

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

Центр дистанционного образования

Принята на заседании
Ученого совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края
от «31 » марта 2024 г.
Протокол № 1



Г.А. Гайдук
2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Направленность: социально-гуманитарная

модифицированная

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»

Возраст учащихся: младший, средний, старший школьный

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Автор-составитель
программы:
Сахурия С. Г.,
преподаватель черчения и рисования

Краснодар, 2024

СТРУКТУРА

Названия тем и разделов	№ стр
Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Направленность программы	3
1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	4
1.1.3. Отличительные особенности программы	6
1.1.4. Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.	6
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы	6
1.1.6. Режим, периодичность и продолжительность занятий	6
1.1.7. Формы обучения	6
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса	7
1.1.9. Цель и задачи программы	7
1.2. Содержание программы (учебный план)	7
1.3. Содержание учебного плана	9
1.4. Планируемые результаты обучения	11
1.5. Формы контроля и подведения итогов реализации программы	14
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы и виды аттестации	20
2.4. Методическое обеспечение программы	20
2.5. Список литературы	20

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана для детей с инвалидностью младшей, средней и старшей школы.

Программа направлена на формирование и развитие у учащихся пространственного представления, умения читать схемы и чертежи, складывать модели оригами по схемам и видео- инструкциям, знакомство с основными способами складывания и базовыми формами оригами; с материалами, используемыми в оригами, и впечатляющими достижениями мировых оригамистов. При этом даже самые простые модели рассматриваются лишь как первый шаг для дальнейшего творчества: ученики обучаются искусству композиции, создавая выразительные картины, открытки, подарки, украшения; придумывая сюжеты мультфильмов и спектаклей с персонажами-оригами.

В изучении программы могут принимать участие ученики любого возраста; задания при этом всегда могут быть подобраны соответственно возможностям и талантам. Помимо дифференцированного возрастного подхода, курс учитывает возможную стартовую разницу в овладении искусством оригами и рассчитан на начинающих – тех, кто никогда не пробовал свои силы в оригами; продолжающих - тех, кто уже кое-что умеет и хочет научиться большему; знатоков оригами, складывающих самые сложные модели и создающих свои собственные.

Программа разработана в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года (далее – Концепция).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

Письмо Минпросвещения России № АБ-3924/06 от 30.12.2022 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по созданию современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края), а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях естественнонаучной направленности и спецификой работы учреждения.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Программа предназначена для решения сложной проблемы обеспечения и развития мелкой моторики у детей-инвалидов, необходимых для развития важнейших функций (развитие двигательной координации, речи, мышления, памяти, внимания, восприятия). Коррекционно-развивающие занятия по оригами направлены на развитие умений складывания моделей оригами по схемам, способствуют развитию межличностных навыков и отношений, укреплению самооценки детей-инвалидов с различными нарушениями, а также детей с трудностями в обучении, социальной адаптации. В процессе занятий оригами происходит «включение» обоих полушарий головного мозга за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально-логической. Помимо этого, процесс складывания моделей из бумаги, как ни в какой другой деятельности, способствует активизации развития ребенка.

Новизна программы «Волшебный мир оригами» заключается в применении видео-инструкций и демонстрации складывания педагогом через видео -связь как складывать ту или иную модель оригами. У детей развивается пространственное воображение, фантазия, мелкая моторика, речь, образное и абстрактное мышление. Специально для реализации программы разработан электронный учебный курс дистанционного образования «Волшебный мир оригами», размещенный на площадке Центра дистанционного образования.

Данная программа в работе с детьми несет в себе индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Художественное творчество имеет огромное значение для развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из доступных видов художественного творчества является складывание моделей оригами по схеме или выполнение моделей самостоятельно придуманных. Складывание моделей оригами имеет большое значение для обучения и воспитания детей, оно способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Общеобразовательная программа направлена на формирование у учащихся познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству, на формирование художественных знаний, умений и навыков, развитие воображения и фантазии, а также на освоение основных приемов работы в объеме. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, оригами формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного. Программой предусматривается как совместная работа преподавателя и обучающегося в режиме онлайн, так и самостоятельная работа, контроль и самоконтроль выполнения заданий, а значит, формирования самооценки учащегося на основе видимых критериев успешности учебной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия оригами способствуют решению коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с инвалидностью сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по оригами способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети-инвалиды овладевают навыками и умениями работы с бумагой.

Изучение программного материала способствует поэтапному развитию у детей логического мышления, пространственного воображения, наблюдательности, фантазии.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Наличие заданий базового и повышенного уровней сложности предоставляет учащимся возможность проявлять творческие способности в соответствии с индивидуальными особенностями. Задания базового уровня предполагают возможность освоения учебного материала всеми учащимися, тогда как задания повышенного уровня базируются на личностных

предпочтениях и склонностях ученика, включая имеющиеся у него знания и специальные умения, а также активность при выполнении творческой работы.

1.1.4. Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Адресаты программы – дети младшего, среднего, старшего школьного возраста с инвалидностью. Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы – 34 часа.

Срок реализации – 1 год.

1.1.6. Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 40 минут. В середине занятия проводится физ. минутка.

1.1.7. Формы и методы обучения

Формы обучения – очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Методы обучения детей по адаптированной развивающей образовательной программе

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	Показ педагогом приемов исполнения	Упражнения, закрепляющие навыки складывания базовых форм
Анализ текста	наблюдение	тренировочные упражнения
Анализ схемы модели оригами и др.	Работа по образцу и др.	Творческие работы и др.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса для учащихся с инвалидностью определяются с учетом требований СП 2.4.3648-20, рекомендаций лечащего врача по основному заболеванию. Занятия индивидуальные. Виды занятий по программе - лекции, практические занятия, лабораторные работы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, фотоотчеты.

1.1.9. Цели и задачи программы

Цель программы - это развитие воображения, желания и умения подходить к любой деятельности творчески, а также способности к восприятию искусства и окружающего мира с использованием дистанционных образовательных технологий.

Задачи программы:

- Воспитание гармонично развитой личности.
- Развитие творческих способностей ученика.
- Мотивация школьников к изучению геометрии.
- Развитие мелкой моторики рук, обучение точным движениям пальцев под контролем сознания.
- Развитие пространственного воображения.
- Углубление представлений о важнейших геометрических понятиях.
- Обучение умению читать чертежи, по которым складываются модели.
- Развитие уверенности в силах и способностях – неуспевающих здесь не бывает!
- Стимулирование развития памяти.
- Обучение концентрации внимания.
- развитие геометрического зрения и изобретательности учащихся;
- создание необходимых психолого-педагогических условий для развития творческого потенциала ребенка;
- формирование представления о красоте, порядке и совершенстве окружающего мира;
- закрепление ранее изученных и постижение новых возможностей компьютерных технологий.

Программа предполагает занятия, которые включают описание моделей, чтение чертежей и складывание.

1.2. Содержание программы (учебный план)

Содержание программы отобрано по принципам доступности и заинтересованности учащихся. Материалы курса излагаются в доступной форме и призваны расширить общий кругозор учащихся.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов
1.	Введение. Короткая история оригами. Управления развития. Условные знаки в оригами.	1
2.	Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК. Простейшие модели из базовой формы треугольник.	1
3.	Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК. Выполнение моделей на основе базовой формы.	1
4.	Базовая форма ДВЕРЬ. Выполнение моделей на основе базовой формы.	1
5.	Базовая форма БЛИНЧИК. Выполнение моделей на основе базовой формы.	1
6.	Простые модели на разные вкусы. Выполнение моделей на основе изученных форм.	1
7.	Простые модели на разные вкусы. Выполнение моделей на основе изученных форм.	1
8.	Базовая форма ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ. Выполнение моделей на основе базовой формы.	1
9.	базовая форма РЫБА. Выполнение простых моделей на основе базовой формы.	1
10.	Базовая форма РЫБА. Выполнение сложных моделей на основе базовой формы.	1
11.	Базовая форма ДОМ. Выполнение моделей на основе базовой формы	1
12.	Базовая форма КВАДРАТ. Выполнение моделей на основе базовой формы	1
13.	Базовая форма ПТИЦА, Выполнение моделей на основе базовой формы.	1
14.	Базовые формы в оригами. Выполнение моделей на основе любой из изученных базовых форм.	1
15.	Новогоднее оригами. Выполнение моделей новогодней тематики.	1
16.	Новогоднее оригами. Выполнение моделей новогодней тематики.	1
17.	Модульное оригами. Выполнение моделей модульного оригами различной сложности.	1
18.	Модульное оригами. Выполнение моделей модульного оригами различной сложности.	1
19.	Оригами ко дню святого Валентина. Выполнение моделей тематики дня святого Валентина.	1

20.	Весенние оригами. Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности.	1
21.	Весенние оригами. Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности.	1
22.	Оригами ко дню 23 февраля. Выполнение открытки в технике оригами.	1
23.	Оригами к 8 марта. Выполнение моделей оригами в подарок маме на основе изученных форм.	1
24.	Модульное оригами. Выполнение моделей оригами повышенной сложности.	1
25.	Надувное оригами. Выполнение надувных моделей оригами.	1
26.	Технические модели в оригами. Выполнение моделей автомобилей в оригами.	1
27.	Технические модели в оригами. Выполнение моделей самолетов в оригами.	1
28.	Оригами пасхальные. Выполнение моделей оригами на пасхальную тематику.	1
29.	Птицы в оригами. Выполнение моделей птиц оригами различной сложности.	1
30.	Оригами ко дню Победы. Выполнение моделей оригами голубь мира, птица счастья.	1
31.	Животные в оригами. Выполнение моделей животных оригами различной сложности.	1
32.	Насекомые в оригами. Выполнение моделей насекомых оригами.	1
33.	Подводный мир в оригами. Выполнение моделей оригами морских обитателей.	1
34.	Лягушки в оригами. Выполнение моделей лягушек.	1

1.3. Содержание учебного плана

Тема «Введение» (1 час)

Введение. Краткая история оригами. Направления развития. Условные знаки в оригами.

Тема «Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК» (2 часа)

Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК Простейшие модели из базовой формы треугольник

Тема «Базовая форма ДВЕРЬ» (1 час)

Базовая форма ДВЕРЬ. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема «Базовая форма БЛИНЧИК» (1 час)

Базовая форма БЛИНЧИК. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема «Простые модели на разные вкусы» (2 часа)

Простые модели на разные вкусы. Выполнение моделей на основе изученных форм.

Тема «Базовая форма ЮЗДУПТЬ1ЙЗМЕЙ» (1 час)

Базовая форма ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ. Выполнение моделей на основе базовой формы

Тема «Базовая форма РЫБА» (2 часа)

Базовая форма РЫБА Выполнение простых моделей на основе базовой формы.
Выполнение сложных моделей на основе базовой формы.

Тема «Базовая форма ДОМ» (1 час)

Базовая форма ДОМ. Выполнение моделей на основе базовой фермы.

Тема «Базовая форма КВАДРАТ» (1 час)

Базовая форма КВАДРАТ. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема «Базовая форма ПТИЦА» (1 час)

Базовая форма ПТИЦА. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Повторение (1 час)

Базовые формы в оригами. Выполнение моделей на основе любой из изучаемых базовых форм.

Тема «Новогодние оригами» (2 часа)

Новогоднее оригами. Выполнение моделей новогодней тематики.

Тема «Модульное оригами» (2 часа)

Модульное оригами. Выполнение моделей модульного оригами различной сложности.

Тема «Оригами ко дню святою Валентина» (1 час)

Оригами ко дню святого Валентина. Выполнение моделей тематики дня святого Валентина

Тема «Весенние оригами» (2 часа)

Весенние оригами. Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности.

Тема «Оригами ко дню 23 февраля» (1 час)

Оригами ко дню 23 февраля. Выполнение открытки в технике оригами.

Тема «Оригами к 8 марта» (1 час)

Оригами к 8 марта. Выполнение моделей оригами в подарок маме на основе изученных форм.

Тема «Модульное оригами повышенной сложности» (1 час)

Модульное оригами повышенной сложности. Выполнение моделей оригами повышенной сложности.

Тема «Надувное оригами» (1 час)

Надувное оригами. Выполнение надувных моделей оригами

Тема «Технические модели в оригами» (2 часа)

Технические модели в оригами. Выполнение моделей автомобилей в оригами.

Выполнение моделей самолетов в оригами.

Тема «Оригами пасхальные» (1 час)

Оригами пасхальные. Выполнение моделей оригами на пасхальную тематику.

Тема «Птицы в оригами» (1 час)

Птицы в оригами. Выполнение моделей птиц оригами различной сложности.

Тема «Оригами ко дню Победы» (1 час)

Оригами ко дню Победы. Выполнение моделей оригами голубь мира, птица счастья.

Тема «Животные в оригами» (1 час)

Животные в оригами. Выполнение моделей животных оригами различной сложности.

Тема «Насекомые в оригами» (1 час)

Насекомые в оригами. Выполнение моделей насекомых оригами.

Тема «Подводный мир в оригами» (1 час)

Подводный мир в оригами. Выполнение моделей оригами морских обитателей.

Тема «Лягушки в оригами» (1 час)

Лягушки в оригами. Выполнение моделей лягушек

1.4. Планируемые результаты обучения

Программа «Волшебный мир оригами» обеспечивает достижение учащимися личностных и предметных результатов.

Предметные ожидаемые результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
знать правила организации рабочего места при работе с бумагой, ножницами, выполнять их при работе с названными предметами под руководством учителя;	знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
знать правила техники безопасной работы с ножницами;	знать инструменты и материалы, применяемые на уроках;
знать основные приемы работы с бумагой и ножницами, выполнять их с помощью учителя;	отвечать на простые вопросы;
выполнять простые инструкции	выполнять простые инструкции учителя;
	владеть основными приемами работы с бумагой и ножницами, выполнять их с

<ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. 	<ul style="list-style-type: none"> принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
--	---

Регулятивные учебные действия

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

1.5. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Методы отслеживания результативности:

- Анализ результатов продуктивной деятельности ребенка;
- Наблюдение трудовой деятельности ребенка в ходе занятия;
- Наблюдение родителей за деятельностью ребенка в ходе выполнения заданий;

В качестве начальной диагностики используется задание по изготовлению квадрата из бумаги геометрическим способом;

Для контроля результатов проделанной работы оцениваются следующие показатели детской деятельности в начале и конце курса: владение умением складывания квадрата геометрическим способом, умение складывать модели

оригами по схеме, заинтересованность, коммуникативность, проявление творчества, развитие моторики, усидчивость.

Тестирование

Освоение основных способов складывания базовых форм оригами, создание моделей оригами по схемам и самостоятельное выполнение моделей оригами на основе изученных форм.

Развитие художественно-эстетической сферы. Проявление творчества, фантазии, воображения, инициативы.

Развитие коммуникативных качеств. Организация совместной деятельности с родителями и партнерской деятельности с учителем для создания общей работы.

Формирование познавательно-исследовательских качеств. Развитие продуктивной сферы.

Развитие социально-личностной сферы (трудовых качеств и навыков самообслуживания).

Методики контроля по окончании реализации программы

- индивидуальные показатели положительной динамики тестирования детей;
- качественные изменения в психоэмоциональном состоянии детей (появился интерес к игровой, учебной деятельности, повысилась самооценка, возросла работоспособность);
 - развитие двигательно-моторной координации и мелкой моторики.
 - активизация межличностного взаимоотношения «ребенок-родитель» (участие родителей в процессе занятий, совместное выполнение с ребенком предложенного задания положительно отражается на результатах коррекции и на взаимоотношениях в семье).
 - самоотчет детей (это помогает ребенку научиться заниматься себя продуктивной деятельностью, помогает побороть застенчивость и неуверенность в себе.)
 - Ребенок проявляет интерес к творческой работе, любит заниматься оригами совместно с взрослым и самостоятельно.
 - Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
 - В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму, соотносить с собственным опытом).
 - Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может самостоятельно определить замысел будущей работы, а также охотно принимает тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, подбирает для их создания средства выразительности.

- Освоил различные схемы базовых форм оригами; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

- В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

Работа по программе дополнительного образования «Волшебный мир оригами» не только способствует повышению интереса к декоративно-прикладному искусству, но и даёт возможность научиться выполнять модели оригами повышенного уровня сложности, что позитивно сказывается на мотивации ребёнка. Работа преподавателя и ребенка в режиме онлайн, дает возможности оперативного контроля и самоконтроля выполненных заданий, а значит, формирования самооценки учащегося на основе видимых критерииов успешности учебной деятельности. Совместное движение с учителем от упражнений к творческой работе дает возможность научить ученика творчески мыслить, рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться самому выполнить заданную работу. Учащийся получает возможность грамотно завершить работу.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	1я неделя	Введение. Короткая история оригами. Управления развития. Условные знаки в оригами.	1	
2	2я неделя	Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК. Простейшие модели из базовой формы треугольник.	1	Изготовление модели
3	3я неделя	Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК. Выполнение моделей на основе базовой формы.	1	Изготовление модели
4	4я неделя	Базовая форма ДВЕРЬ. Выполнение моделей на основе базовой формы.	1	Изготовление модели
5	5я неделя	Базовая форма БЛИНЧИК. Выполнение моделей на основе базовой формы.	1	Изготовление модели
6	6я неделя	Простые модели на разные вкусы. Выполнение моделей на основе изученных форм.	1	Изготовление модели
7	7я неделя	Простые модели на разные вкусы. Выполнение моделей на основе изученных форм.	1	Изготовление модели
8	8я неделя	Базовая форма ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ. Выполнение моделей на основе базовой формы.	1	Изготовление модели
9	9я неделя	базовая форма РЫБА. Выполнение простых моделей на основе базовой формы.	1	Изготовление модели
10	10я неделя	Базовая форма РЫБА. Выполнение сложных моделей на основе базовой формы.	1	Изготовление модели
11	11я неделя	Базовая форма ДОМ. Выполнение моделей на основе базовой формы	1	Изготовление модели
12	12я неделя	Базовая форма КВАДРАТ. Выполнение моделей на основе	1	Изготовление модели

		базовой формы		
13	13я неделя	Базовая форма ПТИЦА, Выполнение моделей на основе базовой формы.	1	Изготовление модели
14	14я неделя	Базовые формы в оригами. Выполнение моделей на основе любой из изученных базовых форм.	1	Изготовление модели
15	15я неделя	Новогоднее оригами. Выполнение моделей новогодней тематики.	1	Изготовление модели
16	16я неделя	Новогоднее оригами. Выполнение моделей новогодней тематики.	1	Изготовление модели
17	17я неделя	Модульное оригами. Выполнение моделей модульного оригами различной сложности.	1	Изготовление модели
18	18я неделя	Модульное оригами. Выполнение моделей модульного оригами различной сложности.	1	Изготовление модели
19	19я неделя	Оригами ко дню святого Валентина. Выполнение моделей тематики дня святого Валентина.	1	Изготовление модели
20	20я неделя	Весенние оригами. Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности.	1	Изготовление модели
21	21я неделя	Весенние оригами. Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности.	1	Изготовление модели
22	22я неделя	Оригами ко дню 23 февраля. Выполнение открытки в технике оригами.	1	Изготовление модели
23	23я неделя	Оригами к 8 марта. Выполнение моделей оригами в подарок маме на основе изученных форм.	1	Изготовление модели
24	24я неделя	Модульное оригами. Выполнение моделей оригами повышенной сложности.	1	Изготовление модели
25	25я неделя	Надувное оригами. Выполнение надувных моделей оригами.	1	Изготовление модели
26	26я	Технические модели в оригами.	1	Изготовление

	неделя	Выполнение моделей автомобилей в оригами.		модели
27	27я неделя	Технические модели в оригами. Выполнение моделей самолетов в оригами.	1	Изготовление модели
28	28я неделя	Оригами пасхальные. Выполнение моделей оригами на пасхальную тематику.	1	Изготовление модели
29	29я неделя	Птицы в оригами. Выполнение моделей птиц оригами различной сложности.	1	Изготовление модели
30	30я неделя	Оригами ко дню Победы. Выполнение моделей оригами голубь мира, птица счастья.	1	Изготовление модели
31	31я неделя	Животные в оригами. Выполнение моделей животных оригами различной сложности.	1	Изготовление модели
32	32я неделя	Насекомые в оригами. Выполнение моделей насекомых оригами.	1	Изготовление модели
33	33я неделя	Подводный мир в оригами. Выполнение моделей оригами морских обитателей.	1	Изготовление модели
34	34я неделя	Лягушки в оригами. Выполнение моделей лягушек.	1	Изготовление модели

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для освоения Программы необходимо наличие браузера для подключения к сети интернет и персональный компьютер, наиболее подходящие, удобные мессенджеры.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

компьютер с мышкой, высокоскоростным интернетом, установленными для занятий программами, бумага, линейка, ножницы, карандаш.

Информационное обеспечение

В качестве информационного обеспечения – система дистанционного образования Кубани на базе программного обеспечения Open-EDX.

2.3 Формы и виды аттестации

Виды аттестации: входящая, текущая, промежуточная, итоговая.

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающегося. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, устный опрос, практическая и самостоятельная работа, фото отчет.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Используются следующие формы – тестирование, собеседование.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения и предусматривает выполнение итогового теста.

Контроль качества знаний проводится в форме опросов, тестов, практических заданий.

2.4. Методическое обеспечение программы

1. Методы и технологии обучения.

Основной формой организации учебного процесса является дистанционное учебное занятие.

Форма организации деятельности учащегося на занятиях: индивидуальная;

Формы проведения занятий: беседа, презентация, ролевая игра, обучающая игра,

Формы обучения: электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

В процессе освоения программного материала используются различные методы обучения:

1. Словесные методы: беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. Наглядные методы: демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей; показ с объяснением.

3. Практические методы: упражнения, с целью овладения и повышения

качества практических действий; практическая работа; самостоятельная работа.

4. Частично-поисковый (эвристический метод) предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов.

Образовательные технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

- технология развивающего обучения, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью

педагога;

- проектная технология позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

- информационные (компьютерные) технологии помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;

- здоровье сберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз)

Алгоритм занятия.

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

Структура занятия выглядит следующим образом:

1. Вводная часть:

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;
- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

3. Заключительная часть: подведение итогов, формулирование выводов: - выявление сложностей, рефлексия.

2.5. Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 2018
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 2018
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 2018
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами на праздничном столе. М, «Аким», 2019
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 2019
6. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 2019
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. С-Пб, «Литера», 2018
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 2018
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - волшебные шары. М, «Аким», 2018
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2019
11. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 2019
12. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. С-Пб, «Дельта», 2019
13. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 2019
14. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2018
15. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2018
16. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2019.