



Семинар «Критериальное оценивание при организации образовательного процесса по иностранному языку»

Овсиенко В.Е., доцент кафедры иностранных
языков ГБОУ ИРО Краснодарского края



Факты

1918 г. – постановление Наркомпроса «Об отмене отметок», отменяющее балльную систему оценок, перевод из класса в класс осуществлялся по решению педсовета.

1935 г. – постановление СНК СССР и ЦК (ВКП (б)) «Об организации учебной работы и внутреннем распорядке в начальной, неполной средней и средней школе», вводящее 5-балльную вербальную систему оценок («очень плохо», «плохо», «посредственно», «хорошо», «отлично»).

1944 г. – постановление СНК РСФСР «О введении цифровой 5-балльной системы успеваемости и поведения учащихся начальной, семилетней и средней школы», дополняющее вербальные оценки цифровыми отметками.



Система оценивания

- ✓ регулятор образовательного процесса
- ✓ регулятор программы обучения
- ✓ необходимый компонент образовательного процесса
- ✓ средство повышения эффективности преподавания и учения
- ✓ механизм осуществления связи между учителями, учениками и родителями по поводу успешности образовательного процесса
- ✓ механизм коррекции определения учащимися своих образовательных достижений
- ✓ фактор, обеспечивающий единство вариативной системы образования



Оценивание в школьном иноязычном образовании имеет целую палитру целей.
Главные из них:

- ✓ установить соответствие поставленным целям обучения, то есть планируемым результатам
- ✓ дать учителю инструменты управления учебным процессом
- ✓ дать ученику возможность рефлексии (самооценки, самокоррекции)
- ✓ составить рейтинг/сравнить результаты, достигаемые разными учениками и т.д.



Виды оценивания: вопросы терминологии

Внутреннее и внешнее

**Формирующее, констатирующее
(Суммативное*, формативное*)**

Балльно-рейтинговое

Текущее, промежуточное, итоговое

**Субъективное, объективное, субъективно-
объективное**

**Критериально-
и нормативно-ориентированное**



Вектор развития системы оценивания в отечественном иноязычном образовании

- ✓ От ОТМЕТКИ – к ОЦЕНКЕ,
- ✓ от ОЦЕНКИ – к ОЦЕНИВАНИЮ.
- ✓ От субъективного – к субъективно-объективному.
- ✓ От внутреннего – к сочетанию внутреннего и внешнего оценивания.
- ✓ От формально-языкового – к содержательно-критериальному.



Особенности критериальной системы оценивания в контексте стандартов нового поколения

- ✓ Основными **критериями** оценивания выступают **ожидаемые результаты**, соответствующие учебным целям.
- ✓ Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки **заранее известны** педагогам и учащимся (вырабатываются ими совместно).
- ✓ Критерии предлагаются **ученику перед началом работы**. Учащиеся активно обсуждают с учителем критерии, вносят поправки по формулировкам и по стоимости критериев в технических баллах.
- ✓ Результат оценивается по принципу: достиг, не достиг результата.
- ✓ **Критериальное** оценивание является одним из важнейших факторов, способствующих формированию положительной мотивации учения, дает возможность всем детям активно участвовать в процессе учения.



Система оценивания выходит за рамки **модели контроля качества** образования и становится необходимым элементом **модели обеспечения качества образования**

11. Изменения в КИМ 2025 года по сравнению с 2024 годом

Изменения структуры и содержания КИМ отсутствуют.

Уточнены критерии оценивания ответов на задание 35 письменной части и задание 3 устной части.





ОГЭ: изменения в критериях оценивания выполнения задания 35 (РКЗ)

Баллы	2025 г.	2024 г.
«Решение коммуникативной задачи»		
3	<i>Без изменений</i>	
2	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно или неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно или неточно
1	Задание выполнено частично: 2 аспекта не раскрыты, ИЛИ 4 аспекта раскрыты неполно или неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно	Задание выполнено частично: все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 0 баллов
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 1 балл	Задание не выполнено: 3 и более аспекта не раскрыты ИЛИ все 5 аспектов раскрыты неполно или неточно

В ОГЭ 2025 г. уточнено оценивание выполнение задания по критерию «Решение коммуникативной задачи».

Принципиальных изменений нет, но более подробно представлены разные варианты решения коммуникативной задачи, оценивание приближено к оцениванию аналогичного задания в ЕГЭ с учетом разницы в требованиях к уровню сформированности коммуникативной компетенции.

Хочется надеяться, что эти уточнения облегчат работу экспертов и повысят объективность и согласованность оценивания.



ОГЭ: Задание 35: организация текста

Критерий ОТ: общее число ошибок

Баллы	Организация текста
2	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. Допускается 1 ошибка в организации текста
1	Имеются 2–3 ошибки в организации текста
0	Имеются 4 и более ошибки в организации текста

В доп. схеме отмечается количество ошибок каждой категории

2. Организация	Логичность	2 ош
	Деление на абзацы	
	Средства логической связи	
	Обращение на отдельной строке	
	Завершающая фраза на отдельной строке	1 ош
	Подпись на отдельной строке	1 ош
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)	



Задание 35: ОТ: логичность

Универсальных средств связи для любых случаев не существует, используемые средства логической связи должны соответствовать контексту.

✓ «Логический мостик» между 1 и 2 абзацами обязателен.

Если экзаменуемый после благодарности за полученное письмо / выражения положительных эмоций от его получения сразу отвечает на вопросы, не предваряя их каким-либо «логическим мостиком», – это **нарушение логичности (Log).**

Пример:

Hi Kevin,

Thanks for your letter. I'm glad to hear from you.

Well, in your email you ask me some questions.

Для того чтобы текст был логичным и связным, можно использовать следующие фразы:

I'd like to answer your questions. /

Now I'm going to answer your questions. /

«You asked me about...» / «You've asked me about» (оба варианты приемлемы), «Well, I can say that...» /

«As you are interested in...», «I'd like to tell you that...» и т.п.



Задание 35: Организация текста: СЛС

Mastering your English

Нет «запрещённых» слов и фраз, но все слова и фразы должны использоваться ЛОГИЧНО И В СООТВЕТСТВИИ С НОРМОЙ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

The screenshot shows the Cambridge Dictionary website interface. At the top, there is a navigation bar with icons for a menu, a shield logo, and the text "Cambridge Dictionary". Below the navigation bar, the word "honestly" is displayed in large blue letters. A small "adverb" label is next to it. Below the word, there are two pronunciation options: "UK" and "US", each with a speaker icon and the phonetic transcription "/ən.ɪst.li/" and "/a:.nɪst.li/". To the right of the pronunciation is a yellow "Add to word list" button. Under the word, there are two sections: "B2" and "in a way that is honest:". The "B2" section contains three bullet points: "They have always dealt honestly and fairly with their customers.", "I can't honestly say what time I'll be home.", and "I'll do it tomorrow, honestly (= I promise that I will do it)". Below this, another definition for "honestly" is shown, labeled "B1", with the subtitle "used to emphasize disapproval:". This section has one bullet point: "Honestly, you'd think she'd have asked you first!".

On the right side of the screenshot, there is a separate box titled "honestly | AMERICAN DICTIONARY". It contains the same basic information: the word "honestly" in large blue letters, the "adverb" label, the "US" pronunciation with the transcription "/ən-əst-li/", and the "honestly adverb (EMPHASIS)" section with the subtitle "[not gradable]". It also includes the "Add to word list" button and the same three examples as the main entry.

At the bottom right of the screenshot area, there is a copyright notice: "© все права защищены".



СЛС

Mastering your English

LINKING WORDS IN ENGLISH

Emphasis	Addition	Contrast	Order
Undoubtedly Indeed Obviously Particularly / in particular Especially Clearly Importantly Absolutely Definitely Without a doubt Never It should be noted	Additionally / an additional Furthermore Also Too As well as that Along with Besides In addition Moreover Not only...but also In addition to this Apart from this	Unlike Nevertheless On the other hand Nonetheless Despite / in spite of In contrast (to) While Whereas Alternatively Conversely Even so Differing from	First/ firstly Second/ secondly Third/ thirdly Finally At this time Following Previously Before Subsequently Above all Last but not least First and foremost
Result	Illustration	Comparison	Summary
As a result As a consequence (of) Therefore Thus Consequently Hence For this reason Due to	For example/ For instance Such as Including Namely In this case Proof of this like To demonstrate/ To clarify	Similarly Equally Likewise Just as Just like Similar to Same as By the same token In the same way	In conclusion To summarise Altogether In short To sum up In summary Briefly To conclude
Reason	Condition	Concession	Generalisation
Because of With this in mind In fact In order to Due to	If In that case In case Unless	Admittedly All the same Up to a point Even so In spite of Although/Even though Even if However	As a rule For the most part In general/ Generally On the whole Overall In most cases

Linking words

Linking words play an important part in writing. To sound more natural in an essay like this, try using less formal words like *even so* instead of *nevertheless* and *what's more* instead of *moreover*.



3 Read sentences 1–5. Choose the most appropriate linking word or phrase.

- I like living abroad, *although* / *despite* it does have its problems.
- There are three points I'd like to make about leaving home. *Originally*, / *To start with*, it's something we all have to do. *Secondly* / *Subsequently* it can be good fun, and *lastly* / *conclusively* it makes you more mature and independent.
- I enjoyed living in Paris for a year. *Notwithstanding* / *Even so*, I liked coming home.
- New York is an exciting city. *On the other hand* / *On the other side*, it can be quite dangerous.
- All in all* / *Conclusively*, this is not something I would choose to do.



ЗАДАНИЕ З УСТНОЙ ЧАСТИ: тематическое монологическое высказывание

КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

Решение коммуникативной задачи

Организация высказывания

Языковое оформление высказывания



Задание для участника экзамена



Task 3. You are going to give a talk about photography. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10–12 sentences). Remember to say:

- why people like taking photos;
- why taking photos is more popular today than it was in the past;
- what the best photo you have ever taken is;
- what your attitude to taking photos is.

You have to talk continuously.





ОГЭ: задание 3: ОВ: вступление и заключение

Высказывание логично и имеет завершенный характер (имеются **вступление и заключение, соответствующие типу высказывания и его теме**); средства логической связи используются правильно

Вступление

- I am going to give a talk about + **тема монолога**
- I'd like to speak about + **тема монолога**

Заключение

- «That's all I wanted to say about + **тема монолога**».

Важно

- ✓ Если во вступлении или в заключении отсутствует указание на тему монолога, то ответ не может быть оценен по ОВ выше, чем 1 баллом.
- ✓ Если ни во вступлении, ни в заключении нет указания на тему монолога, ответ оценивается 0 баллов по ОВ.
- ✓ Возможно расширение вступления и заключения за счет замечаний общего характера о важности темы монолога, но в ОГЭ 2025 г. это не является обязательным.
- ✓ Приветствие «Здравствуйте! / Добрый день» и т.п. не обязательно, но ошибкой не является, как и «Спасибо!» / «Спасибо за внимание!» в конце монолога. Все эти фразы должны быть произнесены на изучаемом иностранном языке, фразы на русском языке не засчитываются.



ОГЭ: задание 3: ОВ: логичность и средства логической связи

Высказывание логично и имеет завершенный характер (имеются вступление и заключение, соответствующие типу высказывания и его теме); средства логической связи используются правильно

- ✓ Цель задания – целостный монолог, связное монологическое высказывание.
- ✓ Пункты плана – это НЕ отдельные вопросы, на которые можно ответить отдельными фразами без каких-либо логических связок-переходов.
- ✓ В основной части монолога **обязательно использование 1-2 логических связок** при раскрытии тех пунктов, которые менее связаны между собой в смысловом плане. *Например, в монологе на тему путешествий два первых пункта носят общий характер: почему людям нравится путешествовать по России, какие виды транспорта популярны. В третьем пункте участник экзамена должен сказать о себе – какие места в России он хотел бы посетить. И здесь просится логическая связка As for me,*

To begin with, ...

As for my favourite book , ...

Speaking of ...,

To conclude , ...

* «Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания».



ОГЭ: задание 3: ОВ: логичность и средства логической связи

Высказывание логично и имеет завершенный характер (имеются вступление и заключение, соответствующие типу высказывания и его теме); средства логической связи используются правильно

- ✓ Если в **основной части монолога** используются только элементарные союзы *and*, *but*, *or* и не использовано ни одного более содержательного средства связи (*As for ... / Speaking of ...* и т.п.), ответ не может быть оценен по ОВ выше, чем 1 баллом

* «Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания».



КАК ПО-НОВОМУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОТМЕТКИ, УРОВНИ ДОСТИЖЕНИЙ?

ТРАДИЦИЯ:

Пятибалльная система

Точка отсчёта -
«идеальный образец»
(«пятерка»), от которого
«методом вычитания»,
фиксацией допущенных
ошибок и недочётов,
формируется оценка
учеников.

Все ученики делятся на
стандартные категории
«отличников»,
«двоечников»...



РЕАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ:

Баллов у нас **четыре** (5,4,3,2), допустимых –
три, а положительных – **два** (5 и 4).
Вынуждены оговариваться.

Пр.ООП ФГОС – система оценивания

За точку отсчета принимается необходимый
и реально достижимый **опорный уровень**.
Оценивание ведётся **«методом
сложения»**, при котором фиксируется
достижение опорного уровня и его
превышение. (поощрение успеха...
индивидуальная траектория)

Требует **переосмыслиния оценок 5-балльной
шкалы**. В частности, **достижение опорного
уровня - безусловный успех ребёнка**,
исполнение им требований Стандарта.





Официальные каналы Министерства образования,
науки и молодежной политики Краснодарского края



Официальные каналы ГБОУ ДПО
«Институт развития образования Краснодарского края»

