

В наше время изучение иностранных языков является важным аспектом жизни современного человека. Люди все чаще сталкиваются с необходимостью использования языка в повседневной жизни.

Все формы работы, каждый вид деятельности на уроке учитель иностранного языка должен направлять на получение учащимися практических навыков и умений, которые они могут применять в различных сферах своей жизни. Общение в социальных сетях, заказы через Интернет-магазины, участие в конкурсах и олимпиадах, путешествия – все это стало неотъемлемой частью жизни современных людей. И сегодня невозможно справиться с решением таких жизненно важных задач без определенных навыков и компетенций. К таким навыкам и компетенциям относятся умение осмысленно читать, воспринимать на слух и составлять различные типы текстов (информационные, прикладные, литературные), умение извлекать информацию из различных источников, находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета, использовать и реферировать источники, умение читать графики и таблицы и др.

Современные образовательные стандарты ориентируют учителя на развитие функциональной грамотности учащихся.

Читательская грамотность – одна из областей функциональной грамотности, и я считаю ее основополагающей. Какое бы задание ни было дано учащимся, первое, что они должны сделать, это ПРОЧИТАТЬ его. Понятие «читательская грамотность» появилось в рамках международного исследования PISA (Programme for International Student Assessment) в 1991 году как один из компонентов функциональной грамотности.

Грамотность в чтении – способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [2, с.6].

Важно дифференцировать понятия «чтение» и «функциональное чтение».

Чтение – это речевой вид деятельности, который включает процесс восприятия, понимания и воспроизведения письменной речи.

Функциональное (или смысловое) чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц)» [3, с.8].

Обучающийся, у которого сформированы навыки функционального чтения, может беспрепятственно получать информацию из текста, а также осмысливать прочитанное, конспектировать, преобразовывать текст и т.д.

Чтение является основным видом учебно-речевой деятельности при обучении иностранным языкам. Для того, чтобы данный вид деятельности стал интересной и плодотворной базой обучения говорению, письму и аудированию, педагогу принципиально важно обучить своих учеников правильной работе с текстовым материалом. Поэтому важно основываться в своей работе на следующие этапы: предтекстовый, текстовый и послетекстовый. Мною подобраны методы и приемы работы над текстом на разных этапах, которые представлены в таблице.

Предтекстовый этап	Текстовый этап	Послетеcтвый этап
«Мозговой штурм» / «Корзина идей» (актуализация информации по теме текста)	«Слушаем и читаем» (учащиеся слушают и одновременно следят по тексту)	«Ответы на вопросы» (ответить на вопросы по содержанию прочитанного)
«Предположения» (по рисунку, схеме, заголовку и т.п.)	«Эхо» (повторение текста по предложениям)	«Текст с пропущенными словами» (заполнить пропуски)
«Глоссарий» (актуализация словаря по теме текста)	«Маркировка» (выделение главного)	«Логический / хронологический порядок» (расставить события в правильном порядке)
«Вопрос – ответ» (вопросы к незнакомому тексту, на которые дети отвечают предположительно)	«Чтение в кружок» (по очереди)	«True / False / Not Stated» (определить какие предложения верны, неверны, какая информация в тексте отсутствовала)
«Бинго» (в таблицу вписаны новые слова из текста)	«Чтение с остановками» (во время остановки задаются вопросы по содержанию или прогнозированию)	«Дефиниции» (соотнесение слов из текста с их значениями)
«Дискуссия» (в соответствии с темой текста)	«Чтение в парах» (текст – диалог, сказка и т.п.)	«Пазлы» (нужно собрать разделенный на части текст)
«Видеоматериалы» (после просмотра видео по теме дети высказывают предположения)	«Придумай концовку текста» (чтение до развязки действия, предположение концовки)	«Синквейн» (слоган из пяти строк)
		«Иллюстрация» (рисунок к тексту)
		«Ошибки» (найти ошибки в предложениях)
		«Поиск грамматических форм и конструкций» (например, найти глаголы в определенной форме)
		«Что если...» (пересказ от лица одного из героев)
		«Озаглавь» (придумать заголовок к тексту или к его частям)

Проанализировав задания из учебников «Spotlight», непосредственно с которыми я работаю, можно найти много примеров упражнений, направленных на формирование читательской грамотности на различных этапах работы с текстом.

Учебники «Spotlight» для 5-11 классов содержат подробные и объемные задания для работы с текстом, включающие различные методы и приемы развития читательской грамотности учащихся.

Рассмотрим упражнения 4 и 5 из учебника «Spotlight-5» на стр. 37. В данных заданиях авторы предлагают на предтекстовом этапе использовать метод «Предположения» по

Reading

4 Look at the picture and the title of the text. Read the four names below. Who are these people? Listen and read to find out.

- Aunt Mary • Mary Jane
- Peter Parker
- The Green Goblin

5 Read and answer the questions. Explain the words in bold.

- 1 Where's Spider-Man from?
- 2 Who's his best friend?
- 3 What can Spider-Man do?
- 4 Who is against him?

заголовку, по иллюстрации, а также по представленным четырем именам главных героев. Ссылка на аудирование дает возможность применять такие приемы, как «Слушаем и читаем» и «Эхо» на этапе прочтения текста. Для понимания прочитанного учащимся предлагается задание «Ответь на вопросы», и работа с выделенными словами. Так как выделенные слова по условию задания необходимо объяснить, возможно использовать

на данном этапе метод «Дефиниции» для активизации лексических единиц по теме урока.

Но зачастую, заданий, предложенных авторами учебника, недостаточно для основательной работы над осмыслением информации из текста и умением ее применить в ходе выполнения послетекстовых заданий. Таким образом, учителю необходимо проектировать дополнительные задания для развития «функционального чтения» у учащихся.

Так, при анализе задания 4 из учебника «Spotlight-4» на стр. 15, следует, что на предтекстовом этапе учителю необходимо самостоятельно спроектировать комплекс заданий для подготовки учащихся к прочтению текста. Для младших школьников целесообразно применять метод «Предположения» (по заголовку), а также «Глоссарий» с целью активизации словарного запаса учащихся по теме текста перед его прочтением. В ходе текстового этапа учитель может применять различные приемы в зависимости от уровня развития навыка чтения учащихся. В качестве послетекстового задания детям предлагается ответить на вопросы. Для лучшего запоминания лексических единиц, используемых в тексте, учитель может использовать метод «Текст с пропущенными словами». Не менее интересно и познавательно будет применение метода «Иллюстрации» к прочитанному тексту.

При выборе или составлении заданий учителю следует учитывать некоторые особенности.

Для подготовки заданий по читательской грамотности и формирования речемыслительных способностей школьников необходимо иметь в виду, что в зависимости от ситуации чтения его цели разнятся. В зависимости от целей чтения и характера понимания текста выделяют следующие виды чтения: ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее.

Следующее, на что необходимо обращать внимание при подготовке заданий по читательской грамотности, является материал чтения. Тексты для формирования речемыслительных способностей должны быть информационно насыщены и соответствовать возрастным особенностям восприятия обучающихся, их читательским и жизненным интересам.

4 Read and answer the questions.

My Best Friend by James

This is my best friend Craig. He's nine years old. Craig has got short dark hair and blue eyes. He's tall for his age and quite plump. Craig is very kind and friendly. In the picture Craig is playing soccer. He likes playing soccer in his free time. Craig is a good friend and we do a lot of things together!

- 1 Who is James' best friend?
- 2 How old is he?
- 3 What does he look like?
- 4 What's he like?
- 5 What does he like doing in his free time?

При подборе текстов по читательской грамотности следует учитывать факторы, определяющие трудность текста:

- формат (сплошные, несплошные, смешанные, составные);
- количество гипертекстовых связей (один текст, множественный текст);
- тип (описание, повествование, рассуждение, инструкция и др.);
- объём текста;
- грамматическая сложность;
- предполагаемая степень знакомства читателя с предметом описания [1, с. 29].

Для формирования читательской грамотности используются тексты из различных коммуникативных ситуаций чтения. К личным относятся письма, биографии, сообщения в мессенджерах, блоги, дневники; к общественным – официальные документы, газетные новости, форумы в Интернете; к деловым, например, инструкции, письма делового характера; к учебным – тексты из школьных учебников, электронных образовательных ресурсов.

Все задания по формированию читательской грамотности имеют три уровня сложности: низкий, средний и высокий. Задания могут предъявляться учащимся дифференцированно, в зависимости от их уровня владения языковым материалом. Работа с текстом может осуществляться как на начальном, так и на последующих этапах обучения.

И в заключение хотелось бы сделать вывод. Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира. Проектирование заданий, ориентированных на формирование читательской грамотности на уроках английского языка, способствует успешному применению знаний иностранного языка учащимися в различных сферах деятельности.

Список использованной литературы

1. Бучек А.А. Методические рекомендации по вопросам формирования функциональной грамотности. ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России». Москва, 2022. 136 с. [Электронный ресурс]
2. Панарина Л. Ю., Сорокина И. В., Смагина О. А. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов. Самара: СИПКРО, 2019. 143 с.
3. Рождественская, Л. Формирование навыков функционального чтения: Пособие для учителей / Л.Рождественская, И.Логвина. – Narva, 2012. 58 с. [Электронный ресурс]

Информация об авторе

Каширина Елена Александровна – учитель английского языка МБОУ СОШ №8 ст. Андреевской, Калининский район, ст. Андреевская, ул. Центральная, 16А, e-mail: elenakosogor@yandex.ru.

Е.Н. Кулакова
ЧОУ «РПШ» Русская православная школа,
г. Краснодар, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Аннотация. Данная статья посвящена теме формирования читательской грамотности обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык». Цель статьи – рассмотреть особенности развития функциональной грамотности на уроках английского языка. В статье рассматриваются вопросы по проблемам современного изучения иностранного языка, а также принципы обучения чтению, методы и приемы работы с текстом.

Ключевые слова: формирование, читательская грамотность, смысловое чтение

В новых образовательных стандартах (ФГОС) особое внимание уделяется функциональной грамотности как приоритетной задаче. Педагоги рассматривают пути формирования и развития функциональной грамотности, делятся опытом работы по формированию функциональной грамотности школьников и вырабатывают рекомендации для коррекции деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся.

«Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течении жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Функциональная грамотность включает в себя: *грамотность чтения, математическую грамотность, естественнонаучную грамотность, компьютерную грамотность и другие.*

Обучение функциональной грамотности может быть сложным процессом, но оно приносит плоды. Уделяя внимание такому подходу обучения, учебный процесс становится более интересным и позволяет учащимся лучше вовлекаться в познавательный процесс, а также развивать аналитические навыки и способность к самостоятельной работе с информацией.

Становиться очевидным, что на уроках иностранного языка, как и на других предметах необходимо формировать функциональную грамотность у обучающихся.

Формирование читательской грамотности

Чтение важно и ему нужно уделять время на занятиях, так как чтение – это навык, вокруг которого вращаются остальные навыки. С помощью чтения человек развивает *говорение, письмо, расширяет словарный запас и изучает грамматику*. Если хочешь овладеть иностранным языком, следует больше читать различные тексты. Это хорошо формирует базу знаний, а также позволяет ориентироваться в разных областях, свободно выражать свои мысли и, как результат, быстро развивает речевые навыки.

Текст – это естественное, аутентичное, контекстуальное проявление языка. Через текст происходит непосредственное взаимодействие учащегося с языком. Чтение – это фундамент всех образовательных результатов, а смысловое чтение нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Но для того, чтобы лучше понимать прочитанное, необходимо увеличивать словарный запас и развивать коммуникативные умения. Лексика – это основной строительный материал речи и ее содержательная сторона.

Принципы обучению чтению на уроках иностранного языка

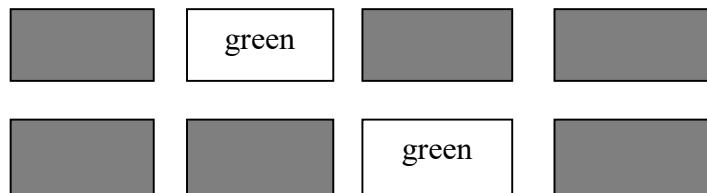
Проблемы формирования функциональной грамотности у школьников остается одной из наиболее актуальных в образовании. В современной методике преподавания иностранных языков, чтению уделяется много времени. Основным принципом организации процесса обучению чтению на иностранном языке – это формулирование конкретных коммуникативно – мотивированных заданий и вопросов, направленных на решение практических задач и проблем.

Методы и приемы работы над текстом на уроке иностранного языка

В начальной и средней школе более эффективно применять лексические задания в форме игры. Это отличный способ дополнительно потренироваться в навыках раннего чтения. Это помогает младшим школьникам попрактиковаться в распознавании слов и их произношении, а также понимании орфографических схем. Игры должны быть выбраны или подобраны таким образом, чтобы у учащегося развивалось чувство компетентности и успеха. Поэтому, работая с текстом правильно, результат будет замечен сразу. Одним из успешных методов, применяемых на моих уроках иностранного языка при обучении чтению – это выполнение игровых заданий. Например, на своих уроках я стараюсь внедрять лексические задания к тексту, что улучшает усвоение новых слов, словосочетаний и различных выражений.

Вот один из моих примеров игровому обучению чтению на уроках иностранного языка, на котором реализуются упражнения по формированию читательской грамотности в младшей школе.

Выбираем от шести и более слов из текста, который читает учащийся. Каждое слово я заранее вывожу на отдельных карточках, составляя пары их каждого слова. Далее, перетасуем карточки и разложим их аккуратными рядами так, чтобы слова были не видны учащимся. По очереди переворачиваем по две карты за раз и читаем слова вслух. Если две карты совпадают, игрок оставляет их себе и ход переходит к следующему игроку. Играем до тех пор, пока не будут подобраны все карты. Выигрывает игрок с наибольшим количеством пар. Если у учащегося возникают проблемы при произношении слов, учитель сам произносит это слово. Для более сложной игры можно включить несколько менее понятных слов, таких как “*tom, me, этот, где*”



Распечатывая тексты, мы имеем возможность придумывать много интересных заданий. Личная распечатка текста даст учащимся чувство уверенности и контроля. Тексты можно резать, клеить, организовывать необходимым образом и использовать любую возможность задействовать восприятие учащихся. Это очень удобно.

Изучая содержание текста важно обучить учащихся **основным структурам текста:**

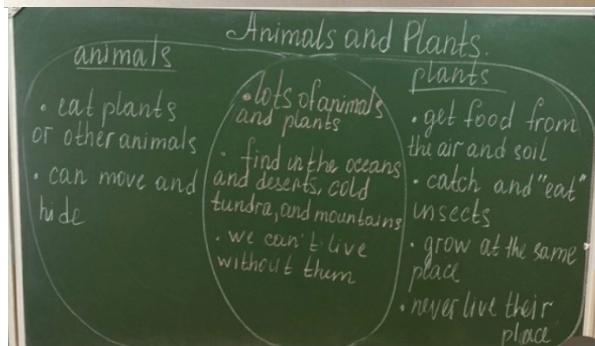
1. Compare and Contrast (сравнивать и противопоставлять).
2. Problems and solutions (проблема и решение).
3. Chronological Order (последовательность).
4. Cause and Effect (причина и следствие).
5. Description of Sequencing (описание).

Так, например, в учебнике Rainbow English 7 в Unit 4, 2 часть Step 3 представлен текст «Animals and Plants» на сравнение и противопоставление. Прочитав его, учащимся предлагается сравнить и противопоставить животных с растениями при помощи схемы. Нужно вписать информацию, которую учащиеся извлекают из текста.

7 A. Read the text and say in what way animals are different from plants.

Animals and Plants

As scientists say, an animal is any living thing (including people) that is not a plant. Nobody knows how many different species of wild plants and animals there are on our planet. People discover hundreds of new kinds every year. In what way are animals different from plants? This question is not always easy to answer. Animals and plants get their food differently: animals eat plants or other animals, while plants get their food from the air and soil with the help of their leaves and roots. But we know that some plants can catch and “eat” insects. Also animals can move about and hide while plants grow in the same place. But there are some plants that can travel and there are some that never leave their place. As you see plants and animals have much in common. There are more than 300,000 different species of plants on the Earth. Some plants grow very tall and live a very long life. Other plants are so small that you can see them only through a microscope [maɪkroskoʊp]. The same is true about animals. You can find plants and animals in the oceans and deserts, in mountains and in cold tundra [tʌndrə] plains. When people first learned to cultivate [kəltɪveɪt] plants and domesticate animals, our civilization [sɪvɪlɪzaɪzʃn] began. We can't live without them. Plants are able to use sunlight to grow. They “breathe in” carbon dioxide.



В старших классах учащиеся более независимы в чтении и воспринимают тексты более критично. Они могут разработать собственную стратегию чтения, основанную на предыдущем опыте: например, догадаться о значении новых слов их контекста или самостоятельно анализировать прочитанное.

Как правило, учителя применяют различные упражнения *перед чтением* (этап предварительного чтения) и *после чтения* (этап послепрочтения), чтобы помочь своим учащимся развить навыки чтения и не всегда выполняются какие-либо действия учащимся во время активного чтения.

Цель таких занятий – помочь учащимся обращаться с текстом так, как они обращались бы с ним, как если бы текст был написан на их родном языке. На этом этапе учащиеся смогут: подтвердить прогнозы, собрать информацию и систематизировать информацию. Количество действий во время чтения, которые вы можете выполнять, зависит от креативности учителя. Вот один из моих примеров занятий *во время чтения*.

Определите тематические предложения и отметьте связующие элементы

В учебнике Spotlight 11 Модуль 3e, упр.2а, За текст делится на несколько абзацев. Нужно понять в чем заключается главная идея в каждом абзаце, а также определите связующие элементы, чтобы увидеть, как они связывают идеи в тексте. После прочтения текста учащиеся называют слова или фразы, которые показывают взаимосвязь между абзацами или разделами текста, а также находят основную идею в каждом абзаце. Это может быть мнение писателя, основная точка зрения, примеры, противоположная точка зрения и т.д.

Вот несколько примеров связующих слов, которые мы видим в тексте:

- **However**, this is not necessarily true.
- **To start with**, getting a job teaches young adults how to become reliable individuals early in life.
- **In my view**, teenagers should be strongly encouraged to get a part – time job, as they benefit from the experience.
- **To conclude**, I firmly believe that working part – time gives teenagers a sense of responsibility and independence.

А вот пример предположительных тематических предложений,

1. абзац **B** – Getting a job teaches young and adults how to become reliable individuals and citizens. Получение работы учит молодых и взрослых тому, как стать надежной личностью и гражданином.

2. абзац **D** – Teenagers who have a job earn their own money. Работая, тинейджеры зарабатывают свои собственные деньги.

Заключение

Мастерство чтения – абсолютно достижимая вершина. Однако всегда есть над чем работать. Нужно продолжать тренировать навыки наших учеников, развивать у них критичность мышления и исследовать разные жанры обращая внимание на потребности и интересы студентов, ведь им может понадобиться читать специфическую научную или бизнес литературу. И именно наша задача – научить и направить учеников на пути к мастерству.

Список использованной литературы

1. Гончаров, А.А. Теоретические и практические проблемы обучения пониманию коммуникативного смысла иноязычного текста [Текст]/ А.А. Гончаров, Р.П. Мильруд// ИЯШ.-2011.- №3. - С. 325.



2. Матковская, И. Л. Преодоление трудностей в обучении чтению на английском языке в средней школе // Фестиваль Открытый урок Первое сентября, 2016. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/504347/> –
3. <http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120.pdf>
- 4.<http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/chitatelskaya-gramotnost.php>
5. <https://yandex.ru/promo/education/specpro/marathon2020/main>

Информация об авторе

Кулакова Елена Николаевна – учитель английского языка, частное образовательное учреждение «Русская Православная школа», г. Краснодар, ул. Рождественская набережная, 1, e-mail: prav-shkola@mail.ru

Н.Ю. Левченко
МБОУ СОШ № 10
МО Тимашевский район
Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена использованию аутентичных материалов для развития читательской грамотности обучающихся среднего общего образования. Автор рассматривает понятие функциональной грамотности, его происхождение и составные элементы, среди которых читательская грамотность занимает важное место. В статье обсуждаются преимущества использования аутентичных материалов при обучении чтению на иностранном языке, а также предлагаются стратегии и методы работы с такими материалами для эффективного развития читательской грамотности.

Ключевые слова: Функциональная грамотность, читательская грамотность, аутентичные материалы, иностранный язык, стратегии обучения

Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Её смысл – в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи. Понятие «функциональная грамотность» было введено более полувека назад. В 1957 году ЮНЕСКО впервые ввела употребление таких понятий, как «минимальная грамотность» и «функциональная грамотность». Функциональная грамотность представляла собой совокупность навыков чтения и письма, необходимых для применения в повседневной жизни и решения ежедневных проблем.

Основные направления формирования функциональной грамотности:

- 1) читательская грамотность,
- 2) математическая,
- 3) естественнонаучная,
- 4) финансовая,
- 5) глобальные компетенции,
- 6) креативное мышление.

Для учителей иностранных языков наиболее интересны здесь такие аспекты. Читательская грамотность – умение понимать и интерпретировать содержание текстов, способность анализировать информацию, выделять главное, делать выводы и применять полученные знания на практике. Способность к размышлению над предложенной тематикой

является одним из проявлений читательской грамотности, так как она требует умения анализировать информацию, формулировать собственные мысли и делать выводы на основе прочитанного материала.

Глобальные компетенции – …умение слушать и принимать во внимание точку зрения других людей, разрешать конфликты и находить компромиссы; способность эффективно общаться на разных языках, умение адаптировать свой стиль коммуникации под различные культурные контексты, умение избегать недоразумений и конфликтов в коммуникации…

Среднее общее образование – особая ступень, когда язык становится не только предметом изучения, но и инструментом, который может быть использован для получения знаний по другим предметам.

PISA. «Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся или Programme for International Student Assessment – это тест, который оценивает функциональную грамотность школьников в разных странах мира и дает возможность проверить, как хорошо ученики могут экстраполировать знания, полученные на уроках, и п
р
и
м

№	Страна	Средний балл	Место страны среди других стран
1.	Китай (4 провинции)	555	1-2
2.	Сингапур	549	1-2
3.	г. Москва	534	
4.	Макао (Китай)	525	3-5
5.	Гонконг	524	3-7
6.	Эстония	523	3-7
7.	Канада	520	4-8
8.	Финляндия	520	4-9
9.	Австрия	484	24-30
10.	Швейцария	484	24-31
11.	Хорватия	479	27-36
12.	Латвия	479	28-34
13.	Российская Федерация	479	26-36
14.	Италия	476	29-37
15.	Венгрия	476	29-37
16.	Литва	476	29-36
17.	Исландия	474	31-38
18.	Беларусь	474	30-38

Около 600 тысяч 15-летних обучающихся из 79 стран мира приняли участие в исследовании PISA в 2018 году, в том числе 7 608 обучающихся из Российской Федерации. Средний балл включает задания на тему бытозащиты (479 баллов (495 в 2015 году) жизни в пчелином улье.

Тексты в этом сборнике соответствуют объемам, рекомендованных для смыслового чтения в ФГОС СОО 2022.

Стратегии работы с аутентичными материалами.

1. Разнообразие текстов: Используйте различные типы текстов, такие как статьи из газет и журналов, блоги, электронные письма, инструкции, книги и т. д. Это поможет учащимся привыкнуть к различным стилям письма и улучшить понимание текстов.

2. Установление контекста: перед чтением текста обсудите его контекст, например, о чем статья, кто автор, для какой аудитории предназначен текст. Это может помочь учащимся лучше понять содержание текста и сделать его более доступным.

3. Работа с лексикой: Обращайте внимание на новую лексику и термины в тексте и объясняйте их значение. Можно использовать онлайн-словари или карточки для запоминания новых слов.

4. Обсуждение прочитанного: после чтения текста проведите обсуждение, чтобы выяснить, как учащиеся поняли текст, какие идеи они извлекли из него, и что было для них новым.

5. Задания на понимание текста: предложите учащимся выполнить задания на понимание текста, такие как вопросы на выбор правильного ответа, заполнение пропусков, составление плана текста, написание резюме и т.д.

6. Анализ структуры текста: обсудите структуру текста, например, введение, основная часть, заключение. Это может помочь ученикам понять, как строить свои собственные тексты.

7. Использование технологий: используйте приложения и сайты для чтения, которые предлагают аутентичные тексты на английском языке. Например,

1. <https://www.sexplores.org>. Science and Education website science news explores publishes news from all fields of science for students and other curious individuals from middle school and up, with resources for parents and educators.

2. <https://www.howstuffworks.com/>. This site contains short articles and explanations about various scientific, geographical, historical, and cultural topics, showcasing a wide range of subjects in a digestible format.

3. Live Science (<https://www.livescience.com/>) - Live Science covers the latest news and discoveries in science, along with features and short articles on various scientific topics.

4. World Atlas (<https://www.worldatlas.com/>) - World Atlas provides concise articles about geography, countries, and cultures from around the world, including information about landmarks, flags, and population statistics.

5. Mental Floss (<https://www.mentalfloss.com/>) - Mental Floss offers entertaining and informative articles covering a wide range of topics, including science, history, geography, and trivia.

6. Science News for Students (<https://www.sciencenewsforstudents.org/>) - This site presents short articles specifically written for students and covers various scientific disciplines, providing a clear and understandable overview of complex topics.

7. History for Kids (<https://www.historyforkids.net/>) - History for Kids focuses on providing short articles and interesting facts about historical events, figures, and civilizations, providing an easy and engaging way for children to learn about history.

Мы также можем работать с печатными изданиями, работая, например, в малых группах. Группа может составлять задания к небольшому тексту из газеты или журнала.

Работа в группах:

1. Составить задания на множественный выбор;
2. Составить задания на верно/ложно/ не сказано;
3. Задать вопросы к тексту (общие или специальные).

В целом, аутентичные материалы на английском языке являются важным инструментом для формирования читательской грамотности. Они помогают учащимся развивать навыки чтения и понимания текстов, написанных для носителей языка, что является ключевым аспектом для успешного обучения.

Список использованной литературы

1. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. – СПб. : КАРО, 2019

2. PISA 2018 Draft Analytical Framework [Электронный ресурс] // Официальный сайт ОЭСР. URL: <http://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf>

3. PISA 2018 Results (Volume I): What students know and can do. https://www.oecdilibrary.org/education/pisa-2018-results-volume-i_5f07c754-en

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [Электронный ресурс] // Официальный сайт. URL:<https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/>

Информация об авторе

Левченко Николай Юрьевич – учитель иностранного языка, МБОУ СОШ № 10 МО Тимашевский район, ст. Медвёдовская Тимашевский район, ул. Пушкина,7, e-mail levchenkolya@yandex.ru

Ю.С. Локоть

ЧОУ СОШ «Личность»
г. Новороссийск, Российская Федерация

СТРАТЕГИИ ЧТЕНИЯ И МИНИ-ПРОЕКТА В ТЕХНОЛОГИИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье представлена технология проведения урока по английскому языку по теме: «Экологические проблемы», с использованием стратегий чтения, граф-схемы и формирующего оценивания.

Ключевые слова: мини-проект, групповая работа, экологические проблемы, послетекстовая деятельность, отношение между вопросом и ответом, стратегии чтения, формирующее оценивание.

Цели:

Содержательная:

- Ввести и закрепить НЛЕ в речи.

Деятельностная:

- развивать аудиальные компетентности;

- формировать у учащихся коммуникативные компетентности.

Развивающая: расширить межпредметные знания по теме «Загрязнение пластиком».

На данном уроке дети должны:

- усвоить новую лексику;
- научиться отвечать на вопросы по тексту;
- уметь кратко пересказывать текст;
- уметь защитить мини проект.

Дидактические средства: распечатанные копии текстов, видеоролик «Экологические проблемы», распечатанные граф-схемы «Фишбоун» и таблицы для критериального оценивания.

Оборудование: листы А3 для оформления результатов групповой работы, маркеры, ручки.

Ход урока

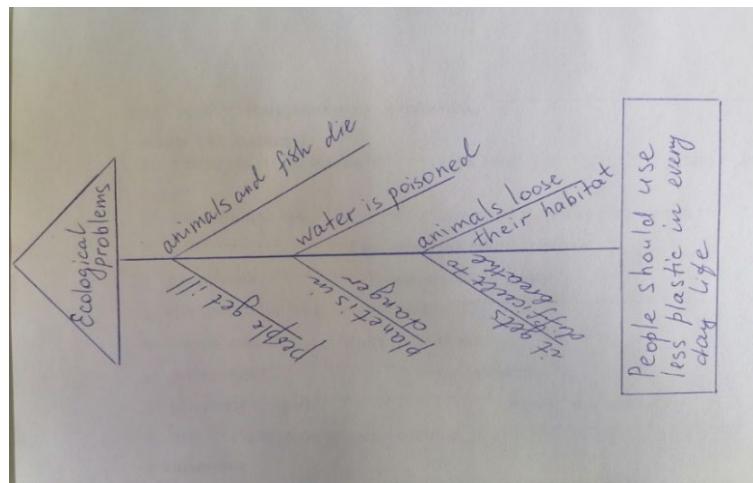
1. Вступление. Мотивация к учебной деятельности. Приветствие.

Просмотр видеоролика «Загрязнение пластиком», обучающиеся обсуждают и определяют тему и цель урока.

Источник видео: https://www.youtube.com/watch?v=_6xlNyWPpB8

Происходит систематизирование знаний об экологических проблемах и вовлечение учащихся в говорение через диалог к активизации лексики.

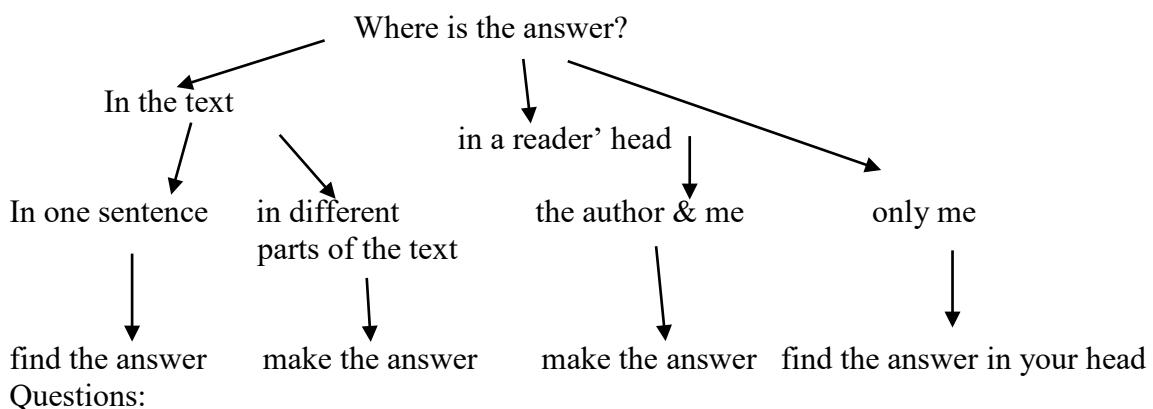
2. Тема урока: «Ecological problems». Использование граф-схемы «Фишбоун».



Предлагается обучающимся заполнить граф-схему «Фишбоун» по просмотренному видео (выявить главную проблему, к чему может привести загрязнение пластиком и найти решение проблемы), обсуждаются ответы. В учебном пособии для учителей Н.Н. Сметанниковой "Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС" указанные характеристики информационных текстов и применение стратегии «Фишбоун» [1, с. 48].

Самостоятельная работа.

Самостоятельное чтение текста «I eat plastic», с использованием стратегии чтения «Отношение между вопросом и ответом». Учащиеся читают вопросы к тексту, определяют к какой группе они относятся и дают ответ.



1. Do you think that plastic pollutes the environment?
2. What or who can kill plastic?
3. What is Ideonella Sakainessis?
4. How was the bacteria found?
5. Does the bacteria eat all kinds of plastic?
6. Do you think the bacteria can be dangerous for people?
7. Do you think that plastic can be recycled?

2. Обсуждение ответов.

3. Групповая работа.

Организуется работа в группах с использованием технологии Agile EDU по созданию мини проекта. (каждая группа получает индивидуальную тему). Учащиеся создают проект и готовятся к его защите на английском языке.

4. Защита мини проектов на английском языке.
5. Рефлексия. Учащиеся оценивают ответы друг друга, используя таблицу критериального оценивания.
6. Формулирование домашнего задания: пересказать текст на английском языке.

Приложение 1

Истории	Критерии успеха	Надо сделать (задачи)
Мы как команда _____ Хотим узнать, какая бактерия «ест» пластик Для того чтобы собрать материал и оформить проект.	✓ Каждый член команды знает о существовании бактерии IdeonellaSakainesis	1. Прочитать статью «I eat plastic» 2. Самостоятельно изучить материал по теме.
Мы как команда _____ Хотим выяснить, как пластик влияет на планету Для того чтобы увидеть недостатки использования пластика.	✓ Каждый член команды прочитал текст о загрязнении пластиком. ✓ Каждый член команды обнаружил проявления загрязнения пластиком.	1. Самостоятельно прочитать текст Обнаружить и выделить проявление загрязнения пластиком
Мы как команда _____ Хотим проанализировать способы решения проблемы загрязнения пластиком Для того чтобы знать, как защитить планету	✓ Каждый член команды знает способы, помогающие сохранить планету. ✓ Каждый член команды может объяснить, как защитить планету от загрязнения пластиком	1. Дать характеристику загрязнения планеты. 2. Определить влияние пластика на загрязнение.

Приложение 2

Формирующее оценивание

Критерии оценивания	Самооценка	Ученик 1	Ученик 2	Ученик 3	Ученик 4	Ученик 5
1. Полнота ответа и грамотность речи						
2. Логичность						
3. Соответствие теме						
4. Эстетика использования картинок						
Оценка						

1. а) полный ответ – 2 б
б) не раскрыт полностью – 1 б
в) нет ответа – 0 б
2. а) ответ выстроен логично – 1 б
б) логика отсутствует – 0 б
3. а) соответствует теме полностью – 2 б
б) частично соответствует теме - 1 б
в) не соответствует теме – 0 б
4. а) картинки соответствуют теме полностью – 1 б
б) картинки не соответствуют теме – 0 б

Оценка 5 – 5-6 баллов

Оценка 4 – 4 балла

Оценка 3 – 3-2 балла

Приложение 3

Деление на группы с помощью приема “Agile”

Истории	Критерии успеха	Надо сделать (задачи)
Мы как команда _____ Хотим узнать, какая бактерия «ест» пластик Для того чтобы собрать материал и оформить проект.	✓ Каждый член команды знает о существовании бактерии IdeonellaSakainesis	3. Прочитать статью «I eat plastic» 4. Самостоятельно изучить материал по теме.
Мы как команда _____ Хотим выяснить, как пластик влияет на планету Для того чтобы увидеть недостатки использования пластика.	✓ Каждый член команды прочитал текст о загрязнении пластиком. ✓ Каждый член команды обнаружил проявления загрязнения пластиком.	2. Самостоятельно прочитать текст Обнаружить и выделить проявление загрязнения пластиком
Мы как команда _____ Хотим проанализировать способы решения проблемы загрязнения пластиком Для того чтобы знать, как защитить планету	✓ Каждый член команды знает способы, помогающие сохранить планету. ✓ Каждый член команды может объяснить, как защитить планету от загрязнения пластиком	3. Дать характеристику загрязнения планеты. 4. Определить влияние пластика на загрязнение.

Список использованной литературы

1. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – Москва: Баласс, 2011. – 51-52 с.
2. Сметанникова Н.Н. Стратегиальный подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности). М.: Школьная библиотека, 2005. – 342 с.
3. Человек читающий: Homolegens -11. Академия читательского мастерства. Сборник научных статей / Под общ. ред. канд. пед. наук Белоколенко М.В., ред. англ. текстов Попова Е.А. – Москва: Русская ассоциация чтения, 2019. – 353 с.

Информация об авторе

Локоть Юлия Сергеевна – учитель английского языка, ЧОУ СОШ «Личность» Россия, Краснодарский край, г.Новороссийск, e-mail: starlett_80@mail.ru

Л.А. Мкртчян
МБОУ СОШ №7

МО Тимашевский район, Краснодарский край,
Российская Федерация

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Аннотация. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка является неотъемлемой частью учебного процесса, поскольку язык является средством общения и взаимодействия не только в процессе обучения, а и за пределами школы. В статье разберем на примерах, как можно формировать все направления функциональной грамотности на уроках английского языка.

Ключевые слова: читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление

Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка является неотъемлемой частью учебного процесса, поскольку язык является средством общения и взаимодействия не только в процессе обучения, а и за пределами школы.

Основная задача учителя – стимулировать речемыслительную активность учащихся, создать ситуативность обучения, другими словами, смоделировать такую учебную ситуацию, которая спровоцирует учащихся на спонтанную речь. Основной характеристикой подобных ситуаций является практическая задача: купить билет в кино, сделать заказ в кафе/ресторане, решить, куда пойти/поехать и т.д.

Выделяют следующие направления формирования функциональной грамотности: математическая грамотность; читательская грамотность; естественнонаучная грамотность; финансовая грамотность; глобальные компетенции; креативное мышление.

Разберем на примерах, как можно формировать все направления функциональной грамотности на уроках английского языка.

Формирование математической грамотности на уроках английского языка начинается во втором классе, когда обучающиеся знакомятся с числительными от 1 до 12. Детям я предлагаю производить простые вычисления на иностранном языке, например, ten and two is...или даю неправильный ответ с предложением найти и исправить ошибки.



Задания на развитие финансовой грамотности могут быть такими: на доске вешаю различные картинки по теме продукты или одежда и обувь. Дети должны разыграть диалог «В магазине». Один- продавец, другой -покупатель. Задача -задавать разные вопросы, рассмотреть разные ситуации. Примеры вопросов и ответов диалога учащихся:

- **Can/May I help you?** – Я могу Вам помочь?
- **What colour would you like?** – Какой цвет Вас интересует?
- **What size do you need?** – Какой размер Вам нужен?
- **Would you like to try it on?** – Вы хотели бы примерить это?
- **How about this one?** – Как насчет этого?
- **Anything else?** – Что-нибудь еще?
- **No, I'm just looking, thanks.** – Нет, я просто смотрю, спасибо.
- **Oh, that's expensive/ cheap!** – Ой, это дорого/ дешево!
- **I'll take it. / I'll take this, please.** – Я возьму это, спасибо.
- **It's too long/too short.** – Слишком длинное/короткое.
- **This is not my size.** – Это не мой размер
- **Do you have a larger/smaller size?** – У вас есть размер побольше/поменьше?
- **I would like to pay in cash/ by credit card.** – Я бы хотел расплатиться наличными\ картой.

На уроках английского языка разыграем ситуации: «заказываем» блюда в ресторане \ в кафе, покупаем билеты и абонементы, уточняем о всевозможных скидках и льготах.

Таким образом, развиваем не только финансовую грамотность, но и коммуникативные навыки учащихся.



Формированию *естественнонаучной грамотности* способствуют задания по карточкам: предлагаю описать, сравнить, найти различия между животными и растениями, или распределить изображения животных в разные группы: дикие, домашние, насекомые и т.д.

Глобальные компетенции – это способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия. Одну из глобальных проблем – проблему **экологии** – дети начинают обсуждать на уроках английского языка в 7 классе. Ребята получают задания: разработать план национального парка, нарисовать парки, города, даже планету своей мечты. В виде презентации каждый выдвигает свои планы о защите планеты. Такие задания развивают так же креативное мышление у учащихся.



Читательская грамотность – это одно из направлений функциональной грамотности и, на мой взгляд, базовое направление. Какое бы задание не получил учащийся, первое что ему нужно сделать это ПРОЧИТАТЬ задание. В процессе обучения я часто сталкиваюсь с проблемами учащихся при работе с текстом. При чем проблемы возникают и при работе с текстом на русском языке, не говоря уже об иностранном.

Одним из самых распространенных заданий, направленных на поиск в тексте конкретной информации, являются задания типа True-False, которые могут быть сформулированы по-разному: выбери только верные варианты или выбери только не правдивые, в чем ошибся художник и т.д. Я часто предлагаю тексты с ошибками, допущенными мною заранее. Ребята с большим интересом выполняют такие задания.

Я уверена, что использование заданий на формирование функциональной грамотности повышает мотивацию учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира – всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Список использованной литературы

1. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя/ под редакцией Н.Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана Граф, 2018.288 с., с. 16-17]
2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла/под редакцией А.А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С.35].
3. <https://rosuchebnik.ru/>
4. <https://vestnikprosveshcheniya.ru/>
5. <https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/ms-funktionalnaya-gramotnost/>

Информация об авторе

Мкртчян Лилит Аришалуйсовна – учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза А.М. Степанова муниципального образования Тимашевский район, станица Днепровская, ул. Советская 59 а, e-mail: lilitadamyam37@gmail.com

Е.Л. Москаленко

МАОУ СОШ №3 им. С.В. Дубинского
ст. Березанская, Выселковский район,
Российская Федерация

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. Данная работа познакомит с основными принципами развития креативности на уроках английского языка.

Ключевые слова: креативность, прием

В век бурного роста научно-технического прогресса, быстрых изменений, обществу необходимы люди, способные креативно мыслить в сложных жизненных ситуациях, видеть мир принципиально в другом свете, принимать нестандартные решения, находить новые пути использования различных вещей и ресурсов. Сейчас креативное мышление – залог успешного развития.

Часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает у детей интерес к познанию. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству. Многие исследователи отмечают, что в процессе школьного обучения преимущественно «тренируются» такие психические процессы, как память, восприятие, мышление, а развитию воображения, креативности уделяется недостаточное внимание.

Креативность – это создание чего-то нового, это продукт человеческого ума и воображения. Творчество очень необходимо нам в жизни, и несомненно, и учителя и тем более ученики очень творческие личности, просто не все об этом знают, многие занижают свои способности, поэтому именно учитель должен развивать творческие способности обучающихся. Для этого на уроках можно применять следующие приёмы:

1. «Река, озеро, водопад, море». Этот приём позволяет учащимся лучше узнать друг друга, говорить о себе в творческом ключе, использовать лексику, описывающую места и чувства, ощущения. Учитель объясняет учащимся, что в одном углу кабинета находится река, в другом озеро, в третьем водопад и в четвертом море. Обучающиеся делают выбор и идут в то место, которое им больше всего нравиться, затем они объясняют своей группе, почему выбрали это место. Далее учитель из каждой группы отбирает по одному ученику и каждый из группы объясняет, почему они выбрали это место. Этот приём позволяет узнать своих учеников лучше, заставляет их говорить о себе, описывать свои чувства творческим путём.

2. «Мои самые лучшие каникулы» этот приём позволяет активизировать лексику по теме каникулы, путешествия, развивать навык говорения, аудирования, учит слушать и понимать своих одноклассников, учит сосредотачиваться на заданных вопросах. Учитель просит обучающихся закрыть глаза и мысленно представить свои лучшие каникулы, что бы им легче было это сделать он задает вопросы (вопросы могут быть показаны на доске, их можно разобрать, в зависимости от подготовленности обучающихся), примеры данных вопросов:

- Where/When did you go?

- Who did you do with?
- How long did you go for?
- How did you get there?
- Where did you stay? Was it a hotel, caravan, villa, tent? Was it comfortable?
- What was the weather like?
- What did you do while you were there?
- Did you play any sport?
- Did you see any interesting places?
- What was the food like? What did you eat/drink?
- What was the area like? Coastal town? Big city? Countryside?
- Were there mountains/beaches?
- Why was it the best holiday you've ever had?

Затем обучающиеся открывают глаза и рассказывают своим партнёрам о своих каникулах, а учитель просит партнеров рассказать, что они узнали о своем соседе. В продолжении темы можно предложить написать открытку из отпуска, составить опросник, брошюру, постер, разыграть диалог, происходящий в агентстве по путешествиям.

3. «Spanish Waiters» данный приём развивает способность учеников работать вместе.

На доске в два столбика пишутся данные два слова «Spanish Waiters», ученики делятся на две команды, по очереди выбегают к доске и пишут одно любое слово на соответствующую букву, задание на скорость и креативность. Затем с каждым словом придумывают связный рассказ, употребляя заданное грамматическое время глаголов. Этот приём я очень люблю применять на уроках со своими учениками. Приём действительно работает, обучающиеся с удовольствием придумывают рассказы, данное задание можно выполнять с любыми словами, написанными на доске, например, во время урока вы выписываете слова, которые вызывают затруднение у обучающихся или являются для них новыми, потом можно предложить придумать рассказ, употребляя данные слова.

Получается очень интересно и весело.

4. Следующий приём называется «The lie game» или Врунишка. Этот прием позволяет лучше узнать друг друга, позволяет учителю увидеть остаточные знания учащихся по данной теме и сфокусироваться на отработке, например настоящего совершенного времени или модального глагола «Мочь, уметь».

Учитель или обучающийся пишет на доске 4 предложения о себе. 3 из них правдивые и одно ложное. Остальные обучающиеся должны задавать вопросы, чтобы узнать больше информации и попытаться догадаться, какое предложение ложное. Можно играть в группах или парах.

5. «Передай жестяную баночку» этот прием позволяет снять напряжение на уроке, развивает воображение. Применять этот приём можно двумя способами: первый - ученики передают друг другу пустую баночку молча показывают жестами для чего её можно использовать (например: точилка, ваза, телефон и т.д). Второй способ - ученики передают друг другу пустую баночку не только показывая жестами для чего её можно использовать, но и говоря что-то (т.е если это телефон, то можно сказать: «Алло, это говорит...»). Данный прием можно использовать и во внеурочной деятельности и не только на английском языке.

Я считаю, что для развития креативного мышления необходимо выполнение следующих условий:

- избегать в стиле преподавания традиционности, будничности, монотонности, отрыва от личного опыта ребёнка;
- не допускать переутомления и учебных нагрузок;
- стимулировать познавательные интересы многообразием приёмов, используя ИКТ;
- специально обучать приёмам умственной деятельности и учебной работы, использовать проблемно-поисковые методы обучения.

Креативная деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая творческие произведения, ученик отражает в них

своё понимание жизненных ценностей, свои личные свойства. Взрослый человек, часто критически оценивая свои творческие способности, стесняется их проявлять. и хотелось бы закончить словами В.А. Сухомлинского «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». И мне кажется, это все есть в уроке иностранного языка.

Список использованной литературы

1. Дорфман Л.Я. Основные направления исследования креативности в науке и искусстве. Вопросы психологии. -1999. – №2 – с.101-106.
2. www.Globeenglishtraining.wordpress.com

Информация об авторе

Москаленко Елена Леонидовна – учитель английского языка, региональный тьютор, МАОУ СОШ №3 им. С.В. Дубинского ст. Березанской. Выселковский район, Краснодарский край, Российская Федерация. e-mail: moskalenkol@mail.ru.

**Е. Е. Назарова,
В. В. Андреева**
МБОУ гимназия № 4 им. Г.А. Угрюмова,
г. Новороссийск, Российская Федерация

ПОВЫШЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация. Статья является описанием раздела школьной основной образовательной программы основного общего образования «Формирование основ смыслового чтения и работа с текстом» как составной части Программы развития универсальных учебных действий.

Ключевые слова: образовательная программа основного общего образования, федеральный государственный стандарт основного общего образования, планируемые результаты обучения, процесс чтения, уровни понимания текста, функциональное чтение, грамотность чтения, смысловое чтение.

На сегодняшний день в России происходит становление и развитие новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Функциональная грамотность является одним из важнейших показателей успешности данного процесса. Формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности. И в данном случае обе стороны (учителя, родители и сами ученики) должны быть заинтересованы в ее развитии [5].

Цель программы – качество образования, которое характеризуется: сохранение ведущих позиций РФ в международном исследовании качества чтения и понимания текстов; в исследовании качества естественного и математического образования; повышением позиций России в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся.

Под функционально грамотным человеком подразумевается индивид, способный к самосовершенствованию, саморазвитию и самореализации; способный нести ответственность за себя и свои решения и своих близких; обладающий набором компетенций, как ключевых, так и по различным областям знаний; легко адаптирующийся в любом социуме и умеющий активно влиять на него; хорошо владеющий устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми; владеющий современными информационными технологиями.

Для того, чтобы правильно развить функциональную грамотность, необходимо понимать какие факторы влияют на это. Первым и неотъемлемым фактором является активная роль родителей в процессе обучения и воспитания детей. Ведь именно они закладывают

фундамент, который в дальнейшем повлияет на развитие их ребенка. Также на ее развитие влияют формы и методы обучения ребенка, система диагностики и оценки учебных достижений обучающихся и наличие дружелюбной образовательной среды, основанной на принципах партнерства со всеми заинтересованными сторонами [4].

На успеваемость ученика влияет много факторов, и это не секрет. Но фактором номер один бесспорно является навык чтения. Результаты исследований показывают, что в России существуют большие проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмысливанию текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. По всем шкалам («поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов», «рефлексия» и «оценивание») результаты российских школьников значительно снижаются [3].

На успеваемость ученика влияет много факторов, и это не секрет. Но фактором номер один бесспорно является навык чтения. Результаты исследований показывают, что в России существуют большие проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмысливанию текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. По всем шкалам («поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов», «рефлексия» и «оценивание») результаты российских школьников значительно снижаются.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочитать текст, необходимо дать оценку информации, так сказать, найти эмоциональный отклик на содержание. Смысловое чтение и будет являться результатом освоения ООП ООО, а также являться УУД [1].

Успешность выполнения любых заданий основано на сформированности навыков смыслового чтения. Опыт показывает, что на уроках возможно формирование навыков смыслового чтения и работы с текстом через использование различных приёмов.

Прием «Подводящий диалог». Это система посильных ученику вопросов, подводящих его к открытию мысли. Развивает логическое мышление учащихся.

Приём «Верные и неверные утверждения». Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Ученикам предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верное или неверное утверждение.

Прием «Пометки на полях» (инсерт) («v» – я так и думал, «+» – новая информация, «+!» – очень ценная информация, «-» – у меня по-другому, «?» – не очень понятно, я удивлён). Прием работы с книгой [2].

Использование различных педагогических приемов, направленных на развитие навыков смыслового чтения, помогает решать следующие педагогические задачи: учить учащихся определять свои учебные цели, отстаивать свои взгляды, определять смысл прочитанного, учить учащихся культуре понимания текста и поддерживать положительную мотивацию к чтению. А для учащихся – это возможность освоения и развития интеллектуальных (сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, определять содержание понятий) и коммуникативных (формулировать и задавать вопросы, определять смысл прочитанного, работать в группе, выступать с сообщениями) компетенций.

Список использованной литературы

1. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. – М.: Просвещение, 2011.
2. Бунеева Е.В., Чиндилова О. В. Технология работы с текстом в начальной школе и в 5–6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) // Образовательные технологии. Сборник материалов. – М.: Баласс, 2008.

3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
4. Кудряшова В. А. Обучение реферативному чтению на уроках русского языка. КД. – М., 1994.
5. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителя. – <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhdest.pdf>

Информация об авторах

Назарова Екатерина Евгеньевна – учитель английского языка, МБОУ гимназия №4 им. Г.А. Угрюмова, г. Новороссийск, Российская Федерация, e-mail: n.ekaterina-21@mail.ru.

Андреева Виктория Викторовна – учитель английского языка, МБОУ гимназия №4 им. Г.А. Угрюмова, г. Новороссийск, Российская Федерация, e-mail: engschool4@yandex.ru

Н.В. Наточий
МБОУ СОШ № 28, ст. Анастасиевская,
Российская Федерация

УМК «SPOTLIGHT» АВТОРОВ ВАУЛИНА Ю.Е., ДУЛИ ДЖ. И ДР. КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация. Статья описывает различные виды заданий из УМК «Spotlight» авторов Ваулина Ю.Е., Дули Дж и др., которые помогают формировать функциональную грамотность на уроках английского языка.

Ключевые слова: функциональная грамотность. Английский язык. УМК «Spotlight»

Вокруг школьных учебников всегда ведется много споров и рассуждений. Вот и УМК «Spotlight» авторов Ваулина Ю.Е., Дули Дж. и др. подвергается жесткой критике с самого начала своего появления. Существует шутка, что идеальный учебник только тот, который вы напишите сами. Однако написать учебник и пройти его экспертизу это процесс очень долгий и энергозатратный. Но я убеждена, что и с помощью УМК «Spotlight» можно построить интересный, а главное эффективный процесс. В данной статье попытаюсь продемонстрировать, что упомянутый УМК прекрасно справляется с задачей формирования всех видов функциональной грамотности. Мною были изучены учебные комплекты данного УМК с вводного пособия для 1 класса «Starter» и по 11 класс.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), который был утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 впервые появилось требование о формировании функциональной грамотности, что стало необходимым в связи с развитием технологий и социальных изменений. Мир становится все более сложным и быстро меняющимся, поэтому людям необходимо уметь мгновенно адаптироваться к новым условиям, решать различные проблемы и работать с информацией. Функциональная грамотность помогает ученикам развить эти навыки и быть готовыми к жизни в современном мире.

Само понятие «функциональная грамотность» впервые появилось в 1957 году в тексте Международной конференции по образованию взрослых, проходившей в Гамбурге. Однако идея функциональной грамотности возникла значительно раньше и была связана с необходимостью подготовки молодежи к взрослой жизни и труду. В разное время и в разных странах эта идея реализовывалась по-разному, но всегда была связана с задачами социализации молодых людей и их подготовки к жизни в обществе.

Предмет «иностранный язык» универсален, так как в рамках урока можно затронуть любую тему. Кроме того, иностранный язык является инструментом овладения другими

предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественнонаучных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования. Таким образом, в ходе каждого урока формирование того или иного вида функциональной грамотности происходит гармонично и естественно.

Существует 6 основных вида функциональной грамотности. Обратимся к учебникам УМК «Spotlight» и рассмотрим предлагаемые авторами УМК упражнения, которые формируют все эти виды функциональной грамотности.

Математическая грамотность – способность применять математические знания и навыки для решения практических задач.

3 класс

Упр.1 стр. 6 – предлагаются определить, кто выше из детей, используя сантиметровую ленту, расположенную рядом с человеком.

В упражнении 2 на странице 12 и упражнении 3 на странице 17 предлагается решить примеры

11 = eleven	16 = sixteen
12 = twelve	17 = seventeen
13 = thirteen	18 = eighteen
14 = fourteen	19 = nineteen
15 = fifteen	20 = twenty

a 1+8 f 3+5
 b 3+7 g 9+11
 c 8+7 h 2+2
 d 10+9 i 9+4
 e 9+5 j 9+2

a One plus eight is nine.

Упр. 3 стр. 129- необходимо определить время в городах разных часовых поясов

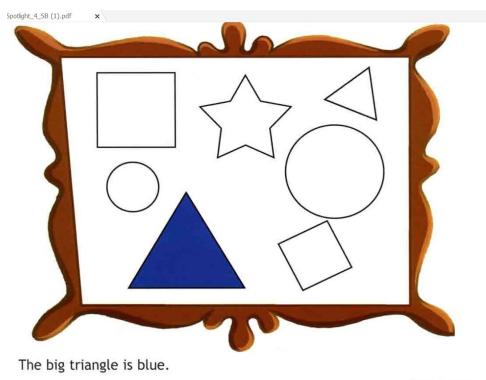
am: 12 midnight – 12 noon
 pm: 12 noon – 12 midnight

When it's 12 o'clock noon in London, it's ...

- 1 ... in Moscow.
- 2 2 pm in
- 3 ... in Rio de Janeiro.
- 4 ... in Sydney.
- 5 ... in
- 6 9 pm in
- 7 ... in Madrid.

4 класс

В упр.4 на стр. 7 предлагается вспомнить геометрические фигуры, которые также изучались и в других классах



5 класс

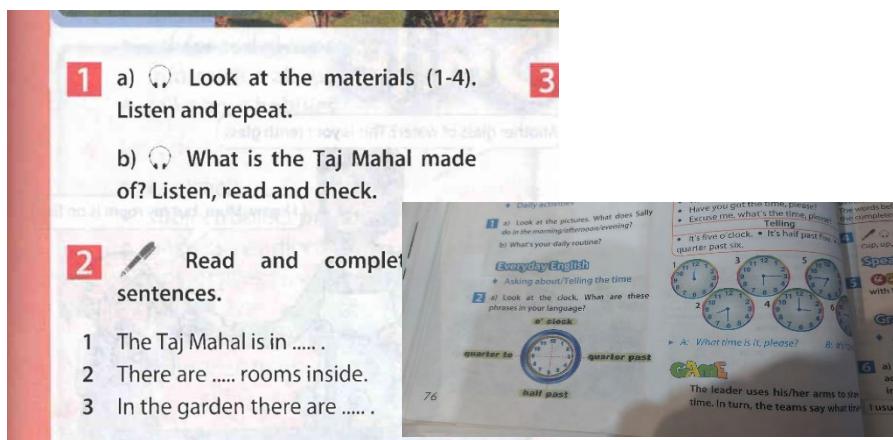
Упражнение 2, стр. 20 – предлагаются произвести простые вычисления на иностранном языке, характерные для обычной проверки математической подготовки учащихся.

4 Do the sums.

1	$1 + 2 = \blacksquare$	3 (one plus two equals 3)	5	$5 + 1 = \dots$
2	$7 - 4 = \blacksquare$	3 (seven minus four equals 3)	7	$10 - 1 = \dots$
3	$6 + 2 = \dots$		8	$3 - 2 = \dots$
4	$9 - 1 = \dots$		9	$6 + 4 = \dots$
			10	$8 - 1 = \dots$

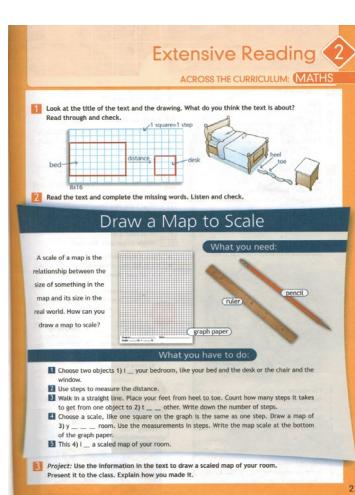
В упражнении 2, стр. 53 в 5 классе для формирования математической грамотности. Ставится задача для учащихся вычислить общее количество комнат Тадж Махала.

Упражнение 2, стр. 76 предлагается определить время на часах



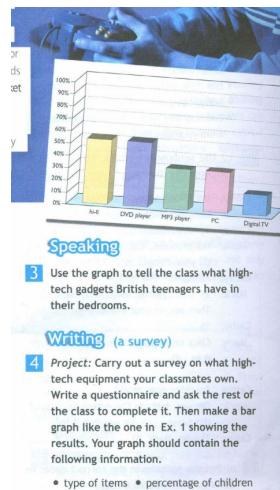
6 класс

Упражнение 3 стр. 23 - необходимо нарисовать карту в масштабе, изучив упражнения 1 и 2.



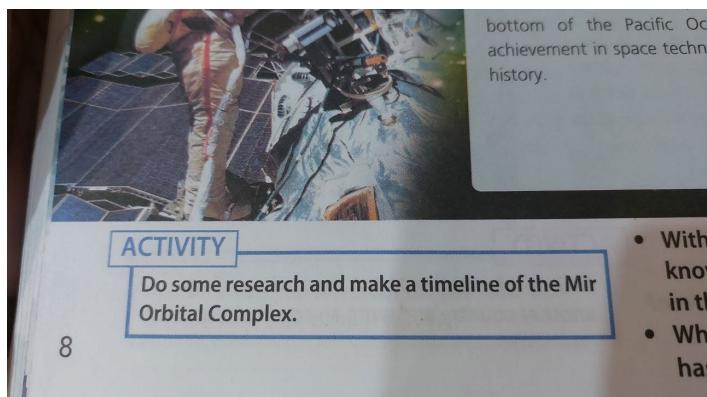
7 класс

В упр. 4 стр. 51 необходимо составить опрос какое оборудование есть у одноклассников и составить гистограмму, выразив результаты в процентах



11 класс

Предлагается составить временную ленту времени развития Космического комплекса



Читательская грамотность - умение понимать и интерпретировать тексты, извлекать из них информацию и использовать ее для решения различных задач. Данный вид функциональной грамотности является основополагающим, так как от правильного прочтения и интерпретации задания зависит успешное выполнение любого задания, данное в учебнике или учителем. Вот почему авторы учебника большое внимание уделяют смысловому чтению. И практически все тексты учебников имеют определенный алгоритм работы с текстом: этап прогнозирования содержания (по заголовку или картинкам), далее ведется работа с содержанием и затем рефлексивные и оценочные действия. Работа с несплошными текстами тоже включена в учебники, как этого и требует ФГОС.

2 класс

На странице 47 предлагается изучить анкету и заполнить по аналогии анкету о себе.

3 класс

Упражнение 4, стр. 5 и 5 класс упражнение 3, стр. 21 назови цвет, а не слово, задание развивает сосредоточенность и концентрацию, когнитивные функции и интеллект. Благодаря чему, мы также тренируем осмысление прочитанного!

3 Look at the table and say the COLOUR not the word. Read the words aloud.

YELLOW	PURPLE	ORANGE	BLACK
RED	BLUE	ORANGE	YELLOW
GREEN	GREEN	PURPLE	GREEN
RED	BLACK	BLUE	RED
BLUE			ORANGE

4 Fun with colours!

Work in pairs.
Student A: Read the word.
Student B: Say the colour.



Starter Unit 5

5 класс

Страница 43- используя атлас, найти страны и их столицы.

Project

3 Portfolio: Use an atlas to find other countries and their capitals. Prepare a small quiz for your classmates.

Упражнение 3, стр. 59 – вставь пропущенные реплики в диалог

- 3** a) Read Janet's lines in the dialogue. What is the dialogue about?
b) Complete the gaps (1-5) in the dialogue with the missing sentences (A-F). There is one extra sentence. Listen and check.

Janet: This party is great!
Steve: 1)
Janet: Hey, look at that boy over there. Who is he?
Steve: 2)
Janet: Yes. What's his name?
Steve: 3)
Janet: He's got lovely blue eyes! How old is he?
Steve: 4)
Janet: What's he like?
Steve: 5)

- A The one with the fair hair?
B He's fifteen.
C Yes, it is.
D He's tall and thin.
E He's very funny. Come and meet him.
F Johnny. He's Bill's brother.

c) Read the dialogue aloud.

♦ Imperative

Grammar Reference

d) Read the examples. How do we form

Упражнение 2, стр. 61 – прочитай текст о королеве и заполни профиль королевы.

2 Read the text and the Royal Family tree again and complete the Queen's profile given.

Name:
Born:
Surname:
Crowned:
Married:
Children:
Current Age:
She has ruled for:
Hobbies:

3 A:
B:
A

4

В упражнении 2 на стр. 73 предлагается:

- 1) по заголовку определить, о чем текст;
- 2) прослушать и узнать, о чем текст;
- 3) прочитать текст и ответить на вопросы.

7 класс

Данное упражнение предлагается в учебнике «Spotlight» в рубрике «Литература».

Упр. 1. Прочитать краткую информацию об авторе и его работах.

Упр. 2а. Необходимо прочитать заголовок рассказа и прослушать звуки, прогнозировать, что происходит в данном отрывке.

Упр. 2б, 3. Прослушать текст и заполнить пропуски.

Упр. 4. Описать и нарисовать портрет мужчины, которого встретил мистер Отис (формирование креативного мышления).

Упр. 5. Разыграть диалог между мистером Отисом и привидением.

Упр. 6. В группах продолжить рассказ (формирование креативного мышления).

Extensive Reading 2

ACROSS THE CURRICULUM: LITERATURE

Oscar Wilde (1854-1900) was a popular Irish poet, novelist and dramatist. His most famous works include *The Picture of Dorian Gray*, *The Importance of Being Earnest*, as well as his acclaimed novel *The Picture of Dorian Gray*. This story is about an American ambassador and his family who move to England although the locals warn them that ghosts live in its buildings. After several incidents, the Otis family begin to notice the Canterville Ghost.

1 Who was Oscar Wilde? Read text A to find out.
Reading & Listening

2 a) Read the title of the story and listen to the sounds. What do you think happens in this extract?
b) Listen, read and check.

3 Complete the sentences. Explain the words in bold.
1 Mr Otis was the
2 Mr Otis bought
3 Peeter said that Canterbury Chase
4 Mr Otis woke up because
5 Outside his bedroom, he saw
6 Mr Otis gave the ghost
4 What did the man Mr Otis met look like? Draw a picture.
Speaking

5 Portfolio: Act out a short dialogue between Mr Otis and the Canterbury ghost.
Project

6 Portfolio: What do you think happened afterwards? In groups, continue the story. Then, listen and check.

The Canterville Ghost

When Hiram B Otis, the American ambassador, bought Canterbury Chase, everyone told him it was a very foolish thing to do, as the place was haunted. At night, when the family went to bed, and the last light was out, someone would wake Mr Otis up because of a noise outside his room. It sounded like the clank of metal. He got up at once, struck a match, and looked at the time. It was exactly one o'clock. Mr Otis was quite calm. The strange noise continued, and with it he heard the sound of footsteps. He got up, slipped on a small cloth, and crept noiselessly across the floor. Right in front of him he saw an old man. He looked terrible. His eyes were red; his hair was long and grey; his clothes were old-fashioned and dirty, and there were handcuffs and rusty chains on his wrists and ankles.

"My dear sir," said Mr Otis, "these chains need strong. Here is the key. You are welcome. I will have it strong for you and I will give you more if you need it." With these words the ambassador put the bottle down on a marble table, and went back to bed, closing the door behind him.

Отдельно авторы выделяют функциональные диалоги, которые есть в каждом модуле и посвящены разным темам. Я считаю данный вид работ может развивать все виды функциональной грамотности- это и математическая (например, когда нам нужно сосчитать сколько денег есть) и финансовая (распределить свою бюджет и купить сувениры), и

глобальные компетенции (научиться ведению диалога с собеседником, или организовать сбор в фонд), и т.д.

Естественнонаучная грамотность - способность понимать и применять научные знания для объяснения явлений и процессов в природе и обществе.

2 класс

В упражнении на стр. 38 предлагается прочитать текст о саде в Великобритании и рассказать о своем саде.

3 класс

Упражнение 4-5, стр. 81

What kind of Animals? 

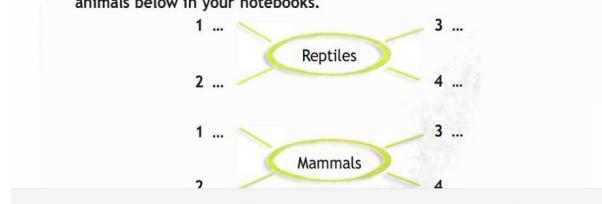
4 Look, read and say.

			
lizard	mouse	horse	whale
			
snake	crocodile	tortoise	elephant

5 Reptile or mammal? Look again and write the names of animals below in your notebooks.

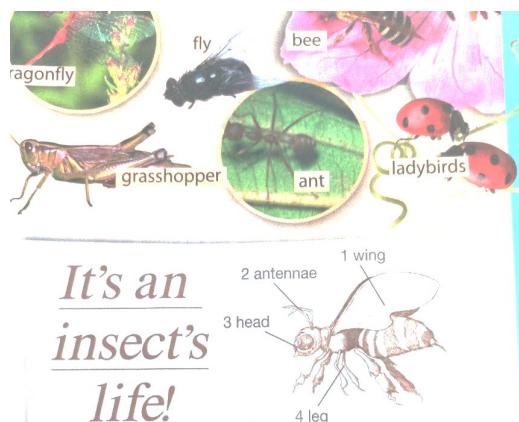
1 ... 3 ...
2 ... 4 ...

1 ... 3 ...
2 ... 4 ...



5 класс

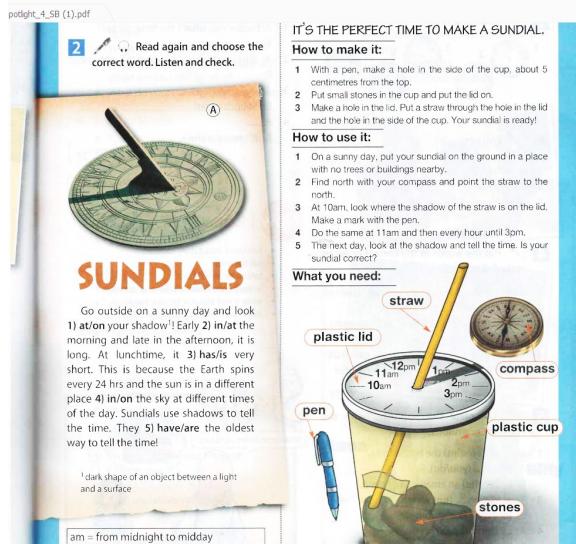
Данный текст о насекомых, где они обитают, об их строении и о том, какое значение они имеют в природе и в жизни человека.



There are about 10 million types of insects in the world. These little creatures live in our homes and gardens. Some live near water, others live in fields, parks, and forests. Some insects come out during the day while others come out at night.

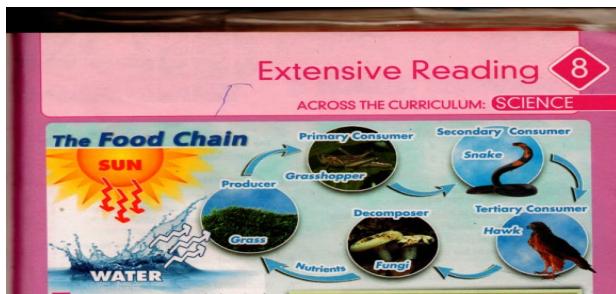
Insects are really important. They keep our gardens clean because they eat dead leaves and other waste¹. They are also an important food for birds and other animals. Some insects, like bees, even make food – honey.

Проект на странице 83 позволяет изучить механизм работы солнечных часов и сделать их самостоятельно.



7 класс

На странице 83 учащимся предлагается изучить пищевую цепочку



10 класс- стр. 79- текст о тигре, описание, повадки и т.д.

With its bright stripes and loud roar, the Siberian tiger is truly an impressive animal. Indigenous to eastern Russia, north-east China and parts of North Korea, the Siberian tiger can 1) (grow/reach/ expand/develop) a length of 286 cm which 2) (does/ makes/ causes/ creates) it the largest living tiger.

Siberian tigers are fierce predators and primarily hunt wild boar and elk. 3) (Due/ Because/ Since/ As) to the fact that their prey is found across wide areas, the Siberian tiger requires a large territory to survive. An adult male cat will roam a territory up to 1,000 km². The tiger moves through its territory 4) (alone/ solo/ lonely/ lone) and hunts at night. Using its keen vision and hearing along with a powerful 5) (feeling/ sense/ taste/ nose) of smell, it sneaks up on its prey stealthily. Its stripes help camouflage it 6) (on/ with/ across/ in) the tall grass. It can run

Финансовая грамотность – умение управлять своими финансами, планировать бюджет, принимать обоснованные финансовые решения.

5 класс

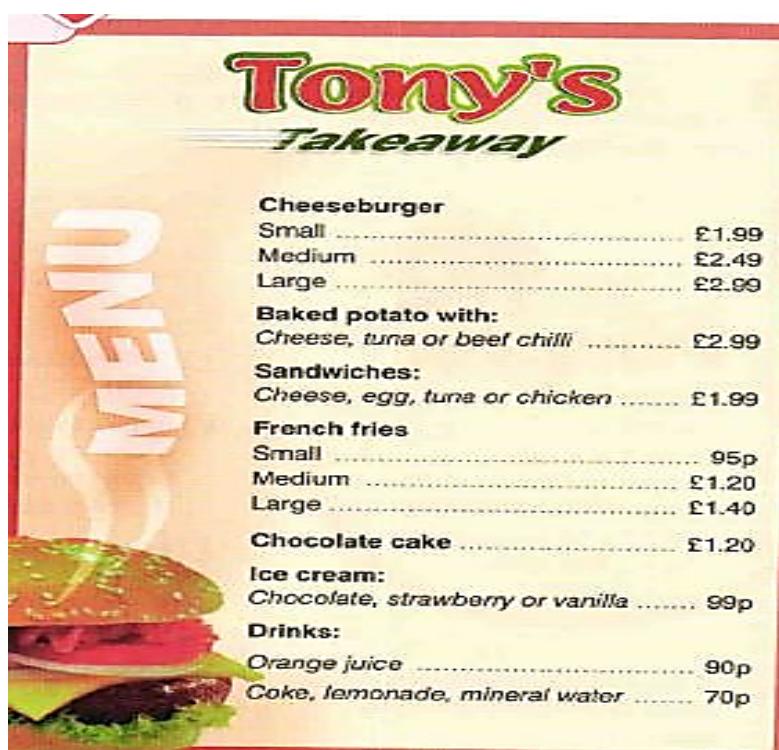
В упражнении 1-2 стр. 113 предлагается расположить монеты по возрастанию стоимости, посчитать сколько денег в сумме (математическая грамотность вплетается), рассказать, что из предложенного можно купить на эти деньги, а также рассказать о российских монетах, после этого составить диалог о покупке товаров и решить какими монетами за них заплатить. Цена указана на товаре.



В данном упражнении предлагается составить диалог на выбор: между посетителем и администратором в ресторане доставки еды, используя меню между двумя посетителями и официантом, используя меню.

В диалоге необходимо использовать слова из упражнения 1.

Усложняем задачу учащимся ограничивая имеющимся количеством денег.



Упражнение 3, стр. 42 – в данном упражнении предлагается на основе готового диалога составить собственный диалог между продавцом и посетителем о покупке сувениров, используя картинки. Цена указана на товаре. Я усложняю задачу, ограничивая учащихся количеством имеющихся денег и количеством сувениров, которые необходимо купить



6 класс

В упражнении 3, стр. 62 предлагается составить диалог покупки подарка



4 Portfolio: Imagine it is your English friend's birthday and you want to buy him/her a present. In pairs, act out dialogues like the dialogue in Ex. 3. Use the toys and prices in the pictures above to help you. Record yourselves.

Downloadable [Answer Keys](#)

7 класс

В упражнении 3 стр 72 нужно купить билеты

Speaking

3 Use the information to act out similar dialogues. Use the sentences from Ex. 1a as well as dialogue A as an example.

Now showing:			
Screen 1	6 pm	9 pm	11.30 pm
King Kong			
Screen 2	4 pm	7 pm	10 pm
Maleficent			
Screen 4	4 pm	7 pm	10 pm
The Family Stone			

Tickets: Adults £7, Children/Students £5

8 класс- умение расходовать карманные деньги.

A: Have you ever been to an Eco-Bazaar?
B: Yes, I have. Last year we organised an Eco-Bazaar to celebrate Buy Nothing Day.

b Work in pairs. Discuss your shopping experiences as in the example.

- spend all your pocket money on one item
- save money for a reason
- visit a charity shop
- buy something you regretted afterwards

► A: Have you ever spent all your pocket money on one item?
B: Yes, I have.
A: What did you spend it on?
B: I spent it on a computer game.

10 класс- стр. 40 статья и собственный опрос об ответственности с деньгами.

2 Prepare a survey with yes/no answers to find out how responsible your class is with money.

► You find a wallet in the street with an address. Do you keep the wallet? Yes/No

Write a paragraph about your findings.

► Most of the class seem to be quite responsible with money. Almost everyone would ...

Smile

Why are money and a secret so alike?

Because they're both difficult to keep.

Глобальные компетенции - способность критически рассматривать вопросы местного и глобального значения, понимать и анализировать глобальные проблемы и межкультурное взаимодействие.

5 класс

Упражнения 2-4 на стр.123 обращают внимание учащихся как необходимо вести себя в походе, чтобы не навредить окружающей среде и самим оставаться в безопасности.

4 SB (1).pdf

No, wait a minute! Simon, where are the whistle and compass?

...and here are the water and matches!

4 LATER

5 AARGH!!

Simon, why isn't the food in containers?

What's that noise?

Shut up, Tom!! Just run!!

b) Read the cartoon again. What have the children got with them?

2 How is the cartoon related to the leaflet?
Listen, read and check.

Safe CAMPING!

When you camp in the mountains, make sure you...

- take a whistle and a compass.
- pack some warm clothes..
- only drink bottled water.
- don't light matches inside the tent.
- pack food in containers.
- take your rubbish home with you.
- know about the wild animals that live there!

3 Match the points in the leaflet to the reasons below. Make sentences.

- not be in danger
- not be in trouble if you get lost
- not start a fire
- not be cold at night
- the countryside/not be full of litter
- animals/not come close
- not have stomach problems with water from rivers and streams

You must take a whistle and a compass. Then you won't be in trouble if you get lost.

Project

4 Portfolio: In small groups, make your own cartoon strip about camping.

123

7 класс

В УМК 7 класса целый раздел посвящен теме «Going issues», изучая который обращается внимание учащихся на такие глобальные проблемы, как загрязнение окружающей среды, кислотные дожди и помохи вымирающим животным

8 Eco-helpers

Sally Jane Rose

Dave Andy Tim

Vocabulary

Helping out

1 Look at the picture. What is each person in the picture doing?

- plant flowers • recycle cans
- collect rubbish • build nesting boxes
- teach the cycle of life • clean out a pond
- read a book about ecology

Sally is planting flowers.

2 Who is using the tools/equipment below? What are they using them for?

- a ladder • a hammer and nails • a spade
- a watering can • a rake • a net
- gardening gloves • a plastic bag

Sally is using a ladder to collect rubbish from the tree house.

Reading & Listening

3 a) Look at the title and the picture. What does "eco-helpers" mean? Listen, read and check.

Dave: Hi Tim. What's up?
Tim: Oh, hi Dave! What are you doing here?
Dave: Oh, I've joined the Eco-helpers club.
Tim: Yeah, I've heard about that. Sally collects rubbish for recycling in the park every Saturday morning, doesn't she?
Dave: That's right. She's been doing that for months. I've been building nesting boxes.
Tim: Nesting boxes?
Dave: Well, there aren't many trees left in the city for birds to build their nests. If we don't help them, they will have to leave the city.
Tim: That's interesting. What else have you been doing?
Dave: We've been planting trees and cleaning up ponds for a week now that the weather has been good.
Tim: Your club sounds wonderful. I could join as well, couldn't I?
Dave: Of course you could. We really need volunteers, but you have to see Mrs Jackson first. She'll tell you what to do.
Tim: Sounds great! I'll join first thing Monday morning.

8 класс

В данном УМК в 8-11 классах есть рубрика «Going Green», где описываются различные экологические проблемы во всем мире. Конкретно здесь говорится о том, что мировые памятники архитектуры находятся в опасности. Учащимся предлагается ответить на вопрос Почемум? Далее необходимо прослушать текст и выполнить упражнения. В качестве домашнего задания предлагается найти информацию о других памятниках мировой архитектуры, которым грозит какая-либо опасность и дается адрес сайта, где можно найти необходимую информацию.



10 класс- Здесь весь модуль 4 посвящен проблемам, связанными с флорой и фауной, и окружающей средой.

1 What should we do to protect the environment?
Use the ideas listed to make sentences.

Reduce

- amount of water we use
- energy consumption
- burning of oil & coal
- rubbish
- use of cars
- paper consumption
- excessive packaging

Reuse

- old tins, shoe boxes, jars and bottles
- writing paper
- fruit/vegetable peelings
- water
- old towels, sheets and clothes

Recycle

- glass
- aluminium
- paper
- plastic

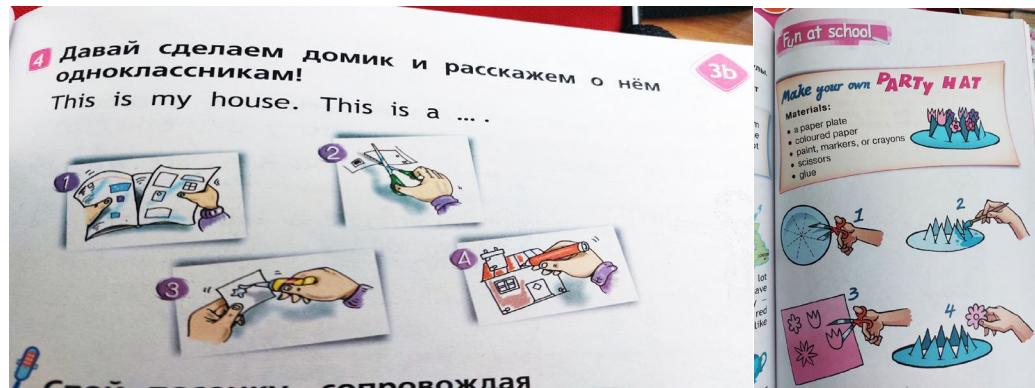
► We should reduce the amount of water we use.

В целом, все тексты, которые предлагаются в учебнике очень современные и отражают актуальные проблемы или новости современности. Авторы очень быстро реагируют на события. Вот и новое издание учебника 5 класса уже внесена информация о смерти королевы Елизаветы.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественные объекты или формы.

2 класс

Страница 53 – создай party hat



Страница 55- сделай открытку и напиши поздравление

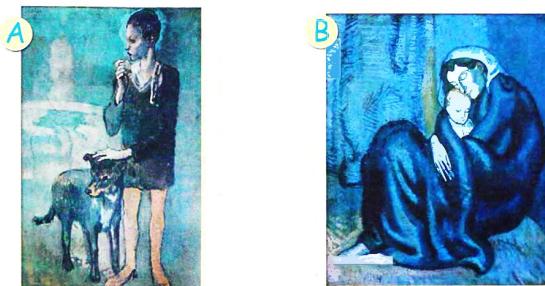
3 класс

Знакомство с искусством упр 3 стр 44

Paint it Blue!

These are paintings by Picasso. What colour are they?
Read and choose:

- a) red b) yellow c) blue



5 класс –создай постер любимого героя, нарисуй карту России и прикрепи сувениры к городам на ней, нарисуй план дома, создай солнечные часы

8-11 классы - Рубрика «Culture Corner» есть в учебниках «Spotlight» в линейке 8-11 классов и в данном разделе есть задание на развитие креативности.

В данном упражнении предлагается составить буклет для туристов о своем городе.

2 

Complete the gaps (1-8) with the correct words derived from the words in brackets. Listen and check. Then, explain the words/phrases in bold.

3

Portfolio: Imagine you are a guide on a River Thames boat trip. Make notes on the tourist attractions. Use them to give your guided tour. Record yourself.

► *Good morning, ladies and gentlemen, we're now just passing the London Eye on the left where you can ...*

4

Portfolio: Work in groups. Design an information leaflet for tourists coming to your town/city. Decide on three or four places to visit and write what someone can do/see there. Include pictures.

95

Здесь предлагается ознакомиться с системой школьного образования в США и выполнить упражнения после текста.

5

Portfolio: Work in groups. Design a leaflet inviting students from abroad to spend a year at your school. Write about: *subjects, a typical day at school, sports & extra-curricular activities.*

57

В качестве креативного задания предлагается разработать в группе брошюру для американских учеников об образовании в России, написать о школьных предметах, изучаемых в наших школах, типичном школьном дне, спорте и внеурочных занятиях, брошюра должна быть в форме приглашения для американских учеников провести один год в нашей школе.

Во всех учебника «Spotlight» есть дополнительный материал - журнал «Spotlight on Russia», который содержит статьи о достопримечательностях России, ее культуре, традициях, образе жизни людей в соответствии с темой модуля. Отработка в речи новой тематической лексики организована в разнообразных ситуациях, уже знакомых учащимся в контексте культуры родной страны. Кроме того, у данного журнала есть свой вебсайт : <https://spotlightonrussia.blogspot.com/p/blog-page.html> , который может послужить источником материалов для развития всех видов функциональной грамотности на уроках английского языка.

В заключении остается добавить, что через формирование функциональной грамотности учитель также стимулирует мотивацию учащихся, развивает творческие способности и расширяет кругозор ребят. И еще я благодарна авторам УМК «Spotlight» за то, что мне не нужно искать дополнительный материал для формирования всех видов функциональной грамотности как этого требует ФГОС, потому что авторы подумали об этом за нас.

Список использованной литературы

1. Английский язык (в 2 частях), 2 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Английский язык (в 2 частях), 3 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
3. Английский язык (в 2 частях), 4 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

4. Английский язык: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

5. Английский язык: 6-й класс: учебник, 6 класс/ Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

6. Английский язык: 7-й класс: учебник, 7 класс/ Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

7. Английский язык: 8-й класс: учебник, 8 класс/ Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

8. Английский язык: 9-й класс: учебник, 9 класс/ Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

9. Английский язык, 10 класс/ Вербицкая М.В. и другие; под редакцией Вербицкой М.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

10. Английский язык, 11 класс/ Вербицкая М.В. и другие; под редакцией Вербицкой М.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Интернет-источники

https://fgos.ru/FGOS/standart_pdf.php?id=1009 ФГОС 17 декабря 2010 года

<https://www.youtube.com/watch?v=YGIIsf4Zk3rg> вебинар авторов УМК УМК «Spotlight»

Информация об авторе

Наточий Наталья Витальевна – учитель английского языка высшей категории, Почетный работник сферы образования РФ, МБОУ СОШ № 28 станицы Анастасиевской, Славянского района, ул.Красная,52, e-mail: natalya.natocchy@ya.ru

Т.С. Незнаева

МАОУ гимназия имени маршала Г.К. Жукова
г. Белореченск МО Белореченский район

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»

Аннотация. В статье изложены теоретические основы формирования читательской грамотности на английском языке у младших школьников, а также приведены конкретные примеры приёмов и методов, рекомендуемых к применению во внеурочной деятельности и позволяющих достичь необходимых результатов в решении педагогических задач. Данная статья может быть полезна преподавателям иностранных языков, педагогам начального образования, а также студентам педагогического направления.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, сплошной текст, несплошной текст, смешанный текст, предтекстовый этап, текстовый этап, послетекстовый этап

В настоящее время одним из важнейших показателей образовательных достижений обучающихся является уровень владения функциональной грамотностью, проверяемый отечественными и международными оценочными процедурами. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования указано, что в целях обеспечения реализации программы начального общего образования в образовательных организациях должны создаваться условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности. Под функциональной грамотностью понимаются «способности решать учебные и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных,

метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию» [3, п.34.2]. То есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Читательская грамотность - базовое направление функциональной грамотности, основа формирования функциональной грамотности в целом. Это способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в жизни общества [5, с.165].

Особенность этого направления в том, что читательская грамотность может формироваться средствами разных учебных предметов, а также разными форматами внеурочной деятельности. В свою очередь, внеурочная деятельность позволяет создавать условия для формирования читательской грамотности школьников через изучение предмета в формах, отличных от урочных, что способствует совершенствованию коммуникативных навыков и активизации творческих способностей обучающихся.

Авторский курс внеурочной деятельности «Занимательное чтение на английском языке» основан на текстах для чтения из пособия «Oxford Primary Skills. Reading and Writing 1» издательства “Oxford University Press”, которые дают учащимся уникальную возможность развивать умения чтения на английском языке естественно, увлекательно и интересно. Пособие содержит тексты разных форматов и задания к ним, а также дополнено упражнениями, нацеленными на обучение приемам поиска и выявления явной и скрытой, фактологической и концептуальной, главной и второстепенной, графической и текстовой информации. Программа курса по формированию читательской грамотности предполагает работу по анализу и интерпретации содержащейся в тексте информации, а также оценке противоречивой, неоднозначной, информации, что формирует умения оценивать надежность источника и достоверность информации, распознавать скрытые коммуникативные цели автора текста и вырабатывать свою точку зрения. Приёмы работы с текстом позволяют показать обучающимся начальной школы, как увлекательен и разнообразен мир слов. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих компетенций у учащихся:

- умение находить и извлекать необходимую информацию из текста, т.е. ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; находить в тексте требуемую информацию и т.п.);

- умение интегрировать и интерпретировать информацию, т.е. умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т.п.;

- умение, направленное на осмысление и оценку прочитанного в тексте, т.е. откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения и т.п.;

- умение использовать информацию из текста для решения практических задач [5, с. 165].

Для развития этих компетенций в рамках курса предполагается работа с разными видами текстов: **сплошным (линейным), несплошным (нелинейным), смешанным**.

Сплошной текст состоит из законченных предложений, организованных в абзацы. К ним относят литературные (описательные, повествовательные) и информационно-объяснительные тексты, которые подразделяются на информационно-описательные,

экспозиционно-объяснительные, убеждающие и обсуждающие, а также предписывающие тексты.

Несплошные тексты, их иногда называют документами, чаще не имеют законченных предложений. Если же предложения закончены, то они не собраны в абзацы. В данную группу входят тексты, представленные в графической форме, т. е. на картах, схемах, в таблицах, рекламных плакатах [2, с. 26].

Смешанные тексты представляют собой комбинированный тип текста, соединяющий черты сплошного и несплошного текстов.

Основными этапами работы с текстом при формировании читательской компетенции учащихся являются: **предтекстовый, текстовый и послетекстовый**.

На **предтекстовом** этапе учитель с помощью различных средств визуализации, проблемных вопросов, ассоциации предвосхищает содержание текста, актуализирует знания учащихся, что способствует предварительному снятию трудностей понимания текста.

Примеры заданий, которые могут использоваться на **предтекстовом этапе**:

– Мозговой штурм. Дети называют ассоциации, которые возникают у них по поводу заявленной темы. Учитель записывает все называемые ассоциации [4, с. 42].

– Глоссарий. Учащиеся читают список слов и отмечают те, которые могут быть связаны с текстом. Цель приёма – актуализация лексики, связанной с темой текста [4, с. 43].

– Предвосхищение. Примерами такого вида упражнений являются прогнозирование содержания текста по заглавию или иллюстрациям, которые нужно расположить в правильном порядке, а также составление плана текста с опорой на имеющиеся знания. Целью этой стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

– Задание на идентификацию: предположить, соответствуют ли данные утверждения содержанию текста / встречаются ли данные предметы в тексте.

– Игра «Угадай, что это?» Учитель демонстрирует фрагменты изображений, по которым учащиеся угадывают, что изображено на картинке.

– Игра «Найди пару» развивает память и внимание.

Обе игры помогают актуализировать знакомый лексический материал. Для подготовки игровых заданий можно использовать онлайн-конструкторы приложений, например, Wordwall.net.

Текстовый этап направлен на понимание текста и формирование его интерпретации у читающего, размыщение во время чтения о том, что и как читает обучающийся и насколько хорошо понимает прочитанное.

Примеры заданий, используемых на текстовом этапе:

– Чтение с остановками – стратегия, которая применяется при чтении различных типов текстов. Её цель – управление процессом осмысливания текста во время его чтения. Суть заключается в чтении отрывка текста и ответов на вопросы к нему до перехода к чтению следующего отрывка. Вопросы направлены на контроль общего понимания прочитанного отрывка и прогнозирование содержания последующего. [4, с. 46]

- Подтвердить правильность или ложность утверждений.
- Выполнить задание на множественный выбор.
- Восполнить недостающую в тексте информацию.
- Расставить слова или предложения по порядку.
- Найти соответствия.
- Заполнить таблицу информацией из текста.

Послетекстовые стратегии необходимы для проверки понимания прочитанного и служат средством контроля формирования умений смыслового чтения и возможным использованием полученной информации в будущем. На этом этапе предусмотрена работа продуктивного характера с использованием прочитанного содержания. Для достижения

поставленных задач в курсе внеурочной деятельности «Занимательное чтение на английском языке» используются следующие задания:

- Составление списка покупок для школы. (Тема «Школьные принадлежности») [1, с.7].
- Рассказ о любимой игрушке (Тема «Игрушки») [1, с.11].
- Составление профайла своего героя (Тема «Профессии») [1, с.15].
- Описание картинки по шаблону (Тема «В саду») [1, с. 19].
- Рассказ о члене семьи (Тема «Одежда») [1, с.23].
- Составление вопросов для интервью (Тема «Дом для отпуска») [1, с. 27].
- Нарисовать забавную птицу и составить её письменное описание (Тема «Забавные птицы») [1, с. 31].
- Составить меню для вечеринки (Тема «Любимая еда») [1, с. 35].
- Написать интернет-статью о гостиничном номере (Тема «Комната мечты») [1, с. 39].
- Составить рассказ о животном по имеющимся фактам о нём (Тема «Удивительные животные») [1, с.43].

Таким образом, работая над развитием читательской грамотности учащихся, учитель способствует повышению у них мотивации к учёбе, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира - всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Список использованной литературы

1. Tamzin Tompson «Oxford Primary Skills. Reading & Writing 1», Oxford University Press, 2009.
2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. М.: Неолит, 2017.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”
4. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности) М.: Школьная библиотека, 2005.
5. Хабибулина З.З. Формирование читательской грамотности на уроках английского языка / З.З. Хабибулина, А.И. Сибгатуллина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 31 (478). – С. 165-168. – URL: <https://moluch.ru/archive/478/105210/>

Информация об авторе

Незнаева Татьяна Сергеевна – учитель английского языка МАОУ гимназия имени маршала Г.К. Жукова города Белореченска МО Белореченский район, г. Белореченск, ул. Интернациональная, 1, e-mail: neznaevatatyana@yandex.ru

Ю.С. Перезва

МАОУ СОШ № 33 имени Ф.В. Гладкова,
МО г. Новороссийск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования функциональной грамотности (читательская, математическая, естественнонаучная грамотность, глобальные компетенции, критическое мышление) на уроках английского языка.

Ключевые слова: глобальная экономика, глобальная коммуникация, научно-технический прорыв

Мир не стоит на месте... Он меняется, в соответствии с этим, меняются требования к современному образованию, цель которого – активные предпримчивые личности, обладающими необходимыми умениями и навыками для решения широкого диапазона жизненных задач. Это люди, которые обладают самостоятельностью и неординарностью мышления, воспитанные, образованные, способные переживать и нести ответственность за судьбу страны. Знания, полученные в ходе реализации любой из задач, позволят им развиваться в дальнейшем. Знания – это не конечная цель, это ключ к дальнейшему успеху, одна из ступенек, которая позволит им добиться желаемого и перейти к выполнению следующей цели. Успешная личность, обладающая огромным потенциалом и способная его реализовать в практической плоскости, это то, что является первостепенной целью современного образования.

Что же движет процессами, которые закладывают цели и задачи современного образования? Проанализируем следующие факторы, которые влияют на нашу жизнь:

- 1) глобальная экономика;
- 2) научно-технологический прорыв и инновации;
- 3) изменения на социальном уровне (миграция, урбанизация, социальное неравенство, многообразие этносов и культур).

Все эти 3 направления – очень важны и взаимосвязаны. Мы живем в информационной эре, такие понятия как интернет, медиаресурсы, социальные сети, глобальная коммуникация стали частью нашей жизни. Взаимодействие и сотрудничество государств, в том числе и в политической, экономической сферах, раздвинуло границы и позволил говорить о новом этапе развития общества на глобальном уровне. Это не могло не отразиться, в свою очередь, и в изменениях в профессиональном плане: одни профессии стали менее востребованы или уже фактически потеряли свою значимость в то время, как появились новые сферы и, следовательно, на рынке труда, повышается спрос на какие-то профессии, что связано, в первую очередь, с экономическими и технологическими изменениями. Результат – необходимость в знаниях для решения как повседневных задач, так и понимания их влияния и прогнозирование возможных последствий в дальнейшем.

Таким образом, мы увидели, как незначительные, на первый взгляд, факторы являются определяющими и влияющими в том числе и на требования, предъявляемые к выпускнику, будущему специалисту.

На первый план в выполнении этих требований выходит овладение выпускником компетенциями, которые входят в понятие «функциональная грамотность», то есть способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Функциональная грамотность включает в себя следующие направления:

- глобальные компетенции;
- креативное мышление;
- естественнонаучная грамотность;
- финансовая грамотность;
- математическая грамотность;
- читательская грамотность.

Давайте рассмотрим подробнее, как происходит формирование и реализация этих направлений в школе на примере иностранного языка. Такие процессы как глобализация и информатизация дали мощный стимул найти средство общения, которое бы позволило людям из разных стран и континентов решать глобальные вопросы, взаимодействовать и общаться друг с другом. Таким помощником стал английский язык. Обладая достаточно простой грамматикой и будучи одним из самых распространенных в мире языков, английский язык стал быстро завоевал популярность и стал языком международного общения. Знания в области языков помогут будущему специалисту как в профессиональном, так и личном плане (путешествие, полезные знакомства и т.д.) Знание английского языка – это одно из средств для

создания ситуации успеха и выполнения большего спектра задач с большой результативностью.

Как учитель, который реализует функциональную грамотность на своих уроках, приведу примеры заданий, которые используются на уроках по каждому из направлений.

Математическая грамотность отрабатывается на уроках при закреплении темы «Числительные». Учащимся выдаются примеры, где им нужно расписать подробно задание и посчитать. Также в формировании навыков математической грамотности помогают задачи на английском языке, где учащимся нужно прочитать условия задачи, и выполнить расчет.

1) The merchant bought a product for 7 rubles, sold it for 8 rubles. Then he bought it again for 9 rubles and sold it again for 10 rubles. What profit did he get?

2) Mother is 36 years old, son is 12 and daughter is 4 years old. How many times is a daughter younger than mother? How many times is a brother older than a sister?

Интернет-ресурсы в виде таких сайтов, как abcya.com, также помогают сделать изучение материала более интересным и запоминающимся. Задания по геометрическим фигурам, когда из них нужно сделать что-либо для проекта, помогут ребятам более углубленно ознакомиться с этим направлением.

Естественно-научное направление реализуется в выполнении таких заданий как сравнение климатических особенностей городов. Например, Москвы и Лондона. Учащиеся находят информацию о температурных колебаниях в городах, устанавливают связь температуры с географическим местоположением, делают выводы.

Для формирования у учащихся финансовой грамотности использую на уроках задания по М.В. Вербицкой «Сборник Специальных модулей по финансовой грамотности» (10 класс).

Примеры заданий:

1) What is currency? Read the definitions (a-c) and answer the questions (1-3).

2) Which foreign currencies do you know? Match the countries (1-8), their currencies (a-h) and the international codes from the box.

3) Andrew has to plan his personal budget now. What do you think personal budgeting is? What sources of income can you name? What does a person usually spend money on? Brainstorm ideas.

Все вопросы и задания тесно связаны с жизненными ситуациями, что автор и использует в своей работе, чтобы доступно и наглядно дать школьникам представление о финансовой сфере.

Формирование глобальной компетенции происходит в том числе и при подготовке в ВПР И ГИА, с помощью сайта ВПР- английский язык (<https://en7-vpr.sdamgia.ru/>), ЕГЭ-2023 (<https://en-ege.sdamgia.ru/>), <https://ege.fipi.ru/bank/>), М.В. Вербицкая «Подготовка к ЕГЭ по английскому языку».

Примеры заданий:

1) Прочитайте текст и вставьте вместо каждого пропуска подходящее слово, выбрав его из списка. Два слова в списке лишние.

A Wise Answer

The king once asked his people a strange question, "How many birds are there in the city?" Everyone was (A)____ and wanted to find the answer, but all of them failed. A wise man (B)____ people counting the birds in the city and came to the palace. The king asked him the same question.

The wise man smiled, came up to the king and said, "I (C)____ give you the answer! There are 21523 birds in your city." The king (D)____ at the wise man and asked how he knew the answer. The wise man replied, "Ask your men to count the number of birds. If there are more, then the birds' relatives from outside the city are visiting them. If there are fewer, then the birds are visiting their relatives outside the city." The king was (E)____ with the answer and gave the wise man a lot of money.

1) amazing; 2) can; 3) excited; 4) looked; 5) may; 6) pleased; 7) saw.

Task 2. Study the advertisement.

You are considering going to the botany club and now you'd like to get more information.

In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) activities;
- 2) timetable;
- 3) minimum age;
- 4) number of members in the club.

Join our botany club!

You have 20 seconds to ask each question.

Для формирования креативного мышления широко применяю в своей практике упражнения из банка заданий (fond21veka.ru). В данном сборнике есть упражнения для формирования глобальной компетенции в разных видах речевой деятельности, а также интересные задания для развития креативного мышления.

1) **1. The recipe said, ‘Divide the dough into ten balls, about the size of golf balls. Bake in the oven at 180C for about 15 minutes or until the tops are beginning to brown. Makes 12 rolls.’**

Can you spot the contradictory numbers?

Do you think whoever wrote the recipe just made a mistake? Does it matter?

If you were following this recipe, how many rolls would you decide to make? Why?

2) **It was lunch playtime. Robbie was making his way up to the climbing frame when he noticed two Year Six boys pushing a younger girl up against the fence. Then they took her glasses off and started calling her names. The boys were in the same class as Robbie and he was quite frightened of them. He hesitated, knowing what he should do but fearing the possible consequences.**

How would you describe the Year Six boys’ behaviour?

Robbie knows what he should do – what do you think that is?

What consequences might there be for Robbie?

What would you do if you were Robbie?

Формирование читательской грамотности находит свое отражение в самом разнообразном диапазоне текстов, как для общего изучения на уроке, так и в форме теста, контрольной работы, текстов для ВПР И ГИА. Рассмотрим задания на развитие читательской компетенции: Read and Answer the Questions:

1. What is the aim of this article?
2. Find the right ending for the sentences and answer the questions.
3. Complete the sentences with a right word
4. Put these sentences into the right place in the text
5. Read the sentences and write T (true), F (false), NS (Not stated)
6. Make a lexical mind map with the root word **education** (according to the text).
7. Choose the best answers for the questions
8. Write down all the advantages of the gardening from the most significant to the least significant in your opinion.

Как мы видим, приёмов работы с текстом очень много. Учитель, который имеет в своем арсенале разнообразные приемы, сможет предложить учащимся более интересные и полезные задания, которые помогут учащимся углубить и закрепить свои знания по теме и научиться правильно работать с текстом в поиске запрашиваемой информации, умении анализировать ее и критически оценивать.

Таким образом, при условии системной и продуманной учителем работы, подготовленных заранее и тщательно спланированных заданий, нацеленных на формирование всех компонентов функциональной грамотности, будут созданы все необходимые условия для развития успешной личности, умеющей решать любые практические задания или обладающая

необходимыми навыками для их эффективного решения. Формирование функциональной грамотности развивает творческие способности, критическое мышление, расширяет кругозор, помогает будущим выпускникам не останавливаться на достигнутом, а самосовершенствоваться дальше. «Если я знаю, что знаю мало, я добьюсь того, чтобы знать больше».

Список использованной литературы

1. Вербицкая М.В. Сборник Специальных модулей по финансовой грамотности. – М.: Вентана-Граф, 2017
2. Вербицкая М.В. Подготовка к ЕГЭ по английскому языку. – М.: Национальное образование, 2023
3. <https://en7-vpr.sdamgia.ru/>
4. <https://en-ege.sdamgia.ru/>
5. <https://ege.fipi.ru/bank/>

Информация об авторе

Перезва Юлия Сергеевна – учитель английского языка МАОУ СОШ № 33 имени Ф.В.Гладкова, МО г. Новороссийск, ул. Героев Десантников, 51А, e-mail: juliettesmile1@mail.ru

А.Н. Подорова
МБОУ СОШ № 1 г. Тимашевск,
Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Цель статьи рассмотреть один из важных компонентов функциональной грамотности- креативное мышление. Когда мы говорим о креативном мышлении, возникают вопросы: что же такое креативное мышление? Для чего же нужно развивать креативное мышление? Какие навыки и умения необходимы для критического мышления? А есть ли польза креативного мышления для изучающих английский язык? Какие же задания можно предложить для развития творческого мышления? Ответы на эти вопросы можно найти в этой статье.

Ключевые слова: креативное мышление, технологии, навыки

Что же такое креативное мышление?

Поль Торренс сказал: «Креативно мыслить – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее».

Креативное мышление считается одним из ключевых навыков XXI века. Это компонент функциональный грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Иначе говоря, креативность – это умение создавать что-то новое, отходя от традиционных или принятых схем мышления.

Для чего нужно развивать креативное мышление?

Креативное мышление помогает быстрее реагировать на задачи, умело выходить из сложных ситуаций, жить не по шаблону и генерировать классные идеи.

Люди, обладающие креативным мышлением, умеют мыслить за рамками общепринятого и находить нестандартные решения для стандартных ситуаций.

С трех до пяти лет все дети креативные. А дальше все будет зависеть от педагогов и родителей. Наше образование должно быть направлено на развитие человека, а развитие человека не является механическим или линейным. Как и все живые формы, мы расцветаем в одних условиях и увядаем в других. Нам необходима персонализация образования и приспособление к потребностям каждого ребенка.

Уроки английского языка играют важную роль формирования нестандартного мышления детей или креативности.

В образовательном контексте существует два типа креативности: большая креативность и малая креативность. На уроке английского языка в начальной школе большая креативность может выражаться через письмо, актерское мастерство, музыку, искусство, танец, мультимедиа или любую их комбинацию, и результаты могут принимать самые разные формы, такие как стихи, загадки, истории, ролевые игры, танцы, плакаты, картины, видео или мультимедийные презентации.. Малая креативность означает процесс творческого конструирования, например «мозговой штурм».

Какие навыки необходимы для креативного мышления?

Наблюдательность, способность интерпретировать, умение анализировать, делать заключения, оценивать информацию. Чтобы творчески мыслить, необходимо применять логику, быть точным, иметь широкий кругозор и творческое воображение.

Умения, необходимые для креативного мышления:

- готовность к планированию – умение упорядочить мысли, а затем последовательно их изложить;
- гибкость – это способность ученика позитивно воспринимать идеи других учащихся. Эта способность необходима ему для того, чтобы он смог сформировать свои идеи и мысли, опираясь на разнообразную информацию;
- настойчивость – способность ученика решить сложную для него задачу, приложив все умственные способности и проявив терпение. Настойчивость поможет ученику добиться больших результатов в обучении;
- готовность исправлять свои ошибки – способность ученика признавать свои ошибки и делать на их основании правильные выводы, необходимые для дальнейшего обучения;
- осознание – умение наблюдать за своей мыслительной деятельностью, отслеживать ход рассуждений.

Что дает использование данной технологии учащимся и учителю?

Технология креативного мышления для ученика: повышает восприятие информации; стимулирует интерес не только к изучаемому материалу, но и ко всему обучению в целом; развивает умение мыслить творчески; приобщает к саморазвитию; помогает учиться, сотрудничая с другими учащимися; прививает желание приобретать новые и совершенствовать старые знания всегда.

Технология креативного мышления для учителя: приобщает учеников работать совместно со своими одноклассниками; позволяет применять эффективную методику, способствующую развитию самостоятельности у учеников; дает навык анализа своего труда своим примером стимулировать других учителей к применению инновационной прогрессивной технологии в процессе обучения.

Существует семь основ креативности.

1. Формирование позитивной самооценки.

Приемы работы:

Веер самооценки (Self-esteem fan) Ребята складывают из бумаги веер. Затем они пишут буквы своего имени в верхней части каждой складки и придумывают положительные прилагательные о себе на каждую букву имени.

2. Учитель должен сам проявлять креативность.

Приемы работы:

Управление уроком (Classroom management) Учитель может придумать креативные способы эффективного управления своими уроками, например, сигнал привлечения внимания

(бубен, колокольчик), систему карточек (красный – слишком громко! оранжевый – уменьшите громкость! зеленый – то, что нужно!)

3. Предложение выбора детям.

Имея выбор, дети учатся брать на себя ответственность за свои решения, развивают самостоятельность и умение контролировать свое обучение.

Приемы работы:

Свобода формата (Format freedom) Так, для групповых проектов дети могут выбрать постер, цифровую презентацию или видео.

4. Эффективное использование вопросов.

Приемы работы:

Вопросительный кубик (Question dice)

Из плотной бумаги дети изготавливают кубики и пишут на каждой грани вопросительное слово What, Why, When, Where, How, Who. Ребята в парах по очереди бросают кубик и задают вопросы своему партнеру, используя вопросительное слово на выпавшей грани.

5. Установление вaimосвязей.

Осознание связей между различными областями жизни создаёт основу для творческого подхода к учебной деятельности и её результатам.

Приемы работы:

Случайная ассоциация (Random association)

Это упражнение побуждает детей находить связи между вещами, которые не имеют очевидной связи. Учитель пишет на карточках слова, которые дети знают и кладет их в мешок. Ученики по очереди берут три карточки наугад и составляют предложение или сочиняют историю, которая их связывает.

6. Исследование идей.

Техники мозгового штурма, решение проблемных задач и задания, в которых учащиеся рассматривают проблемы с разных точек зрения, стимулируют исследование и ведут к творческому мышлению.

Приемы работы:

Паутина вопросов (Wh-question web) Учитель пишет тему на доске в кругу, например, Food и рисует линии и пишет вопросительные слова по кругу: What? Why? When? How? Where? Who? Дети работают в парах и пишут интересующие их вопросы, начиная с каждого слова.

7. Поощрение критического оценивания.

Наконец, в рамках содействия творчеству мы должны научить детей рефлексии своей деятельности, умению критически оценивать собственные идеи, их представление, действия и результаты.

Приемы работы:

Лист самооценки (Self assessment check list) Учитель просит детей оценить свою деятельность и деятельность учителя, используя утверждения, типа I listen to others, I ask questions, и цветовые сигналы: синий – много раз, оранжевый – иногда, зелёный – мало. Постепенно ученики начнут изменять стратегии своего поведения на уроке, чтобы становиться более успешными.

«Путь в тысячу миль начинается с первого шага...» Конечно, стоит отметить, что развивать креативное мышление нужно начинать с первых урок иностранного языка во втором классе.

Развитие творчества в начальной школе при обучении иностранному языку повышает заинтересованность и мотивацию; делает изучение языка приятным и запоминающимся; дает детям чувство сопричастности и чувство успеха; позволяет детям гибко мыслить; обеспечивает индивидуальный подход; обеспечивает основу для развития более сложного, концептуального и абстрактного творческого мышления в будущем

Какие же задания можно предложить для развития творческого мышления?

Во 2 классе для обучения чтению ребята изготавливают карточки с буквами и сами рисуют картинки, что развивает креативность и обогащает словарный запас.

Хочется особо выделить творческую работу со стихами, песенками на начальном этапе обучения, а именно, их исполнение по ролям; творческий подход к диалогам. Ребята придумывают свои диалоги. Используем бутафорию и атрибуты.

С увеличением объёма лексики и грамматики задания будут усложняться:

1. Вторая половинка фото

Покажите детям половину фотографии. Пусть они попробуют догадаться, что изображено на второй части. Интересно, если изображение необычное или неожиданное.

2. Заголовок

Рассмотрите с учениками фотографию и попросите их придумать странный/смешной/злобный/страшный заголовок к нему на английском языке.

3. Мозговой штурм

Задача ребят в этом упражнении – записать как можно больше слов и выражений, относящихся к заданной теме.

4. Споры

Отлично прокачивают креатив обсуждения противоречивых ситуаций, когда ученикам нужно принять прямо противоположные точки зрения: за и против.

5. Фантазёр

Для такого задания снова понадобятся фотографии. Пусть учащиеся представляют диалоги и мысли изображенных людей, их прошлое и будущее, их день на английском языке. К примеру,

What are they looking at?

What do they see?

What is the Queen pointing at?

How has she prepared for the event?

6. Любопытство

Для выполнения этого задания разделите класс на команды. Предложите одной группе учеников задать как минимум 15 вопросов к простой картинке, а второй ответить.

7. Синквейн

Достаточно сложное задание, требующее нестандартного мышления. Это литературная форма, позволяющая кратко уместить свои мысли, эмоции, ассоциации. Правила написания синквейна: в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным), вторая строчка – это описание темы двумя прилагательными, третья строчка – это описание действия тремя глаголами, четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме, чувства, последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

English

Helpful, interesting, difficult

Understand, learn, use.

A lot of people speak

Knowledge.

Творческий подход к делу позволяет выполнять его более качественно, на высоком уровне. Творческое, нестандартное мышление – путь к совершенствованию и прогрессу, дает возможность лучше понять логику иностранного языка, легче запомнить новую лексику и скорее начать использовать в речи новые конструкции.

А есть ли польза креативного мышления для изучающих английский язык?

Данные приёмы по технологии развития критического мышления способствуют эффективной, интересной и творческой работе, приносящей большую результативность обучения.

Критически мыслящая личность эффективно преодолевает стоящие перед ней проблемы, ставит перед собой четкие задачи и с легкостью находит на них решения, видит стоящие перед ним перспективы и добивается задуманного, используя оптимальные способы.

Использование в обучении английскому языку технологии критического мышления способствует развитию у учеников креативности, коммуникативности, формированию нравственных ценностей и повышению уровня социализации.

Использование языка – уже творческое действие, так как это создание чего-то нового (текста, высказывания, и т.д.) Мы трансформируем мысли и чувства в слова и знаки, которые можно увидеть и услышать. Из уже существующих слов мы каждый раз строим новые предложения, по-новому используя словосочетания, добавляя им новые смыслы и оттенки значений.

Не секрет, что некоторые люди от природы более креативны, чем другие, но творческое мышление можно развить. Это хорошая новость как для учителей, так и для учеников. Задания на развитие творческого мышления всегда очень интересные и доставляют массу положительных эмоций педагогам и учащимся. Они повышают мотивацию детей к изучению английского языка. Учащиеся используют язык для выполнения креативного задания в качестве инструмента, то есть в его первоначальной функции. Это готовит их к использованию иностранного языка и вне класса. Обучающиеся одновременно приобретают метапредметные умения и развиваются свои творческие способности. У учеников развиваются способности действовать не по шаблону, а свободно, оригинально, не стандартно.

Главное, всегда помнить, что в креативном мышлении не может быть ошибочных ответов!

Список использованной литературы

1. Основы критического мышления: междисциплинарная программа/ Сост. Дж. Л. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл, С. Уолтер. Пособие 1. М.: Изд-во ИОО, 1997
2. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя /И. В. Муштавинская – «КАРО», 2009 К (Уроки для педагогов)

Информация об авторе

Подорова Алла Николаевна – учитель английского языка МБОУ СОШ № 1 имени А.И. Герцена, МО Тимашевский район, г. Тимашевск, ул. Ленина, 152, e-mail: alla.podorova@bk.ru

О.Н. Реснянская
МБОУ «СОШ № 4» село Ванновское,
Тбилисский район, Краснодарский край

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Система образования в настоящее время меняется. Важнейшая компетентность личности школьника – умение учиться, поэтому современная школа должна работать на формирование личности творческой, способной самостоятельно решать различные задачи, критически мыслить, уметь пользоваться любой информацией, пополнять знания, отстаивать свои убеждения, саморазвиваться, применять знания на практике, то есть образование нацелено на развитие функциональной грамотности, когда теоретические знания должны использоваться в повседневной жизни.

Ключевые слова: функциональная грамотность, креативное мышление, метод

Эпиграфом к данной статье будут замечательные слова Яна Амоса Коменского, которые как нельзя лучше отражают суть функциональной грамотности: «Для жизни, а не для школы мы учимся»

Что такое функциональная грамотность?

Академик Алексей Алексеевич Леонтьев писал: **«Функционально грамотный человек** — это человек, который способен использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Составляющие функциональной грамотности:

- Математическая грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- Читательская грамотность
- Финансовая грамотность
- Глобальные компетенции
- **Креативное мышление**

Основные критерии отбора заданий для формирования и оценки функциональной грамотности:

- наличие ситуационной значимости контекста;
- необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью обыденного языка на язык предметной области;
- новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения.

Математическая грамотность — это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира. Она включает использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Естественнонаучная грамотность — это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей: научно объяснять явления; понимать основные особенности естественнонаучного исследования; интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов. Задания направлены на оценку компетенций, характеризующих естественнонаучную грамотность, и основываются на реальных жизненных ситуациях.

Финансовая грамотность включает знание и понимание финансовых терминов, понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

- Выработка целесообразных моделей поведения в разнообразных жизненных ситуациях, связанных с финансами.
 - Формирование представлений о возможных альтернативных решениях личных и семейных финансовых проблем
 - Развитие умения предвидеть позитивные и негативные последствия выбранного решения

- Акцент на конкретные повседневные ситуации решения личных и семейных финансовых вопросов
 - В фокусе внимания модели поведения личности в сфере финансов: покупка товаров и услуг, управление семейным бюджетом, планирование финансовых дел и др.

Глобальная компетентность – это многогранная цель обучения на протяжении всей жизни. Глобально компетентная личность способна изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Глобальная компетентность (глобальные компетенции) – это специфический обособленный ценностно-интегративный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование универсальных навыков.

Овладение глобальной компетентностью выражается в способности:

- критически рассматривать с различных точек зрения вопросы и ситуации глобального характера и межкультурного взаимодействия и эффективно действовать в этих ситуациях;
- осознавать, каким образом культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды;
- вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделемого всеми уважения к человеческому достоинству

Креативное мышление – способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных) и эффективных (действенных, результативных, экономичных, оптимальных) решений, и/или нового знания, и/или эффектного (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) выражения воображения. Все вышеуказанные составляющие функциональной грамотности отрабатываются на уроках иностранного языка, который является одним из важных учебных предметов гуманитарного и естественно-научного циклов в образовательной системе. Иностранный язык является общеобразовательным предметом и может внести свой вклад в формировании творческих способностей у обучающихся. Цель обучения иностранному языку – формирование коммуникативной компетенции, в которую входят все составляющие функциональной грамотности, однако не менее важным является формирование творческих способностей на уроке. На уроках иностранного языка функциональная грамотность – это иноязычная компетенция, способность и готовность использовать язык для решения коммуникативных задач. Содержание функциональной грамотности включает: овладение грамотной устной и письменной речью; способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации; умение самостоятельно формулировать проблему. ФГОС ставит перед нами задачу по развитию личности, способной и желающей принимать участие в межкультурной коммуникации. Существующее противоречие между необходимостью развития творческих способностей обучающихся и организацией процесса обучения на уроке иностранного языка требует от педагога нахождение таких методов обучения, при которых происходит овладение знаниями, умениями и навыками, расширение общеобразовательного кругозора, развитие личностных качеств, нравственных ценностей, установок и убеждений, а также формирование и развитие креативности учащихся.

Я считаю, что использование креативного подхода в обучении английскому языку и включение в образовательную программу методов и приемов, направленных на формирование креативного мышления, значительно повысят уровень развития креативности обучающихся и внесут вклад в формирование их коммуникативной компетенции. В настоящее время осуществляется переход от теоретических основ развития креативного мышления к нахождению путей развития творческих способностей. Выявлена природа творческих

способностей, определены особенности и критерии креативности, однако методы и приемы формирования творческих способностей у обучающихся разработаны недостаточно.

В процессе развития креативности необходимо задействовать обучающихся в творческой деятельности, формировать знания, умения и навыки. Учитель в процессе развития креативности выступает организатором деятельности обучающихся.

Для формирования креативного мышления у обучающихся используются различные методы и приемы работы. Для достижения максимального результата можно использовать методы и приемы формирования креативности не только на уроках иностранного языка, но и во внеурочное время.

Стоит отметить, что наряду с использованием различных методов и приемов, необходимо учитывать следующие принципы в процессе развития креативности у обучающихся: систематичность и последовательность, доступность, наглядность, индивидуальный подход, прочность, сознательность и активность, коммуникативность.

Креативность и творчество – два понятия неразрывно связанные и дающие педагогу огромные возможности. Творчество понятно и близко каждому ребенку и имеет остаточно большое значение в их жизни.

Формула **знания + творчество** помогает повысить интерес к изучению иностранного языка, убрать языковой барьер. Методы, которые можно использовать в курсе изучения иностранного языка с целью развития креативности у обучающихся помогают не концентрировать внимание именно на заучивании и на том, что должны запомнить учащиеся, а по средствам творчества убирать страх оценивания, развивать коммуникативные навыки. Формирование творческих способностей у подростков опирается на развитие творческого мышления и особенно таких **компонентов** как:

- **Аналитические компоненты** - соответственно понятийно- логическое мышление - логичность, подвижность, избирательность, ассоциативность, сообразительность, способность дифференцировать и т.д.;
- **Эмоциональные компоненты** (чувственно - образное мышление): яркость образов, эмоциональная оценка событий, фактов, явлений и т.д.
- **Созиательные компоненты** (наглядно-действенное мышление): поиск рациональных путей решения, нестандартность (проявление индивидуальности, оригинальности, преодоление стереотипов), умение предвидеть результат, стремление синтезировать лучшие знания и умения в деятельности, выбор наиболее приемлемого решения из возможных вариантов и умение обосновать правильность выбора.

Проанализировав свои уроки и уроки моих коллег, я пришла к выводу, что развитие творческих способностей подростков на занятиях по английскому языку будет более эффективным, если будут учитываться следующие условия:

- необходимость профессионального мастерства, компетентности преподавателя;
- наличие высокой материально-технической базы школы и хорошее взаимодействие методической и социально-педагогической служб;
- наличие благоприятного психологического микроклимата в школе; доверительные отношения;
- занятия проводятся систематически, и осуществляется квалифицированное научно-обоснованное руководство творческой деятельностью детей;
- процесс формирования творческих способностей непосредственно связан с учебно-познавательной и практической деятельностью;
- педагогические приемы, формы и методы обучения английскому языку соответствуют возрастным индивидуальным особенностям и психофизиологическим возможностям подростков, реализация общения с детьми через игру;
- использование системы личностно - и социально-значимых учебно-творческих заданий разного уровня сложности, ориентированная на индивидуальность ученика,

степень его подготовленности; отказ от административно-командных форм и методов работы;

- формирование и развитие положительных качеств личности (творческий потенциал, эмоциональная отзывчивость, художественный вкус, трудолюбие, любовь к Родине, любовь к родному языку и другим языкам, уважение к себе и окружающим и др.) осуществляется, в том числе, и на основе изучения английского языка;

- использование внеклассной работы.

Учитель должен направлять учеников, способствовать развитию их творческих умений на каждом уроке. Только в процессе целенаправленной упорной работы удастся сформировать определенные качества и добиться заинтересованности на уроках. Многообразие форм дидактической работы порождает многообразие целевых установок учащихся, увеличивается объем времени, затрачиваемый на самостоятельную работу. Приобретение знаний, умений и навыков самостоятельной работы приучает учащихся к творческой работе, развивает творческое мышление, создает предпосылки для их применения в системе профессиональной деятельности, совершенствует способности устного и письменного общения, отдавая предпочтение выражению мнений, эмоций и чувств, а также умению аргументировать. Чем больше разнообразных заданий используется, тем эффективнее результаты.

Я бы выделила следующие формы работы над развитием творческих умений:

- практические занятия;
- использование песен и стихов;
- домашние задания;
- ведение дневников;
- применение компьютерных программ;
- защита рефератов и проектов;
- деловые игры, конференции;
- работа с текстом, диалогом или монологом, построенная необычным способом.

Метод музыкального воздействия на уроках английского языка

Важным аспектом при формировании коммуникативной компетенции является аудирование и воспроизведение услышанного. В практике обучения английскому языку широко используется песенный материал.

Метод музыкального воздействия. С помощью музыки и песен на английском языке более прочно усваиваются лексические единицы и расширяется словарный запас, совершенствуются навыки произношения, лучше усваиваются грамматические конструкции, ритм, интонации за счет «погружения» в аутентичную среду, развивается музыкальный слух. Все виды работ с песней помогают стимулировать интерес к предмету, содействуют сплочению коллектива и развивают творческие возможности каждого ребенка. Песня воспитывает высокие нравственные качества, расширяет кругозор, помогает познакомиться с иноязычной культурой. Ну и, наконец, благодаря музыке создается благоприятная обстановка на уроке и снижается психологическая нагрузка. В работе с музыкой существует множество различных приемов и упражнений. Подбор упражнения происходит в зависимости от уровня владения языком, возраста учащихся, их интересов, темы изучаемого материала и естественно, на что направлен тот или иной урок (лексика, грамматика, фонетика или коммуникация). Вариантов упражнений с музыкой много. От простых, для начальной школы, и до более сложных, для среднего и старшего звена. Наиболее отчетливо направления творческой деятельности учеников проявляются в их увлечениях. Они мастерят что-либо из природного и иного металла, увлекаются литературой, ведут дневники, занимаются фотографией, собирают коллекции, общаются с природой, переписываются с зарубежными друзьями, ищут необычное в обычном и повседневном и т. д. Подобные увлечения могут использоваться для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках иностранного языка. По просьбе учителя, дети приносят на урок фотографии, открытки, письма, предметы из своих

коллекций, которые оживляют общение на иностранном языке, делают это общение более содержательным, близким и интересным для его участников. Задача учителя заключается в том, чтобы глубоко изучать и знать увлечения школьников, использовать их для творческого самовыражения учащихся на уроках.

В настоящее время в практике обучения иностранным языкам в школах России широко используется **метод проектов**, который приобщает учащихся к исследовательской деятельности, развивает их творчество, самостоятельность, независимость, оригинальность мышления. Проектная деятельность значительно расширяет и углубляет знания учащихся в процессе работы над проектом, учит взаимодействовать друг с другом, овладевать умением пользоваться языком, формирует общеучебные интеллектуальные умения работы с информацией на английском языке. Мысль детей в этом случае занята тем, как решить проблему, какие рациональные способы решения выбрать, где найти убедительные аргументы, доказывающие правильность выбранного пути. При выполнении творческих заданий ученики используют дополнительную литературу, средства массовой информации, возможности Интернета. Все эти технологии позволяют сделать занятия эмоционально-насыщенными, сочетать игры и неигровые приёмы обучения. При этом не упускается из виду развитие речи учащихся не только на английском, но и на родном языке.

Я широко использую метод проектов в своей практике со 2 по 11 классы, естественно с учётом возрастных особенностей. Если в начале изучения языка – это простые проекты без презентации на такие темы, как «О себе», «Моя семья», «Моя любимая игрушка», «Мой домашний питомец». В старших классах я стараюсь задавать такие проекты, как:

- *Healthy way of life*
- *A job interview.*
- *Let's make our town prosper*
- *Crazy job fair*

Такие задания способствуют практическому применению языка. Дети становятся более раскрепощенные, не боятся говорить. Кроме того, такие задания полезны, ведь они запоминаются учащимися.

Проявление творческих способностей личности учащихся можно проанализировать на уроках английского языка в организации работы на примере работы с текстом. Любая работа с текстом или маленьким его фрагментом начинается с того, что художественное высказывание воспринимается детьми на слух или зрительно. И на этом этапе важно создание таких проблемных ситуаций, которые бы помогли ввести учащихся в систему художественных образов этого текста. Процесс восприятия текста (отрывка) и работа по прочитанному организуется с помощью разных заданий-вопросов типа:

- *Как вы полагаете, какое время года описывает поэт в этом отрывке? По каким признакам вы догадались об этом?*
- *Посмотрите на иллюстрации и догадайтесь, о чём будет текст?*
- *Как вы понимаете название текста? О чём может быть рассказ?*
- *Нарисуйте иллюстрацию к прочитанному тексту.*

При осмыслении лингвистических средств создания образности художественного текста ученики должны осознать изобразительно-выразительные возможности тех явлений, которые изучаются на уроках. Красота иностранного языка открывается детям в процессе такой работы. Например, такие типы заданий-вопросов:

- *Выпишите из текста слова, с помощью которых передаются краски осени, зимы и т.д. Только ли прилагательные вам придется выписать, почему?*
- *Назовите слова, которые помогают описать пейзаж?*
- *Укажите синонимы, антонимы. Почему именно это слово употреблено?*
- *Какие звуки преобладают и почему? и т.д.*

Применение таких проблемных ситуаций в учебном процессе дает возможность формировать у учащихся определенную познавательную потребность, но и обеспечивают необходимую направленность мысли на самостоятельное решение возникшей проблемы.

Таким образом, создание проблемных ситуаций в процессе работы с текстом обеспечивает постоянное включение учеников в самостоятельную поисковую деятельность, направленную на разрешение возникающих проблем, что неизбежно ведет к развитию и познавательной самостоятельности и творческой активности, а это, прежде всего, сказывается на качестве знаний учащихся. Важно, чтобы ученик мог применять полученные на уроке знания, иначе учебный процесс бесполезен.

Внеклассная работа тесно связана с урочной деятельностью. Предварительно проводится огромная подготовительная работа. На уроках отрабатывается необходимая лексика, разучиваются песни и стихи. При подготовке таких мероприятий, как День Святого Валентина, Рождество или День Всех Святых, требуется детальная проработка соответствующих тем. Только изучив подробно весь материал, прочувствовав его, пропустив через свое «Я», ребята будут готовы к сотрудничеству, публичному выступлению, участию во внеклассной деятельности.

Внеклассную работу можно разделить на несколько этапов, при этом каждому этапу соответствует определенный возраст учащихся. Следует помнить, что содержание языкового и страноведческого материала, используемого при подготовке и проведении досуговых мероприятий, должно соответствовать возрастным и психологическим особенностям учащихся, отражать их реальные потребности и интересы в общении и познании.

Использование в настоящее время таких коллективных форм работы (обучение в сотрудничестве) способствует реализации воспитательных целей обучения: школьники становятся субъектами общения, учатся воспринимать, осмысливать и оценивать позицию другого человека, регулировать свое поведение согласно условиям общения. В данном виде деятельности формируется человек культуры — творческая личность.

И в заключении хотелось сделать вывод. Применяя задания креативного мышления, учитель способствует повышению мотивации в изучении иностранного языка, а также гармонично развивает учащихся.

Список литературы

1. «Драматические игры для творческого этапа обучения» Л.Г. Денисова. Журнал «Иностранные языки в школе» № 9, 1990 год, стр.101.
2. «Иностранные языки в школе» № 6, 1998 год, стр. 65.
3. «Игра на уроке иностранного языка» Н.Я. Манилова. Журнал «Иностранные языки в школе» № 1, 1997 год, стр. 25.
4. «Методика обучения иностранным языкам в средней школе». Г.В. Рогова. Ф.М. Рабинович и др. М.: Просвещение, 1991.
5. «Настольная книга преподавателя иностранного языка» Справ.пособие/Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская и др. -Мн.: Выш. Шк., 1997.
6. «Роль песни в обучении английскому произношению» Ж.Б. Варенинова. Журнал.
7. «Развивающее обучение иностранным языкам» Л.Я. Васильева. Журнал «Иностранные языки в школе» № 2, 1998 год, стр. 24.

Информация об авторе

Реснянская Ольга Николаевна – учитель иностранных языков, высшей категории муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4» имени Героя Советского Союза Волкова Е.Д., село Ванновское, ул. Гагарина,4 e-mail: resnyanskaya.olja@yandex.ru

Д.В. Руденко
МАОУ СОШ № 108, г. Краснодар,
Российская Федерация

КОМПЕТЕНЦИИ В РАМКАХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматриваются понятия функциональной грамотности, грамотности чтения, анализируются особенности развития функциональной грамотности при обучении иностранным языкам, приводятся примеры заданий и упражнений на основе работы с текстом, направленных на формирование и развитие функциональной грамотности учащихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность, естественнонаучная грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление, применения полученных знаний на практике

В последние годы, когда с каждым годом возрастает значение межнационального общения, стремления к овладению иностранным языком как средством общения развивается во всё более широких масштабах. В основе концепции обучения лежит принцип активной деятельности учащегося. Другими словами, главная задача состоит не в том, чтобы дать учащимся некоторый набор знаний или навыков, которыми он будет в дальнейшем механически пользоваться в той или иной ситуации, а в том, чтобы научить его сознательному оперированию языковым материалом.

Мы помним, что основной целью обучения иностранному языку является формирование навыков свободного общения и практического применения знаний, поэтому можно смело утверждать, что на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

Под функциональной грамотностью понимается «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней» [2, с.3].

В процессе обучения иностранным языкам ключевым моментом является принцип коммуникативности, основанный не столько на языковые знания, сколько на умение их практического применения в иноязычной речи.

Исходя из этого, можно обозначить следующую проблему: как организовать работу на уроке английского языка, чтобы в процессе обучения была сформирована функциональная грамотность у учащихся.

Достичь функциональной грамотности в процессе обучения можно различными способами. Однако одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся.

Можно выделить несколько особенностей заданий для формирования функциональной грамотности:

- задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний;
- в каждом из заданий описывается жизненная ситуация;
- контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни;
- ситуация требует осознанного выбора модели поведения;
- вопросы изложены простым и ясным языком;
- используются иллюстрации, таблицы, схемы, диаграммы.

Выделяют следующие направления формирования функциональной грамотности:

- математическая грамотность;
- финансовая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление;
- читательская грамотность.

Проанализировав задания из учебника «Английский в фокусе», непосредственно с которым мы работаем, я нашла примеры, как можно сформировать все направления функциональной грамотности на уроках английского языка.

1. Формирование математической грамотности начинается, когда обучающиеся работают с числительными на разных этапах обучения. Обратите внимание на пример заданий 1-7 на с.20 из учебника для 5 класса, где ученикам предлагают произвести простые вычисления на иностранном языке, характерные для обычной проверки математической подготовки учащихся.

2. Финансовая грамотность – способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств. Прошу обратить внимание на задания из учебника для 6 класса. Через выполнение упражнения № 4 на с.62, где учащимся необходимо составить диалог, может быть реализована задача на формирование финансовой грамотности.

3. При формировании естественнонаучной грамотности следует рассмотреть три уровня ситуаций:

- Личностная (связанная с самим учащимся, его семьей, друзьями)
- Местная/национальная (связанная с проблемами данной местности или страны).
- Глобальная (когда рассматриваются явления, происходящие в различных уголках мира).

Можно выделить следующие тематические области, в контексте которых реализуется естественнонаучная грамотность:

- здоровье;
- природные ресурсы;
- окружающая среда;
- опасности и риски;
- связь науки и технологий.

При этом каждая из ситуаций может рассматриваться на одном из трех уровней. Задания из учебника для 5 класса 1-5, с.66 и задания 1-4, с.93

4. Глобальные компетенции – это многогранная цель обучения на протяжении всей жизни. Глобально компетентная личность способна изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Одну из глобальных проблем – проблему экологии обсуждают на уроках английского языка в 7 классе. Это задания 1-4, с. 78

5. Креативное мышление – это новый компонент функциональной грамотности. Привычка размышлять и мыслить креативно – важнейший источник развития личности учащегося. Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и может быть предметом целенаправленного формирования. Таким образом, нам важно сделать акцент на «малой» ежедневной, бытовой креативности, а не на ярко выраженным таланте. Важно предлагать задания, которые могут постепенно стимулировать привычку креативно мыслить и отзываться на проблемы. Креативное мышление свойственно каждому ребенку. Важно его не заглушить, а поддерживать и развивать. Самый большой спектр возможностей для развития творческого потенциала учащихся, у раздела Portfolio. Учащимся предлагается создать презентации, доклады, постеры, альбомы, коллажи.

6. Читательская грамотность – это одно из направлений функциональной грамотности и, на мой взгляд, базовое направление. Какое бы задание не получил учащийся, первое что ему нужно сделать это ПРОЧИТАТЬ задание.

В своей практике учителя сталкиваются с многочисленными затруднениями учащихся при работе с текстом. Зачастую учащиеся не могут выделить ключевые слова и определить главную мысль текста, и, как следствие, подобрать к этому тексту заголовок, не умеют читать диаграммы и интерпретировать информацию, данную в таблицах, то есть они не в состоянии перенести знания и умения из одной области в другую.

Поскольку одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся, на уроках при работе с текстом можно использовать современную педагогическую технологию, которая сделает урок интересным – это технология развития критического мышления через чтение и письмо. Благодаря этой технологии, работа с текстом предполагает большой спектр заданий:

- подобрать антонимы или синонимы к словам.
- Перефразировать предложения, используя определенную грамматическую структуру.
- Прочитать заглавие и сказать, о чём (ком) будет идти речь в данном тексте.
- прочитать текст, разделить его на смысловые части, подобрать названия к каждой из них.
- прочитать текст и выделить основные темы повествования.
- прочитать текст, отметить (выписать) места, раскрывающие разные аспекты проблемы.
- пересказать текст от лица различных персонажей.
- написать свои вопросы к персонажам, если бы была возможность оказаться там.
- дать совет герою (героине).

И это, безусловно, только малая часть заданий, с помощью которых можно развить читательскую грамотность.

Таким образом, функциональная грамотность на уроках иностранного языка – это умение применить полученные знания иностранного языка на практике:

- уметь свободно общаться (говорить, читать и писать на иностранном языке);
- использовать полученные на уроках знания, умения и навыки в рамках взаимодействия с социумом: прочитать письмо и написать ответ, заполнить резюме или анкету, открыть счет в банке, спросить дорогу до пункта в незнакомом городе, устроиться в гостинице, вызвать мастера по ремонту, написать пригласительную или поздравительную открытку другу, создать буклет;
- умение извлекать информацию из различных источников: СМИ, Интернет, книги, схемы метро, рейтинговые таблицы, объявления на дверях учреждений, названия магазинов, буклеты туристических агентств.
- умение анализировать графики, диаграммы и составлять монологические и диалогические высказывания на основе информации.

Таким образом, применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира – всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Список использованной литературы

1. Воронина К. В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / Молодой ученый. – 2020. – № 5
2. Логвина И., Рождественская Л. Формирование навыков функционального чтения. Книга для учителя. – Нарва, 2012. – 56 с.

3. Методическое пособие «Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно-гуманитарного цикла», Астана.: НАО, 2013. – 180 с.

4. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. – 368 с.

5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1991. – 222 с.

Информация об авторе

Руденко Диана Вагифовна – учитель английского языка высшей категории, МАОУ СОШ № 108, г. Краснодар, ул. Виктора Нарыкова, 11, e-mail: diana_moon@mail.ru.

Е.А. Савицкая

МБОУ гимназия №23, г. Краснодар,
Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С АУТЕНТИЧНЫМИ ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье рассматриваются принципы отбора аутентичного текстового материала и алгоритм работы с аутентичными текстами на уроках иностранного языка при обучении функциональному чтению на этапе получения основного общего образования.

Ключевые слова: функциональная грамотность, функциональное чтение, системно-деятельностный подход, типы текстов TALO, TAVI, TASP, этапы урока

Читательская грамотность – один из главных показателей качества современного образования и также является составляющей функциональной грамотности, которая трактуется как умение понимать и использовать письменные тексты для того, чтобы достигать своих целей в жизни, расширять свои знания и возможности. А.А. Леонтьев описывает функционально грамотного человека как человека, «способного использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1, с 35]. Функциональная грамотность дает человеку возможность взаимодействовать с социумом и функционировать в нем: оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д. Базисом функциональной грамотности в широком понятии является овладение навыком функционального чтения.

Исходя из вышеуказанного и в соответствии с ФГОС – 2022, одной из основных задач при обучении любому предмету становится обучение навыкам функционального чтения. Чем же понятие «чтение» отличается от понятия «функциональное чтение»? Чтение – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которые продолжаются на протяжении всей жизни. Функциональное же чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи, выполнения определенного задания или для получения информации из текста для понимания, преобразования текста и т.д. Навык функционального чтения включает в себя активное использование приемов просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц). Выпускник школы, у которого сформированы навыки функционального чтения, может

свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста в различных жизненных ситуациях, например, чтобы успешно выдержать итоговую государственную аттестацию.

Целью обучения функционального чтения на уроках иностранного языка является совершенствование иноязычной компетенции, способность и готовность школьников использовать язык для решения коммуникативных задач. Основной идеей практики является то, что при изучении иностранного языка можно формировать читательскую функциональную грамотность так же, как и при изучении родного языка. При работе с иноязычными текстами формируются те же навыки, что и при чтении текстов на родном языке (умение оценивать информацию, предлагаемую в тексте, анализировать данную информацию и формулировать свою речь четко и логично на основе прочитанного и др.).

Как автор данной статьи осуществляет формирование читательской грамотности обучающихся на своих уроках? В соответствии с методическими рекомендациями, развитие читательских умений на уроках английского языка осуществляется поэтапно, в зависимости от уровня обученности учащихся.

Так, я придерживаюсь общепринятой методической точки зрения, что на первичном этапе обучения иностранному языку в начальной школе учащиеся должны учиться находить в тексте и извлекать информацию, сообщенную в явном виде. Для этого подбираются задания на определение информационного пространства, т.е. где содержится необходимая для понимания информация и обучающимся предлагаются различные учебно-игровые задания. Вот некоторые из них:

- ✓ деление текста на абзацы. Учащиеся получают текст, не разделенный на абзацы. Работая в парах/группах/индивидуально они должны найти ответы на вопросы Who or What, When, Where, Why, выделяя при этом основную мысль текста, размышляя над кратким содержанием и микротемами и в итоге самостоятельно разделяют текст на абзацы;
- ✓ найди ошибки, сходства/различия. Обучающиеся получают на первый взгляд точно такой же текст, как и в учебнике, но с ошибками (грамматическими, если текст является основой для введения или повторения грамматического материала или лексическими – несоответствие используемой лексики содержанию текста, их нужно найти и исправить;
- ✓ ключевые слова. Ученики ищут ключевые слова, отражающие содержание каждой части текста.

На этапе получения основного общего образования Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает следующие требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы по учебному предмету «Иностранный язык» (базовый уровень): «читать про себя и понимать аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (определять главную тему, главную идею текста, цель его создания), с пониманием нужной/ интересующей / запрашиваемой информации (в том числе выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста), с полным пониманием содержания; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию» [2].

На основе вышеизложенного автор статьи выделяет для себя как учителя две проблемы в области обучения функциональному чтению на уроках английского языка на этапе основного общего образования: 1) выбор оптимальных текстов для обучения функциональному чтению на уроках английского языка; 2) разработка алгоритма работы с текстом на уроке для получения максимальных результатов.

Опираясь на современную методику преподавания иностранных языков, автор использует три типа текстов на своих уроках. Это TALO, TAVI, TASP [3, с 433].

TALO: Text As a Linguistic Object. Текст как лингвистический объект. На основе подобных текстов, обучающиеся имеют возможность познакомиться с грамматическими и лексическими особенностями английского языка. Аутентичные тексты отбираются с учетом

определенного лексико-грамматического материала, который необходимо усвоить. Предлагаю некоторые приемы работы с подобными текстами:

- ✓ найти примеры использования изучаемых языковых явлений в тексте;
- ✓ подобрать синонимы/антонимы к выделенной лексике;
- ✓ заполнить пропуски частями предложений, чтобы получилось лексически/грамматически верное высказывание.

TAVI: Text As a Vehicle for Information. Текст как источник информации. В таком тексте информация важнее языка, ее понимание первостепенно для ученика. Мною отбираются тексты, содержание которых не оставит учащихся равнодушными, заинтересуют ребят. Более того, содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям учащихся и находится в сфере их познавательных интересов. Кроме того, при подборе контекста я стараюсь предусмотреть возможность конструирования заданий в формате предстоящих экзаменов ОГЭ и ЕГЭ. При работе с данными текстами можно выполнить следующие задания:

- ✓ высказать свои предположения о возможном содержании текста, ответив на проблемные вопросы, связанные с текстом;
- ✓ выделить ранее известную или неизвестную информацию;
- ✓ ответить на вопросы с целью проверки понимания прочитанного;
- ✓ сформулировать главную мысль;
- ✓ расставить события рассказа в правильном порядке и т.д;
- ✓ сопоставить темы с абзацами;
- ✓ «множественный выбор», учащиеся выбирают правильную информацию.
- ✓ “True/ False/ Not Stated” («Верно/ Неверно/ Не указано»). Задание направлено на поиск конкретной информации в тексте. Кроме того, следует сделать акцент на то, что при выборе варианта ответа учащимся необходимо опираться на содержание текста, а не на собственные знания и кругозор.

TASP: Text As a Springboard (stimulus) for Production. Текст как стимул для коммуникации. Такого вида тексты служат побуждением к устной или письменной коммуникации на основе прочитанного. Подобные тексты для чтения следует предлагать творческим учащимся с активной познавательной позицией. Несколько примеров заданий для таких учащихся:

- ✓ ролевая игра (драматизация);
- ✓ обсуждение;
- ✓ спор (дискуссия);
- ✓ описать главного героя, его внешность и характер;
- ✓ написать отзыв о прочитанном по плану.

Анализ научно-педагогической и методической литературы, а также многолетний опыт преподавания позволили автору прийти к выводу о необходимости комбинировать различные подходы при работе с текстом, предлагая использовать «деятельностный» подход, который включает четыре этапа: подготовка к чтению (Priming), чтение (Reading), изучение языковых явлений (Form Focus), продуктивное говорение (Recycling).

В понимании автора урок чтения поэтапно может выглядеть примерно следующим образом:

- ✓ Готовясь к уроку, выбрать текст, который должен соответствовать возрасту и интересами обучающихся, содержать неизвестную информацию, развивать кругозор; а также не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами, его объем не должен превышать норму, шрифт должен быть легко читаем. Предварительно его необходимо обработать, смоделировав по типу «плато», т.е. отреферируя текст, сохраняя при этом признаки аутентичности и сопроводив справочным аппаратом в качестве опоры для понимания текста [3, с.110]

✓ Предтекстовый этап. Устранение языковых трудностей понимания выбранного учителем текста, детальная проработка языкового материала с использованием технологии

«грамматического» подхода» как в тексте ТАЛО. ВАЖНО: вся предварительная работа над текстом не должна касаться его содержания, чтобы обучающимся было его интересно читать.

✓ Текстовый этап. Личностное восприятие текста осуществляется учащимися индивидуально, без помощи других учеников, самостоятельно (как вариант). Текстовый этап самый длительный по времени и включает в себя задания, которые учащиеся выполняют непосредственно во время чтения, что позволяет провести проверку прочитанного (как в работе с ТАВ).

✓ На послетекстовом этапе учитель мотивирует обучающихся использовать ситуацию текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений выражать свои мысли в устной и/или письменной речи так, чтобы урок завершился продуктивной речевой деятельностью учащихся (TASP).

Таким образом, системное использование на уроках английского (иностранный) языка аутентичных текстов различного вида и специально разработанных к ним текстовых заданий способствует развитию функционального чтения обучающихся и комплексному освоению ими основных видов речевой деятельности. Современные молодые люди, читая материал, книгу, газету на интересующие их темы на иностранном языке, не будут вчитываться в каждое слово. Они заранее примерно будут представлять, о чем пойдет речь и, скользя взглядом по странице, смогут выбрать необходимую информацию. Мы, учителя школы, надеемся, что однажды многие из наших выпускников будут легко и результативно использовать иностранный язык как средство для более эффективного изучения других предметов и наук. Наша задача – помочь им овладеть навыками функционального чтения.

Список использованной литературы

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003 - С. 35.
2. ФГОС ООО, 2022. Министерство образования и науки РФ. Приказ от 16 ноября 2022 г. № 993
3. Щеголева А.В. Реализация основных принципов отбора текстового материала при обучении иностранному языку // Наука современности: проблемы и решения: Сборник научных статей / Научный ред. М.В. Веденькина. М.: Издательство "Перо", 2019.- С. 108-114.
4. English Journal Literacy UTama Vol. 6, No. 1, September 2021, pages 432-434.

Информация об авторе

Савицкая Елена Анатольевна – заслуженный учитель Кубани, учитель английского языка высшей категории, МБОУ гимназия №23, г. Краснодар, ул. Бакинская, 5, e-mail: helenyura@gmail.com.

**А.В. Самойлова,
А.А. Юдина**

МБОУ СОШ № 1 имени Адмирала Холостякова,
г.-к. Геленджик, Краснодарский край

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ И СПАЙДЕРГРАММЫ КАК СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрено использование интеллект-карт и спайдерграмм в урочной и внеурочной деятельности при изучении английского языка в МБОУ СОШ № 1 им. Адмирала Холостякова. Рассматриваемые приемы способствуют развитию креативного мышления обучающихся., обеспечивают интерактивное обучение, могут быть использованы для обучающихся любого уровня образования.

Ключевые слова: интеллект-карта, ментальная карта, спайдерграмма, критическое мышление, креативность

За последние десятилетия система школьного образования претерпевает колоссальные изменения, и учителю, как неотъемлемому звену образовательного процесса приходится искать новые пути решения педагогических задач, чтобы соответствовать новым государственным стандартам. Быть современным педагогом – это значит уметь адаптироваться ко всем изменениям, быстро принимать нестандартные решения в любой проблемной ситуации, находить и внедрять новые методы обучения, которые помогут поддержать интерес к преподаваемому предмету, а также креативно мыслить.

По словам министра просвещения Сергея Кравцова, развитие креативного мышления – одна из приоритетных задач нынешних педагогов. Большинство педагогов приравнивает креативность к слову «творчество», однако, это не совсем так. Существует огромное количество определений «креативности», но на наш взгляд более точно его отобразил в своих трудах немецкий психолог Эрих Фромм: «Креативность – это способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта» [3].

На уроках английского языка, авторы, как современные педагоги, стремятся развивать креативное мышление у обучающихся, в том числе, используя приемы «Спайдерграмма» и «Интеллект- карта».

Спайдерграмма и интеллект-карта – это приемы графического выражения воспринимаемого, переработка и запоминая различного рода информации.

Спайдерграмма – это вид схемы, в котором от одного центрального круга (понятия) расходятся лучи во все стороны.

Интеллект-карта – метод записи, позволяющий структурировать информацию, вычленить самое главное, визуально отобразить взаимосвязи разных фрагментов. Состоит из центральной идеи, нескольких уровней и вспомогательных элементов.

Интеллект- карта и спайдерграмма, между собой похожи при их составлении. Оба приема имеют центральные понятия, от которых исходят лучи; у спайдерграммы это продолжение понятия в синонимах или антонимах, через которое будут озвучены/ написаны будущие высказывания. Интеллект-карта имеет центральную идею, но более тесные связи разных частей карты при ее составлении.

Работу со спайдерграммами можно использовать в различных формах организации взаимодействия обучающихся, в зависимости от поставленных перед педагогами задач и сложности материала. Так, например, с целью совместного решения коммуникативных задач, составление спайдерграмм может стать командной работой, работой в малых группах или парах. Таким образом, спайдерграмма является интерактивным инструментом и позволяет активизировать необходимую лексику для дальнейшей работы. Спайдерграмму можно использовать и в качестве шаблона, если она составлена сильным учеником.

Обучение во взаимодействии основано на различных методических стратегиях и приемах моделирования реального общения и организации взаимодействия учащихся в группе (в малых группах, в парах) с целью совместного решения коммуникативных задач. Главная идея такого обучения – учиться вместе, а не просто выполнять что-то вместе [1]. В интерактивном методе спайдерграмма позволяет активизировать необходимую лексику для дальнейшей работы на уроке; как основной этап урока спайдерграмма – удобный план, составляемый с «сильными» учащимися, а используемый как шаблон для других обучающихся. Применение спайдерграмм позволяет раскрыть потенциал обучающегося на стадии рефлексии, закрепить полученный результат и способствует развитию креативного мышления.

Работа со спайдерграммами дает возможность каждому обучающемуся свободно подумать по поводу предложенной темы. Для этого в центре листа он записывает ключевое слово, затем от ключевого слова рисует стрелки – лучи в разные стороны, которые помогают

соединить ключевое слово с другими словами. Количество стрелок – лучей и слов по теме может быть неограниченным (рис. 1).

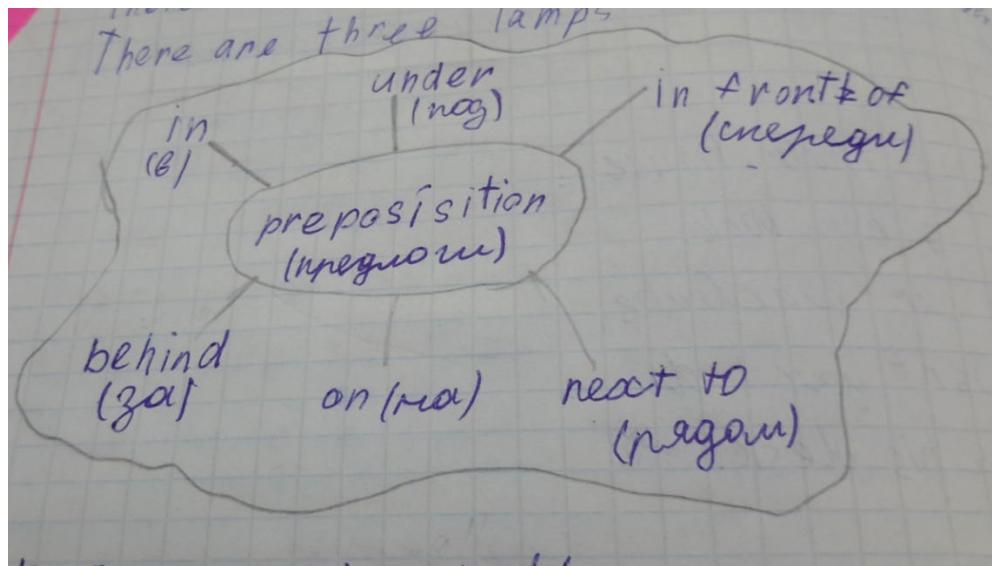


Рисунок 1. Спайдерграмма на тему «My house. Prepositions of place», 5 класс УМК «Английский в фокусе»

Рассмотрим другой прием – интеллект- карт (так же называют ментальные карты, мыслительные карты). Что касается данного метода, то его суть состоит в том, что выделяется основное понятие, от которого ответвляются задачи, мысли, идеи, шаги для достижения цели [2]. Каждая ветка может содержать несколько более мелких ветвей-подпунктов. Ко всем записям можно оставлять комментарии, которые помогут не запутаться в сложном изображении. Интеллект- карты — это инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию; мыслить, используя весь свой творческий потенциал (рис.2).

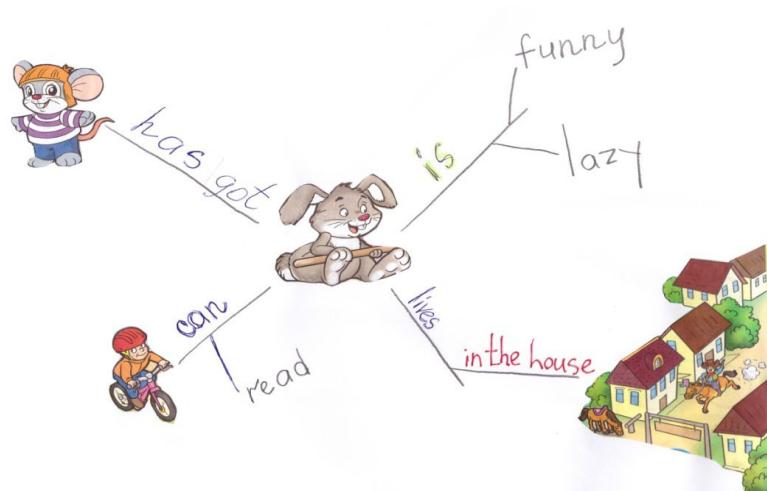


Рисунок 2. Интеллект – карта к уроку по теме “My favourite animal” к УМК «Enjoy English», 2 класс

Интеллект-карту, или мыслительную (ментальную) карту можно описать как ассоциативную сеть, состоящую из образов и слов. Представляя каждое слово в виде картинки, обучающийся активизирует сложный букет навыков, характерных как для левого, так и для правого полушария мозга. Использование картинок и образов облегчает перевод, понимание и запоминание значения слова. Любая вещь, представляющаяся необычной, красочной или забавной, намного легче запоминается и быстрее всплывает в уме, чем вещи банальные и скучные. Именно на этом и основывается чудодейственная сила интеллект-карт (рис.3).

Рисунок 3. Интеллект-карта к уроку по теме “Days of the week”
к УМК «Enjoy English», 3 класс

Интеллект-карта может быть составлена как индивидуально обучающимся, так и группой обучающихся.

Использование интеллект- карт и спайдерграмм развивает навык самостоятельной работы, умение находить выход из проблемных ситуаций, выражать свою точку зрения, что соответствует современному уровню развития теории и практики педагогических средств. Так же эти приемы являются эффективным средством для развития навыков проектной деятельности.

В создании интеллект - карт и спайдерграмм задействованы воображение, творческое и критическое мышление, и все виды памяти: зрительная, слуховая, механическая, что и позволяет запоминать слова.

Вариантов использования карт и спайдерграмм очень много, это возможность и для творчества самого педагога.

Интеллект-карты и спайдерграммы можно видоизменять и адаптировать в зависимости от целей и задач, поставленных перед обучающимися. Они могут использоваться для:

1. запоминания;
2. упорядочивания и систематизации информации;
3. планирования деятельности;
4. подготовки к выступлениям;
5. поиска решений в сложной ситуации;
6. рассмотрения различных вариантов решения задач.

Нарисованная и раскрашенная от руки карта или спайдергамма, кроме зрительного восприятия, вовлекает мышечное чувство, что способствует лучшему запоминанию, что очень важно для работы с новой лексикой. Пересказать текст удобнее по карте, которая является опорой и наглядно логикой для пересказа.

Работу по изготовлению карт и спайдерграмм можно использовать на любом этапе урока, а также в качестве домашнего задания. Их можно использовать для мозгового штурма, обучения новой лексике, подведения итогов, пересказа, краткого изложения всех тем, которые нужно повторить или которые в данный момент изучаем, планирования, т.е. для активизации речемыслительной деятельности.

Практическими способами авторами статьи установлено, что систематическое использование и создание интеллект-карт и спайдерграмм при изучении различных тем на уроках английского языка, позволяет ученикам лучше и продуктивнее усвоить необходимый объем информации, т.е. обогатить словарный запас, без труда составлять монологические и диалогические высказывания, и, следовательно, преодолеть языковой барьер. Легкость в составлении использования данных приемов повышает интерес к урокам иностранного языка и способствует развитию навыка самостоятельной работы с лексикой, грамматикой и текстами.

Построение спайдерграмм и интеллект-карт – это универсальный способ, который можно использовать на всех уровнях обучения. Рисование является одним из любимых занятий у детей младшей и средней школы и очень трудно переоценить достоинства этого



вида деятельности. Оно развивает мелкую моторику, эстетический вкус и творческие способности ребенка. Кроме того, предполагается, что при дальнейшей работе по созданию интеллект – карт и спайдерграмм, учащиеся научатся грамотно и осмысленно строить монологическую и диалогическую речь, научатся решать поставленные задачи, находить выход из проблемных ситуаций.

Итак, спайдерграммы и мыслительные карты помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание школьников, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее благодаря специальному способу усваивания необходимой информации, следовательно, способствуют повышению качества и эффективности обучения иностранному языку.

Список использованной литературы

1. Головина В. А. Использование кластеров на уроках английского языка как один из способов повышения мотивации // Электронный журнал Экстернат.РФ. 2023. URL: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/110-foreignlang/19478>
2. Развитие творческого мышления студентов с помощью интеллектуальных карт. Неумоина Н.Г., Белов А.В., Шевченко Н.Ю., Лебедева Ю.В. Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 9-3. С. 536-541.
3. Кашапов М. М. Психология творческого мышления профессионала. М., 2006.

Информация об авторах

Самойлова Александра Владимировна – учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 муниципального образования город-курорт Геленджик имени Адмирала Холостякова, город-курорт Геленджик. e- mail: ya.rreto@yandex.ru, тел. 89649141390

Юдина Анна Александровна – учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 муниципального образования город-курорт Геленджик имени Адмирала Холостякова, город-курорт Геленджик, e- mail: udina.2021@mail.ru, тел. 89184758113

Е.Н. Степаненко

МАОУ СОШ № 2 станицы Ленинградской,
Ленинградского района, Краснодарского края

ЧТЕНИЕ КНИГ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ДОШКОЛЬНИКАМИ И МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы важности формирования функциональной, а именно читательской грамотности обучающихся, мотивации чтения книг на иностранном языке.

Ключевые слова: читательская грамотность, принципы, современные методы

Язык является неотъемлемым средством общения между людьми. При изучении иностранного языка особое внимание уделяется развитию навыков общения, свободному владению языком и его практическому использованию. При организации учебного процесса и проведении уроков английского языка все активности и задания учебного плана направлены на развитие навыков и компетенций, которые могут быть применены в различных сферах жизни, способствуя саморазвитию и успешной реализации личности.

Одним из показателей успешности образовательного процесса является соответствие государственным образовательным стандартам, в которых особое внимание уделяется развитию функциональной грамотности как одной из приоритетных задач.

Чтение книг на иностранном языке уже само по себе увлекательное занятие. Начиная с самого маленького возраста, мы знакомим малышей с книгами. Но так как у дошкольников в этом возрасте ведущая деятельность – это игра, мы не просто читаем с малышами книги, мы увлекательно погружаем ребенка в этот волшебный мир.

Благодаря чтению книг мы можем познакомить малышей с фразами, тематической лексикой (к примеру, читая сказку «Теремок», мы знакомим детей с животными).

В своей работе я делю книги на категории: энциклопедии, книги про эмоции, книги с помощью которых мы можем закрепить ту или иную тему: фрукты, овощи, животные, погода и пр.

Важное перед чтением книги мы всегда знакомим детей с лексикой. Это могут быть различные варианты игр с карточками: к примеру, через игру «тето», или вариант игры, когда на изображение мы кладем игрушку похожую с тем, что изображено на картинке.

Перед началом работы с книгой мы планируем этапы:

- подбираем необходимые задачи и ставим цели;
- выбираем книгу;
- определяем целевую лексику и грамматику (target vocabulary and grammar);
- продумываем, какие дополнительно навыки и компетенции можно отработать при помощи этой книги (CLIL – межпредметные связи, drama skills, etc.);
- продумываем поочередность заданий, обеспечивая регулярную смену деятельности;
- самое главное условие – это то, 70-80% лексики должно быть знакомо или интуитивно понятно детям.

Принципы, которыми я руководствуюсь в своей работе:

1. Обучение английскому языку в дошкольном возрасте – это больше, чем английский.

Я использую принцип всестороннего развития ребенка.

2. Мультисенсорный подход. Дети учатся благодаря тому, что они видят, слышат и делают. Чем больше мы будем стараться вовлекать детей на разных уровнях, тем эффективнее будут занятия.

3. У дошкольников основной вид деятельности – игра. Как говорил Альберт Эйнштейн: «Игра – это наивысшая форма исследования». Мы учим ребенка, а не программу. Педагог должен быть гибким, изобретательным и терпеливым.

4. Чтобы учить ребенка, надо любить ребенка.

5. Учить нужно с радостью и получать от процесса удовольствие.

Этап: Before reading activities

Перед тем как приступить к чтению книги можно задать настроение/ввести традиции. К примеру, специальная одежда. Можно выбрать какой-то атрибут одежды или специальную игрушку, которая будет приходить к детям как гость, который читает сказку. Тем самым ребята особенно дошкольники уже будут знать, что сейчас они будут знакомиться с новой историей. Можно также использовать волшебный мешочек, в который можно положить книгу, а ребята могут попробовать угадать, о чем она и т.п.

- После можно обсудить обложку и картинки в книге.
- Затем обсудить, о чем может быть данная книга, какие герои встретятся.
- Вспомнить лексику/ввести новую, работа с flash cards.
- Познакомить ребят с названием и автором.

Этап: While reading activities.

- Повторить уже изученную лексику/отработать новую (повторить, показать, нарисовать, работа с (повторить, показать, нарисовать, работа с карточками))
- Активно вовлекать детей в процесс чтения (TPR, задавать вопросы, послушай и покажи и т.п.)

- Выстроить последовательность событий (по картинкам или расставить слова по порядку)

- Просто получать удовольствие от процесса чтения.

Этап: After reading stage.

- Проверить понимание прочитанного

- Достичь языковых и других целей.

- Помочь детям выразить себя (развитие навыков актерского мастерства, совместный творческий проект)

- Пересказ.

КАК ЧИТАТЬ БЕЗ ПЕРЕВОДА?

- POINT показать на иллюстрациях те предметы, речь о которых идет в книге

- ACT изобразить то, что непонятно или незнакомо.

- TEACH научить и объяснить, когда дети уже имеют определенный словарный запас и понимают речь на слух, можно сложные фразы или слова объяснить более простой лексикой.

- + sandwich method (если перевод все-таки необходим).

ШЕСТЬ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

1. Физическое развитие

2. Социальное и эмоциональное развитие

3. Художественно эстетическое развитие

4. Речевое развитие (язык, коммуникация, грамотность)

5. Развитие логики/мышления

6. Познавательное развитие (формирование представлений о себе, других людях, окружающем мире)

Примерный план занятия по книге:

The Very Hungry Caterpillar by Eric Carle

1. Знакомимся с книгой и рассуждаем, о чем она может быть (magic box)

2. Повторяем лексику/вводим новую

3. Читаем книгу

4. Работа с лексикой – flash cards, secret box, hammers, звукоподражание

5. Сортировка по цветам

6. Физкультминутка

7. Поделка

8. Превращаемся в гусеницу, активные игры.

9. Изучаем цикл жизни гусеницы (смотрим презентацию, worksheets)

10. Инсценировка, пересказ, совместный проект (в зависимости от уровня знаний и возраста детей)

11. Мультфильм по книге

12. Рефлексия, читательские дневники.

С ребятами младшего школьного возраста можно дополнить и разнообразить чтение, так как они уже могут читать и писать. К примеру, мы можем использовать некоторые игры, после и перед прочтением истории:

1. Игра «Найди пару»

Данная игра позволяет развить умения находить логические связи и предоставляет детям возможность подвигаться.

Ход игры: учащимся раздаются карточки со словами. После этого детям передвигаясь по классу, находят свою пару, составляя словосочетания. Затем учащимся предлагается составить предложения из полученных словосочетаний.

«Ассоциации и предположения»

Учащиеся индивидуально, либо по подгруппам получают задание ответить на следующие вопросы:

1) Прочтите заголовок. Какие ассоциации возникают после прочтения заголовка данного текста?

2) О чём, по-вашему мнению, этот текст?

3) Откуда возможно взят данный текст?

Учащиеся соотносят слова, которые встречаются в тексте, с их значениями/деконструкциями.

Учащиеся просматривают видео к тексту, делают заметки/записывают ключевые слова/расставляют предложения в правильном порядке.

Некоторые формы работы:

«Работа со словарем»

«Слушаем и читаем»

«Слушаем и повторяем»

«Пазлы»

«Поиск грамматических форм и конструкций»

«Текст с пропущенными словами»

«Множественный выбор»

«Ответы на вопросы»

«True/ False/ Not Stated»

«Изменение временной формы»

«Деконструкции»

«Придумай концовку текста»

Достичь функциональной грамотности в процессе обучения иностранного языка можно различными способами:

- обучение в малых группах сотрудничества;
- дискуссии;
- ролевые и деловые игры проблемной направленности;
- проектно-исследовательские;
- поисковые;
- драматизация;
- использование ИКТ и разно уровневое обучение;
- кружковая и внеурочная деятельность.

Современные методы, такие как синквейн, виноградная гроздь(клэстер), словесная паутина (word-web) расширяют словарный запас, развивают умение кратко и четко формулировать мысли, способствуют развитию творческих способностей учащихся, развивает образное мышление, поэтому мы активно применяем их на своих уроках. Все это помогает развивать ФГ.

Подводя итог, нужно отметить, что задания на формирование функциональной грамотности способствуют повышению мотивации учащихся, расширяют их кругозор, развивают творческие способности – всё это необходимо для того, чтобы выпускник школы мог ориентироваться в жизненных ситуациях и использовать язык для решения коммуникативных задач.

Список использованной литературы

1. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. «Просвещение», М., 2011
2. Явербаум О.В., Филиппова И.А. Уникальная методика обучения английскому языку дошкольников и младших школьников – Letterland.ru Москва, АЯШ, 2003 №2
3. Elizabeth Gray, Virginia Evans. “Welcome to English” Starter a. Express Publishing, Newbury, 2005
4. <https://www.twinkl.com>
5. The very hungry caterpillar by E.Carle
6. <https://beclever.cc>

Информация об авторе

Степаненко Екатерина Николаевна – учитель английского языка, педагог дополнительного образования для детей и взрослых, педагог-психолог. МАОУ СОШ № 2 станица Ленинградская Краснодарского края, Ленинградского района, ул. Школьная 14А. e-mail: Alestachka@yandex.ru

Е.Н. Тарских

МБОУ СОШ № 24 имени генерала Н.Н. Раевского,
г. Новороссийск, Краснодарский край

МЫСЛИТЬ. ТВОРИТЬ. СОЗИДАТЬ

Аннотация. В статье рассматривается роль иностранного языка в развитии креативного мышления школьников; представлен обзор увлекательных и эффективных упражнений, способствующих развитию креативности, находчивости, умений анализа и интерпретации информации.

Ключевые слова: креативное мышление, функциональная грамотность, творческий потенциал, работа с информацией

Креативное мышление является важной составляющей функциональной грамотности. Это способность выдвигать идеи и предлагать эффективные решения для разработки и воплощения продуктов творческой и интеллектуальной деятельности. Креативность проявляется не только в создании шедевров, но и нестандартном подходе к повседневным делам и обязанностям. Исследования показывают, что креативным мышлением, т.е. способностью к творческому и инновационному решению учебных и жизненных задач обладает практически каждый человек. Важно создать образовательную среду, способствующую развитию умений школьников решать эвристические, творческие, жизненные задачки, принимать нестандартные решения, изменять привычные алгоритмы, шаблоны, способы действия, совершать маленькие и большие открытия.

Функциональная грамотность имеет межпредметный характер, поэтому важно создать образовательное пространство, включающее кооперацию и интеграцию различных областей знаний. Иностранный язык вносит серьезный вклад в развитие креативного мышления школьников, в данной статье рассмотрим образцы эффективных и увлекательных упражнений, вызывающих интерес и желание познавать мир, позволяющих учить детей мыслить креативно, логично, применяя матапредметные и межпредметные знания, умения и навыки на практике.

С начальных этапов обучения иностранному языку полезно использовать требующие креативного подхода упражнения. Школьники учатся работать с информацией и использовать ее для решения различных учебных и жизненных задач (отличать главное от второстепенного, анализировать, классифицировать, делать выводы). Предложим школьникам составить необычное меню. Пусть подберут продукты питания, начинающиеся с определенной буквы или определенного цвета, растущие в земле, на дереве и еду прочих категорий. А затем представят разработанное меню в постере.

MAKING A MENU.

It's dinner time, but what are you going to eat?

Complete this page to help you think of a menu.

Food that begins with "b":

1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ____.

Fast food:

1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ____.

Food that is white:

1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ____.

Food that grows below ground:

1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ____.

Food that grows on trees:

1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ____.

Now, list your five favourite foods:

1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ____.

Try this! Favourite food. Make a graph showing five favourite foods of your classmates.

Draw a poster.

Каждый учитель иностранного языка знает о важности расширения словаря обучающихся. За каждой лексической единицей кроются зрительные образы и цепочки логических связей. Упражнения на работу со словом полезны для развития памяти и воображения, логического мышления. Оказывается, в предложениях могут спрятаться разные животные и нужно быть очень внимательным, чтобы их обнаружить.

How Do You Hide an Elephant?

You probably can't hide an elephant in your room, but you can hide one in a sentence. Let's start. Can you find the goat that is hiding in the sentence below?

Lisa will go at dinner time.

Now, find these animals in the sentences below. Underline the letters that spell the animal names.

ape deer horse rat kitten owl dog bear lamb hen pony mice

1. Go fish or see what we have to eat in the refrigerator.

2. Be artistic and paint a picture for me.

3. She needs a new cover for her book.

4. Tom iced the cake for the birthday party.

5. Do girls like soccer or baseball?

6. Ms. Dee read a book to the class.

7. What a big bowl of noodles you have!

8. Hop on your bicycle and let's go for a ride.

9. Jess took a peek into the package.

10. "Slam bam!" the ball hit the rim with a crash!

11. Jay did kick it ten times in row.

12. Please have dinner at my house on Monday.

Try This! Don't Forget the Elephant. Now about that elephant, write a sentence that hides an elephant.

Упражнения «HIDE/FIND A WORD» мотивируют ребят на создание собственных головоломок для одноклассников. Они охотно прячут в предложениях слова по самым разным изучаемым темам – мебель, спорт, семья, школьные предметы и т.д., а их одноклассники с азартом ищут и находят их.

Иногда слово – просто слово. А иногда с ним можно совершить волшебство. Для этого нужно лишь променять буквы местами. Но с таким заданием смогут справится только самые искусные и знающие волшебники! В упражнении «MAGIC WORDS» с опорой на описание научим превращению одних слов в другие.

Sometimes a word is just a word. But other times, words can be magic! Just move letters around and you have new words. Take a look at the examples below: now-won, pot – top, bat – tab.

See if you can rearrange the underlined words below to match the clues.

Change sore to a thorny flower. (rose).

Change bus to a type of underwater transportation. (sub).

Change add to a word for father. (dad).

Change stone to little messages. (notes).

Change panel to a flying machine. (plane).

Change net to the number of fingers and toes you have. (ten).

Change low to a very wise bird. (owl).

Change raw to a word for battle. (war).

Change sale to an animal. (seal).

Try this! More Magic. What other magic words can you think of? Write some on a separate sheet of paper.

Интересно, не правда ли? Продолжим обзор. В упражнении «GUESS WHAT IT IS» загадываем любые слова, начинающиеся с определенной буквы (например, буквы «h»), и ставим задачу расшифровать их по описанию.

Below is a list of definitions for words that begin with the letter “h”. See how many you can guess.

The organ that pumps blood (heart).

A great person; someone people admire (hero).

Opposite of low (high).

The study of past events (history)

A country known for its tulips (Holland)

После расшифровки слов, можно предложить самостоятельно составить определение для группы слов, начинающихся с указанной буквы.

Try this! Define It. Write a definition for each of these h words: *hello, handkerchief, horse*.

Работа с цепочками слов проста лишь на первый взгляд. Чтобы решить задачу, нужно не только знать значения сгруппированных слов, но и понимать их сходства и различия, находить общие признаки и уметь их объяснить на изучаемом иностранном языке. Эти навыки можно развивать с помощью упражнения «IN GROUPS».

Each of these lists has one item that does not belong. Find and cross out that item. Then explain why that item is out of place. The first one has been done for you.

1. zebra, lion, elephant, kitten. A kitten is not a wild animal.

2. soccer, tennis, track, bowling _____

3. plum, melon, peach, apricot _____

4. silver, ruby, brass, iron _____

5. pen, pencil, crayon, ruler _____

6. drums, oboe, saxophone, flute _____

7. leave, arrive, depart, go _____

8. horse, puppy, chick, duckling _____

9. newspaper, radio, book, magazine _____

10. eyes, nose, mouth, foot _____

Try this! Summarize. Write a title to name each group.

Слова, совсем непохожие друг на друга, могут оказаться близнецами. Школьники

у

з

н

а Some things look alike and act alike. Other things don't look that much alike—but are still very much alike. Tell how each pair of objects below are alike. List as many ways as you can.

т Pair of objects: wind/water, fish/soap, puppy/baby, rain/tears, lion/eagle.

Objects	How Alike (возможные ответы)
wind/water	natural forces; can be destructive; can be energy sources; can move objects
fish/soap	go in water; float; slippery when wet
puppy/baby	need love, food, and attention; cry when unhappy; cannot survive alone
rain/tears	liquid; wet; transparent; associated with sadness
lion/eagle	symbols of power; predators; hunted

о

м Более продвинутые в предмете и креативные обучающиеся могут зарифмовать одно из сравнений.

Try this! Write a Poem. Use one of your comparisons in a poem.

в

ы

п

о

Упражнение «ODD COUPLES» предполагает похожий принцип размышлений и действий. Обучающимся нужно написать две общие/объединяющие характеристики, для, казалось бы, абсолютно несочетаемых пар.

The following pairs may seem mismatched at first glance, but they actually have a lot in common. Think about these “odd couples.” Then write down two things these partners have in common.

1. kitten/baby
2. bubble/balloons
3. computer/typewriter
4. spring/birth
5. magazine/radio
6. worm/snail
7. lion/elephant
8. tomatoes/cherries

Possible responses:

1. Both are the young of the species; both require care.
2. Both use air; both entertain.
3. Both are machines that convert words into type; both need human operators.
4. Both are times of hope and possibility; both are part of a cycle.
5. Both are a means of communication; both can entertain.
6. Both can help the environment; both come out after rain.
7. Both live in the jungle; both are hunted.
8. Both are food; both are red.

А смогут ли наши ученики поохотиться, не выходя из-за парты? Конечно, если эта охота - словарная. В упражнении «WORD HUNT!» по описанию нужно вообразить искомый объект и вписать его название в предложение.

Guess what! You’re going on a word hunt, and you don’t even have to leave your desk. Think of something that fits each of the descriptions below and write it.

- Something that is messy:
- Something that changes shape:
- Something that you shake:
- Something that smells fantastic:
- Something that you heat:
- Something that changes colour:
- Something that you freeze:
- Something that is loud:
- Something that grows:
- Something that you carry:

Представьте, что машина времени все-таки существует и на ней можно совершать невероятные путешествия во времени. Какой маршрут и эпоху выбрать? Узнаем ответ на этот и многие другие вопросы из работ обучающихся. Выполнение упражнений типа «IMAGINE AND WRITE» определенно способствует развитию воображения и креативности.

Here’s a fun way to help your students build synthesis skills. Pose the following questions one at a time, challenging students to write down as many possible answers for each question as they can. When you’re done, discuss students’ responses. Encourage students to explain their answers.

Imagine you had a time machine that could take you backward or forward in time. Where would you go and why?

If you were a superhero, who would you be and why?

List as many uses for paper as you can imagine.

What one thing would you do to improve the world?

If you could be any age at all, what age would you be and why?

Why do people speak different languages?

Which sport do you think is the best? Why?
Do you wish dinosaurs were still alive? Why or why not?
How are animals and plants similar? How are they different?
Which things do you wish had never been invented? Why?
Why are homes around the world different?
If you could invent anything in the world, what would it be and why?
Name some books in which animals speak like people.

А еще можно совершить космическое путешествие, выполнив упражнение «SPACE MISSION». Но сначала для этой трудной и опасной работы нужно подобрать искусственную команду. Для этого обучающиеся определяют необходимые умения и требования к членам космического экипажа.

Imagine that you have been picked to command the first space colony! You know this is a tough job, full of danger. But you're ready for the challenge. Before you leave, you have to do some planning. Complete the form to set up your crew.

Space Mission

Commander: ...

Date: ...

Rank: ...

As the commander, you must select a crew. List some skills the crew will need. Explain why each skill is so important.

Skill Reason

Now, list four people to serve with you on this important mission. Explain why you chose each person.

Person Reason

Следующий шаг – создание объявления о наборе в команду для выполнения космической миссии.

Want Ad. Use the information on your form to write a want ad for a crew member.

Все люди любят помечтать. В упражнении «BIG QUESTIONS» можно придумать в своем воображении другую реальность. При этом, не нужно бояться ошибиться, ведь в вымышленном мире все будет именно так, как это представлят себе обучающиеся.

Answer the following questions. There is no “right” answer.

1. How would life be different if the sun never set?
2. How would life be different if people could only get from place to place by walking?
3. How would life be different if you were a bug instead of a human?
4. How would life be different if there was no gravity?
5. How would life be different if the sky was green?
6. How would life be different if the United States, Europe, Africa, China, etc., were all connected and there was only one land mass?

Compare your responses with a classmate to see how your opinions are the same and how they are different.

А еще можно немного поразмышлять и изменить мир к лучшему, Упражнение «CHANGE THE WORLD!» не просто учит фантазировать, но и принимать обдуманные и серьезные решения. Например, определить самую актуальную проблему своей страны и разработать собственные стратегии ее решения с помощью предложенных опций - денег, образования, человеческого ресурса. Немного воображения и все непременно получится.

There are many problems facing our world today. Some of these include pollution, homelessness, and crime. What do you think is the biggest problem our country faces? How would you solve it?

The largest problem in Russia today is: _____

How would you use the following four means - money, education, other people, and your imagination to solve the problem?

Money: _____

Education: _____

Other people: _____

My imagination: _____

Make a poster. Design a poster showing how one of your ideas might work.

У каждого поколения свои герои. Как важно поддерживать эту связь поколений и не ошибиться с выбором ролевой модели. Поговорим об этом со школьниками при помощи упражнения «MY HERO!» Сначала каждый ученик составляет список из пяти людей, заслуживающих его восхищения, затем указывает общие для всех личностные характеристики. Потом определяет, что делает уникальным каждого из его героев и описывает разные черты характера каждого из них. На финальной стадии можно найти документальные подтверждения, используя статьи из периодики или видеофрагменты. Неплохая идея для проекта «Зал Славы».

My Hero!

a) List the five people you admire most. These people can be from the past or the present.

Hero 1. Hero 2. Hero 3. Hero 4. Hero 5.

b) Think of a trait that all the people you admire have in common. Write it below.

c) Now, think of a special quality that makes each of the people unique. Write a different trait for each of them below.

Hero 1. Hero 2. Hero 3. Hero 4. Hero 5.

Define It. Write a definition of what a hero/ heroine is.

Следуя примеру своих моделей для подражания, дети и подростки должны знать о собственной уникальности и неповторимости и необходимости развивать свою индивидуальность, человеческие качества, способности и таланты.

Упражнение «ABOUT ME» помогает в непринужденной форме взглянуть на самого себя со стороны, ответить на серию вопросов, таким образом, составить собственный портрет.

You evaluate books, places, and things every day. Now, take a look at yourself by answering each of the following questions:

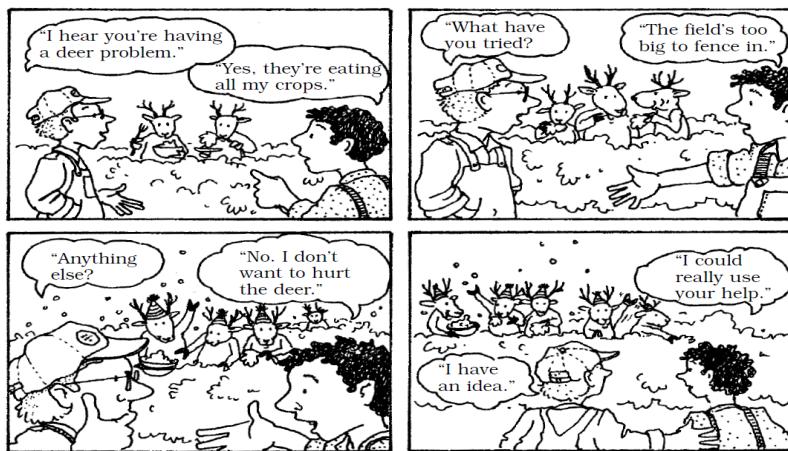
1. I am especially good at
2. I am a good friend because I
3. People can trust me because I
4. One of the best things about me is
5. I am fun to be with when I
6. I help my family by
7. I help my friends by
8. I help my community by
9. I try to make the world a better place by
10. I like myself because I

Нет предела, совершенству – с опорой на полученный результат школьники составляют план своего саморазвития и отображают его в инфографике. Например, создают постер, демонстрирующий воплощение идей.

More Ideas. Think of a goal that you have for yourself. Write a plan for how you will reach it.

Комикс можно использовать в образовательных целях, предложив найти решения для представленных в них ситуациях. Что делать фермеру, если олени уничтожают его урожай? Пусть обучающиеся поразмышляют и найдут способы сохранения посевов и оленей.

What do you think the farmer's idea could have been? List two ways to get the deer out of the farmer's field without hurting them.



Но в мире природы имеются и более глобальные проблемы, например, исчезновение некоторых видов. Наверняка, выполняя упражнение «SOLVE A PROBLEM» школьники предложат массу идей и возможно, став взрослыми, их реализуют.

Try this! Solutions needed. Some animals, like deer, are in no danger of dying out. Other animals, in contrast, are in danger of becoming extinct. What creative approaches might scientists use to try to preserve endangered species? List as many ideas as you can.

В каждой шутке есть доля правды, а главное, креатива, делающего ее реально остроумной и популярной. Работа с иноязычными шутками, загадками и каламбурами делает образовательный процесс увлекательным и подталкивает ребят к интеллектуальному творчеству. Упражнения типа «RIDDLE ME THIS» тренируют обучающихся в понимании «тонкого» английского юмора и создании собственных лингвистических шуток и головоломок.

Know any good jokes, riddles, and puns? Here are some that will make you laugh:

What kind of dress do you have that you never wear? Your address.

What's the tallest building in your city? The library – it has the most stories.

Match each joke with its answer.

Jokes:

1. What's easy to get into but hard to get out of?
2. How can you make a hamburger roll?
3. If I had 6 oranges in one hand and 8 in the other, what would I have?
4. Where was the Declaration of Independence signed?
5. Why do ducks fly south?

Answers:

- a) Because it's too far to walk
- b) Very big hands
- c) On the bottom
- d) Trouble
- e) Take it up a hill and push it down.

Try this! Keep Laughing. Make some jokes of your own by writing a funny answer to these questions:

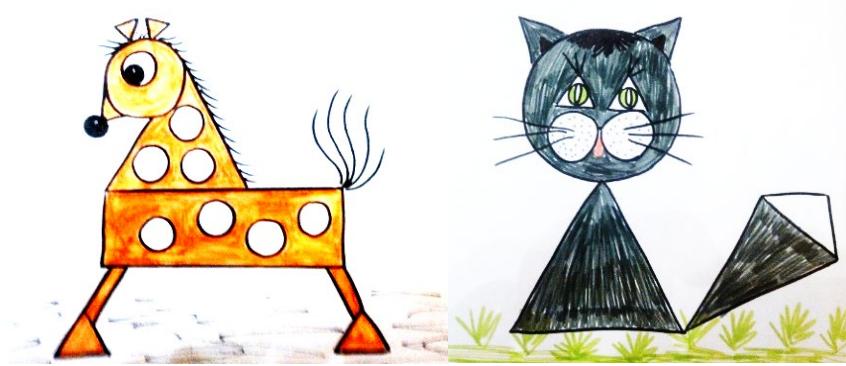
What's worse than finding a worm in your apple? What year do frogs like best?

Как здорово уметь воплотить свои фантазии в конкретный продукт или объект. Создавая собственные творения, школьники на практике применяют полученные на разных предметах знания, умения и навыки. Например, изучив различные фигуры на английском языке, они создают из них собственных реальных и вымышленных существ. А затем с опорой на план, представляют классу свое создание.

MAKE YOUR CREATURE

What's this? It's a make-believe creature made from different shapes. Make a creature of your own. It can be a real animal or a make-believe one.

Introduce Your Creature. Give your creature a name and write a brief description of it, including where it lives, what it eats, and what makes it special.



А вы задумывались над тем, что на уроках иностранного языка можно воспитывать юных изобретателей? Несложно убедиться в этом, познакомившись с идеями школьников по использованию коробки из-под обуви. Рисунки изобретений и их описания расскажут, как можно дать новую жизнь однажды использованным и зачастую никому больше ненужным предметам. Упражнение «MULTIPLE USES» - один из эффективных ресурсов развития воображения и логики.

Often, there is more than one way to use an object. For example, a brick is usually used as part of a building wall, but some people use bricks as doorstops, too. Suppose you had a shoe box. Think about how you might use it for each of the following purposes. Write a description of your idea.

1. As a pet's home
2. To study volume in math
3. As a container for something special
4. As part of a game
5. In an art project

Try this! Your Own Idea. Think of another way you might use a shoe box. On another sheet of paper, draw a picture or write a description.

Завершая обзор, отметим, что рассмотренные упражнения предполагают творческий подход, требуют креативных решений и способствуют развитию важных умений, таких как:

- поиск и выбор способов продвижения к цели,
- сбор и передача информации,
- решение проблем,
- создание продуктов своего интеллектуального труда,
- самовыражение (выражение собственных идей, чувств).

Вовлечение школьников в выполнение подобных заданий стимулирует развитие их креативного потенциала, гибкости, оригинальности и создание новых и неординарных учебно-творческих продуктов. Безусловно, сформированные на уроках иностранного языка навыки и умения будут востребованы в их последующей учебной и профессиональной деятельности, жизни в сложном и стремительно меняющемся мире с огромным количеством вызовов, требующих оперативных и неординарных решений.

Список использованной литературы:

1. Лори Розакис. 81 fresh & fun critical-thinking activities: engaging activities and reproducible to develop kids' higher-level thinking skillss/ Laurie Rozakis. - Scholastic teaching resources, 1998. – 120 с.

Информация об авторе

Тарских Елена Николаевна – учитель иностранного языка, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 24 имени генерала Н.Н. Раевского муниципального образования город Новороссийск, elenatarskikh@gmail.com

P.P. Терзиян

МОБУ гимназия № 1 имени Филатовой Р.А.
г. Сочи, Российская Федерация

ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. Цель данной статьи рассмотреть разные способы работы с текстом в контексте развития функциональной грамотности учащихся. Системное формирование читательской грамотности способствует повышению читательских способностей учащихся. Алгоритм работы с изучающим чтением повышает мотивацию учащихся и необходим для качественной коммуникации в реальных жизненных ситуациях.

Ключевые слова: читательская грамотность, алгоритм работы с текстом, этапы чтения

Читательская грамотность – практическое умение понимать и использовать письменные тексты, способность размышлять и обсуждать содержание прочитанного. Формирование читательской грамотности на уроках английского языка способствует развитию определённых умений учащихся:

- умение находить и извлекать информацию из прочитанного теста;
- умение интерпретировать информацию;
- умение осмысливать и оценивать содержание прочитанного;

Функциональное чтение будет развивать читательскую грамотность и нести пользу для дальнейшего его практического применения в том случае если работа по развитию навыков читательской грамотности будет системной и комплексной. Функциональное чтение – это часть основного государственного экзамена и единого государственного экзамена. В связи с этим чем раньше мы внедрим работу по формированию читательской грамотности в учебный процесс, тем лучшее и более качественные результаты будут у наших учащихся в разделе «чтение».

Сегодня перед учителями встаёт вопрос: как можно сформировать читательскую грамотность и сделать чтение интересным, увлекательным занятием? В нашей гимназии учителя используют функциональное чтение практически на каждом уроке иностранного языка. Для этого мы модифицируем обычные задания, добавляем к ним интересную командную работу, интерактив и многое другое. Зачастую приходится находить сплошные тексты для работы с функциональным чтением. Но при этом необходимо помнить, что тексты должны быть интересными и содержать неизвестную ученику информацию. Текст должен развивать кругозор, но не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами. Очень важно чтобы текст был наполнен иллюстрациями; они не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста. Именно иллюстрации способствуют развитию познавательной активности. Нельзя забывать о том, что уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика. Если в тексты есть ряд незнакомых слов, то желательно представить их в сносках.

Для формирования высокого уровня читательской грамотности необходимо работать с разнообразными, интересными тестами: художественные, информационные и научно-популярные, анкеты и статьи, комиксы и буклеты. При работе с художественными текстами большой интерес представляют проблемные тексты, а лучше парадоксальные. Их

отличительная способность заключается в наличие элементов, требующих мыслительных усилий, описание спорных ситуаций, с которыми можно столкнуться в реальной жизни. Текст, в основе которого лежит некая неоднозначная проблема, предлагает учащимся сравнить предлагаемое решение с собственным жизненным опытом, высказать своё мнение и точку зрения на решение той или иной проблемы.

Для учителя является важным и необходимым воспитать грамотного читателя. Считается, что именно смысловое чтение способствует развитию. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмысливать извлечённую информацию. Когда ученик вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение. Когда ученик успешно владеет смысловым чтением, то у него развивается устная и письменная речь. Смысловое чтение не существует без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию. Это и называется осуществлять познавательную деятельность.

Сегодня в учебниках по английскому языку по-прежнему представлены преимущественно «сплошные» тексты, в то время как современная школа требует, чтобы школьники умели вычитывать и обобщать информацию из «не сплошных» текстов (таблиц, пиктограмм, графиков, диаграмм, проспектов, рекламных материалов). Чтобы решить возникшую проблему необходимо организовать систематическую работу на каждом уроке французского языка, соблюдаю алгоритм работы с текстом: до текстового этапа чтения, текстовый этап и после текстовый этап.

Дотекстовый (создание заинтересованности у учащихся, снятие речевых и языковых трудностей, которые могут возникнуть при дальнейшей работе с текстом; стимулирование языковой догадки учащихся). Примеры упражнений: поработайте с заголовком: при опоре на название текста учащимся необходимо понять тему текста, возможные вопросы и проблемы, поделитесь предположениями на основе имеющихся фото или картинок, расскажите, о чем будет текст, что происходит или произойдёт. Сформулируйте идею предварительно ознакомьтесь с вопросами к тексту и попытайтесь ответить на них ещё до прочтения.

Текстовый этап: отработка полученных знаний на практике. Примеры упражнений: найдите ответы на предложенные к тексту вопросы; поработайте с утверждениями по содержимому текста и докажите их правдивость или ложность; подберите из предложенных либо придумайте самостоятельно заголовок к каждому абзацу; подберите подходящее из имеющегося списка предложение, пропущенное в тексте, найдите в тексте примеры употребления грамматической конструкции (изучаемое время, тот или иной речевой оборот и т.д.), изучаемой на занятии;

Послетеекстовый этап: контроль полного понимания смысла, прочитанного; создание собственного продукта на основе ситуации текста (монологическая или диалогическая речь). Примеры упражнений: ответьте на вопросы (уже не по содержанию текста, а на выражение собственного мнения об обсуждаемой проблеме); расположите указанные действия в хронологически верном порядке; приведите аргументы за или против, выделите положительные и отрицательные стороны данного феномена. Аргументируйте свой ответ; составьте опорный план текста; расскажите текст (если он художественный) от лица главного героя; используйте подготовленные мини–резюме и план текста и подготовьте развёрнутое изложение текста. Предложенный алгоритм работы с изучающим чтением служит формированию коммуникативной компетенции учащихся.

Хотелось бы представить вашему вниманию методическую разработку урок, цель которого развитие навыков изучающего чтения на основе применения алгоритма изучающего чтения. Все задания подкреплены цифровыми сервисами.

Дотекстовой этап:

1. <https://www.thinglink.com/scene/1673290969115525123>

2. What can a title of the story tell us about?

<https://padlet.com/esmira2030/vpv1pn5ulypr47kr>

- Maybe it's about someone who wanted to have a present for Christmas.
- Maybe it's about how to make a Christmas present
- Maybe it's about Christmas parties.

3 What do you know about Christmas presents?

-Do all children get them for Christmas?

(Only smart and clever \intelligent children get Christmas presents)

- Do you make Christmas presents or do you buy them?
- What do you like most: to give or to get presents. And why?
- What kind of Christmas presents do children usually have?
- What was the most favourite Christmas present you have ever had?

<https://padlet.com/esmira2030/x3zs4mga7bs8iuoe>

4. Let's all think about the plot of the story. Look at these keywords. They will help you to imagine. <https://wordwall.net/ru/resource/51634401>

This is the story about a little girl. Her name is Maggie. She had a dream to have a puppy. She wrote a letter to Santa Claus. She did not get the present the next morning and she was so upset. But later she saw a big white box. She was very happy

5. https://quizlet.com/_cnrep1?x=1jqt&i=4wxtkf

Текстовый этап

1. Let's give the name to each paragraph.

1. Fantastic holiday
2. Christmas dream.
3. Waiting for a miracle
4. A magic box
5. A great wish

A.Christmas is a wonderful holiday. We all want to have lots of presents for Christmas. As for me, Christmas is time for fun and parties. I would like to tell you about my last Christmas! It was really a fantastic holiday. My name is Maggie! All my friends have pets, but I don't. My dream is to have a puppy. So, I decided to write a letter to Santa Claus.

B.Dear Santa Claus,

My name is Maggi. I know you keep a great list of who is naughty and who is nice. I study well at school. I work hard. Please come to my house on Christmas Eve and bring me a little funny puppy. I promise I will take my puppy for a walk, and I will take good care of it. Have a great holiday and thank you for making all the kids around the world happy at Christmas Eve!

Best wishes,

Maggie

C.When I wrote a letter, I asked my grandpa to go to the post office to send my letter. But it was so cold and frosty. It was snowing all day long. So, my grandpa told me to put the letter under the Christmas tree. He told me that Santa Claus would come at night, he would read the letter and maybe he would give me a present. Well, I put the letter under the tree and went to bed.

D.In the morning I came up to the tree and I couldn't believe my eyes. Santa Claus took my letter, but he didn't give me a present. I was so sad. «Where is my present, Grandpa? Santa Claus read my letter, but » I was so disappointed that I couldn't say a word. «Don't worry, my dear Maggie. I think your present is too big and heavy. I am sure you will get your present later.

F. Grandma is making a Christmas pie. Could you please help her? » I went to the kitchen to help my grandma. Suddenly somebody knocked at the door. When I opened the door, I saw a big white box. What was there inside the box? I opened the box and I saw a nice funny puppy. I was so happy, so excited. I couldn't believe my eyes. My dream to have a puppy came true. Christmas is really a magic holiday!

2. <https://learningapps.org/watch?v=psr9nrh7c23>
3. <https://www.liveworksheets.com/7-dc216186gz>
4. <https://learningapps.org/watch?v=pt3jao52k23>
5. <https://www.liveworksheets.com/7-zs217574rk>

Последекстовый этап:

1. Christmas Hats

A **white hat** – important facts from the text (headlines)

A **Grey hat** – describe sad moments in the text. теля

A **yellow hat** – pleasant moments in the text.

A **green hat** – the happiest moment of the story

A **blue hat** – how the events in the story will be developed.

2. <https://wordwall.net/ru/resource/51635402>

3. <https://www.storyjumper.com/book/read/141986951/6351965de34e0>

Таки образом, задания на формирование читательской грамотности способствуют повышению мотивации учащихся и развивают их читательские способности. Всё это необходимо для того, чтобы ученик мог ориентироваться в жизненных ситуациях и использовать язык для решения коммуникативных задач.

Список использованной литературы

1. Журнал Иностранные языки в школе 2023 № 1. Relod. Научно-методическая литература, пособие для преподавателя. Функциональная грамотность.
2. Рекомендации по совершенствованию читательских умений учащихся учреждений общего среднего образования (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://adu.by/wp-content/uploads/2015/umodos/rekomend-chit-umenijaoso.pdf>.- Дата доступа: 29.07.2016.
3. Смолеусова Т.В. Методическая подготовка учителей к использованию новых форм, методов и технологий обучения и воспитания: проект «Учитель будущего» 2019 № 6 (127).

Информация об авторе

Терзиян Рузанна Рубеновна – учитель английского и французского языков высшей квалификационной категории, Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия №1 имени Филатовой Р.А. г. Сочи, ул. Юных Ленинцев 5/1, е –mail: TerziyanRuRu1010@mail.ru

Я.В. Чуприкова
МБОУ СОШ № 10
Абинский район, Краснодарский край

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В стремительно меняющемся мире пересматривается роль отдельных учебных дисциплин в системе школьного образования. Учебный предмет «Иностранный язык» ближе всего к «родному языку» в силу ряда обстоятельств. Способность заинтересовать слабых учащихся в процессе обучения одному из сложных предметов школьной программы зависит от настойчивости учителя и неиссякаемой веры в силы каждого ученика.

Ключевые слова: родной язык и иностранный язык, мотивация, игровая деятельность, начальная и средняя школа

Уроки иностранного языка входят в систему школьного образования с начальной ступени обучения. Как и уроки русского языка, они призваны создать базу для формирования и развития коммуникативной компетенции. В обоих случаях речь идет о коммуникативной

цели обучения языку, т.е. о развитии умения общаться на языке в устной и письменной формах. [2, с.10] Однако наблюдаются различия в условиях, в которых происходит обучение русскому и иностранному языку. Изучая русский, родной язык, дети уже владеют элементарными навыками коммуникации, они умеют говорить, они слышат и понимают речь, однако не владеют письменной речью и читательскими навыками, таким образом, есть предпосылки для достижения успеха в обучении. Приступая к изучению иностранного языка, учащиеся не владеют ни одним видом речевой деятельности и испытывают психологические трудности, сталкиваясь с новым для них языком. Для преодоления затруднений и снятия психологических барьеров в изучении иностранного языка необходимо создавать так называемые «ситуации успеха».

В общеобразовательной школе учатся дети с разным социальным происхождением, разными способностями и учителю следует придерживаться дифференцированного подхода в обучении. Безусловно, существуют единые требования к изучению иностранного языка и единые критерии оценивания всех видов речевой деятельности, как правило, не учитывающих индивидуальные возможности и способности учащихся, и задача учителя создавать такие условия, где ребенок почувствовал, что у него может что-то получиться.

Психологи утверждают, что большая часть учащихся обладают средними способностями, и я убеждаюсь в этом на практике. К сожалению, есть учащиеся, которые не смогут достичь высоких результатов в силу своих способностей и возможностей, и они изначально выше удовлетворительного результата не продвинутся согласно критериям оценивания. В процессе обучения, применяя технологию развития критического мышления, мы используем мозговой штурм на разных этапах уроках, ориентированный, как правило, на сильных учащихся, которые способны ответить на вопросы, либо описать картинку, либо составить диаграмму, при этом слабые учащиеся из-за своей неуверенности и недостатка знаний просто пассивно слушают. Но как сделать для слабых учащихся процесс обучения привлекательным? В этом случае требуется проявления мастерства учителя, его профессиональных знаний и опыта. Но и начинающие учителя, не владея большим преподавательским опытом, способны заинтересовать учащихся.

В своей практике я нахожусь в постоянном поиске упражнений и заданий, в которых смогли бы проявить себя слабые дети, что поможет им поднять самооценку и утвердиться в коллективе сверстников. Чем раньше учитель начнет привлекать слабых учащихся к учебным заданиям, тем проще сложится учебный процесс, тем активнее на средней ступени обучения они будут вовлекаться в процесс. В начальной школе дети приступают к изучению иностранного языка на одинаковых условиях, разрыв между уровнем владения языком минимален, но с каждым годом будет нарастать. В начальной школе и сильные, и слабые учащиеся активно участвуют в ответах на вопросы: How are you? How is your mum? Do you like school? Do you go to school on Sunday? [1, с.30] Я не согласна с тем, что ежедневное повторение таких вопросов просто тренирует учащихся автоматически отвечать, не задумываясь. Во-первых, для возникновения прочных коммуникативных умений необходимы автоматизированные навыки, во-вторых, благодаря этим вопросам создается необходимая ситуация успеха, когда слабые учащиеся наравне с сильными отвечают и чувствуют свою причастность учебному процессу. В целом, ситуации успеха легко создать в начальной школе, когда дети еще не владеют большим объемом информации и обучение строится на ограниченном изученном материале. Ситуации успеха на уроках мне помогают создать использование игр, исполнение песен, декламация стихотворений. В начальной школе без игр сложно представить учебный процесс. Только игра создает такие условия, когда нужно использовать изученные грамматические конструкции, создает эффект новизны и необходимую ситуацию успеха. Игровую деятельность на запоминание лексического материала я провожу с карточками. На уроках я тренирую следующую игру, вызываю учащегося к доске, он показывает детям лицевой стороной карточки, не видя изображения, они называют по-английски слово, а он переводит на русский язык слово и сам сравнивает с изображением. Даже слабые учащиеся активно вовлекаются в работу, потому что в процессе

игры запоминают слова. Или игра «город». Изучая тему «Откуда ты?», водящий загадывает город, а класс спрашивает: «Are you from London? No, I am not. Are you from Paris? Yes? I am». [1, с.35] Особую роль в создании ситуации успеха играют исполнение песен. Чаще всего я устраиваю состязание с участием всех рядов. Каждый ряд выходит и поет песню, конечно, громче и увереннее поют сильные учащиеся, но поскольку участвует весь ряд и ни один участник не должен подвести ряд, здесь действует командное чувство, поэтому и слабые учащиеся поют, как могут.

К сожалению, на среднем этапе изучения иностранного языка, сложнее становится придумывать игры, и психологически дети настроены на другой вид учебной деятельности. Однако, и здесь нужно продумывать ситуации, как вовлечь слабых учащихся. На средней ступени обучения есть казачьи классы, которые каждый урок начинают с рапорта. Это настраивает детей на учебный процесс и создает условия, когда дети становятся равными участниками деятельности. Ответственные за рапорт назначаются по списку, учащиеся уже заранее знают, кто будет отвечать и готовятся. Кроме того, эти фразы легко запомнить благодаря ежеурочному повторению. В рапорт включены грамматические конструкции, которые окажутся понятными, если научиться правильно их использовать. Текст рапорта: Group, stand up. Stand still. There are (one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven) twelve pupils in the group. Nobody is ill. Nobody is late. We are ready for the lesson. Рапорт состоит из 6 предложений, но ценность их очевидна. Во-первых, мы тренируем счет, во-вторых, запоминаем особенность использования отрицательных предложений, когда действует правило одного отрицания, в-третьих, учим конструкцию there is\there are, такую сложную для понимания русскоговорящими учащимися. Если слабым ученикам удается произнести рапорт по-английски, они способны испытывать радость, когда у них что-то получилось и их заметили.

Требования к результатам изучения учебного предмета прописаны в стандарте, но личность учителя проявляется в его интуиции и чуткости к детям, когда понимаешь, что изучая обширный программный материал, нужно уделить больше времени на понимание и отработку сложных лексических и грамматических тем. В рекомендациях прописаны требования связи изучаемого предмета и реальной жизни. Однако, жизнь показывает, что когда иностранцы говорят на русском языке и допускают фонетические, лексические или грамматические ошибки, никто из слушающих не исправляет эти ошибки, их никто не унижает, не призывает заглянуть в словарь и не меняют своего отношения к человеку, все понимающие относятся. Поэтому, на мой взгляд, не стоит критически относиться к детям, которые допускают ошибки в неродном для них языке. В любом случае безупречная английская речь свойственна только коренным жителям, которые родились в англоговорящей стране и много лет там прожили. Зная английскую чопорность и сnobизм, они никогда не будут исправлять ошибки в речи иностранцев, они просто снисходительно будут относиться к человеку. Очевидно, что в нашей образовательной системе необходимо отойти от чрезмерной категоричности к оцениванию работ именно по критерию лексико-грамматического оформления высказывания и сосредоточиться на содержании высказывания, вежливости, уместности, больше знакомить учащихся с культурой языка, учиться представлять свою родную страну на иностранном языке. Ведь категоричное исправление всех видов ошибок только подрывает веру в себя и не способствует созданию необходимых ситуаций успеха. Сам факт, что дети умеют говорить, читать, писать, понимать иностранную речь уже большое достижение и заслуживает высоких похвал. Я речь веду именно об общеобразовательной школе, где нет углубленного изучения иностранного языка, и где учатся дети со средними познавательными способностями.

В целом, у учителя в своей методической копилке может и не быть огромного количества игр, приемов, методов, поскольку у нас в распоряжении не так много часов на изучение предмета, однако учитель всегда может выделять на это время и продумывать условия для создания ситуаций успеха, так необходимых всем изучающим английский язык.

Список использованной литературы

1. Английский язык. 2 кл: в 2 ч.: учебник/О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Ю К.М. Баранова. – М.: Дрофа, 2014.
2. Гальскова Н.Д. Методика обучения иностранным языку: учеб.пособие /Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.В. Акимова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 350с. – (Высшее образование)

Информация об авторе

Чуприкова Яна Васильевна – учитель английского языка МБОУ СОШ № 10 имени В.С. Носенко, МО Абинский район, п. Ахтырский, ул. Советская, 103, e-mail: sirenpraya@mail.ru

Н.В. Шахова

ОАНО «Первый Лобачевского»,
г. Усть-Лабинск, Краснодарский край

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье приведены примеры разноуровневых заданий, которые автор использует на своих уроках для формирования критического мышления у своих учеников.

Ключевые слова: функциональная грамотность

Как научить думать? Как организовать работу на уроке так, чтобы в процессе обучения была сформирована функциональная грамотность? Этими и другими вопросами озадачивает себя современный учитель перед каждым своим уроком. Ведь Президент Российской Федерации В.В. Путин четко определил задачи перед современным учителем «...школа должна идти в ногу со временем, а где-то и опережать его, чтобы готовить ребят к динамичной, быстро меняющейся жизни, учить их овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить...».

Сложно переоценить роль учителя в формировании функциональной грамотности учащихся. Основная цель учителя создать такую учебную ситуацию, в которой учащимся будет комфортно использовать язык для коммуникативных задач. Так как функционально грамотный ученик – это учащийся, который способен использовать все полученные им знания умения и умения для решения максимально широкого диапазона жизненных задач, поэтому формирование различных направлений функциональной грамотности (читательская грамотность, глобальная компетенция, креативное мышление и т.д.) на каждом своем уроке – это основная задача для современного учителя.

Критическое мышление свойственно каждому ребенку, важно предлагать учащимся задачи, провоцирующие и стимулирующие привычку креативно мыслить, а не критиковать их мысли. Для развития творческого потенциала у своих учащихся я предлагаю следующие задания:

Задание 1. Развитие критического мышления

Цель: познакомить с базовыми понятиями критического мышления.

Языковая цель: познакомить с фразами для выражения мнений, согласия и несогласия.

Уровень: A2+

Обоснование: это упражнение является полезным способом познакомить учащихся с идеей стать критически мыслящими. Это также знакомит с некоторыми формулировками, которые они могли бы использовать для выражения своего мнения в ходе классных дискуссий позже в ходе уроков.

Шаг 1 Напишите на доске заявление, которое, вероятно, вызовет реакцию и мнение либо за, либо против этого заявления. Например, вы могли бы использовать это утверждение: "The internet is reducing young people's attention span and making them less intelligent.".

Шаг 2 Попросите учеников поработать самостоятельно и обдумать их личную реакцию на это утверждение. Согласны ли они с этим или не согласны? Каково их мнение?

Шаг 3 Теперь покажите им этот список возможных ответов на заявление. Они должны выбрать ответ из списка, который больше всего соответствует их собственному:

- 1 I'm not interested in this topic.
- 2 I agree. It's true.
- 3 I disagree. It's false.
- 4 I'm not sure.
- 5 I agree up to a point but I also disagree.
- 6 I agree / disagree because...
- 7 I agree / disagree for a number of reasons but I'd also like more evidence.

Шаг 4 После того как каждый ученик выбрал соответствующий ему ответ, покажите им эти ключи к пониманию смысла их ответа с точки зрения их собственного критического мышления. Например, если ответ ученика соответствовал 3 в этом списке, значит, у него есть твердое мнение, но необходимо подкрепить его причинами и доказательствами, чтобы мыслить критически:

- 1 You don't need to be interested but have an opinion.
- 2 and 3 You have a strong opinion but can you give reasons for your opinion?
- 4 and 5 This is a safe response but critical thinkers need to be active in the discussion.
- 6 Good. You have a reason for your opinion.
- 7 Great! You have reasons for your opinion and you want more information.

Задание 2. Размышления в контексте

Цель: развить навык смотреть на вещи с другой точки зрения.

Языковая цель: порассуждать о фотографии в различных контекстах.

Уровень: A2+

Обоснование: в рамках развития критического мышления учащимся необходимо развить навык рассмотрения аргумента со всех сторон. Это простое упражнение повысит осведомленность учащихся о том, как расположение изображения или текста может изменить наше восприятие или интерпретацию чего-либо.

Шаг 1 Выберите интересное изображение. Это может быть фотография, карикатура или любой другой графический материал. Покажите это студентам и спросите их:

- What does it show?
- Where do you think you might see it? For example, in a magazine with a text about something.

- Did the person who made or took the image have a particular message?

Шаг 2 Студенты работают в группе. Попросите их обсудить использование изображения этими различными способами:

- a) If it was an image on a film poster, what is the name of the film and what is it about?
- b) If it was the front cover of a book, what is the name of the book and what is it about?
- c) If it was an advertisement for a product or service, what would it be and what advertising slogan would be on the advert?

Затем, в качестве дополнительного варианта, попросите каждую группу придумать еще один новый способ использования изображения.

Where would we see it? How would it be used?

Шаг 3 В конце каждая группа представляет свои идеи о том, как можно использовать изображение. Завершите задание, объяснив, что это упражнение показывает нам, как значение изображения или текста может меняться в зависимости от контекста. Поэтому, когда мы читаем или слышим аргумент или мнение, важно понимать их контекст.

Задание 3. Связи между темами

Цель: установить связь между темой нового предмета и ранее усвоенными знаниями.

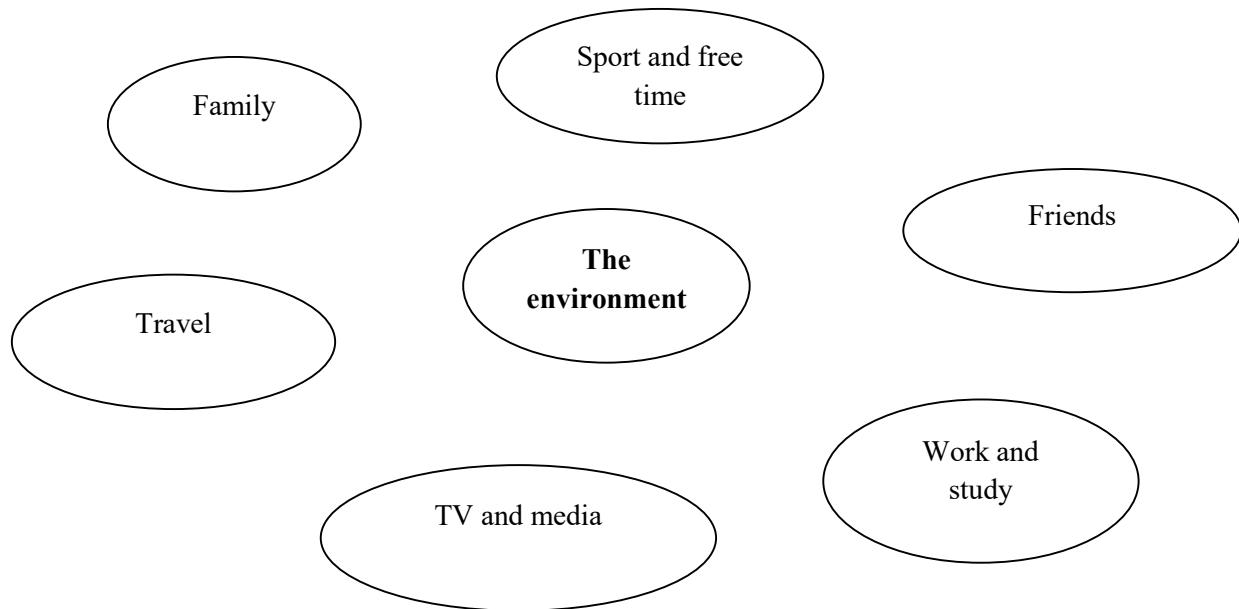
Языковая цель: говорить на определенную тему и использовать тематическую лексику.

Уровень: A2+

Обоснование: иногда учащимся необходимо составить рассказ по теме, с которой они, по их мнению, незнакомы. Например, в ситуации экзамена им, возможно, придется поговорить на какую-то тему и высказать свое мнение по этому поводу. Для некоторых учеников, особенно младших школьников, это сложно, потому что тема, которую они обсуждают может казаться далеким от их собственного (иногда ограниченного) жизненного опыта. Используйте это упражнение, чтобы продемонстрировать, как соотнести новую тему со своим жизненным опытом, и в качестве психологической разминки для учеников, которым, возможно, придется сдавать экзамен по устной или письменной речи, требующий от них прокомментировать тему.

Шаг 1. Перед началом урока подумайте о теме, с которой, по вашему мнению, учащиеся будут незнакомы или почувствуют, что им мало что можно сказать.

Шаг 2. В начале урока попросите учеников перечислить пять или шесть тем, с которыми они знакомы и о которых, по их мнению, они могли бы поговорить или написать, например, на экзамене. Когда они будут вносить предложения, напишите слова по теме на доске по кругу. Затем напишите тему, которую вы выбрали до начала урока в середине, вот так:



Шаг 3. Объясните ученикам, что вы хотите, чтобы они подумали об одной связи между центральной темой и темами, находящимися за ее пределами. Они работают в парах или группах и могут либо сказать, либо записать предложение о связи. Объясните, что предложение может быть простым или образным. (В этом упражнении не должно быть никаких ограничений для их идей.) Приведите пример в качестве класса, чтобы они начали. Например: Sports like tennis and football are OK for the environment but motor sports use lots of fuel and so they are not so good for the environment.

Шаг 4. После этого попросите учеников зачитать или высказать свои идеи о связях между темами. Если у вас есть учащиеся, которые собираются сдавать устные или письменные экзамены, требующие их мнения по темам, объясните, что подход установления связей очень полезен, если им нужны идеи.

Задание 4. Откуда информация?

Цель: выявление особенностей различных типов текстов по одной и той же теме, отбор релевантной информации и ее обобщение.

Языковая цель: распознавать особенности письменного дискурса.

Уровень: B1+

Обоснование Ученикам необходимо развить навык исследования какой-либо темы. Они будут черпать свою информацию из разных источников и должны будут решить, являются ли определенные типы текстов заслуживающими доверия источниками. Чтобы сделать это, они должны уметь распознавать тип текста по стилю письма.

Шаг 1. Дайте ученикам три текста на одну и ту же тему, но написанные совершенно по-разному. Попросите их определить, к какому типу текста относится каждый из них. Вот три примера текстов, которые вы могли бы использовать для этого упражнения. Все они посвящены одной и той же теме онлайн-покупок. Попросите учеников определить тип текста и сказать, что именно в языке текста подсказало им это. Например: Was it formal or informal? Who was it written to (one person or many)?

Text A

Online shopping is a form of electronic commerce which allows consumers to directly buy goods or services using a web browser. An online shop creates the same experience of buying products or services from a shopping centre or retailer in the high street but the buyer doesn't have to leave his or her house. The two largest online retailing companies in the world are eBay and Amazon.

Text B

Dear Susie

I'm writing to thank you for my birthday present. I have to admit that I was worried about buying things on the internet but after only two days I have already downloaded three books! Buying them online like this is so much easier than having to leave the house! It's so convenient.

All my love

Grandmother

Text C

Tips for safe shopping online

- Make sure your computer's security software is up-to-date.
- Reputable website include information on how your personal information will be used.
- Find out what other shoppers say about a company.
- When paying by credit card, look for the letter s after http on the web address.

Шаг 2 Попросите учеников представить, что они собираются написать следующее эссе "за" и "против": Some people prefer online shopping to face-to-face shopping. Give reasons for and against.

Какой из текстов, по их мнению, содержит полезную информацию и идеи для их эссе?

Возможный ответ: на самом деле все три текста содержат идеи, которые помогут ученикам в написании. Текст А может помочь им с базовым введением в тему. В тексте В рассказывается о возможных преимуществах онлайн-покупок, особенно для пожилых людей. Текст С обращает внимание на некоторые недостатки онлайн-покупок.

Задание 5. **Ложные выводы**

Цель: оценить подтверждающие доказательства для вывода.

Языковая цель: попрактиковаться в языке заключения и подведения итогов.

Уровень: B1+

Обоснование: когда текст заканчивается выводом автора или окончательным мнением, это должно быть результатом взвешенной оценки всех аргументов и доказательств, приведенных в остальной части статьи. Ученикам также необходимо будет прийти к выводам аналогичным образом. Следующее упражнение привлекает внимание к выводам, которые не основаны на правильных рассуждениях, и служит полезной подсказкой к рассмотрению выводов в более длинных текстах.

Шаг 1. Напишите на доске одно или все из следующих трех предложений. Спросите учеников, что не так с выводом в каждом конкретном случае. Какую ошибку совершает говорящий?

Dogs have four legs. Cats have four legs. All cats are dogs.

Oranges are the colour orange. Your shirt is orange. Your shirt is an orange.

Cars have an engine. Motorbikes have an engine. Motorbikes are cars.

Шаг 2. Разбейте учащихся на пары или группы и попросите их написать аналогичный набор из трех предложений с неправильным заключением. Это должно быть увлекательное занятие, которое позволит учащимся использовать свое воображение. После этого они зачитывают свои ложные выводы.

Шаг 3. Дайте ученикам более длинный текст с заключением в конце. Попросите учеников прочитать заключение и сказать, в чем оно заключается. Затем попросите учащихся изучить текст и подчеркнуть обоснования или доказательства, подтверждающие вывод. Всем классом обсудите, является ли вывод логичным, основываясь на приведенных аргументах.

Список использованной литературы

1. Critical thinking in the language classroom / John Hughes, 2014. – 27 с.
2. Fresh & Fun critical-thinking activities / Laurie Rozakis // Scholastic Teaching Resources. – 1998. – с. 120.
3. Teaching young learners to think / Herbert Puchta, Marion Williams // Helbling Languages. – 2011. – с. 231

Информация об авторе

Шахова Наталья Владимировна – учитель английского языка, Первый университетский лицей имени Н.И. Лобачевского, г. Усть-Лабинск, ул. Имени Марии Овсянниковой, 20, e-mail: gnvyinguhanyu@gmail.com.

А.А. Щиголева
МБОУ СОШ №33 ст. Архангельской,
Тихорецкий район,
Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Данная статья посвящена формированию глобальной компетенции учащихся на уроках английского языка. Определяется сущность понятий «функциональная грамотность» и «глобальная компетенция», кратко описываются характеристики этих понятий, описываются особенности глобальной компетенции в структуре функциональной грамотности. На примере УМК Spotlight показана значимость использования нестандартных уроков для реализации требований нового стандарта образования. Групповые проекты позволяют повышать мотивацию обучающихся и эффективно решать проблемы глобального характера. Особое внимание в статье уделяется формированию глобальной компетенции при обучении иностранному языку, которая позволяет учащимся «глобализировать» любую тему с помощью коммуникативных упражнений и выражать свое личное отношение к рассматриваемому вопросу. Автор приводит критерии оценки, которые помогают преподавателям анализировать разработанные задания и отбирать задания, подготовленные для дальнейшей учебной деятельности.

Ключевые слова: глобальная компетенция, функциональная грамотность, обучающийся

Основная цель современного образования – формирование разносторонне развитой личности, способной реализовать свой творческий потенциал в контексте динамичных социально-экономических условий, как на благо собственной жизни, так и на благо общества (наследование традиций, научное, культурное и технологическое развитие, укрепление исторической преемственности поколений и т.д.). Поэтому сегодня важным направлением

школьного образования является формирование функциональной грамотности учащихся, что является приоритетным вектором современного образования в соответствии с ФГОС нового поколения. По мнению А.А. Леонтьева, функционально грамотный человек – это человек, который в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения широкого круга жизненных задач.

Сегодня уже недостаточно уметь читать и писать. Наше поколение должно уметь работать с высокотехнологичными устройствами, критически осмысливать глобальные проблемы и адаптироваться к современной жизни. Именно поэтому большое внимание уделяется развитию функциональной грамотности детей, т.е. их способности устанавливать отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней [1, с. 342].

И только «активные ученики» могут узнавать новое, понимать неизвестное и решать нестандартные задачи.

В российских школах есть прекрасные традиции формирования предметных знаний, но нет умения формировать их с их помощью. Родители могут иметь хорошие знания по предмету, но не ожидают, что они будут использовать эти знания для решения практических задач.

Правительство РФ предпринимает важные шаги для решения вопросов конкурентоспособности российского образования, воспитания социально ответственной личности, способности выпускников адаптироваться к изменениям условий обучения и будущей профессиональной деятельности и жизни [3, с. 14].

В рамках модернизации современного образования обучающиеся учатся анализировать и обобщать (интегрировать) информацию из различного предметного содержания в различных контекстах. Вопросы, которые ученикам необходимо проанализировать и объединить в единую картину, имеют личностный, локальный, национальный и глобальные аспекты. В ней утверждается идея ценности и уникальности человеческой личности, что требует формирования у обучающихся глобальной компетенции, воспитания у них потребности в таких знаниях, умениях и навыках, реальной подготовки их к жизни в современном мире.

Специфика глобальной компетенции занимает уникальное и самостоятельное место в структуре функциональной грамотности, а степень овладения этой компетенцией выражается в способности учащихся эффективно решать проблемы глобального масштаба [5, с.177].

Иностранные языки – это глобальные предметы, которые позволяют обучающимся «глобализовать» любую тему и выражать различные точки зрения, опираясь на знания литературы, истории, географии и биологии.

Основой для формирования глобальной компетенции являются коммуникативные упражнения, которые носят ситуативный характер, предполагают выражение личного отношения к изучаемой теме и способствуют приобретению знаний, необходимых для жизни в современном обществе.

Функциональная грамотность в процессе обучения английскому языку может быть достигнута различными способами, включая обучение в малых группах, мозговой штурм, сигналы поддержки, метод проектов, драматизацию и использование ИКТ.

Наиболее эффективными являются нестандартизированные уроки. Это игры, конкурсы, просмотр фильмов с последующим анализом, обсуждением и высказыванием собственной точки зрения. Важность глобальных компетенций в школьном обучении подтверждает факт того, что глобальные компетенции были введены как новое направление в международное исследование PISA в 2018 году. Задачи нравственного воспитания, формирование навыков управления поведением успешно решаются в учебниках 5-9.

Подростки- пользователи учебника с интересом и пользой воспринимают многочисленные материалы такого рода. При всей разнородности материалы уроков УМК объединяет выход на ситуации, связанные с личностным развитием, совершенствованием, эффективным взаимодействием с социумом. Предлагаемые модули в УМК Spotlight

составлены в соответствии с требованиями ФГОС и предусматривает расширение представлений о глобально компетентной личности, которая способна изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия. На всех этапах изучения школьники приобретают навыки глобальной компетентности:

- осознанно использовать предложенные поведенческий алгоритм;
- пользоваться справочными материалами;
- речевое взаимодействие (диалог, выполнение проекта);
- регулятивное поведение в процессе;
- овладение более детальными приемами самоконтроля/взаимоконтроля, самонаблюдения, самоанализа, самокоррекции т.д.

На уроках обучающимся предлагается:

- поиск информации, необходимой для решения учебных задач; личные наблюдения за объектами природы и культуры; личный опыт общения с людьми;
- аргументированно отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения и объяснять ее так, чтобы она была понятна другим;
- устанавливать релевантность и выявлять противоречия;
- оценивать значимость, обоснованность и достоверность высказываний, их соответствие объективным данным и личному опыту;
- соотносить новую информацию с имеющимися знаниями и личным опытом;
- отстаивать собственное мнение и принимать правильные решения в жизненных ситуациях.

Уроки исследования, уроки проекты – это тип занятий, на которых учащиеся учатся ставить и решать проблемы, возникающие в их жизни, самостоятельно мыслить, принимать решения, работать в группах. Групповой формат помогает наладить коммуникацию для сотрудничества. Преимущества групповых проектов заключаются не только в развитии коммуникативных навыков, но и в возможности для участников на определенном этапе стать лидерами. Элемент соревнования мотивирует участников и положительно влияет на качество проекта. Как видно, формируются следующие компетенции и навыки: знание и понимание; оценка информации о явлениях с точки зрения выбора источников; интерпретация данных и формулирование выводов с использованием научных данных; аналитическое мышление; критическое мышление; осознание и понимание глобальных проблем.

Формирование глобальной компетентности является основой для ориентации обучающегося и его успешного существования в современном обществе.

Поэтому формирование глобальной компетентности - это целостный и непрерывный процесс, в ходе которого обучающиеся могут переносить свои знания, навыки, установки и ценности в другие сферы своей жизни и деятельности, что может способствовать их дальнейшему личностному развитию и самореализации как успешных личностей.

Список использованной литературы

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). Москва: Икар, 2009. 448 с.
2. Алексашина И. Ю., Абдулаева О. А., Киселев Ю. П. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся. Санкт-Петербург: КАРО, 2019. 143 с.
3. Басюк В. С., Ковалева Г. С. Инновационный проект министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4(61).

4. Коваль Т. В., Дюкова С. Е. Глобальные компетенции — новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4(61). 117 с.

5. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под редакцией А. А. Леонтьева. Москва: Баласс, 2003. 35 с.

Информация об авторе

Щиголева Александра Александровна – учитель английского языка, МБОУ СОШ № 33 ст. Архангельской Тихорецкого района, ст. Архангельская ул. Ленина, 6,

S
c
h
i
g
o
l
e
w
a
a
l
e
k

Е.В. Яковleva

МБОУ гимназия № 4 имени Г.А. Угрюмова,
г. Новороссийск, Российская Федерация

СТОРИТЕЛЛИНГ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО И ЛАТЕРАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматривается вопрос развития креативного и латерального мышления с помощью сторителлинга. Даётся определение понятий креативного и латерального мышления. Приводятся примеры апробированных заданий разной степени сложности по развитию креативного мышления на уроках английского языка в средней школе.

Ключевые слова: креативное мышление, латеральное мышление, сторителлинг, урок английского языка

Сторителлинг – это искусство рассказывания историй. Это процесс передачи информации, идей и эмоций с помощью персонажей, сюжета, контекста и языка. Сторителлинг используется в различных сферах, включая литературу, кино, театр, маркетинг, образование и межличностное общение.

В сторителлинге история строится таким образом, чтобы захватить внимание аудитории, удерживать интерес и вызывать эмоциональное взаимодействие. Через истории люди могут лучше понимать и запоминать сложные концепции, выражать свои идеи и влиять на мнение других людей.

В школьном образовании сторителлинг помогает удерживать внимание в изложении сложной темы, тенирует их коммуникативные навыки, помогает упорядочивать мышление [3].

Сторителлинг имеет множество форм и стилей – от устных рассказов и народных сказок до прозы и сценариев. В современном мире уделяется большое внимание к развитию сторителлинга как инструмента коммуникации и развлечения.

Использование сторителлинга на уроках английского языка очень полезно и эффективно. Сторителлинг – это метод, основанный на рассказывании истории на языке, который ученики изучают. С помощью этого метода обучающиеся могут не только улучшить свои навыки восприятия и понимания языка, но и развить свою способность говорить на нём. Увлекательные истории вызывают яркие эмоции у слушателей, что увеличивает степень понимания и запоминания извлекаемой ими информации, становятся частью их опыта [1].

Преимущества использования сторителлинга на уроках английского языка:

1. Мотивация: истории захватывают внимание учеников и помогают им заинтересоваться изучаемым языком.

2. Улучшение понимания: Сторителлинг помогает развит навыки восприятия и понимания языка. Рассказывание истории на английском языке позволяет им контекстуально понять значение слов и выражений.

3. Развитие навыков говорения: сторителлинг требует от учеников активного использования языка для рассказывания историй. Это помогает им развить навыки говорения и смелее использовать язык на практике.

4. Запоминание: истории запоминаются лучше, чем просто отдельные слова или фразы. Использование сторителлинга на уроках помогает ученикам запомнить новые слова и грамматические конструкции, так как они связаны с определенной ситуацией или персонажем.

5. Культурное понимание: сторителлинг предлагает ученикам возможность погрузиться в культуру английского языка через истории, которые отображают местные обычаи, традиции и исторические события.

Сторителлинг можно использовать на разных этапах изучения английского языка-как для введения нового материала, так и для повторения уже изученного. Этот метод подходит для учащихся всех возрастов и уровней владения языком.

Креативное мышление и латеральное мышление – это два различных подхода к разрешению проблем и генерации новых идей.

Креативное мышление – это способность генерировать новые и оригинальные идеи, а также видеть связи и решения там, где другие не видят. Он основан на интуиции, воображении и неконтролируемом потоке мыслей. Люди с креативным мышлением могут видеть скрытые связи между разными предметами, обнаруживать нестандартные подходы к проблемам и находить новые способы решения задач.

Латеральное мышление, напротив, основано на систематическом и структурированном подходе к решению проблем. Оно направлено на поиск альтернативных решений, отходящих о т нетрадиционных и привычных подходов. Латеральное мышление использует разные техники, такие как ассоциация, аналогия, перетасовка понятий и принципов, чтобы прийти к новым идеям и решениям.

Таким образом, в креативном мышлении акцент делается на генерации новых идей и видении возможностей, тогда как в латеральном мышлении акцент делается на систематическом преодолении привычных образов мышления и поиске альтернативных путей.

Приведем ряд примеров использования сторителлинга на уроках английского языка.

При изучении английского языка в старших классах, когда у обучающихся есть достаточный словарный запас, сторителлинг возможен на различных этапах урока. Например, в начале занятия можно применять технику «Дневник семи чудес» [2]. Ученики рассказывают, какие семь интересных событий, явлений, фактов и т.д. произошли за предыдущий день. В 7 классах ученики попробовали написать диалог с незнакомцем, позвонившим в два часа ночи; текст от лица слепого человека; монолог зубной щётки в холодильнике, рассказ от лица собственного мозга, истории клуба неудачников. Выполнение данных заданий получилось ярким, вызвало много положительных эмоций у подростков.

Использование в сторителлинге русских народных сказок также является продуктивным. Девятиклассниками были написаны инструкции к скатерти-самобранке (self-assembled tablecloth), мечу-кладенцу (treasure sword), шапке-невидимке (cap of invisibility), ковру-самолету (flying carpet), гуслям-самогудам (self-playing gusla) и палочке-выручалочке (helpful stick).

Визуализация историй при использовании интернет-сайтов, например Pinterest, позволяет ученикам выразить себя, свои эмоции. При выборе пинов учитель предлагает выбрать понравившийся и описать его, используя изученную лексику урока, грамматические структуры и др.

В целом использование сторителлинга на уроках английского языка имеет большое практическое значение в развитии креативного и латерального мышления. Апробированные задания помогают развить воображение, коммуникацию, эмоциональный интеллект и память.

Список использованной литературы

1. Забелина С.Б., Середа Т.Ю. Сторителлинг как эффективная техника дидактической коммуникации на уроках математики // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2020. №4. С.30-37.
2. Никольская А. Н., Маншина А. Пиши легко! Сторителлинг-как он есть / А. Н. Буренин. М.: Издательство АСТ, 2023. – 288 с.
3. Подорожная А.В., Сулейков А.В. Сторителлинг-преимущества и возможности в школьном образовании // Педагогический журнал.2022. Т.12. №2А. С. 365-370.

Информация об авторе

Яковлева Елена Владимировна – учитель английского языка, МБОУ гимназия № 4 имени Г.А. Угрюмова, г. Новороссийск, ул. Герцена, 11-а, e-mail: altis99@yandex.ru.

Сдано в набор 23.11.2023 Подписано в печать 01.12.2023

Формат бумаги 60x84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 50 экз.

Отпечатано: 350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, 167,
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Информационно-издательский ресурсный центр