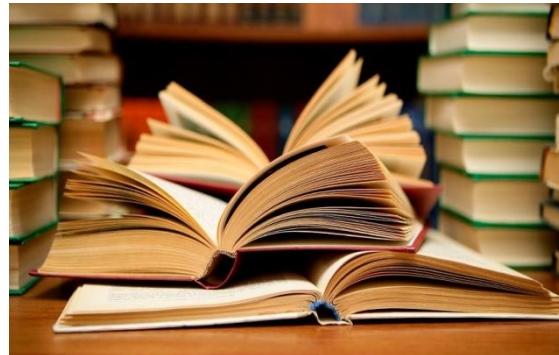


# ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ



Учитель русского языка и литературы  
МАОУ лицея №11 им. В.В.Рассохина  
Бондарева Людмила Анатольевна

\* Армавир, 2025 год

- \* **Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.**
- \*
- \* **Часть 1** состоит из двух заданий. **Задания 1 и 2** выполняются с использованием одного текста.
- \* **Задание 1** – чтение вслух небольшого текста.
- \* Время на подготовку – до 2-х минут.
- \* **В задании 2** предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием.
- \* Время на подготовку – до 2-х минут.

**Часть 2** состоит из двух заданий.

- \* **Задания 3 и 4** не связаны с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя **задания 1 и 2**. Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.
- \* **В задании 3** предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание.
- \* **Время на подготовку – 1 минута.**
- \* **В задании 4** Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.
- \* **Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.**

# Задание 1.

## Чтение текста

- \* Школьнику нужно посоветовать, как можно ярче представить все события или явления, описанные в тексте.
- \* Чем эмоциональнее будут картинки, возникшие в его воображении во время чтения, тем больше информации останется в памяти.
- \* **Последовательность подготовки к чтению:**
- \* • подчеркнуть слова со знаком ударения, имена, отчества, фамилии, сложные, длинные и незнакомые слова;
- \* • правильно употребить числительные.

# **Алгоритм подготовки к выразительному чтению**

1. Внимательно прочтайте текст. Постарайтесь представить то, о чем в нем говорится.
2. Определите тему, основную мысль, основной тон высказывания.
3. Подумайте, с какой целью вы будете читать этот текст, в чем будете убеждать своих слушателей.
4. Обращайте внимание на знаки препинания: они указывают на места логических пауз и их длительность.
5. Найдите слова, на которые падает логическое ударение.
6. Прочтайте отрывок про себя, разделив каждое предложение на смысловые отрезки, чтобы при чтении вслух использовать правильную интонацию.
7. Не торопитесь при чтении, выдерживайте средний темп речи.

# ПОМНИ!

- \* **Логическое ударение**
- \* 1. **Логическое ударение**, как правило, ставится на именах существительных и иногда на глаголах (обычно стоит в конце фразы).
- \* 2. **Если во фразе имеется противопоставление**, то выделяются оба противоположных слова.
- \* НАПРИМЕР: Вопрос в том, кого мы жалеем – других или себя?
- \* 3. **При сравнении выделяется то, с чем сравнивается**, а не предмет сравнения.
- \* НАПРИМЕР: Кленовый лист напоминает нам янтарь.
- \* 4. **Логическое ударение нельзя ставить на прилагательных и местоимениях**.  
Определение-прилагательное как бы сливаются с определяемым словом, которое несколько выделяется.
- \* НАПРИМЕР: Жёлтые листья сплошным ковром покрывают землю.
- \* 5. **Закон сопоставлений является перекрывающим законом, снимающим эти правила**.
- \* НАПРИМЕР: Маше нравится не петь, а танцевать. Лене нравится, а не тебе.
- \* 6. **При сочетании двух существительных ударение всегда падает на имя существительное в родительном падеже**.
- \* НАПРИМЕР: Это крик совы.
- \* 7. **Перечисления во всех случаях требуют на каждом слове самостоятельного ударения**.
- \* НАПРИМЕР: Но что теперь во мне кипит, волнует, бесит.
- \* 8. **Частицы НЕ и НИ интонационно не выделяются**. Они сливаются со словом, к которому относятся, причём ударение падает на само слово.
- \* НАПРИМЕР: Как ни старайся, ничего у тебя не выйдет.
- \*

# Нужно знать:

- \* - **логическое ударение** - ударение, позволяющее любое слово во фразе сделать смысловым центром (— подстрочный знак);
- \* -**ударение фразовое** – интенсивное выделение ударного слога последнего слова; в конечной синтагме или в наиболее важной синтагме (ударное слово подчеркивается -----),
- \* - **психологическое ударение** обозначается буквой [П] перед словом или предложением;
- \* - **законченность мысли** выражается движением голоса вниз, незаконченность – движением голоса вверх.

# Интонационная функция знаков препинания:

- \* **точка:** закончена мысль – понижение голоса;
- \* **запятая:** мысль развивается, но высказана не до конца – движение голоса вверх;
- \* **точка с запятой:** знак средний между точкой и запятой - понижение голоса меньше и пауза более короткая, чем на точке,
- \* **многоточие:** интонация незавершённости высказывания, понижение голоса;
- \* **восклицательный знак:** логическое ударение на ключевом слове с помощью повышения голоса;
- \* **вопросительный знак:** логическое ударение на вопросительном слове; к концу предложения голос понижается;
- \* **тире:** перед тире голос повышается, после тире – понижается. Обозначает пропуск мысли, поэтому читать надо так, чтобы голос как бы заполнял пропуск при обязательном соблюдении паузы на этом знаке;
- \* **двоеточие:** перед ним голос повышается и звучит так, чтобы слушатель ждал продолжения;
- \* **скобки:** взятое в скобки предложение или словосочетание произносится тоном ниже, а после скобок голос повышается;
- \* **кавычки** (при цитате): цитата произносится с замедлением темпа речи, чтобы выделить цитируемые слова.

# **Тренировочные упражнения к заданию 1.**

# Тренировочные тексты с числительными

1. Человек делает за день около 20 тысяч шагов, за год – до 7 миллионов, а за 70 лет – почти 500 миллионов шагов. Это значит, что за всю свою жизнь человек мог бы 9 раз обойти земной шар по экватору или преодолеть расстояние от Земли до Луны.
- \* 2. В Мировом океане обитает 18 тысяч видов рыб. Наибольшая глубина Балтийского моря – 459 метров, Азовского – 14 метров. Самой длинной рекой в мире считается Нил, его длина – 6671 километр. Наибольшая глубина Байкала – 1637 метров.
- \* 3. В конце XIX века в большинстве стран мира, в том числе и в России, была введена метрическая система мер. Однако по традиции моряки и сейчас измеряют расстояние милями (1852 м) и кабельтовыми (десятая часть мили), а скорость – узлами (1 миля в час). Массу алмазов измеряют в каратах (0,2 г – масса пшеничного зерна). Объем нефти – в баррелях (159 л). А программисты измеряют длину монитора в дюймах (2,54 см, 1/12 фута).
- \* 4. Царь-пушка отлита литейным мастером Андреем Чоховым в 1586 году. Её вес — 40 тонн, длина — 5 метров 34 сантиметра, калибр — 89 сантиметров. Пушка должна была защищать Кремль от нашествия татар в конце XVI века. Неприятель не дошёл до Москвы, и из Царь-пушки стрелять не пришлось.
- \* 5. 3 ноября 1957 года в нашей стране был запущен второй искусственный спутник Земли. Его вес — 508 килограммов. За 2000 оборотов спутник прошёл около 90 миллионов километров. Это составляет  $\frac{3}{5}$  расстояния от Земли до Солнца.
- \* 6.
- \* Если бы 2 химиков, свободно владеющих 30 языками, начали с 1 января 1964 года читать все выходящие в этом году публикации, представляющие для них профессиональный интерес, и читали бы их по 40 часов в неделю со скоростью 4 публикации в час, то к 31 декабря 1964 года они прочитали бы лишь  $\frac{1}{10}$  часть этих публикаций.
- \* 7.
- \* Все знают Останкинскую телебашню - самое высокое сооружение в Европе. Ее высота вместе с антенной около 539 метров. Она построена в 1967 году. Но первая телебашня в Москве построена в 1922 году знаменитым русским инженером Владимиром Григорьевичем Шуховым, поэтому ее называют Шуховской. Эта ажурная стальная конструкция высотой в 160 метров предназначалась для антенны радиостанции. Именно отсюда в 1937 году начались первые регулярные опытные телепередачи в нашей стране.

Прочитайте вслух имена, отчества и фамилии известных русских писателей, а также даты их рождения и смерти

- \* • Василий Андреевич Жуковский (родился в 1783 году, умер в 1852 году)
- \* • Александр Сергеевич Грибоедов (родился в 1795 году, погиб в 1829 году)
- \* • Александр Сергеевич Пушкин (родился в 1799 году, погиб в 1837 году)
- \* • Михаил Юрьевич Лермонтов (родился в 1814 году, погиб в 1841 году)
- \* • Николай Васильевич Гоголь (родился в 1809 году, умер в 1852 году)



\*Чтение текста о великом  
русском полководце  
А.В.Суворове.

\*Тренировочное  
упражнение

# А.В.Суворов



## **Вариант контрольно-измерительного материала (КИМ)**

### **Русский язык. 9 класс. Устная часть**

#### **Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте текст о знаменитом русском полководце Александре Васильевиче Суворове (1730–1800) вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Знаменитая фраза «Тяжело в ученье, легко в бою» принадлежит генералиссимусу Александру Васильевичу Суворову. За всю свою жизнь полководец участвовал более чем в 60 сражениях и не потерпел ни одного поражения на поле боя!

А свою первую победу он одержал ещё в детстве. Это была победа над собственной слабостью. Александр был очень болезненным ребёнком. Но с детства твёрдо решил стать военным и готовился к службе: занимался спортом, приучал себя к холоду, к физическим нагрузкам, к простой одежде и еде.

Суворов уважал своих подчинённых – офицеров и солдат, был врагом муштры. Он лично заботился о пище и одежде воинов, об их здоровье, умел пошутить, подбодрить в трудную минуту. Солдаты любили своего полководца, беззаветно шли за ним и побеждали.

Суворов вошёл в историю военного искусства как полководец-новатор. Он оставил после себя знаменитое произведение «Наука побеждать», в котором в простой и доступной форме обобщил свой многолетний опыт обучения и воспитания войск. Школа Суворова сформировала целое поколение полководцев, прославивших Отечество. В честь великого полководца названы Суворовские военные училища, и сегодняшние мальчишки в погонах гордо называют себя «суворовцами».

## ЗАДАНИЕ 2.

### Пересказ текста

Желание прочитать или услышать текст, предназначенный для пересказа, повторно – совершенно естественно. Ученые, изучающие свойства памяти, советуют ознакомиться с текстом для пересказа второй раз через 20-босекунд после первого прочтения, что и происходит во время выразительного чтения.

Выразительно читая вслух текст, ученик действует как зрительную, так и слуховую память. Это хорошо, так как все мы разные: у одних преобладает зрительная память, другим надо еще и услышать, чтобы лучше запомнить.

## ЗАДАНИЕ 2.

### Пересказ текста



Желание прочитать или услышать текст, предназначенный для пересказа, повторно – совершенно естественно. Ученые, изучающие свойства памяти, советуют ознакомиться с текстом для пересказа второй раз через 20-босекунд после первого прочтения, что и происходит во время выразительного чтения.

Выразительно читая вслух текст, ученик задействует как зрительную, так и слуховую память. Это хорошо, так как все мы разные: у одних преобладает зрительная память, другим надо еще и услышать, чтобы лучше запомнить.

# СОВЕТЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

## ПЕРЕСКАЗА

- \* • прочитать текст и сформулировать его основную мысль;
- \* • посчитать количество абзацев;
- \* • выделить ключевые слова, главную мысль каждой микротемы текста;
- \* • установить смысловые отношения между частями текста и высказыванием; отметить место включения цитаты в пересказ;
- \* • пересказать текст, логично и уместно включив приведённое высказывание;
- \* • нельзя просто «прилепить» цитату к тексту, она должна быть органично «привязана» к содержанию, микротеме, необходимо использовать один из способов цитирования.

# ВАЖНО!

- \* Во время пересказа ученик должен не бояться отклониться от авторской стилистики и лексического набора слов и словосочетаний.
- \* Главное в пересказе не механическое зазубривание, а понимание содержания текста, и, передавая его своими словами, учащиеся демонстрируют это умение наилучшим образом.

# ЦИТАТА В ТЕКСТЕ

- \* **Как определить место цитаты?**
- \* • Начать с цитаты. Вставьте её сразу перед ответом, использовав любой из способов цитирования (не самый удачный способ).
- \* • Процитировать фразу после пересказа определенной части текста. По смыслу можно понять, куда лучше подойдет эта цитата, чтобы стать единым целым с текстом (идеально).
- \* • Закончить пересказ цитатой. После пересказа текста обратитесь к цитате и завершите свою речь именно фразой о том выдающемся человеке, о котором узнали на собеседовании (хорошо, но может быть нелогично).

# СПОСОБЫ ЦИТИРОВАНИЯ

- \* **Предложения с прямой речью.** Слова автора при этом могут стоять как до прямой речи, так и после.
- \* **Предложения с косвенной речью.** При таком способе слова автора могут находиться в начале предложения. В косвенной речи категорически запрещается использовать форму первого лица.
- \* **Предложения с вводными конструкциями.** Нас интересуют вводные слова, передающие источник сообщения: «по словам...», «как считал...», «по мнению...»

# Введение высказывания в текст пересказа: речевые клише

- \* Пересказ + речевое клише:
- \* 1) удивительно точно об этом человеке (назвать) было сказано известным писателем ФИО... : «высказывание» (Прямая речь!);
- \* 2) говоря об этом удивительном человеке, нельзя не вспомнить высказывание ФИО: «высказывание» (Прямая речь!);
- \* 3) всё то, о чём мы сейчас говорили, находит подтверждение в словах ФИО, который сказал: «высказывание» (Прямая речь!);
- \* 4) оценивая вклад ФИО (имя героя текста) в ..., ФИО (автор цитаты) говорил: «высказывание» (Прямая речь!);
- \* 5) как утверждал ФИО (автор цитаты), «высказывание» (Прямая речь!);
- \* 6) ФИО (автор цитаты) считал, что «высказывание» и т.п.(Косвенная речь!);
- \* 7) по словам ФИО (автор цитаты), герой текста...(Вводные слова!).

# Способы включения цитаты(упражнение)

- \* **1.Предложения с прямой речью**
  - \* Сергей Павлович Королёв сказал о Гагарине: «Он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее к своей мечте... Это – Прометеево деяние...»
  - \*
- \* **2. Предложения с косвенной речью**
  - \* Сергей Павлович Королёв сказал, что Гагарин дал людям веру в их собственные силы и возможности, сделал людей более смелыми.
  - \*
- \* **3. Предложения с вводными конструкциями**
  - \* По словам Сергея Павловича Королёва, Юрий Гагарин «дал людям веру в их собственные силы, в их возможности».

# Задание 3. МОНОЛОГ



# Монологическое высказывание

- \* Выберите один из предложенных вариантов беседы.
- \* 1. Монолог (на основе описания фотографии).
- \* 2. Монолог (повествование на основе жизненного опыта).
- \* 3. Монолог (рассуждение по поставленному вопросу).

# Надо знать!

- \* **Композиция текста-описания**
  - \* 1. Общее представление о предмете.
  - \* 2. Отдельные признаки предмета.
  - \* 3. Авторская оценка, вывод, заключение.
- \* **Композиция текста-повествования**
  - \* 1. Завязка (начало событий).
  - \* 2. Развитие действия.
  - \* 3. Кульминация (момент наивысшего напряжения в развитии действия).
  - \* 4. Развязка (итог событий).
- \* **Композиция текста-рассуждения**
  - \* 1. Тезис (мысль, требующая доказательства или опровержения).
  - \* 2. Обоснование (аргументы, доводы, доказательства, примеры).
  - \* 3. Вывод.

# Монолог-описание фотографии

## Примерный план монологического высказывания- – описания

**Время высказывания – не более 3 минут.**

- \* 1. Вводные фразы по теме фотографии.
- \* 2. Описание фотографии с учётом задания:
  - \* - время действия (когда? в какое время?)
  - \* - место действия (где? в каком месте?)
  - \* - внешний вид участников (кто? как выглядят?)
  - \* - занятие участников (что делают? чем заняты? как?)
  - \* - настроение участников (какое? какие эмоции выражены?)
- \* 3. Завершающие фразы (общая атмосфера события; понравилась ли фотография и
- \* почему; настроение, которое вызывает снимок и др.)

# Обучающая работа с фотографией

- \* **Используя опорные слова, составляем монологическое высказывание.**

- \* **1.Вводная фраза**

- \* Перед нами фотография, тема которой «Мир увлечений».

- \* **2.Место действия**

- \* Автор снимка запечатлел школьника в классе-мастерской.

- \* **3.Время действия**

- \* Можно предположить, что ученик после уроков или во время каникул увлечённо занимается робототехникой.

- \* **4.Внешний вид участников**

- \* На мальчике одеты удобная рубашка и джинсы.

- \* **5.Занятие и настроение участников**

- \* Фотограф показал зрителям заинтересованность подростка. Внимание зрителей приковано к его сосредоточенному умному лицу. Движения рук, которыми он держит инструменты, точны. Мальчик старается выполнить работу аккуратно.

- \* **6.Завершающие фразы**

- \* Мне понравился этот снимок. Можно сказать, что таким лаконичным кадром, фотограф передал своё отношение к теме « Мир увлечений»: как же прекрасен человек искренне увлечённый интересным делом. (**10 фраз**)

# ШАБЛОН ОПИСАНИЯ ФОТОГРАФИИ

- \* 1.Передо мной интересная фотография.
- \* 2.Я думаю, что на ней изображён(а)...(поход / рыбалка / последний звонок и т.д.)
- \* 3.Давайте рассмотрим изображение внимательнее.
- \* 4.Перед нами...(школьный двор / зал музея / комната и т.д.) (Если это улица или природа, то описать погоду и время дня).
- \* 5.Мне кажется, фотографию сделал...(учитель / родитель / друг ребят, которые изображены на фото).
- \* 6.На фотографии мы видим...(девочек / двух юношей / много выпускников).
- \* 7.Они...(описать внешний вид, одежду, чем заняты).8.Их лица(его лицо, её лицо)...(радостны, печальны, сосредоточенны),потому что...
- \* 9.Я считаю, что снимок получился удачным....
- \* 10.Мне понравилась эта фотография, потому что она чётко передаёт чувства и эмоции присутствующих(присутствующего)на ней.

# ШАБЛОН РАССКАЗА

- \* 1. Я хочу рассказать об одном интересном событии –...
- \* 2. Туда я отправился вместе с(классом/семьёй/друзьями).
- \* 3. Наша(поездка/экскурсия) состоялась(указать примерную дату)
- \* .4. К этому мероприятию мы готовились заранее:... (читали об этом / изучали материалы / собирали вещи).
- \* 5. И вот наступил долгожданный день.
- \* 6. Во время(поездки/экскурсии/путешествия/мероприятия)мы побывали(в / на)...
- \* 7. Кроме того, мы увидели...
- \* 8. Самым интересным оказалось..., так как... (получили много впечатлений / получили полезный опыт).
- \* 9. Мне(понравилась эта / понравился этот / понравилось это)..., потому что... (мы хорошо провели время / мы узнали много нового).
- \* 10. Мне бы хотелось снова принять участие в подобном мероприятии/ побывать в этом интересном месте...

# ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН РАССУЖДЕНИЯ

- \* 1. Мне предложили порассуждать на интересную тему.
- \* 2. (Произнести заданную для монолога тему).
- \* 3. Попробую изложить свою точку зрения.
- \* 4. Итак, (прочитать первый предложенный вопрос).
- \* 5. Думаю, что ... (ответ на первый предложенный вопрос).
- \* 6. (Ответ на второй предложенный вопрос), потому что...
- \* 7. Я считаю, что (ответ на третий предложенный вопрос), потому что...
- \* 8. Кроме того, (изложить информацию из последнего вопроса).
- \* 9. (Ответ на последний вопрос).
- \* 10. Таким образом, (сделать общий вывод). Такова моя позиция.

# диалог



# Задание 4.

## ДИАЛОГ

### \* Подготовка к диалогу

1. Прочтите вопросы.

- \* 2. В каждом вопросе выделите ключевые слова, которые будут использованы в вашем ответе.
- \* 3. Избегайте односложных ответов: да, нет, конечно и т.д.
- \* 4. Чтобы избежать односложных ответов, используйте СПП с придаточными причины, условия, следствия.
- \* 5. Используйте вводные слова: я думаю, как мне кажется, по-видимому и т. п.
- \* 6. Особое внимание обратите на последний вопрос, поскольку он требует наиболее развернутого ответа.
- \* 7. При ответе на последний вопрос используйте слова: во-первых, во-вторых, наконец.
- \* 8. Используйте средний темп речи.
- \* 9. Избегайте длительных пауз.
- \* 10. Следите за правильностью и чистотой речи. Избегайте слов – паразитов.

**\*Самое важное В  
ДИАЛОГЕ: давать  
ПОЛНЫЕ ответы (не менее  
2-х предложений )**

## \* Отвечайте полными предложениями, включая в них часть вопроса

- \* • При ответе используйте сложноподчиненные предложения с союзами *потому что, так как, если, вследствие того что, несмотря на то что* и т.п.
- \* • Используйте в своих ответах вводные слова и словосочетания: *во-первых, во-вторых, наконец, таким образом, я думаю, по-видимому, мне кажется, уверен* и т.п.
- \* • Последний вопрос требует обстоятельного, развёрнутого ответа.
- \* • Темп речи при ответе должен быть средним: не тараторьте, не «мямлите», не делайте длинных пауз, избегайте слов-паразитов.

# Тренировочные задания

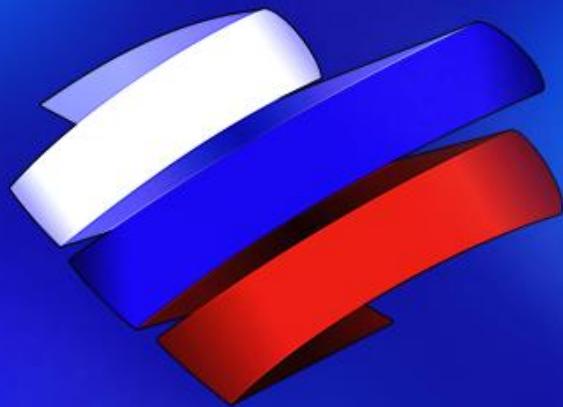
- \* **Карточка собеседника-экзаменатора**
  - \* **Тема 1. Увлечение**
  - \* Опишите фотографию.
  - \* Есть ли у Вас какое-либо увлечение и в чем его привлекательность?
  - \* Какие необычные увлечения есть у Ваших друзей и знакомых?
  - \* Может ли увлечение повлиять на выбор профессии?
- 
- \* **Карточка собеседника-экзаменатора**
  - \* **Тема 2. Путешествие**
  - \* Расскажите о том, как Вы путешествуете.
  - \* Куда Вы планируете отправиться путешествовать в ближайшее время?
  - \* Есть ли места, в которые Вам бы хотелось вернуться?
  - \* Что бы Вы порекомендовали тем, кто впервые собирается отправиться путешествовать?
- 
- \* **Карточка собеседника-экзаменатора**
  - \* **Тема 3. Родной язык**
  - \* Нужно ли бережно относиться к родному языку?
  - \* Как Вы понимаете выражение «всё доступно нашему языку»?
  - \* Что может рассказать о человеке его язык?
  - \* Как Вы относитесь к привычке употреблять в речи слова-паразиты?

# Тренировочные задания

- \* **Карточка собеседника-экзаменатора**
  - \* **Тема 4. Театр**
  - \* Опишите фотографию.
  - \* 1) Помните ли Вы, когда впервые встретились с театром? Как это было?
  - \* 2) Есть ли у Вас любимый театр и какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать актер, чтобы стать известным?
  - \* 3) Играли ли Вы в детстве (в школе) в каких-то спектаклях и каковы Ваши воспоминания об этом?
- 
- \* **Карточка собеседника-экзаменатора**
  - \* **Тема 5. Каникулы**
  - \* Расскажите о том, как Вы проводите свои каникулы.
  - \* 1) Для чего предназначены каникулы?
  - \* 2) Как, по вашему мнению, лучше всего проводить их?
  - \* 3) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются на каникулы?
- 
- \* **Карточка собеседника-экзаменатора**
  - \* **Тема 6. Самообразование**
  - \* Нужно ли заниматься самообразованием?
  - \* Занимаетесь ли Вы самообразованием?
  - \* Какие мотивы побуждают Вас к этому?
  - \* Где применяете полученные знания?

# ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ !!!

- \* **Экзаменаторы будут выставлять баллы, учитывая следующие моменты:**
- \* **1.**При чтении текста важным фактором является интонационная составляющая – паузы и акценты должны четко соответствовать пунктуации, встречающейся в тексте. В первом задании также проверяется темп чтения школьника.
- \* **2.****Обратите внимание** на правильное склонение числительных.
- \* При работе с заданием номер 2 ученик должен озвучить основную тему фрагмента и его подтемы. Пропущенная мысль или добавление микротемы, которая не звучала в отрывке, лишит вас нескольких баллов. Цитата должна быть вставлена одним из способов (прямая речь, вводные слова, косвенная речь) и должна соответствовать микротеме.
- \* **3.В монологе** ученик должен продемонстрировать соответствие ответа типу речи, смысловую цельность высказывания, связную речь, умение последовательно и логично излагать мысли.
- \* Обязательно должно быть – 10 предложений!
- \* **4.В диалоге** ученикам предстоит показать умение давать развернутый ответ на вопрос экзаменатора. Эксперт также обращает внимание на используемые языковые конструкции, уделяя внимание их разнообразию и богатству словарного запаса.
- \* **Во всех типах заданий** эксперт уделяет внимание грамматическим, речевым и орфоэпическим ошибкам – слова должны быть произнесены верно, без искажений и неправильных ударений.



# Итоговое «Устное» Собеседование

