



Вебинар 23 апреля 2025 г.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК ПРИ НАПИСАНИИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)

Николаевская Е.Л. ,
доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО КК

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
www.iro23.ru
post@iro23.ru



КРИТЕРИЙ 5. ГРАМОТНОСТЬ

«Незачёт» ставится при условии, что на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Реальные орфографические ошибки:

прЕдОвали воспомЕнания всё таки искреНяя из нутри
ненОвЕсть девиС подеЦки чЮЖая безпрИкАсловно помоему
по видЕмому понастоящему состОвлять наслОждаться нИхочИтЬся

Орфограммы в корне слова

Безударные гласные в корне слова

Непроверяемые гласные в корне слова

Чередующиеся гласные в корне слова

Орфограммы в приставках

Приставки ПРЕ- и ПРИ-

Приставки на –З и –С

Приставки НЕ и НИ

Орфограммы в суффиксах

Н и НН в словах разных частей речи

Правописание суффиксов существительных, прилагательных и наречий

Правописание окончаний существительных, прилагательных, глаголов

Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи

Орфографические упражнения

По назначению выделяют следующие группы упражнений:

1. Направленные на формирование умения **ставить орфографические задачи**. К ним относятся, например, подчёркивание орфограмм, письмо с пропусками или буквенной дробью, выборочное списывание слов с указанной орфограммой.

2. Направленные на формирование умения **решать орфографические задачи**. Материалом для таких упражнений служит текст с уже выделенными орфограммами. Например, упражнения на вставку пропущенных букв, объяснение написания.

3. Направленные на формирование **целостного орфографического действия**. К ним относятся все виды диктантов, списывание с орфографическим разбором, полный орфографический анализ. Материалом для этих упражнений служат слова (тексты) с разными орфограммами, орфограммы не выделяются, ученик должен их обнаружить самостоятельно, а затем проверить.

Орфографические упражнения

Эффективные виды орфографических упражнений

Диктант.

Главная задача обучающих диктантов — научить детей правописанию, основная задача контрольных диктантов — проверить уже усвоенные знания и освоенные способы орфографического действия.

Орфографический разбор.

Полный (разбору подвергаются все орфограммы) и тематический, выборочный (разбору подвергаются только определённые орфограммы).

Свободное (самостоятельное) письмо.

Включает подбор собственных примеров, изложение, сочинение и другие виды работ.

Корректурa текста

(исправление ошибок, редактирование).

Орфографические упражнения

Орфографическое чтение

Необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения (Тоцкий П.С. Орфография без правил. М., 1991г.). Автором разработана система тренировки орфографической зоркости. Если ежедневно отводить по **5-7 минут** для орфографического чтения, это принесет хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний, в парах, по памятке, по упражнению и т.д.).

Комментированное письмо с указанием орфограмм

При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Комментирование — это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

Орфографические упражнения

Зрительный диктант,

цель которого – предупреждение ошибок.

На доске записывается несколько предложений или текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются (можно провести орфографическое чтение всех предложений).

Затем учащимся предлагается "сфотографировать" отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова.

В случае необходимости текст открывается снова. Класс настроен написать текст без ошибок, попутно оттачивая зрительную память. Но если вдруг ученик засомневается в написании какого-то слова, то он все равно имеет право поставить точку на месте *сомнительной* буквы.

Диктант “Проверяю себя”

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. На первых порах слабые ученики ничего не спрашивают и допускают при этом большое количество ошибок, - это негативная сторона диктанта "Проверяю себя". Поэтому важно как можно раньше вооружить учащихся знанием наиболее общих признаков орфограмм.

Первое и главное достоинство диктанта "Проверяю себя" состоит в том, что дети начинают нащупывать свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться, мы им даем возможность писать без ошибок, предупреждать их.

Выборочный диктант,
самодиктант (диктант по памяти), взаимодиктант

Осмысленная работа над ошибками

Методики исправления ошибок

1. Самостоятельная работа над ошибками

После выполнения контрольной работы учитель предлагает ученикам самостоятельно проанализировать допущенные ошибки. Это позволяет развивать критическое мышление и самостоятельность. Учитель может давать подсказки, направляя внимание учеников на конкретные правила.

2. Коллективный разбор ошибок

На уроке коллективный разбор ошибок позволяет увидеть разные точки зрения и подходы к решению одной и той же проблемы. Такой метод способствует взаимопомощи и обмену опытом между учениками.

3. Индивидуальная коррекционная работа

Для учеников, допускающих систематические ошибки, рекомендуется проводить индивидуальную работу. Это может включать дополнительные занятия, консультации или специальные упражнения, направленные на устранение конкретных проблем.

4. Повторение и закрепление

Регулярное повторение пройденного материала является ключевым элементом процесса исправления ошибок. Для этого можно использовать различные формы работы: устные опросы, тесты, письменные задания.

*1. Использование **наглядных материалов***

Для лучшего понимания и запоминания правил русского языка полезно использовать схемы, таблицы и другие визуальные средства. Например, таблица с исключениями помогает учащимся лучше запомнить нестандартные случаи правописания. Интерактивные доски позволяют демонстрировать примеры и разбирать их вместе с учениками.

*2. **Игровые технологии***

Игры и конкурсы на уроках помогают сделать процесс изучения правил увлекательным и менее напряженным. Примеры игр включают:
Кроссворды: заполнение кроссвордов с использованием орфографически сложных слов.
Викторины; командные задания.

3. Метод морфемного анализа

Разбор слов по составу помогает ученикам лучше понимать структуру слова и правильно применять правила написания приставок, корней, суффиксов и окончаний. Этот метод особенно полезен при изучении таких тем, как правописание гласных в корне, согласных в приставках и суффиксах.

4. Дифференцированный подход

Ученики различаются по уровню подготовки и способностям. Поэтому важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Например, для слабых учеников можно предложить дополнительные упражнения, а сильным — задания повышенной сложности.

Направления по предупреждению ошибок

- *1) опережающее (дотеоретическое) предупреждение ошибок*
- *2) правильная и выразительная речь учителя*
- *3) связь с курсом школьной лингвистики*
- *4) роль развёрнутых ответов в обучении*
- *5) роль устных и письменных изложений*
- *6) работа над ошибками (само- и взаимоконтроль учащихся)*
- *7) урочная и внеурочная работа со словарями и справочниками*
- *8) взаимосвязь устной и письменной форм с внутренней речью.*

- Словарные слова

Словарно-орфографическая работа

солдат... (военские звания)

*капуста, капитан,
капюшон, капуцин, капучино*

Группы словарных слов (*тематические и корневые*)

Растения: *апельсин, мандарин, помидор...*

*Капуста, капитан,
капюшон, капуцин, капучино...*

Официальный (официозный), офицер, официант, офис...

Орфография на основе этимологии

- **Исторический комментарий**

кОмпания и кАмпания

- **Частотные корни (орфо-граф-ия)**

*Авто-, агро-, аква-, альб-, антропос-, аэро-, архи- астра-, бис-, био-,
вита-, ген-, гео-, грамм-, граф-, дека-, квадро-, кварта-, логос(лог)-,
манус-, мега-, мета-, метрос-, милле-, медиа-, мини-, макси-, моно-, морфо-,
мульти-, нео-, нота-, орфо-, окт-, полис-, прото-, псевдо-, супер-, техно-
универс- фил-, фито-, фоно-, фото-, хром-, хронос-, экстра-, цент-, эпос-*

- **Проблемные вопросы**

Серпантин и серпентарий

Космос и косметика

Дежурный, журнал и магазин

Карандаш и каракуль

Вотсап или ватсап?

Светлана - ?

Словари и справочники



Краевой вебинар 23 апреля 2025 г.

Благодарим за внимание!

**ГБОУ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**