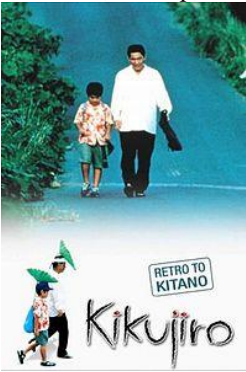


|   |   |             |                |                                  |                 |                        |                                |                   |             |                     |         |               |        |            |      |                            |  |
|---|---|-------------|----------------|----------------------------------|-----------------|------------------------|--------------------------------|-------------------|-------------|---------------------|---------|---------------|--------|------------|------|----------------------------|--|
| <p>Название, постер, слоган</p>  <p><b>«Кикуджиро»</b></p> | <table border="1"> <tr> <td><b>Жанр</b></td><td>Драма, комедия</td></tr> <tr> <td><b>Режиссёр и автор сценария</b></td><td>Такешита Китано</td></tr> <tr> <td><b>В главных ролях</b></td><td>Такешита Китано, Юскэ Сэкигучи</td></tr> <tr> <td><b>Композитор</b></td><td>Джо Хасанси</td></tr> <tr> <td><b>Длительность</b></td><td>121 мин</td></tr> <tr> <td><b>Страна</b></td><td>Япония</td></tr> <tr> <td><b>Год</b></td><td>1999</td></tr> <tr> <td colspan="2"><b>Возрастной ценз 12+</b></td></tr> </table>   | <b>Жанр</b> | Драма, комедия | <b>Режиссёр и автор сценария</b> | Такешита Китано | <b>В главных ролях</b> | Такешита Китано, Юскэ Сэкигучи | <b>Композитор</b> | Джо Хасанси | <b>Длительность</b> | 121 мин | <b>Страна</b> | Япония | <b>Год</b> | 1999 | <b>Возрастной ценз 12+</b> |  |
| <b>Жанр</b>   | Драма, комедия  |             |                |                                  |                 |                        |                                |                   |             |                     |         |               |        |            |      |                            |  |
| <b>Режиссёр и автор сценария</b>  | Такешита Китано   |             |                |                                  |                 |                        |                                |                   |             |                     |         |               |        |            |      |                            |  |
| <b>В главных ролях</b>  | Такешита Китано, Юскэ Сэкигучи  |             |                |                                  |                 |                        |                                |                   |             |                     |         |               |        |            |      |                            |  |
| <b>Композитор</b>   | Джо Хасанси   |             |                |                                  |                 |                        |                                |                   |             |                     |         |               |        |            |      |                            |  |
| <b>Длительность</b>   | 121 мин   |             |                |                                  |                 |                        |                                |                   |             |                     |         |               |        |            |      |                            |  |
| <b>Страна</b>   | Япония  |             |                |                                  |                 |                        |                                |                   |             |                     |         |               |        |            |      |                            |  |
| <b>Год</b>  | 1999  |             |                |                                  |                 |                        |                                |                   |             |                     |         |               |        |            |      |                            |  |
| <b>Возрастной ценз 12+</b>  |   |             |                |                                  |                 |                        |                                |                   |             |                     |         |               |        |            |      |                            |  |
| <p>Аннотация к фильму</p>   | <p>Наступают летние каникулы. Одноклассники разъехались, спортивная секция закрылась. Не с кем погонять в футбол. Не с кем погулять. И даже бабушка до вечера на работе. Чем же заняться маленькому Масао? Он решает отправиться на поиски мамы, которую он никогда не видел... У Масао есть её адрес и фотография... и странный спутник Кикуджиро - практически незнакомый мужчина, лоботряс и неудачник, пустомеля и грубиян. Достигнет ли Масао своей цели? Что общего будет между ним и его странным проводником? И что ждет его на пути?</p> <p>На Каннском фестивале в 2000 году этот фильм был встречен десятиминутными овациями стоящего зала.</p>  |             |                |                                  |                 |                        |                                |                   |             |                     |         |               |        |            |      |                            |  |
| <p>Воспитательные и образовательные задачи, которые может решить фильм</p>  | <p>Развитие коммуникативных навыков.<br/> Содействие выработке в группе общих норм и ценностей, соотносимых с нормами и ценностями выбранной профессии.<br/> Воспитание личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием.<br/> Формирование социальных компетенций.</p> <p>Привлечение внимания к проблемам разобщения детей и родителей в современном мире, одиночества, отсутствия поддержки и внимания со стороны близких.<br/> Осознание степени влияния событий детства, детских переживаний на формирование характера человека.<br/> Игровая деятельность как ведущий вид деятельности детей.<br/> Понимание значения игры как способа преодоления стресса, развития эмоционального интеллекта и формы социализации ребенка и взрослого.</p>   |             |                |                                  |                 |                        |                                |                   |             |                     |         |               |        |            |      |                            |  |
| <p>Тематика возможных сообщений учащихся перед просмотром</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Такешита Китано - независимый режиссер и сценарист (5 минут)</li> <li>2. Особенности социализации ребенка в Японии (социокультурный, религиозный аспекты) (7 минут)</li> <li>3. Проблема «отцов и детей» в восточной культуре (5 минут)</li> </ol>  |             |                |                                  |                 |                        |                                |                   |             |                     |         |               |        |            |      |                            |  |
| <p>Вопросы для обсуждения после просмотра</p>   | <p>Кто является главным героем фильма?</p> <p>В чем причины социального положения мальчика Масао, почему, воспитываясь бабушкой и имея родную маму, он никогда не знал ее?</p> <p>Поведение кого из персонажей – Масао или Кикуджиро – вы назвали бы более «детским» и почему?</p> <p>В чем причины хамского поведения Кикуджиро по отношению к окружающим? Помогают ли его методы общения добиться желаемого?</p> <p>Какую роль играют фрагменты с участием актеров традиционного японского театра – сны Масао? Что является причиной изменения атмосферы снов мальчика?</p> <p>Чему оба героя научились друг у друга?</p> <p>Заметили ли вы особенности операторской работы, съёмки фильма – чем, на ваш взгляд, они обусловлены?</p> <p>В момент премьеры фильм назывался «Лето Кикуджиро», в дальнейшем прокате название упростили – какое название, на ваш взгляд, более отражает содержание и идею картины?</p> |             |                |                                  |                 |                        |                                |                   |             |                     |         |               |        |            |      |                            |  |
| <p>Варианты последующей работы с фильмом</p>  | <p>Анализ сюжета и фрагмента фильма в рамках курса «Основы психологии». Творческие работы (эссе).</p>   |             |                |                                  |                 |                        |                                |                   |             |                     |         |               |        |            |      |                            |  |