

**Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Институт развития образования» Краснодарского края**

**Центр дистанционного образования**

Принята на заседании  
Ученого совета ГБОУ ИРО  
Краснодарского края  
от «31» сентября 2024 г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
Ректор ГБОУ ИРО  
Краснодарского края  
Т.А. Гайдук  
«31» 09 2024 г.  
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*Направленность: социально-гуманитарная*  
модифицированная

**«РИСУЕМ НА КОМПЬЮТЕРЕ - УЧЕНИК»**

*Возраст учащихся: младший школьный*

*Срок реализации: 1 год (34 часа)*

Автор-составитель  
программы:  
Ханцев М.В.,  
учитель начальных классов,  
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2024

## СТРУКТУРА

Названия тем и разделов	№ стр
<b>Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты »</b>	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Направленность программы	
1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	
1.1.3. Отличительные особенности программы	
1.1.4. Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.	
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы	
1.1.6. Режим, периодичность и продолжительность занятий	
1.1.7. Формы обучения	
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса	
1.1.9. Цель и задачи программы	
1.2. Содержание программы (учебный план)	
1.3. Содержание учебного плана	
1.4. Планируемые результаты обучения	
1.5. Формы контроля и подведения итогов реализации программы	
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	
2.1. Календарный учебный график	
2.2. Условия реализации программы	
2.3. Формы и виды аттестации	
2.4. Оценочные материалы	
2.5. Методическое обеспечение программы	
2.6. Список литературы	

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем на компьютере. Ученик» (далее Программа) является программой социально-педагогической направленности, способствующей когнитивному и творческому развитию школьника и разработана для детей-инвалидов. Программа направлена на формирование и развитие у учащихся социализации и адаптации средствами изобразительного искусства.

Дети любят рисовать. Они изображают свои любимые образы, реальные или придуманные сюжеты и события. Для рисования можно использовать любой инструмент, который может оставлять след на поверхности.

Программа «Рисуем на компьютере» поможет детям научиться рисовать с помощью современных цифровых технологий прямо на экране своего компьютера.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

Письмо Минпросвещения России № АБ-3924/06 от 30.12.2022 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по созданию современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края), а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях естественнонаучной направленности и спецификой работы учреждения.

#### **1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

Программа является **актуальной** по нескольким причинам:

- Во первых, в современном мире особенно важно владеть основами работы на компьютере, чему дети обучаются, осваивая Программу;
- Во вторых, управление манипулятором «мышь» и работа с графическим планшетом способствуют развитию у обучающихся мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер;
- В третьих, занятия изобразительным творчеством стимулирует развитие логического и наглядно-образного мышления, воображения, художественных способностей, эстетического вкуса, а также позволяет развить волевые качества: усидчивость, терпение, умение доводить начатую работу до конца.

**Новизна** Программы заключается в том, что по ней могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, с применением дистанционных образовательных технологий и ИКТ. Для реализации такой возможности Программы были разработаны электронные учебные курсы дистанционного образования «Рисуем на компьютере», размещенные на платформе дистанционного образования СДО Кубани Центра дистанционного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в том, что при её освоении у учащихся развиваются:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
- повышается культурный уровень;
- повышается самооценка;
- воспитывается дисциплинированность;
- воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Программа позволяет педагогу учитывать индивидуальные особенности развития детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку, что способствует развитию ребенка и создает благоприятные условия для его творческого самовыражения.

#### **1.1.3. Отличительные особенности программы**

Обучение по Программе может осуществляться индивидуально и в мини-группе, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным



особенностям каждого ребенка.

По данной Программе могут обучаться дети, имеющие инвалидность. **ВАЖНО**, чтобы у таких детей была сохранной функция зрения и двигательная функция рук.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в содержание программы, исходя из индивидуальных возможностей детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа «Рисуем на компьютере» ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

В рамках развития Функциональной грамотности учащихся Программа предусматривает прикладной характер изучаемых тем. Учащиеся не просто учатся рисовать на компьютере, а осваивают общие принципы работы в компьютерных программах посредством графического редактора.

#### **1.1.4. Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.**

Данная программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста, которые испытывают трудности в адаптации в образовательном пространстве и социализации.

Гендерные различия не предусматриваются.

Дистанционное обучение по Программе предполагает Индивидуальные занятия.

#### **1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы**

Уровень программы – Ознакомительный. Программа «Рисуем на компьютере. Ученик» рассчитана на 34 часа в год.

#### **1.1.6. Режим, периодичность и продолжительность занятий**

1 занятие в неделю, при длительности занятия 40 минут.

#### **1.1.7. Формы обучения**

Основная форма обучения по Программе – очно-дистанционная, индивидуальная.

**Методы обучения:**

Словесные	Наглядные	Практические
Беседа, объяснение	Показ видеoinструкций, иллюстраций	Упражнения
Анализ образца	Показ педагогом приемов выполнения	Тренинг
Самоконтроль	Работа по образцу	Тренировочные упражнения

### 1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован с применением специальной учебной среды «СДО Кубани» на сайте Центра дистанционного образования. Удобный формат электронного учебного курса помогает учащимся ориентироваться в структуре курса, следить за своими достижениями. А так же помогает организовать интерактивную систему контроля и самоконтроля усвоения Программы.

### 1.1.9. Цель и задачи программы

**Цель Программы** – развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

**Задачи**

#### **Предметные**

- Формирование художественных знаний, умений;
- владение различными техниками рисунка с использованием инструментов графического редактора.

#### **Личностные**

- Учиться рисовать по образцу, представлению, развивать познавательный интерес к искусству;
- Осознавать себя членом общества; чувство любви к своей стране, своему краю, выражающееся в интересе к ее природе, сопричастности к ее культуре, в желании приобщиться к народному творчеству;
- Научиться уважительному отношению к иному мнению, культуре других народов России.

#### **Метапредметные**

- Формировать общие умения работы с компьютером и его программным обеспечением;
- Научиться использовать современные информационные и коммуникационные технологии для работы с информацией, как в учебном процессе, так и для иных потребностей.

### 1.2. Содержание программы Учебный план

Первый год обучения					
№ п.п.	Содержание материала	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Интерфейс программы. Основы цветоведения</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
1	Знакомство с инструментами программы. Рисуем радугу.	1	0,5	0,5	выставка
2	Цветовой круг. Три главных цвета. Рисуем цветы.	1	0,5	0,5	выставка
3	Самостоятельная работа. Дары осени.	1		1	выставка
	<b>Раздел 2. Форма предметов. Симметрия</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	
4	Осенние листья. Формы листьев	1	0,5	0,5	выставка

	разных деревьев.				
5	Рисуем фрукты.	1	0,5	0,5	выставка
6	Симметрия. Бабочки.	1	0,5	0,5	выставка
7	Самостоятельная работа. Нарисуем ковер. Контрастные цвета.	1		1	выставка
	<b>Раздел 3. Пейзаж</b>	<b>10</b>	<b>3,5</b>	<b>6,5</b>	
8	Облака на небе. Родственные цвета.	1	0,5	0,5	выставка
9	Рисуем горы. Родственные цвета.	1	0,5	0,5	выставка
10	Рисуем дерево.	1	0,5	0,5	выставка
11	Полянка с ягодами.	1	0,5	0,5	выставка
12	Силуэт. Рисуем город.	1	0,5	0,5	выставка
13	Рисуем транспорт.	1	0,5	0,5	выставка
14	Самостоятельная работа. Рисуем пейзаж.	1		1	выставка
15	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5	выставка
16	Новогодняя открытка.	1		1	выставка
17	Самостоятельная работа. Рисуем новогодний праздник.	1		1	выставка
	<b>Раздел 4. Натюрморт</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	
18	Натюрморт «День рождения».	1	0,5	0,5	выставка
19	Корзина с цветами.	1	0,5	0,5	выставка
20	Натюрморт «Игрушки».	1	0,5	0,5	выставка
21	Самостоятельная работа. Мамин платок.	1		1	выставка
	<b>Раздел 5. Рисуем животных</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
22	Рисуем животных. Теплые цвета.	1	0,5	0,5	выставка
23	Подводный мир. Рисуем морских обитателей.	1	0,5	0,5	выставка
24	Самостоятельная работа. Рисуем Чудо-Зверя.	1		1	выставка
	<b>Раздел 6. Путешествия</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
25	Прогулка по весеннему лесу. Рисуем подснежники.	1	0,5	0,5	выставка
26	Прогулка по полю. Рисуем подсолнухи.	1	0,5	0,5	выставка
27	Экскурсия на остров Кизи. Русское зодчество.	1	0,5	0,5	выставка
28	Прогулка по парку. Фонари у реки.	1	0,5	0,5	выставка
29	Самостоятельная работа. Космос.	1		1	выставка
	<b>Раздел 7. Портрет</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
30	Лицо человека. Основные пропорции. Рисуем набросок.	1	0,5	0,5	выставка
31	Рисуем портрет клоуна.	1	0,5	0,5	выставка
32	Зинаида Серебрякова. Рисуем портрет «Моя семья».	1	0,5	0,5	выставка
	<b>Раздел 8. Скоро лето.</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
33	Лето в картинах художников. Рисуем цветы на окне	1	0,5	0,5	выставка
34	Представление о лете. Краски моря. Контрастные цвета	1		1	выставка

### 1.3.

Раздел 1. Интерфейс программы. Основы цветоведения  
Знакомство с интерфейсом графического редактора. Изучение возможностей программы на основе создания простых изображений  
Знакомство с цветовым кругом и основными сочетаниями разных цветов

Раздел 2. Форма предметов. Симметрия  
Изучение формы различных предметов. Знакомство с понятиями Симметрия и Асимметрия

Раздел 3. Пейзаж  
Знакомство с жанром пейзажа. Виды пейзажа. Основы перспективы. Создание простых композиций в жанре пейзажа.

Раздел 4. Натюрморт  
Знакомство с жанром Натюрморта. Основы композиции. Свет и Тень. Создание простых пейзажей.

Раздел 5. Рисуем животных  
Рисуем представителей животного мира. Основы колорита в раскраске животных.

Раздел 6. Путешествия  
Виртуальные прогулки на природу. Рисование с натуры. Экскурсия в мир старорусской архитектуры остров Кижи.

Раздел 7. Портрет  
Знакомство с жанром портрета. Основы пропорций головы человека. Рисование портрета клоуна. Рисуем групповой портрет своей семьи.

Раздел 8. Скоро лето  
Закрепление и повторение изученного на основе картин «Мечты о лете».

### 1.4. Планируемые результаты обучения. Личностные результаты:

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в своем творчестве;
- уметь рисовать по образцу, представлению, развивать познавательный интерес к искусству;
- осознание себя членом общества; чувство любви к своей стране, своему краю, выражающееся в интересе к ее природе, сопричастности к ее культуре, в желании приобщиться к народному творчеству;
- уважительное отношение к иному мнению, культуре других народов России.

#### Предметные результаты:

- сформированность художественных знаний, умения, навыков;
- владение различными техниками рисунка с использованием инструментов графического редактора.

#### Метапредметные результаты:

- умение работать с компьютером и его программным обеспечением;

- умение применять современные информационные и коммуникационные технологии для работы с информацией, как в учебном процессе, так и для иных потребностей.
- 1.5. Формы контроля и подведения итогов реализации программы
- Проведение выставок работ учащихся (в том числе электронных на сайте);  
Самостоятельная работа, выполнение тестов, выполнение игровых упражнений в обучающих играх;  
Выполнение проектных заданий.



## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график

№ п.п.	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 неделя	Знакомство с инструментами программы. Рисуем радугу.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
2	2 неделя	Цветовой круг. Три главных цвета. Рисуем цветы.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
3	3 неделя	Самостоятельная работа. Дары осени.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
4	4 неделя	Осенние листья. Формы листьев разных деревьев.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
5	5 неделя	Рисуем фрукты.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
6	6 неделя	Симметрия. Бабочки.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
7	7 неделя	Самостоятельная работа. Нарисуем ковер. Контрастные цвета.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
8	8 неделя	Облака на небе. Родственные цвета.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
9	9 неделя	Рисуем горы. Родственные цвета.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
10	10 неделя	Рисуем дерево.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
11	11 неделя	Полянка с ягодами.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
12	12 неделя	Силуэт. Рисуем город.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
13	13 неделя	Рисуем транспорт.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка

14	14 неделя	Самостоятельная работа. Рисуем пейзаж.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
15	15 неделя	Зимний пейзаж.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
16	16 неделя	Новогодняя открытка.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
17	17 неделя	Самостоятельная работа. Рисуем новогодний праздник.	1 час		Практическая работа	дистанционно	выставка
18	18 неделя	Натюрморт «День рождения».	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
19	19 неделя	Корзина с цветами.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
20	20 неделя	Натюрморт «Игрушки».	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
21	21 неделя	Самостоятельная работа. Мамин платок.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
22	22 неделя	Рисуем животных. Теплые цвета.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
23	23 неделя	Подводный мир. Рисуем морских обитателей.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
24	24 неделя	Самостоятельная работа. Рисуем Чудо-Зверя.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
25	25 неделя	Прогулка по весеннему лесу. Рисуем подснежники.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
26	26 неделя	Прогулка по полю. Рисуем подсолнухи.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
27	27 неделя	Экскурсия на остров Кижи. Русское зодчество.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
28	28 неделя	Прогулка по парку. Фонари у реки.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
29	29 неделя	Самостоятельная работа. Космос.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка

30	30 неделя	Лицо человека. Основные пропорции. Рисуем набросок.	1	Практическая работа	дистанционно	выставка
31	31 неделя	Рисуем портрет клоуна.	1	Практическая работа	дистанционно	выставка
32	32 неделя	Зинаида Серебрякова. Рисуем портрет «Моя семья».	1	Практическая работа	дистанционно	выставка
33	33 неделя	Лето в картинах художников. Рисуем цветы на окне	1	Практическая работа	дистанционно	выставка
34	34 неделя	Представление о лете. Краски моря. Контрастные цвета	1	Практическая работа	дистанционно	выставка
		<b>ВСЕГО</b>	<b>34 часа</b>			

## 2.2. Условия реализации программы

**Рабочее место преподавателя и учащегося:** компьютер с выходом в Интернет, принтер, сканер.

**Серверное программное обеспечение:** специальная среда обучения, позволяющая создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие «учитель-ученик», вести общение между участниками группы.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Любая операционная система;

Любая программа для организации видеозвонка;

Программа для обмена короткими сообщениями и файлами;

Электронная почта.

### **Стартовый уровень учащихся для дистанционного обучения:**

умение работать с браузером;

умение работать с почтовой программой;

умение инициировать или принять видеозвонок.

Необходимый стартовый уровень достигается в ходе первоначального обучения, использованием сетевых инструкций.

## 2.3. Формы и виды аттестации

Контроль знаний, умений, навыков обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функцию. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточный и итоговый контроль. Промежуточный контроль выполняется по окончании полугодия. Педагог по своему усмотрению проводит текущий контроль по разделам программы. Итоговый контроль по окончании учебного года (освоения всей программы). Отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения Программы. Проводится промежуточная, текущая и итоговая аттестация с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся.

## 2.4. Оценочные материалы

- Входная диагностика – устный опрос. Пробное рисование в программе.
- Промежуточная аттестация за полугодие. Теоретическая часть- тестирование. Практическая часть-выполнение творческой работы.
- Итоговая аттестация за год. Теоретическая часть - беседа. Практическая часть выполнение творческой работы.
- Личностные результаты можно проверить через анкетирование.

## 2.5. Методическое обеспечение программы

**Основные методы, обучения:**

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Поисковые методы обучения (участие детей в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

**Основная технология при освоении Программы – это технология дистанционного обучения. Для развития творческих способностей учащихся применяются технология исследовательской деятельности и технология проектной деятельности.**

Формы организации занятий: беседа, мастер-класс, выставка, практическое занятие.

## 2.6. Список литературы

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Авторы: Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. М.: Просвещение, 2021, стр. 7-25.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Под редакцией А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2019, стр. 6-28.
3. Планируемые результаты начального общего образования. Под редакцией Г.С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2019. стр. 9- 38
4. Лоренц Н.Ф. Орнамент всех времен и стилей — СПб.: Искусствовед, 2021
5. Кильчевская Е.В. От изобразительности к орнаменту. — М., 2018.
6. Некрасова М.А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности. — М., 2019.
7. Энциклопедический словарь юного художника. — М.: Юный художник, 2017