



Использование музыки на уроках в начальной школе

**Заместитель директора по УВР в начальной школе
Теплицкая Валентина Анатольевна**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия
«Эврика» муниципального образования город-курорт Анапа имени
кавалера ордена Красной Звезды, дважды кавалера ордена Ленина
Василия Александровича Сухомлинского*

г-к Анапа



**ГИМНАЗИЯ
ЭВРИКА**
Путь к успеху начинается здесь!



Использование музыки в начальной школе



1

Повышение эффективности обучения

2

Развитие творческих способностей

3

Методики применения музыкальных произведений

4

Влияние музыки на когнитивные процессы

5

Практические рекомендации по организации уроков

6

Подбор музыкального материала по возрасту и целям



Влияние музыки на эмоциональное развитие младших школьников



Музыка формирует эмоциональный фон и самовыражение детей.

Разные жанры оказывают неоднозначное влияние:

- Рок: снижение внимания и раздражительность.
- Классическая: расслабление и восстановление.
- Музыка важна для воспитания и развития музыкального интеллекта.
- Самовыражение через музыку обогащает духовно-эмоциональную сферу.
- Принципы: поддержка педагога, свобода выбора, индивидуальная активность.



Влияние музыки на когнитивное развитие младших школьников

Память

Улучшение слухоречевой памяти.
Эффективная работа памяти у детей с СДВГ.
Тренировка памяти через ритмические структуры.

1

Внимание

Классическая музыка способствует концентрации.
Рок-музыка снижает внимание.
Важность осознанного выбора музыкального фона.

2

Мышление

Развитие кинетических функций.
Улучшение анализа и синтеза информации.
Влияние ритма на абстрактное мышление.

3

Активизация учащихся через музыку



Игры и паузы снижают
напряжение, повышают
усвоение

Музыка улучшает творческие
способности и ассоциативное
мышление

1

2

3

4

5

Музыкальное сопровождение
создает благоприятную
атмосферу

Игра на инструментах
развивает моторику и
когнитивные функции

Интеграция музыки повышает
эффективность обучения и
успеваемость

Музыкотерапия

1. Вокалотерапия – доктор медицинских наук Сергея Шушарджана.

2. «Вершиной синтеза слова и чувств, т. е. вершиной формирования цельной личности является детское коллективное пение».
В.Ф. Базарной

3. «ПеснеЗнайка» является психофизическим комфортным ранним обучением Натальи Яновской. Ее главная цель – гармонизировать детей и помочь им осваивать сложные темы легко и с интересом.

4. Фонопедический метод развития голоса В. Емельянова развивает и тренирует все мышцы голосового аппарата.



ВОКАЛОТЕРАПИЯ



Межпредметная интеграция с музыкой в начальной школе



Музыка и математика

1

Улучшение результатов в математике при прослушивании классической музыки.
Сокращение времени решения задач.
Повышение интереса у детей.

Музыка и изобразительное искусство


2

Эмоциональное погружение в искусство.
Игровые задания и театрализация.
Развитие творческих способностей

3


Музыка и литература

Создание атмосферы для литературных произведений.
Улучшение запоминания языка через песни.
Позитивный эмоциональный настрой на уроках.



Практическое применение музыки в начальной школе

Музыка как инструмент обучения:

- 
- Литература: анализ песен для изучения поэзии.
 - • История: понимание событий через музыку.
 - • Математика: ритм для запоминания формул.
 - • ИЗО: музыкальное оформление работ.
 - • Физкультура: ритм для упражнений.



Практические аспекты использования музыки на уроке в начальной школе



Прослушивание

активное слушание, обсуждение
настроения и динамики

Пение

методики обучения, развитие певческих
навыков

Игра на инструментах

доступные инструменты, методики
обучения

Сочинение

стимуляция творчества, создание
мелодий

Музыка помощница в развитии речи



Русский язык Литературное чтение Окружающий мир ИЗО Технология

Источниками детских высказываний послужат в данном случае музыкальные образы тех предметов речи, которые входят в программу предмета: это сказочные персонажи, вещи, явления действительности и т.д., способные вызывать эстетические переживания (скажем, гномы, часы, гроза, снег). Предлагаемые музыкальные пьесы - небольшие по объёму, звучат от одной до пяти минут.



Литературно-музыкальная интеграция



«Дон-дон-дон», «Андрей-воробей»

Пропевать имеющиеся в учебнике тексты скороговорок и считалок.

«От топота копыт пыль по полю летит»

«На дворе трава, на траве дрова»

Предложить продублировать ритмический рисунок игрой на детском музыкальном инструменте - бубне, колокольчике, треугольнике, или просто отхлопать его ладонями.



Пение одновременно со звучанием

Разделы литературного чтения:

«Люблю природу русскую»,
«Русские писатели - детям»,
«И в шутку и всерьез»

«Колокольчики мои» А.К. Толстого
«Веревочка» А.Л.Барто,
«Песенки Винни-Пуха» Б. Заходера,
«Любитель рыболов» А.Л. Барто,
«Веселые чижы» Д.Хармса. и С.Маршака.



A decorative border surrounds the text, featuring colorful musical notes (pink, blue, green) and stars (yellow, blue, green, red) on a white background. The border is composed of several horizontal and vertical segments, each containing different musical symbols and star patterns.

Чтение под музыку

А.К.Толстой

«Осень, осыпается весь наш бедный сад...»

П.И.Чайковский «Осенняя песня»

А.С. Пушкина «Зима! Крестьянин торжествует...»

П.И.Чайковский «На тройке».

А.К.Толстой

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят;
Лишь вдали красуются, там на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.
Весело и горестно сердцу моему,
Молча твои рученьки грею я и жму,
В очи тебе глядячи, молча слезы лью,
Не умею высказать, как тебя люблю.

Чтение под музыку

А.К.Толстой

«Осень, осыпается весь наш бедный сад...»

П.И.Чайковский «Осенняя песня»





А. Пушкин

ЗИМА

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетётся рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.
Вот бегаёт дворовый мальчик,
В салазки Жучку посадив,
Себя в коня преобразив:
Шалун уж заморозил пальчик,
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно...



Слушание фонозаписи для разбора эмоционального настроения



«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина
*подобрать музыкальные эпизоды для прослушивания, которые
помогут активнее представить школьникам развитие
образов литературного произведения и динамики.*

*Постоянное изменение моря от его спокойного состояния до
черной бури интересно передается в поочередном
выстраивании отрывков из музыкальных произведений*

Н.А. Римский-Корсаков
«Садко», «Сказка о царе Салтане»



Вспомни слова и спой песню

Раздел «И в шутку и в серьез»:

*«Знаешь ли, песенки из мультфильма, сделанного по книге
Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»?»*

Раздел «Литература народов мира»

*«Помогает ли песенка из мультфильма «Бременские
музыканты» «Ничего на свете лучше нету»- представить
героев сказки?»*



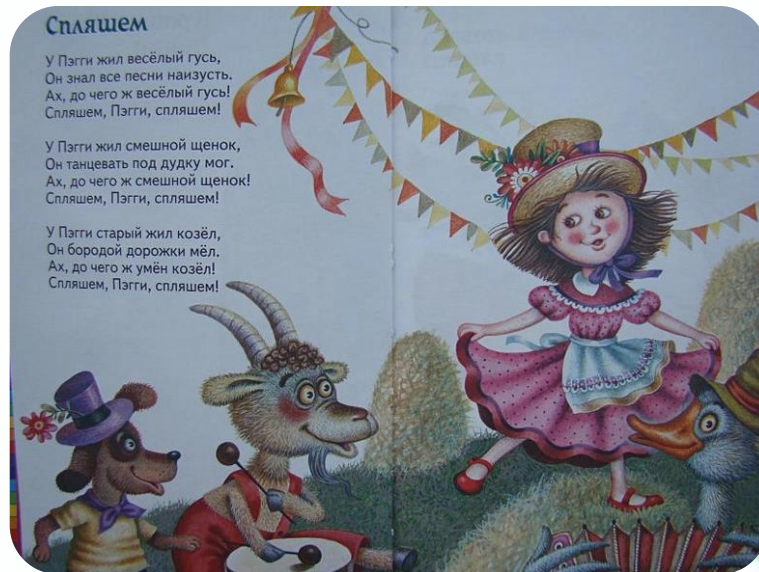
У этого автора есть песня

Для расширения музыкального кругозора

«Веселые путешественники» С.Михалкова
(М.Старокадомский)

«Кузнечик» Н.Носова (В.Шаинский)

«Спляшем» И. Токмаковой (С.Никитина).





Урок окружающего мира: "Времена года"

Цель

Закрепление знаний о временах года

Метод

Прослушивание музыки Вивальди, обсуждение эмоций и образов, рисование ассоциаций

Результат

Эмоциональное восприятие, развитие воображения, интересный и динамичный урок






Песни- правила

Дробь от числа и число по дроби

Дробь от числа хотим найти,
Не надо никого тревожить.
На знаменатель надо разделить
И на числитель перемножить .


Число по дроби чтоб найти,
Ты действуй так приятель
На числитель надо разделить,
И умножать на знаменатель.

Парный согласный

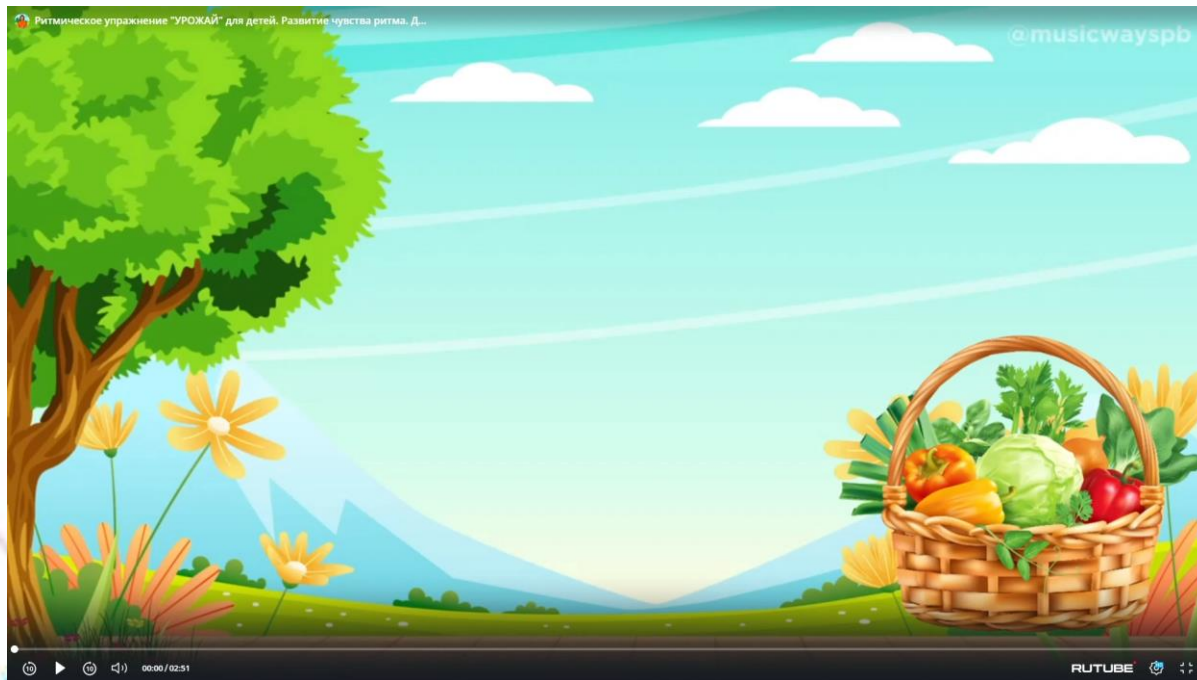


Если слышишь парный звук,
Будь внимательным , мой друг!
Слуху ты не доверяй,
Парный сразу проверяй,
Парный сразу проверяй,
Гласный с парным подставляй!
И согласный станет слышно, и поймешь ты, что на напищешь,
Парный в слове проверяй!

Припев: Рядом с парным гласный,
Рядом с парным гласный,
Рядом с парным гласный,
надо подставлять!
И тогда ты точно, ты услышишь точно, то что тебе нужно
написать!



Ритмические игры

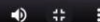


Физминутка с творческим заданием

НАРОДЫ РОССИИ ВОСПЕВАЮТ
РОДНОЙ КРАЙ



▶ 1:50 / 11:05




Развитие чувства ритма. МУЗЫКАЛЬНАЯ РИТМ-ИГРА для детей _Музыкаль...

@MUSICWAYSРВ

Body per

00:00 / 01:27

RUTUBE



Критерии отбора музыкальных произведений для уроков музыки

Доступность и уникальность: музыка должна быть понятной и интересной детям.

Эстетические критерии: высокое художественное качество и приятное звучание.

Разнообразие стилей: Классика, народная музыка, джаз, современная музыка.

Соответствие образовательным целям: Развитие музыкальной культуры и эмоционального интеллекта.

Интерактивность: стимулирование активного участия через игры и обсуждения.

Разнообразие видов деятельности: Слушание, пение, игра на инструментах.



Преодоление трудностей использования музыки на уроках

Проблема 1

Отсутствие музыкального образования у учителя.

Решение: готовые материалы, курсы повышения квалификации

Проблема 2

Недостаток времени.

Решение: музыкальные библиотеки, планирование

Проблема 3

Разный уровень подготовки.

Решение: разнообразие стилей, простые задания.



Проблема 4

Организация деятельности.

Решение: структурирование заданий, обратная связь.

Проблема 5

Отсутствие оборудования.

Решение: использование имеющихся ресурсов, альтернативные варианты.



Заключение

Музыка в начальной школе

1

Музыка как мощный инструмент обучения

2

Способствует гармоничному развитию личности

3

Активизация учащихся и развитие навыков

4

Положительный эмоциональный фон

5

Важность выбора музыкального материала



6

Межпредметная интеграция

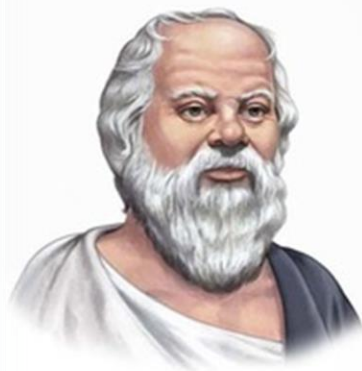
7

Требует квалификации и креативности учителей

8

Современные технологии обогащают уроки





СОКРАТ

Здоровье — не всё, но всё
без здоровья ничто.

Красиво
сказано