

Краевой семинар «Лучшие практики подготовки к ГВЭ-9 по математике и русскому языку».



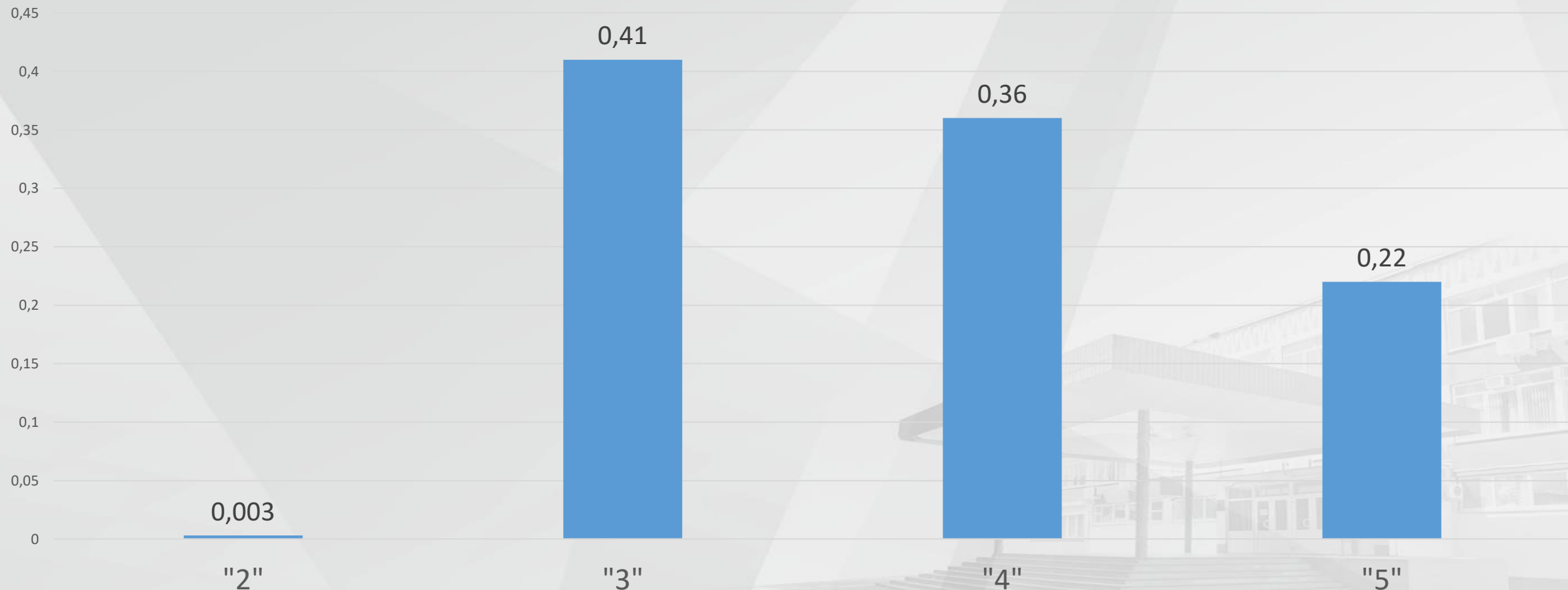
Анализ результатов ГВЭ-9 по русскому языку в Краснодарском крае в 2024 году. Особенности подготовки выпускников к ГВЭ-9 по русскому языку в 2025 году

Каян Татьяна Анатольевна,
старший преподаватель кафедры
филологического образования ГБОУ
ИРО КК



КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Результаты ГВЭ по русскому языку 2024г.





КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Виды экзаменационной работы ГВЭ-9

Варианты	Виды работы	Участники экзамена
100-е	Сжатое изложение по прослушанному тексту с творческим заданием	<ul style="list-style-type: none">✓ Обучающиеся, осваивающие образовательные программы ООО в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы;✓ обучающиеся (экстерны) с НОДА, осваивающие вариант 6.1 ФАОП ООО;✓ иные категории участников ГВЭ, которым требуется создание специальных условий
200-е	Сжатое изложение по прослушанному тексту с творческим заданием	Слепые и слабовидящие обучающиеся, осваивающие образовательные программы ООО
300-е	Сжатое изложение по прочитанному тексту с творческим заданием	Глухие, слабослышащие, позднооглохшие, кохлеарно имплантированные обучающиеся, осваивающих образовательные программы ООО
400-е	Сжатое изложение по прослушанному и прочитанному тексту с творческим заданием	<ul style="list-style-type: none">✓ Обучающиеся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР);✓ обучающиеся с НОДА, осваивающие вариант 6.2 ФАОП ООО;✓ лица с задержкой психического развития (ЗПР), осваивающие образовательные программы ООО
500-е	Осложнённое списывание	
600-е	Диктант	Обучающиеся с расстройствами аутистического спектра (РАС)



КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Содержание экзаменационных материалов

Варианты	Вид экзаменационной работы	Содержание комплекта экзаменационных материалов	Специфика комплекта	
			Особенности исходного текста	Рекомендуемый объем работы
100-е	Сжатое изложение по прослушанному тексту с творческим заданием	<ul style="list-style-type: none"> • текст (примерный объем текста – 200–250 слов) • творческое задание • инструкция для обучающегося 		<ul style="list-style-type: none"> • сжатое изложение – от 70 слов; • творческое задание (сочинение) – от 200 слов
200-е	Сжатое изложение по прослушанному тексту с творческим заданием		<ul style="list-style-type: none"> • упрощение длинных сложных конструкций; • минимум зрительных образов 	
300-е	Сжатое изложение по прочитанному тексту с творческим заданием		<ul style="list-style-type: none"> • упрощение длинных сложных конструкций; • минимум слуховых образов 	
400-е	Сжатое изложение по прослушанному и прочитанному тексту с творческим заданием	<ul style="list-style-type: none"> • текст (примерный объем текста – 200–250 слов); • творческое задание • инструкция для обучающегося • план текста 	<ul style="list-style-type: none"> • тексты повествовательного характера; • отсутствие сложных синтаксических конструкции; • минимум изобразительно-выразительных средств, диалектной и архаичной лексики 	<ul style="list-style-type: none"> • сжатое изложение – от 40 слов; • творческое задание (сочинение) – от 70 слов



КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Содержание экзаменационных материалов

Варианты	Вид экзаменационной работы	Содержание комплекта экзаменационных материалов	Особенности текста
500-е	Осложнённое списывание	Текст (объём – 120–130 слов) с пропусками орфограмм, нераскрытыми скобками и пропусками знаков препинания	Текст адаптирован. Примерное количество осложнений: <ul style="list-style-type: none">• 8-12 буквенных орфограмм;• 3-5 нераскрытых скобок;• 6-8 знаков препинания

Задание. *Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.*

Приятно встречать старых друзей в лесу. Но эти встречи к сож..лению случайны и мимолётны. Увид..шь (на)миг зверя или птицу, и вот уже нет их. И только редко если повезёт встреча..шь ты их (в)новь.

Однажды я познакомился с дятлом. Шёл по тихой тропинк.. и (в)друг услыш..л стук. На засохш..й вершине сидел дятел и разбивал шишку. Пр..крываясь толстой соседней сосной я подкрался и, осторожно высунувшись, сфотографировал его. Дятел деловито стучал. Иногда он переворач..вал шишку отдыхал или переб..рал пёрышки на спине. На затылке у него было красное пятнышко.

(С)(тех)пор прошло пять лет. И каждую осень я пр..ходил по тихой тропинк.. к сухой сосне и встречал на ней знакомого дятла. На сосне у него настоящая кузница и он разбивает на ней шишки.

(По Н.И. Сладкову)

600-е	Диктант	Текст (объём 140–160 слов)	«Спокойные» тексты-описания или тексты-рассуждения
-------	---------	----------------------------	--



КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Условия проведения работы

Варианты	Вид работы	Форма предъявления текста	Особые условия
100-е 200-е	Сжатое изложение по прослушанному тексту	Текст для изложения читается в аудитории <u>дважды</u> с интервалом между прочтениями текста 10 минут	<ul style="list-style-type: none">Текст творческого задания для слабовидящих участников экзамена при необходимости копируется в увеличенном размере в день проведения экзамена в аудитории в присутствии членов ГЭКТекст творческого задания для слепых участников экзамена оформляется рельефно-точечным шрифтом Брайля
300-е	Сжатое изложение по прочитанному тексту	Текст для изложения выдаётся экзаменуемым для чтения и проведения подготовительной работы на 40 минут. Указанный текст организатором в аудитории не зачитывается	Для глухих, слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных участников экзамена при необходимости может быть осуществлён сурдоперевод текста для изложения
400-е	Сжатое изложение по прослушанному и прочитанному тексту	Текст для изложения выдаётся экзаменуемым для чтения и проведения подготовительной работы на 40 минут. Вместе с тем указанный текст читается организатором в аудитории <u>дважды</u> с интервалом между прочтениями текста 10 минут	



КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Система оценивания заданий

Вид работы	Аспекты оценивания	Критерии оценивания	Баллы	Максимальный первичный балл
Сжатое изложение с творческим заданием	Сжатое изложение	ИК1–ИК3	4	17
	Творческое задание	СК1–СК3	3	
	Грамотность и фактическая точность письменной речи	ГК1–ГК4, ФК1	10	
Осложнённое списывание	Грамотность и точность записи текста	ТК1–ТК4	17	17
Диктант	Грамотность и точность записи текста	ТК1–ТК4	17	17



КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Комплект критериев оценивания сжатого изложения с творческим заданием

Таблица 2

Критерии оценивания сжатого изложения
(ИК1–ИК3)

Таблица 3

Критерии оценивания творческого задания
(СК1–СК3)

Таблицы 4.1 и 4.2

Критерии оценивания грамотности и фактической точности
письменной речи экзаменуемого
(ГК1–ГК4, ФК1)



КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание текста для изложения, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый не передал основное содержание текста для изложения	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – допущено не более одной логической ошибки; – в работе имеется не более одного нарушения абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного случая нарушения абзацного членения текста	0

Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1–ИК3

© все права защищены



КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Таблица 3

№	Критерии оценивания творческого задания	Баллы
СК1	Соответствие сочинения формулировке задания	
	Экзаменуемый в той или иной форме даёт ответ на вопрос	1
	Экзаменуемый не даёт ответа на вопрос. <i>* Такая работа по критериям СК1 – СК3 оценивается 0 баллов</i>	0
СК2	Отражение собственного мнения экзаменуемого	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме	1
	Собственное мнение экзаменуемого не сформулировано, или экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей заданному вопросу	0
СК3	Аргументация экзаменуемым собственного мнения	
	Экзаменуемый аргументировал собственное мнение (привёл не менее одного аргумента)	1
	Экзаменуемый не смог аргументировать собственное мнение	0
Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям СК1–СК3		3



КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Особенности оценивания изложений с творческим заданием

100-е – 300-е варианты

- ✓ Грамотность и фактическая точность речи оцениваются по критериям, содержащимся в Таблице 4.1
- ✓ Рекомендуемый объём изложения – от 70 слов. Если в изложении менее 50 слов, работа оценивается 0 баллов
- ✓ Рекомендуемый объём творческого задания – от 200 слов. Если в сочинении менее 100 слов, работа оценивается 0 баллов
- ✓ Если экзаменуемый выполнил только **один** вид работы, то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется в соответствии с объёмом работы:
 - если в работе не менее 150 слов, то грамотность оценивается **по таблице 4.1**;
 - если в работе менее 150 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается 0 баллов

400-е варианты

- ✓ Грамотность и фактическая точность речи оцениваются по критериям, содержащимся в Таблице 4.2
- ✓ Рекомендуемый объём изложения – от 40 слов. Если в изложении менее 30 слов, работа оценивается 0 баллов
- ✓ Рекомендуемый объём творческого задания – от 70 слов. Если в сочинении менее 50 слов, работа оценивается 0 баллов
- ✓ Если экзаменуемый выполнил только **один** вид работы, то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется в соответствии с объёмом работы:
 - если в работе не менее 80 слов, то грамотность оценивается **по таблице 4.2**;
 - если в работе менее 80 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается 0 баллов



КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Таблица 4.1
(100-е – 300-е варианты)

№	Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-пять ошибок	1
	Допущено шесть ошибок или более	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала	1
	Допущено две ошибки в изложении материала или более	0
Максимальное количество баллов по критериям ГК1–ГК4, ФК1		10



КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Таблица 4.2
(400-е варианты)

№	Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи экзаменуемого, выполняющего задания из 400-х вариантов	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-пять ошибок	1
	Допущено шесть ошибок или более	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более трёх ошибок	2
	Допущено четыре-шесть ошибок	1
	Допущено семь ошибок или более	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущено три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть ошибок или более	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх ошибок	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть ошибок или более	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала нет	2
	Допущены одна-две ошибки в изложении материала	1
	Допущено три ошибки в изложении материала или более	0



КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Критерии оценивания осложнённого списывания и написания диктанта

№	Критерии оценивания грамотности и точности записи текста	Баллы
TK1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	5
	Допущено две ошибки	4
	Допущено три ошибки	3
	Допущено четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено шесть ошибок или более **	0
TK2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	5
	Допущено две ошибки	4
	Допущено три ошибки	3
	Допущено четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено шесть ошибок или более	0
TK3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три ошибки или более	0
TK4	Точность записи текста	
	Ошибок в воспроизведении текста нет	5
	Допущена одна ошибка в воспроизведении текста	4
	Допущено две ошибки в воспроизведении текста	3
	Допущено три ошибки в воспроизведении текста	2
	Допущено четыре ошибки в воспроизведении текста	1
	Допущено пять ошибок в воспроизведении текста или более	0
Максимальное количество баллов за осложнённое списывание или диктант по критериям TK1–TK4		17



КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Критерии оценивания осложнённого списывания и написания диктанта

**** Для участников с ТНР и некоторых участников с НОДА** при оценке результатов письменных работ учитывается структура речевого дефекта. Так, оценивание письменных работ осуществляется с учётом **специфических (дисграфических)** ошибок, которые не влияют на оценивание

Виды **специфических (дисграфических)** ошибок представлены в Приложении 1 спецификации (пункт 6)



КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Устная форма проведения ГВЭ-9 по русскому языку

Структура и содержание экзаменационных материалов	Критерии оценки	Баллы
Билеты: текст и три задания		
Первое задание: информационно-смысловая переработка текста и составление небольшого устного связного высказывания	K1 – Понимание содержания исходного текста	2
Второе задание: проведение указанного(-ых) в билете вида(-ов) языкового анализа, рассказ о представленном в тексте языковом явлении	<u>K2 – Соответствие заданию</u> K3 – Правильность фактического материала K4 – Наличие обоснованного ответа K5 – Наличие примеров	6
Третье задание: решение практической задачи, составление устного связного высказывания на лингвистическую тему.	<u>K2 – Соответствие заданию</u> K3 – Правильность фактического материала K4 – Наличие обоснованного ответа K5 – Наличие примеров	6
РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОТВЕТА	K6 – Композиционная стройность ответа K7 – Соблюдение речевых норм	3



Открытый банк заданий ГВЭ.

<https://gve9.fipi.ru/bank/index.php?proj=88EB325B234BB3414E5CB344B72CABF5>

Осложнённое списывание

Задание. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Сероватая мгла ещё висит между веток а мы осторожно стараюсь не задеть мокрых кустов спускаемся к воде. Рассвет на плёсах пор...жает тишиной и яркостью. (Н...)что не морщит бл...стящих зеркал, и з...ря ра...писывает их мудро и пёстро.

На громадное пространство, точно на гладкий ч...рный лёд, л...жятся все краски мира. И мне чудится, что каждая краска имеет свой звук. Закат запекает розовым тоненько-тоненько как голосок скрипки. У леса голубое звучание виолончели. Тяжёлая (бледно)зелёная чаша камышей словно вторит им флейтой. Вода это струны арфы которых к...саются мягкие тёплые пальцы. Только белый, похожий на бинт туман ре...ко, как звук трубы, нарушает стройную симфонию ра...света.

От проходящ...й в тёмную рань моторной лодки пойдёт первая волна, и что(то) (не)громко скаж...т камышам. И те забеспоко...тся и будут передавать странную новость дальше и дальше.

(По А.И. Приставкину)
126 слов

Номер: ABB94A ★ Статус задания: НЕ РЕШЕНО

ИЗМЕНИТЬ СТАТУС

Дайте развернутый ответ.

Задания

1. Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту из произведения Д.Б. Кабалецкого.

Передайте главное содержание текста в объёме от 70 слов. Если в сжатом изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

2. Дайте аргументированный ответ на вопрос.

Какова роль музыки в жизни человека?

Своеё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт или на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме от 200 слов. Если в сочинении менее 100 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишется на отдельном листе, без подчёркивания слов.



**КРАЕВОЙ СЕМИНАР «ОГЭ ПРЕДМЕТНО: КОММЕНТАРИИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ПРЕДМЕТНОЙ КОМИССИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ».**

Спасибо за внимание!