

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

Центр дистанционного образования

Принята на заседании
Ученого совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края
от « 31 » сентября 2024 г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Направленность: социально-гуманитарная

модифицированная

«МУЗЫКА НАРОДОВ РОССИИ»

Возраст учащихся: средний школьный

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Автор-составитель
программы:
Желябина Л.Е.,
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2024

СТРУКТУРА

Названия тем и разделов	№ стр
Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Направленность программы	3
1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	4
1.1.3. Отличительные особенности программы	5
1.1.4. Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.	6
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы	6
1.1.6. Режим, периодичность и продолжительность занятий	6
1.1.7. Формы обучения	6
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса	6
1.1.9. Цель и задачи программы	7
1.2. Содержание программы (учебный план)	8
1.3. Содержание учебного плана	10
1.4. Планируемые результаты обучения	12
1.5. Формы контроля и подведения итогов реализации программы	12
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы и виды аттестации	13
2.4. Методическое обеспечение программы	13
2.5. Список литературы	14

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа *«Музыка народов России»* (далее – Программа) имеет социально- педагогическую направленность и разработана для детей-инвалидов среднего школьного возраста с инвалидностью.

Программа направлена на формирование и развитие способностей обучающихся.

Цель программы: Общая реализация целей массового музыкального образования и воспитания, формирования музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры обучающихся.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

Письмо Минпросвещения России № АБ-3924/06 от 30.12.2022 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по созданию современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края), а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях естественнонаучной направленности и спецификой работы учреждения.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих. Исходя из педагогических наблюдений и запросов родителей обучающихся, возникла необходимость создания программы «Музыка народов России», изучая который подростки получают возможность познакомиться с культурой разных народов России, высказывать свое мнение, стимулируя тем самым личностный рост.

Педагогическая целесообразность

Программы заключается в том, что разработана на основе культурологического подхода к осуществлению процесса музыкального воспитания детей-инвалидов. Одной из важнейших составляющих программы является аксиологическая (ценностная) основа, которая позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами искусства. Решение логических задач, связанных с развитием мышления закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию, в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование общего музыкального развития навыков подростков, сопровождающая систему практических занятий, что позволяет через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство».

1.1.3. Отличительные особенности программы

Особенностью Программы является интенсивность освоения детьми различных видов деятельности: слуховой анализ, игра на миди-клавиатуре произведений, создание композиций и видеоклипов. Задача не только заинтересовать ребёнка каким-либо делом, но и помочь ему достичь определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть

адекватна индивидуальным возможностям обучающегося интеллектуальному развитию.

Функциональная грамотность находит свое отражение в применении приобретенных знаний, умений и навыков, ее смысл в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

1.1.4. Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Адресаты программы – дети среднего школьного возраста с инвалидностью. Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы – 34 часа.

Срок реализации – 1 год.

1.1.6. Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 40 минут. В середине занятия проводится физ. минутка.

1.1.7. Формы и методы обучения

Формы обучения – очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Методы обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Таблица 1

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг

беседа, объяснение	показ педагогом приемов исполнения	вокальные упражнения
анализ текста	наблюдение	тренировочные упражнения
анализ структуры музыкального произведения и др.	работа по образцу и др.	Поисковая работа

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся детей-инвалидов: индивидуальное очно- дистанционное обучение, которое определяются с учетом рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей этих обучающихся и их особых образовательных потребностей.

1.1.9. Цель и задачи программы

Цель:

1. Знакомство с народной музыкой разных регионов России
2. Развитие интереса к народному творчеству, освоение трех основных направлений народной музыки: народная песня, народный танец, народный оркестр.

Задачи программы:

образовательные (предметные)

1. Способствовать овладению обучающимися навыками работы в различных музыкальных программах
2. Развитие музыкального слуха, памяти и заинтересовать историей развития народной музыки, понимание того, что народная музыка является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе.

личностные (воспитательные) –

1. Сформировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
3. Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
4. Воспитать и развить художественный вкус

метапредметные –

1. Выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя по заданным правилам.
2. Вносить коррективы в свою работу
3. Понимать цель выполняемых действий
4. Адекватно оценивать правильность выполнения заданий

1.2. Содержание программы (учебный план)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество
1.	Раздел/Модуль 1 «Истоки Русской музыки»	
1	Русская музыка	1
2	Русская народная песня. Жанры русских песен	1
3	Исторические песни	1
4	Трудовые песни	1
5	Лирические песни	1
6	Обрядовые песни	1
7	Плясовые песни	1
8	Частушки	1
9	Народные русские танцы	1
10	Русские народные инструменты	1
11	Русский народный оркестр	1
12	Народный хор. Виды хоров	1
13	Тайна русской песни	1
	Раздел /Модуль 2 «Музыка Центральной России и Карелии»»	
14	Музыка Москвы	1
15	Музыка Нижегородской области	1
16	Музыка Новгородской области	1
17	Музыка Карелии	1
	Раздел/Модуль 3 «Музыка Северного Кавказа, Дагестана, Кабардино- Балкарии»	
18	Музыка Кубани	1
19	Музыка Адыгеи	1
20	Музыка Дагестана	1
21	Кабардино- Балкария	1
	Раздел/Модуль 4 «Музыка Сибири и дальнего Востока	
22	Музыка Сибири	1
23	Музыка Красноярского края	1
24	Музыка Алтайского края	1

25	Музыка Тывы	1
26	Музыка Бурятии	1
27	Музыка Башкирии	1
28	Музыка Якутии	1
29	Музыка Ямало-ненеского АО	1
30	Музыка Сахалина	1
31	Музыка Камчатки	1
32	Музыка Корякского края	1
33	Музыка Чукотки	1
34	Фестиваль народов России	1
Итого		34часа

1.3. Содержание учебного плана программы

Раздел 1 Истоки русской музыки (13 часов)

Теория: Направления русской музыки: жанры русских народных песен, виды песен (исторические, трудовые, лирические, плясовые, хороводные, оркестр народных инструментов, музыкальная культура Кубани

Практика: Задания: Виды и жанры песен- тренинг,

Раздел 2 «Музыка Центральной России и Карелии» (4 часа)

Теория: появление хорового искусства в России, Хор им М.Е. Пятницкого, Новгородская область былина о «Садко», гусли, Нижегородская область: хохлома, орлятские песни, искусство Карелии

Практика: Задание: Сравниваем регионы и ищем песни о любви к Родине, о чем в них рассказывается?

Раздел3 «Музыка Северного Кавказа, Дагестана, Кабардино- Балкарии» (4 часа)

Теория: История Краснодарского края, Адыгеи, Отличительные особенности народной музыки Дагестана, Кабардино-Балкарии.

Практика: Тренинг- сходство и различия песен, инструментов.

Раздел 4 «Музыка Сибири и Дальнего Востока (13 часов)

Теория: Знакомство с культурой народов Сибири.

Практика: Задания: Народные инструменты, распространенные по всей Сибири, отличия и сходство- тренинг

1.4. Планируемые результаты обучения

Одной из важнейших составляющих программы является аксиологическая (ценностная) основа, которая позволяет познакомиться со многими интересными вопросами искусства, расширить целостное представление о музыкальном искусстве. Решение логических задач, связанных с развитием мышления закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию, формированию общего музыкального развития навыков обучающихся, сопровождающая систему практических занятий: работа на миди-клавиатуре, развитие пальцев рук с помощью специальных упражнений, развитие логического мышления и основ анализа музыкальных произведений; способе изучения материала:

Предметные:

- специфику музыки как вида музыкального искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной музыки;
- характерные черты и образцы народной музыки народов России
- многообразие музыкальных образов и способов их развития; - основные формы музыки;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей.

Личностные:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух образцы народного музыкального творчества
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкального произведения на основе полного знания об интонационной природе музыки, музыкальных жанров, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями в программах «Видеомонтаж», «Фотошоу», «Адата сити»
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать различные по характеру мелодии для передачи наибольшей выразительности образа;
- владеть средствами музыкальной выразительности;
- составлять музыкальные композиции на заданную тему как из готовых петель, так и из собственных мелодий

Метапредметные:

- основы музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- умение узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; умение рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.

1.5. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Начальная диагностика. Определение динамики уровня развития детей, их творческих способностей.

Текущая диагностика

Определение результатов обучения.

Промежуточная диагностика

- Определение степени усвоения учащимися учебного материала.
- Определение готовности детей к восприятию нового материала.
- Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении.
- Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.

Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения: педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.

Итогами работы могут быть: творческая работа, контрольное занятие, открытое занятие, игра-испытание в режиме онлайн, прохождение тестов по музыке.

Итоговая диагностика: Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Формы (приемы) контроля: наблюдение, выполнение игровых упражнений в обучающих играх, работа в программах «Cool piano» (освоение приемов игры на виртуальной клавиатуре), «Leamingapps.org», Единой коллекции интерактивных игр по музыке (решение музыкальных задач по элементарной теории музыки). Занятие музыкальным искусством отличается от традиционных уроков тем, что обращен, прежде всего, к личности учащихся, а не только к практическим результатам обучения в отдельных видах деятельности на занятии. Программа адаптирована к обучению детей-инвалидов, которые имеют программное обеспечение по предметам, на занятиях мы используем виртуальные клавиатуры, на которых можно работать компьютерной мышкой, виртуальные клавиатуры для детей с ДЦП, и т.д

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программ

Технические средства обучения

1. Материально-техническое обеспечение – компьютер, модем, веб-камера, сканер, принтер, электронный микроскоп.

2. Информационное обеспечение – учебные и наглядные материалы.

3. Кадровое обеспечение – высоко квалифицированный специалист, использующий новые педагогические модели, ориентирующийся на гуманные ценностно-личностные критерии, умеющий диагностировать уровень развития ребенка, его потенциальные возможности и образовательные пределы, определять систему оценки знаний, планировать учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей.

2.3. Формы и виды аттестации

Таблица 2

Баллы	Показатели оценки
Первый уровень результатов	
о - Проявление интереса к музыке с помощью взрослых или учителя 1 - самостоятельно	Проявление интереса к музыке с помощью взрослых и учителя непосредственный эмоциональный отклик
1 - Умение слышать то, что заложено в произведении, первичное с помощью наводящих вопросов	Умение слушать и слышать то, что заложено в произведении
2 - Умение фрагментарно описать содержание с помощью учителя 3 - самостоятельно	Умение описать произведение содержание услышанного произведения, с помощью овладение нотной грамотой 3 - самостоятельно
Второй уровень результатов	
1-2 Овладение первичными вокальными или техническими навыками с помощью взрослых 3-4- самостоятельно	Овладение элементами вокального исполнения, первичные навыки игры на клавиатуре
4- Умение высказывать свое мнение с помощью наводящих вопросов 5- самостоятельно	Умение высказывать свое мнение самостоятельно

5- овладение теорией музыки с помощью 6- с помощью наглядных примеров 7 самостоятельно	овладение теорией музыки и применение ее на практике
Третий уровень результатов	
8- умение владеть учебным материалом	Владение и оперирование учебным материалом, содержание умение передать прослушанного произведения, сделать его анализ
8 - Проявление активных усилий учащихся, обнаруженных в ходе обнаруженных поисковых ситуаций с помощью учителя 9 - самостоятельно	Проявление активных усилий учащихся, обнаруженных поисковых ситуаций самостоятельно ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки
9 участие в деятельности проектной поисковая работа 10 участие в конкурсах и олимпиадах	Рост исполнительских навыков

2.4. Методическое обеспечение программы

В связи с Письмом Минобрнауки России от 10.12.2012 №07-832 «О методических рекомендациях по организации обучения на дому детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий» и использование «Краевых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 15 июля 2015 г. ГБОУ ИРО Краснодарского края, созданы сетевые учебные материалы, компьютерные обучающие системы, аудио и видео учебно-информационные материалы, музыкальные библиотеки Интернета с удаленным доступом. Специально для реализации программы разработан и создан электронный учебный курс дистанционного образования «Культура народов мира», размещенный на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края, для каждого обучающегося создается «Индивидуальное учебно- тематическое планирование» (в зависимости от категории заболевания и уровня подготовки ребенка по предмету).

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- 1. Словесные** - устное изложение, показ видеоматериалов, иллюстраций
- 2. Наглядные** - показ приемов, работа по образцу, тренировочные упражнения
- 3. Практические** – тренинг, беседа, объяснение, работа с клавиатурой, анализ музыкальных произведений

Методы обучения, в основе которых лежит способ деятельности обучающихся:
Дистанционное обучение организуется в специальной среде обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществляет взаимодействие учитель-ученик.

Методы, в основе которых лежит уровень учебной деятельности детей:

- 1. Объяснительно -иллюстративные** (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- 2. Репродуктивные методы обучения** (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- 3. Поисковые методы обучения** (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
- 4. Исследовательские методы обучения** (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы). Стимулирование и мотивация познавательной деятельности достигается за счет использования познавательной информации, занимательных заданий, организационно-деятельностных игр, создания эмоционально-нравственных ситуаций.

Стартовый уровень учащихся:

- умение работать с браузером; умение работать с почтовой программой;
- необходимый стартовый уровень достигается в ходе первоначального обучения, использованием сетевого обучения.

2.5. Список литературы

1. Алеев В.В., Учебно-методический комплект «Музыка», 1-8 классы общеобразовательных учебных заведений. Учебники, дневники музыкальных наблюдений, творческие тетради для учащихся, фонохрестоматия для учащихся, хрестоматия музыкального материала для учителя. - Наumenко Т.Н. М.: Дрофа, 2019.
2. Зятмина Т.А. Современный урок музыки. М.: «Глобус»- 2018
3. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий, 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. -М, «Глобус», 2018.
4. Браудо, Е. М. История музыки: учебник / Е.М. Браудо. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 444 с.
5. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2019г.
6. Программы образовательных учреждений «Музыка», 1-8 классы / авт. кол. под руководством. Д.Б. Кабалевского. М., «Просвещение», 2018.

Интернет-ресурсы, рекомендованные для учащихся:

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Корпорация «Российский учебник» <https://rosuchebnik.ru/uchebnik>
4. Маркетплейс образовательных услуг <https://elducation.ru/>