



Краевой вебинар «Информационно-образовательные ресурсы цифровой среды в области филологии (Лучшие практики использования» ЦОС)»



# Особенности проектирования современного урока на основании РП по предмету русский язык и литература с использованием материалов Библиотеки цифрового образовательного контента

Каян Татьяна Анатольевна,  
старший преподаватель кафедры  
филологического образования ГБОУ  
ИРО КК

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края



# БИБЛИОТЕКА ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА

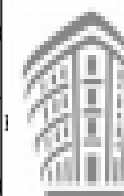
В библиотеке представлены материалы, разработанные командой российских учителей, которые упрощают подготовку к урокам и делают их более интересными и современными

Разрабатываемый контент постоянно дополняется и обновляется



# МАТЕРИАЛЫ БИБЛИОТЕКИ ЦОК В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

4.1п	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). «Письмо вешнему Олегу», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»п	8 п	п	п	Библиотека ЦОК · <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
4.2п	М. О. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). «Три пальмы», «Листок», «Утес» и др.п	3 п	п	п	Библиотека ЦОК · <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
4.3п	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей» и др.п	2 п	п	п	Библиотека ЦОК · <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		13 п	п		
<b>Раздел 5. Литература второй половины XIX векап</b>					
5.1п	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»п	2 п	п	п	Библиотека ЦОК · <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.2п	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»п	2 п	п	п	Библиотека ЦОК · <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.3п	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»п	2 п	п	п	Библиотека ЦОК · <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.4п	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»п	3 п	п	п	Библиотека ЦОК · <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.5п	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)п	2 п	п	п	Библиотека ЦОК · <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>



ИНСТИТУТ СОДЕРЖАНИЯ  
И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ  
федеральное государственное  
бюджетное научное учреждение

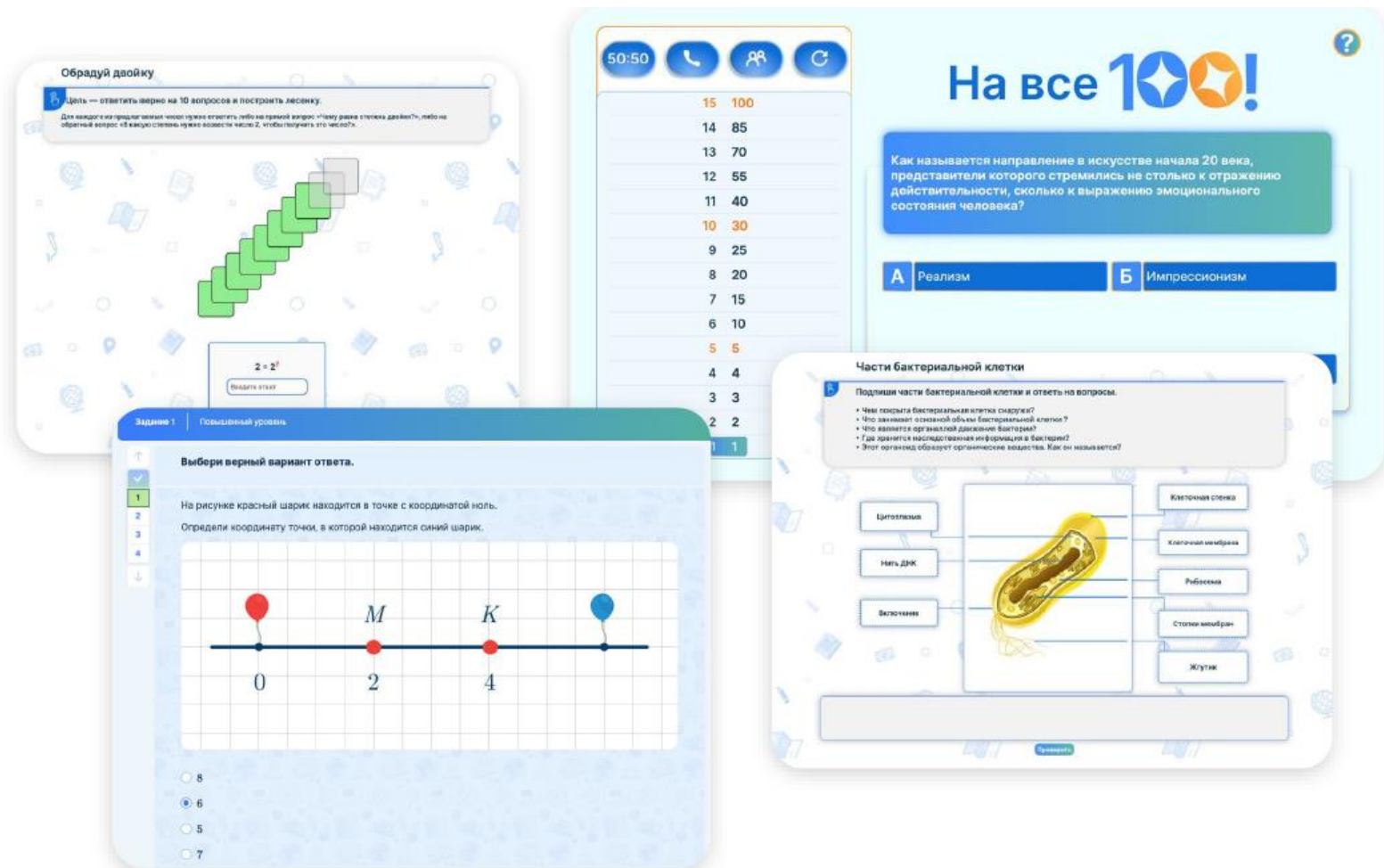




# ВИДЫ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ БИБЛИОТЕКИ ЦОК

60  
ТИПОВ

- Виртуальные лаборатории
- Диагностики
- Интерактивные карты
- Кроссворды и филворды
- Ребусы
- Мини-игры
- и другие





# ВИДЫ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ БИБЛИОТЕКИ ЦОК



60  
ТИПОВ

- Видеоролики
- Галерея изображений
- Интерактивные инфографики
- Подкасты
- Схемы, диаграммы, графики
- и другие





# ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

## БИБЛИОТЕКА ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА

Создай свой урок!

Пособие для учителя  
по использованию  
электронных  
образовательных  
материалов

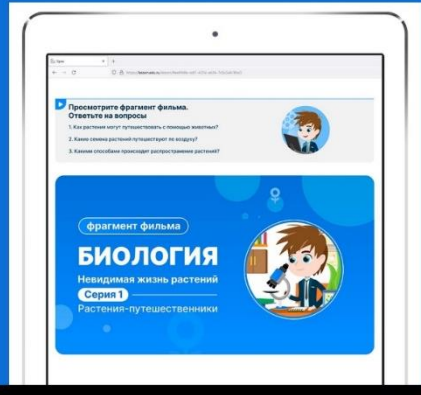


<b>1</b>	<b>Начало урока</b>	<b>3</b>
	Организация работы с ЗОМ	
	Видеоролик, фрагмент художественного, телевизионного, документального фильма, видеоинтервью с учеными, репортаж с места событий, аудиофайлы, подкасты	5
<b>2</b>	<b>Освоение новых знаний</b>	<b>7</b>
	Организация работы с ЗОМ	
	Архивные материалы, исторические документы, интерактивная хрестоматия первоисточников, интерактивная статья (параграф учебника), интерактивный справочник терминов и понятий	9
<b>3</b>	<b>Формирование умений и навыков</b>	<b>11</b>
	Организация работы с ЗОМ	
	Самостоятельная работа, интерактивный тренажер	13
<b>4</b>	<b>Практическая деятельность</b>	<b>15</b>
	Организация работы с ЗОМ	
	Кейсы по работе с информацией	17
	Лабораторная работа, практическая работа, эксперимент	19
	Симулятор, виртуальная лаборатория — симулятор, игра-симулятор	21
<b>5</b>	<b>Самооценка и контроль</b>	<b>23</b>
	Организация работы с ЗОМ	
	Тесты с включением медиаобъектов, диагностическая работа, контрольная работа	25
<b>6</b>	<b>Систематизация и обобщение</b>	<b>27</b>
	Организация работы с ЗОМ	
	Архивные материалы, исторические документы, интерактивная хрестоматия первоисточников, интерактивный справочник терминов и понятий, инфографика	29



# НАЧАЛО УРОКА

- Мотивация к освоению новых знаний
- Диагностика готовности к изучению нового
- Актуализация опорных знаний
- Постановка проблемной задачи



## Метапредметные результаты

- ✓ способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать их реализацию
- ✓ проявлять познавательную инициативу
- ✓ учитывать позицию собеседника
- ✓ организовывать и осуществлять сотрудничество
- ✓ выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения проблемы

## Организация работы с ЗОМ

- Видеоролик
- Репортаж с места событий
- Фрагмент художественного, телевизионного, документального фильма
- Аудиофайлы
- Подкасты
- Видеоинтервью с учеными



## Работа с классом

### Учитель

- демонстрирует видео- и аудиоматериалы
- организует обсуждение представленного материала (что уже известно, на какие правила и законы опирается рассказчик, каких знаний недостаточно, что нужно изучить)



### Ученики

- обсуждают представленные в видео/аудио факты и явления
- сравнивают с подобными явлениями
- устанавливают связь с изученным ранее
- оценивают знание материала
- совместно определяют цель изучения темы



## Работа с группой учеников

### Учитель

- организует дискуссию в команде, поддерживает диалог/полилог

### Ученики

- ? задают вопросы к представленному материалу
- Q выявляют поставленные в видео/аудио проблемы
- ☞ предлагают альтернативные решения
- 💡 предлагают способы деятельности



## Индивидуальная работа с учеником

### Учитель

- ставит задачи по изучению видео- и аудиоматериалов

### Ученик

- Q выявляет известные понятия и явления
- выявляет главное и второстепенное в материале
- выдвигает предположения о развитии показанных/описанных процессов и событий
- ! выражает и обосновывает свою точку зрения
- сопоставляет с суждениями одноклассников





# ОСВОЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ

- Представление об изучаемых понятиях, фактах, явлениях, правилах, принципах, законах и т. д.
- Осмысление содержания учебного материала, понимание сущности и значения изучаемых понятий, явлений, процессов
- Первичное закрепление изученного, решение учебных задач по образцу, алгоритму
- Проверка осознанности и прочности усвоения нового

## Метапредметные результаты

- способность выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений)
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа



## Организация работы с ЗОМ

- Архивные материалы
- Исторические документы
- Интерактивная хрестоматия первоисточников
- Интерактивная статья (параграф учебника)
- Интерактивный справочник терминов и понятий



## Работа с классом

### Учитель

- объясняет значение понятия, правила, закона



### Ученики

- находят в рассматриваемых материалах примеры изучаемых понятий, объектов, предметов, явлений, процессов, проявления законов и т. д.
- формулируют на основе рассмотренных материалов определение понятия, правила, закона
- классифицируют, группируют изучаемые термины, понятия, объекты, явления, процессы, факты по заданной модели, схеме

## Работа с группой учеников

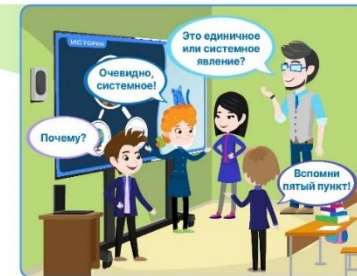
### Учитель

- задает проблемные, поисковые вопросы на использование неявно заданной информации



### Ученики

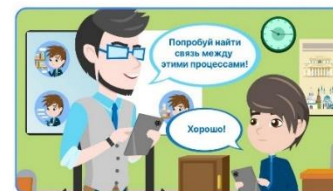
- изучают правила, законы, теории, факты в демонстрируемых материалах
- самостоятельно приводят примеры изучаемых понятий, объектов, предметов, явлений, процессов, проявления законов и т. д.
- сравнивают и анализируют изучаемые объекты, явления
- характеризуют значение изучаемых объектов, явлений
- классифицируют и группируют изучаемые термины, понятия, объекты, явления, процессы, факты по самостоятельно выявленным основаниям



## Индивидуальная работа с учеником

### Учитель

- задает вопросы аналитического и исследовательского характера на осмысление взаимосвязи изучаемых понятий, явлений, процессов



### Ученик

- определяет значение изучаемых терминов, понятий, явлений, процессов, правил, законов и т. д.
- устанавливает логические связи между изучаемыми понятиями
- находит, приводит примеры взаимосвязи объектов, явлений в природе, быту, производстве, технике, культуре, искусстве и т. д.
- сравнивает и сопоставляет объекты и явления с объектами и явлениями из других предметных областей
- поясняет внутрипредметные и межпредметные связи между изучаемыми понятиями, явлениями, процессами



# ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

- Воспроизведение умений, являющихся опорой для формирования новых
- Обсуждение допущенных ошибок и их коррекция
- Ознакомление с новыми умениями, демонстрация образца, алгоритма действий, выполнения задания, решения задачи и т. д.
- Применение полученных знаний и умений для решения предложенных задач
- Применение полученных знаний и умений в нестандартных ситуациях, выполнение творческих заданий

## Метапредметные результаты

- способность самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте

## Организация работы с ЭОМ

- Самостоятельная работа
- Интерактивный тренажер

## Работа с классом

### Учитель

- демонстрирует примеры действия изученной теории, закона, правила при решении задач
- показывает образцы выполнения учебных заданий



### Ученики

- выполняют заданную определенную последовательность действий при решении типовых задач (действуют по предложенному образцу)
- объясняют последовательность действий, этапы выполнения заданий
- описывают последовательность действий при демонстрации выполнения заданий, составляют простые алгоритмы
- самостоятельно разрабатывают план, памятку, руководство, инструкцию

## Работа с группой учеников

### Учитель

- демонстрирует способы деятельности при решении предложенных практических задач
- показывает подходы к решению нестандартных и творческих задач
- предлагает решить учебную или практическую задачу, требующую переноса знаний и умений в новую ситуацию

### Ученики

- самостоятельно обсуждают и разрабатывают алгоритм применения правил, законов, теорий, способов деятельности на основе комплексного применения имеющихся знаний и умений
- используют изученные термины, понятия, правила, законы, теории при решении нестандартных задач
- предлагают, выбирают оптимальный и рациональный способ решения практических контекстных задач с применением новых знаний и умений



## Индивидуальная работа с учеником

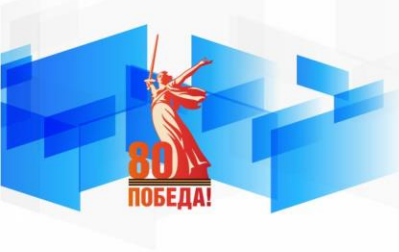
### Учитель

- предлагает ознакомиться с различными источниками информации по изучаемой теме
- ставит задачу по выполнению самостоятельной работы



### Ученик

- самостоятельно разрабатывает алгоритм использования изученных правил, законов, теорий, способов деятельности на основе самостоятельного анализа и обобщения различных источников информации
- определяет закономерности для установления последовательности действий при решении практической межпредметной задачи
- оценивает реалистичность полученного ответа при решении нестандартных задач в новой ситуации, корректирует свое суждение
- использует знаково-символические и художественно-графические средства и модели при решении задач



# ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

- Выявление проблемы в заданной ситуации
- Установление межпредметных связей для понимания и поиска решения проблемы
- Нахождение способов решения практических задач и проблем, отбор рациональных и оптимальных решений

## Метапредметные результаты

### Кейсы по работе с информацией

- ✓ умение самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)

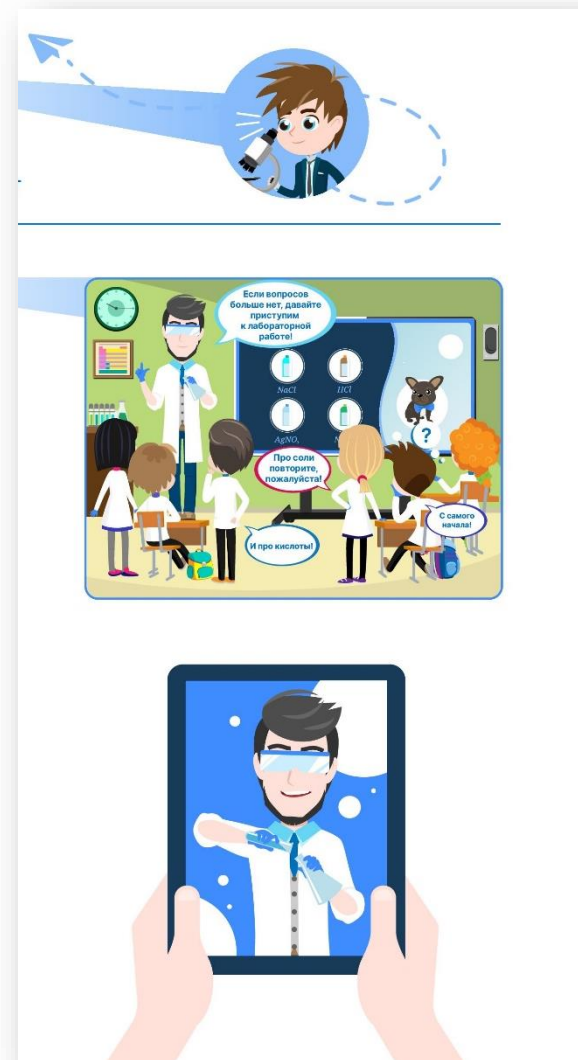


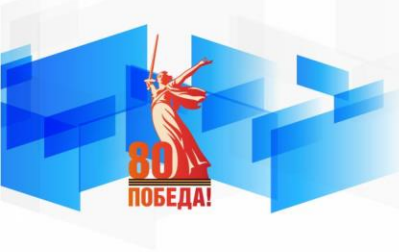
### Лабораторная работа, практическая работа, эксперимент

- ✓ способность проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование для установления особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой
- ✓ оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента)
- ✓ самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений

### Симулятор, виртуальная лаборатория — симулятор, игра-симулятор

- ✓ способность понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы
- ✓ уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться





# РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ.

## Кейсы по работе с информацией

### Организация работы с ЭОМ

- Кейсы по работе с информацией



### Работа с классом

#### Учитель

- демонстрирует кейс, ставит проблемную задачу

#### Ученики

- 🔍 выявляют проблему в заданной проблемной ситуации
- 💬 обсуждают проблему и разрабатывают варианты решений
- ✓ находят решение проблемы предложенным методом, способом



### Работа с группой учеников

#### Учитель

- описывает проблемную ситуацию, демонстрирует кейс



#### Ученики

- 🔍 анализируют проблемную ситуацию
- ❓ выявляют несоответствия, противоречия
- ✓ формулируют проблему
- 🧠 формулируют отношение к проблеме
- 🗨️ выбирают, сравнивают и оценивают стратегии, подходящие для решения проблемы
- 💡 предлагают обоснованный способ решения проблемы



### Индивидуальная работа с учеником

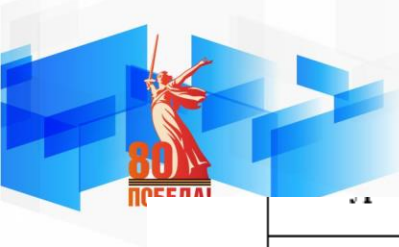
#### Учитель

- описывает проблемную ситуацию, демонстрирует кейс
- консультирует ученика


#### Ученик

- 💡 использует межпредметные связи для понимания проблемы, выдвигает гипотезы относительно ее решения
- ★ находит альтернативные варианты решения проблемы, корректирует способы решения
- ⚙️ выбирает оптимальный и рациональный способ решения проблемы
- ! оценивает адекватность способа решения проблемы
- 💡 предлагает обоснованные решения глобальных проблем





Уровень изучения	Базовый
Тип урока	Урок освоения новых знаний и умений
<b>Планируемые результаты (по ПРП):</b>	
<b>Личностные:</b> овладение языковой и читательской культурой; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России.	
<b>Метапредметные:</b> эффективно запоминать и систематизировать информацию, выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов.	
<b>Предметные:</b> создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистические темы.	
<b>Ключевые слова:</b> речь, типы речи, формы речи, монолог, повествование, монолог-повествование	

<b>восприятия нового материала</b>	
<b>Этап 1.1. Актуализация опорных знаний</b>	
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Учитель приветствует обучающихся, создает благоприятный эмоциональный фон для дальнейшей деятельности. Здравствуйте, ребята! Садитесь, пожалуйста.	Обучающиеся приветствуют учителя.
Учитель предлагает рассмотреть фотографию и описать её.	Обучающиеся рассматривают изображение 1 минуту.
<p>Рассмотри фотографию. Ответь на вопросы. Запиши ответы в тетрадь.</p> <p><b>Вопросы к фото</b></p> <p>1) Кто изображен на фото? Где находится город? Когда был сделан снимок? Чем занят город? Какие чувства вызывает? Что больше всего привлекает в фотографии? Какие чувства у тебя вызывает снимок? Запиши ответ.</p> <p>2) Посмотри на текст, который у тебя получился. Какой это тип речи? Докажи, используя структуру этого типа речи.</p> <p>3) Расскажи устно о том, как ты отдыхал, летом: какими ты ты с друзьями на реку купаться, как проводил там время, в какие игры на воде вы играли.</p> <p>4) Подумай, почему ты свой рассказ о летнем отдыхе можешь назвать монолог-описанием? Почему? Как бы ты его назвал?</p>	
	
Затем учитель предлагает учащимся ответить на	



вопросы, связанные с изображением. Далее совместно определяет, является ли всё сказанное монологом-описанием (не является), почему (потому что это монолог-повествование).

Обучающиеся  
отвечают на  
вопросы.

### Этап 1.2 Целеполагание

Учитель просит обучающихся обратить внимание на доску и ознакомиться с её содержанием.

#### Наша цель

Познакомимся с темой и целями урока.

Монолог-повествование

Ты узнаешь:

- что такое **монолог-повествование**

Ты научишься:

- **создавать** устное монологическое высказывание на основе жизненных наблюдений
- **находить и извлекать** нужную информацию, расположенную в разных фрагментах текста с сообщениями на лингвистическую тему



Обучающиеся  
рассматривают  
карусель  
изображений. По  
желанию кто-то  
из обучающихся  
может зачитать  
информацию  
вслух.

## БЛОК 2. Освоение нового материала

Учитель просит обучающихся ознакомиться с

Обучающиеся

### Монолог-повествование

Прочитай статью учебника. Обращай внимание на выделенные термины. Даже если тебе кажется, что их значение понятно, обратись к информации по ссылке.

[Повествование как тип речи](#)

[Монолог-повествование как вид речи](#)

**Повествование** — один из типов речи. Все повествовательные тексты имеют общее построение [общую композицию]:

**Завязка** — Развитие действия — **Кульминация** — **Развязка**.

#### Пример текста-повествования:

Мойским утром мы сидели на даче и любовались видом на Волгу. Вдруг в открытую дверь террасы влетел воробей и стал склевывать крошки с пола. Все замерли. А воробей осмелел, вспорхнул на стол. Завесь уж ему было полное раздолье! Он навестил хлебницу, заткнул в сковородку. Затем удалился, оставив нас в немом восторге (По К. Афанасьевой).

**Завязка** — когда и где произошло событие? (Мойским утром на даче.)

**Развитие действия** — что произошло? (Воробей вспорхнул и начал клевать крошки.)

**Кульминация** — какое событие стало самым запоминающимся? (Воробей вспорхнул на стол.)

**Развязка** — какова концовка? (Воробей улетел.)

Учитель просит обучающихся записать определение повествования, а также его структуру в тетрадь.

### Монолог-повествование

Прочитай статью учебника. Обращай внимание на выделенные термины. Даже если тебе кажется, что их значение понятно, обратись к информации по ссылке.

[Повествование как тип речи](#)

[Монолог-повествование как вид речи](#)



# ЦОС Моя Школа

← Я ↻ lesson.academy-content.myschool.edu.ru Каталог

← Назад в Мою Школу

Актуальные темы уроков Каталог

## Литература

5 класс 6 класс 7 класс 8 класс 9 класс 10 класс 11 класс

Поиск по материалам

№1  
Книга в жизни человека. Урок развития речи  
Иванова И.

№2  
Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции  
Джальмамбетова И.

№3  
Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Силач»  
Джальмамбетова И.

Укажите субъект проживания

Выберите субъект РФ

- Камчатский край
- Кемеровская область
- Кировская область
- Костромская область
- Краснодарский край**
- Красноярский край

19 материалов

9 материалов

9 материалов

Экспортировать список



# Конструктор рабочих программ

←

🔒

↶

lesson.academy-content.myschool.edu.ru

Каталог

🔖

📄

⬇

← Назад в Мою Школу

📅 Актуальные темы уроков

Каталог

Литература

5 класс6 класс7 класс8 класс9 класс10 класс11 класс

Поиск по материалам

🔍

Темы уроков

Базовые понятия

⬇ Экспортировать список

№1

Книга в жизни человека. Урок развития речи

Иванова И.

19 материалов

№2

Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе

Джальмамбетова И.

9 материалов

№3

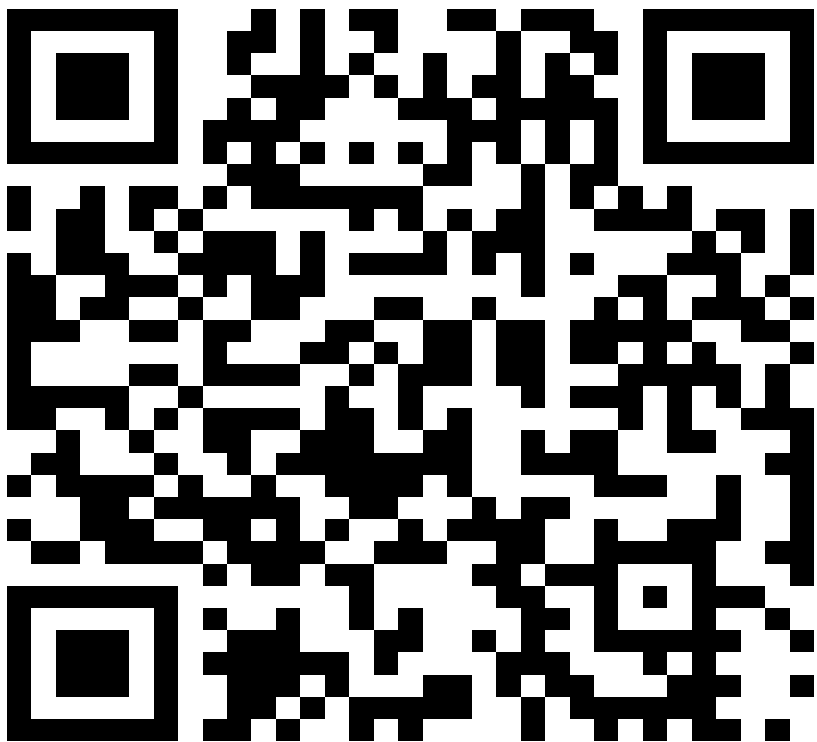
Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»

Джальмамбетова И.

9 материалов



# ЦОС Моя Школа



<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03>




# ЦОС Моя Школа

[← Назад в Мою Школу](#)[Актуальные темы уроков](#)[Каталог](#)

УрокЛитература5 классБазовый

## Книга в жизни человека. Урок развития речи

Автор: Иванова И.

[Посмотреть](#)

### Краткая информация по уроку

Урок по предмету "Литература" для 5 класса по теме "Книга в жизни человека. Урок развития речи".  
Комбинированный урок. На уроке предусмотрено использование следующих типов электронных образовательных материалов: "Галерея изображений (группа изображений по одной тематике)", "Диагностическая работа", "Динамическая инфографика, 3D-графика", "Кейсы по работе с информацией", "Обучающие видеоролики", "Подкасты".

✔ Соответствует обновленному ФГОС



# ЦОС Моя Школа

← Я ↻ lesson.academy-content.myschool.edu.ru Урок



← Назад в Мою Школу

📅 Актуальные темы уроков

📖 Каталог

Урок

Литература

5 класс

Базовый

## Книга в жизни человека. Урок развития речи

Автор: Иванова И.



Посмотреть

### Краткая информация по уроку

Урок по предмету "Литература" для 5 класса по теме "Книга в жизни человека. Урок развития речи".  
Комбинированный урок. На уроке предусмотрено использование следующих типов электронных образовательных материалов: "Галерея изображений (группа изображений по одной тематике)", "Диагностическая работа", "Динамическая инфографика, 3D-графика", "Кейсы по работе с информацией", "Обучающие видеоролики", "Подкасты".



Соответствует обновленному ФГОС





# ЦОС Моя Школа

lesson.academy-content.myschool.edu.ru

Урок

На страницу урока

β-версия

## Мотивирование на учебную деятельность

### Рекомендации для учителя

Предложите учащимся послушать стихотворение поэта Лилии Охотницкой, чтобы заинтересовать их темой урока. После этого задайте вопрос: «Какова роль книги в вашей жизни?»

Работа со стихотворением ⓘ

Подкасты

Повторить

Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала

Мотивирование на учебную деятельность

Подкасты

Актуализация опорных знаний

✓ Диагностическая работа

Освоение нового материала

Применение изученного материала

Проверка приобретённых знаний, умений и навыков

Подведение итогов, домашнее задание

1 2

Следующий модуль →

19



# ЦОС Моя Школа

lesson.academy-content.myschool.edu.ru

Урок

На страницу урока

β-версия

## Мотивирование на учебную деятельность

### Рекомендации для учителя

Предложите учащимся послушать стихотворение поэта Лилии Охотницкой, чтобы заинтересовать их темой урока. После этого задайте вопрос: «Какова роль книги в вашей жизни?»

Работа со стихотворением ⓘ

Подкасты

Повторить

Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала ^

Мотивирование на учебную деятельность

Подкасты

Актуализация опорных знаний

☒ Диагностическая работа

Освоение нового материала v

Применение изученного материала v

Проверка приобретённых знаний, умений и навыков v

Подведение итогов, домашнее задание v

1 2

Следующий модуль →



# ЦОС Моя Школа

← ⓘ ↺ 🔒 lesson.academy-content.myschool.edu.ru

Урок



← На страницу модуля

Вперёд →

Модуль: Мотивирование на учебную деятельность ⓘ

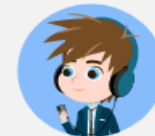
Замечания и предложения

β-версия

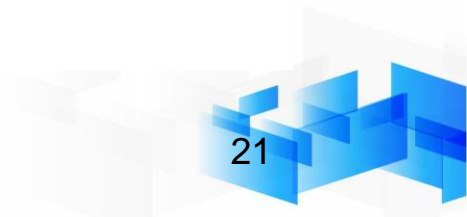
## Работа со стихотворением



Внимательно прослушай стихотворение Л. Охотницкой, в котором она говорит о значении книги в своей жизни. Ответь на вопрос: «Чем книга является для тебя?»



01:05





# ЦОС Моя Школа

← На страницу модуля

Выйти →

Модуль: Домашнее задание ⓘ

Замечания и предложения

β-версия

## Определи, какая карточка соответствует какой строфе

⋮



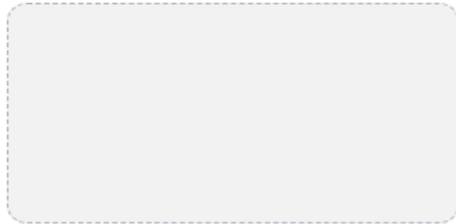
⋮



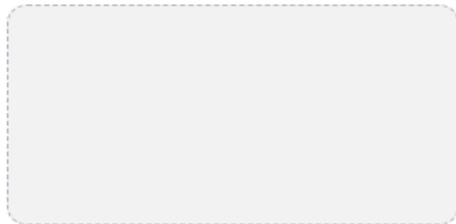
⋮



Низкий дом с голубыми  
ставнями,  
Не забыть мне тебя никогда, —  
Слишком были такими  
недавними  
Отзвучавшие в сумрак года.



До сегодня еще мне снится  
Наше поле, луга и лес,  
Принакрытые сереньким  
ситцем  
Этих северных бедных небес.



Восхищаться уж я не умею  
И пропасть не хотел бы в  
глуши,  
Но, наверно, навеки имею  
Нежность грустную русской  
души.



# ЦОС Моя Школа

<https://lesson.edu.ru/lesson/21958c3c-98c4-4724-90da-7354187eefcd>

← Я ↻ lesson.edu.ru Урок

← На страницу модуля Вперёд → Модуль: Мотивирование на учебную деятельность Замечания и предложения β-версия

## Морфемный анализ слова

**Запиши словосочетания, вставляя пропущенные буквы:**

Ле...кие обл...ка, крутой под...ем, мя...кий д...ван, важное об...явление,  
новый т...л...фон, играть в те...ис, учас...ник<sup>2</sup> сор...внований, совр...менный  
ст...д...он, вкус...ный<sup>2</sup> за...трак, необ...ятные пр...сторы, з...л...тистая<sup>2</sup>  
рож..., борот...ся за п...беду, про...ьба т...варища, поз...но откликнут...ся,  
грам...тный уч...ник, подч...ркнуть подл...жащее, час...ливое<sup>2</sup> детство.

<sup>2</sup> – Произведи морфемный разбор слова.

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing a blue jacket over a light blue shirt and dark pants. He is standing with one hand on his hip and the other pointing towards the text.



# ЦОС Моя Школа

На страницу модуля

Вперёд

Модуль: Осуществление учебных действий по освоению нового мате...

Замечания и предложения

β-  
версия

## Это интересно! Научные названия морфем

Рассмотри блок-схему.

флексия

префикс

интерфикс

←

1

→





# ЦОС Моя Школа

← Я lesson.edu.ru Урок

← На страницу модуля Выйти → Модуль: Развитие функциональной грамотности Замечания и предложения β-версия

Я умею определять тему текста.

- 1 Озаглавь текст.
- 2 О каком времени года идет речь в тексте? Выпиши 4–5 ключевых слов, которые помогли тебе ответить на данный вопрос.

1 2 3 4 5 6 Вперед →



# ЦОС Моя Школа



lesson.academy-content.myschool.edu.ru

Урок



[← Назад в Мою Школу](#)

[Актуальные темы уроков](#)

[Каталог](#)

Урок

Русский язык

5 класс

Базовый

## Правописание приставок на -з (-с)

Автор: Горст О. А.



[Посмотреть](#)

### Краткая информация по уроку

Урок по предмету «Русский язык» для 5 класса по теме «Правописание неизменяемых на письме приставок на -з (-с)». Урок освоения новых знаний и умений. На уроке предусмотрено использование следующих типов электронных образовательных материалов: «Диктант/цифровой диктант», «Кейсы по работе с информацией», «Тест в формате ГИА».



Соответствует обновленному ФГОС



Включен в Федеральный перечень ЭОР





# ЦОС Моя Школа

## Осуществление учебных действий по освоению нового материала

### Рекомендации для учителя

Предложите учащимся провести небольшую исследовательскую работу. Откройте кейс, в котором содержатся парные примеры с приставками на З и С. Проведите с детьми наблюдения над каждой парой. Определите по звонкости-глухости характеристики согласных на конце приставки и после приставки. После каждого наблюдения делайте мини-вывод по конкретной паре слов. Пусть дети сравнят свои ответы с выводом на экране. В заключении предложите ученикам сформулировать правило правописания приставок, оканчивающихся на З и С.

Заключительным этапом работы может стать орфографический разбор данных пар слов в тетради по образцу, данному в кейсе. Количество пар для орфографического разбора определите сами.

Исследовательская работа по теме "Приставки на З/С" ⓘ

Кейсы по работе с информацией

Повторить



Освоение нового материала ^

Осуществление учебных действий по освоению нового материала

Кейсы по работе с информацией

Применение изученного материала v

На страницу модуля

Вперёд →

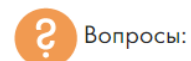
Модуль: Осуществление учебных действий по освоению нового мате...

Замечания и предложения ⓘ

β-версия

## Исследовательская работа по теме «Приставки на З/С»

безболезненный – беспечный	?
возгордиться – воскликнуть	?
взбежать – вскипеть	?
изгнать – исправить	?
раздать – растолковать	?



Вопросы:

1) Проанализируй пары слов:

- Найди приставку и определи согласный, на который она оканчивается;



# ЦОС Моя Школа

lesson.academy-content.myschool.edu.ru

Урок

На страницу урока

β-версия

## Применение знаний, в том числе в новых ситуациях

### Рекомендации для учителя

Перед написанием диктанта повторите, чем отличаются предлоги от приставок. Текст диктанта озвучен. Попросите детей назвать словосочетания с предлогами и словосочетания с приставками на З/С, доказать их раздельное/слитное написание. Обратите внимание учеников на то, что предлогов БЕЗ, ИЗ нет в русском языке, только БЕЗ и ИЗ. Можно к доске вызывать для написания диктанта цепочкой слабых учеников, которые, рассуждая, должны объяснить правописание предлогов и приставок, остальные работают в тетрадях.

### Предупредительный диктант по теме урока

Диктант/цифровой диктант

Запустить

Освоение нового материала

Применение изученного материала

Применение знаний, в том числе в новых ситуациях

Диктант/цифровой диктант

Выполнение заданий в формате ГИА

Тест в формате ГИА

Развитие функциональной грамотности

Кейсы по работе с информацией

lesson.academy-content.myschool.edu.ru

Урок

На страницу модуля

Вперёд

Модуль: Применение знаний, в том числе в новых ситуациях

Замечания и предложения

← Предыдущий модуль

1 2 3

## Диктант

Напиши диктант с предварительным объяснением орфограммы «Приставки на З/С».



небо без звёзд – беззвёздное небо

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_



# ЦОС Моя Школа

lesson.academy-content.myschool.edu.ru

Урок

На страницу урока

β-версия

## Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)

### Рекомендации для учителя

Предложите ученикам выполнить <тест в формате ГИА>. Выполняя работу, попросите детей не бездумно вставлять пропущенные буквы, а анализировать ситуацию в слове. Только на экзамене они будут чувствовать себя уверенно.

Восстанавливаем приставки на 3/С

Тест в формате ГИА

Инструкции



Освоение нового материала



Применение изученного материала



Применение знаний, в том числе в новых

На страницу модуля

Вперёд

Модуль: Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)

Замечания и предложения

β-версия

### Задание 1 Базовый уровень

Выполнено: 0 из 1

Завершить

Какие буквы пишутся в приставках этих слов? Поместите примеры в таблицу.



пропущена буква С	пропущена буква З
пропущена буква С	пропущена буква З

--	--

и...целить   в...пыхнуть   ра...клеить   бе...вкусный   в...бираться   ра...жалобить   бе...конечный   и...жарить  
и...следовать   бе...радостный

Сохранить ответ



# ЦОС Моя Школа

lesson.academy-content.myschool.edu.ru

урок



← На страницу урока

β-версия

## Развитие функциональной грамотности

### Рекомендации для учителя

Предложите детям поработать в кейсе с «жизненным» материалом. Нужно исправить в объявлении ошибки, которые допустил продавец пирожков.

Используй в жизни ⓘ

Кейсы по работе с информацией

Повтор

Освоение нового материала



Применение изученного материала



Применение знаний, в том числе в новых

## Исправь ошибки

Продавец пирожков допустил ошибки в объявлении. Помоги ему исправить их.

Безподобные пирожки, горячие,  
исжаренные на свежем масле.



# Дефис между частями слова в наречиях

← На страницу урока

## Актуализация опорных знаний

### Рекомендации для учителя

Начните урок с самостоятельной работы «Тире и дефис», после выполнения заданий спросите, в чём разница между дефисом и тире. После этого предложите выполнить вторую самостоятельную работу «Дефис в существительных и прилагательных. После выполнения уточните, помнят ли учащиеся правила постановки дефиса в прилагательном и существительном:

- Когда ставится дефис в существительном?

- Когда ставится дефис в прилагательном?

### Дефис и тире

☒ Самостоятельная работа

Инструкция

Запустить

### Дефис в слове

☒ Самостоятельная работа

Инструкция

Запустить

Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала ^

Актуализация опорных знаний

☒ Самостоятельная работа

☒ Самостоятельная работа

Применение изученного материала v

Подведение итогов, домашнее задание v

Следующий модуль →





# Дефис между частями слова в наречиях

← Назад

Вперёд →

Модуль: Актуализация опорных знаний

Замечания и предложения

Задание 1

Базовый уровень

⌚ 44:54

Завершить



1

2



## Дефис и тире. В чём разница?

Соотнеси термин и определение.

ДЕФИС



пунктуационный знак, пишется между двумя словами и отделяется пробелами.

ТИРЕ



орфографический знак, соединяет части одного слова. Пишется без пробелов.



✓ Сохранить ответ

Следующее задание →





# Дефис между частями слова в наречиях

← Назад

Вперёд →

Модуль: Актуализация опорных знаний

Замечания и предложения

Задание 2

Базовый уровень

⌚ 44:05

Завершить



1

2



В каком примере представлен **дефис**?

☐ Я живу на северо-западе Москвы.

☐ Моя Родина — Россия.



← Предыдущее задание

✓ Сохранить ответ





# Дефис между частями слова в наречиях

[← Назад](#)[Вперёд →](#)

Модуль: Актуализация опорных знаний

Замечания и предложения

Задание 2

Базовый уровень

⌚ 44:46

Завершить

↑

1

2

↓

Почему эти слова написаны через дефис? Объясни с помощью правила.

СЕВЕРО-ЗАПАД

РУССКО-АНГЛИЙСКИЙ

БЕЛЫЙ-БЕЛЫЙ

КРЕСЛО-КРОВАТЬ

СВЕТЛО-ЗЕЛЁНЫЙ

Пишется через дефис, потому что слово образовано из целых самостоятельных существительных.

Пишется через дефис, потому что это образовано от сочетания основ независимых друг от друга слов (можно вставить союз **и**).

Пишется через дефис, потому что обозначает оттенок цвета.

Пишется через дефис, потому что это сложное существительное, обозначающее части света.

Пишется через дефис, потому что образовано повтором одного и того же слова.

?

⚙

💡

🔍

🔍

← Предыдущее задание

✓ Сохранить ответ





# Дефис между частями слова в наречиях

← На страницу урока

## Применение знаний, в том числе в новых ситуациях

### Рекомендации для учителя

Предложите выполнить самостоятельную работу по изученному материалу. После выполнения спросите, какие задания вызвали затруднения, ещё раз обратитесь к алгоритму «Правописание НЕ с наречиями».

### Дефис между частями слова в наречиях ⓘ

☒ Самостоятельная работа

Инструкция

Запустить



Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала ▼

Применение изученного материала ▲

Применение знаний, в том числе в новых ситуациях

☒ Самостоятельная работа

Подведение итогов, домашнее задание ▼

← Предыдущий модуль

Следующий модуль →





# Дефис между частями слова в наречиях

[< Назад](#)[Вперёд >](#)

Модуль: Применение знаний, в том числе в новых ситуациях

[Замечания и предложения](#)

Выбери наречия, которые пишутся через дефис:

Быть тебе ... за твою овечью простоту. ... гостю и хозяину почёт ведётся. Поёт  
..., а кусает гадюкой. Узнаём мы сокола ... перьям! Всякий выбирает себе друга  
... нраву.

[Проверить задание](#)[Объяснение решения](#)[Подсказка](#)**1**

2

3





# Дефис между частями слова в наречиях

← На страницу урока

## Домашнее задание

### Рекомендации для учителя

Предложите выполнить дома самостоятельную работу на закрепление изученного материала.

Проверь себя ⓘ

☒ Самостоятельная работа

Инструкция

Запустить



Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала ▼

Применение изученного материала ▼

Подведение итогов, домашнее задание ▲

Домашнее задание

☒ Самостоятельная работа

← Предыдущий модуль

Готово





# Дефис между частями слова в наречиях

[← Назад](#)[Выйти →](#)[Модуль: Домашнее задание](#)[Замечания и предложения](#)

Соотнеси пример с объяснением:

(белым)бело ☐

☐ наречие пишется через дефис, потому что есть приставка в- и суффикс -их

(кое)где ☐

☐ наречие пишется через дефис, потому что есть суффикс -нибудь

чуть(чуть) ☐

☐ наречие пишется через дефис, потому что есть приставка кое-

когда(нибудь) ☐

☐ наречие пишется через дефис, потому что есть повтор слова

(в)третьих ☐

☐ наречие пишется через дефис, потому что есть приставка по- и суффикс -ему

оделся (по)зимнему ☐

☐ наречие пишется через дефис, потому что есть повтор основы слова





# Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов

[← На страницу урока](#)

## Мотивирование на учебную деятельность

### Рекомендации для учителя

Предложите учащимся внимательно рассмотреть облако слов. Спросите, что объединяет все эти слова. Подведите учащихся к теме урока «Рассказ Л. Н. Толстого "После бала": система образов».

Облако слов ⓘ

Изображение или фото

Повторить

Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала ^

Мотивирование на учебную деятельность

Изображение или фото

Освоение нового материала v

Применение изученного материала v

Проверка приобретённых знаний, умений и навыков v

Подведение итогов, домашнее задание v

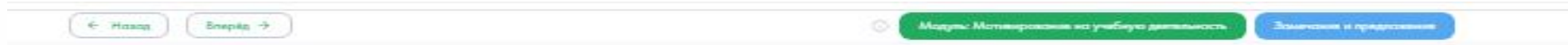
Дополнительные материалы v

[Следующий модуль →](#)



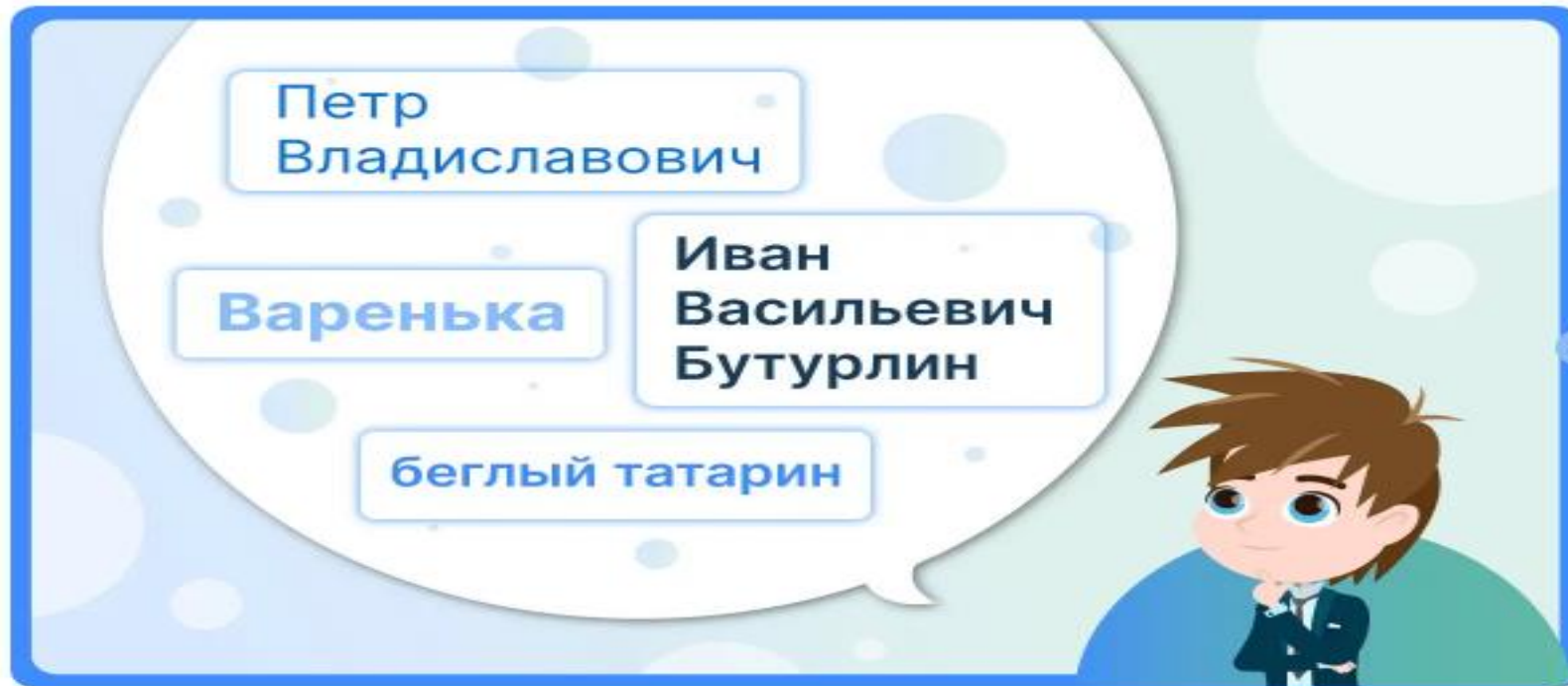


# Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов



## Облако слов

 Внимательно изучи облако слов. Что объединяет все эти слова?





# Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов

← На страницу урока

## Осуществление учебных действий по освоению нового материала

### Рекомендации для учителя

Предложите учащимся посмотреть видеоролик. Предупредите о том, что после просмотра они должны будут ответить на вопросы.

Предложите учащимся посмотреть отрывок из фильма Анатолия Дудорова «После бала» (1961). После просмотра фрагмента задайте вопросы.

Предложите учащимся в парах или индивидуально заполнить таблицу, опираясь на текст рассказа Л. Н. Толстого «После бала».

### Рассказ Л. Н. Толстого «После бала»: система образов

▶ Обучающие видеоролики

Запустить

### Фрагмент фильма «После бала» (1961) ⓘ

▶ Фрагменты художественных или телевизионных фильмов

Запустить

### Образ полковника в рассказе Л. Н. Толстого «После бала» ⓘ

☰ Кейсы по работе с информацией

Запустить

Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала

### Освоение нового материала

Осуществление учебных действий по освоению нового материала

- ▶ Обучающие видеоролики
- ▶ Фрагменты художественных или телевизионных фильмов
- ☰ Кейсы по работе с информацией

Проверка первичного усвоения

☒ Диагностическая работа

Применение изученного материала

Проверка приобретённых знаний, умений и навыков

Подведение итогов, домашнее задание

Дополнительные материалы

← Предыдущий модуль

1 2

Следующий модуль →



# Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов

[← Назад](#)[Вперёд →](#)[Модуль: Осуществление учебных действий по освоению нового материала](#)[Замечания и предложения](#)

## Образ полковника в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»



**Сравни образ полковника во время бала и во время наказания татарина. Заполни таблицу, используя текст рассказа Л. Н. Толстого «После бала».**



?

**Ответь на вопросы:**

1

Сравни образ полковника во время бала и во время наказания татарина. Заполни таблицу, используя текст рассказа Л. Н. Толстого «После бала».

2

Какие детали помогают раскрыть характер полковника?

3

Какой художественный прием использует писатель для создания характера полковника?

4

Какой вывод можно сделать?





# Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов

[← Назад](#)[Вперёд →](#)[Модуль: Диагностика, самодиагностика](#)[Замечания и предложения](#)

## Художественные средства выразительности в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»

Как бывает, что **вслед за одной** вылившейся из бутылки каплей **содержимое ее выливается** большими струями, так и в моей душе **любовь** к Вареньке **освободила** всю скрытую в моей душе способность любви. Я обнимал в то время весь мир своей любовью. Я любил и хозяйку в

Шаг № 1

**Выбери верный ответ.**

Какой троп выделен синим цветом?

- ☐ эпитет
- ☐ сравнение
- ☐ метафора

[Проверить](#)[Объяснение решения](#)[Пройти заново](#)



# Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов

[← Назад](#) [Выйти →](#) [Модуль: Конвергентный обучающий видеоролик](#) [Замечания и предложения](#)

## Рассказ Л. Н. Толстого «После бала»: система образов

Посмотри видеоролик. По ходу просмотра выполни предложенное интерактивное задание.

### Рассказ Л. Н. Толстого «После бала»: система образов

A circular inset image showing a hand holding an open book. The background of the image is a library with bookshelves. The book being held has a pink cover and the title 'После бала' (After the Ball) is visible. Other books on the shelves have titles like 'Мика Голень', 'После бала', 'Серия отчаянных', 'Этот мир', and 'Самый лучший'.





# Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов

← Назад

Выйти →

Модуль: Конвергентный обучающий видеоролик

Замечания и предложения

Посмотри видеоролик. По ходу просмотра выполни предложенное интерактивное задание.



Сложен он был прекрасно,  
с широкой, небогато украшенной  
орденами, выпячивающейся  
по-военному грудью.



«Чины свиты Его Величества»  
Художник А. И. Гебенс



-1:55



5 класс

**Русский язык**  
методические кейсы



Эффективные приемы работы с текстом на примере обучения изложению

6 класс

**Русский язык**  
методические кейсы



Секреты морфемного анализа: тема «Морфемный анализ глагола»

7 класс

**Русский язык**  
методические кейсы



Формирование понятия части речи с использованием приема моделирования как особая ф

8 класс

**Русский язык**  
методические кейсы



Приёмы выявления смыслового и грамматического центра простого предложения: тема «Грамматическая основа предложения»

9 класс

**Русский язык**  
методические кейсы



Эффективные приёмы обучения пунктуации: тема «Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях»

5 класс

**Русский язык**  
методические кейсы



«Правописание корней с чередованием а//о» с использованием визуальных заметок (скетчноутинга)

5 класс

**Русский язык**  
методические кейсы



Использование алгоритма и схем при изучении орфографии: тема «Правописание личных окончаний глагола»

5 класс

**Русский язык**  
методические кейсы



Эффективные приёмы обучения орфографии: тема «Правописание безударных гласных в корне слова»

5 класс

**Русский язык**  
методические кейсы



Формирование представления о простом осложненном предложении на основе проблемного обучения

5 класс

**Русский язык**  
методические кейсы



Приемы обобщения знаний при изучении темы «Система частей речи в русском языке»

5 класс

**Русский язык**  
методические кейсы



Специфика работы по расширению словарного запаса учащихся в процессе изучения раздела «Лексикология»

# Методические кейсы



Аннотация



Методические  
рекомендации



Практический  
модуль



Дополнительный  
модуль



## Приёмы обучения нормам построения предложений с деепричастными оборотами

7 класс

Начать



**Гостева Юлия  
Николаевна**

старший научный  
сотрудник лаборатории  
филологического общего  
образования ФБГНУ  
«ИСРО»

# Методические кейсы

## Методические рекомендации



## Аннотация

## АННОТАЦИЯ

Предложения с деепричастными оборотами требуют особого внимания пишущего и говорящего. Правила их построения часто нарушаются в речи.

Какие же трудности испытывают школьники при освоении нормы построения предложений с деепричастными оборотами?

- Большие затруднения возникают у обучающихся при опознавании деепричастного оборота в структуре предложения.
- Не могут правильно выделить грамматическую основу предложения, связать грамматически деепричастный оборот со сказуемым и субъектом действия.
- Не знают правил построения предложений с деепричастными оборотами.



# Методические кейсы

## Методические рекомендации

**Лингвистическое исследование**

1. Школьники ещё лучше усвоили сложный материал, **после того как недавно прочитали научный текст учебника.**

2. Если вы не предъявите свой читательский билет, вы не сможете получить в библиотеке книги.

Какую часть сложного предложения можно заменить деепричастным оборотом? Замените придаточные предложения деепричастными оборотами. Что изменилось? Повлияла ли замена на смысл предложения?

6:56 / 10:26

# Методические кейсы



Аннотация



Методические  
рекомендации



Практический  
модуль



Дополнительный  
модуль

## ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ. ЗАДАНИЕ 1

КАКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ВКЛЮЧАЮЩЕЕ ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ, ПОСТРОЕНО НЕПРАВИЛЬНО?

Выберите верный ответ:



Создав славянскую азбуку, на славянский язык были переведены практически все важнейшие церковные книги и молитвы.



Находясь на границе Российского государства, крепость в Смоленске имела очень важное оборонительное значение.



Готовясь к поездке в Севастополь, мы перелистываем справочники, читаем об адмирале Павле Степановиче Нахимове, о профессоре Николае Ивановиче Пирогове, а также о Льве Николаевиче Толстом.

# Методические кейсы



Аннотация



Методические  
рекомендации



Практический  
модуль



Дополнительный  
модуль

## Дополнительный модуль

### Дополнительная информация



Скачать PDF

Задания (часть 1)



Скачать PDF

Задания (часть 2)



Скачать PDF

Игры



Скачать PDF

Конструирование и исследование



Скачать PDF

Примеры заданий на проведение синтаксического и пунктуационного анализа

### Рекомендуемая литература:

- Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. Учебное пособие / И.Б. Голуб. – Москва: Эксмо, 2007.



## СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

Моделируя урок, необходимо придерживаться следующих правил:

- Определить тему, цели, тип урока и его место в учебной программы.
- Отобрать учебный материал.
- Выбрать эффективные методы и приемы.
- Определить формы контроля за учебной деятельностью школьников.
- Продумать оптимальный темп урока.
- Продумать форму подведения итогов урока.
- Продумать содержание, объем и форму домашнего задания.





## СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

Критерии результативности современного урока:

**Результат  
работы  
учителя**

**Результат  
работы  
учащегося**





# Наши контакты



Институт развития образования  
Краснодарского края

## Адрес



город Краснодар,  
ул. Сормовская, д. 167

## Телефон



8 (861) 203-53-01

## Электронная почта



post@iro23.ru

## в социальных сетях

