



«Устранение пробелов в знаниях обучающихся, показавших низкие результаты на ГВЭ – 9 по русскому языку»

Учитель русского языка и литературы
МАНОУ СОШ №6 им. И. Е. Убийко
Бундюк Я. М.
МО Кореновский район



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

ИК-1	СОДЕРЖАНИЕ ИЗЛОЖЕНИЯ	БАЛЛЫ
	Экзаменуемый точно передал основное содержание текста для изложения	1
	Экзаменуемый не передал основное содержание текста для изложения	0
ИК-2	СЖАТИЕ ИСХОДНОГО ТЕКСТА	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК-1 – ИК-2		2



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

КТ1	Соответствие сочинения формулировке задания	БАЛЛЫ
	Экзаменуемый в той или иной форме даёт ответ на вопрос	1
	Экзаменуемый не даёт ответа на вопрос. *Такая работа по критериям КТ1-КТ3 оценивается 0 баллов	0
КТ2	Отражение собственного мнения экзаменуемого	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме	1
	Собственное мнение экзаменуемого не сформулировано, или экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей заданному вопросу	0
КТ3	Аргументация экзаменуемым собственного мнения	
	Экзаменуемый аргументировал собственное мнение (привёл не менее одного аргумента)	1
	Экзаменуемый не смог аргументировать собственное мнение	0
Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям КТ1 – КТ3		3



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГРАМОТНОСТИ И ФАКТИЧЕСКОЙ ТОЧНОСТИ РЕЧИ ЭКЗАМЕNUЕМОГО

ГК1		Соблюдение орфографических норм	БАЛЛЫ
		Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
		Допущено две-три ошибки	1
		Допущено четыре и более ошибки	0
ГК2		Соблюдение пунктуационных норм	
		Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
		Допущено три-четыре ошибки	1
		Допущено пять и более ошибок	0
ГК3		Соблюдение грамматических норм	
		Грамматических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
		Допущено две ошибки	1
		Допущено три и более ошибки	0
ГК4		Соблюдение речевых норм	
		Речевых ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
		Допущено три-четыре ошибки	1
		Допущено пять и более ошибок	0
ФК1		Фактическая точность письменной речи	
		Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
		Допущена одна ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
		Допущено две и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение или изложение по критериям ФК1, ГК1 – ГК4			10





Текст 1

- Перепишите текст, обращая внимание на выделенные буквы.
- За тёмной стеной ракит, где небо уже зеленело от зари, монотонно падала вода. Этот шум – единственныи звук в безмолвии ночи – утверждал непрерывное движение природы. Должно быть, каждый из нас подумал о лесных ручьях, бегущих под буреломом и сгнившей листвой, о том, как мерцают звёзды в заводях Дубны.

Текст 2

- Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.
- За тёмной ст..ной ракит, где небо уже зеленело от зари, монотонно падала вода. Этот шум – единств..ный звук в безмолви..чины – утверждал непрерывное движение природы. Должно быть, каждый из нас подумал о лесных ручьях, бегущ..х под буреломом и сгнивш..и листвой, о том, как м..рцают звёзды в заводях Дубны.

Орфографическая работа



Задание. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Сероватая мгла ещё висит между веток а мы осторожно стараясь
не задеть мокрых кустов спускаемся к воде. Рассвет на плёсах пор..жает тишиной и яркостью. (Н..)что не
морщит бл..стящих зеркал, и з..ря ра..писывает их мудро и пёстро.

На громадное пространство, точно на гладкий ч..рный лёд, л..жатся все краски мира. И мне чудится, что
каждая краска имеет свой звук. Закат запевает розовым тоненько-тоненько как голосок скрипки. У леса
голубое звучание виолончели. Тяжёлая (бледно)зелёная чаща камышей словно вторит им флейтой. Вода
это струны арфы которых к..саются мягкие тёплые пальцы. Только белый, похожий на бинт туман ре..ко,
как звук трубы, нарушает стройную симфонию ра..света.

От проходящ..й в тёмную рань моторной лодки пойдёт первая волна,
и что(то) (не)громко скаж..т камышам. И те забеспоко..тся и будут передавать странную новость дальше и
далше.

(По А.И. Приставкину)
126 слов



Задание 4. Выполните тесты.

А) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *e* или *и*.

- 1) В Аф..нах; 2) у ж..стокого; 3) М..носа; 4) художн..к; 5) б..жать; 6) скр..пил; 7) пр..вязал; 8) с изумл..нием.

е				
и				

Б) Впишите в таблицу номера слов, в которых пропущены буквы *a* или *о*.

- 1) Ц..ря; 2) придум..л; 3) изг..товил; 4) п..днялся; 5) к..торый; 6) п..рил;
7) словн..; 8) птиц..

а				
о				



Задание 6. Восстановите деформированные предложения из пятого и шестого абзаца.

- А) Через, только, Англии, пятьдесят, в, вилки, вошли, лет, моду, в.
- Б) Почти одновременно с вилкой вошли в употребление тарелка и салфетка.



Работа с текстом изложения



Сын лесника Серёжа сидел в конце лодки и ловко работал веслом. Мальчик внимательно и серьёзно смотрел по сторонам. Сейчас он был похож на капитана маленького корабля.

Такого *разлива* (вода вышла из берегов) реки давно не помнил даже отец Серёжки. Весеннее *половодье затопило* (разлив реки, наводнение) и берёзовую рощу, и луг.

В ногах Серёжки лежало два мешка. В одном мешке сидел маленький барсук, а в другом четыре зайца-русака. Трёх зайцев Серёжка спас час назад. Четвёртого паренёк снял с бревна, которое проплыло мимо лодки. Этот четвёртый до крови оцарапал Серёжке руку, когда тот схватил его за длинные уши. Мальчик с трудом *запихал* (засунул) зайца в мешок, полизал языком ранку и снова взялся за весло.

Наша лодка направилась к невысокому пеньку. На нём сидел маленький зайчонок. Он дрожал от холода.

Лодка *поравнялась* (остановилась рядом) с пеньком. Мальчик ловко схватил *за шиворот* (за шею) испуганного зайчонка и сунул его себе за пазуху.

— Совсем замёрз. Согревайся, зайнька, а когда вернёмся домой, я тебя молочком напою.

Глаза паренька светились добротой.

(164 слова)

(По В.И. Баныкину. Повести и рассказы)

Задание 1.

1. Прочитайте полный текст.
2. Прочитайте словарь (выделен полужирным курсивом).



Работа с текстом

Задание 2. Запишите недостающие пункты плана.

1. Капитан маленького корабля.
2. _____
3. Серёжа спас четырёх зайцев и маленького барсука.
4. _____
5. «Согревайся, зайнька ...».



Заполните таблицу

Ответьте на вопросы и выполните задания	Составьте простой план
1. Найдите в Интернете картинку «Дед Мазай и зайцы». Кратко опишите её.	
2. О ком говорится в начале текста? Что он делал в лодке?	
3. Подберите синоним к слову «половодье»	
4. Что было в мешках, которые лежали в ногах у мальчика?	
5. Легко ли было Серёже справиться с четвёртым зайцем?	
6. Кого мальчик снял с пенька?	
7. Продолжите фразу: «Мальчик ловко схватил за шиворот испуганного зайчонка и ...».	
8. Закончите фразу: «Глаза паренька...»	
9. Составьте мини-диктант, используя выделенный в тексте словарь полужирного начертания .	

Перескажите текст с опорой на простой план и словарь диктанта.





Задание 4 (дополнительное).

Коротко напишите о своём впечатлении от данного отрывка. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?



ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

Во время чтения текста преподавателем необходимо сделать как можно большее количество рабочих записей. Форма записей полностью зависит от пишущего изложение, однако обычно **обязательно фиксируются**:

- собственные имена;
- даты;
- прямая речь и диалог;
- цифры и прочее в этом роде.

Рекомендуется также записывать текст, читаемый преподавателем, с пробелами между строк, для того чтобы при повторном чтении заполнить их новой информацией.

Во время чтения текста учителем необходимо также конспективно записать последовательность изложения, то есть ход событий в предлагаемом тексте (или последовательность описания, или рассуждений автора текста). После этого можно составить план, другими словами, разбить текст на микротексты и определить их микротемы.

Начинать самостоятельную работу над изложением лучше всего с заполнения пробелов в своих записях (сразу после чтения текста — пока он ещё свеж в памяти). Выполнять творческое задание следует после завершения работы над текстом изложения.





РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

(Рекомендации выполняются с учетом специфики каждого отдельного вида изложения)

Для любого вида изложений

Прочитай (или прослушай) текст. Определи его тему и основную мысль.

Найди (определи) в тексте опорные слова и ключевые предложения.

Раздели текст на части. Озаглавь их. (Составь план.)

Еще раз прочитай текст. Обрати внимание на употребление слов, конструкции предложений.



Для сжатого изложения

Определи, как будешь сжимать текст: исключать подробности; использовать «вместительные» слова (приём переформулировки); объединять части; неполно передавать определённые части текста и т.д.

Составь план сжатого изложения (или исключи из плана текста то, что можно опустить). Помни: в сжатом тексте должно быть всё ясно и понятно тому, кто его прочтёт.

Для выборочного изложения

Ещё раз перечитай текст и отметь в нём те части, которые относятся к тому, что ты должен пересказать.

Определи, о чём говорится в каждой части. Пронумеруй части. Проверь, нет ли частей на одну и ту же тему. Если есть, поставь одинаковый номер.

Сгруппируй части, расположи их по порядку.

Подбери к ним заголовки.



Написание сочинения



Шаблон к сочинению.

(заучиваем текст наизусть)

Сегодня на экзамене я прослушал(а) текст (имя, фамилию автора возьми в конце текста). Он рассказывает о том, как (закончи это предложение и добавь несколько своих). Это произведение (кого?) (имя, фамилию автора возьми в конце текста) заставило меня задуматься над вопросом: «.....»
(перепиши вопрос точь-в-точь как он звучит в задании).

По моему мнению, (ответь на вопрос задания так, как считаешь нужным).

Свой ответ я могу подтвердить примером из жизни. (из книги, из фильма)

Недавно я увидел.....

Недавно я прочитал книгу(указывает название, если помнит), в которой говорилось о....

Недавно я прочитал в ленте новостей о.....

Недавно я看了 передачу по телевизору, в которой говорилось о...

Таким образом, можно сделать вывод, что (перепиши 2 абзац)



Материал для подготовки выступления:

«Подготовка учащихся с ОВЗ к письменному экзамену по русскому языку за курс основной школы» С. А. Зуробян.

Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ): открытый банк заданий ГВЭ-9.

Материал из интернета и из опыта работы учителей Кореновского района.