


<p>Название, режиссер, год выхода, длительность</p>  <p>«Вверх по лестнице, ведущей вниз»</p>	<table> <tr> <td><b>Жанр</b></td><td>Драма, по одноименному роману Бэл Кауфман</td></tr> <tr> <td><b>Режиссёр</b></td><td>Роберт Маллиган</td></tr> <tr> <td><b>В главных ролях</b></td><td>Сэнди Деннис, Патрик Бедфорд</td></tr> <tr> <td><b>Композитор</b></td><td>Фред Карлин</td></tr> <tr> <td><b>Длительность</b></td><td>124 мин.</td></tr> <tr> <td><b>Страна</b></td><td>США</td></tr> <tr> <td><b>Год</b></td><td>1967</td></tr> </table> <p>Возрастной ценз: 16+</p>	<b>Жанр</b>	Драма, по одноименному роману Бэл Кауфман	<b>Режиссёр</b>	Роберт Маллиган	<b>В главных ролях</b>	Сэнди Деннис, Патрик Бедфорд	<b>Композитор</b>	Фред Карлин	<b>Длительность</b>	124 мин.	<b>Страна</b>	США	<b>Год</b>	1967
<b>Жанр</b>	Драма, по одноименному роману Бэл Кауфман														
<b>Режиссёр</b>	Роберт Маллиган														
<b>В главных ролях</b>	Сэнди Деннис, Патрик Бедфорд														
<b>Композитор</b>	Фред Карлин														
<b>Длительность</b>	124 мин.														
<b>Страна</b>	США														
<b>Год</b>	1967														
<p>Аннотация к фильму</p>	<p>Позади университетские годы... вы молоды, полны сил, готовы дарить людям свои знания и делать мир прекраснее... но все ваши надежды вдруг разбиваются о суровую реальность... Трудные ученики, криминальная обстановка в районе, бюрократия, непонимание и зависть коллег – далеко не все проблемы, с которыми предстояло столкнуться молодой учительнице мисс Баррет в самом начале своего профессионального пути. Сможет ли молодая, хрупкая девушка, влюбленная в свою профессию, решить эти проблемы или отступит? Удастся ли ей открыть своим ученикам новый мир или поблекнут краски ее собственного мира? Книга и фильм из разряда «маст хэв» для педагогов.</p>														
<p>Воспитательные и образовательные задачи, которые может решить фильм</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков.  Содействие выработке в группе общих норм и ценностей, соотносимых с нормами и ценностями выбранной профессии.  Воспитание личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием.  Формирование профессиональных компетенций.  Оценка личностных и профессиональных возможностей, построение стратегии личностного развития и роста.  Привлечение внимания к проблемам социальной поддержки детства, вопросам поликультурного воспитания и образования.  Выявление причин и форм проявления застенчивости и агрессии у детей.</p>														
<p>Тематика возможных сообщений учащихся перед просмотром</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бюрократия в системе образования: пережиток прошлого или необходимость?</li> <li>2. Особенности поликультурного воспитания и образования.</li> <li>3. Профессиональная стандартизация в системе образования.</li> </ol>														

<p>Вопросы для обсуждения после просмотра</p>	<p>С какими сложностями столкнулась мисс Баррет в самом начале своей карьеры? Какие из них стали для нее наиболее трудными?</p> <p>Казалось ли вам в какие-то моменты, что она не справится?</p> <p>Какие личностные качества позволили героине пройти все испытания?</p> <p>Какие психолого-педагогические знания, умения и навыки пригодились молодой учительнице в процессе работы?</p> <p>Какими профессиональными компетенциями обладает главная героиня и кто в фильме противопоставлен ей?</p> <p>Симпатизируете ли вы героине? Сопереживали ли вы ей?</p> <p>Как вам кажется, достаточно ли мотивирована режиссером развязка фильма? Что, по-вашему, ждет эту школу и класс мисс Баррет в будущем?</p> <p>Современен ли этот фильм? Актуальны ли проблемы, затронутые его авторами?</p>
<p>Варианты последующей работы с фильмом</p>	<p>Анализ сюжета и эпизодов фильма в рамках курса «Введение в педагогическую профессию».</p> <p>Творческие работы (эссе) по литературе, английскому и русскому языку.</p> <p>Конкурс сочинений «Мой совет мисс Баррет» или «Что посоветовала мне мисс Баррет».</p>