

# ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ ПО КАРТИНЕ

Ольга Владимировна Хмарина  
учитель начальных классов  
МАОУ МО Динской район СОШ  
№15В.М.Гражданкина,  
п.Южный Динского района  
Краснодарского края



# Мастерская письма

(Французские педагогические мастерские.  
А.А.Окунев)



Запуск



Разрыв



Построение  
высказывания

# Сочетание литературных жанров с видами текстов

	<b>Текст- описание</b>	<b>Текст- повествование</b>	<b>Текст- рассуждение</b>
<b>Эпический жанр</b>	А.А.Рылов «В голубом просторе»	И.И.Левитан. «Весна. Большая вода»	И.И.Шишкин «Рожь»
<b>Лирический жанр</b>	В.Д.Поленов «Золотая осень»	А.А.Пластов «Первый снег»	К.Ф.Юон «Конец зимы. Полдень»
<b>Драматический жанр</b>	В.М.Васнецов «Снегурочка»	К.Е.Маковский «Дети, бегущие от грозы»	В.А.Тропинин «Кружевница»

# Пошаговое знакомство с произведением ЖИВОПИСИ

***Шаг 1. Смотреть.*** Человек должен находиться в удобной для просмотра позе

***Шаг 2. Наблюдать.*** Особое внимание направляется на игру света и тени, осязаемость изображаемого, соответствие реальности

***Шаг 3. Увидеть.*** После сбора информации предстоит обнаружить идею

# Пошаговое знакомство с произведением живописи

**Шаг 4. Описать.** Описываем составные части произведения, как будто создаём их подробный каталог. Это помогает систематизировать мысли и связать зрительную информацию с существующими знаниями и опытом детей, не упустить ничего важного

**Шаг 5. Проанализировать.** Составив «каталог деталей», предпринимаем попытку понять значение и вероятные причины их выбора автором

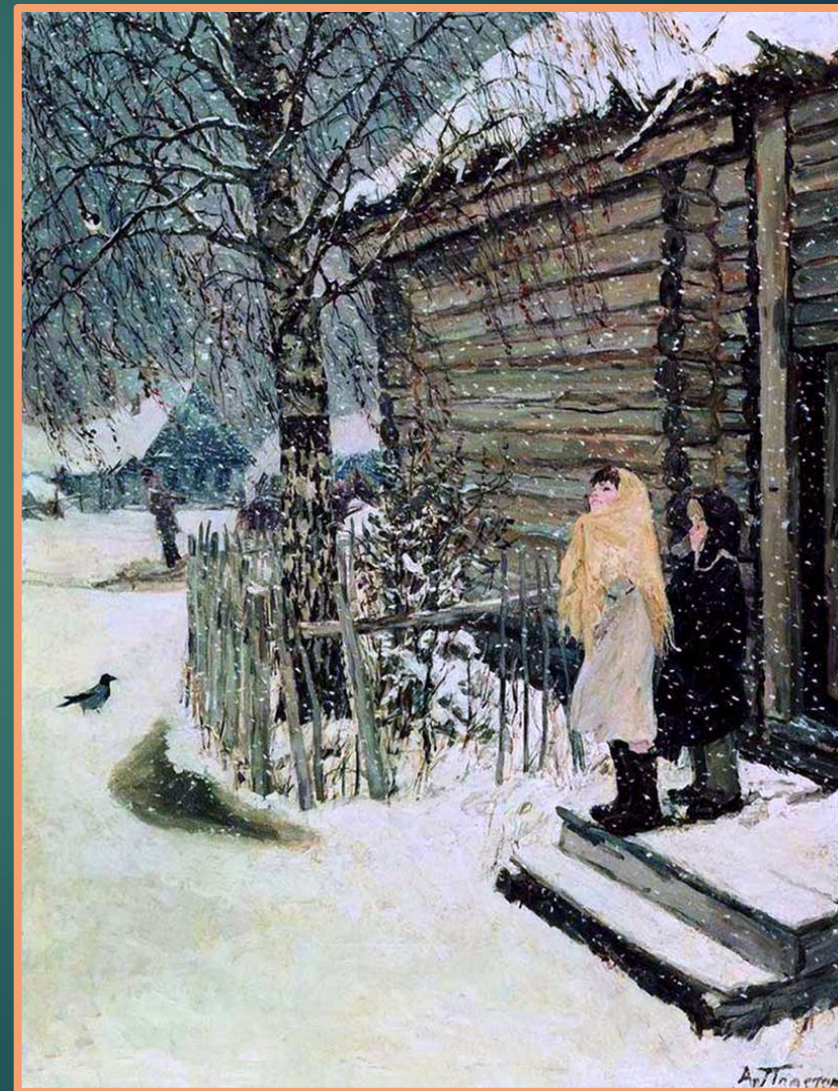
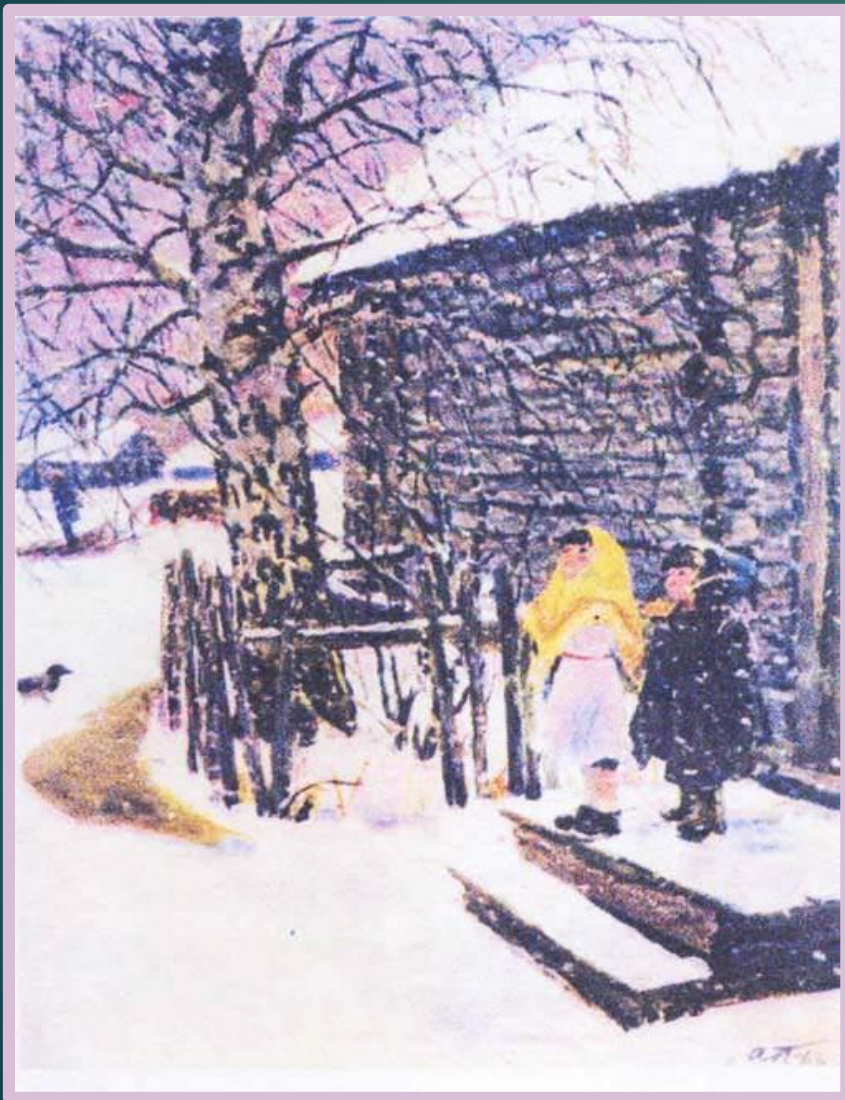
**Шаг 6. Интерпретировать.** Финальный шаг, самый важный и непредсказуемый, – объединить всю собранную информацию и найти в произведении собственный смысл

# А.А.Пластов « Первый снег»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ

# Аркадий Александрович Пластов

## « Я работал , задыхаясь от счастья» (1946 год)



# Смотреть. Наблюдать. Увидеть



# Сочинение Нины К., 4 класс

Сочинение по картине  
А.А. Пластова „Первый снег“  
План.

1. О картине.
2. Дети и их дом.
3. Первый снег.
4. Что будет?

В 1946 году Аркадий Александрович Пластов создаёт мирную картину „Первый снег“. Это был тяжёлый послевоенный год.

На крыльце деревянного дома стоят дети. Одежда детей простая. Младший братик стоит неподвижно. Он спокойно смотрит на падающий снег. А сестрёнка взволнована. Она смотрит на небо и улыбается. Рядом с крыльцом стоит огромная берёза, её ветви печально сложились вниз. Берёза на картине — это символ нашей страны. За годы войны люди видели много горя. Там садики у дома отделяет ветхий заборчик. Дети ждут отца с фронта, а дом — хозяина. На берёзе сидит сорока. Может она принесла добрые вести?

На фоне пасмурного дня, тёмного дома, первый снег кажется реалистичным. Свет солнца дарит надежду.

А вдаль видно старика на санях. Он как будто увозит печаль. Детей ждёт мирная жизнь!

# В.Д.Поленов «Золотая осень»



# Сочинение Вероники Ш., 3 класс

Сочинение по картине  
В.В. Теленкова "Золотая осень"

Перед мной картина В.В. Теленкова "Золотая осень". На ней изображён солнечный день. Но почему то мне было грустно. Я задумалась и стала рассматривать картину.

В центре картины изображена река. Рядом с мной есть тропинка, по которой хочется пойти к реке. Но прохода нет. Сначала нужно пройти лес, подняться в гору. Слева на картине нарисована единственная огромная сосна.

Мне кажется, что В.В. Теленов хотел, чтобы зритель задумался о жизненном пути. Наши поступки как отражение красивого леса в реке. Величественная сосна как будто говорит людям, что надо оставить такой след в жизни, чтобы люди помнили добро.

Мне было интересно разгадывать задумку художника.

# БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА ХМАРИНА  
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
МАОУ МО ДИНСКОЙ РАЙОН СОШ №15 В.М.ГРАЖДАНКИНА,  
П.ЮЖНЫЙ ДИНСКОГО РАЙОНА  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ