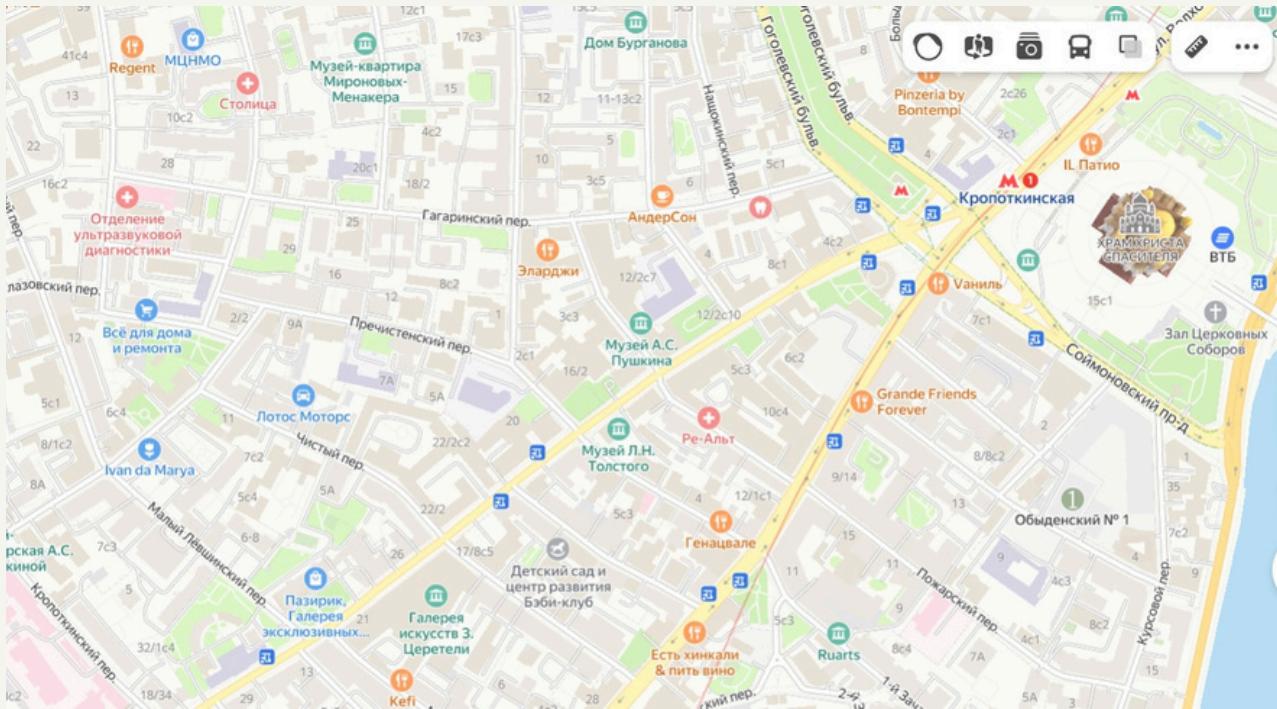


БУЛГАКОВ

“ИГРА В БОГА”

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ



ХАРАКТЕРИСТИКА ВРЕМЕНИ

Конец первой четверти в России стал временем глубоких перемен, когда страна, жители которой только что пережили одну из самых драматических в своей истории, была вынуждена столкнуться с новыми вызовами и идеями и оказалась на перепутье: борьба за власть, новые идеалы и, наконец, попытка найти свое место на мировой арене.

В 1921 году началась ___, которая стала ответом на экономический кризис и неудачи политики военного коммунизма.

_____, как идеология, стал определяющим для 1920-х годов. Под руководством Владимира Ленина идеологи стремились построить новое общество, основанное на принципах социализма и равенства, постепенно превращаясь в _____ режим, который подавлял любые проявления инакомыслия. Именно в это время остро встал вопрос о необходимости «_____», который в контексте советской утопии был связан с социалистическими ценностями, вытеснявшими старые, «буржуазные» нормы.

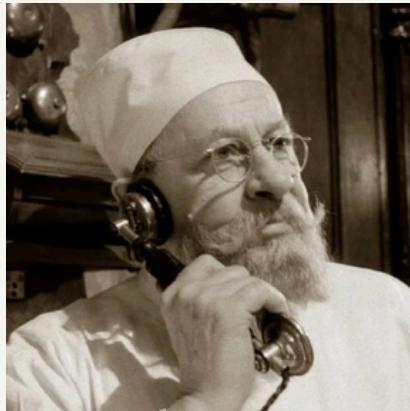
В это время на фоне всех общественных и экономических катаклизмов как раз и появился и новый тип людей — _____. Это нарицательный образ, созданный М.А. Булгаковым и используемый для обозначения тех, кто выступал на стороне власти, поддерживал новые порядки и активно продвигал идеалы революции в ущерб настоящим ценностям.

Материал для справок:

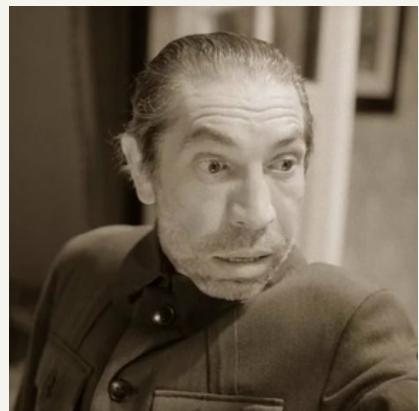
- Швондеровцы
- Революция
- Новый человек
- НЭП
- Большевизм
- Тоталитарный

БУЛГАКОВ

“ИГРА В БОГА”



О, ГЛАЗА ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ВЕЩЬ. ВРОДЕ БАРОМЕТРА. ВСЕ ВИДНО У КОГО ВЕЛИКАЯ СУШЬ В ДУШЕ, КТО НИ ЗА ЧТО, НИ ПРО ЧТО МОЖЕТ ТКНУТЬНОСКОМ САПОГА В РЕБРА, А КТО САМ ВСЯКОГО БОИТСЯ.



БИБЛИОТЕКА ПЕРСОНАЖЕЙ:

1. ГЕНИАЛЬНЫЙ ХИРУРГ, ПРООБРАЗОМ КОТОРОГО ПОСЛУЖИЛ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ ПОКРОВСКИЙ
2. ТАЛАНТИВЫЙ СПЕЦИАЛИСТ, СТАВШИЙ НАДЕЖНЫМ ТЫЛОМ НАСТАВНИКУ
3. СВОЕОБРАЗНЫЙ АНТИГЕРОЙ, ОЛИЦЕТВОРЯЮЩИЙ НЕРАЗУМНОЕ ОБЩЕСТВО, НЕ ИМЕЮЩЕЕ СТОЙКИХ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
4. ФИЛОСОФ-РАЦИОНАЛИСТ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ ОДНИМ ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ БИБЛЕЙСКОЙ КРИТИКИ
5. ГЕНИАЛЬНЫЙ НЕМЕЦКИЙ ПОЭТ, НАПИСАВШИЙ ТРАГЕДИЮ “ФАУСТ”; ФИЛОСОФ И МЫСЛИТЕЛЬ, ВЫСШИМ СИМВОЛОМ МИРОВОЗЗРЕНИЯ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ БОГ-ПРИРОДА
6. ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ И РЕФОРМАТОР ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ; ЕГО ИМЯ НОСИТ МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

БУЛГАКОВ

“ИГРА В БОГА”

ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОФЕССОРА ПРЕОБРАЖЕНСКОГО



РЕАЛЬНОСТЬ

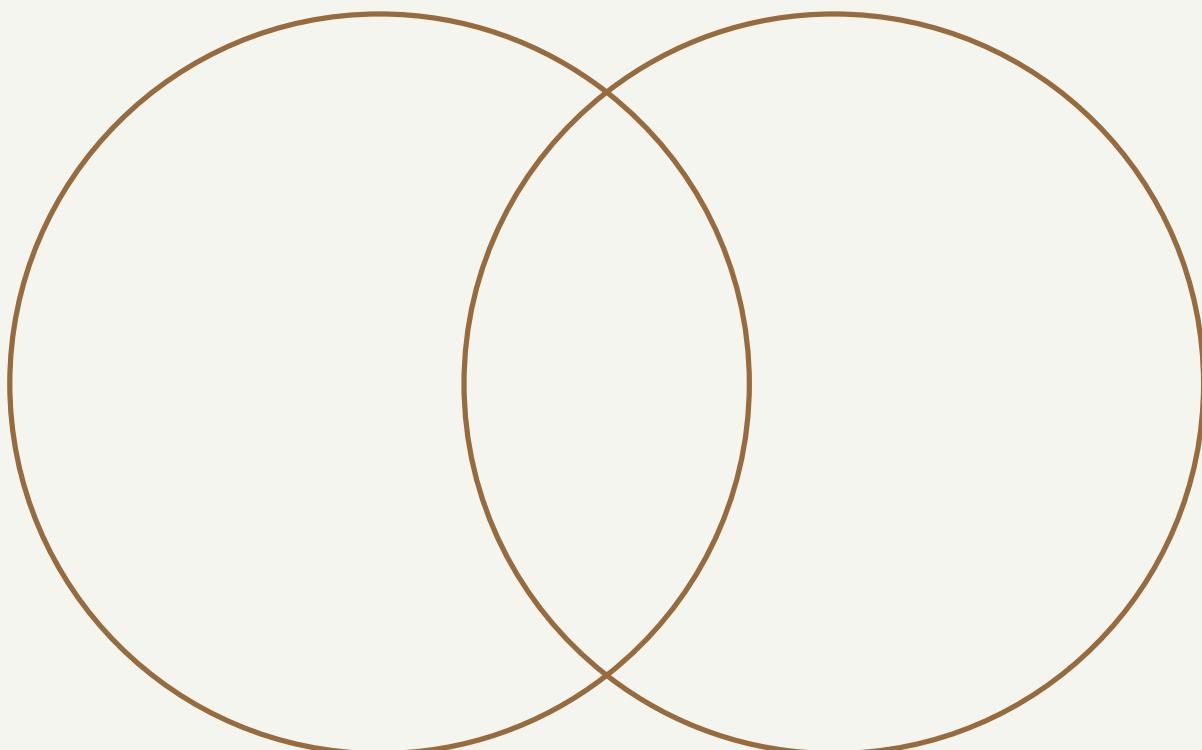
ФАНТАСТИКА

САТИРА

— КЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ШАРИКОВ?

ЧЕЛОВЕК

ЖИВОТНОЕ



СОБАЧЬЕ
СЕРДЦЕ
III

БУЛГАКОВ

“ИГРА В БОГА”

ИМЕЛ ЛИ ПРОФЕССОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ПРАВО
УНИЧТОЖАТЬ СОБСТВЕННОЕ СОЗДАНИЕ?

ВИНОВЕН

НЕ ВИНОВЕН

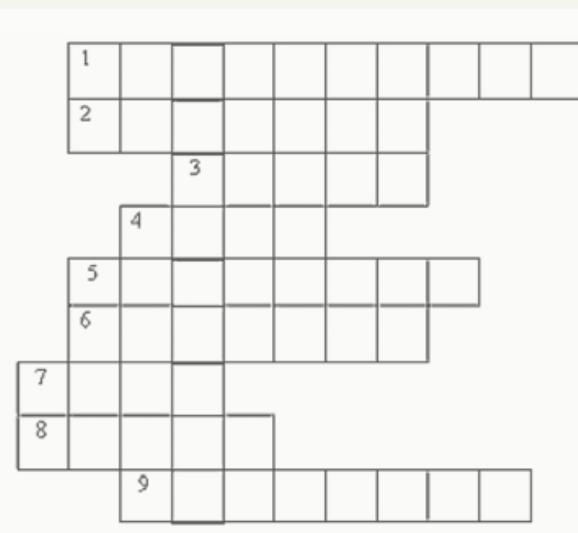


ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

ПРОБЛЕМАТИКА
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

АКТУАЛЬНОСТЬ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

СМЫСЛ НАЗВАНИЯ
ПОВЕСТИ



1. Сорт колбасы, которой профессор Преображенский кормил Шарик
2. Цвет лампы в кабинете профессора Преображенского
3. Единственный способ, который, по мысли профессора, возможен в обращении с живым существом
4. Число комнат в квартире профессора Преображенского
5. Донор Шарикова
6. Председатель домкома
7. Первое слово Шарикова
8. Город, где, по мнению Шарикова, находятся все господа
9. Прозвище, которым Шарик окрестил доктора Борментая