


<p>Название, постер, слоган</p> 	<table> <tr> <td>Жанр</td><td>драма</td></tr> <tr> <td>Режиссёр и автор сценария</td><td>Гас Ван Сент</td></tr> <tr> <td>В главных ролях</td><td>Алекс Фрост Эрик Дойлен</td></tr> <tr> <td>Композитор</td><td>Людвиг ван Бетховен</td></tr> <tr> <td>Длительность</td><td>81 мин</td></tr> <tr> <td>Страна</td><td>США</td></tr> <tr> <td>Год</td><td>2003</td></tr> <tr> <td></td><td>Возрастной ценз: 16+</td></tr> </table>	Жанр	драма	Режиссёр и автор сценария	Гас Ван Сент	В главных ролях	Алекс Фрост Эрик Дойлен	Композитор	Людвиг ван Бетховен	Длительность	81 мин	Страна	США	Год	2003		Возрастной ценз: 16+
Жанр	драма																
Режиссёр и автор сценария	Гас Ван Сент																
В главных ролях	Алекс Фрост Эрик Дойлен																
Композитор	Людвиг ван Бетховен																
Длительность	81 мин																
Страна	США																
Год	2003																
	Возрастной ценз: 16+																
<p>Аннотация к фильму</p>	<p>Обычный день обычной школы: занятия, разговоры, семейные проблемы, планы на будущее... И смерть, которая становится для двоих школьников последней игрой... Каковы причины насилия среди детей и подростков, что или кто толкает их на страшные преступления и можем ли мы - родители и педагоги - выявить, предотвратить, помочь? Эти вопросы ставит перед зрителями фильм Гаса Ван Сэнта "Слон" - фильм даже не о реальном событии, а о страшном своей реальностью явлении...</p>																
<p>Воспитательные и образовательные задачи, которые может решить фильм</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков. Содействие выработке в группе общих норм и ценностей, соотносимых с нормами и ценностями выбранной профессии. Воспитание личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием. Понимание высокой миссии и рисков профессиональной педагогической деятельности. Привлечение внимания к проблемам разобщения детей и родителей в современном мире, одиночества, отсутствия поддержки со стороны педагогов. Выявление причин и форм проявления агрессии у детей.</p>																
<p>Тематика возможных сообщений учащихся перед просмотром</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гас Ван Сент как независимый режиссер и сценарист (5 минут) 2. История создания фильма, «Слон» в мировом прокате (5 минут) 3. Статистика случаев насилия в образовательных учреждениях (7 минут) 																
<p>Вопросы для обсуждения после просмотра</p>	<p>Ставит ли режиссер перед собой задачу раскрыть причины трагедии в школе? Если да, то удалось ли режиссеру решить эту задачу? Если нет, то о чем на ваш взгляд фильм и почему режиссер не предлагает своей интерпретации происходящего? Каковы причины агрессивного поведения подростков и агрессивны ли они? Заметили ли вы особенности съемки? Как они влияют на раскрытие темы фильма? Гас Ван Сент говорил, что его фильм не об оружии, не о социальных или политических проблемах, а «поэма о трудном возрасте» - как бы вы это прокомментировали?</p>																
<p>Варианты последующей работы с фильмом</p>	<p>Анализ сюжета и моментов фильма в рамках курса «Основы психологии». Творческие работы (эссе). Исследовательская деятельность.</p>																