

ИНОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ ПО КАРТИНЕ

Ольга Владимировна Хмарина
учитель начальных классов
МАОУ МО Динской район СОШ
№15 В.М.Гражданкина,
п.Южный Динского района
Краснодарского края



Мастерская письма

(Французские педагогические мастерские.
А.А.Окунев)



Запуск

Разрыв

Построение
высказывания

Сочетание литературных жанров с видами текстов

	Текст- описание	Текст- повествование	Текст- рассуждение
Эпический жанр	А.А.Рылов «В голубом просторе»	И.И.Левитан. «Весна. Большая вода»	И.И.Шишкин «Рожь»
Лирический жанр	В.Д.Поленов «Золотая осень»	А.А.Пластов «Первый снег»	К.Ф.Юон «Конец зимы. Полдень»
Драматический жанр	В.М.Васнецов «Снегурочка»	К.Е.Маковский «Дети, бегущие от грозы»	В.А.Тропинин «Кружевница»

Пошаговое знакомство с произведением живописи

Шаг 1. Смотреть. Человек должен находиться в удобной для просмотра позе

Шаг 2. Наблюдать. Особое внимание направляется на игру света и тени, осязаемость изображаемого, соответствие реальности

Шаг 3. Увидеть. После сбора информации предстоит обнаружить идею

Пошаговое знакомство с произведением живописи

Шаг 4. Описать. Описываем составные части произведения, как будто создаём их подробный каталог. Это помогает систематизировать мысли и связать зрительную информацию с существующими знаниями и опытом детей, не упустить ничего важного

Шаг 5. Проанализировать. Составив «каталог деталей», предпринимаем попытку понять значение и вероятные причины их выбора автором

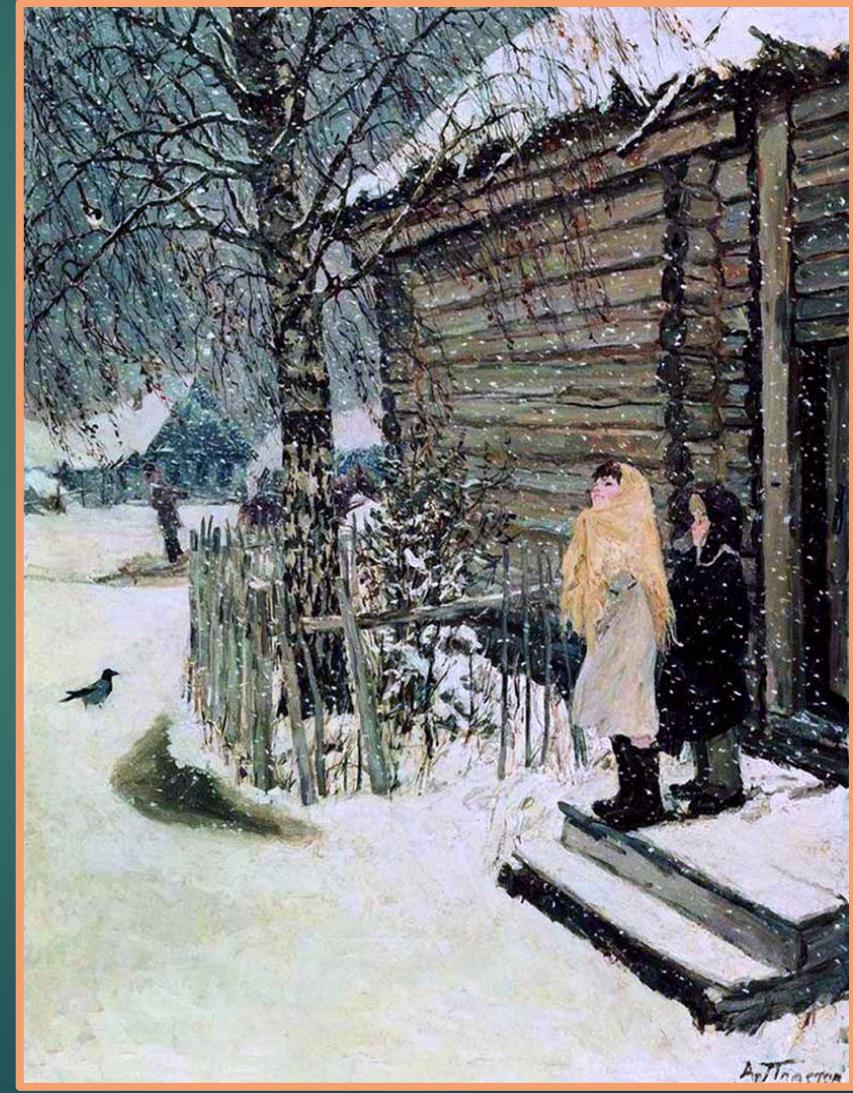
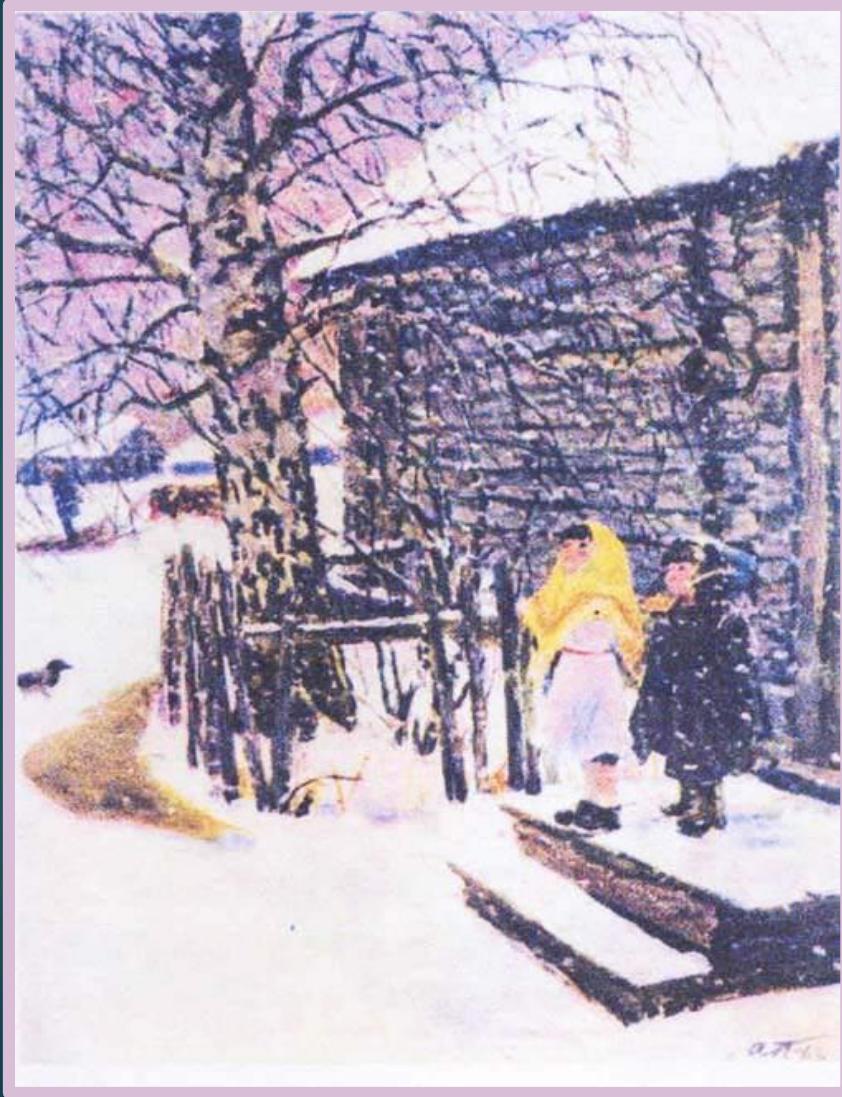
Шаг 6. Интерпретировать. Финальный шаг, самый важный и непредсказуемый, – объединить всю собранную информацию и найти в произведении собственный смысл



А.А.Пластов « Первый снег»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Аркадий Александрович Пластов « Я работал , задыхаясь от счастья» (1946 год)



Смотреть. Наблюдать. Увидеть



Сочинение Нины К., 4 класс

Сочинение по картине
А.А. Пластова "Первый снег"
План.

1. О картине.
2. Дети и их дом.
3. Первый снег.
4. Что будет?

В 1946 году Аргадий Александрович Пластов создаёт чистесскую картину „Первый снег“. Это был тяжёлый послевоенный год.

На крыльце деревянного дома стоят дети. Одежда детей простая. Младший ребёнок стоит неподвижно. Он спокойно смотрит на падающий снег. А сестрёнка уволнавана. Она смотрит на небо и улыбается. Рядом с крыльцом стоит огромная бе-

рея, её ветви негально склонились вниз. Берёза на картине — это символ нашей страны. За годы войны люди видели много горя. Глядя садник у дома отделяет ветхий заборчик. Дети идут отца с фронта, а дом — холина. На берёзе сидит сорока. Может она принесла добрые вести?

На фоне пасмурного дня, тёмного дома, первый снег кажется реалистичным. Свет солнца дарит надежду.

А вдали видна старушка на санях. Он как будто увозит негаль. Деревей идёт широкая жизнь!

В.Д.Поленов «Золотая осень»



Сочинение Вероники Ш., 3 класс

Сочинение по картине
Ф.И.Поленова „Золотая осень“

Перед мной картина Ф.И.Полено-
ва „Золотая осень“. На ней изображён
солнечный день. Но почему то мне было
грустно. Я задумалась и стала рассмат-
ривать картину.

В центре картины изображена
река. Рядом со мной есть тропинка,
но некоторой хочется пойти к реке.
Но прохода нет. Сначала нужно пройти
лес, подняться в гору. Слева на карти-
не нарисована единственная огром-
ная сосна.

Мне кажется, что Ф.И.Поленов хотел,
чтобы зритель задумалась о жизненном
пути. Наши поступки как отражение
красивого леса в реке. Выделенная сосна
как будто говорит людям, что надо оста-
ть такой след в жизни, чтобы люди
помнили добро.

Мне было интересно разгадывать
задумку художника.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА ХМАРИНА
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
МАОУ МО ДИНСКОЙ РАЙОН СОШ №15В.М.ГРАЖДАНКИНА,
П.ЮЖНЫЙ ДИНСКОГО РАЙОНА
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ