



# **«Информационная безопасность, информационная культура в учебной и внеклассной деятельности»**

**Понятийное мышление и информационная культура  
школьников: проблемы и пути их решения**

Молоканова Татьяна Владимировна,  
методист кафедры филологического  
образования ГБОУ ИРО КК

**Вебинар 18.03.2025 года**

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края  
[www.iro23.ru](http://www.iro23.ru)    [post@iro23.ru](mailto:post@iro23.ru)



## Понятийное мышление



**Мышление** характеризуется обобщением и опосредованным отражением действительности.

**Понятийное мышление** - это высший уровень мыслительных процессов; вид мышления, где используются понятия и логические конструкции.

**Понятие** – это обобщение большого количества объектов путем выделения в них ключевых свойств и абстрагирования от свойств второстепенных.

**Чтение** как психологический процесс включает в себя восприятие текста и анализ сознания читающего человека

**Предметом психологии чтения** можно считать анализ сознания читающего человека, поиски ответа на вопрос: что происходит в сознании человека, когда он читает?





Взрослый для ребенка - это фундаментальное онтологическое основание его нормального развития, полноценной жизни; гарант перехода на более высокий уровень знания и со-знания



Повелитель мух

Уильям Голдинг

«Повелитель мух»

аллегорический роман  
английского писателя  
Уильяма Голдинга

ДЕТСТВО

ТОЧКА ВСТРЕЧИ  
С САМИМ СОБОЙ

ДО- ...  
верие  
брата



ВЗРОСЛОСТЬ

человеку  
необходима  
помощь и  
поддержка  
**ВЗРОСЛОГО**  
Человека

САМО- ...  
стоятельность  
определение  
развитие

В результате появляется способность ПРИНЯТЬ СЕБЯ

В результате появляется возможность ИЗМЕНИТЬ СЕБЯ





# КНИГА – ЛУЧШИЙ ПОДАРОК



57%

#дарите книги



\*Актриса: Светлана Иванова

Нужно специально выделять время, чтобы думать!

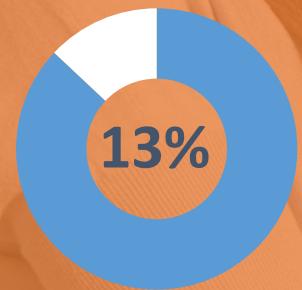




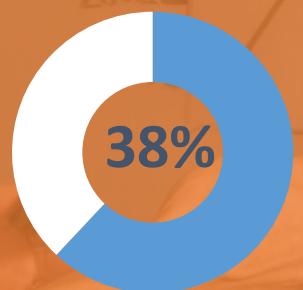
# Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения



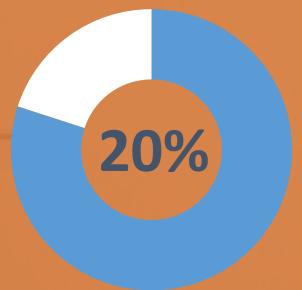
KIDS&TEENS



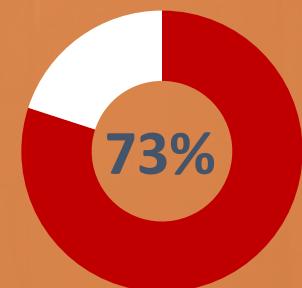
не прочли ни одной  
книги за полгода



прочитали от 1 до 3  
книг за полгода



прочитали до 6 книг  
за полгода



детей и подростков  
считают себя  
читающими

Исследование проводилось в российских городах с населением выше  
100 тысяч человек, всего были опрошены более 5 тысяч:  
дети и подростки в возрасте от 4 до 17 лет и их родители





## Самые популярные книги



бумажные книги



электронные книги



аудиокниги



KIDS&TEENS

Самые активные читатели





## Понятийное мышление

Самосознание, идентификация в сочетании со способностью мысленного перевоплощения, эмоциональной включенности в духовный мир персонажа рождают явление, называемое **библиотерапией**

Родитель	Умелец	Наставник
<b>Мудрец</b>	Учитель	Духовник

Значимые взрослые - это люди, которые оказывают значительное влияние на развитие личности ребёнка



## Встреча поколений

**«Для нормального становления ребёнка нужна встреча с нормальным взрослым»**

профессор РАН, основоположник антропологической психологии В.И.Слободчиков



## Понятийное мышление



**Снегирь, воробей, птица, канарейка, страус, пингвин, ворона**

**Сколько будут стоить 2 трехрублевые булочки, если килограмм муки стоит 20 рублей?**



## Понятийное мышление



**Владимир Петрович Зинченко -**  
советский, российский  
психолог и педагог

«Я предпочитаю определять уровень интеллектуального развития человека не по тестам, а по выражению лица...»



## Понятийное мышление



То, **как человек думает**, зависит от:

- умения видеть истинную суть явления, способности отыскать причину происходящего,
- умения предвидеть последствия, навыка обращения с информацией,
- умения ее систематизировать, способности выстраивать полную картину происходящего

«Лишь те, кто обладает данной формой мышления, способны грамотно разобраться в любой ситуации»



Лев Семенович Выготский - советский психолог и педагог



Какой процент населения  
с высшим образованием  
обладает полноценным  
понятийным мышлением?

20%





**Людмила Аполлоновна Ясюкова -**  
российский психолог

**Только 30 процентов учащихся  
11-х классов обладают  
полноценным навыком чтения**



## РЯД ИССЛЕДОВАНИЙ НА УРОВЕНЬ ПОНЯТИЙНОГО МЫШЛЕНИЯ

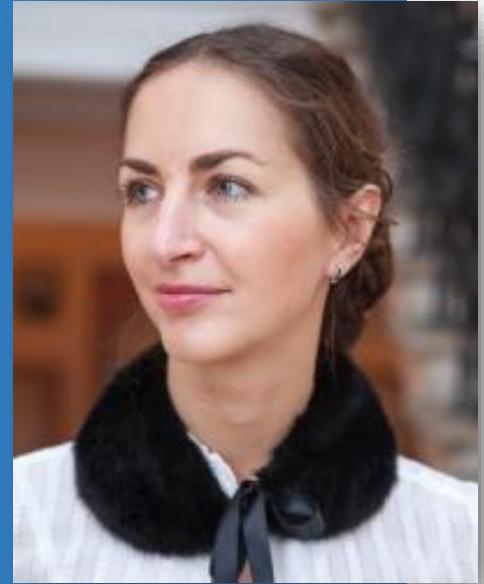
### 4. Исследования в области восприятия текста



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Чтение – один из базовых когнитивных навыков современного человека, без которого невозможно ни повседневное общение, ни профессиональная деятельность. Принято считать, что если у взрослого человека нет серьезных когнитивных дефицитов, то он точно умеет читать и хорошо понимать тексты. Однако последние исследования в области когнитивной психологии и психолингвистики показывают, что современные молодые взрослые часто испытывают серьезные затруднения при понимании смысла прочитанного даже при наличии формально высокого интеллекта.

Исследования показали, что современным МОЛОДЫМ людям стало сложнее понимать все, что написано «между строк», потому что для этого требуются сложные когнитивные навыки. Интересно, что сложности с пониманием переносного смысла текста не зависят от формы его подачи (бумажный носитель или цифровой). Особенно большую сложность представляет задача удержания внимания при чтении длинных текстов, а также умение выделять в прочитанном главные идеи и обобщать их, отбрасывая несущественные детали



**Ольга Щербакова,**  
доцент СПбГУ,  
кафедра общей психологии

Проблемы с чтением – это лишь верхушка айсберга. Эти сложности отражают **дефицит высшей формы мышления – понятийного**, которое формируется целенаправленно, в т.ч. посредством чтения и анализа сложных текстов, критического осмыслиения фактов и операций обобщения и конкретизации



O. Shcherbakova, E. Nikiforova.  
Fables comprehension in healthy  
adults:  
Does IQ matter?  
Psychology. Journal of the Higher  
School of Economics. 2018. Vol.  
15. N 2. P. 222–231.



Притчи Эзопа:

- наличие буквального и переносного смыслов
- небольшие по объему
- хорошо знакомый жанр (экологичность)

### ПОЛНОТА ПОНИМАНИЯ:

**0 баллов – буквальный уровень,**

**1 балл – житейский уровень,**

**2 балла - высоко обобщенный уровень**

Респондентам действительно сложно даётся понимание смысла текстов. **Буквальная трактовка, как отмечают исследователи, свойственна обычно детям до 11 лет.**

И то, что на ней остановилась **треть испытуемых** - взрослых людей, - достаточно тревожное открытие

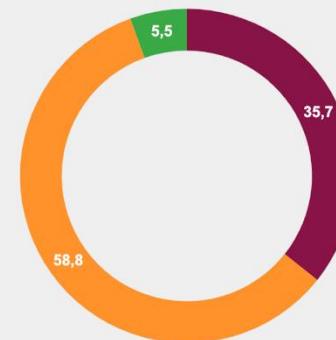
## ИССЛЕДОВАНИЕ 1

### УРОВЕНЬ ПОНЯТИЙНОГО МЫШЛЕНИЯ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Распределение оценок в задании на определение смысла басен, процента

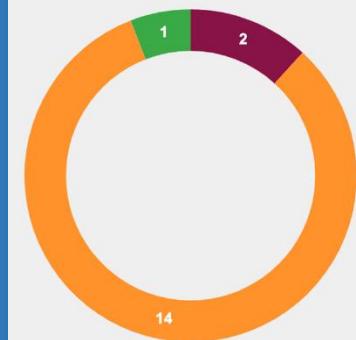


у **19** студентов измерили уровень IQ, затем предложили им прочесть три набора по три басни («Лев и мышь», «Муравей и голубка» и другие), после чего провели с испытуемыми интервью, чтобы выяснить, как они поняли каждый из текстов.

Затем испытуемым предстояло объединить любые две басни в каждом наборе по схожести смысла.

Например, текст А и текст Б имеют **смыслоное сходство**, так как в них порицается высокомерие. При этом текст В имеет с текстом А **сходные внешние признаки**, несущественные для смысла, - например, в обеих баснях фигурирует лев. За каждую пару, подобранную по смыслу, студенты получали один балл. Если же замечали только внешнее сходство, то не получали баллов

Распределение испытуемых по оценкам за объединение басен по смыслу, количество человек





## ИССЛЕДОВАНИЕ 2

### УРОВЕНЬ ПОНЯТИЙНОГО МЫШЛЕНИЯ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

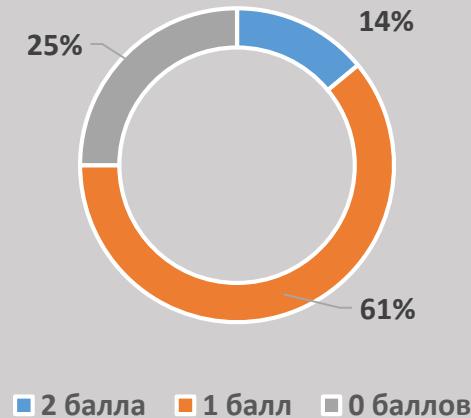


Е.А. Андрющенко, Ю.Р.  
Гольштейн, О.В. Щербакова.  
Полнота понимания  
многозначных текстов у лиц с  
различным уровнем  
эмоционального интеллекта и  
модели психического.  
*Вопросы психологии.* – 2020. –  
T.66. – №6. – С. 66 – 80.

**ПОЛНОТА ПОНИМАНИЯ:**  
**0 баллов** – буквальный уровень,  
**1 балл** – житейский уровень,  
**2 балла** - высоко обобщенный  
уровень

У **70** студентов измерили уровень IQ, затем предложили им прочесть два набора по три басни («Лев и мышь», «Муравей и голубка» и другие), после чего провели с испытуемыми интервью, чтобы выяснить, как они поняли каждый из текстов. Затем испытуемым предстояло объединить любые две басни в каждом наборе по схожести смысла.

Например, текст А и текст Б имеют **смысловое сходство**, так как в них порицается высокомерие. При этом текст В имеет с текстом А **сходные внешние признаки**, несущественные для смысла, - например, в обеих баснях фигурирует лев. За каждую пару, подобранную по смыслу, студенты получали один балл. Если же замечали только внешнее сходство, то не получали баллов



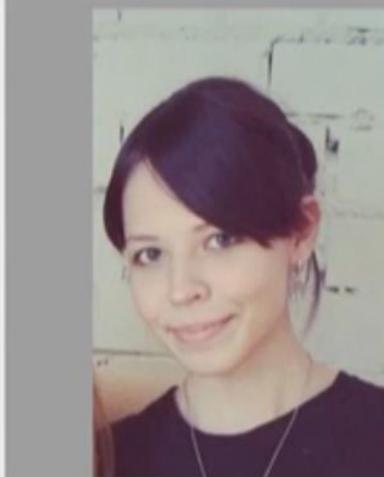


## ИССЛЕДОВАНИЕ 3

### УРОВЕНЬ ПОНЯТИЙНОГО МЫШЛЕНИЯ

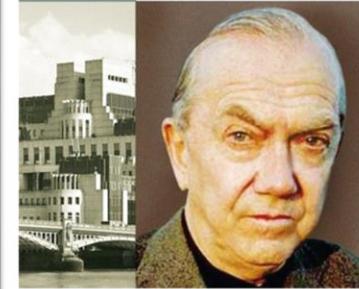


САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



В.А. Аверьянова,  
О.В. Щербакова.

#### ГРЕМ ГРИН

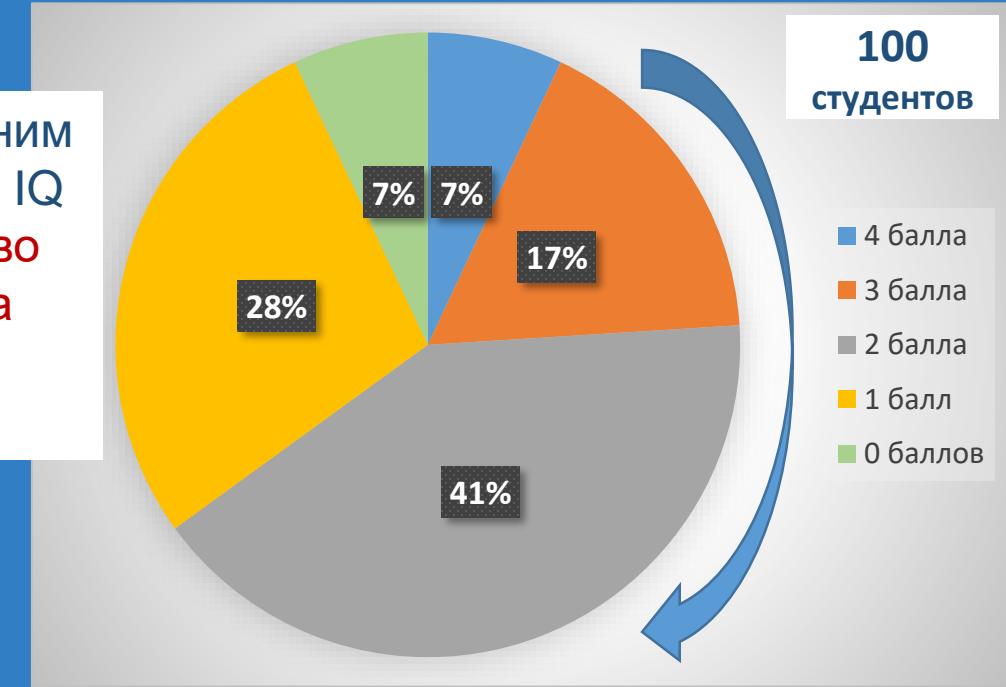


Английский писатель,  
поэт, автор рассказа  
**«Невидимые японские  
джентльмены»**

#### ПОЛНОТА ПОНИМАНИЯ:

**0 баллов** – буквальный уровень,  
**1,2,3 баллы** – житейский уровень,  
**4 балла** - высоко обобщенный уровень

Из 100 студентов со средним и выше среднего уровнем IQ подавляющее большинство (1,2,3 балла) находятся на житейском уровне понимания текста



Ещё одно неожиданное открытие: ученые  
**не обнаружили связи между уровнем  
IQ и пониманием текстов**





# ИССЛЕДОВАНИЯ 4 и 5

## УРОВЕНЬ ПОНЯТИЙНОГО МЫШЛЕНИЯ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



N = 100

Статья из популярной энциклопедии



о чем текст  
пересказ  
обобщение  
смысл текста

Т.Е. Исаева,  
О.В. Щербакова



Е.Н. Блинова,  
О.В. Щербакова. Когнитивные  
механизмы понимания  
верbalных и иконических  
текстов // Психологический  
журнал. – 2021. Т.42. – №1. – С.  
66 – 79.



Психологи обнаружили, что пробелы в понимании смысла касаются не только художественных произведений с подтекстом. Эксперимент на выборке в 100 человек провела лаборант-исследователь Т. Исаева вместе с О.В. Щербаковой. Испытуемым предложили прочесть *статью о средневековых витражах* из научно-популярной энциклопедии, а затем ответить на несколько вопросов о прочитанном. Вопрос «О чём этот текст?» не вызвал затруднений, а вот с пересказом, определением главных идей и их обобщением большинство участников не справились. Причём в опросе, проведённом в начале эксперимента, испытуемые высоко оценили свои навыки понимания текста

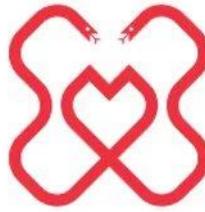
Исследование разницы в восприятии понимании вербальных и иконических текстов:

- **для понимания текста** важнее его содержание, а не формат;
- **для сложных текстов** вербальный формат предпочтительнее иконического;
- **иконическая подача информации** облегчает восприятие текста

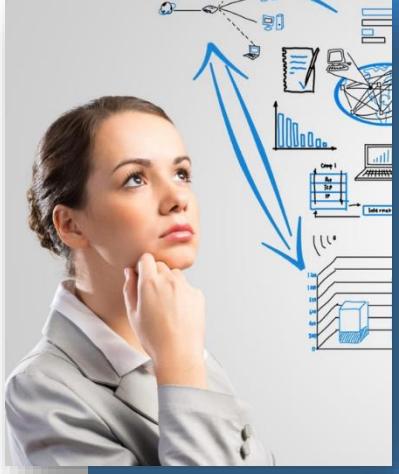


## ИССЛЕДОВАНИЕ 6

### РАЗВИТИЕ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ



ПИМУ  
Приволжский  
исследовательский  
медицинский университет



В ходе исследования 2021 года 102 учащихся 8-10-х классов трех школ Н.Новгорода попросили в течение двух минут прочитать художественно-литературный текст с экрана - короткую басню, состоящую из 133 слов, а потом ответить на четыре вопроса, связанных с пониманием этого текста. Во время чтения им проводили тест Громбаха. Данные сравнили с показателями 2014/15 уч.г.



Эффект «F-скроллинга»

**Восприятие текста зависит от способа его получения:** например, при чтении с листа основной стратегией является глубокое аналитическое чтение, а при цифровом чтении с экрана - сканирование и просмотровое чтение

#### ВЫВОДЫ:

- современные подростки читают в 2 раза быстрее, однако ошибок в понимании они делают больше в 1,5-1,7 раза;
- трудными для понимания оказались тексты, в которых информация сообщается не прямо;
- самыми трудными стали задания, направленные на объединение верbalной и графической информации, способность отличать главное от второстепенного

Подростки за электронными устройствами до 14 часов в сутки, 6 из которых приходятся только на мобильники. При этом **98% ребят читают только электронные** (виртуальные) **тексты информационного характера**: новостные ленты, аналитику, тексты-описания



## Понятийное мышление

**Понять художественное произведение** - это значит, прежде всего, проникнуться им, войти в его мир, пережить, прочувствовать и уже на этой основе поразмыслить над ним.

**Смысловая стратегия чтения** включает в себя:

- выделение основного – главных мыслей, ключевых слов,
- суммирование информации,
- вынесение суждения, оценки и ее обоснование,
- умение задавать вопросы,
- управление вниманием.

**Смыловое чтение** — это качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста



Современный кризис чтения заключается не только в том, что дети перестали читать, сколько в том, что у них или не развит, или утрачен интерес к чтению



# Проект «Книга в книге»

**ПУШКИН**  
Александр Сергеевич



**XXXVII**

Своим писатам возвращенный,  
Владимир Ленский посетил  
Соседа памятник смиренный,  
И вздох он испустил;  
И долго сердцу грустно было.  
«Poor Yorick!» — молвил он уныло. —  
Он на руках меня держал.  
Как часто в детстве я играл  
Его Очаковской медалью!  
Он Ольгу прочил за меня,  
Он говорил: дождусь ли дни?...»  
И, полный искренней печали,  
Владимир тут же начертал  
Ему надгробный мадригал.

<sup>10</sup> «Бедный Иорик!» — гостеприимно лежал под деревенской избой (см. Шекспир и Стерн).

**XXXVIII**

Мадригал — небольшое  
лирическое стихотворение.  
Но то, что сочинил  
Ленский, скорее является  
эпиграфом (сочинением на  
смерть кого-то). Сравните  
мадригала Пушкина и его  
же шутовскую эпиграфу  
самому себе:

**МОЯ ЭПИГРАФИЯ**

Здесь Пушкин погребен;  
он с музой молодкою,  
С любовью, леностью  
проводил веселый век,  
Не делал доброго,  
однако ж был душаюю,  
Ей-богу, добрый человек.  
1815 г.

**МАДРИГАЛ М...ОЙ**

О вы, которые любовью  
не горели,  
Взгляните на нее —  
увидите любовь,  
О вы, которые уж сердцем  
окладели,  
Взгляните на нее: полюбите  
вы вновь.

Джованни Лорвицо Бернини  
Эней, Алекс и Аскания.  
1618—1619 гг.  
(в руке Анекса находится  
пленник)

1819 г.

Очаковская медаль — медаль за взятие турецкой крепости Очаков в 1788 году.

Штурм Очакова 6 декабря 1788 года. 1853 г.

Ян Суходольский

**XXVII**

Судя по тому, как часто слово «красавец» встречается в книгах рядом со словом «кавалергард», охранять императрицу (а именно этим занимались кавалергарды в мирное время) доверили не всем подряд. В торжественных случаях офицеры надевали белые с серебряными петлицами и красными обшлагами мундиры, белые лосины и черные высокие сапоги со шпорами.

Адольф фон Менцель.  
Бал в Новом дворце (1829 год). 1854 г.

**СЕМИ** — помещение, когда ты уже не на улице, но еще  
и не в доме; имеешься не только в избах, но везде  
в России, потому что холодно.

Музыка уж греметь устало — бол состоял из нескольких  
танцев, мазурку играли ближе к концу вечера.

Бранчат кавалергарда шпоры — с 1821 года всем  
офицером было предписано появляться на светских  
мероприятиях в гражданской одежде. Пушкин это знал,  
но специально оставил в тексте кавалергардов со шпорами,  
потому что так было поэтинее.

Верон де Бокур. Хор  
Верон де Бокур. Хор

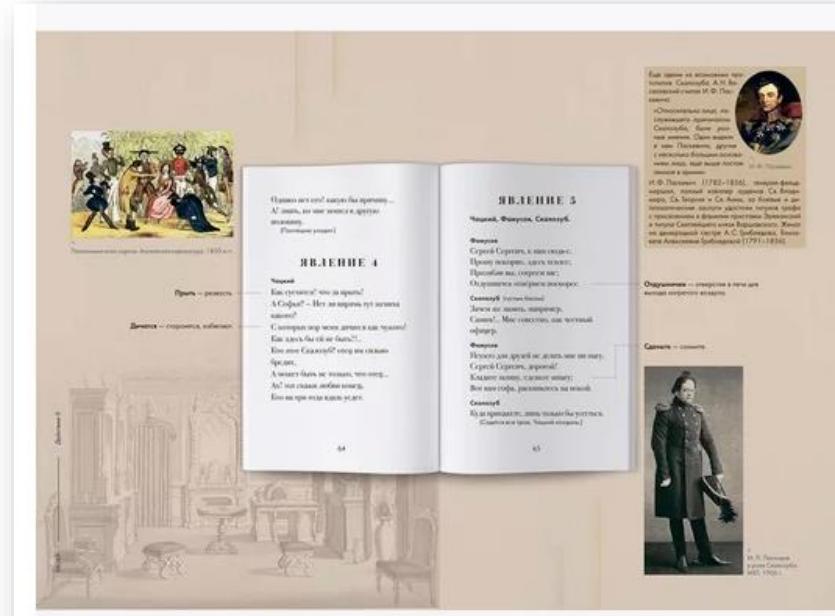
«А теперь что вижу? — Страх!  
И гусары в модном свете  
В вишиундирах, в башмаках  
Вальсируют на паркете!  
Говорят умный они,  
Но что слышим от любого?  
Жомини до Жомини!  
А об водке — ни пойсова!»  
Д. В. Давыдов.  
«Песни старого гусара»,  
1812 г.

Джордж Дау  
Денис Васильевич Даунов  
(1784—1832). До 1826 г.



# Проект «Книга в книге»

**ГРИБОЕДОВ**  
Александр Сергеевич





# В чем причина? Что делать?

Результаты говорят об общей тенденции: подросткам трудно:

- работать с традиционными культурными кодами;
- удерживать внимание при чтении объемных текстов;
- выделять значимые признаки и отфильтровывать незначимые;
- понимать смыслы текста во всей полноте, включая переносный;
- распознавать субъективные проекции, то есть отделять то, что объективно присутствует в тексте, от личной реакции на этот текст.

Эти выводы касаются не только чтения, но и понятийного мышления в целом



1

Снижение количества и качества книг, которые читают дети и взрослые

2

Современный образовательный процесс нацелен на сдачу ЕГЭ и поощряет запоминание разрозненных фактов вместо создания системного представления о теме или предмете



3

Повсеместная цифровизация с раннего возраста

4

Замена понятийного мышления клиповым





# В чем причина? Что делать?

Чтение – это когнитивный навык, а любой навык поддается тренировке

**Читать нужно каждый день**

**Начинать чтение нужно с более коротких художественных или научных текстов, но важно, чтобы они субъективно были чуть более сложными, чем человеку комфортно**

**Учить трактовать пословицы, поговорки, басни и т.п.**

**Принципиально после прочтения делать небольшую работу: записывать или проговаривать про себя основные идеи – обсуждать прочитанное с другими людьми**

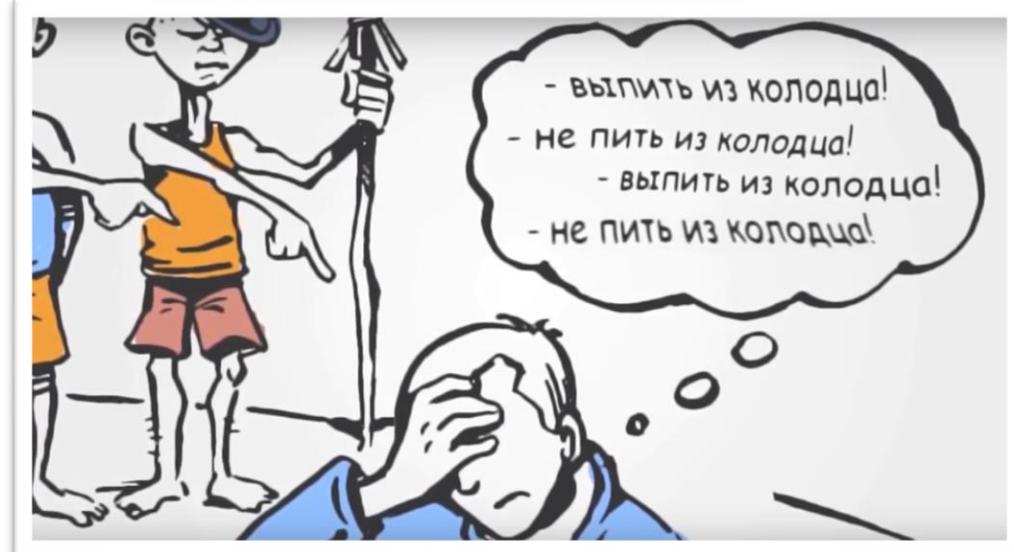
**Билл Гейтс: искусственный интеллект начнёт учить детей читать в ближайшие полтора года**  
Следующий этап — помочь в изучении математики

Билл Гейтс, сооснователь Microsoft, заявил, что искусственный интеллект в виде чат-ботов может значительно улучшить обучение детей в течение ближайших 18 месяцев.





Наталья Петровна  
Бахтерева -  
нейрофизиолог,  
доктор медицинских  
наук, профессор



**Патологический гомеостаз** – это явление, при котором **патология** входит в гомеостаз со средой, к ней привыкают все, и она **превращается в ...норму**



## Рекомендуемая литература:

1. Иванова Г.А. Психология чтения школьников. Текст/Иванова Г.А., Тихомирова И.И. - Москва: РШБА, 2016. – 328 с.
2. Толковый словарь русского языка: 100 000 слов, терминов и выражений/под редакцией С. И. Ожегова, 28-е, переработанное. - Москва: «Мир и образование», 2015 г.
3. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. - Санкт-Петербург: «Лань», 2013 г., 371 с.
4. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. «Основы психологической антропологии. Психология развития человека: развитие субъективной реальности в онтогенезе», - Москва: «ПСТГУ», 2014 г., 395 с.
5. Шувалов А.В. «Служба психологического здоровья детей», - Москва: ЦРСДОД.
6. Флоренская Т.А. «Диалоги о воспитании и здоровье. Духовно ориентированная психотерапия», - Москва: «Школьная пресса», 2001 г., 96 с.
7. Толстой Л.Н. Детство. Москва: «Детская литература», 2020 г., 254 с.: с ил. Серия «Школьная библиотека».
8. Бунин И.А. Жизнь Арсеньева. Юность. - Санкт-Петербург, Москва: «Речь», 2018 г., 445 с.
9. Гранин Д. Человек не отсюда. - Санкт-Петербург: «Лениздат», ООО «Команда А», 2014 г., 317 с.
10. Психологический лексикон под ред. А.В. Петровского, ред.-сост. Л.А. Карпенко, - Москва: «Пер Сэ = Per Se», 2005 г.
11. Официальная страница международного конкурса юных чтецов «Живая классика»: <https://youngreaders.ru/>



Официальные каналы Министерства образования,  
науки и молодежной политики Краснодарского края



Официальные каналы ГБОУ ДПО  
«Институт развития образования Краснодарского края»

