

# Особенности обучения русскому языку детей- билингвов: вызовы и пути их преодоления



**Стрюк Ольга Владимировна,  
учитель русского языка  
и литературы  
МАОУ СОШ № 2 ст. Павловской**

# Что такое билингвизм?

**Билингвизм – владение двумя языками.**

## **Вызовы в обучении русскому языку детей-билингвов:**

- Разный уровень владения языком (говорение, понимание, чтение, письмо)
- Влияние доминантного языка (интерференция)
- Отсутствие мотивации и интереса к изучению русского языка
- Недостаточная поддержка со стороны семьи и школы

# Факторы, способствующие формированию познавательного интереса :

контроль речевой деятельности учащихся, знание ими своих результатов и успехов



использование технических средств обучения, ресурсов интернета



занимательные эмоциональные задания с новой информацией, требующие сочетания разных видов памяти, творчества



активное использование текстов художественной литературы



привитие потребностей в коммуникации, лучшем усвоении языка



создание речевых ситуаций, вызывающих желание высказаться



новизна методов и приёмов, преемственность, проблематичность в обучении



**Интерференция** в языкознании — это взаимодействие языковых систем в условиях двуязычия, складывающегося либо при контактах языков, либо при индивидуальном освоении неродного языка.



# **Типичные ошибки у детей-билингвов**

- 1. Замена гласных или их пропуск.**
- 2. Слитное написание предлогов и раздельное приставок.**
- 3. Замена согласных или их пропуск.**
- 4. Полное искажение буквенно-звуковой структуры.**
- 5. Графические ошибки.**
- 6. Семантические ошибки.**
- 7. Морфологические ошибки.**

# Фонетические ошибки.

## 1. Неправильное произношение гласных звуков, например, увеличение количества элементов в слове:

- протеза, гласный звук в начале слова «(а)стол-стол, (из'д'эс')-здесь»;
- эпентеза, дополнительный гласный между согласными звуками «(д'и)верь-дверь, (п'ир'и)ехал- приехал, (соловар)-словарь»;
- метатеза, перестановка согласного и гласного звуков: «(бир)гада-бригада, (в'эр)дный-вредный».

## 2. Неправильное произношение согласных звуков «гри(в)ной (смешение б и в); (читат)-читать, (был') или (б'ил')-был (смешение твёрдости и мягкости), с'ил'из'ина)-середина (неправильное произнесение звуков, отсутствующих в родном языке».

## 3. Ошибки, обусловленные различием фонетических законов русского и родного языков (например, закон сингармонизма в азербайджанском языке, согласно которому все звуки слога, а также слова произносятся или твердо, или мягко).

## • Фонетическое письмо

Живётся безсердечное время, и осень уходит.

Тонкое время друг обогащает тебя. Дружные все  
улыбки друг к другу. Один дружит и дарит  
вой опыт, другой оказывается. Один помогает



## Пример из работ учащихся МАОУ СОШ №2

## Примеры интерференции у детей при обучении русскому языку:

как, шурясь, муртары, мюджика, мюджика, мюджика  
лапой мур на окне.

проявляют свои не собственные для  
узна мюджика и мюджика. Узна  
он, мюджика мюджика.

и мюджика в языке, как и мюджика  
- мюджика, не мюджика признаки.  
- Очень распространённое слово это  
признак не мюджика.  
и По-настоящему, нужно понять это.  
Здесь давно известно, каждое наше слово  
оказывается вокруг нас, и сильный  
человек понимает это. мюджика хорошо  
над этим словом, о его мюджика, нам

«Пишу, как слышу»



# Приемы для отработки произношения

1. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для органов речи.
2. Фонетическая разминка (проговаривание вслед за учителем слогов).
3. Чтение слогов.
4. Прописывание графемы.
5. Чтение: слова, предложения, текста.
6. Отработка интонационных конструкций.
7. Ответы на вопросы на понимание текста.
8. Прописывание слов и предложений.
9. Скороговорки

# Упражнения на отработку произношения гласных

## Упражнение 1. Слушайте и пишите.

- А) То, ту, во, ву, ол, ул, тот, тут, стол, стул, завод, зовут.  
Б) Жи, ли, сы, ни, ты, чи, жить, лик, сыр, книга, четыре, чистый.  
В) Са, ча, ак, да, ща, за, сани, часы, акция, педант, зависть, трещат.

## Упражнение 2. Слушайте слова. Какой звук вы слышите под ударением? Напишите соответствующие буквы.

- А) Мел – мял, пять – петь, себе – себя, мясо – место, сядь – сеть, ряд – речь.  
Б) Тима – тема, села – сила, пили – пели, мил – мел, слева – слива, пить – петь, Лера – лира.  
В) Поют – поёт, бьёт – бьют, лёг – люк, всю – всё, щуки – щёки, льют – льёт.  
Г) Тихо – ты, Дима – дым, сын – синий, мы – мир, бить – быть.

**170.** Подберите и запишите односложные слова с гласными а, о, и, ы, э, у. Обозначьте в них гласные звуки, заключив их в квадратные скобки. Чем ещё различаются эти слова, кроме звукового состава?

Образец. Д[ы]м и д[о]м.

# Упражнения на отработку произношения согласных

Упражнение 1. Слушайте и повторяйте. Следите за положением средней части спинки языка при произнесении мягких согласных [н] – [н'], [л] – [л'], [м] – [м'], [р] – [р'] (по аналогии).

на – ня ан – ян ана – яна – аня – няня но – нё он – ён оно – ёно – онё – ёнё

Упражнение 2. Произнесите следующие пары звуков и слогов. Следите, чтобы слоги [ря], [ре], [рё] и другие произносились без [j] между гласным и согласным; затем (по аналогии) [с] – [с'].

1) Р – рь, р – рь, р – рь, р – рь, р – рь

2) Ири – ри, ире – ре, иря – ря, ирё – рё

# Отработка произношения согласных в словах и словосочетаниях

Упражнение 1. Слушайте, повторяйте, читайте слова.  
Следите за правильным произношением мягких согласных.

Мама — мяла Мать — мять Масло — мясо Муслин — мюсли Мыло —  
мило Мот — жмёт Матч — мяч Мыля — миля Маты — мята

183. Чем различаются приведённые ниже слова по звуковому составу?

Образец ответа. В слове ел на конце твёрдый согласный звук [л], а в слове ель — мягкий согласный звук [л'].

Стал — сталь, удар — ударь, вес — весь, брат — брать,  
банка — банька, мел — мель, спор — спорь.



Составьте словосочетания с двумя парами слов (на выбор).

188. Произнесите слова. В каких из них есть мягкие согласные? В каких — только твёрдые?

Лён, карты, корюшка, милость, дар, цифра, забота, шу-  
ба, мармелад.

# Формирование орфографических и пунктуационных навыков (5-9 класс)

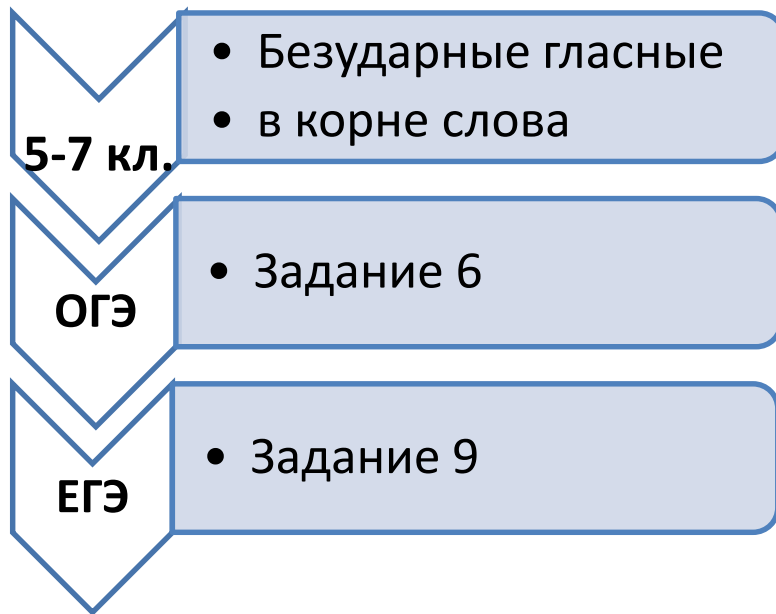
6 класс. ЗАДАНИЕ.

Мы предпол...гали выехать рано, но зад...ржались.

Вдоль д...роги, кроме кустарниковой пор...сли, не было видно никакой другой р...стительности. В полд...нь мы распол...жились на отдых у озера, зар...сшего к...мышом. Заг...релые ребятишки плавали на самой его середине на пл...ту. Солнце п...кло так, что к п...ску нельзя было прик...снуться. В лучах солнца оз...ро бл...стело, как зерк...ло. Дог...рала в...черняя зорька, когда мы вернулись д...мой.

- **Выпишите слова с чередующимися гласными в корне слова. От чего зависит правописание гласных?**
- **Выпишите слова с проверяемыми гласными в корне слова.**
- **Выпишите слова с непроверяемыми гласными в корне слова.**

# Акцент на КИМ ОГЭ и ЕГЭ



## ЕГЭ ЗАДАНИЕ 9.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) укр...шения, ск...кать, загр...ждение
- 2) погл...щение, бл...стательный, пос...деть (от горя)
- 3) зап...вать (лекарство), прим...рять (спорщиков), разм...гчить
- 4) прик...сновение, несг...раемый, вн...мание.
- 5) ср...щение, распол...гать, зам...рать.

## *Тема: «Правописание корней»*

### ОГЭ ЗАДАНИЕ 6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1.**РАСХОДНЫЙ** (материал) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2.**НОЧНОЙ** – в сочетании ЧН буква Ъ не пишется.
- 3.**СКАКАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
- 4.**РАЗВЕЯННЫЙ** – написание гласной Я перед НН зависит от принадлежности к спряжению глагола.
- 5.**НЕДОРОГОЕ** (изделие) – имя прилагательное пишется с НЕ слитно, потому что его можно заменить синонимом без НЕ.

# Лексические ошибки

## Ошибочным является:

- употребление слова в несвойственном ему значении:  
*«поставьте шапку на полку»;*
- нарушение лексической сочетаемости: неправильное употребление паронимов, лексических единиц, входящих в определённую лексико-семантическую группу (*«в субботу я мыл одежду»*).



Пример из работ учащихся МАОУ СОШ №2

Примеры интерференции у детей при обучении  
русскому языку:

и так далее. Культурный человек  
когда не сохрёт, ~~он не~~  
Он имеет чётко поставленную  
цель и добивается её. Главной <sup>для</sup> целью  
человека - увеличивать добро в жизни.  
В наше время люди <sup>уделяют</sup> внимание

Употребление слова в несвойственном ему значении

# Работа со словом

- показ предмета, действия или признака, называемого слова;
- обращение к этимологии слова;
- перевод слова на родной язык;
- морфемный, словообразовательный анализ слова;
- подбор синонимов, антонимов.

**Прочитайте шуточное стихотворение Д. Чиарди «Ещё одно эхо», вставьте на месте пропусков недостающие слова. Чтобы выполнить это задание, подберите к выделенным словам синонимы, антонимы, омонимы (нужное подчеркнуть).**

- И нам с тобой пришёл черёд
- Сыграть в игру «наоборот».

- 
- А ты ответишь . . . . .

Скажу я слово **высоко**,

- 
- А ты ответишь. . . . .

Скажу я слово **далеко**,

- Скажу я слово **потолок**,
- 

- А ты ответишь. . . .
- Скажу я слово **потерял**,
- И скажешь ты. . . . .

- Скажу тебе я слово **трус**,
- Ответишь ты. . . . .

- Теперь **начало** я скажу,
- 

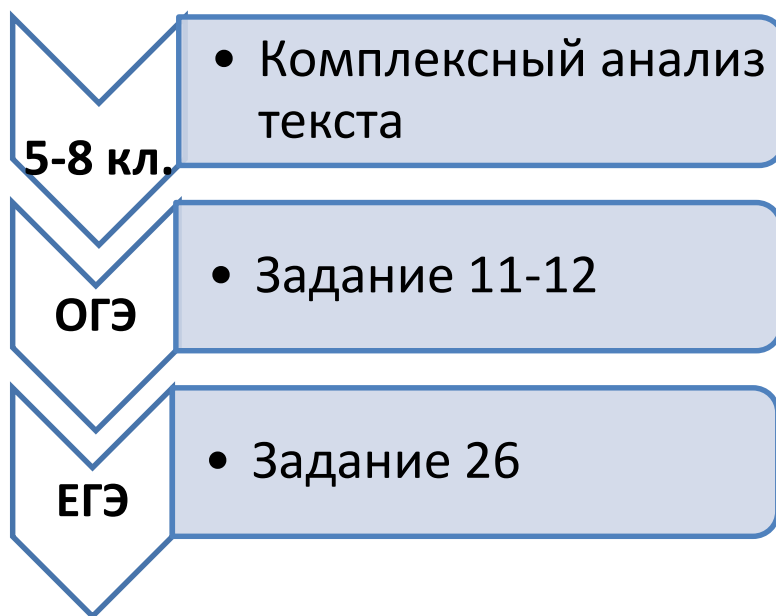
Ну, отвечай. . . . .

# Осложнённое списывание с комментированием пропущенных орфограмм.

Дождь пр ... шуршал по широк ... му лугу,  
Даже цв ... ты уд ... вились друг другу:  
В чашечках листьев, на каждой тр ... винке  
По ог ... нёчку, по серебринке.

- А. Яшин
- О чём этот текст?
- Как вы думаете, однозначные или многозначные слова использовал автор, чтобы передать чудную картину природы?
- Приведите примеры, когда неживые предметы или явления описываются как живые.
- Подберите синоним к глаголу «прошуршал». Почему поэт употребил именно этот глагол?
- Какие шипящие звуки передают шуршание дождя по мокрому лугу?
- Какие слова использует автор – исконно русские или заимствованные?

# Акцент на КИМ ОГЭ и ЕГЭ



## *Тема: «Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста»*

### 6 класс

1. К какому стилю принадлежит данный текст?
2. Какой тип речи используется в данном тексте?
3. Найдите в предложениях языковые средства выразительности: тропы, фигуры, фонетические средства выразительности, стилистически окрашенную лексику, особенности синтаксической организации текста.

### ОГЭ задания 11-12

#### **11. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Страх охватывает его.
- 2) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.
- 3) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт: — Жучка!
- 4) Таким образом, незаметно его голова высовывается наконец над верхним срубом колодца.
- 5) Но этот так хорошо обдуманный план неожиданно лопнул...

#### **12. Лексический анализ.**

Замените просторечное слово «вызволить» из предложения 12 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

# Виды грамматических ошибок :

- ошибки в координации и согласовании, например «Я купил новый тетрадь»;
- ошибки в управлении « Я люблю читать книга»;
- ошибки, связанные с нарушением синтаксической связи примыкания «Он читал быстрый. Она поехала для учиться»;
- ошибки в видо-временных отношениях « Вечером я буду посмотреть новый фильм. Можно мне заходить к вам в гости»;
- ошибки, связанные с искажением грамматической модели: пропуск полнозначных слов, десемантизированных глаголов, неправильное соотношение объекта « Он - студентам Я надо много заниматься»;
- ошибки, связанные с неправильным употреблением возвратных глаголов: «Начала война, возвращал на родину»;
- ошибки в оформлении прямой и косвенной речи « Он писал я счастлив вижу этот город»;
- нарушение в порядке расположения частей предложения (неоправданная инверсия), в оформлении придаточных предложений, пропуск синтаксических частей предложения «Она жила в городе, находился в Азербайджане».
- ошибки в использовании падежных конструкций:
  - а) путают падежные окончания существительных («поливал шлангой», «у меня нет закладка», «листки на дерево»);
  - б) неправильно пишут окончания зависимых от существительных частей речи («удивительная лето», «мягкий мебель»).



## Пример из работ учащихся МАОУ СОШ №2

## Примеры интерференции у детей при обучении русскому языку:

Неверно написаны падежные окончания  
существительных и прилагательных

Неразличение категории рода (ты забыла  
свою напиток, ударил прямо в сердцу).

Неправильно употреблен род имени  
существительного: совесть – она моя (ж.р.)

цель и добивается её. Главное <sup>ее</sup> цель  
человека - увеличивать добро в жизни.  
Из наше время люди удивляют <sup>сими</sup>

тау этии словом, о его <sup>слабости</sup>, нам  
поможет в дальнейшей <sup>и</sup> жизни.

одежды в обшного оденсду, а есть,  
которые одеты по <sup>летнему</sup> <sup>из</sup> <sup>общей</sup>  
мне понравившая <sup>ась</sup> картина Тиморьева.

терном.  
Картина зоона „Концы земли. Под  
впечатлиа <sup>меня</sup>, как, наверное, и <sup>каждого</sup>, кто ее рассматривал. Зима <sup>на</sup>



# Примеры интерференции у детей при обучении русскому языку:

- Одна из наиболее часто встречающихся ошибок – это неправильное употребление предлогов.
  - а) пропускают предлог («жили городе»);
  - б) неправильно заменяют один предлог другим («Идти на живой уголок»);
  - в) вставляют лишний предлог («рисовал с карандашом»).

## Пример из работ учащихся МАОУ СОШ №2

## Примеры интерференции у детей при обучении русскому языку:

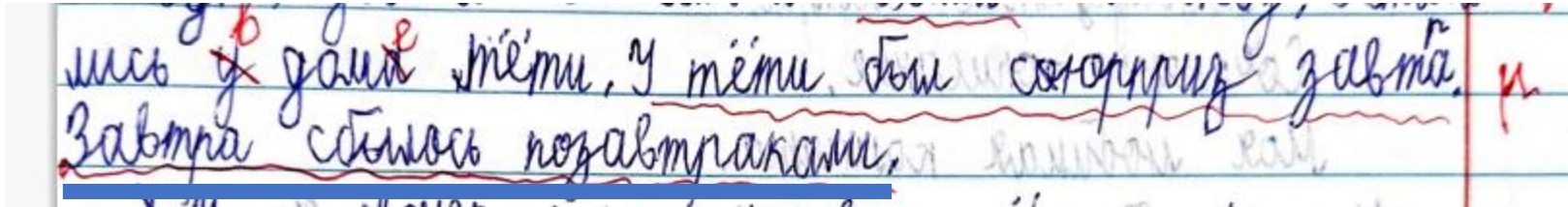
Раз охотником произойдёт  
такой случай, а направился в охоту.  
человек так для собаки выдал

И уже вечер, шесть часов, и тётя сказала,  
что пойдём в карусель. Когда мы пришли в кару-

хорошие и чужие много таких  
замечательных картин, как „Мальчик“

**Предлог со словом написан слитно.**

- Ошибки в переводе конструкций с одного языка на другой (я не могу видеть – мне не видно, всех есть – все присутствуют) и др.



- **Нарушение грамматических норм синтаксических конструкций.**

Начался дождь, и снеговик начал  
таять. Снеговик и детали ничего не оста-  
лось.

одеждой он походит на настоя-  
щий футбол. На ноге у него повязка.

# Работа над грамматикой

## Упражнение 1. Расскажите о своём режиме дня, используя глаголы:

встать – вставать,  
завтракать – позавтракать,  
приходить – прийти,  
обедать – пообедать,  
ужинать – поужинать, лечь – ложиться. 1

## Упражнение 2. Вместо точек вставьте нужные глаголы, объясните свой выбор.

1. Я ... эту книгу целую неделю, а он ... её за два дня.
2. Мы ... вещи в машину и поехали на дачу.
3. Я ... русский язык несколько месяцев.
4. Мой друг ... русский язык в совершенстве.
5. Я ... письмо маме и уже отправил его.

## Упражнение 3. Образуйте от данных глаголов глаголы совершенного вида. Составьте с ними предложения.

Читать, сидеть, видеть, молчать, слушать, строить.

# Работа над грамматикой

## Упражнение 3. Заполните пропуски.

1. За вечер я не ... (делать) ни одного задания.
2. За час я ... (ехать) весь город.
3. За день я ... (читать) почти всю книгу.
4. За два дня мой друг ... (учить) несколько стихотворений А.С. Пушкина.
5. За утро я ... (писать) письма всем моим друзьям.

## Упражнение 4. Вместо точек вставьте глаголы, обозначающие либо процесс, либо завершенность. Объясните свой выбор.

1. За месяц я ... (быть – побывать) во многих городах России.
2. На прошлой неделе мы ... (идти – ходить) в цирк и на несколько выставок.
3. В прошлом году наша группа ... (выступать – выступить) на конференции.
4. Недавно мой друг ... (посетить – посещать) Русский музей.



# Работа над грамматикой



**65.** Составьте и запишите предложения из данных слов (формы слов можно менять), подчеркните грамматические основы. Сравните получившиеся у вас предложения с предложениями, составленными другими учениками. Сделайте вывод. Выпишите из каждого предложения по два словосочетания.

1. Одинокiй, путник, у, дуб, остановиться, высокий.
2. Давно, и, уже, установиться, ветреный, погода, дождливый.
3. Егорка, лес, тихий, утром, встретить, деревья, шелест, на, опушка.

**505.** Составьте и запишите словосочетания. Укажите падеж имён существительных.

х

В. п.

В. п.

**Образец.** Благодарить (за что?) за внимание, за подарок.

Уважать (кого?), уважение (к кому?); презирать (кого?), презрение (к кому?); благодарность (кому? за что?), благодарный (кому? за что?); радоваться (чему?), радость<sup>2</sup>(от чего?); гордиться (кем?), гордость (за кого?).

**484.** Определите род имён существительных (для справок обращайтесь к таблице). Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте главное слово в каждом словосочетании.

Сильн.. впечат..тление, городск.. молодёжь,  
известн.. фамилия, железнодорожн.. путь,  
прочн.. рельс, белоснежн.. простыня, румян..  
яблоко, свеж.. картофель, рассыпчат.. картошка, полев..  
мышь.

молодёжь



# Акцент на КИМ ОГЭ и ЕГЭ

## Грамматические и морфологические нормы

### 6 класс:

употребление временных форм глаголов: Эта книга дает знания об истории календаря, научит делать календарные расчеты быстро и точно ( следует: ....даст, научит... или ...дает..., учит);

### 7 класс:

образование действительных и страдательных причастий: Ручейки воды, стекаемые вниз, поразили автора текста (следует: стекавшие);

образование деепричастий: Вышев на улицу, певцы поклонились  
( норма: выйдя);

### 8 класс:

согласование подлежащего: Чтобы приносить пользу Родине, нужно смелость, знания, честность (вместо:...нужны смелость, знания, честность);

виды подчинительной связи в словосочетаниях

**Задание 8, 9 ОГЭ**

**Задание 7, 8 ЕГЭ**

# Общие проблемы билингвов при обучении русскому языку

- Неумение строить связные тексты.
- Нарушение логики, последовательности изложения.
- Неумение писать грамотно на слух, то есть неумение работать с различными видами текстов (сочинение, изложение, диктант).

Вдвухэтажный палатный лагерь *Второго* *улицы*  
Знакомая земля,  
Но ~~здесь Владимир поднялся~~  
Владимир ~~шел~~ в поле. Дорогу ~~заневоля~~, *окру-*  
жность ~~исходила~~ и ~~квоту~~ нее ~~плати~~ белые  
травы. Он вышел в поле и хотел попасть  
над олу. Владимир ~~шел~~ в поле. Метель не  
утихла. Помог какая установка и Владимир  
наконец в сторону он увидел то идет  
в ту сторону. Он решил поехать вправо он  
шел вправо до конца. Владимир ~~шел~~ в  
атмос и давили. Время то и он вышел  
наконец в сторону стало и чернота.  
Владимир повернул туда и увидел пожар.  
Он пошел в сторону нее. Скоро он близко дого-  
у и вышел туда. Помог первый и  
плати исходила.

[illegible]

# УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ. УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ ОПРЕДЕЛЕННОГО ТИПА, СТИЛЯ, ЖАНРА

129. Определите правильный порядок предложений в тексте. Какие языковые средства помогли узнать последовательность предложений в отрывке из произведения А. Чехова «Каштанка»?

1. Не вынося музыки, которая расстраивала ей нервы, она замечалась и завывала. 2. Каштанка оглянувшись и увидела, что по улице прямо на неё шёл полк солдат. 3. Видя, что хозяин не протестует, Каштанка ещё громче завывала и, не помня себя, бросилась через дорогу на другой тротуар. 4. К великому её удивлению, столяр, вместо того чтобы испугаться, завизжать и залаять, широко улыбнулся, вытянулся во фронт и всей пятернёй сделал под козырек. 5. Когда она опомнилась, музыка уже не играла и полка не было.

130. Восстановите последовательность предложений в тексте. Правильный порядок позволит прочитать текст М. Пришвина. Запишите восстановленный текст.

## ГРОЗА

1. Вечером началась гроза довольно сильная. 2. Лада от страха забралась ко мне под кровать. 3. К обеду поднялся очень сильный ветер, и в частом осиннике, ещё не покрытом листьями, стволы стучали друг о друга, и это было тревожно слушать. 4. Она вовсе обезумела, и это продолжалось у неё всю ночь, хотя гроза уже и прошла. 5. Тогда она быстро пришла в себя. 6. Только утром в шесть часов я вытаскил её на двор и показал, какая хорошая, свежая утренняя погода.

131. Прочитайте текст. Найдите средства связи абзацев в тексте. Есть ли у вас опыт общения по электронной почте? Расскажите о нём.

## НЕКОТОРЫЕ ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ

80. Используя шаблоны, составьте три текста разных функционально-смысловых типов: описание, повествование и рассуждение.



Мама подарила мне попугая...

Как  
это произошло?

Сначала...  
Потом...  
Наконец...

Какого?

Размер  
Окраска

Почему именно  
попугая?

Потому что...  
Во-первых, ...  
Во-вторых, ...

56. Напишите **сочинение** на тему «Интересная встреча». Озаглавьте его. Какой текст у вас получился — описание, повествование или рассуждение? Какую форму вы использовали — дневника, письма или сказки?





# УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ. УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ ОПРЕДЕЛЕННОГО ТИПА, СТИЛЯ, ЖАНРА

60

## § 26. Рассказ на основе услышанного

**Р 144.** Прочитайте текст. Что вы узнали из вступления к рассказу (I), а что — из его заключительной части (II)? Подумайте, какую историю, кому, при каких обстоятельствах мог рассказать старик-крестьянин.

I. Это дерево всегда теперь стоит у меня перед глазами. Его необыкновенную историю рассказал мне старый крестьянин в маленькой подмосковной деревне.

— Когда я был ещё совсем мальчишкой, — начал старик, — мой отец...

II. С тех пор прошло много лет. Красавец-тополь опять разросся, обтянулся свежей корой, зазеленел островерхой кроной.

Вот какая история произошла много лет назад в подмосковной деревне.

**Р 145.** Напишите **сочинение** на тему «Когда мой отец (брат, дедушка и т. д.) учился в школе (начинал работать, воевал, путешествовал, отдыхал в горах и т. п.)».

Узнайте у старших о том, какой случай из их жизни им больше всего запомнился. Попросите подробно рассказать о нём, выясните всё непонятное. Продумайте, как вы начнёте своё сочинение, как включите в него услышанный вами рассказ, от какого лица вы будете излагать услышанное, как закончите повествование. Озаглавьте сочинение.

(Г. Скребицкий. «Рассказы»)

**Р 107.** Прочитайте диалог из рассказа И. Зверева «Второе апреля». Как бы вы ответили на поставленный вопрос?

— Слушай, Машка, вот если бы открылся такой магазин — «Всё для счастья»...

— А чем там торговать? — спросила Машка, несколько не удивившись.

**Р 108.** Напишите рассказ, что произошло (случилось) с той вещью, которую вы купили в магазине «Всё для счастья».

**116.** Распределите в две колонки начальные и конечные предложения, взятые из разных сказок. Подберите свои примеры. Какие слова можно часто встретить в начале и в конце сказок? Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Ж...л некогда (в)горах могуч...й лев.
2. Я (на)том пиру был, мёд-пиво пил, (по)усам текло, а (в)рот (не)попало.
3. И стали все вместе ж...ть-пож...вать, да добра наж...вать.
4. (В)некотором царстве, (в)некотором государстве ж...л был царь, (у)этого царя было три сына.
5. Встретились два Мороза, два родных брата.
6. Вот (с)той поры конь и корова дружбу потеряли, а (в)небе появилось новое созвездие...

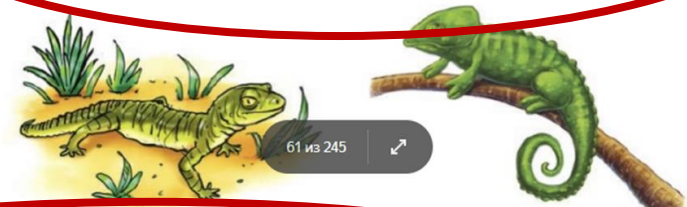
**117.** Сгруппируйте слова и сочетания слов по признаку: а) используются в начале текста; б) приводятся в конце текста.

Однажды, итак, как-то раз, у меня есть, следовательно, вот почему, жили-были, вот так всё и произошло, я расскажу вам

**118.** Придумайте сказку для школьного конкурса «Сочини сказку» по одному из приведённых начальных и конечных предложений (см. упр. 116). Расскажите её своим одноклассникам.

**Р 119.** Продолжите текст по данному началу.

*Есть среди животных удивительные мастера маскировки...*



**Р 114.** Напишите о каком-нибудь памятном событии так, чтобы была понятна главная мысль вашего текста. Озаглавьте сочинение.

Возможное начало:

- *Никогда не забуду...*
- *Я надолго (а может быть, на всю жизнь) запомню...*
- *Помню...*

# УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ. УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ ОПРЕДЕЛЕННОГО ТИПА, СТИЛЯ, ЖАНРА

## § 18. Слушание (аудирование)

Внимательно ли вы слушаете учителя, ответы других учеников на уроке?

Обращаете ли внимание на слова, которые учитель выделяет голосом?

Задаёте ли вопросы, если вам что-то непонятно?

Хороший ли вы слушатель?

Если вам что-то непонятно, можно спросить так:

— Скажите, пожалуйста, что означает слово ... .

— Извините, я не понял(а), как выполнять задание ... .

— Объясните, пожалуйста, как обозначать ... .

— Повторите, пожалуйста, первое предложение ... .

Обращаясь к учителю с просьбой или вопросом, не забудьте назвать его по имени-отчеству.

### ПАМЯТКА

#### Приёмы слушания

Постарайтесь сосредоточиться, не отвлекайтесь, не думайте о посторонних предметах.

Не перебивайте говорящего.

Обращайте внимание на то, что говорящий выделяет с помощью интонации, на выражение его лица, жесты.

Если вы что-то не поняли, спросите об этом.

53 из 245

## Р 104. Выполните игровое задание на слушание.

1) Какое из человеческих качеств (доброту, мужество, честность, трудолюбие и т. д.) вы больше всего цените в людях? Разделитесь на три команды, выберите какое-то одно качество. Подготовьте сообщение о нём и выступите перед классом. Выслушайте сообщения других команд и перескажите их. Выигрывает та команда, которая наиболее убедительно выскажет свою точку зрения и точнее передаст содержание того, что услышала от другой команды.

2) Прочитайте начало сказки из книги А. Арсирия «Занимательная грамматика русского языка», в которой части речи спорят друг с другом.

Расхвастался как-то Глагол перед Существительным:

— Я у самого Юлия Цезаря в почёте был! «Пришёл, увидел, победил!» Заметьте: три глагола, три сказуемых и ни одного существительного!

Разделитесь на три команды. Придумайте вместе продолжение сказки «Спор частей речи». Что могла бы сказать о себе, своём значении каждая часть речи?

После повторения учителем начала сказки первая команда говорит от имени какой-либо части речи, вторая повторяет (можно не дословно) сказанное первой командой и говорит о другой части речи и т. д. Выигрывает та команда, которая сумеет наиболее точно воспроизвести услышанное и придумает самое интересное и содержательное продолжение сказки.

105. Послушайте по радио, посмотрите по телевизору или найдите в Интернете информационное сообщение на интересующую вас тему, перескажите его в классе.

В процессе аудирования человек в зависимости от цели может воспринимать устное высказывание по-разному для того, чтобы:



## 45

- Почему вы написали это слово так, а не иначе?
- Как, в какой последовательности происходили исторические события?
- Как выглядит то или иное растение или животное?

94. Составьте и произнесите монолог (выбранной вами разновидно-  
сти) на тему: «Мой замечательный помощник в учёбе ... (Интернет,  
компьютер, ручка, учебник и т. д.)».

142. Подготовьте устный рассказ на тему «Как я однажды...» (чужие не заблудился, удил рыбу, опоздал в школу, учился кататься на скейтборде и т. п.).

**Р 143.** Рассмотрите юмористические рисунки О. Поповича. С какого случая они рассказывают? С чего всё началось? Как развивались события? На какой картинке изображён самый острый момент в развитии действия? Чем всё закончилось? Подготовьте устный рассказ по рисункам художника.



Демонстрационный вариант итогового собеседования 2025 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 9 класс. 8 /12



Задание 3. Тема 2. Помощь другу



Расскажите, как Вы помогли своему другу.

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.**

- Какой случай произошёл?
- В чём заключалась Ваша помощь другу?
- Какие чувства Вы испытывали при этом?
- Как друг отреагировал на Ваш поступок?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.



Задание 3. Тема 3. Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?



Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.**

- Как научный прогресс и хозяйственная деятельность людей влияют на состояние природы?
- Как люди в быту взаимодействуют с природой?
- Почему нужно беречь окружающий мир?
- Что может сделать каждый человек для сохранения природы?



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

# УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ ОПРЕДЕЛЕННОГО ТИПА, СТИЛЯ, ЖАНРА

92

**663.** Представьте, что ваш слушатель — первоклассник. Расскажите ему о диком медведе. Найдите фотографию «Камчатский бурый медведь» (см. цветную вклейку). Придумайте, как вы начнёте рассказ, как включите в него описание медведя, как закончите своё повествование. Опишите хищника: какие у него голова, глаза, нос, уши, шерсть, лапы? Где находится зверь? Расскажите, как случилось, что медведь очутился на камнях. Кого рассматривает хищник?

**Р 156.** Представьте себе, что вы с друзьями встретились в одной из аллей парка, или на большой площади, или на высоком берегу реки, или на вершине горы и т. д. На что вы обратите внимание в окружающей среде: на дорожки, деревья, цветы, дома, реку, горные хребты? Знаете ли вы названия предметов живой природы, окружающих вас в этой местности? Будете ли вы интересоваться впечатлением друзей? Как вы оцените красоту того места, за которым вы наблюдаете? В какой последовательности вы будете описывать это место и свои впечатления? Составьте связный текст с описанием местности.

**Р 157.** Мысленно составьте описание местности, где вам нравится бывать. Какое коммуникативное намерение вы осуществите, если поделитесь своим описанием с родителями или друзьями? На какие детали вы обратите особое внимание? Что сделает ваше описание последовательным? Сколько деталей войдёт в ваше описание? Какую главную мысль вы передадите в своём описании? Запишите описание по следующему плану:

1. Главная мысль, связанная с данной картиной местности.
2. Первая деталь на местности (описание).
3. Вторая деталь на местности (описание).
- ...
4. Общее впечатление.

Демонстрационный вариант итогового собеседования 2025 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 9 класс. 7 / 12

Карточки участника собеседования



Задание 3. Тема 1. В мире профессий

Опишите фотографию.



Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Кто изображён на фотографии?
- Какая одежда на нём?
- Где он запечатлён?
- Насколько важна профессия этого человека?



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.



# УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ. УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ ОПРЕДЕЛЕННОГО ТИПА, СТИЛЯ, ЖАНРА

**650. Изложение** (см. памятку на с. 232—233). Послушайте отрывок из рассказа А. Куприна «Ю-ю», определите принадлежность текста к функциональной разновидности языка. Сформулируйте главную мысль текста-описания и озаглавьте его.

Звали её Ю-ю... Сначала это был только пушистый комок с двумя весёлыми глазами и бело-розовым носиком... И мы сами не помним, когда это вдруг вместо чёрно-рыже-белого пушистого комка мы увидели большую, стройную, гордую кошку, первую красавицу и предмет зависти любителей...

Выросла, словом, всем кошкам кошка. Тёмно-каштановая с огненными пятнами, на груди пышная белая манишка, усы в четверть аршина\*, шерсть длинная и вся лоснится. Задние лапки в широких штанинах...

Спала Ю-ю в доме где хотела: на диванах, на коврах, на стульях, на пианино сверх нотных тетрадок. Очень любила лежать на газетах, подползши под верхний лист...



**495. Сжатое изложение.** Послушайте рассказ Е. Пермяка «Перо и чернильница». Как вы поняли притчу\* деда? Выделите четыре основные части текста. Найдите слова, в которых выражена главная мысль каждой части. Представьте себе, что вы запомнили дедову притчу и теперь хотите пересказать её вашим сверстникам в сборнике «Дедушкины истории», а вам в этом сборнике оставили место на 60 слов (меньше можно, а больше нет!).

— Скажи, дедушка, — как-то спросил Серёжа, — откуда ты сказки берёшь?

— Из чернильницы, мой дружок, из чернильницы.

— А как ты их оттуда достаёшь, дедушка?

— Ручкой с пёрышком, милый внук, ручкой с пёрышком.

<...>

Поступил Серёжа в школу. Стал из чернильницы сказку добывать. Сначала палочки. Потом крючки. Потом буквы. А потом и слова. Много тетрадок исписал Серёжа, а сказка не зацепляется.

**652.** Послушайте текст (читает учитель). Во время прослушивания можно делать записи в черновике. Озаглавьте текст. Составьте его подробный план. Послушайте текст второй раз. Перескажите его подробно.

Иногда приходится наблюдать и удивительнейшее собачье благородство по отношению к слабым.

У нашей моськи Бэлы, о которой я дальше расскажу, был в молодости<sup>2</sup> брат, Нарзан, задорный и самоуверенный, из по-

# УЧИМСЯ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ НАПИСАННОЕ

**Р 105.** Найдите и исправьте недочёты в выборе средств связи между предложениями. Поясните написание слов с пропуском букв и с пробелами.

1. На углу улиц.. строители возвед..т многоэтажное здание. В этом здании намечает(?)ся открыть дом бытовых услуг.

2. В мастерской при доме бытовых услуг р..монтируют мужскую и женскую одежду. Р..монтируют её квалифицированные м..стера.

3. На фабрике делают шкафы, столы, диваны. Шкафы, столы, диваны на фабрике выпускают высокого качества.

Для справок: здание оно, дом;

**138.** Ученик написал изложение по фрагменту статьи В. Пескова «Лечебница под сосной». Учитель сделал пометки. Определите по ним недочёты текста. Запишите исправленный вариант текста, выделив в нём абзацы.

Однажды в лесу автор статьи увидел странное зрелище. По муравейнику прыгал дрозд. Писатель подумал, что дрозд прилетел покормиться, но дрозд и не думал  $\checkmark$  муравьев. Дрозд вытянул в сторону крылья, взъерошился и так сидел минут десять.  $\vdash$  Позже автор статьи увидел на муравейниках других птиц. Оказывается, на муравьиных кучах птицы освобождаются от паразитов. Муравьи быстро «вычёсывают» всё, что скопилось под перьями. Учёные подметили: примерно половина птиц принимает муравьиные ванны.

**139.** Напишите сжатое изложение по рассказу Н. Артюховой «Трусиха». По вашему мнению, можно ли назвать Валу трусихой?

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, пауков, гусениц. Её так и звали — трусиха.

Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол.

Вдруг послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегись, ребята!..

**Р 119.** Прочитайте заметку в школьную газету и замечания редактора. Раскрыта ли в заметке главная мысль, отражённая в заголовке? Отредактируйте заметку (при этом вы можете оставить или изменить её название).

## Интересная встреча

1

Недавно на встречу с нами мы пригласили наших родителей и Витиногу дедушку.

## Замечания редактора

1 Когда именно состоялась встреча?

Мы показали на выставке,  
2  
что мы умеем делать.

Витин дедушка нас похвалил и сказал: «Среди вас не должно быть белоручек. Надо уметь всё делать своими руками».

Когда мы стали читать стихи и петь песни, все за-

2 Что же было на выставке? Как ребята показывали свои изделия?

# ПЕРСПЕКТИВА РАБОТЫ

## 5-8 класс

Развитие монологической речи, коммуникативных навыков, формирование орфографических и пунктуационных навыков, работа со вторичным текстом

## 9 класс

Устное собеседование, сжатое изложение, тестовая часть КИМ, сочинение 13.1-13.3

## 11 класс

итоговое сочинение, задание 27

## ССУЗ, ВУЗ

Самопрезентация

Самореализация