



# Использование музыки на уроках в начальной школе

*Заместитель директора по УВР в начальной школе  
Теплицкая Валентина Анатольевна*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия  
«Эврика» муниципального образования город-курорт Анапа имени  
кавалера ордена Красной Звезды, дважды кавалера ордена Ленина  
Василия Александровича Сухомлинского

г-к Анапа



ГИМНАЗИЯ  
ЭВРИКА

Путь к успеху начинается здесь!

# Использование музыки в начальной школе



- 1 Повышение эффективности обучения
- 2 Развитие творческих способностей
- 3 Методики применения музыкальных произведений

- 4 Влияние музыки на когнитивные процессы
- 5 Практические рекомендации по организации уроков
- 6 Подбор музыкального материала по возрасту и целям

## Влияние музыки на эмоциональное развитие младших школьников



Музыка формирует эмоциональный фон и самовыражение детей.

Разные жанры оказывают неоднозначное влияние:

- Рок: снижение внимания и раздражительность.
- Классическая: расслабление и восстановление.
- Музыка важна для воспитания и развития музыкального интеллекта.
- Самовыражение через музыку обогащает духовно-эмоциональную сферу.
- Принципы: поддержка педагога, свобода выбора, индивидуальная активность.

# Влияние музыки на когнитивное развитие младших школьников

## Память

Улучшение слухоречевой памяти.  
Эффективная работа памяти у детей с СДВГ.  
Тренировка памяти через ритмические структуры.

## Мышление

Развитие кинетических функций.  
Улучшение анализа и синтеза информации.  
Влияние ритма на абстрактное мышление.

1

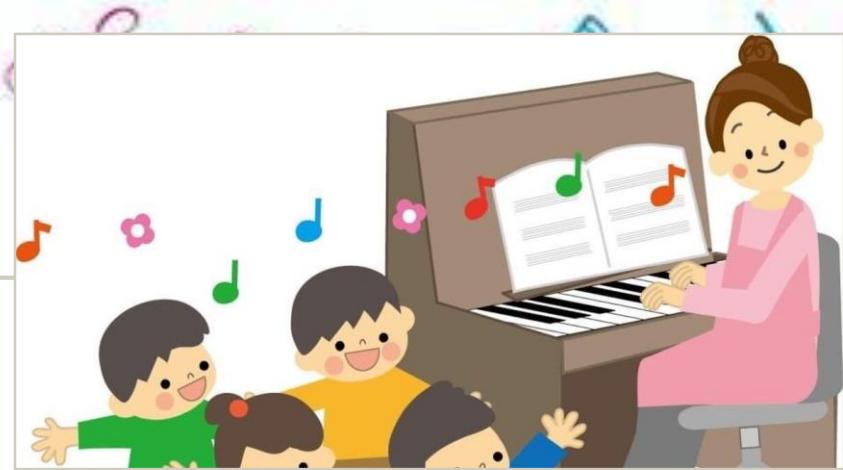
2

3

## Внимание

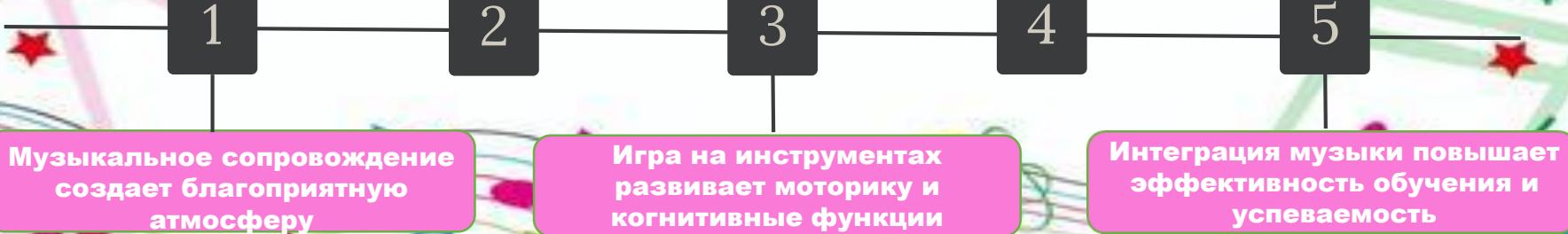
Классическая музыка способствует концентрации.  
Рок-музыка снижает внимание.  
Важность осознанного выбора музыкального фона.

## Активизация учащихся через музыку



Игры и паузы снижают напряжение, повышают усвоение

Музыка улучшает творческие способности и ассоциативное мышление



# Музыкотерапия

1. Вокалотерапия – доктор медицинских наук Сергея Шушарджана.

2. «Вершиной синтеза слова и чувств, т. е вершиной формирования цельной личности является детское коллективное пение». В.Ф. Базарной

3. «ПеснеЗнайка» является психофизическим комфортным ранним обучением Натальи Яновской. Ее главная цель – гармонизировать детей и помочь им осваивать сложные темы легко и с интересом.

4. Фонопедический метод развития голоса В. Емельянова развивает и тренирует все мышцы голосового аппарата.



Пусть музыка  
живет в душе!

...и сердце поет!

ВОКАЛОТЕРАПИЯ

# **Межпредметная интеграция с музыкой в начальной школе**

**1**

## **Музыка и математика**

Улучшение результатов в математике при прослушивании классической музыки.  
Сокращение времени решения задач.  
Повышение интереса у детей.

**2**

## **Музыка и изобразительное искусство**

Эмоциональное погружение в искусство.  
Игровые задания и театрализация.  
Развитие творческих способностей

**3**

## **Музыка и литература**

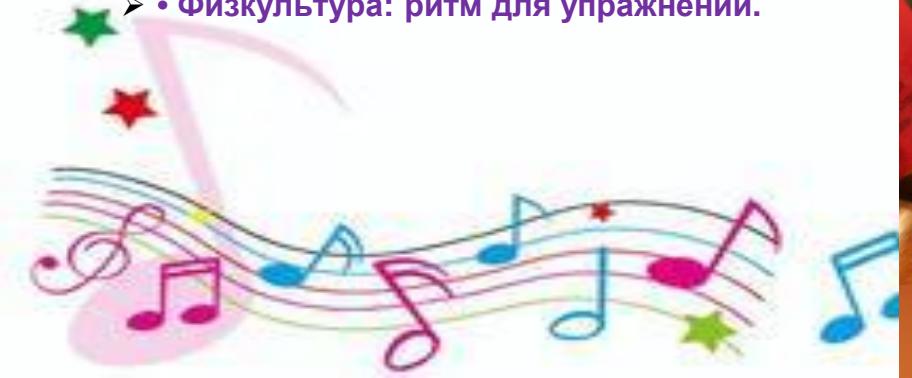
Создание атмосферы для литературных произведений.  
Улучшение запоминания языка через песни.  
Позитивный эмоциональный настрой на уроках.





## Практическое применение музыки в начальной школе

Музыка как инструмент обучения:

- Литература: анализ песен для изучения поэзии.
  - История: понимание событий через музыку.
  - Математика: ритм для запоминания формул.
  - ИЗО: музыкальное оформление работ.
  - Физкультура: ритм для упражнений.
- 



# Практические аспекты использования музыки на уроке в начальной школе

## Прослушивание

активное слушание, обсуждение  
настроения и динамики

## Пение

методики обучения, развитие певческих  
навыков

## Игра на инструментах

доступные инструменты, методики  
обучения

## Сочинение

стимуляция творчества, создание  
мелодий

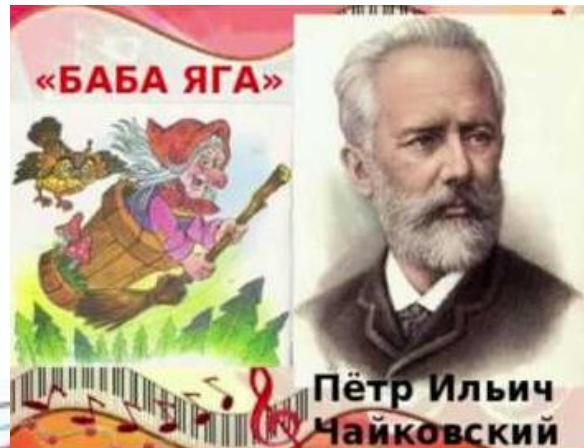


# Музыка помощница в развитии речи



**Русский язык  
Литературное чтение  
Окружающий мир  
ИЗО  
Технология**

Источниками детских высказываний послужат в данном случае музыкальные образы тех предметов речи, которые входят в программу предмета: это сказочные персонажи, вещи, явления действительности и т.д., способные вызывать эстетические переживания (скажем, гномы, часы, гроза, снег). Предлагаемые музыкальные пьесы - небольшие по объёму, звучат от одной до пяти минут.



Пётр Ильич Чайковский

# Литературно-музыкальная интеграция

«Дон-дон-дон», «Андрей-воробей»

*Пропевать имеющиеся в учебнике тексты  
скороговорок и считалок.*

«От топота копыт пыль по полю летит»

«На дворе трава, на траве дрова»

*Предложить продублировать ритмический  
рисунок игрой на детском музыкальном  
инструменте - бубне, колокольчике,  
треугольнике, или просто отхлопать его  
ладонями.*



# Пение одновременно со звучанием

Разделы литературного чтения:

«Люблю природу русскую»,

«Русские писатели - детям»,

«И в шутку и всерьез»

«Колокольчики мои» А.К. Толстого

«Веревочка» А.Л.Барто,

«Песенки Винни-Пуха» Б. Заходера,

«Любитель рыболов» А.Л. Барто,

«Веселые чижи» Д.Хармса. и С.Маршака.



# Чтение под музыку

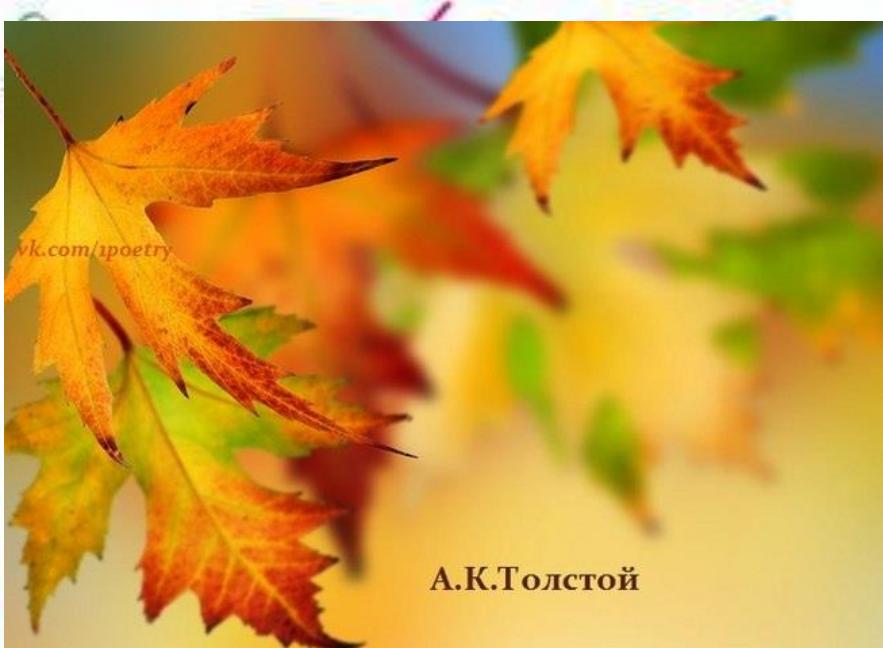
А.К.Толстой

«Осень, осыпается весь наш бедный сад...»

П.И.Чайковский «Осенняя песня»

А.С. Пушкина «Зима! Крестьянин торжествует...»

П.И.Чайковский «На тройке».



vk.com/1poetry

А.К.Толстой

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтевые по ветру летят;  
Лишь вдали красуются, там на дне долин,  
Кисти ярко-красные вянущих рябин.  
Весело и горестно сердцу моему,  
Молча твои рученьки грею я и жму,  
В очи тебе глядючи, молча слезы лью,  
Не умею высказать, как тебя люблю.



## Чтение под музыку

А.К.Толстой

«Осень, осыпается весь наш бедный сад...»

П.И.Чайковский «Осенняя песня»





А. Пушкин

## ЗИМА

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь;  
Его лошадка, снег почумя,  
Плещется рысью как-нибудь;  
Бразды пушистые взрывая,  
Летит кибитка удалая;  
Ямщик сидит на облучке  
В тулупе, в красном кушаке.  
Вот бегает дворовый мальчик,  
В салазки Жучку посадив,  
Себя в коня преобразив:  
Шалун уж заморозил пальчик,  
Ему и больно и смешно,  
А мать грозит ему в окно...



# Слушание фонозаписи для разбора эмоционального настроения



«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина  
*подобрать музыкальные эпизоды для прослушивания, которые помогут активнее представить школьникам развитие образов литературного произведения и динамики.*

★ *Постоянное изменение моря от его спокойного состояния до черной бури интересно передается в поочередном выстраивании отрывков из музыкальных произведений*

Н.А. Римский-Корсаков  
«Садко», «Сказка о царе Салтане»



# Вспомни слова и спой песню

Раздел «И в шутку и в серьез»:

*«Знаешь ли, песенки из мультифильма, сделанного по книге Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»?»*

Раздел «Литература народов мира»

*«Помогает ли песенка из мультифильма «Бременские музыканты» «Ничего на свете лучшее нету»- представить героев сказки?»*



# У этого автора есть песня

Для расширения музыкального кругозора

*«Веселые путешественники» С.Михалкова  
(М.Старокадомский)*

*«Кузнечик» Н.Носова (В.Шаинский)*

*«Спляшем» И. Токмаковой (С.Никитина).*



## Спляшем

У Пэгги жил весёлый гусь,  
Он знал все песни наизусть.  
Ах, до чего ж весёлый гусь!  
Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги жил смешной щенок,  
Он танцевать под дудку мог.  
Ах, до чего ж смешной щенок!  
Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги старый кил козёл,  
Он бородой дорожки мёл.  
Ах, до чего ж умён козёл!  
Спляшем, Пэгги, спляшем!





## Урок окружающего мира: "Времена года"

**Цель**  
Закрепление знаний о временах года

**Метод**  
Прослушивание музыки Вивальди, обсуждение эмоций и образов, рисование ассоциаций

**Результат**  
Эмоциональное восприятие, развитие воображения, интересный и динамичный урок

# Песни- правила

## Дробь от числа и число по дроби

Дробь от числа хотим найти,  
Не надо никого тревожить.  
На знаменатель надо разделить  
И на числитель перемножить .

Число по дроби чтоб найти,  
Ты действуй так приятель  
На числитель надо разделить,  
И умножать на знаменатель.



## Парный согласный

Если слышишь парный звук,  
Будь внимательным , мой друг!  
Слуху ты не доверяй,  
Парный сразу проверяй,  
Парный сразу проверяй,  
Гласный с парным подставляй!

И согласный станет слышно, и поймешь ты, что на напишешь,  
Парный в слове проверяй!

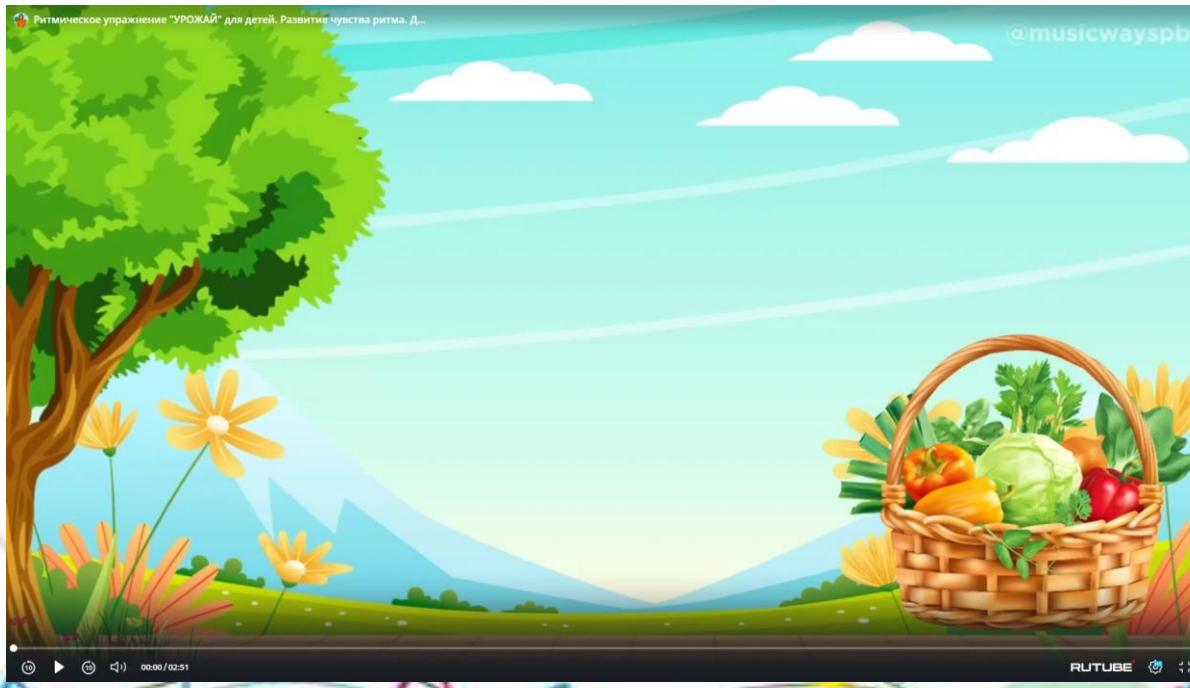
**Припев:** Рядом с парным гласный,  
Рядом с парным гласный,  
Рядом с парным гласный,  
надо подставлять!

И тогда ты точно, ты услышишь точно, то что тебе нужно  
написать!

## Парный согласный



# Ритмические игры



RUTUBE

# Физминутка с творческим заданием

НАРОДЫ РОССИИ ВОСПЕВАЮТ  
РОДНОЙ КРАЙ



1:50 / 11:05

# Body per



# **Критерии отбора музыкальных произведений для уроков музыки**

**Доступность и уникальность:** музыка должна быть понятной и интересной детям.

**Эстетические критерии:** высокое художественное качество и приятное звучание.

**Разнообразие стилей:** Классика, народная музыка, джаз, современная музыка.

**Соответствие образовательным целям:** Развитие музыкальной культуры и эмоционального интеллекта.

**Интерактивность:** стимулирование активного участия через игры и обсуждения.

**Разнообразие видов деятельности:** Слушание, пение, игра на инструментах.





# Преодоление трудностей использования музыки на уроках

## Проблема 1

Отсутствие музыкального образования у учителя.  
Решение: готовые материалы, курсы повышения  
квалификации

## Проблема 2

Недостаток времени.  
Решение: музыкальные библиотеки, планирование

## Проблема 3

Разный уровень подготовки.  
Решение: разнообразие стилей, простые задания.



## Проблема 4

Организация деятельности.  
Решение: структурирование заданий, обратная связь.

## Проблема 5

Отсутствие оборудования.  
Решение: использование имеющихся ресурсов,  
альтернативные варианты.

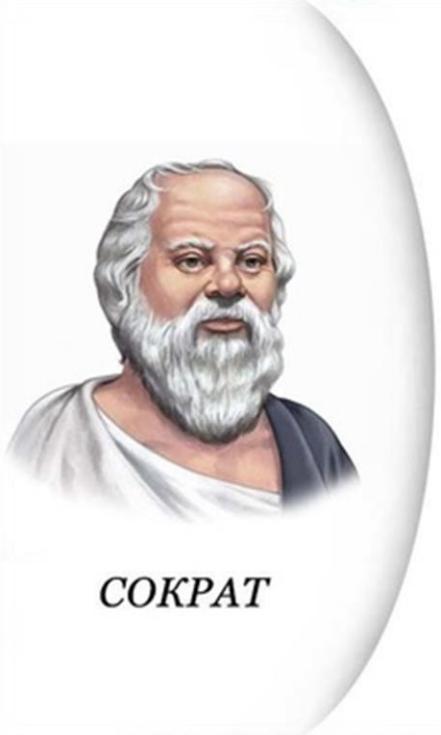




## Заключение Музыка в начальной школе

- 1 Музыка как мощный инструмент обучения
- 2 Способствует гармоничному развитию личности
- 3 Активизация учащихся и развитие навыков
- 4 Положительный эмоциональный фон
- 5 Важность выбора музыкального материала
- 6 Межпредметная интеграция
- 7 Требует квалификации и креативности учителей
- 8 Современные технологии обогащают уроки





Здоровье – не всё, но всё  
без здоровья ничто.

СОКРАТ

