

Сетевой музей
как фактор развития метапредметных результатов

15 апреля 2025 года, 11.30

**Мандрыка Александр Ильич,
руководитель музея адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34
города-героя Новороссийска**

Сетевой музей – это музей, который существует в интернете и предлагает доступ к своим коллекциям, выставкам и образовательным ресурсам онлайн. Это может быть как виртуальный аналог традиционного музея, так и отдельный проект, который предоставляет возможности для изучения искусства и культуры через цифровые технологии.

Основные характеристики сетевого музея:

- **Доступность:** Все желающие могут посетить сетевой музей, не покидая своего дома. Это особенно удобно для людей, у которых нет возможности посещать физические музеи.
- **Интерактивность:** Многие сетевые музеи предлагают пользователям возможность взаимодействовать с экспонатами, участвовать в викторинах, виртуальных турах и других активностях.
- **Разнообразие контента:** Сетевые музеи могут включать в себя не только фотографии экспонатов, но и видеогидов, документальные фильмы, статьи и образовательные материалы.
- **Глобальность:** Они не ограничены физическими границами и могут собирать и представлять произведения искусства и исторические реликвии со всего мира.
- **Современные технологии:** Часто используются такие технологии, как виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR), чтобы улучшить опыт посетителей.

Модель школьного сетевого музея

- **Цели и задачи:**

- Формирование у учащихся интереса к искусству, культуре и науке.
- Развитие критического мышления и аналитических навыков через взаимодействие с материалами.

- **Структура музея:**

- Виртуальные выставки: Тематические разделы, посвященные различным аспектам искусства, науки, истории и культуре.
- Образовательные ресурсы: Видео, подкасты, интерактивные уроки и материалы для самостоятельного изучения.

- **Активации и мероприятия:**

- Виртуальные экскурсии: Проведение тематических экскурсий с использованием видеозаписей или потокового видео.
- Проекты и конкурсы: Возможность для учащихся принимать участие в создании экспонатов или выставок.

Формирование метапредметных результатов

- **Критическое мышление:**

- Анализ информации из различных источников, сравнение разных точек зрения.
- Развитие способности ставить вопросы и находить на них ответы.

- **Коммуникация:**

- Учащиеся учатся обсуждать свои мнения и выводы, представлять их в группах.
- Командная работа над проектами помогает выработать навыки коммуникации.

- **Проблемное мышление:**

- Участие в обсуждениях и решении кейсов, связанных с историческими и культурными событиями.
- Создание решений для проблем, с которыми сталкиваются представители искусства и науки.

- **Самостоятельность:**

- Работа с ресурсами музея способствует развитию навыков самостоятельного обучения и поиска информации.
- Обучающиеся учатся управлять своим временем, выполняя задания и проекты.

Преимущества модели:

- **Интеграция знаний:** Проводя параллели между различными дисциплинами, учащиеся лучше осваивают метапредметные концепции.
- **Доступность:** Позволяет всем учащимся принимать участие, независимо от их местоположения.
- **Иновации:** Использование современных технологий делает обучение более увлекательным и интерактивным.

Таким образом, школьный сетевой музей может стать инструментом для формирования метапредметных результатов!