

[https://www.google.com.pr/maps/place/5-й+Дом+Советов+\(доходный+дом+А.+Д.+Шереметева\)/@55.7540523,37.6049851,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x46b54a4e213e6a5b:0x54132d899a70ba9!8m2!3d55.7540493!4d37.60756!16s%2Fg%2F11b6t9_s0z?entry=ttu&g_e=Ep=EgoYMDI1MDMxMC4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D](https://www.google.com.pr/maps/place/5-й+Дом+Советов+(доходный+дом+А.+Д.+Шереметева)/@55.7540523,37.6049851,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x46b54a4e213e6a5b:0x54132d899a70ba9!8m2!3d55.7540493!4d37.60756!16s%2Fg%2F11b6t9_s0z?entry=ttu&g_e=Ep=EgoYMDI1MDMxMC4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D)

1. 5-й Дом Советов (доходный дом А. Д. Шереметева)



Предположительно, именно здесь, при Пятом Доме Советов в Романовом переулке, начиналось действие повести. Шарик, с обваренным кипятком левым боком, лежал в подворотне и размышляет о близкой смерти.

Ошпарил пса, рывшегося в помойке, повар столовой нормального питания служащих Центрального совета народного хозяйства ("негодяй в грязном колпаке").



Кстати, во дворе есть жанровая скульптура - лежащий у двери пес.

Около 4 часов по полудни пес уже лежал в подворотне дома №16 на Пречистенке (сейчас это Дом ученых) и размышлял о своей судьбе.



ул. Пречистенка, 16/2, Москва, 119034

Пройдемся несколько домов вперед, и мы окажемся возле здания пожарной Пречистенской команды, откуда пахло луком, а пожарные ужинали кашей. В наши дни в здании размещается Управление МЧС по Москве.



Страдающий от боли в боку Шарик вспоминал покойного Власа с Пречистенки - повара графов Толстых. Через дорогу от дома, в подворотне которого М.А. Булгаков начал знакомить нас с Шариком, находится усадьба Авраама Васильевича Лопухина, русского поэта. С 1920 года в ней работает Литературный музей Л.Н. Толстого. Так что бывший повар графов Толстых мог быть связан именно с этим музеем.

ул. Пречистенка, 11, Москва, 119034



Мимо Шарика на улицу выбежала "машинисточка", а пес прижавшись к холодной стене, решил, что больше он из этой подворотни никуда не пойдет и тут издохнет.

Как раз в эту минуту хлопнула дверь магазина кооперативной торговли Центрохоза, и Шарик увидел Филиппа Филипповича Преображенского.



ДОХОДНЫЙ ДОМ Е.А.КОСТЯКОВОЙ

E.A.KOSTYAKOVA'S APARTMENT BUILDING

Дом описан в произведении
М.А.Булгакова «Собачьем сердце»
Архитектор Н.И. Жерихов
1910 г.

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
FEDERAL IMPORTANCE CULTURAL HERITAGE OBJECT

Подлежит государственной охране

Лица, причинившие вред объекту культурного наследия, несут в
соответствии с законодательством Российской Федерации уголовную,
административную и иную ответственность

ул. Пречистенка, 9, Москва, 119034

В это время вьюга трепала над их головами плакат "Возможно ли
омоложение?".

Плаката с рекламой "метода профессора Преображенского" сейчас конечно
же нет, но вот такая табличка на Пречистенке имеется:



По дороге Шарик несколько раз выражил свою благодарность "господину"

"Поцеловал ботик у Мёртвого переулка"

Мертвый переулок сейчас называется Пречистенским.

Мы пришли в конечную точку сегодняшнего маршрута.

Здесь, на углу Пречистенки и Чистого (до 1922 года Обухова) переулка стоит доходный дом С.Ф. Кулагина, ставший прототипом "калабуховского дома". В этом доме жили два брата матери Булгакова: Николай Михайлович и Михаил Михайлович Покровские - оба были врачами.

Здесь-то и началась удивительная история, в которой и не разберешь, где правда, а где вымысел.

