

Прошлякова Анна Олеговна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ гимназии «Эврика» им. В. А. Сухомлинского,
призёр краевого конкурса «Учитель года Кубани – 2021»

УЧИМСЯ В ГРУППАХ

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Многие педагоги и родители зачастую задаются вопросом, как повысить уровень мотивации ребенка к учебному процессу. Сами же дети признаются, что самым главным стимулом ежедневно ходить в школу становится общение с друзьями. Действительно, еще Антон Семенович Макаренко, как никто ценивший человеческую индивидуальность, осознавал, что именно в коллективе проявляются наилучшие качества каждого человека. Его принцип социального гуманизма является фундаментом для дальнейшего развития педагогики в целом. Объединенные общей целью и общими ценностными ориентирами, обучающиеся наиболее эффективно погружаются в образовательный процесс.

Подробнее с принципами коллективного воспитания А. С. Макаренко можно ознакомиться в статье «Теория коллектива А.С. Макаренко в работе современных воспитательных систем» Т.Г. Суминой, А.С. Белопашенцовой, Е.О. Лосенской <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-kollektiva-a-s-makarenko-v-rabote-sovremennoy-vospitatelnyh-sistem/viewer>.

Актуально ли сегодня говорить о важности коллективной деятельности? Современные аналитики отмечают, что умение обучающихся работать сообща, эффективно коммуницировать и находить наиболее продуктивные формы взаимодействия друг с другом имеет особую значимость в процессе выстраивания общественных отношений.

Интернет-издание РБК-Тренды, ссылаясь на последние исследования на рынке труда, пишет о том, что развитые soft skills (надпрофессиональные, или «гибкие», навыки) обеспечивают 85% успеха человека в профессии. Ведущие организации среди основных «гибких навыков» по значимости ставят на первое место умение работать в команде.

Подробнее на РБК: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e90743f9a7947ca3bbb6523>.

Совместная работа обучающихся позволяет учащимся осваивать материал более продуктивно, осознавать свою значимость в общем деле, лидеру – раскрыть свои способности, а застенчивому и неуверенному в себе ребенку – почувствовать поддержку товарищей.

Групповая форма деятельности также лежит в основе Сингапурской системы образования, которая предполагает активное вовлечение ребенка в образовательный процесс, обеспечивает увлеченность ученика, его умение решать практически значимые проблемы и тем самым способствует развитию его функциональную грамотности.

Подробнее на сайте корпорации «Российский учебник»: <https://rosuchebnik.ru/material/singapurskaya-metodika/>.

В представленной статье можно познакомиться с приемами организации групповой деятельности на уроках русского языка и литературы, также подобный опыт можно использовать и на других предметах.

Развитие у обучающихся орфографической и пунктуационной зоркости является фундаментом при обучении грамотному письму и развитии функциональной грамотности, поэтому упражнения, включающие задания с пропущенными орфограммами и пунктуограммами обязательно используются каждым учителем-филологом. Сделать этот процесс наиболее эффективным можно, построив его в форме «Карусели».

Прием «Карусель»

Обучающиеся получают одинаковые карточки с заданием вставить орфограмму или пунктуограмму и приступают к выполнению индивидуально. По истечении 30 секунд учитель подает сигнал, согласно которому учащиеся по кругу передают свои карточки, проверяют результат работы соседа, исправляют при необходимости ошибки и продолжают вставлять орфограммы. Выполнение задания четко регламентируется временем, по истечении которого можно осуществить проверку несколькими способами: группа может получить образец карточки и сверить с тем, что получилось у учащихся; если есть необходимость, то учитель может собрать карточки и проверить их самостоятельно.

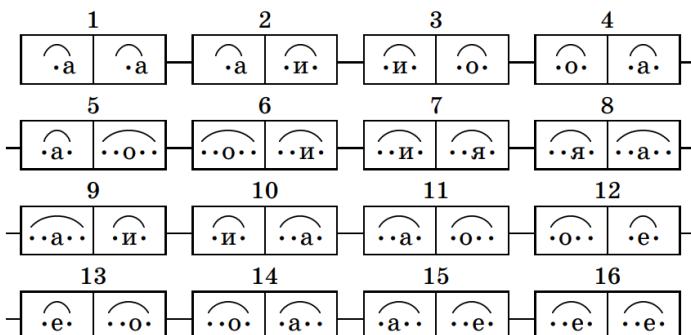
Этот прием можно трансформировать по-разному, например, «Карусель с примерами».

Учащиеся получают карточку с названиями орфограммы, им предстоит придумать по 3-4 слова, соответствующих заявленной орфограмме, и так же, по карусели, передать своему соседу. Ученик, получивший карточку, вставляет орфограмму и дописывает свои 3-4 слова, соответствующих данному правилу.

Благодаря «*Занимательным упражнениям по русскому языку*» Марины Георгиевны Брайде, работа в группах принимает игровую форму и делает учебный процесс ещё более увлекательным.

Например, игра «*Орфодомино*» (М.Г. Брайде. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. Москва: ВАКО, 2012. с. 47)

Учащимся предлагается восстановить последовательность пар слов в соответствии с тем, как расположились фишки. Необходимо учитывать, что на фишке указано общее количество букв в корне и та безударная гласная, которая в нём пропущена.



1. Заб_стовать – просв_ить.
2. Посв_щение – насл_ждение.
3. М_новать – согл_шаться.
4. Изв_яние – нав_сать.
5. Прил_пить – укр_щать.
6. Ор_шать – зап_x.
7. Сохр_нить – оп_здать.
8. Зат_иться – препод_вать.

9. Укр_пить – осл_пить.
 10. Ут_мленный – исц_лять.
 11. Оп_лённый – оск_рбить.
 12. Воскл_цать – сотр_сение.
 13. Изв_нить – од_левать.
 14. Упр_стить – прибл_жать.
 15. Погл_щать – б_гровый.
 16. Сост_влять – прил_пать.

Еще одна игра, которая обеспечит заинтересованность обучающихся - «**Орфолото**». (М.Г. Броде. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. Москва: ВАКО, 2012. с. 31)

У каждого участника есть карточка с орфограммой или несколькими орфограммами, у ведущего – набор слов. По мере объявления карточек со словами учащиеся заполняют ими свои карты.

Карточка 1

$\widehat{г\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{р}{\sim}}}}}$ $\widehat{тв\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{р}{\sim}}}}}$	$\widehat{к\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{с}{\sim}}}}}$ $\widehat{п\overset{0}{\underset{и}{\overset{\sim}{\underset{р}{\sim}}}}}$
$\widehat{р\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{с(т)}{\sim}}}}}$	$\widehat{м\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{к//ч}{\sim}}}}}$ $\widehat{р\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{вн}{\sim}}}}}$

Карточка 2

$\widehat{к\overset{0}{\underset{л}{\overset{\sim}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{н}{\sim}}}}}}}$ $\widehat{з\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{р}{\sim}}}}}$	$\widehat{м\overset{0}{\underset{и}{\overset{\sim}{\underset{р}{\sim}}}}}$ $\widehat{ч\overset{0}{\underset{и}{\overset{\sim}{\underset{т}{\sim}}}}}$
$\widehat{ск\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{к//ч}{\sim}}}}}$ $\widehat{л\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{г//ж}{\sim}}}}}$	$\widehat{пл\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{в}{\sim}}}}}$

Карточка 3

$\widehat{тв\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{р}{\sim}}}}}$ $\widehat{з\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{р}{\sim}}}}}$	$\widehat{б\overset{0}{\underset{и}{\overset{\sim}{\underset{р}{\sim}}}}}$ $\widehat{ст\overset{0}{\underset{и}{\overset{\sim}{\underset{л}{\sim}}}}}$
$\widehat{р\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{с(т)}{\sim}}}}}$ $\widehat{л\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{г//ж}{\sim}}}}}$	$\widehat{р\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{вн}{\sim}}}}}$

Карточка 4

$\widehat{кл\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{н}{\sim}}}}}$ $\widehat{г\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{р}{\sim}}}}}$	$\widehat{бл\overset{0}{\underset{и}{\overset{\sim}{\underset{ст}{\sim}}}}}$ $\widehat{д\overset{0}{\underset{и}{\overset{\sim}{\underset{р}{\sim}}}}}$
$\widehat{ск\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{к//ч}{\sim}}}}}$	$\widehat{м\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{к//ч}{\sim}}}}}$ $\widehat{пл\overset{0}{\underset{а}{\overset{\sim}{\underset{в}{\sim}}}}}$

Набор слов: Скл_няться, подк_ситься, душеразд_рающий, заг_рать, раз_рение, отбл_стать, пор_вняться, р_стащить, обл_жение, неразб_риха, пл_вец, нап_роваться досыта, к_сательная, выч_тать, пог_релец, возр_стать, ск_чок, пол_гать, подст_лить, раск_чать, ср_внять с землей, оз_рение, уп_реться, проз_рливый, з_ря, прик_сновение, соч_тание, ст_листический, насл_ждение, зам_реть, тв_рение, р_стратить, уст_лать, укл_ниться, усм_рёный, забл_стевший, зам_чить, утв_рь, зап_рательство, иск_са, приск_кать, уд_рёшь, водор_слъ, отм_рать, изб_рательный, непром_каемый, пл_вучесть.

С целью актуализации имеющихся знаний можно использовать еще один прием групповой деятельности **«Шпарглака»**. (Каримова Д. С. «Межпредметные технологии в организации образовательного процесса»)

Учащиеся на тетрадном листе сверху пишут вопрос по заданной теме и передают по кругу своему соседу в группе. Получивший листок ученик отвечает на этот вопрос в нижней части листа и загибает лист так, чтобы следующий человек не видел этот ответ, и передает следующему участнику группы по кругу. Каждый из членов группы проделывает эту операцию, пока к нему не вернется листок с его вопросом. Для того чтобы оценить результативность группы, учитель может задать вопрос любому из обучающихся: какой вопрос показался более емким, на какой вопрос не было правильного ответа или кто из группы наиболее точно ответил на вопрос.

Меняться карточками обучающиеся могут как по кругу, так и с «партнером по плечу или с партнером по лицу», то есть сбоку или напротив.

При изучении нового материала интересно воспользоваться приемом **«Снежный ком»**, его также можно трансформировать по-разному.

Первый вариант. Каждый участник группы получает свою информацию, которую он изучает самостоятельно, затем члены группы выполняют задание попарно, а потом делятся с остальными участниками группы. После того, как каждый ученик расскажет свою часть группе, участники формируют список вопросов по изученному материалу и задают их друг другу.

Например, при изучении постановки запятых при обособленных определениях каждый участник команды знакомится с одним из условий, затем объясняет это правило соседу в паре и они вместе подбирают примеры к этому правилу. На следующем этапе члены группы меняются парами и снова объясняют друг другу изученное правило, дополняя его новыми примерами. В заключение вся группа составляет общую таблицу или ментальную карту по данной теме.

Второй вариант. Каждая группа получает свое задание. Например, на уроке литературы, анализируя образы чиновников города Н комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», предлагается ребятам охарактеризовать героев и оформить плакат с их характеристиками, в 7 классе каждая группа готовит рассказ о женах декабристов при изучении поэмы Н. А. Некрасова «Русские женщины». По истечении установленного времени по два представителя от группы (количество человек может меняться по вашему усмотрению) переходят в другую группу, где рассказывают друг другу про своего персонажа и дополняют свои таблицы, конспекты или постеры. Когда все учащиеся пройдут по кругу, у каждой группы будет сформировано представление не только о своем персонаже, но и обо всех остальных тоже. Учителю важно следить за тем, что рассказывают друг другу учащиеся и задавать вопросы по ходу обсуждения, чтобы объем информации от группы к группе не сокращался

Для погружения в текст также можно использовать прием театрализации. Детям предлагается придумать ситуацию из обычной жизни, в которой могли бы оказаться герои, характеристики которых составляли участники группы, и разыграть её. Например, изобразить, как Лука Лукич обратился в МФЦ за справкой об отсутствии судимости.

В процессе группового взаимодействия обучающиеся эффективно раскрывают свой творческий потенциал и способность мыслить нетривиально. Творческие задания позволяют развивать креативное мышление. С этой целью предлагаем вашему вниманию игровой **«Плимки»**, названный так по мотивам детского стихотворения Ирины Токмаковой **«Плим»**.

Учащимся предлагается текст на вымышленном языке, который строится по тем же нормам, как и в русском языке.

Задача учеников - проанализировать с точки зрения грамматики, какими категориями могут обладать слова с пропущенными орфограммами и, основываясь на правилах русского языка, объяснить и вставить орфограммы и пропущенные знаки препинания.

Например: **Зыбая путл_вЫми капус_ми Петя шлёпал по лужам, разгоняя чумова(н,нн)ых кваки_.**

Мы понимаем, что слово «зыбая» - деепричастие, так как оно имеет суффикс - я и относится к глаголу, значит сочетание слов «зыбая путл_вЫми капус_ми» составляют деепричастный оборот и обособляется запятыми.

Слово «капус_ми» зависит от деепричастия «зыбая», его окончание заканчивается на сочетание букв -ми. Значит, мы можем предположить, что это существительное в форме множественного числа Творительного падежа, и оно будет иметь окончание – ами/-ями.

Слово «путлевЫми», наверняка, определяет существительное «купусами», а также имеет окончание – ыми. Значит, это прилагательное в форме множественного чила, Творительного падежа. В слове выделена ударная гласная, это указывает на то, что орфограмма стоит в безударной позиции, а в таком случае это слово может иметь несколько вариантов написания: если оно имеет корень -путл-, то суффикс будет – ев, а если в этом слове корень – пут, значит суффикс будет – лив. Также это слово может быть образовано от слова путло, тогда суффикс будет – ов.

По аналогии со словом «купусами» мы можем определить, что слово «квакш» будет существительным в форме множественного числа Родительного падежа, и, соответственно, после шипящей не будет ставиться мягкий знак.

Мы доказали, что слово квакш является существительным, а слово чумова(н,нн)ых определяет его и имеет суффикс – ова-. Вряд ли это слово имеет приставку, так как подобных конструкций нет в русском языке, скорее всего, - чум – является корнем, значит, можно предположить, что слово употреблено в форме несовершенного вида и является отглагольным прилагательным, однако после суффикса – ова- нужно писать – нн-.

В результате мы получаем такое предложение: **Зыбая путлевыми капусами, Петя шлёпал по лужам, разгоняя чумованных квакш.**

Когда учащиеся овладевают принципом решения таких задач, они начинают придумывать свои «плимки» и обмениваться ими между группами.

Примеры предложений:

Баш-таки упал навыкрутку и прибахтал с собой полторца ступленных по-красстосски небукальных пусташок.

Не пути юшь, она в тучь упала.

Уж недюж лош, да прыстуч тощ.

Тот же раш, напурченный на взротенную дошь, пристал к болтецу.

Пожалуй, стоит еще отметить, как нравится учащимся в группах создавать мини-проекты на уроках. Так, ваши ученики могут создавать интерактивные плакаты и коллажи о русских

ученых, экскурсии по Петербургу Достоевского, собирать плей-лист писателей или составлять ментальные карты.

Групповая работа раскрывает перед учителем богатое разнообразие игр, дискуссий и проектов, которые можно организовать на уроках.

Список используемых источников:

1. М.Г. Броде. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. Москва: ВАКО, 2012. с. 31
2. Т.Г. Сумина, А.С. Белопашенцоева, Е.О. Лосенская. Теория коллектива А.С. Макаренко в работе современных воспитательных систем. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-kollektiva-a-s-makarenko-v-rabote-sovremennoy-vospitatelnyh-sistem/viewer>
3. РБК-Тренды. Что такое soft skills и как их развивать. Полный гид. [Электронный ресурс] <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e90743f9a7947ca3bbb6523>
4. Маргарита Михайлова. Российский учебник. Сингапурская методика: система в головах. [Электронный ресурс] <https://rosuchebnik.ru/material/singapurskaya-metodika/>