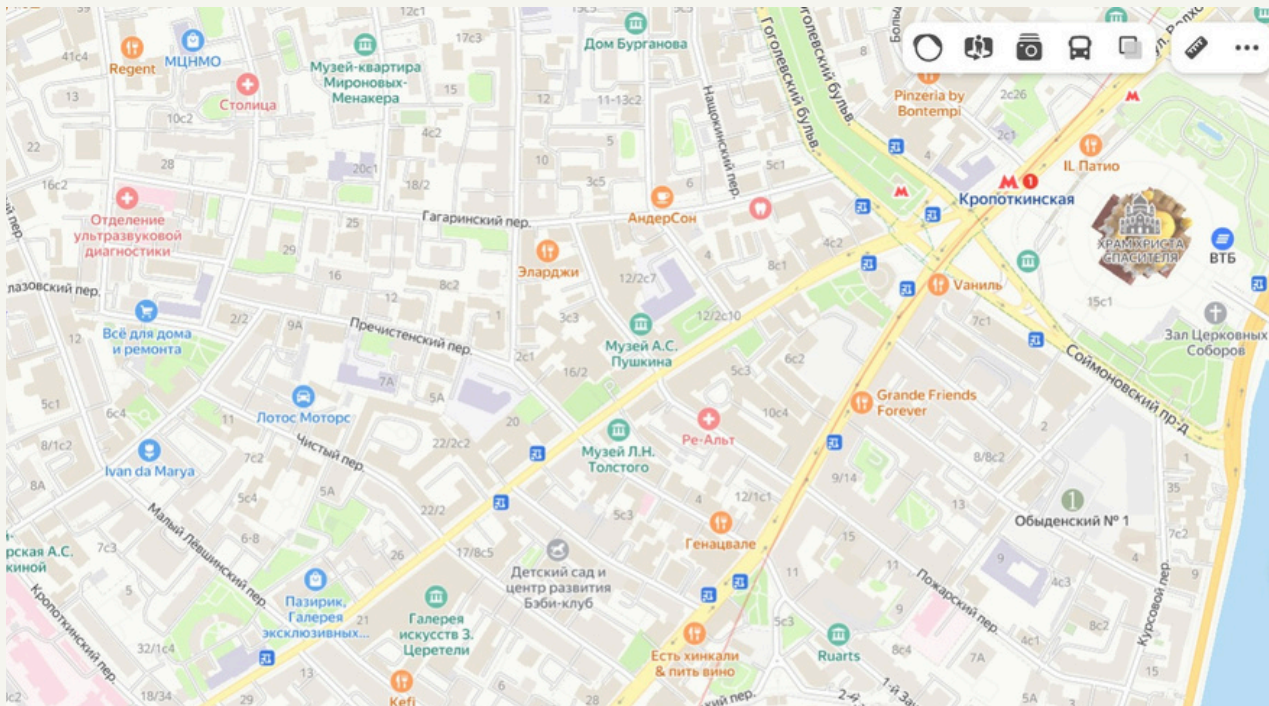


# БУЛГАКОВ “ИГРА В БОГА”

## ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ



## ХАРАКТЕРИСТИКА ВРЕМЕНИ

Конец первой четверти в России стал временем глубоких перемен, когда страна, жители которой только что пережили одну из самых драматичных \_\_\_\_\_ в своей истории, была вынуждена столкнуться с новыми вызовами и идеями и оказалась на перепутье: борьба за власть, новые идеалы и, наконец, попытка найти свое место на мировой арене.

В 1921 году началась \_\_\_\_\_, которая стала ответом на экономический кризис и неудачи политики военного коммунизма.

\_\_\_\_\_, как идеология, стал определяющим для 1920-х годов. Под руководством Владимира Ленина идеологи стремились построить новое общество, основанное на принципах социализма и равенства, постепенно превращаясь в \_\_\_\_\_ режим, который подавлял любые проявления инакомыслия. Именно в это время остро встал вопрос о необходимости «\_\_\_\_\_», который в контексте советской утопии был связан с социалистическими ценностями, вытеснявшими старые, «буржуазные» нормы.

В это время на фоне всех общественных и экономических катаклизмов как раз и появился и новый тип людей — \_\_\_\_\_. Это нарицательный образ, созданный М.А. Булгаковым и используемый для обозначения тех, кто выступал на стороне власти, поддерживал новые порядки и активно продвигал идеалы революции в ущерб настоящим ценностям.

### Материал для справок:

- Швондеровцы
- Революция
- Новый человек
- НЭП
- Большевизм
- Тоталитарный

# БУЛГАКОВ

## “ И Г Р А   В   Б О Г А ”

О, ГЛАЗА ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ВЕЩЬ. ВРОДЕ  
БАРОМЕТРА. ВСЕ ВИДНО У КОГО ВЕЛИКАЯ  
СУШЬ В ДУШЕ, КТО НИ ЗА ЧТО, НИ ПРО  
ЧТО МОЖЕТ ТКНУТЬНОСКОМ САПОГА В  
РЕБРА, А КТО САМ ВСЯКОГО БОИТСЯ.



### БИБЛИОТЕКА ПЕРСОНАЖЕЙ:

1. ГЕНИАЛЬНЫЙ ХИРУРГ, ПРООБРАЗОМ КОТОРОГО ПОСЛУЖИЛ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ ПОКРОВСКИЙ
2. ТАЛАНТЛИВЫЙ СПЕЦИАЛИСТ, СТАВШИЙ НАДЕЖНЫМ ТЫЛОМ НАСТАВНИКУ
3. СВОЕОБРАЗНЫЙ АНТИГЕРОЙ, ОЛИЦЕТВОРЯЮЩИЙ НЕРАЗУМНОЕ ОБЩЕСТВО, НЕ ИМЕЮЩЕ СТОЙКИХ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
4. ФИЛОСОФ-РАЦИОНАЛИСТ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ ОДНИМ ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ БИБЛЕЙСКОЙ КРИТИКИ
5. ГЕНИАЛЬНЫЙ НЕМЕЦКИЙ ПОЭТ, НАПИСАВШИЙ ТРАГЕДИЮ “ФАУСТ”; ФИЛОСОФ И МЫСЛИТЕЛЬ, ВЫШИМ СИМВОЛОМ МИРОВОЗЗРЕНИЯ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ БОГ-ПРИРОДА
6. ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ И РЕФОРМАТОР ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ; ЕГО ИМЯ НОСИТ МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



БУЛГАКОВ

# “ИГРА В БОГА”

ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОФЕССОРА ПРЕОБРАЖЕНСКОГО



РЕАЛЬНОСТЬ

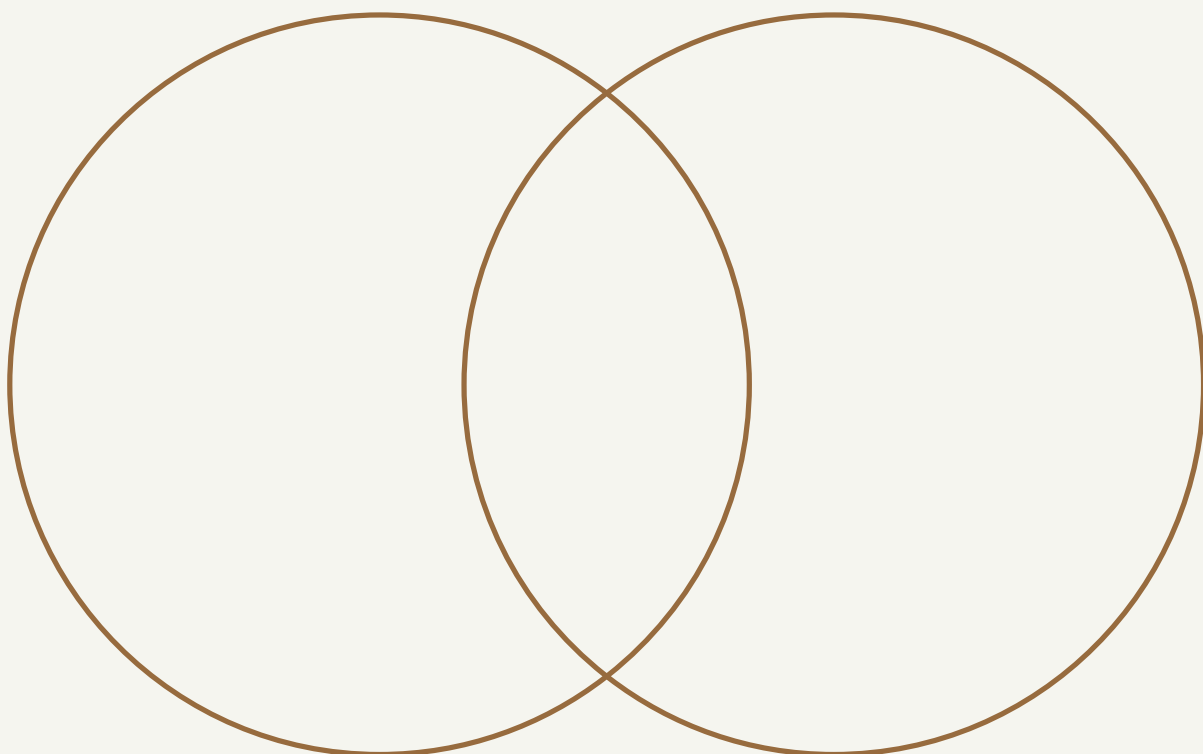
ФАНТАСТИКА

САТИРА

КЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ШАРИКОВ?

ЧЕЛОВЕК

ЖИВОТНОЕ



СОБАЧЬЕ  
СЕРДЦЕ  
III

