

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования «Армавирский государственный педагогический**  
**университет»**

**Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)**

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ В  
СООТВЕТСТВИИ С ОБНОВЛЕННЫМИ ФГОС НОО, ООО**

**Разработчик(и) программы:  
Трибушная Г.А., ФГБОУ ВО «АГПУ», кандидат педагогических наук**

## **Раздел 1. Характеристика программы**

**1.1. Цель реализации программы** - совершенствование компетенций педагогических работников в области теории и методики преподавания музыки в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО..

### **1.2. Планируемые результаты обучения:**

<b>Трудовая функция</b>	<b>Трудовое действие</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
Общепедагогическая функция. Обучение А/01.6	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Планирование и проведение учебных занятий. Формирование универсальных учебных действий.	Содержание и требования, обновленных ФГОС НОО, ООО; виды и содержание образовательных результатов в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО; типы уроков, их структуру; технология проектирования современного урока, особенности организации деятельности обучающихся на различных типах уроков; компоненты и дидактические возможности образовательной среды для организации эффективного формирования личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами учебного предмета музыка; современные методы, приемы, технологии, в том числе информационные, формы и современные средства обучения предмету включая цифровые.	Применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования; проектировать современный урок обучения предмету; планировать и реализовывать урочную и внеурочную деятельность обучаемых по достижению образовательных результатов обучения в образовательной среде с использованием современных методов, приемов, технологий, в том числе информационных, форм и средств (в том числе цифровых) обучения предмету.
Развивающая деятельность А/03.6	Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения	Технологии, методы, приемы и средства формирования и диагностики результатов обучения музыке.	Осуществлять отбор и применение технологий, методов, приемов и средств формирования образовательных результатов обучения музыке (в т ч. с учетом индивидуального и дифференцированного подходов) и проводить их диагностику

### **1.3. Категория слушателей:**

учителя музыки

### **1.4. Форма обучения** - Заочная

**1.5. Срок освоения программы:** 72 ч.

## **Раздел 2. Содержание программы**

№ п/п	<b>Наименование разделов (модулей) и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Виды учебных занятий, учебных работ</b>		<b>Формы контроля</b>
			<b>Лекция, час</b>	<b>Самостоятельная работа, час</b>	
1.	Входной контроль	2	0	2	тест
2.	Модуль 1. Преподавание музыки с учетом требований обновленных ФГОС НОО, ООО	0	0	0	
3.	1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, основного общего образования: анализ изменений	6	2	4	
4.	1.2. Требования ФГОС НОО, ООО к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения музыке.	2	2	0	
5.	1.3. Соотнесение требований ФГОС НОО, ООО и Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации	4	2	2	
6.	1.4. Типология и особенности современного урока с учетом требований ФГОС НОО, ООО.	4	2	2	
7.	1.5. Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках музыки и во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО	4	2	2	
8.	1.6. Формирование функциональной грамотности на уроках музыки	4	2	2	
9.	1.7. Реализация воспитательного компонента на уроках музыки и во внеурочной деятельности	4	2	2	
10.	Текущий контроль	4	0	4	тест
11.	Модуль 2. Современные подходы и технологии в преподавании музыки	0	0	0	
12.	2.1. Применение электронных образовательных ресурсов и цифровых инструментов в преподавании музыки	4	2	2	
13.	2.2. Современные педагогические технологии и их классификация.	4	2	2	
14.	2.3. Технология организации проектной деятельности на уроках музыки	4	2	2	
15.	2.4. Интегративная технология развития восприятия музыки школьниками	2	2	0	
16.	2.5. Технология - эвритмия.	2	2	0	

17.	2.6. Технология развития ассоциативно – образного мышления учащихся.	4	2	2	
18.	2.7. Технология развития критического мышления.	4	2	2	
19.	2.8. Использование технологии проблемного обучения на уроках музыки	4	2	2	
20.	2.9. Технология формирования певческой культуры учащихся.	4	2	2	
21.	Текущий контроль	4	0	4	тест
22.	Итоговая аттестация	2	0	2	кейс
	Итого	72	32	40	

## 2.2. Рабочая программа

**Входной контроль** ( самостоятельная работа - 2 ч. )

Самостоятельная работа·выполнение теста

**Модуль 1. Преподавание музыки с учетом требований обновленных ФГОС НОО, ООО**

**1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, основного общего образования: анализ изменений** ( лекция - 2 ч. )

самостоятельная работа - 4 ч. )

Лекция·Нормативные документы, регламентирующие организацию процесса обучения в начальной школе и основной школе. Преемственность ФГОС НОО, ООО 2010 и ФГОС НОО, ООО 2021. Сравнительный анализ структуры, содержания и механизмов реализации, обновленных ФГОС НОО, обновленных ФГОС ООО.

Самостоятельная работа·Задания по самостоятельной работе направлены на формирование умения применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования. Дистанционное обучение с использованием платформы MOODLE. Обучающиеся изучают теоретический материал лекций, осуществляют просмотр презентации и видеоматериалов, изучают нормативные документы: 1. ФГОС НОО (с изменениями на 11 декабря 2020 года), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 124. 2. ФГОС ООО (с изменениями на 11 декабря 2020 года), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. 3. ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286. 4. ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. 5. Примерная рабочая программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18 марта 2022 г. № 1/22. Москва, 2022. 6. Примерная рабочая программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18 марта 2022 г. № 1/22. Москва, 2022. 7. Примерная рабочая программа начального общего образования. Музыка (для 1-4-классов общеобразовательных организаций). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 27 сентября 2021 г. № 3/21. Москва, 2021. 8. Примерная рабочая программа основного общего образования. Музыка (для 5-8 классов общеобразовательных организаций). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 27 сентября 2021 г. № 3/21. Москва, 2021.

**1.2. Требования ФГОС НОО, ООО к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения музыке** ( лекция - 2 ч. )

Лекция·Методологическая основа обновленного ФГОС НОО, ООО и требования к результатам освоения программ. Требования ФГОС НОО, ООО к достижению личностных результатов при обучении музыке. Понятие «метапредметные результаты обучения» и их структура в

обновленных ФГОС НОО, ООО.

**1.3. Соотнесение требований ФГОС НОО, ООО и Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации** ( лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч. )

Лекция·Ключевые аспекты Концепции преподавания предметной области «Искусство». Приоритетные задачи предмета «Музыка» в соответствии с Концепцией. Ключевые аспекты примерной основной образовательной программы начального общего образования по музыке.

Самостоятельная работа·Дистанционное обучение с использованием платформы MOODLE. Обучающиеся изучают теоретический материал лекций, осуществляют просмотр презентации, изучают нормативные документы с точки зрения соответствия требований ФГОС к формированию образовательных результатов и ожидаемых результатов описанных в концепции: 1. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы. Утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 г.

**1.4. Типология и особенности современного урока с учетом требований ФГОС НОО, ООО** ( лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч. )

Лекция·Требования к современному уроку по ФГОС НОО, ООО. Дидактические возможности образовательной среды для организации эффективного формирования личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. Учебно-тематическое планирование и организация уроков музыки. Типы уроков музыки и их структура. Особенности организации деятельности обучающихся на различных типах уроков. Развитие универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных) на уроках музыки. Технология проектирования современного урока музыки. Технологическая карта урока.

Самостоятельная работа·Дистанционное обучение с использованием платформы MOODLE. Обучающиеся изучают теоретический материал лекций, разрабатывают технологическую карту урока по предмету «Музыка» (тема выбирается самостоятельно).

**1.5. Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках музыки и во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО** ( лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч. )

Лекция·Личностно-ориентированный подход. Идеи дифференциации в музыкальной педагогической литературе. Индивидуально-дифференцированный поход к учащимся в вокально-хоровой работе

Самостоятельная работа·Дистанционное обучение с использованием платформы MOODLE. Обучающиеся изучают теоретический материал лекций, выполняют практико-ориентированное задание: разработать задания, позволяющие дифференцировать работу в классе в соответствии с уровнем подготовки учащихся (по одной из тем предмета).

**1.6. Формирование функциональной грамотности на уроках музыки** ( лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч. )

Лекция·Функциональная грамотность применительно к уроку музыки. Музыкальная грамотность. Активные методы в решении образовательных задач на уроках музыки. Индикаторы функциональной грамотности школьников

Самостоятельная работа·Дистанционное обучение с использованием платформы MOODLE. Обучающиеся изучают теоретический материал лекций, выполняют практико-ориентированное задание: 1. Составить задания для учащихся на уроке музыки, направленное на развитие анализа и синтеза (используйте материалы по нотной грамоте). 2. Составить задания для учащихся на уроке музыки, направленные на формирование умения классифицировать музыкальные жанры, музыкальные формы, инструменты и т.д.

**1.7. Реализация воспитательного компонента на уроках музыки и во внеурочной деятельности** ( лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч. )

Лекция·Специфика музыкального искусства. Интонация как духовная основа музыкального искусства. Интеграция урока музыки и внеурочной деятельности.

Самостоятельная работа·Дистанционное обучение с использованием платформы MOODLE. Обучающиеся изучают теоретический материал лекций, выполняют практико-ориентированное задание: разработать примерные темы по предмету «Музыка», направленные на формирование личностных образовательных результатов, учащихся в рамках одного из направлений воспитательного компонента.

**Текущий контроль** ( самостоятельная работа - 4 ч. )

Самостоятельная работа·выполнение теста

**Модуль 2. Современные подходы и технологии в преподавании музыки**

**2.1. Применение электронных образовательных ресурсов и цифровых инструментов в преподавании музыки** ( лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч. )

Лекция·Цифровые образовательные ресурсы в учебно-методических комплектах «Музыка» как комплекс средств обучения. Направления использования ЭОР на уроке музыки. Типы электронных мультимедийных изданий.

Самостоятельная работа·Дистанционное обучение с использованием платформы MOODLE. Обучающиеся изучают теоретический материал лекций, выполняют практико-ориентированное задание: составить список электронных образовательных ресурсов и цифровых инструментов по одной из тем по предмету «Музыка».

**2.2. Современные педагогические технологии и их классификация** ( лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч. )

Лекция·Понятие и структура педагогической технологии. Свойства педагогических технологий. Классификация педагогических технологий. Проектирование педагогических технологий. Методы и приемы диагностики образовательных результатов при обучении музыке.

Самостоятельная работа·Дистанционное обучение с использованием платформы MOODLE. Обучающиеся изучают теоретический материал лекций, разрабатывают диагностические задания (тесты, практико-ориентированное задание, музыкальный диктант) для определения результатов обучения учащихся по предмету «Музыка» (тема выбирается самостоятельно).

**2.3. Технология организации проектной деятельности на уроках музыки** ( лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч. )

Лекция·Цель проектного обучения. Развитие исследовательских умений, развитие системного мышления. Метод проектов. Типы проектов.

Самостоятельная работа·Дистанционное обучение с использованием платформы MOODLE. Обучающиеся изучают теоретический материал лекций, изучают предложенные примеры проектов и разрабатывают критерии оценки в зависимости от их вида.

**2.4. Интегративная технология развития восприятия музыки школьниками** ( лекция - 2 ч. )

Лекция·Интегративный подход к развитию восприятия музыки на уроке в НОО и ООО. Интегрированное занятие в процессе восприятия музыки.

**2.5. Технология - эвритмия** ( лекция - 2 ч. )

Лекция·Эвритмия - искусство движения. Эвритмия и развитие музыкальных способностей школьников. Взаимосвязь культуры движения, слова и музыки.

**2.6. Технология развития ассоциативно - образного мышления учащихся** ( лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч. )

Лекция·Музыкальное мышление как категория структуры музыкальности. Овладение языком музыкального искусства на основе музыкально - теоретических знаний и навыков. Постижения сути музыки во взаимосвязи с другими видами искусства.

Самостоятельная работа·Дистанционное обучение с использованием платформы MOODLE. Обучающиеся изучают теоретический материал лекций, выполняют практико-ориентированное задание: 1. Составить задания для учащихся на уроке музыки, направленное на развитие ассоциативно-образного мышления в процессе музыкального восприятия (по одной из тем предмета).

**2.7. Технология развития критического мышления** ( лекция - 2 ч. самостоятельная работа -

2 ч. )

Лекция·Описание технологии. Структура технологии развития критического мышления.  
Приемы и стратегии технологии развития критического мышления.

Самостоятельная работа·Дистанционное обучение с использованием платформы MOODLE.  
Обучающиеся изучают теоретический материал лекций, выполняют практико-ориентированное задание: 1. Составить задания для учащихся на уроке музыки, направленное на развитие критического мышления (по одной из тем предмета).

**2.8. Использование технологии проблемного обучения на уроках музыки** ( лекция - 2 ч.  
самостоятельная работа - 2 ч. )

Лекция·Проблемная ситуация в музыкальном обучении. Главные цели проблемного обучения - развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений.

Самостоятельная работа·Дистанционное обучение с использованием платформы MOODLE.  
Обучающиеся изучают теоретический материал лекций, выполняют практико-ориентированное задание: 1. Составить задания для учащихся на уроке музыки, с использованием технологии проблемного обучения (по одной из тем предмета).

**2.9. Технология формирования певческой культуры учащихся** ( лекция - 2 ч.  
самостоятельная работа - 2 ч. )

Лекция·Цель технологии - развитие музыкального слуха и певческого голоса. Алгоритм применения технологии в практической профессиональной деятельности. Результат использования образовательной технологии формирования певческой культуры учащихся

Самостоятельная работа·Дистанционное обучение с использованием платформы MOODLE.  
Обучающиеся изучают теоретический материал лекций, выполняют практико-ориентированное задание: приведите алгоритм применения технологии формирования певческой культуры учащихся по предмету «Музыка».

**Текущий контроль** ( самостоятельная работа - 4 ч. )

Самостоятельная работа·выполнение теста

**Итоговая аттестация** ( самостоятельная работа - 2 ч. )

Самостоятельная работа·выполнение теста

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

#### **Входной контроль**

**Форма:** тестирование

**Описание, требования к выполнению:**

Входной контроль предполагает выполнение 10 тестовых заданий (вопросы с единичным и с множественным выбором).

**Критерии оценивания:**

Каждое задание оценивается в 1 балл, максимальное количество — 10 баллов (100 %). 1-3 балла – низкий уровень 4-6 баллов – средний уровень 7-10 баллов – высокий уровень

**Примеры заданий:**

1. Содержит требование о соотношении их обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- ФГОС
- ПООП

2. Единые обязательные требования к результатам освоения программ общего образования реализуются во ФГОС на основе

- системно-аналитического подхода
- системно-деятельностного подхода
- системно-практического подхода
- компетентностного подход.

3. Укажите результаты обучения согласно ФГОС:

- знания, умения навыки
- формирование системы знаний; развитие мышления; формирование мировоззрения; политехническое обучение и профориентация; формирование мотивов к учению и познавательного интереса; экологическое образование
- личностные, метапредметные, предметные

**Количество попыток:** не ограничено

#### **Текущий контроль**

**Раздел программы:** Модуль 1. Преподавание музыки с учетом требований обновленных ФГОС НОО, ООО

**Форма:** Онлайн-тестирование, выполнение практического задания в личном кабинете на платформе MOODLE

**Описание, требования к выполнению:**

Текущий контроль предполагает выполнение 15 тестовых заданий (вопросы с единичным и с множественным выбором), выполнение практического задания.

**Критерии оценивания:**

Каждое тестовое задание оценивается в 1 балл, максимальное количество — 15 баллов (100 %). 1-5 баллов – низкий уровень 6-10 баллов – средний уровень 11-15 баллов – высокий уровень. Выполнение практического задания оценивается: «зачтено», «не зачтено».

**Примеры заданий:**

1. На первое место в настоящее время при обсуждении повышения качества образования выходит ...

- информационное содержание образования
- безопасное содержание образования
- деятельностное содержание образования

2. Обновлённый ФГОС направлен на формирование....

- функциональной грамотности
- универсальных учебных действий
- личностных результатов

3. Обновлённый ФГОС ООО ...

- содержит требования к предметам всей школьной программы
- обеспечивает личностное развитие учащихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание
- описывает систему требований к условиям реализации ОП, соблюдение которых обеспечивает равенство возможностей получения качественного образования для всех детей
- содержит все вышеперечисленное

4. Выберите один вариант ответа. Обновлённый ФГОС НОО обеспечивает:

- вариативность содержания образовательных программ начального общего образования
- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное
- формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации
- все вышеперечисленное

5. Выберите несколько вариантов. Отличительными особенностями обновленных ФГОС являются:

- наличие требований к структуре программ, условиям реализации программ, результатам освоения программ
- конкретизированные формулировки предметных, метапредметных, личностных результатов обучения
- вариативность сроков реализации программ
- представление результатов освоения образовательной программы в категориях системно-деятельностного подхода

6. Выберите верное утверждение.

- ФГОС не применяется для обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- ФГОС применяется для обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

7. Способы, которыми школа обеспечивает вариативность содержания программ НОО:

- в структуре программ НОО можно предусмотреть учебные предметы, учебные курсы и учебные модули.
- школа вправе разработать и реализовать программы углубленного изучения отдельных предметов.
- можно разработать и реализовать индивидуальный учебный план в соответствии с образовательными потребностями и интересами учеников

- требований к способам, с помощью которых надо обеспечивать вариативность программ, нет

Практическое задание разработайте задания направленные на формирование функциональной грамотности на уроках музыки (в соответствии с предложенными примерами):

1. Установи общие признаки или различия (между инструментами, жанрами музыки)
2. Найди лишнее слово (на примере музыкальных инструментов)
3. Соотнести с именем композитора

**Количество попыток:** не ограничено

**Раздел программы:** Модуль 2. Современные подходы и технологии в преподавании музыки.

**Форма:** Онлайн-тестирование, выполнение практического задания в личном кабинете на платформе MOODLE

**Описание, требования к выполнению:**

Текущий контроль предполагает выполнение 15 тестовых заданий (вопросы с единичным и с множественным выбором), выполнение практического задания.

**Критерии оценивания:**

Каждое тестовое задание оценивается в 1 балл, максимальное количество — 15 баллов (100 %). 1-5 баллов – низкий уровень 6-10 баллов – средний уровень 11-15 баллов – высокий уровень. Выполнение практического задания оценивается: «зачтено», «не зачтено».

**Примеры заданий:**

1. Какие возможности имеет учитель при использовании ЭОР на уроках музыки
  - организовать индивидуальную работу с учащимися
  - проводить быструю диагностику результативности процесса обучения
  - использовать видеофрагменты и компьютерные модели при объяснении нового материала
  - организовать самостоятельную интерактивную познавательную деятельность учащихся с ресурсом
  - контролировать фронтально деятельность учащихся
2. Дифференциация обучения, определяющая оптимальный режим работы учащихся с учетом их индивидуальных особенностей, называется...
  - внутренней
  - внешней
  - разноуровневой
  - профильной
3. Введение образовательных стандартов преследует цели:

- обеспечение качества и эффективности образования
- ориентация на среднестатистического ученика
- защита прав обучаемых на полноценное образование
- переход к технократической образовательной парадигме

4. Выберите раздел Примерной программы по музыке для основной ступени общего образования, который относится к содержательной линии, обеспечивающей формирование обобщенного понимания процессов интонационного, образного и драматургического развития в музыке:

- музыка как вид искусств;
- музыкальный образ и музыкальная драматургия;
- музыка в современном мире: традиции и инновации.

5. Признаком педагогической технологии, отличающим ее от методики обучения, является: (выбрать правильный ответ)

- наличие этапов, каждый из которых имеет свою задачу;
- системность;
- обеспечение гарантированного результата;
- обеспечение комфортного микроклимата в процессе применения;

6. Сущность личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на: (выбрать правильный ответ)

- развитие личности в соответствии с природными способностями;
- государственные стандарты образования;
- развитие знаний, умений и навыков школьника;
- государственный образовательный заказ.

7. Из предложенных групп форм, методов и приёмов обучения выберите ту группу, которая позволяет активизировать деятельность учащихся на уроке: (выбрать правильный ответ)

- рассказ, фронтальная работа, иллюстративно-объяснительный метод;
- эвристическая беседа, «мозговой штурм», решение проблемных ситуаций, работа в группах и парах, организация исследовательской деятельности;
- объяснение учителя, беседа, действия по образцу.

Практическое задание: разработать план - конспект урока с применением одной или нескольких изучаемый технологий, с обязательным указанием УУД, формируемых или диагностируемых на каждом этапе урока.

**Количество попыток:** не ограничено

#### **Итоговая аттестация**

**Форма:** Онлайн-тестирование в личном кабинете на платформе MOODLE

**Описание, требования к выполнению:**

Итоговая аттестация предполагает выполнение 20 тестовых заданий (вопросы с единичным и с множественным выбором).

**Критерии оценивания:**

Каждое задание оценивается в 1 балл, максимальное количество — 20 баллов (100 %).

Слушатель получает «зачтено», если результативность его ответов составляет 75 % по итоговой аттестации.

**Примеры заданий:**

1. Какой принцип организации современного урока базируется на взаимопонимании и взаимодействии учителя и учащихся в процессе обучения?

- принцип сотрудничества
- принцип свободы
- принцип толерантности

2. Признаком педагогической технологии, отличающим ее от методики обучения, является:

- наличие этапов, каждый из которых имеет свою задачу
- системность
- обеспечение гарантированного результата
- обеспечение комфортного микроклимата в процессе применения

3. Педагогическая технология – это:

- набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями
- инструментарий достижения цели обучения
- совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки
- устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями

4. Укажите программы, которые использует учитель при планировании и организации учебного процесса: (выбрать правильный ответ)

- примерные программы общего образования;
- рабочие программы, разработанные учителями на основе примерных или авторских программ;

5. Укажите авторов, учебники которых вошли в федеральный перечень учебно-методических комплектов по искусству (несколько вариантов ответов)

- Т.И.Науменко, В.В.Алеев;
- Г.С.Ригин;
- В.О.Усачева, Л.В.Школьяр;
- Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская;
- М.С.Красильникова, О.Н.Яшмолкина, О.И.Нехаева.

6. Укажите метод преподавания предмета, более других направленный на достижение метапредметных результатов: (выбрать правильный ответ)

- объяснительно-иллюстративный.
- исследовательский.
- частично поисковый.

7. Выберите средство обучения, дидактические свойства которого являются наиболее эффективными: (выбрать правильный ответ)

- учебник.
- наглядное пособие.
- интерактивный цифровой образовательный ресурс.
- видеофильм.

**Количество попыток:** не более трех

**Форма:** итоговая аттестация проводится на основе суммарного результата промежуточных диагностик 2-х Модулей и выполненного практико ориентированного задания (кейс).

**Описание, требования к выполнению:** Итоговая аттестация предполагает выполнение кейс-задания.

**Критерии оценивания:**

Слушатель получает «зачтено», если результативность его ответов по промежуточным диагностикам составляет не менее 60 % и полностью выполнено практико ориентированное задание.

**Примеры заданий:**

**Слушатели выполняют кейс-задание:**

1. Кейс: Вы являетесь учителем музыки в 3 классе. Разработайте музикально-дидактическую игру, охарактеризуйте особенности ее исполнения и объясните:

1. Развитию каких вокально-хоровых навыков она способствует.

2. Предложите 2-3 варианта музикальных игр для развития музикальных способностей.

3. Предложите 3 музыкальных произведения из «Детского альбома» П. И. Чайковского для ознакомления детей с мелодиями разных народов мира.

2. Кейс: Составьте схему, которая отражает взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Оцените значимость каждого вида искусства в отдельности и во взаимосвязи с музыкой (с указанием общности и различия выразительных средств).

Укажите формируемые компетенции.

**Количество попыток:** три попытки выполнения кейса.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Нормативные документы**

1. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы. Утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 г.
2. Примерная рабочая программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18 марта 2022 г. № 1/22. Москва, 2022.
3. Примерная рабочая программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18 марта 2022 г. № 1/22. Москва, 2022.
4. Примерная рабочая программа начального общего образования. Музыка (для 1-4-классов общеобразовательных организаций). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 27 сентября 2021 г. № 3/21. Москва, 2021.
5. Примерная рабочая программа основного общего образования. Музыка (для 5-8 классов общеобразовательных организаций). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 27 сентября 2021 г. № 3/21. Москва, 2021.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. № 286);
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287)

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

## **Литература**

- Алексашина И.Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно-методическое пособие / Алексашина И.Ю., Абдулаева О.А., Киселев Ю.П. — Санкт-Петербург: КАРО, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-9925-1413-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89272.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
- Голешевич Б.О. Музикально-педагогическое проектирование, 2021 <https://obuchalka.org/20210506132074/muzikalno-pedagogicheskoe-proektirovaniye-goleshevich-b-o-2021.html>
- Протасова С.В. Просветительская деятельность учителя музыки, учебно-методическое пособие, 2020 <https://obuchalka.org/20201109126673/prosvetitelskaya-deyatelnost-uchitelya-muziki-uchebno-metodicheskoe-posobie-protasova-s-v-2020.html>
- Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова [и др.].. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-9925-0890-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89259.html>

## **Список дополнительной литературы**

- Аникеева Н. В. Актуальные вопросы преподавания предметной области «Искусство» / Н. В. Аникеева // Искусство и образование. – 2020 – № 3 – С. 222-227. – Библиогр.: с. 241-242 (9 назв.). – ISSN 2072-0432.
- Безбородова Л. А. Теория и методика музыкального образования. Учебное пособие / Безбородова Л. А. - Издательство ФЛИНТА, 2014 [https://mir-knig.com/read\\_224759-34](https://mir-knig.com/read_224759-34)
- Крылова О.Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО : методическое пособие / Крылова О.Н., Муштавинская И.В.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-9925-0900-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100884.html>
- Усачёва В. О. Музыка : 1—4 классы : рабочая программа / В. О. Усачёва, Л. В. Школьяр. — М. : Вентана-Граф, 2017 — 55 с. <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/c1a/c1aad89bacae2efccf8b8c269dc617bb.pdf>

## **Электронные обучающие материалы**

- Банк документов Министерства Просвещения Российской Федерации / <https://docs.edu.gov.ru/#activity=26>
- Федеральный перечень учебников [Электронный ресурс]. URL: <https://fpu.edu.ru>

## **Интернет-ресурсы**

- Концепции учебных предметов (предметных областей) <http://www.iro.yar.ru/index.php?id=5045>
- ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования». Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы) <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost>

## **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

### **Технические средства обучения**

Реализация программы осуществляется посредством системы дистанционного обучения ФГБОУ ВО «АГПУ» <http://moodle.agpu.net/>

Для успешной реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий преподавателям и слушателям необходимо иметь: компьютерное устройство (персональный компьютер, ноутбук, планшетный компьютер); подключение к сети Интернет на скорости не менее 512 Кб/с (рекомендуется не менее 1 Мб/с); периферийное мультимедийное оборудование: наушники/гарнитура/колонки, микрофон, веб-камера.