



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

г. Краснодар 2023 г.



Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

**РЕАЛИЗАЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ВОСПИТАНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Методическое пособие

Краснодар, 2023

УДК 373.2
ББК 74.100я43
М 54

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
протокол № 4 от 29.11.2023 г.*

Рецензенты:

Сущенко С. А., профессор, доцент кафедры психологии и педагогики дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, кандидат психологических наук.

Садовская Г. С., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Кубанского государственного университета, кандидат педагогических наук.

Реализация воспитательных задач рабочей программы воспитания в образовательном процессе: методическое пособие/Авторы-составители С.А. Бешук, Г.А. Святоха, – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. – 72 с.

В сборнике представлена подборка эффективных педагогических практик и приемов, направленных на успешное формирование базовых ценностей у дошкольников. В доступной форме освещены современные педагогические идеи о воспитании дошкольников, а также описаны эффективные подходы по реализации задач основных направлений воспитательной работы в дошкольной образовательной организации.

Пособие будет способствовать повышению профессиональных компетенций педагогов, может быть полезно педагогическим и руководящим работникам дошкольных образовательных организаций, студентам вузов и родителям детей дошкольного возраста.

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| Пояснительная записка..... | 4 |
| 1. Интеграция задач обучения и воспитания в целостный образовательный процесс посредством культурных практик и педагогических приемов..... | 5 |
| 2. Эффективные педагогические практики и приемы по формированию базовых ценностей воспитания..... | 12 |
| Иванова О.И. Коммуникативная практика «Клуб размышлялок» социальной направленности для детей 6-7 лет | 12 |
| Карасева Е.Г., Сологубова Н. В. Культурная практика «Календарь традиционных событий»..... | 16 |
| Горб Т.В Педагогическая практика «Пять вечеров» (о Великой отечественной войне – детям) | 21 |
| Григоренко И.Б. Культурная практика «Эмоциональная азбука»..... | 24 |
| Передерей Е.А., Высоцкая О.И. Педагогическая практика «Секреты Фиксиков» | 26 |
| Соловьева А. В., Беридзе О.А. Культурная практика «Детское радио "ГОВОРУША"..... | 28 |
| Сухова А. В., Репина И. А., Чубич О. В., Захарова Ю. В., Культурная практика «Детский пресс-центр «Новости PRO-нас»..... | 31 |
| Иващенко Е.Г. Педагогическая практика «Кульптоход выходного дня»..... | 33 |
| Александрова О.С., Чернушкина Н.В. Культурная практика «Эмометр». Педагогическая практика «Лабиринты эмоций»..... | 35 |
| Петух Н.А., Информационно-познавательный, творческий проект «Поедем, поедим!» (с использованием инфографики, созданной детьми) | 43 |
| Белая О.О., Мамась В.Е. Культурная практика «Почтовый ящик»..... | 49 |
| Грамотенко О.А., Бекетова О.В., Глебовская К.Н. Духовно-нравственное воспитание на основе традиций казачества "Без прошлого - нет настоящего..." | 51 |
| Шубина Н. В., Фидотова Н.А. Культурные практики по реализации воспитательных задач..... | 54 |
| Онуфрейчук И.А., Мелихова И.Ф. Культурная практика «Моделирование игровых ситуаций»..... | 62 |
| Лазарчук О.А., Касьянова Е. А. Культурная практика «Слушаем и поем вместе»..... | 65 |
| Список литературы..... | 71 |

Пояснительная записка

Современное педагогическое знание о сущности и целях воспитания интенсивно развивается с позиций ценностно-ориентированного подхода, точнее ценностно-ориентированного обучения и воспитания посредством приобщения обучающихся и воспитанников к общечеловеческим, национальным ценностям, закрепленным в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".

Изменения в ценностно-смысловом поле населения требуют от науки и педагогической практики осмысления целей, и обновление методов, содержания и средств воспитания, актуализируют их нравственное наполнение. Лишь при условии согласованности целевых ориентиров воспитания и воспитательных усилий образовательной организации протекает формирование нравственно-волевого поведения детей, осознание базовых этических понятий и становление нравственных убеждений; вырабатываются устойчивые привычки и навыки нравственного поведения; формируются ключевые нравственные ценностные ориентации.

Ценностно-ориентированный подход принимает систему ценностей за основу воспитания, задающую иерархию целей и задач воспитательной работы в методологии целостного воспитания (традиционные российские духовно-нравственные ценности, способность к сочувствию, заботе, нравственному поступку, различие добра и зла, историческая память, преемственность поколений, патриотизм и единство многонационального русского народа). Ценности представляют собой некоторые явления действительности, обладающие положительной значимостью для социума. Считается, что если нормы нужны социуму для самосохранения, то ценности нужны для развития общества. Но к сожалению, далеко не все педагоги и, тем более родители, владеют пониманием ценностно-ориентированного подхода к воспитанию личности, что приводит к необходимости точечного повышения компетентностей в данном вопросе и определению конкретных педагогических практик по взаимодействию с детьми.

Отсюда возникла необходимость ежегодного сбора лучших педагогических практик Краснодарского края, обновленных профессиональных подходов воспитания по формированию личностных качеств ребенка дошкольного возраста, которые определяют дальнейшую его жизнедеятельность в обществе, такие как чувство патриотизма, уважения и гордости за наследие своих предков, понимание ценности труда в семье и в обществе, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, милосердию, взаимному уважению к старшему поколению, желание приносить пользу людям, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, что является фундаментом для приобретения в будущем нравственных ценностных ориентаций и отражено в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в Федеральной рабочей программе воспитания дошкольного образования.

1. Интеграция задач обучения и воспитания в целостный образовательный процесс посредством культурных практик и педагогических приемов

На основе анализа образовательных и воспитательных задач федеральной образовательной программы дошкольного образования представлен пример возможного планирования реализации задач в интеграции с образовательными посредством использования культурных практик и педагогических приемов на примере социально-коммуникативного направления развития (задачи в сфере социальных отношений).

| Взаимосвязь задач образовательной работы и воспитательной деятельности в ФОП ДО: 3-4 года | | | |
|---|--|--|---|
| Задачи ФОП | Задачи по Программе воспитания | Содержание деятельности из ФОП | Педагогические практики /традиции, ритуалы, культурные практики/ |
| 1) в сфере социальных отношений: | | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; | Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. | ПЕДАГОГ: Создает условия: закрепляет умение называть свое имя и возраст, проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (<u>внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения</u>) способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать) | «Утренний и вечерний круг» – этот ритуал способствует созданию позитивного эмоционального настроения на весь день, развивает навыки межличностного и познавательного общения детей и взрослых, развивает навыки культурного общения. «Наши эмоции» – ежедневно дети утром определяют эмоцию, с которой они пришли в детский сад. Педагог помогает ребенку определить его эмоциональное состояние, задавая ему вопросы. Учат правильно называть эмоции. |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; | | При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение («хорошо», «плохо» поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа) | «Экран поступков» -дети самостоятельно рисуют (или приклеивают) веселых или грустных смайликов напротив своего значка (по маркировке). Педагог хвалит и поощряет, мотивирует на совершение «хороших» поступков, а также поддерживает тех детей, которые смогли осознать и отметить свои «плохие» поступки. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; | Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. | - создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. | Культурная практика «Утро радостных встреч» |
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; | | создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры; способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать | Культурная практика «Лаборатория игры» |
| Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. | Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. | Знакомит детей с элементарными <u>правилами культуры поведения</u> , упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | Культурная практика «Волшебные слова» |

| Взаимосвязь задач образовательной работы и воспитательной деятельности в ФОП ДО: 4-5 года | | | |
|--|---|---|--|
| Задачи ФОП | Задачи по Программе воспитания | Содержание деятельности из ФОП | Педагогические практики / традиции, ритуалы, культурные практики/ |
| 1) в сфере социальных отношений: | | | |
| Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным | Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее ге- | ПЕДАГОГ: Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях; способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения | «Утренний и вечерний круг» – этот ритуал способствует созданию позитивного эмоционального настроения на весь день, развивает навыки межличностного и познавательного общения детей и взрослых, развивает навыки культурного общения. «Наши эмоции» – ежедневно дети утром определяют эмоцию, с которой они пришли |

| | | | |
|--|---|--|--|
| и растениям; | роев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. | детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. | в детский сад. Педагог помогает ребенку определить его эмоциональное состояние, задавая ему вопросы. Учит правильно называть эмоции. |
| Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям | | При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины. | «Экран поступков» -дети самостоятельно рисуют (или приклеивают) веселых или грустных смайликов напротив своего значка (по маркировке). Педагог хвалит и поощряет, мотивирует на желание принести людям пользу, помогать, поддерживать. |
| Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками. | Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. | Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. | Культурная практика «Ритуал приветствия» «Утро радостных встреч» |
| Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. | | Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. | Культурная практика «Лаборатория игры» |

| Взаимосвязь задач образовательной работы и воспитательной деятельности в ФОП ДО: 5-6 года | | | |
|--|---|--|--|
| Задачи ФОП | Задачи по Программе воспитания | Содержание деятельности из ФОП | Педагогические практики воспитания и обучения детей /традиции, ритуалы, культурные практики |
| 1) в сфере социальных отношений: | | | |
| Обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду | Формировать у ребенка представления о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, | Ситуативные беседы Чтение детской литературы Детско-родительские гостиные Детский совет |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. | воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). | Спектакли Театрализация Проблемные ситуации Сюжетно-ролевые игры Клубный час проекты |
| Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых | Формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. Воспитывать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека. | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. | Игры на эмоции Чтение детской литературы Занятия-тренинги Правила группы Рисование Выставка картин с различными эмоциональными выражениями «Этикет с малых лет». |
| Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности | Развивать способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания явлений жизни, отношений между людьми. | Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. | Детский совет Коллекционирование Утро радостных встреч Стульчик именинника Создание коллективных работ: макетов, коллажей Конструирование. Поручения |
| Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил | Формировать культуру общения, поведения, этических представлений | Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций | Приглашаем к столу и снова здравствуйте Ситуации общения Чтение детской литературы Ситуации-тренинги Сюжетно-ролевые игры Этические беседы Рукопожатие |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. | «Мир доброты» «Дружба начинается с улыбки» |
| Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада | | Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. | Проект Ситуации общения Инсценировки Проигрывание проблемных ситуаций Дежурство Трудовые поручения Творческая Мастерская |

| Взаимосвязь задач образовательной работы и воспитательной деятельности в ФОП ДО: 6-7 лет | | | |
|--|---|---|---|
| Задачи ФОП | Задачи по Программе воспитания | Содержание деятельности из ФОП | Педагогические практики воспитания и обучения детей/традиции, ритуалы, культурные практики |
| 1) в сфере социальных отношений: | | | |
| Поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником | воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. | Ситуативные беседы Чтение детской литературы Детско-родительские гостиные Детский совет Спектакли Театрализация Проблемные ситуации Сюжетно-ролевые игры Клубный час проекты |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности | воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. | Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. | Игры на эмоции Чтение детской литературы Занятия-тренинги Правила группы Рисование Выставка картин Воспитывающие ситуации Моменты радости |
| Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации | Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания явлений жизни, отношений между людьми. | Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. | Детский совет Коллекционирование Утро радостных встреч День именинника Создание коллективных работ: макетов, коллажей Конструирование Поручения |
| Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами | воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. | «Приглашаем к столу» «И снова здравствуйте» Ситуации общения Чтение детской литературы Ситуации-тренинги Сюжетно-ролевые игры Этические беседы «Рукопожатие» «Мир доброты» «Дружба начинается с улыбки» |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах | поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым | Проект Ситуации общения Инсценировки Проигрывание проблемных ситуаций Дежурство Трудовые поручения |
|--|--|---|---|

Работа по эффективному объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе лучших педагогических и культурных практик напрямую связана с закреплением ценностного фундамента дошкольного образования и воспитания и укрепления дошкольной образовательной организации как пространства передачи и сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей в рамках построения и развития суверенной системы образования, основанной на лучших традициях и практиках отечественного образования.

2. Эффективные педагогические практики и приемы по формированию базовых ценностей воспитания.

КОММУНИКАТИВНАЯ ПРАКТИКА «КЛУБ РАЗМЫШЛЯЛОК» СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Иванова О.И.,
старший воспитатель, МАДОУ детский сад № 43
МО Кореновский район

Социализация – это процесс усвоения человеком образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Современным детям необходимо обладать социальными умениями и навыками: устанавливать и поддерживать контакты с социумом, действовать в команде, правильно строить отношения с детьми и взрослыми, проявлять толерантность. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной компетентности ребенка, определяя траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме.

Общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают со взрослым поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

| | |
|----------------|---|
| Год разработки | 2023 |
| Автор | Иванова Оксана Игоревна, старший воспитатель Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение детский сад № 43 муниципального образования Кореновский район |
| Цель | создание условий для позитивной социализации детей 6-7 лет через формирование социальных компетенций. |
| Задачи | Задачи: Образовательные задачи: <ul style="list-style-type: none">• совершенствование навыков общения со сверстниками через парную и групповую работу;• формирование навыков обхождения с чувствами;• формирование навыков альтернативы агрессии;• формирование навыков преодоления стресса. Развивающие задачи: <ul style="list-style-type: none">• развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру;• развитие эмоциональной сферы, знакомство со способами выражения эмоций в игре, общении с разными людьми;• развитие самооценности личности; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • развитие диалога между ребенком и взрослым о тех жизненно важных темах, которые дошкольник в данный момент проживает. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание умения анализировать чувства и поступки свои и других людей • воспитание готовности проявлять заботу о себе и других людях; • воспитание самостоятельности и инициативности; • воспитание уважения и терпимости к другим людям; • воспитание способности к рефлексии и саморефлексии. |
| Вид | Модифицированная |
| Срок реализации | 1 год |
| Возраст детей | 6-7 лет |
| Форма организации, продолжительность | Культурная практика 20-30 минут - беседы-размышления; - проблемная ситуация; - работа со сказкой, фольклором, художественной литературой; - коммуникативные игры; - упражнения социально-коммуникативной направленности; - дидактические и подвижные игры по социально-коммуникативному развитию; - рассматривание иллюстраций; - проигрывание ситуаций. |

Культурная коммуникативная практика позволяет идентифицировать свои эмоциональные состояния и анализировать причины, влияющие на них. У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения ребенок учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления, принятые в обществе.

| Месяц | Тема встречи | Цели |
|---------|------------------------------------|---|
| октябрь | 1.«А я такой!» | <ul style="list-style-type: none"> - дать возможность каждому ребенку рассказать о себе и узнать об увлечениях и личностных особенностях сверстников; - продолжать формировать навыки самопознания; - развивать умение высказывать собственное мнение; - воспитывать уважение к интересам и личностным особенностям других людей. |
| | 2. «Зато я умею...» | - создать условия для формирования адекватной самооценки у детей. |
| | 3.«Если сам не могу справиться...» | - создать условия для формирования у детей следующих социальных компетенций (умений): умение признавать: «Сам не могу справиться, нужна помощь другого человека»; обращаться за помощью, готовность принять не только их помощь, но и отказ или отсрочку в оказании помощи. |
| | 4.«Благодарю» | - дать детям возможность почувствовать хорошее отношение к себе со стороны других людей, знаки внимания и помощь; создать условия для формирования умения благодарить. |

| | | |
|---------|--|--|
| | 5.«Еще чуть-чуть, почти конец. Я все сделал! Молодец!» | - создать условия для формирования у детей следующих социальных компетенций (умений): умение противостоять искушению переключиться на другое занятие, умение выполнять работу до получения результата. |
| ноябрь | 6. «Я стараюсь делать хорошо» | - создать условия для формирования умения ориентироваться на заданный образец работы; желание исправить недостатки или <i>ошибки</i> в работе, чтобы лучше себя чувствовать. |
| | 7. «Приятно познакомиться» | - создать условия для формирования умения доброжелательно относиться к людям, проявлять доверие к новому человеку, открытость для контактов с незнакомыми людьми, ожидать от них доброжелательной реакции. |
| | 8. «Новенький-готовенький» | - создать условия для формирования умения выражать желание присоединиться к группе (предполагает возможность получить отказ); умение понять, что в уже сложившейся группе можно оказаться лишним, и отнестись к этому спокойно, не считая, что это означает ненужность как таковую или ненужность этой группе в дальнейшем в какой-то другой деятельности. |
| | 9. «Это не по правилам!» | - создать условия для формирования способности добровольно, по собственной инициативе подчиняться различным требованиям игры; вступать в отношения взаимного контроля, соподчинения, взаимной помощи; способность осознавать себя членом определенного коллектива. |
| декабрь | 10. «Тебе помочь?» | - создать условия для формирования умения обратиться к другому с просьбой, а не с требованием; способность выдержать отказ; нацеленность на сотрудничество с другими; чуткость и внимание к проблемам других; понимание того, что помощь — это безвозмездное предложение. |
| | 11. «Спасибо, мне очень приятно» | - создать условия для формирования дружелюбия, положительного отношения к сверстникам; умения это отношение выразить; умения выслушивать похвалу от других за свои поступки без смущения, неудобства и чувства вины; благодарить за добрые слова. |
| | 12. «Я предлагаю...» | - создать условия для формирования умения проявлять активность в решении проблем и удовлетворении потребностей; дать возможность каждому побывать в роли лидера. |
| | 13. «Извини, я был не прав» | - создать условия для формирования умения понять, когда был неправ, признать это и извиниться. |
| январь | 14.«У вас что-то случилось?» | - создать условия для формирования умения проявлять внимание к другому человеку; умение интуитивно распознать (по тону голоса, положению тела, выражению лица), что другой человек сейчас чувствует, выразить свое сочувствие и оказать поддержку. |
| | 15. «Ты сердишься?» | - создать условия для формирования умения осознать, что испытываешь гнев; способность остановиться и подумать, дать себе остыть; умение выразить свое недовольство другому человеку в социально приемлемой форме; найти другой способ справиться со своим гневом (сделать упражнение, выйти из ситуации), умение <i>понять</i> , как лучше поступить при <i>встрече с разгневанным человеком</i> . |
| | 16. «Управляю обидой» | - создать условия для формирования умения управлять чувством обиды, учить конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций. |
| | 17. «Стоит ли бояться?» | - создать условия для формирования умения определять, является ли страх реальным или фантастическим; способности понять, каким образом можно остановить страх, к кому можно обратиться за помощью. |

| | | |
|---------|---------------------------------|--|
| февраль | 18. «Я не плакса, я - грущу» | - дать детям возможность понять, что можно печалиться, когда потерял что-то хорошее, важное, дорогое сердцу; разрешить себе грустить и плакать, не считая слезы проявлением слабости. |
| | 19. «Вы мне обещали...» | - создать условия для формирования умения высказывать свое мнение, говорить о своих потребностях; проявлять настойчивость, игнорируя манипуляции, провоцирующие чувство вины, пока просьба не будет удовлетворена или не будет достигнут компромисс. |
| | 20. «Неправда. Я не такой!» | - создать условия для формирования способности спокойно относиться к ситуации, когда тебя дразнят; умения нормально и спокойно ответить насмешнику. |
| | 21. «Право на ошибку» | - создать условия для формирования умения признавать, что совершил ошибку; не бояться своих ошибок; находить способ справиться с ситуацией. |
| март | 22. «Проигрывать достойно» | - создать условия для формирования умения адекватно реагировать на неудачу; радоваться удаче (победе) товарища. |
| | 23. «Можно взять твою игрушку?» | - создать условия для формирования у детей следующих социальных компетенций (умений): умение спрашивать разрешения у хозяина, прежде чем взять чужую вещь; умение обращаться с чужой вещью аккуратно, чтобы вернуть хозяину в <i>целости</i> и сохранности; быть готовым к отказу. |
| | 24. «Нет, мне это не нравится» | - создать условия для формирования умения убедительно и твердо дать отказ в ситуации, когда не устраивает то, что тебе предлагают. |
| | 25. «Я спокойно принимаю отказ» | - создать условия для формирования способности понимать, что другой человек волен согласиться или отказать вам в просьбе, не чувствуя себя виноватым. |
| | 26. «Справляюсь со смущением» | - создать условия для формирования способности заметить неловкую ситуацию, почувствовать, что она тебя смущает; попытаться каким-то образом исправить ситуацию. |
| апрель | 27. «А мне не скучно!» | - создать условия для формирования навыка организации собственного досуга; предоставить возможность получить опыт обмена интересными идеями со сверстниками. |
| | 28. «Я не жадина» | - создать условия для формирования способности свободно и спонтанно отдавать, делиться тем, что принадлежит тебе. |
| | 29. «У меня есть сила воли» | - создать условия для формирования умения проявлять силу воли в различных жизненных ситуациях. |
| | 30. «Хочу быть счастливым» | - дать детям возможность высказать собственное мнение о понятии «счастье»; создать условия для понимания того, что счастье зависит от самого человека. |

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА «КАЛЕНДАРЬ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ»

Карасева Е.Г.,
воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 108»,
Сологубова Н. В.
старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГБОУ ИРО КК

Характерной особенностью нашего времени является усиление культурологических основ образования. Современное образование ориентировано на более полное культурное развитие человека, способного к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в обществе.

Дошкольное детство – это особый культурный мир, со своими границами, ценностями, языком, образом чувств, мышления, действий.

Важно, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел необходимый культурный личный опыт, который становится фундаментом полноценного общего развития, позитивной социализации и индивидуализации. С этих позиций особого внимания заслуживают культурные практики дошкольника, которые он активно осваивает в пространстве детского сада.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования дошкольной образовательной организации во вторую половину дня организуются культурные практики, ориентированные на сотрудничество взрослого и детей.

В практике работы дошкольной организации «Детский сад № 108», с детьми старшей группы (5-6 лет) организована коммуникативная практика, ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта детей «Календарь традиционных событий».

Практика опирается на календарно – тематический план воспитательной работы, который, в свою очередь, объединяет основные государственные и народные праздники, памятные даты и традиции русского народа.

Практика носит проблемный характер и включает в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное диалоговое участие.

Реализация воспитательного потенциала коммуникативной практики «Календарь традиционных событий» предполагает выстраивание предметно – пространственной среды, обеспечивающей детям возможность общения в игре и совместной деятельности. Компоненты окружающей среды отражают ценность семьи, людей разных поколений, расширяют смысл укрепления здоровья, погружает в культуру России, знакомят с традициями многонационального российского народа.

На основе культурной коммуникативной практики обогащается опыт общения со взрослыми и сверстниками, приобретается собственный, эмоциональный опыт сопереживания, эмпатии, взаимопомощи, тесно связанный с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивает реализацию уни-

версальных культурных умений ребенка, включает готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Практика проходит 1 раз в неделю во второй половине дня с подгруппой детей в форме беседы на заданную тему, соответствующую календарному событию этого дня или тематической недели.

Начало разговора – обычное задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, иллюстрации, загадки или воспоминания. Вызывая на душевный разговор, воспитатель не только обогащает представление детей о том или ином событии, но и связывает содержание разговора с личным опытом детей.

Практика носит комплексный характер, охватывая все образовательные области, обозначенные в ФГОС ДО и реализует все направления воспитания: социальное, патриотическое, трудовое, духовно – нравственное, познавательное, эстетическое, физическое и оздоровительное.

Основные задачи практики «Календарь традиционных событий», это:

- знакомить с доступными видами труда и отдыха взрослых, понимание причин безопасного поведения в быту и природе;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям; умение справедливо оценивать свои и чужие поступки, обогащать и накапливать опыт нравственного поведения для полноценного сосуществования в обществе;
- развивать эстетический вкус и любовь к прекрасному;
- формировать ценностное отношение к взрослому, как источнику знаний;
- формирование осознанно-правильного отношения к тем объектам живой и неживой природы которые находятся рядом;

На этапе завершения культурной практики «Календарь традиционных событий», формируемыми ценностями являются: природа; семья; человек; жизнь; здоровье; милосердие; добро; дружба; труд; сотрудничество; Родина; культура; красота. (смотри приложение № 1)

Еще одна коммуникативная духовно-образовательная практика, инициируемая и направляемая педагогом с согласия родителей (законных представителей) кружок по основам православной деятельности «Подсолнушки». (приложение №2)

Практика организуется во второй половине дня, два раза в неделю с подгруппой детей подготовительной группы (6-7 лет), согласно перспективно – тематическому плану. Практика носит культурологический характер работы с детьми не нарушая светскость образовательных ситуаций.

Данный вид практики проектируется воспитателем в соответствии с образовательной программой дошкольного образования дошкольной организации в части формируемой участниками образовательных отношений в связи с региональными особенностями на основе ценностей Православия и традиционных российских духовно-нравственных ценностей. К ним относится прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный

труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, сострадание и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений.

Практика предполагает свободное общение педагога с детьми в ситуации общения и накопления положительного социального опыта, тематическом событии, проекте, акции, рассматривании и обсуждении картин, иллюстраций, икон, презентаций, мультипликационных фильмов, чтении художественных произведений и священного писания с последующим обсуждением и выводами, выставки совместного творчества.

Практика реализуется в триаде ведущих общностей: педагог – дети; родители – дети; педагог – родители. Осуществляет сотрудничество, партнерство, единство подходов к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду; повышение компетентности родителей, вовлечение в образовательный процесс.

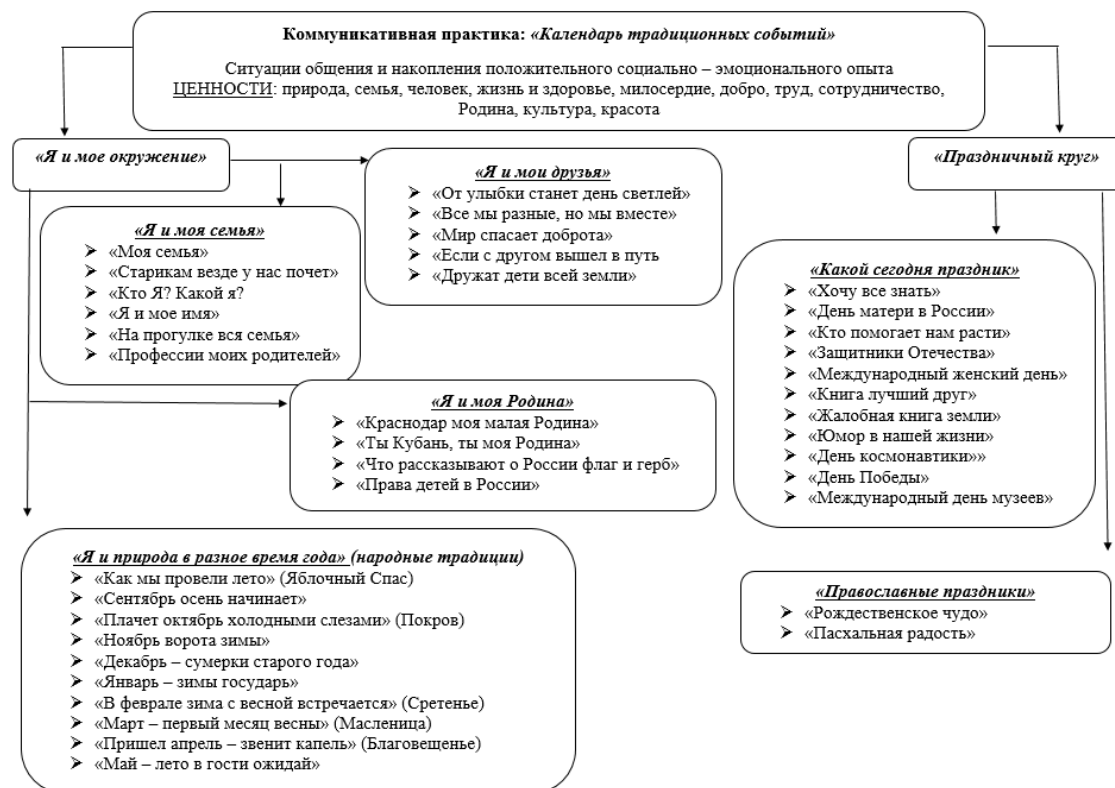
Духовно-нравственное, познавательное и эстетическое воспитательное направление практики позволяет:

- развивать внутренний духовный мир ребенка, интерес и желание познавать мир, быть творцом;
- через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях
- формировать способности к духовному развитию, нравственному совершенствованию, индивидуально-ответственному поведению;
- содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца ответственного за будущее страны;
- формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развития дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми;
- формирование ценностного отношения к здоровью, способностью жить в соответствии с моральными принципами и нормами, воплощать их в своем поведении.

Специфика реализации коммуникативной практики по основам православной культуры «Подсолнушек», в стенах дошкольной организации «Детский сад № 108» учитывает воспитательный потенциал социальных партнёров в участии и проведении отдельных тематических вечеров, проектов, акций и культурно – массовых мероприятий. В рамках данной практике осуществляется деловое партнёрство с библиотекой имени К. А. Обойщикова и Воскресной школы имени Святого Сергия Радонежского, храма Святого Иоанна Воина.

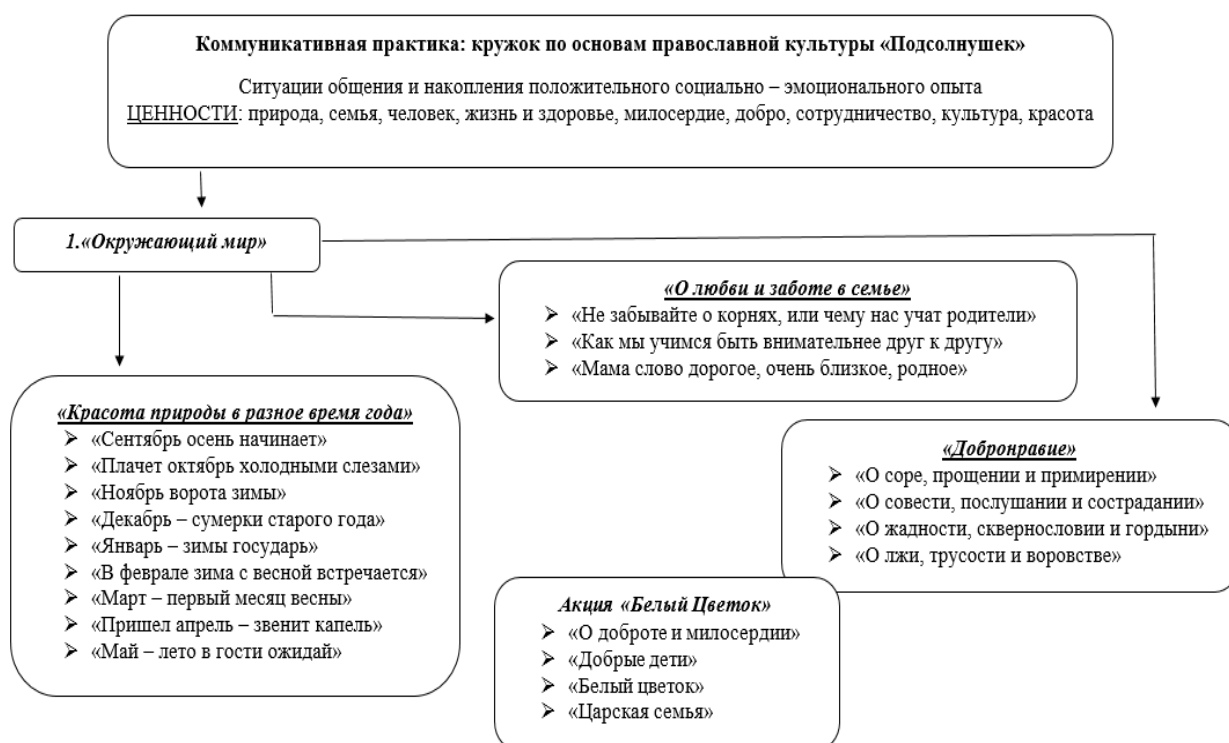
Таким образом, используя коммуникативные виды практик в дошкольной организации, у взрослого появляется еще одна возможность соприкоснуться с прекрасным миром детства и стать для ребенка близким другом и собеседником.

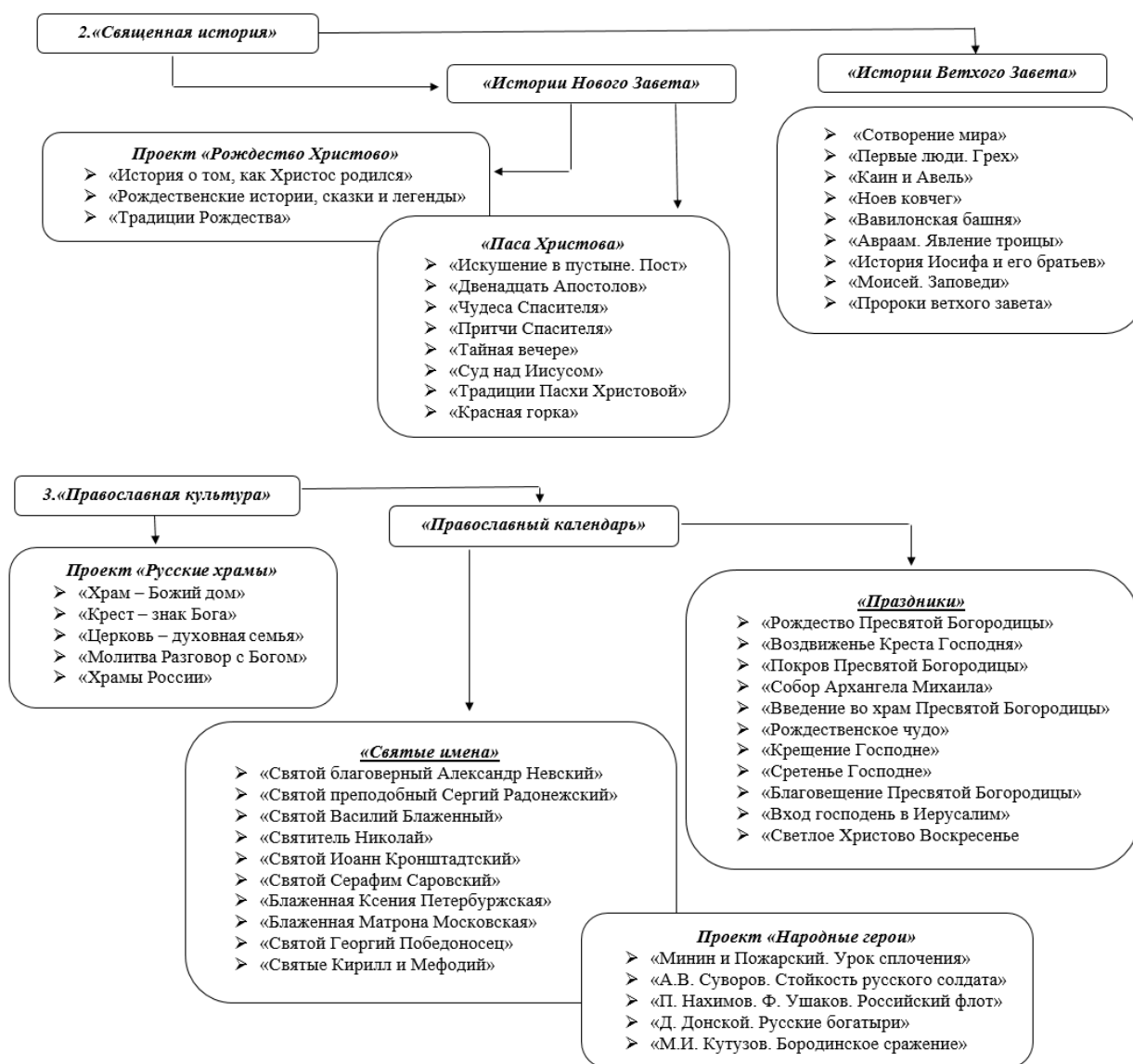
| | |
|--------------------------------------|--|
| <u>Культурная практика:</u> | «Социокультурный мир» |
| <u>Вид практики:</u> | коммуникативная |
| <u>Название практики:</u> | ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта |
| <u>Возрастная группа:</u> | старшая (5-6 лет) |
| <u>Периодичность:</u> | 1 раз в неделю |
| <u>Время в режиме дня:</u> | 2 половина дня |
| <u>Длительность:</u> | 30 минут |
| <u>Роль ребенка в практике:</u> | партнер по взаимодействию, собеседник |
| <u>Образовательные области:</u> | «Социально – коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Физическое развитие» |
| <u>Воспитательные направления:</u> | социальное; патриотическое; духовно – нравственное; трудовое; познавательное; эстетическое; физическое и оздоровительное |
| <u>Ведущие общности:</u> | педагог – дети |
| <u>Формируемые ценности:</u> | природа; семья; человек; жизнь; здоровье; милосердие; добро; дружба; труд; сотрудничество; Родина; культура; красота |
| <u>Совместные виды деятельности:</u> | тематические беседы; рассказы из личного опыта; проблемная ситуация; чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение картин, книжных иллюстраций, государственных символов России; просмотр презентаций; выполнение игрового действия – упражнения |



Культурная практика «Подсолнушки»

| | |
|--------------------------------------|---|
| <u>Культурная практика:</u> | «Основы православной культуры детям дошкольного возраста» |
| <u>Вид практики:</u> | Коммуникативная |
| <u>Название практики:</u> | ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта |
| <u>Возрастная группа:</u> | подготовительная к школе группа (6 - 7 лет) |
| <u>Периодичность:</u> | 2 раз в неделю |
| <u>Время в режиме дня:</u> | 2 половина дня |
| <u>Длительность:</u> | 35 минут |
| <u>Роль ребенка в практике:</u> | партнер по взаимодействию, собеседник |
| <u>Образовательные области:</u> | «Социально – коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» |
| <u>Воспитательные направления:</u> | Духовно-нравственное; познавательное; эстетическое |
| <u>Ведущие общности:</u> | педагог – дети родители – дети педагог - родители |
| <u>Формируемые ценности:</u> | природа; семья; человек; жизнь; здоровье; милосердие; добро; дружба; сотрудничество; культура; красота |
| <u>Совместные виды деятельности:</u> | Духовно-образовательные беседы; краткосрочные проекты; акции; проблемная ситуация; чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение картин, икон, иллюстраций; просмотр тематических презентаций; выполнение игрового действия |





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» (о Великой отечественной войне – детям)

Горб Т. В.,
воспитатель МБДОУ детский сад № 7
ст. Старошербиновская, МО Щербиновский район

Великая Отечественная война – важное событие в истории нашей Родины. Как научить детей, помнить защитников Родины, отстоявших нашу землю? Как научить дошкольников гордиться мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Где взять эти знания, чтобы передать детям? Первоисточником, конечно

же, является сам человек. Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, очевидцев тех событий становится с каждым годом меньше и меньше...

Нами был разработан авторский образовательный маршрут и предложила его родителям своих воспитанников, который поможет им организовать в семье совместную деятельность с детьми, способствующей формированию у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества. *Информацию разместили в родительском чате Telegram и с помощью QR-код родители могли ознакомиться с образовательным маршрутом.*

Родители могут четко следовать логике предлагаемого маршрута или воспользоваться рекомендациями и построить свой маршрут, если ребенка что-то очень сильно заинтересовало. Важно, чтобы проводимые вместе свободные вечера или выходные дни, предшествовали кануну празднования дня Великой Победы, когда вся окружающая информационная среда насыщена событиями тех лет и подготовкой к празднику.

Вечер 1. «Как началась война» 22 июня 1941 года, ранним утром, фашисты напали на нашу Родину. Они сбросили бомбы на спящие города, разорили деревни, сожгли поля.

Каждый день машины увозили солдат на фронт. Родные провожали их со слезами на глазах, но с верой в победу. Весь наш народ поднялся на защиту Родины, своих родных и близких. Каждый защищал свое Отечество. Долгих четыре года длилось кровопролитное сражение с врагами. Поэтому войну и называли Великой Отечественной войной.

Расскажите ребенку о том, почему и как началась война (доступным изложением слов).

28 июня 1941 со всех репродукторов прозвучал призыв «Вставай, страна огромная!». Эта патриотическая песня периода Великой Отечественной войны, стала гимном защиты Отечества. Автор текста: Василий Иванович Лебедев-Кумач, композиторы: Василий Иванович Лебедев-Кумач и Александр Васильевич Александров.

Прослушайте музыкальное произведение вместе с ребенком:

<https://music.yandex.ru/album/4644362/track/36811869?mob=0&play=1>

Прочтите детям (на выбор) и побеседуйте о прочитанном:

К. Паустовский “Похождения жука-носорога”

<https://www.youtube.com/watch?v=FNbmljqvByg>

В.А.Осеева « Андрейка»

<https://www.youtube.com/watch?v=fh4-8xMaZls>

Вечер 2. «Подвиги наших солдат» В боях Великой Отечественной войны были задействованы силы всех родов войск, о храбрости которых и до сей поры ходят легенды.

Какие войска сражались за победу?

Рассмотрите с ребенком иллюстрации, картинки (моряки, летчики, артиллеристы, пехотинцы, связисты, снайперы, зенитчики, саперы и т.д.).

Посмотрите вместе с ребенком:

мультфильм "Василек"

https://www.youtube.com/watch?v=CoDkuAYlaog&list=PLWOFf0wdXU2_vF7JF6wWJZO46Nr_83hBI&index=15

Прочтите детям:

Л.А. Кассиль «Твои защитники» <https://www.litmir.me/br/?b=215939&p=1>

С. М. Георгиевской «Галина мама» <https://www.litmir.me/br/?b=178126&p=1>

Вечер 3. «Дети войны» Дети войны... Как они жили во время войны? Чем занимались? Детям необходимо рассказать о том, как дети войны наравне со взрослыми защищали Родину, жертвуя собственными жизнями. В тылу и на линии фронта они каждый день совершали подвиг. У них не было времени на детство, им не достались годы, чтобы вырасти. Многие из них были настоящими героями. *Прочтите детям:*

Е. Пономаренко «Как мы искали партизан» (о том, как дети в оккупации ищут отряд партизан, голодают и, когда уже нет надежды на спасение, встречают добрую учительницу...).

<https://peskarlib.ru/e-ponomarenko/kak-my-iskali-partizan/>

Посмотрите вместе с ребенком:

мультфильм "Партизанская снегурочка"

<https://www.youtube.com/watch?v=3UUTQK2h9vI>

Посетите вместе с ребенком своих старших родственников, соседей, знакомых (очевидцев, детей войны). Попросите их восстановить хронологию тех лет, когда они были детьми. Узнайте, как они жили, помогали на фронте или в тылу.

Накануне посещения подготовьте вместе с ребенком памятный подарок (открытку, сувенир), разучите стихотворение (песню, танец).

Вечер 4. «Помним героев войны станицы Старощербиновской» Как долго наши деды и прадеды шли к этому великому событию. Приближали, как могли, не жалея сил, здоровья и жизни. Мы гордимся тем, что наши земляки были отважными героями. В годы Великой Отечественной войны из Щербиновского района ушли на фронт 7703 человек, 2 620 – погибли, 2 843 – пропали без вести. Об одном нашем земляке, Григории Федоровиче Короленко вы можете рассказать ребенку, обратившись к материалам сайта Память народа:

https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-nagrada_kartoteka1371263333/

Одно из памятных мест, расположенного в парке станицы Старощербиновской, мемориальный комплекс, знак вечной благодарности доблестным воинам, отдавшим свои жизни за наше мирное небо. На гранитных плитах мемориала имена шагнувших в бессмертие солдат, подпольщиков, партизан, мирных жителей, членов интернациональной разведывательно-диверсионной группы парашютистов-минеров.

Как знак уважения и памяти героев, отдавших жизнь за нашу мирную жизнь, *посетите с ребенком мемориальный комплекс, историко-краеведческий музей имени М.М. Пастернака ст. Старощербиновская* (<https://starmuzey.ru>).

Вспомните, кто из ближайших родственников принимал участие в Великой Отечественной войне, рассмотрите фотоальбомы, расскажите ребенку о его подвигах и заслугах.

Посмотрите вместе с ребенком:

мультфильм "Солдатская сказка»

https://www.youtube.com/watch?v=ucAGfi006_g

Вечер 5. «Салют- символ Великой Победы»

Посмотрите вместе с ребенком:

мультфильм "Салют"

<https://www.youtube.com/watch?v=wJcwxVU17YE>

Прочтите детям:

Ю. Яковлев «Салют» <https://skazki.rustih.ru/yurij-yakovlev-salyut/>

Послушайте стихотворения о войне в исполнении детей «Стихи о Победе читают дети»: <https://mirdoshkolyat.ru/novosti/stihi-o-pobede-chitajut-deti>

Прочтите детям стихи о Победе, заучите стихотворение наизусть с ребенком (по выбору):

https://shkola7gnomov.ru/parrents/eto_interesno/dosug/id/857/

Экскурсии выходного дня

Музей Победы – главный военно-исторический музей России по тематике Великой Отечественной, один из крупнейших военно-исторических музеев мира, общероссийский научно-исследовательский и культурно-просветительский центр.

Рекомендую всей семьей посетить онлайн-экскурсии «Подвиг народа»:

<https://victorymuseum.ru/excursions/online-excursions/virtualnaya-ezcursia-podvig-naroda/>

<https://victorymuseum.ru/excursions/online-excursions/ekskursiya-v-internete-podvig-naroda/>

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА «ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ АЗБУКА»

Григоренко И.Б.,
старший воспитатель МБДОУ ДСКВ № 32
г. Ейска МО Ейский район

Личное участие воспитанников и родителей (законных представителей) в насыщенной событиями жизни детского сада является важнейшим фактом, обеспечивающим эффективность приобщения детей к базовым ценностям «Семья», «Дружба», «Человек» и «Сотрудничество».

В результате взаимодействия общностей воспитанники умеют идентифицировать и выражать эмоции, понимать причины их возникновения, владеют простыми навыками саморегуляции, проявляют эмпатию, следуют правилам, принятым в семье и детском саду.

Совместные детско-родительские встречи, предполагающие игры, конкурсы, творческие задания, становятся ярким событием в жизни каждой семьи.

В режиме дня появился воспитательный элемент «Эмоциональная азбука», который используется при утренней встрече, проведении «утреннего» и «вечернего» круга, выхода из конфликтной ситуации. Педагоги реализуют практические приемы, способствующие созданию положительного эмоционального фона в группе:

- игры-ритуалы: придумать свои «секретные» слова для утреннего приема детей (вечернего прощания), слова-поощрения. Придумать девиз своей группы, поднимающий настроение;

- коуч-игра «Банка эмоций»: периодически предлагать детям выбрать и «положить» свою эмоцию в банку, проговаривая ее по формуле; «Я чувствую..., потому что... Я хотел бы...»;

- коммуникативные игры, способствующие сбросу напряжения: «Кнопка радости», «Море волнуется», «Клоуны ругаются», «Запрещенное движение», «Грустное деревце», «Портрет друга»;

- телесно-ориентированные игры (растяжки, дыхательные упражнения), направленные на снятие напряжения и развитие саморегуляции «Снеговик растаял», «Железный солдат и тряпичная кукла», «Огонь и лед»;



- уголок уединения, где ребенок может побыть один, успокоиться, справиться с гневом (палатка примирения). Наполнение: мягкие подушки, любимые мягкие игрушки, игрушки-мирилки, семейные альбомы с фотографиями, колонка с аудиозаписями, предметы самопомощи (подушка гнева, сейф для грусти, коробка радости);

- правила группы: придумать вместе с детьми правила и «штрафные санкции» за невыполнение;

- психологические акции для родителей «Сладкие мотиваторы», «Мой ребенок – любимый цветочек», «Цветок настроения», «Радость комплиментов».

В результате в детском саду сформирована воспитывающая среда, наполненная событиями, доверием, признанием ценности детства и семьи.



**Игры для изучения эмоций:
для родителей и педагогов**



**Терапевтические упражнения:
учим переживать негативные
эмоции**



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА «СЕКРЕТЫ ФИКСИКОВ»

Передерей Е.А.,
старший воспитатель МБДОУ ДСКВ № 15,
Высоцкая О.И.,
учитель-логопед МБДОУ ДСКВ № 15
г. Ейска МО Ейский район

Практическое пособие «Игры с Фиксиками» - яркое, многофункциональное, универсальное, удобное, малобюджетное, доступное и безопасное. Сама идея игры появилась, когда в качестве бонуса к покупкам в магазине давали карточки с героями популярного мультфильма «Гадкий Я». Нам, логопедам, надо, чтобы у нас было много разных изображений, карточек, картиночек, чтобы разнообразить занятия, замаскировать их под интересную игру.



В процессе создания данного пособия сформировались общности:

- **Профессиональная** – рефлексия собственной профессиональной деятельности, трансляция лучшей практики в работе учителя-логопеда;
- **Профессионально-родительская** – достижение единства понимания ценностей, заложенных в педагогическую практику;
- **Детско-взрослая** – приобщение к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными;
- **Детская** – приобретает способы общественного поведения, чувство приверженности к группе сверстников.

Решая вопросы приобщения детей старшего дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, перед нами стала задача выбора персонажей. Если обратиться к рекомендациям Федеральной образовательной программы дошкольного образования, то мы увидим в перечне большое количество мультфильмов российского производства. Нужны были правдивые и искренние герои, готовые к сочувствию, заботе и помощи. Выбор пал на любознательных, наблюдательных, испытывающих потребность в самовыражении Фиксиков.

Поэтому, готовясь к новому учебному году, мы решили сделать ребрендинг нашего пособия, оставив тот же формат перекидных карточек, только изменили героев.

В результате мы получили картинки, выполненные совместно педагогами, детьми и родителями не фабрично, в разных стилях, в реальных и стилизованных вариантах. Они не имеют единого изобразительного формата, и один и тот же предмет может выглядеть совершенно по-разному.

Перекидные карточки «Игры с Фиксиками» позволяют решать задачи воспитания в ходе реализации коррекционно-образовательных задач.

Используя в работе пособие, мы формируем у дошкольников старшего дошкольного возраста такие ценности, как «познание», «красота», «труд», «здоровье».

Учебное пособие повышает мотивацию к воспитательному процессу и образовательной деятельности по следующим направлениям:

1) Звукопроизношение – незаменимый, эффективный и доступный инструментальный любой детского специалиста, который можно использовать ежедневно



2) Формирование лексико-грамматического строя речи – картинки сгруппированы по лексическим темам



3) Обучение грамоте – карточки для чтения детьми сгруппированы от простого к сложному



Задачи воспитания решаются в каждом тематическом проекте, например, «Детский сад» – воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны, уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям) и опекунам, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

«Профессии» – поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; воспитывать стремление приносить пользу людям;

«Мой город» - воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

«Человек» - способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.

Педагогической ценностью пособия считаю формирование у воспитанника навыка «пинцетного захвата», который требуют силы в пальцах, ловкости и хорошей координации движений Игры можно проводить как индивидуально, так и с подгруппой детей, формируя у них чувство справедливости, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение.

И еще один важный процесс мы формируем, используя перекидные картинки. Это зрительный гнозис, т.е. осмысленное восприятие предметов. И в этом пособии просматривается такая подача материала, которой я не встречала ранее в пособиях. Каким же образом это происходит? Родители с детьми самостоятельно подбирают картинки. И цель у них одна: изображение должно соответствовать лексической теме или содержать заданный звук.

Так много тайн и необычностей в историях о Фиксиках. А как же хочется узнать все их секреты или хотя бы чуточку заглянуть в их мир. И в этом нам помогает идея, продиктованная сюжетом мультфильма, а именно: у нас появился Помогатор с инструментами. В нем особенные инструменты, которые позволяют разнообразить наши занятия. Карточки, с которыми мы будем работать выбирает

логопед, а вот какой инструмент нам будет помогать на занятии – это выбор ребёнка. Такой подход позволяет воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.



Таким образом, данное пособие в комплексе решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи, формирует зрительные образы предметов и осмысленное их восприятие в играх с занимательными персонажами Фиксиками.

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА «ДЕТСКОЕ РАДИО "ГОВОРУША"»

Соловьева А. В.,
старший воспитатель МАДОУ № 34
Беридзе О.А.
воспитатель МАДОУ № 34,
г. Курганинск

Необходимым условием обеспечения качества образования в современной социокультурной ситуации является ориентация педагогов на приобщение детей к культурному наследию своего народа, формирование у дошкольников базиса личностной культуры. Это требование возложено на дошкольное образование Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) определяет знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства важным принципом дошкольного образования. Этот принцип подразумевает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей для формирования общей культуры личности детей; формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Развитие информационных технологий и становление нового информационного общества способствует обновлению традиционной системы образования. Вследствие системного возрастания роли медиа в обществе появляются новые направления в педагогике. Таковым в последние десятилетия является медиаобразование.

В современном мире медиаобразование рассматривается как процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники.

Интегративное качество личности, формирующееся в процессе личностно-ориентированного целенаправленного взаимодействия с взрослыми, включающее в себя определенные мотивы, знания, умения и навыки информационной деятельности, позволяющие детям адаптироваться к реалиям современного общества и достаточно компетентно использовать современные возможности информационных коммуникационных технологий в различных видах деятельности без вреда для своего психического и физического здоровья.

Введение современных технологий в образовательную деятельность с детьми-дошкольниками способствует развитию в ребенке творческих задатков, стимулирует и формирует творческую активность; формирует первоначальные знания о профессиях, связанных с радио и работы на радио, способствует формированию общекультурных знаний и коммуникативных навыков ребенка.

В практике работы МАДОУ № 34 с детьми старших и подготовительных групп организована культурная практика Детское радио "Говоруша".

Практика проходит ежедневно в первой половине дня, утром.

В коридоре, установлена "радио-рубка" с радиомикрофоном, который подсоединён к системе оповещения. Колонки системы оповещения расположены в каждой возрастной группе, в музыкальном зале, что даёт возможность услышать диджея всем воспитанникам и сотрудникам детского сада.

В детском саду прошёл конкурс на создание логотипа радио. В конкурсе приняли участие ребята средних, старших и подготовительных групп. Затем ребята сами выбрали логотип из представленных рисунков. Победил разноцветный попугай "Говоруша".

По понедельникам по радио в 8.00 звучит гимн России и гимн Кубани. Во время слушания гимна, педагог знакомит детей с основными положениями порядка использования государственной символики (вставать и стоять смирно во время исполнения гимна страны), что способствует формированию основ гражданственности и патриотизма.

Ежедневно утром в радиорубку приходит диджей, который по громкой связи приветствует всех, желает доброго утра, объявляет дату и день недели, какой в этот день праздник (согласно календарю праздничных дат: день футбола, день красоты, день варёжек, день русской песни и т.д.), поздравляет именинников (воспитанников, сотрудников), читает стихотворение по тематике. Затем звучит музыка в соответствии с праздником этого дня.

Радиоведущий выбирается на кастинге диджеев, где ребенку предлагается небольшой текст, который он проговаривает в микрофон. Данная форма работы способствует поддержке положительной самооценки ребёнка, уверенности в себе, осознанию роста своих достижений, чувства собственного достоинства, развитию начал социально-значимой активности.

Детское радио имеет большое значение в развитии речи ребёнка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

Для решения задач развития выразительности речи педагоги используют следующие формы работы:

- Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая).
- Упражнения для эмоционального развития детей.
- Упражнения на развитие выразительности, мимики, жестов, пантомимы.
- Речевые игры.
- Игры-драматизации.
- Инсценировки.

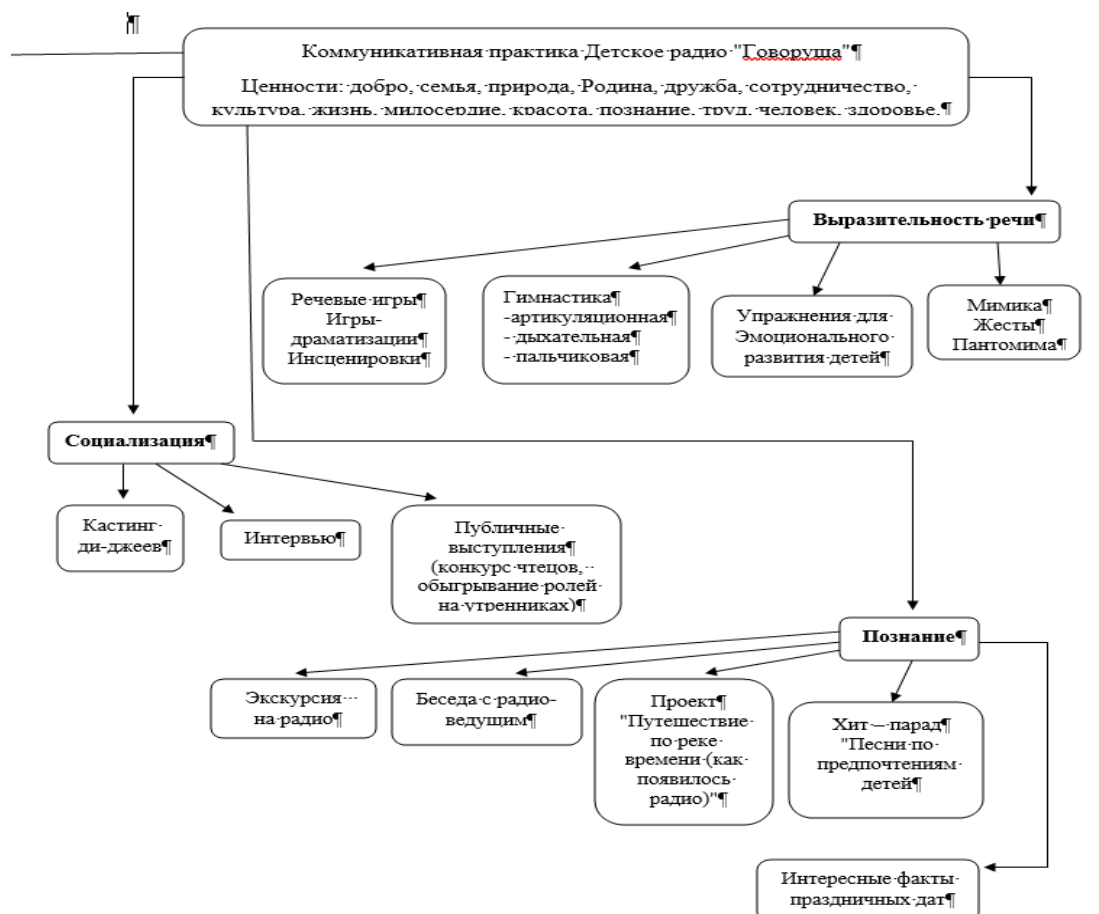
Основные задачи практики Детское радио "Говоруша".

- Вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм.
- Создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей.
- Разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней.
- Расширение информационно-познавательных возможностей детей.
- Совершенствование связной диалогической и монологической речи, развитие навыков правильного звукопроизношения.
- Расширение и активизация словаря детей.
- Развитие культуры общения и коммуникационных способностей.
- Упрочение связи детского сада с семьей, инициирование активности и творчества родителей.
- Формирование первоначальных знаний о профессиях, связанных с радио и работы на радио.

В ходе реализации культурной практики Детское радио "Говоруша", формируемыми ценностями являются: природа; семья; человек; жизнь; здоровье; милосердие; добро; дружба; труд; сотрудничество; Родина; культура; красота.

| | |
|--------------------------------------|--|
| <u>Культурная практика:</u> | «Детское радио «Говоруша» » |
| <u>Вид практики:</u> | коммуникативная |
| <u>Название практики:</u> | ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта |
| <u>Возрастная группа:</u> | старшая (5-6 лет), подготовительная (6-7 лет) |
| <u>Периодичность:</u> | ежедневно |
| <u>Время в режиме дня:</u> | 1 половина дня (утро) |
| <u>Длительность:</u> | 15 минут |
| <u>Роль ребенка в практике:</u> | партнер по взаимодействию, собеседник |
| <u>Образовательные области:</u> | «Социально – коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» |
| <u>Воспитательные направления:</u> | социальное; патриотическое; духовно-нравственное; трудовое; познавательное; эстетическое; физическое и оздоровительное |
| <u>Ведущие общности:</u> | педагог – дети |
| <u>Формируемые ценности:</u> | природа; семья; человек; жизнь; здоровье; милосердие; добро; дружба; труд; сотрудничество; Родина; культура; красота |
| <u>Совместные виды деятельности:</u> | тематические беседы о влиянии Радио на настроение слушателей; запись текста радиопередач, рассказы из личного опыта; проблемные |

ситуации; дидактическая игра «Я-радио-ведущий», «Экскурсия на радио», «На РАДИОволне»; сюжетно-ролевая игра «Интервью», «Мы на радио»; виртуальная экскурсия на радио; рассматривание и обсуждение книжных иллюстраций, государственных символов России; просмотр презентаций.



КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА ДЕТСКИЙ ПРЕСС-ЦЕНТР «НОВОСТИ PRO-НАС»

Сухова А. В.,
 заместитель заведующего по УВР МБДОУ ДС № 29 «Солнышко»
 Репина И. А.,
 музыкальный руководитель МБДОУ ДС № 29 «Солнышко»
 Чубич О. В.,
 воспитатель МБДОУ ДС № 29 «Солнышко»
 Захарова Ю. В.,
 учитель-логопед МБДОУ ДС № 29 «Солнышко»
 г. Туапсе, МО Туапсинский район

Современные дети - поколение, чье взросление происходит на фоне стремительно развивающихся информационно-коммуникационных технологий. Нестабильность эмоциональной сферы и низкий уровень критичности восприятия и обработки информационного потока детьми свидетельствуют о том, что именно

дети находятся в группе потенциального риска для негативного воздействия информационно-медийной среды. В связи с чем, стратегической целью государственной политики в области информационной безопасности детей является развитие безопасного информационного пространства, защита подрастающего поколения от информационно-психологического воздействия, деформирующего ценностные ориентации подрастающего поколения (Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 N 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 02.12.2015 N 2471-р»). В сознании современных граждан формируются установки, противоречащие базисным ценностям. Регулярно проводимые различными социологическими научными организациями опросы констатируют девальвацию духовных идеалов и нравственных норм подрастающего поколения, что приводит к необходимости активных действий разработки и внедрения новых инструментов формирования мировоззрения у подрастающего поколения в рамках методологии целостного воспитания.

Важно сформировать у детей с детства:

- умение безопасно ориентироваться в информационном пространстве;
- умение рационально воспринимать и анализировать информацию, грамотно работать с ней;
- умение делать умозаключения, выводы, находить нестандартные решения, для воплощения своих идей;
- умение общаться,
- умение транслировать творческий продукт в Медиа-пространстве, соблюдая этические, журналистские, общечеловеческие нормы и культуру.

Опыт использования культурной практики «детский пресс-центр» это:

– эффективное решение образовательных задач (п. 29.3.4 ФОП), продуктивная деятельность с использованием интеграции задач образовательных областей и программы воспитания, что будет способствовать становлению целостной картины мира у дошкольников, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека

– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России, путем использования современных средств массовых коммуникаций и возможность формирования патриотической позиции «наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков «защитника», стремящегося сохранить это наследие, «созидателя и творца», уверенного в благополучии и процветании своей Родины; а также формирования у них социально одобряемых ценностно-моральных ориентиров, нравственной и правовой культуры в соответствии с традиционными ценностями.

Применение культурной практики способствует решению задач ФОП ДО (п. 18.7) в области социально-коммуникативного развития:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства:

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, осуществлять выбор социально-одобряющих действий в конкретных ситуациях, умение обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка взаимодействовать со сверстниками, учитывая интересы и чувства других, а также разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, поведения в общественных местах.

Результативность совместной детско-взрослой деятельности Продукты культурной практики:

- Выпуск новостных роликов на youtube-канале «Новости PRO-нас»
- Выпуск газеты детского пресс-центра «PRO-нас», тематических рукотворных книг, буклетов, значков.
- Создание медиапространства «Детский пресс-центр PRO-нас» (центр в группе)
- Интернет-сайт «Детский пресс-центр PRO-нас»
- Отличительная символика

Культурная практика «детский пресс-центр» способствует становлению первичных представлений о базовых ценностях программы воспитания (п.29.2 ФОП) в области социального, познавательного и трудового направления, а именно: семья, дружба, природа, милосердие, жизнь, человек, сотрудничество, труд, познание. В ходе решения задач воспитания происходит интеграция с другими направлениями и достигаются целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3.2 ФОП).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА «КУЛЬТПОХОД ВЫХОДНОГО ДНЯ»

Иващенко Е.Г.,
старший воспитатель МБДОУ
детский сад общеразвивающего вида № 8
станции Ленинградской МО Ленинградский район

Цель: личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи, повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

1. Создать условия для вовлечения детей и их семей в культурную жизнь Краснодарского края, станции.

2. Разработать механизмы погружения обучающихся в культурный контекст на основе образовательных событий «Культурного клуба».

3. Повысить общий уровень знаний дошкольников о культурном богатстве страны, Краснодарского края, муниципального образования. Развить художественно-эстетический вкус путем знакомства с произведениями культуры, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры и образования (Культпоход).

4. Сформировать эмоционально-ценностное и эстетическое восприятие культуры, навыки и умения отражать собственное мнение о культурном событии при помощи ведения дневника «Культурный дневник дошкольника».

5. Предоставить возможность социально-образовательного лифта для выпускников дошкольной образовательной организации, проявивших талант в овладении культурными компетенциями.

Данная практика позволяет успешно реализовывать современные формы взаимодействия педагогов, сетевых партнеров, дошкольников и родителей, такие как, «Культурный клуб», «Культпоход».

Формы организации работы «Культурного клуба» могут быть разными: музыкально-литературные гостиные; культурно-образовательные квесты; литературные и музыкальные викторины.

Педагоги ДОО совместно с сетевыми партнерами организуют для детей специальные условия погружения в культуру, что содействует укреплению семьи, сохранению и возрождению семейных и нравственных ценностей. В культпоходе миссия социальных партнеров, учреждений культуры, учесть особенности возраста юных посетителей, удовлетворить их запрос, повысить общий уровень знаний дошкольников о культурном богатстве страны, края, станицы, развить художественно-эстетический вкус путем знакомства с произведениями культуры.

Семья принимает участие в культпоходе на добровольной основе, образуя индивидуальную траекторию включения в культуру. При этом любой из участников образовательного события действительно является активным участником, а не просто зрителем. Такой формат образовательной деятельности позволяет детям получить знания об объектах культуры и искусства; овладеть культурологическими, творческими компетенциями и навыками в «живой» интерактивной форме, вовлекает ребенка вместе с семьей в культурно-досуговую деятельность, а также формирует у него желание узнать больше, посетить тот или иной объект культуры родного края вместе с родителями.

Успешность проводимой работы возможна при использовании действенных форм информированности родителей, масштабируемости планируемого мероприятия. Выпуск афиши и пригласительных билетов в детской творческой студии на субботний культпоход для родителей, размещение афиши на видном месте группы, на официальном сайте детского сада, в телеграмм-канале, оповещение через мессенджеры WhatsApp открывает возможности для участия семьи в культпоходе, а значит, повышает уровень информированности родителей, их заинтересованности во взаимодействии с дошкольной образовательной организацией.

Совместный просмотр детских видеофильмов в кинотеатре «Горн» и кукольных спектаклей в централизованной клубной системе, посещение творческих выставок юных художников в детской художественной школе, показательные выступления преподавателей и учащихся детской музыкальной школы, литературно-музыкальные встречи в музыкальной гостиной дома Смысловых, способствуют увеличению числа зрителей на мероприятиях для детей, проводимых театрами, концертными организациями и самостоятельными коллективами. Районный историко-краеведческий музей выступает как ресурс универсального общественного института по приобщению детей и взрослых к нашему культурному наследию.

Еще одной успешной культурной практикой является использование Культурного дневника дошкольника. Это способ внесения информации о посещении учреждений культуры, участии в культурных событиях в рамках формирования культурных потребностей ребенка дошкольного возраста и отражения его собственного мнения и чувств о культурном событии. Дневник имеет свою структуру. При заполнении дневника помощь ребятам оказывают родители, а также «путеводитель», который повышает самостоятельность работы ребенка с дневником. Игровые задания разрабатывают педагоги в рамках темы культпохода. Дошкольникам предоставляется выбор при выполнении заданий. Дети сами решают, какие пункты дневника заполнять.

В детском саду организуется обмен культурными впечатлениями, возвращение и укрепление пережитых чувств и эмоций в культурном походе посредством экспресс-выставок детских рисунков, фотографий, детских рассказов.

Родителям воспитанников предоставляется возможность оставить свои отзывы, пожелания о проводимых мероприятиях на сайте ДОО, выразить свое мнение в телеграмм-канале.

Таким образом, педагогическая практика «Культпоход выходного дня» обеспечивает единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи, способствует формированию культурных потребностей детей дошкольного возраста.

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА «ЭМОМЕТР»

Александрова О.С.,
Чернушкина Н.В.,
старшие воспитатели МАДОУ № 11
МО Брюховецкий район

В настоящее время эмоциональное развитие – очень важный показатель развития личности ребёнка. Можно научить ребенка управлять своим настроением, но для этого нужно научить распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально-одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.

Важно, чтобы ребенок уже в детском саду научился выражать свои эмоции, осознавать их (называть, соотнести эмоцию с ситуацией), ставить цель («Чего я хочу? Договориться и сохранить отношения? Или...») и выбрать действие, которое приведет к достижению цели. Тогда маркером осознания, определения испытываемой эмоции в той или иной ситуации для ребенка, обладающего предметным, наглядно-образным мышлением может стать конкретный предмет, образ, цвет, когда ребенок точно определяет свою эмоцию и настроение.

Педагоги МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик» ввели в образовательный процесс инструмент, направленный на измерение эмоционального фона детей в течение дня для формирования осознанного отношения к происходящему, выражения отношения и последующей саморегуляции своих действий – эмометр.

Данная практика может быть использована с детьми на всем протяжении дошкольного периода взрослыми участниками образовательных отношений. При этом у педагогов или родителей, применяющих эмометры, должно быть понимание о субъективности оценки ребенка своего состояния и необходимости личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку.

Применение практики носит ситуативный характер. Может использоваться в течение дня неоднократно.

Варианты использования эмометров можно представить следующим образом:

- как составная часть утреннего приема для фиксации своего настроения с перспективой на изменение, сравнение;
- как этап рефлексии при организации различных видов деятельности в качестве маркера удовлетворенности результатом;
- как способ осознания своих эмоций и совершения выбора действий при разрешении спорной и/или конфликтной, при анализе ситуации;
- использование в других случаях на усмотрение педагога или родителя.

Основные принципы применения эмометров:

1. доступность: основа эмометров и стимульный материал находятся в зоне доступа детей и самостоятельного использования;
2. принцип систематичности: систематичность применения эмометра определяют результативность работы;
3. принцип индивидуальности: применение эмометра подразумевает личностно-ориентированный, индивидуальный подход к каждому ребенку, когда разный уровень подготовленности, развития способностей влияют на степень освоения социально-эмоциональных представлений и умений.
4. принцип занимательности: занимательность, яркость основы и стимульных материалов являются приемом привлечения внимания детей и развития интереса.

Использование эмометров предполагает вовлечение воспитанников в коммуникативную деятельность, ситуации общения и анализ ситуаций, а также накопления положительного социально-эмоционального опыта.

Практика носит личностно-ориентированный характер и ориентирована на осознание и регулирование эмоционального фона и настроения, развитие саморегуляции собственных действий.

Работа может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме (коллективно).

Схема проявления эмоций такова:

1. Стимул.
2. Эмоция.
3. Действие.
4. Результат.

В данной схеме не прослеживается работа мозга. Нужно побудить ребенка к осознанию, анализу возникшей после события эмоции, а затем – и саморегуляции собственных действий. И здесь ключевой термин – «осознание», потому что именно внесение данного пункта между «Эмоцией» и «Действием» даст тот результат, на получение которого направлена практика «Эмометр». То есть ребенок должен:

- 1) назвать эмоцию, осознать ее;
- 2) объяснить, почему он... (злится, сердится, плачет и т.д.);
- 3) обозначить цель (что бы он хотел получить в результате);
- 4) выбрать действие, которое привело бы его к достижению цели.

Например, вопросы педагога могут звучать так:

- ✓ «Что ты чувствуешь?»
- ✓ «Почему ты... (злишься?)»
- ✓ «А как бы ты хотел, чтобы получилось? Ты будешь рад такому результату?»
- ✓ «Что для этого ты можешь сделать?»

Воспитательный потенциал практики раскрывается через анализ внутренних ощущений, ситуаций и событий, а также целесообразности последующих действий. Формирование эмоционального интеллекта способствует освоению ценности человек. В результате позитивной социализации формируются такие базовые ценности, как: семья, дружба, сотрудничество. В контексте патриотического воспитания – родина, природа; познавательного развития – ценность познания; трудового воспитания – ценность труда; эстетического воспитания – культура, красота; духовно-нравственного воспитания – ценность жизни, милосердия, добра, как проявления гуманного отношения к окружающим людям и миру в целом.

На основе культурной коммуникативной практики обогащается опыт общения со взрослыми и сверстниками, приобретается собственный, эмоциональный опыт сопереживания, эмпатии, взаимопомощи, тесно связанный с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивает реализацию универсальных культурных умений ребенка, включает готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Нужно отметить, что эмометров в групповой ячейке может быть несколько. Например, эмометры могут располагаться:

- на дверце индивидуальных шкафчиков детей для определения эмоционального фона во время утреннего приема;

- в уголках продуктивных видов деятельности как маркеры оценки на этапе рефлексии;
- на планере дел в течение дня обозначения результативности и успеха;
- в уголке уединения и релаксации для фиксации эмоционального фона и возможности его изменения.

В ходе анализа и определения эмоций практика может интегрироваться с изобразительной деятельностью, как действием, корректирующим состоянием. Тогда необходимо предусмотреть наличие бумаги и различных средств рисования в соответствии с инициативой и выбором ребенка. В этом случае после рисования делается контроль эмоций на эмометре повторно.

Применение эмометров предполагает выделение в предметно-пространственной среде специально организованных маркеров пространства, которые будут визуализировать выбор ребенка.

Эмометры могут располагаться в виде цветной шкалы (конусообразной, округлой или прямоугольной формы) в диапазоне от красного до зеленого цвета, где зеленый цвет обозначает положительное настроение и эмоции, красный цвет – отрицательное настроение и эмоции. Количество цветов и оттенков зависит от возраста (способности обозначить эмоцию и их оттенки) и выбора детей на организационном этапе, когда участники образовательных отношений договариваются, какую эмоцию/настроение определяет тот или иной цвет и в виде чего его изобразят.

В качестве стимульного материала используются условные обозначения на прищепках или липучках. Они могут быть как персонализированы – содержать фото детей, так и обезличены – без фото и индивидуальных меток. Стимульный материал может быть изготовлен педагогами/родителями, детьми или совместно; может содержать дополнительную смысловую нагрузку, определенную участниками образовательных отношений.

При размещении шкал на шкафчиках в приемных групп на каждом индивидуальном шкафчике ребенка размещена шкала с изображением 5 эмоций и стрелочка-определитель, которую ребенок прикрепляет к тому смайлу, который максимально отражает его настроение. Так дети учатся определять свое эмоциональное состояние, а воспитателю это помогает выстраивать дальнейшее взаимодействие с ребенком. В течение дня дети могут менять расположение стрелочки, в зависимости от изменения настроения.

Групповой эмометр отображает общее групповое настроение. Например, это могут быть 3 смайла красного (грустный), желтого (нейтральный) и зеленого (веселый) цветов, которые соединены между собой и расположены в доступе детей. Также в комплекте с эмометром есть прищепки с фотографиями детей, которые ребята прикрепляют к тому кругу, который отображает их настроение. Таким образом дети учатся не только определять свои эмоции и настроение, но и видят какое настроение у их товарищей. Также такой эмометр позволяет оценить общее групповое настроение, проводить рефлексию после деятельности или же в конце дня.

Часто «эмометры выступают дополнением к основному содержанию образовательных зон. К событиям и тематическим дням логической привязки не имеют, поэтому их можно считать универсальным средством самовыражения.

Практика предполагает как свободное общение педагога с детьми в ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, так и самостоятельное использование маркеров эмоционального фона на основе внутреннего диалога ребенка.

Партнерство и сотрудничество возможно при коллективных формах организации детей.

Практическая значимость эмометров состоит в оптимизации эффективного овладения дошкольниками компетенциями в рамках социально-эмоционального развития (идентификация и понимание причин эмоциональных состояний, эмоциональная регуляция, социальное взаимодействие).

Практика может использоваться как в детском саду педагогами дошкольных образовательных организаций, так и в домашних условиях родителями. Для этого нужно предусмотреть наличие основы эмометра и стимульного материала. Использование эмометров ребенком дома и вовлечение родителей в образовательный процесс значительно увеличивают эффективность и практическую значимость применения описанной выше практики.

| | |
|--------------------------------------|---|
| <u>Культурная практика:</u> | «Эмометр» |
| <u>Вид практики:</u> | Коммуникативная, практическая |
| <u>Название практики:</u> | Ситуации осознания эмоционального фона и накопления положительного социально – эмоционального опыта |
| <u>Возраст детей:</u> | 3-7 лет |
| <u>Периодичность:</u> | По мере необходимости, но не реже 2 раз (в утренний и вечерний отрезок времени) |
| <u>Время в режиме дня:</u> | В течение дня |
| <u>Длительность:</u> | От 10 секунд до 10 минут |
| <u>Роль ребенка в практике:</u> | Инициатор, партнер по взаимодействию |
| <u>Образовательные области:</u> | «Социально – коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Физическое развитие» |
| <u>Воспитательные направления:</u> | социальное; патриотическое; духовно – нравственное; трудовое; познавательное; эстетическое; физическое и оздоровительное |
| <u>Ведущие общности:</u> | Педагог – дети, родители – дети, дети |
| <u>Формируемые ценности:</u> | Природа; семья; человек; жизнь; здоровье; милосердие; добро; дружба; труд; сотрудничество; Родина; культура; красота |
| <u>Совместные виды деятельности:</u> | Аналитическая беседа, планирование, выполнение игрового действия – упражнения |

Практика «Лабиринты эмоций»

Дидактические игры вида «лабиринт» предназначены для индивидуальных занятий под наблюдением педагога с дошкольниками средней возрастной группы. Подобные настольно-печатные игры развивают пространственное мышление и зрительное восприятие, обучают умению анализировать, делать логические выводы, развивают мелкую моторику, внимание, память.

Осознавая спектр решаемых педагогом образовательных задач, педагоги МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик» наполнили «лабиринты» содержанием, направленным на развитие умений различать, определять эмоцию, отслеживать свое эмоциональное состояние и правильно его оценивать. Оценка эмоционального состояний и соотнесение их с выбранным действием в жизненной ситуацией содержат возможности посмотреть на ситуацию со стороны, оценить с точки зрения норм морали и этики, а позже в подобной ситуации, опираясь на прожитый игровой опыт, совершить определенные действия для самовыражения и оптимального поведения в среде сверстников и взрослых людей.

Практика носит игровой характер и заключается в решении игровой задачи через разрешение ситуативной проблемы.

Этапы работы с лабиринтом можно представить следующим образом.

1. Объяснение сюжетной основы, постановка проблемы.
2. Объяснение правил.
3. Выполнение игровых заданий индивидуально.
4. Выполнение игровых заданий малыми группами.
5. Использование в свободной деятельности детьми самостоятельно.
6. Включение игр в занятия.

То есть на первом этапе работы с лабиринтом педагогу следует сформировать представление о лабиринтах и правилах их прохождения, чтобы ребенок мог сам по опорным картинкам игрового поля определять (дополнять, развивать) сюжет и выполнять игровое задание. Ребенку предоставляются готовые лабиринты со статичными опорными картинками.

Игроку по условиям лабиринта требуется оказать главному герою помощь в определении эмоции и выборе соответствующего действия. Либо ребенок сам выбирает фишку, обозначающего его самого, и сам оказывается в сложной ситуации. Для нахождения выхода ему необходимо в процессе делать выбор. Таким образом, у играющего дошкольника, кроме наработки социально-эмоционального опыта и формирования нравственных установок, развиваются выносливость, целеустремленность, стойкость в преодолении препятствий, упорство в достижении целей – качества, которые пригодятся в жизни.

Чем старше возраст детей, тем пространство вариантов для выбора «правильной» ситуации шире.

На следующем этапе заданные условия (опорные картинки – ситуации и эмоции) можно сделать съемными. То есть дети сами определяют игровые условия и подбирают возможные варианты игрового решения. Есть вероятность, что подобранные ребенком решения не становятся верным. Тогда в ход игры запускается карточка «Мой вариант», на котором ребенок рисует свой вариант развития событий и запускает ее в игру.

Для игры обычно необходимо и достаточно распечатать на листе А4 разные по сложности лабиринты, заламинировать их для продления срока эксплуатации. Также можно использовать стираемый маркер без содержания спирта.

Ребенок может двигать по листу пальцем либо вести линию маркером. Точное задание определяется конфигурацией и сложностью лабиринта, например:

- пройти путь, не столкнувшись с препятствиями или врагами;
- отыскать самую короткую дорогу;
- идти по стрелкам в указанном направлении;
- собрать встречающиеся на пути предметы, проходя по каждой дорожке лишь раз.

Можно предложить соревнование. Пусть дети разделятся на группы, попробуют пройти одинаковые по сложности лабиринты на скорость.

Разновидности лабиринтов:

- с закрепленными игровыми условиями,
- со съемными (заданными, подставными) игровыми условиями,
- лабиринты для игры одного ребенка,
- лабиринты для игры малой подгруппой (2-4 человека),
- плоские лабиринты,
- объемные лабиринты,
- настольные лабиринты,
- настенные в виде панно со съемными игровыми условиями на магнитах.

Практика носит личностно-ориентированный характер и ориентирована на осознание и регулирование эмоционального фона и настроения, развитие саморегуляции собственных действий.

В основе практики лежит принцип: интерес – познание – творчество. Так как воспитанники старшего дошкольного возраста способны сами создавать стимульный материал к «Лабиринтам эмоций», изображая на игровых карточках ситуацию и связанную с ней эмоцию. Такие карточки могут быть созданы для игры самому себе, так и для игры сверстников. В этом случае предусматривается несколько игровых комплектов и их хранение в групповой ячейке.

Данные лабиринты хранятся в уголке настольных игр и находятся в свободном для детей доступе.

На основе культурной игровой практики обогащается игровой опыт и опыт общения со взрослыми и сверстниками, приобретается собственный, эмоциональный опыт сопереживания, эмпатии, взаимопомощи, тесно связанный с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивает реализацию универсальных культурных умений ребенка, включает готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Описываемая практика проводится во второй половине дня, т.к. согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования во вторую половину дня организуются культурные практики, ориентированные на сотрудничество взрослого и детей. В старшем дошкольном возрасте возможно применение «Лабиринта эмоций» в первой половине дня, если данная практика является составной частью образовательной ситуации / занятия.

Кратность проведения определяется самими детьми, зависит от их заинтересованности, а также педагогами группы в соответствии с определенным образовательным маршрутом каждого воспитанника.

Партнерство и сотрудничество возможно при коллективных формах организации детей.

Основные задачи практики «Лабиринты эмоций»:

- формирование эмоционального интеллекта воспитанников;
- развитие, пополнение опыта решения сложных жизненных ситуаций;
- формирование умений осознавать эмоцию и действовать в соответствии с поставленной ребенком целью.

Дополнительно решаемые в ходе применения «Лабиринтов эмоций» задачи:

- удержание внимания на достижении поставленной задачи;
- улучшение концентрации внимания, памяти;
- развитие пространственной ориентации, способности логически мыслить;
- улучшение речевых навыков, моторики пальцев рук;
- обучение умению находить варианты решения проблемы;
- воспитание стойкости, усидчивости, целеустремленности, щепетильности в выполнении работы, умения контактировать с окружающими.

Практика носит игровой характер и комплексно охватывает ситуации, содержание относящиеся к образовательным областям, обозначенным в ФГОС ДО и реализует все направления воспитания: социальное, патриотическое, трудовое, духовно – нравственное, познавательное, эстетическое, физическое и оздоровительное. Рассматривая и анализируя ситуацию, дети соотносят ее с эмоцией на игровой карточке, а затем предлагают свой вариант решения данной ситуации или проблемы.

Воспитательный потенциал практики раскрывается через анализ внутренних ощущений, ситуаций и событий, а также целесообразности последующих действий. Формирование эмоционального интеллекта способствует освоению ценности человек. В результате позитивной социализации формируются такие базовые ценности, как: семья, дружба, сотрудничество. В контексте патриотического воспитания – родина, природа; познавательного развития – ценность познания; трудового воспитания – ценность труда; эстетического воспитания – культура, красота; духовно-нравственного воспитания – ценность жизни, милосердия, добра, как проявленность толерантного, гуманного отношения к окружающим людям и миру в целом.

Практика может быть использована как педагогами дошкольных образовательных отношений, так и родителями воспитанников в домашних условиях с игровой деятельности с ребенком для оптимизации работы по социально-эмоциональному развитию дошкольника.

Практическая значимость эмометров состоит в оптимизации эффективного овладения дошкольниками компетенциями в рамках социально-эмоционального развития (идентификация и понимание причин эмоциональных состояний, эмоциональная регуляция, социальное взаимодействие).

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| <i>Культурная практика:</i> | «Лабиринты эмоций» |
| <i>Вид практики:</i> | игровая |

| | |
|--------------------------------------|---|
| <u>Название практики:</u> | решении игровой задачи через разрешение ситуативной проблемы, осознание эмоционального фона и накопление положительного социально – эмоционального опыта |
| <u>Возраст детей:</u> | 4-7 лет |
| <u>Периодичность:</u> | Ежедневно или не реже 3 раз в неделю |
| <u>Время в режиме дня:</u> | Вторая половина дня |
| <u>Длительность:</u> | От 5 до 20 минут |
| <u>Роль ребенка в практике:</u> | Инициатор, партнер по игровому взаимодействию |
| <u>Образовательные области:</u> | «Социально – коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Физическое развитие» |
| <u>Воспитательные направления:</u> | социальное; патриотическое; духовно – нравственное; трудовое; познавательное; эстетическое; физическое и оздоровительное |
| <u>Ведущие общности:</u> | Педагог – дети, родители – дети, дети |
| <u>Формируемые ценности:</u> | природа; семья; человек; жизнь; здоровье; милосердие; добро; дружба; труд; сотрудничество; Родина; культура; красота |
| <u>Совместные виды деятельности:</u> | Игра, аналитическая беседа, планирование |

ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!» (с использованием инфографики, созданной детьми)

Петух Н.А.,
воспитатель МБДОУ детского сада № 15 «Березка»
ст. Переясловской МО Брюховецкий район

Аннотация: Целевые ориентиры ФГОС ДО указывают на особую роль, которая принадлежит поддержке и развитию инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в процессе организации познавательно-исследовательской деятельности.

В свою очередь, познавательно – исследовательская деятельность лежит в основе проектной деятельности, которая остаётся одной из эффективных педагогических технологий в дошкольном образовании. Проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

Благодаря технологии проектирования каждый ребенок получает не только знания и новый опыт, но и возможность проявить инициативу. Он осознаёт собственную важность и необходимость в коллективе, и сам видит результат коллективных усилий. Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребенок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение.

Нужно отметить, что особым образовательным эффектом обладают проекты, обогащенные другими современными технологиями. Мы убедились в этом, реализовав вместе с моими воспитанниками информационно-познавательный, творческий проект «ПоЕдем, поедИм!», с использованием инфографики.

Именно инфографика, созданная детьми, позволила нам в полной мере овладеть новыми знаниями, элементарными навыками работы с образами и символами, оформить продукты проекта и успешно его закончить.

Познакомьтесь! Информационно-познавательный, творческий проект «ПоЕдем, поедИм!».

Вид проекта: информационно-познавательный, творческий.

Целевая аудитория: дети среднего и старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Продолжительность: краткосрочный (с 22 апреля по 29 апреля 2022 года).

Актуальность

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, является одним из основных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Его основной целью является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание — одно из ключевых звеньев системы воспитательной работы в дошкольной образовательной организации.

Проект «ПоЕдем, поедИм!», реализуемый в данном направлении, позволяет решать задачи нравственно-патриотического воспитания, познавательного развития, объединить всех участников образовательного процесса, отвечает современным требованиям и запросам общества.

Кроме этого, данный проект является актуальным, так как разработан в ответ на познавательный запрос воспитанников компенсирующей группы.

Обоснование темы проекта

Обоснованием данного проекта является познавательный запрос воспитанников компенсирующей группы о традиционных праздничных блюдах разных народов, населяющих Россию, которые готовятся к празднику Светлого Христова Воскресенья.

Данный проект помог воспитанникам детского сада совершить увлекательное кулинарно – гастрономическое виртуальное путешествие по территории России, что будет способствовать развитию у детей интереса к традициям народов России, их позитивной социализации, формированию нравственно-духовных и социокультурных ценностей, установлению социальных связей.

Цель

взрослая: содействовать развитию познавательного интереса к традициям и обычаям народов России и Кубани, их национальным традициям в кулинарном искусстве, социализации воспитанников.

детская: создание кулинарной книги праздничных блюд народов России с помощью инфографики.

Задачи:

развивать познавательную активность дошкольников в освоении народных традиций России и Краснодарского края;



развивать исследовательские умения (умение ставить цель, разрабатывать план, проводить поиск, отбор, анализ, обобщение собранных данных и т.д.);
расширять представления о народах России, их многообразии и уникальности;

развивать диалогическую и монологическую речь, коммуникативные навыки;

воспитывать чувство патриотизма, уважения к культурному прошлому и настоящему России и Кубани.

Планируемые результаты:

Дети узнают: особенности кулинарных традиций разных уголков России; технологию приготовления, подачи и оформления праздничных блюд.

Научатся: готовить простые традиционные блюда и изделия из теста.

Освоят: простейшие умения, необходимые для создания инфографики.

Продукты проекта:

1. Кулинарная книга «ПоЕдем, поедИм!», созданная с помощью инфографики.

2. Видеоотчет «ПоЕдем, подИм!».

Этап возникновения проблемы: в ходе утреннего сбора ребята обсуждали



предстоящее событие: православный праздник Светлое Христово Воскресенье, планировали помогать родителям в приготовлении традиционных праздничных кубанских блюд. Возник вопрос, как к этому празднику готовятся в других регионах России, какие соблюдают традиции, какие готовят праздничные блюда. Таким образом, возникла **проблема:** мы очень мало знаем о традициях празднования этого праздника в других регионах России, в том числе и о кулинарных традициях.

Этапы реализации проекта

Реализация проекта началась в канун праздника Светлого Христова Воскресенья (Пасхи) и продолжилась в течение всей Пасхальной недели.

I этап: «Строим маршруты и планируем»

На этом этапе планировали, что мы можем сделать для решения проблемы. Решили:

1. Совершить виртуальное путешествие в разные регионы нашей Родины, чтобы узнать, какие традиции празднования Светлого Христова Воскресенья там существуют и какие блюда там готовят к



этому празднику. Назвать наше путешествие «ПоЕдем, поедИм!».

2. На карте России с помощью флажков и ленточек наметили маршруты и регионы, в которых хотим «побывать», а также отметили свое местоположение.



Наши маршруты пролегли в Республику Крым, город Тулу, в Вологодскую область, на родину Деда Мороза в город Великий Устюг и Республику Дагестан.

3. Попросить о помощи в сборе информации об этих регионах, их традициях и праздничных блюдах наших родителей.

4. Составить кулинарную книгу, в которой будут собраны рецепты традиционных праздничных блюд.

5. Воспитатель, Наталья Александровна Петух, предложила использовать для изготовления книги специальную компьютерную программу. Дети с радостью приняли её предложение.

6. Снять видеоотчёт о путешествии.

7. Рассказать о путешествии детям и взрослым с помощью инфографики.



Далее распределили обязанности.

Витя, Коля и их родители должны узнать информацию о загадочной Туле, кулинарных традициях туляков.



Данил, Соня и их родители должны узнать информацию о «жемчужине русского севера» – Вологодской области, кулинарных традициях вологжан.

Никита, Вика и их родители должны узнать информацию о вкусовых пристрастиях Дедушки Мороза, который живёт в Великом Устюге.

Лева, Максим и их родители должны узнать информацию о горном Дагестане и традициях этого гордого и мужественного народа.

Наталья Александровна должна систематизировала информацию на стенде.

II этап:

1. Наше путешествие «ПоЕдем, поедИм!»

На этом этапе ребята совместно с воспитателем и родителями совершали онлайн и офлайн путешествия, добывали и систематизировали информацию.



Онлайн путешествия были совершены в Республику Крым, город Тулу, в Вологодскую область в город Великий Устюг и республику Дагестан. В таком формате ребята познакомились с традициями народов, проживающих на этих территориях, а также выяснили, какие традиционные блюда готовят там.

Воспитанники совместно с воспитателем совершили офлайн путешествие в библиотеку станицы Переясловской, где в формате «вопрос-ответ» узнали о традициях и обычаях, также традиционных блюдах жителей Кубани, рассмотрели кулинарные книги.

Увлекательным путешествием стало посещение Свято-Троицкого Храма станицы Переясловской, где отец Алексей познакомил воспитанников с традициями Светлого Христова Воскресенья.



Посетили музей станицы Переясловской, где узнали рецепт традиционного кулича, традиционный способ окраски яиц, познакомились с традициями празднования праздника Пасхи и Пасхальной недели кубанскими казаками, рассмотрели предметы их быта и



одежду.

Так же сделали опрос родителей нашей группы с целью выявления семейных традиций и праздничных блюд.

2. Опрос сверстников и взрослых

На этом этапе ребята провели опрос сверстников, и взрослых он состоял из следующих вопросов:

1. Какие праздничные блюда принято готовить в твоей/Вашей семье?
2. Какие Пасхальные традиции в твоей/Вашей семье?



В данном опросе приняли участие 10 детей и 12 родителей нашей группы, а также 15 детей из других групп. Анализ опроса показал, что традиции празднования этого дня в наших семьях похожи; традиционно к этому празднику во всех семьях принято готовить пасхальный кулич.

III этап

После сбора и анализа информации, на «детском совете» ребята определили, какие блюда они включают в кулинарную книгу. Ими стали:

1. Вареники с творогом - традиционное блюдо Республики Крым;
2. Тульский пряник;
3. Рыбник – традиционное блюдо Вологодской области;
4. Хинкал – традиционное блюдо Республики Дагестан.
5. Пасхальный кулич – традиционная выпечка, которую готовят к празднику Светлого Христова Воскресенья.



В процессе обсуждения ребята составили план своей деятельности, распределили обязанности и содержание страниц книги (инфографика).

На этом этапе дети приступили к созданию книги «ПоЕдем, поедИм!», используя в своей деятельности инфографику (Приложение).

После того, как книга была готова, мы решили проверить, насколько она понятна, и провести

тестовое испытание: приготовить вареники с творогом, используя рецепт из нашей книги. Все у нас получилось, вареники слепили, сварили и съели. И взрослые и дети были в восторге. Поэтому решили поделиться своими знаниями, обретенным новым опытом и вкусными рецептами с ребятами из других групп. Отсканировали нашу книгу и сбросили на флешки всем желающим взрослым.



«Презентация проекта» (онлайн и офлайн формат)

На данном этапе рассказали и показали своим сверстникам и родителям свою работу по проекту, используя презентацию проекта в онлайн и офлайн формате.



Выводы: По результатам данного проекта представления о народах России, и многообразии и уникальности существенно расширены, воспитанники узнали об особенностях и уникальности кулинарных традиций разных уголков России; технологию

приготовления, подачи и оформления блюд. Дети гордятся своей принадлежностью к великой многонациональной стране.

Научились ставить цель, планировать свои действия, реализовывать их, обобщать информацию, действовать в команде; овладели элементарными знаниями для создания инфографики.

Существенно улучшилось качество речи.

Установлены тесные доверительные отношения с семьями воспитанников и эффективные взаимосвязи с социальными партнёрами.

Таким образом, задачи проект выполнены, цель достигнута, продукты разработаны и реализованы.

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА «ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК»

Белая О.О.,
старший воспитатель, «Детский сад №37,
Мамась В.Е.,
воспитатель «Детский сад №37,
МАДОУ МО Динской район

Организация культурной практики «Почтовый ящик» поможет педагогу реализовать задачи развития дошкольника в соответствии с ФОП ДО в рамках образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»:

- способствовать развитию начал социально-значимой активности;
- обогащать опыт применения дошкольниками разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- знакомить детей с буквами, читать слоги слова, простые предложения из 2-3 слов;
- воспитывать самостоятельность и инициативность;
- развивать стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным и выразительным.

Образовательные задачи успешно интегрируются с задачами воспитания, направленными на приобщение детей к ценностям «Дружба», «Добро», «Сотрудничество», «Красота» и объединяются в единый образовательный процесс.

Культурная практика «Почтовый ящик» родилась по инициативе детей в группе «Колосок» и уже второй год не теряет свою актуальность, являясь любимым детским занятием.

А как же все начиналось? После экскурсии на почту, наши ребята загорелись идеей писать письма. Письма наполняли детские шкафчики, иногда не доходя до адресата. Кто-то из ребят предложил сделать почтовый ящик. Вначале это была просто картонная коробка. Далее ребята провели опрос: нужен ли в группе почтовый ящик. Составили эскиз, выбирали форму, размер, расцветку. На почтовом ящике решили отобразить специфику казачьей группы, украсили его своими рисунками, самостоятельно выбрали место расположения почтового ящика. Конверты тоже дети делают сами, они индивидуальны, как и письма.

Воспитатель не вмешивается в процесс создания письма, позволяя детям развивать свою творческую инициативу. Но у детей есть подсказки: в центре речи приклеен лист, где написаны печатными буквами имена взрослых, которым чаще всего адресуются письма. На стенде «Здравствуй, я пришел», можно посмотреть, как пишутся имена друзей. А еще всегда под рукой чудесный инструмент для печатания - «Типография». В центре творчества всегда в свободном доступе картинки, журналы, бумага различной фактуры. Содержание писем разное - приветствие, комплимент, новости, вопрос, рисунок, открытка, приглашение, поздравление. Это все то, чем ребята хотят поделиться, сделав человеку

приятное. Такое занятие увлекает детей и иногда занимает много времени, поэтому в группе есть специально-отведенное время – во второй половине дня, после вечернего круга – «время любимых дел».

А кому же адресованы письма? Вначале адресатами были друзья из группы и свои воспитатели. Письма опускались в почтовый ящик и тут же вынимались. Но со временем, интерес только рос и адресатами стали старшие воспитатели, музыкальные руководители, повара, практически все работники детского сада в зависимости от характера письма и, конечно же, друзья - дошкольники из других групп.

Как же письмо дойдет до адресата? Очень просто: когда почтовый ящик наполняется письмами, дежурный по почте разносит их по группам и кабинетам ДОО. Дежурного почтальона придумали тоже сами дети, его всегда можно узнать по прозрачному ящику с ручкой. Но такое дежурство -большая ответственность - ведь надо уметь прочитать имена адресатов. И в этом тоже есть плюсы – работает отличная мотивация к обучению чтению.

Данная культурная практика позволила объединить всех участников образовательного процесса и даже социальных партнеров, которые приходят к ребятам с беседами – это казак наставник и лекторская группа Совета ветеранов. К казаку в письмах обращаются с вопросами, к ветеранам с благодарностью. А вот, например, к заведующей дети обратились с просьбой – разрешить клеить свои рисунки на двери и стены в коридоре, так как в группе мало места.

Почему почтовый ящик не теряет актуальность? Потому что, ребятам нравится сам процесс создания письма, они со всей ответственностью подходят к написанию, отправке, и получению, а еще, потому что за каждым письмом - позитивные эмоции, радость от общения, от веры в свои силы, в свою значимость. И конечно потому, что есть обратная связь. Главное правило для взрослых – отвечать на каждое письмо! Дети часто спрашивают: «А что вы сделали с моим письмом? Вы его бережете?» И очень радуются, видя, что взрослый ценит детское внимание, бережно складывает письма в коробочку или вывешивает над своим рабочим столом детские рисунки.

Таким образом, обычный почтовый ящик оказался достаточно значимым элементом в жизни ребят, поскольку помогает налаживать контакты между детьми и взрослыми, учит выражать свои мысли, передавать чувства и создавать эмоционально-положительную атмосферу, а также развивает инициативу, самостоятельность, интерес к чтению и письму.

«Почтовый ящик» – это безмолвный помощник воспитателей, который помогает развивать детскую познавательную и творческую инициативу, навыки невербального общения, письма, чтения, рисования, а также эмоционально-волевую сферу. Способствует реализации и успешной интеграции воспитательных и образовательных задач в единый образовательный процесс.

«Почтовый ящик» не только помогает детям развиваться, но и создает атмосферу взаимопонимания, радости и любви в нашем детском саду. Каждое письмо – это маленькое чудо, которое доставляет только положительные эмоции и помогает всем стать лучше и счастливее.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ КАЗАЧЕСТВА В "БЕЗ ПРОШЛОГО - НЕТ НАСТОЯЩЕГО..."

Грамотенко О.А.,
заведующий МБДОУ д/с МБДОУ д/с № 12 г. Кропоткин
Бекетова О.В.,
музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 12 г. Кропоткин
Глебовская К.Н.,
воспитатель МБДОУ д/с № 12 г. Кропоткин
МО Кавказский район

Духовно-нравственное воспитание в МБДОУ д/с № 12 является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребёнка. Основным фактором духовно-нравственного воспитания в детском саду является его интеграция в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и методики дошкольного образования.



Цель:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Задачи:

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю,

эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства;

– развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В качестве оборудования используется:

✓ Флаги и гербы: использование национальных флагов и гербов помогает создать атмосферу патриотизма и укрепить привязанность к своей стране.

✓ Аудио- и видеооборудование: звуковое и видеооборудование используется для организации просмотра патриотических фильмов, презентаций или прослушивания гимнов и других патриотических песен.

✓ Экспозиции: создание патриотических экспозиций с использованием различных экспонатов, фотографий и исторических артефактов помогает детям узнать о истории своей страны и развивать гордость за нее.

✓ Спортивное оборудование: организация спортивных мероприятий со специальным патриотическим уклоном помогает детям развить командный дух и чувство принадлежности к своей стране.

✓ Литература и пособия: использование книг, брошюр и пособий, которые раскрывают историю и культуру своей страны, помогает развивать патриотическое сознание у детей.

Педагогические практики и приемы по формированию духовно-нравственного воспитания на основе традиций казачества:

1. Сотрудничество с казачьими объединениями и организациями:

Детский сад сотрудничает с:

– Кропоткинским городским казачьим обществом Кавказского районного казачьего общества Кавказского отдельского казачьего общества Кубанского войскового казачьего общества (заключен договор на совместную работу в данном направлении);

– Союзом казачьей молодёжи Кавказского района (председатель и наставник детского сада зам. атамана Кавказского РКО ст. вахмистр Симак В.С.)

– Храм «Святых апостолов Петра и Павла» (отец Николай и клирик храма отец Владимир).



В дошкольном учреждении проводятся совместные мероприятия, казачьи праздники, позволяющие поддерживать традиции казачества. Такие педагогические и культурные практики позволяют развивать сотрудничество и партнерство с казачьими организациями, объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, являются важным аспектом работы для формирования духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

2. Проведение традиционных казачьих праздников.

Важным компонентом духовно-нравственного воспитания на основе казачества является организация и проведение традиционных казачьих праздников и мероприятий. На таких мероприятиях дети погружаются в атмосферу казачьей культуры, узнают обычаи, традиции, знакомятся с музыкой и танцами, что позволяет им почувствовать себя частью этой истории.

Ребята вместе с педагогами и родителями узнают историю праздника, читают литературу, подбирают и разучивают стихотворения и песни, готовят выставку художественного творчества на тему праздника, изготавливают атрибуты и костюмы к инсценировкам и играм.

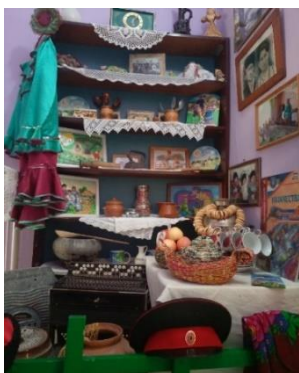
В дошкольном учреждении в 2022-2023 учебном году были проведены следующие мероприятия:

«Осенние дары земли кубанской», «День матери», «Святочная неделя», «Защитники Отечества», «Пасха в кубанской семье», «Мой прадед», «День семьи, любви и верности», физкультурный досуг «Казачи удалые-воины лихие», «Троица», «Праздник Спаса на Кубани», «Покрова», «День образования Кубанского казачьего войска», «День образования Краснодарского края» и др.

3. Организация мини-музея «Кубанская горница».

В детском саду организован мини-музей «Кубанская горница». Педагоги, совместно с детьми и родителями собрали предметы казачьей утвари и семейных реликвий. Музей – это способ сохранения культурных ценностей, передачи памяти о прошлом.

В рамках образовательной программы дети изучают казачью этику, философию и нравственные устои. Педагоги знакомят детей с казачьими притчами, легендами, байками, историями о героях-казаках.



В настоящее время одним из актуальных является духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения. Организация мини-музея очень важна для расширения кругозора детей, для приобщения к культурному наследию нашего народа, гордости и восхищения родной природой малой Родины.

Обобщая представленный опыт работы хочется обратить внимание всех, кто прикасается к воспитанию личности ребенка, что воспитывающая ситуация в дошкольном возрасте – это в первую очередь спроектированная взрослым образовательная ситуация, в которой воспитателю или взрослому необходимо использовать воспитательный потенциал любой спонтанно возникшей ситуации. Для ребенка значимы и ценны ваши слова, эмоции, чувства, в связи с чем воспитательная работа должна включать в себя нравственные идеи и осуществляться в разнообразных и эффективных формах, содержательно и при должной эмоциональной насыщенности.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Шубина Н.В.,
заместитель заведующего по ВМР МАДОУ «Детский сад № 17 «Радуга»
Фидотова Н.А.,
заместитель заведующего по инновационной работе
МАДОУ «Детский сад № 17 «Радуга»
МО Выселковский район

В соответствии с Федеральной образовательной программой культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

В нашем дошкольном учреждении разработан календарный план воспитательной работы, на основе которого разрабатывается ежемесячный план воспитательной работы, предусматривающий реализацию различных культурных практик:

– **«Шкатулка историй»** подразумевает осмысленное слушание произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги или родители обсуждают с детьми содержание произведения,

инициируют ответы на вопросы о поступках героев, помогают детям спроектировать свою модель поведения в подобных ситуациях, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения.

– **«Мультяшкино»** предполагает осмысленный совместный просмотр педагога или родителей с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Взрослые по определенному алгоритму организуют совместный просмотр, посвященный какой-либо ведущей ценности. Здесь очень важно способствовать возникновению эмоционального образа у детей, который поможет раскрытию смысла и регуляции поведения ребенка. Чтобы поддержать важные для детей эмоции, после просмотра планируются игры, рисование и другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отразить свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности. В своей работе мы используем платформу «Ноль +», представляющую собой онлайн-кинотеатр, в котором собраны анимационные, игровые, документальные и научно-популярные фильмы для детей всех возрастов, педагогов и родителей. В разделе «Воспитание. Детский сад» можно выбрать мультфильм по ценностям. Интерактивные теги с названием ценности позволяют педагогу и родителю не только выбрать мультфильм, но и подготовиться к осмысленному просмотру.

– **«Обсуждалки»** направлена на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков.

– **«Лабиринт игр»** предполагает, что на основе эмоционального образа, с которым ребенок знакомится в книгах и фильмах, он получит возможность действия.

– **«Маленькие помощники»** позволяет ребенку испытать опыт трудового усилия, проживая ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Педагоги проектируют не только трудовые акции и ключевые дела года, но и вводят труд в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождают труд детей в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных в них трудовых дел.

– **«Мастерская «100 идей»** дает ребенку творческий опыт. Художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство обладают большим воспитательным потенциалом, их содержание направлено на осознанное приобщение детей к традициям и ценностям семьи и всего человечества.

Воспитательная работа, ориентированная на приобщение детей к ценностям российского общества, проектируется в трех формах взаимодействия: «Педагог-дети»; «Педагог-родители»; «Родители-ребенок»

Наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии дошкольника является проектная деятельность, поскольку она позволяет интегрировать содержание различных практик.

План включает в себя проект месяца, который ориентирован на ценность-доминанту (Приложений 1). Например, проект ноября «Сундучок семейных игр» предполагает постижение детьми ценности «семья».

Проекты воспитательной направленности гибко включаются педагогами в различные образовательные ситуации. На примере проекта «Что такое милосердие?» можно продемонстрировать, как культурные практики интегрируются в образовательный процесс в течение дня. Культурная практика «Мультияшкино» в рамках данного проекта реализуется в первой половине дня и завершает «Детский совет», что позволяет плавно перейти к занятию по изобразительной деятельности, и создать свои иллюстрации, нарисовать наиболее запоминающиеся эпизоды. Данные продукты изобразительной деятельности послужат средством для создания книги в рамках культурной практики «Мастерская «100 идей», которая реализуется во второй половине дня.

Еще одним примером интеграции культурных практик в образовательные ситуации является проект «Наши семейные традиции». Здесь культурная практика «Шкатулка историй» реализуется во второй половине дня и подразумевает чтение и обсуждение литературной сказки «Как братья отцовский клад нашли». На прогулке с детьми реализуется культурная практика «Лабиринт игр», в рамках которой детям предлагается квест «Найди семейную реликвию». Каждый проект уникален благодаря возможности варьировать и сочетать различные культурные практики. Все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое образовательное пространство.

План воспитательной работы на ноябрь

| Формы взаимо- действия | Возрастная группа | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|------------------------------|-----------------------------------|---|---|--|--|
| «Шкатулка историй» | | | | | |
| Педагог – дети | Средняя | <p>Басня Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» ЦЕННОСТЬ: семья, сотрудничество ЗАДАЧИ: - Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье; - Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. ВОПРОСЫ: - Как вы думаете, что значит «жить в согласии»? - Как вы понимаете слова отца: «Так и вы, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться и всё поодиночке делать, - вас любой победить и обидеть сможет»? - Почему важно помогать друг другу? - Какому жизненному правилу вас учит произведение?</p> | <p>Стихотворение «Посидим в тишине» ЦЕННОСТЬ: семья ЗАДАЧИ: - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. ВОПРОСЫ: - Почему девочка не стала играть, не завела волчка? - Как вы думаете, зачем нужна забота? Почему мы заботимся друг о друге? Почему родители заботятся о детях? Должны ли дети заботиться о родителях?</p> | <p>Литературная сказка «А дома лучше!» ЦЕННОСТИ: семья, дружба ЗАДАЧИ: - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения) ВОПРОСЫ: - Когда мы произносим слово «дом», что вы представляете, что ощущаете, какие чувства у вас возникают? - Что вы любите делать дома? - Как вы думаете, какое настроение было у мамы? Как вы это поняли, какие слова помогли вам понять это? - Как вы думаете, почему мама – зайчиха разозлилась? - Какая семейная традиция была в семье зайчихи? - Есть ли в вашей семье традиции? Какие?</p> | <p>Рассказ В.В. Бианки «Подкидыш» ЦЕННОСТИ: семья, добро. ЗАДАЧИ: - воспитывать способность испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев. ВОПРОСЫ: - Кто является главными героями рассказа «Подкидыш»? - Как вы думаете нуждаются ли птицы и звери в помощи человека? - Как мы чувствуем себя, когда заботимся о других? Нам радостно? - Как отблагодарил приемный свою новую мать?</p> |
| | Старшая, подготови- тельная | <p>Рассказ А.Б. Раскина «Как папа был маленьким» ЦЕННОСТЬ: семья ЗАДАЧИ:</p> | <p>Рассказ В.А. Осеева «Сыновья» ЦЕННОСТЬ: семья ЗАДАЧИ:</p> | <p>Сказка «Семь Семионов- семь работников» ЦЕННОСТИ: семья, сотрудничество ЗАДАЧИ:</p> | <p>Стихотворение М.Д. Яснова «Жила- была семья» ЦЕННОСТЬ: семья</p> |

| | | | | | |
|--------------------|---------|--|--|--|--|
| | | <p>- Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье;</p> <p>- Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>ВОПРОСЫ:</p> <p>- Почему папа в детстве пошел в школу позже других учеников?</p> <p>- Почему одноклассники обижали его?</p> <p>- Что он умел делать лучше всех?</p> <p>- Что у него получалось хуже всех?</p> <p>- Какой ценный совет дала папе в детстве учительница?</p> <p>- Какие чувства испытывал герой?</p> <p>- Рассказывают ли вам папы истории из своего детства? Какая самая запоминающаяся?</p> | <p>- Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье;</p> <p>- Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>ВОПРОСЫ:</p> <p>- Какие хорошие качества в сыне подметила первая женщина?</p> <p>- Чем удивил присутствующих второй мальчик?</p> <p>- Чем выделился третий мальчик?</p> <p>- Почему старик сказал, что видит только одного сына?</p> <p>- В чем заключаются недостатки воспитания сыновей первых двух женщин?</p> <p>- Что значит быть воспитанным?</p> <p>- Почему важна помощь в семье, маме, папе?</p> | <p>- Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье;</p> <p>--Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>ВОПРОСЫ:</p> <p>- Какими вы представили себе братьев?</p> <p>- Какими способностями они обладают?</p> <p>- Какой из братьев тебе понравился больше остальных?</p> <p>- Чему учит сказка?</p> <p>- Какое настроение вызвала сказка?</p> <p>- Какие пословицы подходят к сказке «Семь Симеонов- семь работников»?</p> | <p>ЗАДАЧИ:</p> <p>- Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье;</p> <p>- Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>ВОПРОСЫ:</p> <p>- Как на ваш взгляд, какой должна быть семья?</p> <p>- Какие общие увлечения у всех членов твоей семьи?</p> <p>- Как вы проводите время с семьей?</p> <p>- Какие традиции есть в вашей семье?</p> <p>- Как ты заботаешься о своих родных?</p> <p>- Чтобы ты хотел пожелать своей семье?</p> |
| Родители – ребенок | Средняя | <p>Литературная сказка «Хочу к маме» пер. М.Бродицкой</p> <p>ЦЕННОСТИ: семья, добро.</p> <p>ВОПРОСЫ:</p> <p>- Как зовут главного героя сказки?</p> <p>- Почему мартышка хотела найти маму?</p> <p>- Что и кого можно найти, а что или кого потерять?</p> | <p>Рассказ Н.К. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел?»</p> <p>ЦЕННОСТИ: семья, дружба, милосердие.</p> <p>ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:</p> <p>- Как мама помогла зайчонку?</p> <p>- Друзья не давали Зайчонку никаких лекарств. Как же они сумели помочь ему?</p> | <p>Литературная сказка О. Пени «Поцелуй в ладошке»</p> <p>ЦЕННОСТЬ: семья.</p> <p>ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:</p> <p>- Давай, подумаем, что важно для каждого человека?</p> <p>- Что значит быть любимым?</p> <p>- Откуда ты знаешь, что твоя мама тебя любит?</p> | <p>Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p> <p>ЦЕННОСТИ: семья, добро.</p> <p>ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:</p> <p>- Что случилось с Иванушкой?</p> <p>- Почему Иванушка превратился в козленочка?</p> |

| | | | | | |
|--|---------------------------|--|---|--|--|
| | | <p>- Как ты думаешь из любой ситуации можно найти выход?</p> <p>- Почему мы помогаем друг другу?</p> <p>- Почему для нас важны помощь и поддержка?</p> <p>- Как мы поддерживаем друг друга в семье?</p> | <p>- Ты бы хотел обрести таких друзей, как у Зайчонка?</p> <p>- У тебя есть такие верные друзья? Приведи пример, как друг помог тебе в трудную минуту.</p> <p>- А ты сам – верный друг?</p> <p>- Какой рисунок ты мог бы сделать к этой сказке?</p> | <p>- Какой «секретик» есть у нас с тобой, когда мы расстаемся: ты идешь в садик, а я на работу?</p> <p>- Как ты понимаешь пословицу «Вся семья вместе, так и душа на месте»?</p> | <p>- Как ведьме удалось обмануть Аленушку?</p> <p>- В какие моменты тебе было особенно жаль Аленушку?</p> <p>- Чем закончилась сказка?</p> <p>- Чем обычно заканчиваются русские народные сказки?</p> <p>- Можно ли назвать эту сказку волшебной?</p> <p>- Что помогло брату и сестре вынести все испытания?</p> <p>- Чему учит сказка?</p> |
| | Старшая, подготовительная | <p>Сказка Б. Грим «Беляночка и Розочка»</p> <p>ЦЕННОСТИ: семья, добро.</p> <p>ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:</p> <p>- Кем были или считались друг другу Беляночка и Розочка?</p> <p>- Чему учит эта сказка?</p> <p>- Как ты думаешь, нуждаются ли звери и птицы в помощи человека?</p> <p>- Как мы чувствуем себя, когда заботимся о других? Нам радостно?</p> | <p>Литературная сказка И. Ревю «Семейное приключение»</p> <p>ЦЕННОСТИ: семья, добро.</p> <p>ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:</p> <p>- О чем может быть сказка с таким названием?</p> <p>- Какие качества проявляли герои (Яша и Мила) на протяжении всей истории?</p> <p>- Давай поговорим о том, что такое «помощь» и «поддержка» в семье?</p> <p>- Как ты считаешь, ты достаточно помогаешь дома с уборкой? Какие обязанности тебе нравится выполнять, а какие нет?</p> | <p>Сказка «Василиса Прекрасная»</p> <p>ЦЕННОСТИ: семья, добро, труд.</p> <p>ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:</p> <p>- Стала ли новая жена купца для Василисы доброй матерью?</p> <p>-- Как можно охарактеризовать дочерей мачехи Василисы?</p> <p>- Какой особенностью обладала Василиса, из-за чего все ей завидовали?</p> <p>- Какие испытания Василиса Прекрасная проходит в сказке?</p> <p>- Какие магические предметы или существа встречаются в сказке?</p> <p>- Какие качества делают Василису Прекрасной особенной?</p> <p>- Какие изменения происходят в жизни Василисы после ее испытаний?</p> | <p>Сказка (пер. с датского А. Ганзен) «Дикие лебеди»</p> <p>ЦЕННОСТИ: семья, добро, милосердие.</p> <p>ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:</p> <p>- Можно ли утверждать, что в детстве принцесса и принцы не знали никаких забот? Докажи это.</p> <p>- После какого события жизнь двенадцати королевских детей круто изменилась? Как изменилась? Почему?</p> <p>- Как ты считаешь, почему король отказался видеть своих сыновей?</p> <p>- Кто положительные, а кто отрицательные герои в этой сказке?</p> <p>- Как автор относится к Элизе?</p> <p>- Считаешь ли ты, что сказка завершилась хорошо? Почему?</p> |

Примерная модель дня в рамках проекта: «Что такое милосердие?»

| Время в режиме дня | Образовательная деятельность в режимных моментах | Организация РППС | Вовлечение семей в образовательную деятельность | Поддержка индивидуальности ребенка |
|-----------------------|---|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 половина дня | | | | |
| Утро | <p>«Утро радостных встреч»: прием и осмотр детей, общение, обмен новостями.</p> <p>Утренняя гимнастика (Комплекс №5)</p> <p>Культурная практика «Маленькие помощники»: помощь младшему воспитателю в сервировке стола.</p> <p>«Детский совет»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утреннее приветствие «Тепло сердец» - составление и обсуждение плана совместной деятельности (заполнение лотос-плана) <p>Культурная практика «Мультяшкино» (смотрим вместе): просмотр и обсуждение мультфильма «Девочка и дельфин»</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в условиях развивающей предметной среды группы (в центрах активности)</p> | <p>Картотека утренних приветствий</p> <p>Игрушка для организации общения</p> <p>Сюжетные картинки по теме «Помощь людям с ограниченными возможностями здоровья», «Помощь животным и птицам»</p> <p>Медиаотека: мультфильм «Девочка и дельфин»</p> <p>Фигурки людей с ОВЗ</p> <p>Лотос-план</p> | <p>Оформление панорамы добрых дел.</p> <p>Сундучок семейных игр:</p> <p>Пополнение сундучка новыми играми.</p> | <p>Индивидуальная работа с Артуром М. и Тимофеем Г. по формированию культурно-гигиенических навыков</p> |
| Од | <p>1. Художественно-эстетическое развитие (Изобразительная деятельность: рисование)</p> <p>«Девочка и дельфин» (рисование иллюстраций по просмотренному мультфильму)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла, - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. <p>2. Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - карты-алгоритмы - бумага для рисования - карандаши - фломастеры - краски - восковые мелки - кисти - стаканы-непроливайки <ul style="list-style-type: none"> - спортивное оборудование в спортивном зале | | |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|
| Прогулка 1 | <p>Наблюдение за природными явлениями и жизнью птиц в холодный период времени.</p> <p>Культурная практика «Маленькие помощники»: элементарная трудовая деятельность: труд в природе (развешивание кормушек с кормом для птиц).</p> <p>Культурная практика «Лабиринт игр»: коммуникативная игра «От чистого сердца»</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в центрах активности в условиях открытой площадки.</p> <p>Свободное общение педагога с детьми</p> | <ul style="list-style-type: none"> - кормушки - корм для птиц - ножницы - веревки - картотека коммуникативных игр | <p>«Мастерим дома»: изготовление кормушек</p> | |
| 2 половина дня | | | | |
| ОД | <p>Культурная практика «Мастерская «100 идей» (мастерим вместе) «Издание книги» (из иллюстраций по мультфильму «Девочка и дельфин»)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития воображения и творческой активности; - формирования первичных представлений об особенностях малой родины; - формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; - развитие произвольности, опосредованности восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей; - обучение детей элементарному планированию. | <ul style="list-style-type: none"> - цветной и белый картон - брошюратор - дыроколы - ножницы - детская типография - печати - ленточки - картотека имен - ключевые слова | <p>«Читаем дома»: чтение и обсуждение сказки Ушинский К.Д. «Слепая лошадь» (карточка с вопросами)</p> <p>«Смотрим дома»: Мультфильм «Последний лепесток» (карточка с вопросами)</p> | <p>Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию с Андреем А.: закрепление навыков рисования по схеме.</p> <p>Индивидуальная работа по речевому развитию с Мариной А., Авраменко А. и Викторией Д. по заданию учителя-логопеда.</p> |
| Прогулка 2 | <p>Акция «Помоги бездомным животным» в рамках Дня волонтера</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в центрах активности в условиях открытой площадки.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - столы - контейнеры для сбора корма для животных | <p>Участие в акции «Помоги бездомным животным» в рамках Дня волонтера (помощь в передаче корма зоозащитникам/волонтерам)</p> | |

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА «МОДЕЛИРОВАНИЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ»

Онуфрейчук И.А.,
Мелихова И.Ф.,
МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 117"

Детский сад в современных условиях немыслим без качественного и эффективного образовательного и воспитательного процесса. Этому способствует применение игровых культурных практик и использование интеграционной технологии при планировании совместной образовательной и свободной деятельности педагога с детьми. Использование игровых культурных практик способствует организации конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности, что помогает развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий дошкольников.

Для лучшего усвоения программного материала необходимо использовать виды деятельности, доступные, понятные и интересные детям. В приоритете должна быть игровая деятельность, как ведущий вид деятельности дошкольного возраста.

Учиться, играя! Эта идея давно привлекала педагогов и воспитателей. Применить эту идею на практике сумел Ш.А. Амонашвили. Он показал, как через игру можно ввести ребенка в сложный мир познания.

Согласно п. 24 Федеральной образовательной программы дошкольного образования дошкольной образовательной организации в течение дня организуются культурные практики, ориентированные на сотрудничество взрослого и детей.

В практике работы дошкольной организации МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 117", с детьми старших и подготовительных к школе групп организована культурная практика «Моделирование игровых ситуаций», которая проектируется на основе следующих принципов: насыщения социокультурным содержанием; развития игровой динамики; поддержания игровой атмосферы; интеграции когнитивного (овладение знаниями норм и правил гуманного поведения, эмоционально-ценностного (ориентированность на гуманизм) и поведенческого аспектов (обогащения опыта гуманного поведения) гуманного отношения.

Очевидно, что очень важно учитывать особенности возрастного развития детей старшего дошкольного возраста и специфику формирования между ними дружеских отношений, мы определили следующие компоненты для моделирования и организации игровых ситуаций:

- организация культурного практикования бесконфликтного взаимодействия и примирения дошкольников в ситуациях столкновения интересов (не поделили куклу, одновременно хотят несколько человек исполнять одну и ту же роль, невольно и нечаянно обидели товарища и пр.);

- актуализация опыта выражения личного положительного отношения к другу в процессе общения;
- содействие обогащению опыта вербального и реального дружелюбного поведения и пр.;
- формирование умений понимать и принимать мнения и решения своих товарищей, формирование позитивного образа сверстника.

Данная практика ориентирована именно на игру, так как игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В нашем детском саду во второй половине дня педагоги старших и подготовительных к школе групп организуют игровую практику, в которой ребенок проявляет себя как творческий субъект. Тематику игровой практики педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к действительности, или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

– В процессе реализации практики «Моделирование игровых ситуаций» организуют различные игры: подвижные, коммуникативные, словесные, музыкальные, сюжетно-ролевые и другие. Для этого в открытом доступе представлен чемодан с готовыми атрибутами, для сюжетно-ролевых игр и т.д.

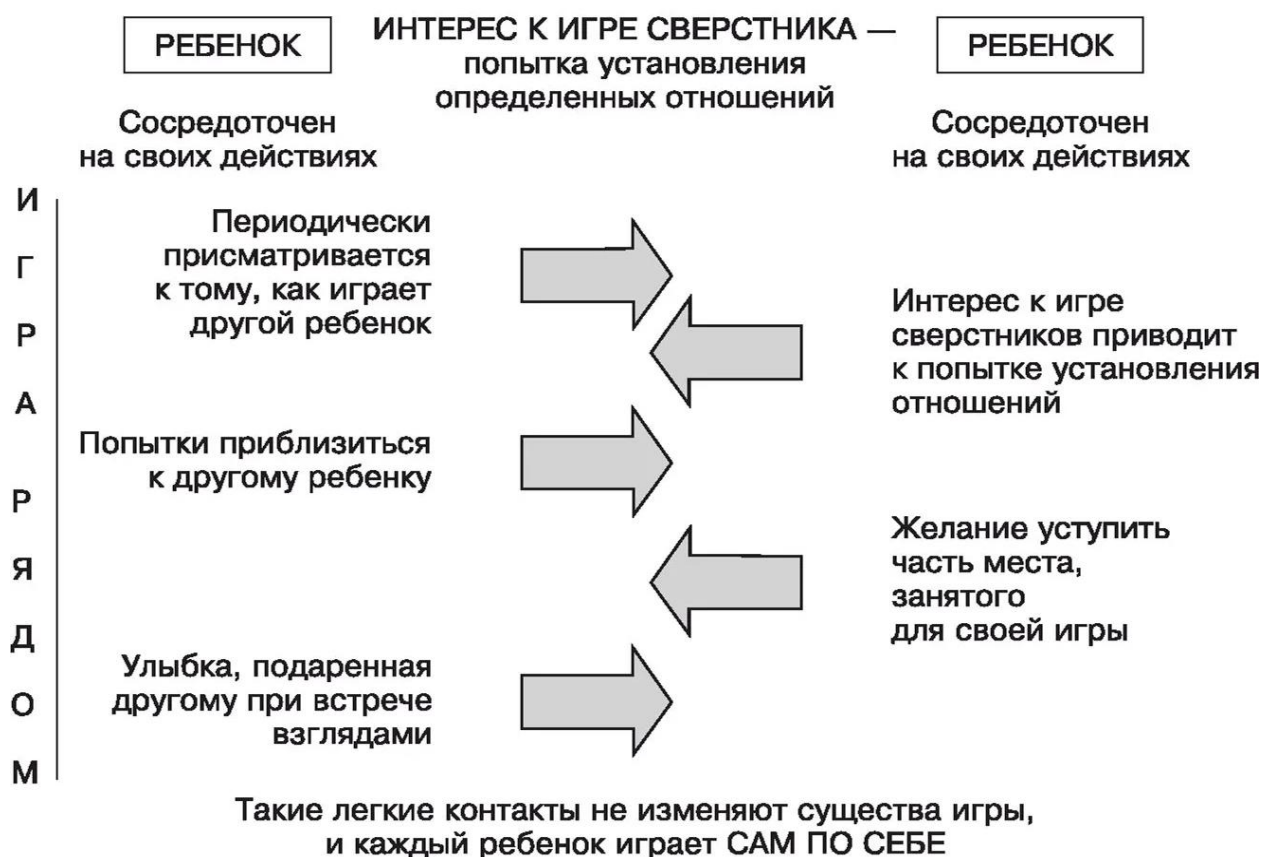
– Важно соблюдать следующий алгоритм организации культурных практик дошкольников, который эффективен для комплексного решения задач формирования дружеских отношений:

- ритуал начала любого мероприятия «Улыбнемся друг другу»;
- создание проблемной ситуации;
- организация решения проблемной задачи или проблемы в процессе различных видов игровой деятельности и взаимодействия участников, которая содействует обогащению знаний детей, появлению нового опыта и его фиксации;
- совместная формулировка вывода и выяснение причинно-следственных связей на основе культурных практик, вербального и реального плана поведения;
- организация условий для перенесения накопленного опыта в иные ситуации и обеспечение возможности культурного практикования с опорой на творческий потенциал дошкольников во время игр-путешествий.

– Таким образом, большая роль в формировании дружного детского коллектива принадлежит педагогу. Если проводить постоянную и последовательную работу по формированию дружеских взаимоотношений между сверстниками через игровые культурные практики, то результат не заставит себя ждать.

| | |
|-----------------------------|---|
| <u>Культурная практика:</u> | «Моделирование игровых ситуаций» |
| <u>Вид практики:</u> | игровая |
| <u>Название практики:</u> | игровые ситуации, где ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) |
| <u>Возрастная группа:</u> | старшие и подготовительные к школе группы |
| <u>Периодичность:</u> | 5 раз в неделю |

| | |
|--------------------------------------|--|
| <u>Время в режиме дня:</u> | 2 половина дня |
| <u>Длительность:</u> | 30 минут |
| <u>Роль ребенка в практике:</u> | партнер по взаимодействию, собеседник |
| <u>Образовательные области:</u> | «Социально – коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие» |
| <u>Воспитательные направления:</u> | патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; формирование научного мировоззрения; подготовка к семейной жизни; трудовое воспитание |
| <u>Ведущие общности:</u> | педагог – дети, дети – дети |
| <u>Формируемые ценности:</u> | человек и его жизнь, семья, друзья, труд, знание, родина, красота, мир, Родина |
| <u>Совместные виды деятельности:</u> | игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческие мастерские, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. |



КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА «СЛУШАЕМ И ПОЕМ ВМЕСТЕ»

Лазарчук О.А.
старший воспитатель МБДОУ Детский сад №1 Берёзка
Касьянова Е. А.
музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка»
МО Мостовского района

Современное дошкольное образование основано на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования - нравственное представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у общества и государства. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного составляют традиционные ценности российского общества, знакомство с культурным наследием России.

В практике работы МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка» посёлка Мостовского, с детьми старших и подготовительных группы (5 - 7 лет) организована коммуникативно-музыкальная практика, ситуация общения и накопления положительного эмоционального и музыкального опыта детей «Слушаем и поём вместе».

Практика опирается на календарно – тематический план воспитательной работы, который, в свою очередь, объединяет основные государственные и народные праздники, памятные даты и традиции русского народа. Практика носит эстетический характер и заключает в себе обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности дошкольников, на основе доминантной ценности месяца.

Реализация воспитательного потенциала практики «Слушаем и поём вместе» предполагает выстраивание медийно-образовательной среды, которая конечно в тесной интеграции и с воспитывающим пространством, и с другими элементами уклада дошкольной организации.

Медийное информационное пространство и мультимедийные технические средства являются неотъемлемой частью воспитательного процесса в ДОО, их использование имеет особое значение в развитии детей, а также в повышении профессионального уровня педагога. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу, к его профессиональной компетент-

ности по использованию средств массовой информации и массовых коммуникаций в работе. Это особенно актуально в условиях внедрения ФГОС ДО и ФОП ДО.

В программе воспитания перед педагогами стоит задача приобщение детей к культурным способам познания не только посредством книги, но и с использованием информационно-медийных ресурсов. Мультимедиа является средством познания различного рода информации.

Практика «Слушаем и поём вместе» проходит 2 раза в неделю во второй половине дня с подгруппой или группой детей прослушивание /пение музыкальных произведений на заданную тему, соответствующую календарному событию этого дня или тематической недели.

Неотъемлемой составляющей практики является медийно –образовательный продукт - это музыкальная карта – познания. В центре карты находится человечек, ребята его называли ПОЗНАЙЧИК. С опорой на детскую субъектность, создаётся медийный контент. Педагог совместно с детьми подбирали детские песенки, картинки, иллюстрации и т.д.

Особенность работы с данной картой заключается в активном детском творческом поиске разных решений, в умении взаимодействовать друг с другом и приходить к общему решению.

Создавая медийно - информационное пространство по основным базовым ценностям воспитания, важно умело активизировать детскую вовлеченность в деятельность, мотивировать, поддерживать значимость и уникальность идей, предложений каждого ребенка. Дети должны четко представлять и понимать, зачем и для чего они это делают, это важно!

В ходе создания новых карт наш друг – человечек ПОЗНАЙЧИК преобразуется, обретает новые знания. Меняется его имя, мы называем его: Познайчик – Патриот; Познайчик – Добрячок; Познайчик – Дружочек; Познайчик – Здоровячок; Познайчик – Трудяжка; Познайчик – Красавчик.

Ориентируясь на основные ценности, прежде всего в основе наполнения карты лежит знакомый музыкальный программный материал, на основе ФОП ДО. Дополнительно используется программа «Ладушки», а также интернет – ресурсы. Репертуар карты можно дополнять, преобразовывать, создавать самостоятельно новые детские «шедевры». В музыкальном сопровождении практики, прежде всего, рекомендуется детям для выбора ценные, художественные музыкальные произведения, наполненные полезным содержанием.

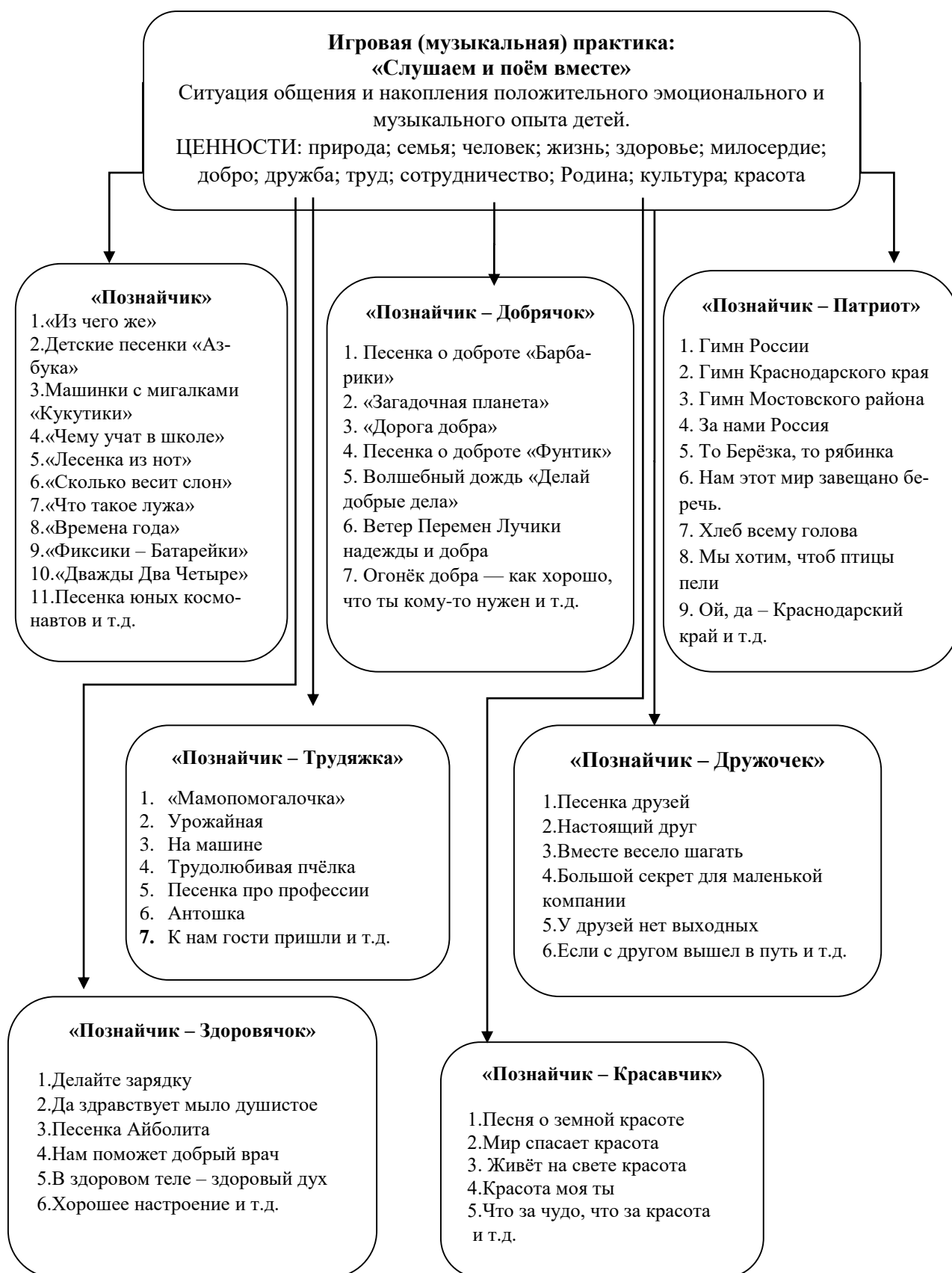
Весь музыкальный материал представленный на карте оцифрован и размещён на сайте ДОУ (страница музыкального руководителя). Это сделано целенаправленно, чтобы файлы не пропали и не было возможности зайти на опасные

(вирусные) сайты. Музыкальная карта «Познайчик» – медийно доступная, так как на ней имеется значок QR.

При работе с медийными музыкальными картами необходимо соблюдать правила безопасности работы в интернете.

На этапе завершения культурной практики «Слушаем и поём вместе», формируемыми ценностями являются: природа; семья; человек; жизнь; здоровье; милосердие; добро; дружба; труд; сотрудничество; Родина; культура; красота.

| | |
|--------------------------------------|---|
| <u>Культурная практика:</u> | «Слушаем и поём вместе» |
| <u>Вид практики:</u> | игровая (музыкальная) |
| <u>Название практики:</u> | ситуация общения и накопления положительного эмоционального и музыкального опыта детей |
| <u>Возрастная группа:</u> | старший дошкольный возраст (5-7 лет) |
| <u>Периодичность:</u> | 2 раза в неделю |
| <u>Время в режиме дня:</u> | 2 половина дня |
| <u>Длительность:</u> | до 30 минут |
| <u>Роль ребенка в практике:</u> | партнер по взаимодействию, активный слушатель, собеседник |
| <u>Образовательные области:</u> | «Социально – коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Физическое развитие» |
| <u>Воспитательные направления:</u> | эстетическое; социальное; патриотическое; духовно – нравственное; трудовое; познавательное; физическое и оздоровительное |
| <u>Ведущие общности:</u> | педагог – дети |
| <u>Формируемые ценности:</u> | природа; семья; человек; жизнь; здоровье; милосердие; добро; дружба; труд; сотрудничество; Родина; культура; красота |
| <u>Совместные виды деятельности:</u> | слушание музыки; пение, тематические беседы; рассказы из личного опыта; проблемная ситуация; чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение картин, книжных иллюстраций, государственных символов России; выполнение игрового действия – упражнения; выполнение музыкально-ритмических движений. |



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
2. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809
3. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) [//https://fgos.ru/fgos/fgos-do](https://fgos.ru/fgos/fgos-do)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
6. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 N 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 02.12.2015 N 2471-р» <https://base.garant.ru/406840607>
7. Корнилаева, Л. В. Актуальность нравственно-патриотического и социального воспитания дошкольников в контексте современного обновления дошкольного образования (из опыта работы) / Л. В. Корнилаева, Ю. С. Комнатная. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 44 (178). – С. 159-161. – URL: <https://moluch.ru/archive/178/46064/>
8. Ильина, Л. Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду [Текст] / Л. Н. Ильина, Г. И. Посохова // Молодой ученый / Актуальные задачи педагогики: материалы II международная научная конференция. – Чита: 2012. – С. 48-50 <https://moluch.ru/conf/ped/archive/59/2427/>
9. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа.: Учеб.-метод. пособие-2 изд., перераб. и доп. - СПб.: Детство-Пресс, 2015. - 304 с. (дата обращения: 05.05.2022)
10. Писарева, А. Е. Русские культурные традиции и нравственно-патриотическое воспитание дошкольника / А. Е. Писарева // Патриотическое воспитание дошкольников / Научно-практическая конференция [Электронный ресурс] [http://www.portal.slovo.ru/rus/infant_education/115/4273/\\$print_text/?part=1](http://www.portal.slovo.ru/rus/infant_education/115/4273/$print_text/?part=1)

С.А. Бешук
Г.А. Святоха

**Реализация воспитательных задач
рабочей программы воспитания
в образовательном процессе**

Методическое пособие

Формат 60х84/16.

Усл. печ. л. 3,84. Тираж 50 экз.

ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская. 167