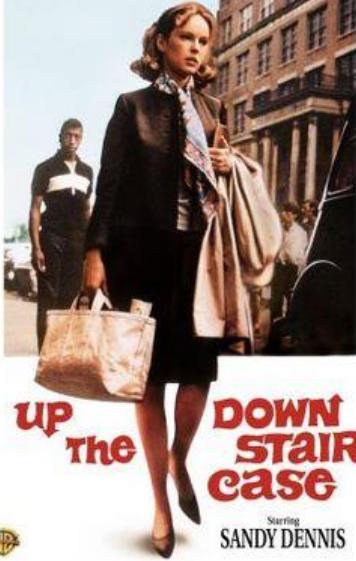


<p>Название, режиссер, год выхода, длительность</p>  <p>«Вверх по лестнице, ведущей вниз»</p>	<p>Жанр Драма, по одноименному роману Бэл Кауфман</p> <p>Режиссёр Роберт Маллиган</p> <p>В главных ролях Сэнди Деннис, Патрик Бедфорд</p> <p>Композитор Фред Карлин</p> <p>Длительность 124 мин.</p> <p>Страна США</p> <p>Год 1967</p> <p>Возрастной ценз: 16+</p>
<p>Аннотация к фильму</p>	<p>Позади университетские годы... вы молоды, полны сил, готовы дарить людям свои знания и делать мир прекраснее... но все ваши надежды вдруг разбиваются о суровую реальность... Трудные ученики, криминальная обстановка в районе, бюрократия, непонимание и зависть коллег – далеко не все проблемы, с которыми предстояло столкнуться молодой учительнице мисс Баррет в самом начале своего профессионального пути. Сможет ли молодая, хрупкая девушка, влюбленная в свою профессию, решить эти проблемы или отступит? Удастся ли ей открыть своим ученикам новый мир или поблекнут краски ее собственного мира? Книга и фильм из разряда «маст хэв» для педагогов.</p>
<p>Воспитательные и образовательные задачи, которые может решить фильм</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков. Содействие выработке в группе общих норм и ценностей, соотносимых с нормами и ценностями выбранной профессии. Воспитание личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием. Формирование профессиональных компетенций. Оценка личностных и профессиональных возможностей, построение стратегии личностного развития и роста. Привлечение внимания к проблемам социальной поддержки детства, вопросам поликультурного воспитания и образования. Выявление причин и форм проявления застенчивости и агрессии у детей.</p>
<p>Тематика возможных сообщений учащихся перед просмотром</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бюрократия в системе образования: пережиток прошлого или необходимость? 2. Особенности поликультурного воспитания и образования. 3. Профессиональная стандартизация в системе образования.

Вопросы для обсуждения после просмотра	<p>С какими сложностями столкнулась мисс Баррет в самом начале своей карьеры? Какие из них стали для нее наиболее трудными?</p> <p>Казалось ли вам в какие-то моменты, что она не справится?</p> <p>Какие личностные качества позволили героине пройти все испытания?</p> <p>Какие психолого-педагогические знания, умения и навыки пригодились молодой учительнице в процессе работы?</p> <p>Какими профессиональными компетенциями обладает главная героиня и кто в фильме противопоставлен ей?</p> <p>Симпатизируете ли вы героине? Сопереживали ли вы ей?</p> <p>Как вам кажется, достаточно ли мотивирована режиссером развязка фильма? Что, по-вашему, ждет эту школу и класс мисс Баррет в будущем?</p> <p>Современен ли этот фильм? Актуальны ли проблемы, затронутые его авторами?</p>
Варианты последующей работы с фильмом	<p>Анализ сюжета и эпизодов фильма в рамках курса «Введение в педагогическую профессию».</p> <p>Творческие работы (эссе) по литературе, английскому и русскому языку.</p> <p>Конкурс сочинений «Мой совет мисс Баррет» или «Что посоветовала мне мисс Баррет».</p>