

<p>Название, постер, слоган</p> 	<p>Жанр драма Режиссёр и автор сценария Гас Ван Сент В главных ролях Алекс Фрост, Эрик Дойлен Композитор Людвиг ван Бетховен Длительность 81 мин Страна США Год 2003 Возрастной ценз: 16+ </p>
<p>Аннотация к фильму</p>	<p>Обычный день обычной школы: занятия, разговоры, семейные проблемы, планы на будущее... И смерть, которая становится для двух школьников последней игрой... Каковы причины насилия среди детей и подростков, что или кто толкает их на страшные преступления и можем ли мы - родители и педагоги - выявить, предотвратить, помочь? Эти вопросы ставит перед зрителями фильм Гаса Ван Сента "Слон" - фильм даже не о реальном событии, а о страшном своей реальностью явлении...</p>
<p>Воспитательные и образовательные задачи, которые может решить фильм</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков. Содействие выработке в группе общих норм и ценностей, соотносимых с нормами и ценностями выбранной профессии. Воспитание личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием. Понимание высокой миссии и рисков профессиональной педагогической деятельности. Привлечение внимания к проблемам разобщения детей и родителей в современном мире, одиночества, отсутствия поддержки со стороны педагогов. <u>Выявление причин и форм проявления агрессии у детей.</u></p>
<p>Тематика возможных сообщений учащихся перед просмотром</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гас Ван Сент как независимый режиссер и сценарист (5 минут) 2. История создания фильма, «Слон» в мировом прокате (5 минут) 3. Статистика случаев насилия в образовательных учреждениях (7 минут)
<p>Вопросы для обсуждения после просмотра</p>	<p>Ставит ли режиссер перед собой задачу раскрыть причины трагедии в школе? Если да, то удалось ли режиссеру решить эту задачу? Если нет, то о чём на ваш взгляд фильм и почему режиссер не предлагает своей интерпретации происходящего? Каковы причины агрессивного поведения подростков и агрессивны ли они? Заметили ли вы особенности съемки? Как они влияют на раскрытие темы фильма? Гас Ван Сент говорил, что его фильм не об оружии, не о социальных или политических проблемах, а «поэма о трудном возрасте» - как бы вы это прокомментировали?</p>
<p>Варианты последующей работы с фильмом</p>	<p>Анализ сюжета и моментов фильма в рамках курса «Основы психологии». Творческие работы (эссе). Исследовательская деятельность.</p>