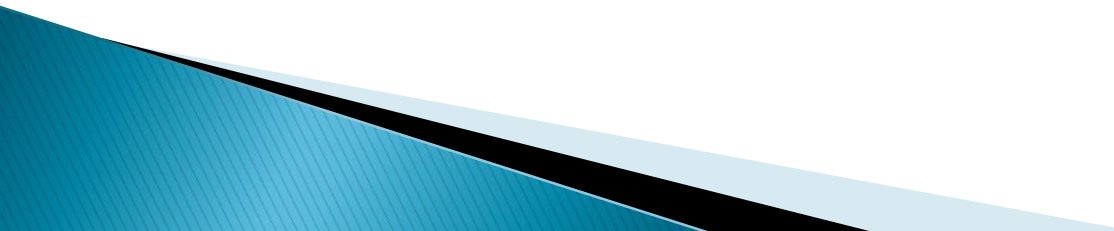


"Особенности православной праздничной обрядности кубанского казачества: малоизвестные аспекты"

**Павлюков Роман Васильевич,
методист отдела декоративно-прикладного искусства
и нематериального культурного наследия Краснодарского края
ГБУ ДПО И К КК "Краевой учебно-методический центр"**

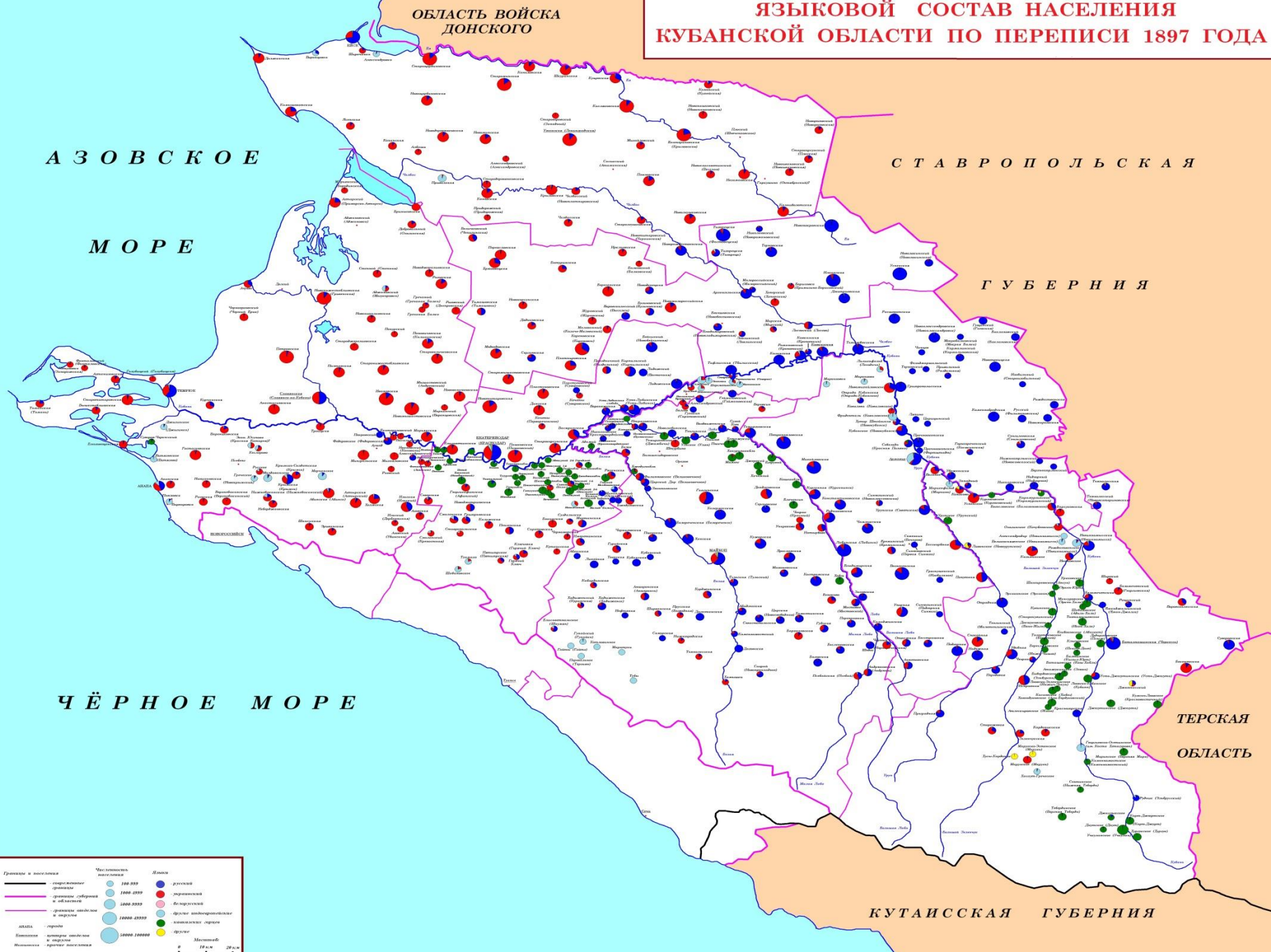
Краснодарский край

- ▶ Один из крупнейших регионов РФ.
 - ▶ Его территория составляет 76 тысяч квадратных километров.
 - ▶ Край имеет административную границу с Ростовской областью, Ставропольским краем, Карачаево–Черкесией и Адыгеей, государственную границу – с Абхазией, омывается Черным и Азовским морями.
- 

Кубань – один из самых многонациональных регионов РФ

- ▶ Современный этнический состав населения Кубани начал складываться со второй половины XVIII в. Особенно интенсивно эти процессы протекали во второй половине XIX в.
- ▶ Новый всплеск их приходится на 70– 90–е гг. XX в. Это в ещё большей степени усилило этническую пестроту населения. Исторические процессы сформировали на территории Краснодарского края множество этнических образований, имеющих как автономное, так и переселенческое происхождение.
- ▶ Здесь проживают свыше ста народов, различных по языку, хозяйственно–культурному типу, быту, традициям, вероисповеданию. Здесь следует иметь в виду, что учтены как отдельные, единичные представители тех или иных народов, так и крупнейшие этнические общности региона. При этом очень важно учитывать длительность и характер их проживания.

ЯЗЫКОВОЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ПЕРЕПИСИ 1897 ГОДА



Границы и заселенность	Численность населения	Язык
— государственные границы	100 000	русский
— границы губерний и областей	1000 000	украинский
— границы городов и поселков	10000 000	белорусский
акватория	100000 000	другие языки
болото		и другие языки
болото		и другие языки
болото		и другие языки

Масштаб: 1:100 000

Этнокультурная карта Кубани

- ▶ **адыги:** адыгейцы, черкесы, абадзехи, бесленеевцы, кабардинцы, шапсуги;
- ▶ **абазины, абхазы; кубанские ногайцы; карачаевцы; осетины;**
- ▶ **русские; украинцы; белорусы; кубанские казаки;**
- ▶ **армяне:** черкесогаи, хемшилы, амшенские;
- ▶ **греки:** урумы, ромеос;
- ▶ **татары:** поволжские, крымские;
- ▶ **цыгане:** крымские, кубанские влахи;
- ▶ **молдаване; болгары;**
- ▶ **немцы; поляки; чехи; эстонцы;**
- ▶ **курды; ассирийцы; турки–месхетинцы;**
- ▶ **липоване; некрасовцы.**

"Мы – хранители"

Муниципальный этап
14 февраля - 6 октября

Краевой этап
7 октября - 20 ноября

Заключительный
21 ноября



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

ХУДОЖНИК
ЮЛИЯ ГАЙТУР

Краевой конкурс по выявлению, описанию и визуализации нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края

- НАРОДНЫЕ ЗНАНИЯ
- НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
- ОБРЯДОВЫЕ КОМПЛЕКСЫ И ПРАЗДНИКИ
- ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ
- ИГРЫ, ЕДИНОБОРСТВА И СОСТЯЗАНИЯ

Консультации 8 (961) 5-918-919
Павлюков Роман Васильевич
Приём заявок kumc.vfk@mail.ru

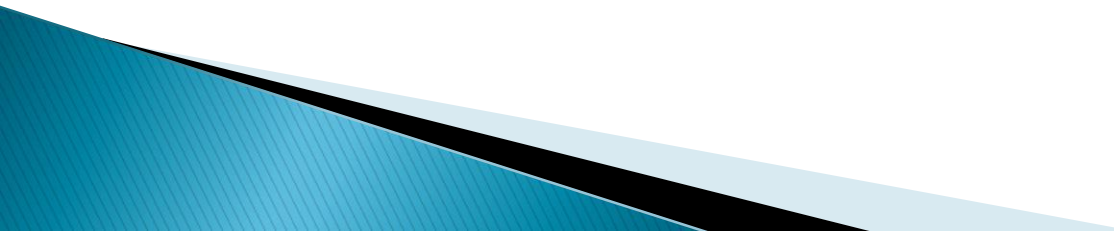
Для участия приглашаются физические и юридические лица
(культурно-досуговые учреждения, профессиональные и самодеятельные
творческие коллективы, культурные объединения, библиотеки, музеи,
архивы, научные, образовательные и общественные организации)

#Этнокультурная_карта_Кубани #адыгские_народы #абхазо_абазинские_народы #кубанские_ногайцы #карачаевцы #осетины #русские
#украинцы #белорусы #кубанские_казаки #армяне (черкесогаи, хемшилы, амшенские) #греки (урумы, ромеос) #татары (поволжские, крымские)
#молдаване #болгары #немцы #поляки #чехи #эстонцы #цыгане #ассирийцы #курды #турки_мехетинцы #липоване #некрасовцы

▶ <http://ckpk23.ru/%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81-%D0%BC%D1%8B-%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8-2025/>



Краевой конкурс "Мы – хранители"

- ▶ выявления и фиксация НЭД от носителей;
 - ▶ поиск ранее зафиксированных материалов по НЭД;
 - ▶ анализ и составление карточки объекта НЭД;
 - ▶ визуализация НЭД.
- 

ПРАВОВАЯ ОСНОВА

- ▶ **Федеральный закон** от 20.10.2022 № 402–ФЗ "О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации"
- ▶ Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно–нравственных ценностей"
- ▶ **Постановление Правительства** Российской Федерации от 3.08.2023 № 1277 "Об утверждении Положения о федеральном государственном реестре объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации"
- ▶ **Распоряжение Правительства** Российской Федерации от 2.02.2024 № 206–р Концепция сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 год
- ▶ **Распоряжение Правительства** Российской Федерации от 1.06.2024 № 1734–р "План мероприятий по реализации в 2024–2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно–нравственных ценностей"
- ▶ **"План мероприятий** по реализации в 2024 – 2026 годах Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года" (утверждён Правительством РФ 28.08.2024 № ТГ–П44–28146)
- ▶ **Закон Краснодарского края** от 21.07.2023 № 4949–КЗ "О нематериальном этнокультурном достоянии в Краснодарском крае"
- ▶ **Постановление Губернатора Краснодарского края** от 27.09.2023 № 764 "О внесении изменений в постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 16 декабря 2015 г. № 1226 "О министерстве культуры Краснодарского края"
- ▶ **Постановление Губернатора Краснодарского края** от 22.02.2024 № 75 "Об экспертном совете в области нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края"
- ▶ **Приказ министерства культуры Краснодарского края** от 13.05.2024 № 187 "О создании экспертного совета в области нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края, утверждении порядка формирования и ведения регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края и порядка принятия решения о включении объекта нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края в региональный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края"
- ▶ **Распоряжение Губернатора Краснодарского края** от 30.10.2024 № 259–р "Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2024 – 2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно–нравственных ценностей в Краснодарском крае"

Федеральный закон

от 20.10.2022 № 402-ФЗ



**"О нематериальном этнокультурном достоянии
Российской Федерации"**

ИЗМЕНЕНИЕ ТЕРМИНОЛОГИИ

"нематериальное культурное наследие"

уточняется и вводится в оборот новое понятие

- ▶ "нематериальное" – не овеществлённое в предметной форме;
- ▶ "этнокультурное" (от греческого ἔθνος / этнос / народ) – относящееся к этнической культуре;
- ▶ "достояние" – абсолютное общественное благо, не имеющее собственника в лице конкретного человека, в то же время принадлежащее населению страны и находящееся в собственности государства.

"нематериальное этнокультурное достояние"

Статья 4. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

- ▶ 1) нематериальное этнокультурное достояние Российской Федерации (далее – нематериальное этнокультурное достояние) – нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации как **совокупность** присущих этническим общностям Российской Федерации **духовно-нравственных и культурных ценностей**, передаваемых из поколения в поколение, формирующих у них чувство осознания **идентичности** и охватывающих образ жизни, традиции и формы их выражения, а также **воссоздание и современные тенденции развития данного образа жизни**, традиций и форм их выражения;

Статья 4. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

- ▶ 3) **носители** нематериального этнокультурного достояния – этнические **общности** и их **отдельные представители**, **обладающие уникальными знаниями**, **выраженными в объективной форме**, **технологиями и навыками**, отражающими культурные особенности их этнической общности, играющие важную роль в сохранении, актуализации и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния;

Статья 4. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

- ▶ 4) **хранители** нематериального этнокультурного достояния – **физические и юридические лица, имеющие отношение к выявлению**, изучению, использованию, актуализации, сохранению и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния

(дома (центры) народного творчества и **учреждения культурно-досугового типа**, профессиональные и самодеятельные творческие коллективы, культурные объединения), а также **библиотеки, музеи, архивы, научные, образовательные и иные организации**;

Статья 8. Полномочия субъекта РФ

- ▶ 1) **участие в осуществлении единой государственной политики;**
- ▶ 2) **организация и поддержка учреждений культуры и искусства в части выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации;**
- ▶ 3) осуществление поддержки региональных и местных национально-культурных автономий;
- ▶ 4) поддержка организаций народных художественных промыслов;
- ▶ 5) **осуществление мер, направленных на поддержку, сохранение, развитие и изучение культуры народов РФ, в том числе НЭД;**
- ▶ 6) **организация и осуществление, в том числе научными организациями субъекта Российской Федерации, региональных научно-технических и инновационных программ и проектов в области НЭД;**
- ▶ 7) **организация проведения экспертиз научных и научно-технических программ и проектов в области НЭД, финансируемых за счёт средств бюджета субъекта РФ;**
- ▶ 8) иные полномочия, предусмотренные настоящим Федеральным законом и другими федеральными законами, а также законами субъекта Российской Федерации.

Статья 9.

Органы местного самоуправления

- ▶ 1) **принимать муниципальные нормативные правовые акты**, а также **муниципальные программы** в области НЭД;
- ▶ 2) **участвовать в реализации региональных проектов** в области НЭД на территории соответствующего муниципального образования;
- ▶ 3) **создавать финансовые и организационные условия для обеспечения выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов НЭД и свободного доступа к ним на территории соответствующего МО;**
- ▶ 4) **осуществлять местное (муниципальное) сотрудничество в области выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния.**

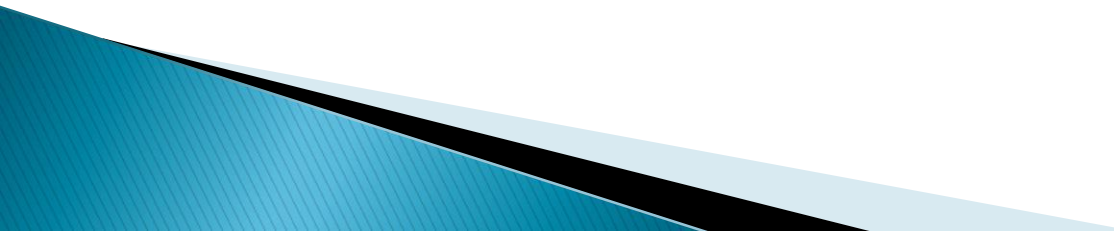
Статья 10. Права носителей НЭД

- ▶ 1) на **получение** государственной и (или) муниципальной **поддержки**, направленной на обеспечение их культурной самобытности, а также **на использование, актуализацию, сохранение и популяризацию** объектов нематериального этнокультурного достояния, носителями которого они являются;
- ▶ 2) **на подачу заявки** в уполномоченный орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области НЭД, а **в случае его отсутствия** – уполномоченный орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области культуры (далее – региональный уполномоченный орган) **о включении объекта НЭД в федеральный реестр или в региональный реестр** объектов НЭД субъекта РФ (далее – региональный реестр).

Статья 10. Права хранителей НЭД

- ▶ 1) **на участие в целях включения объекта НЭД в федеральный реестр или в региональный реестр в выявлении**, изучении, использовании, актуализации, сохранении и популяризации объектов НЭД;
- ▶ 2) **на получение** государственной и (или) муниципальной **поддержки для осуществления деятельности по выявлению**, изучению, использованию, актуализации, сохранению и популяризации объектов НЭД;
- ▶ 3) **на подачу заявки** в региональный уполномоченный орган о включении объекта НЭД
- ▶ **в федеральный реестр или в региональный реестр.**

Статья 11. Права физических и юридических лиц в области нематериального этнокультурного достояния

- ▶ Физические лица и юридические лица, в том числе общественные организации, национально-культурные автономии, имеют право:
 - ▶ 1) **на доступ** к объектам нематериального этнокультурного достояния и беспрепятственное получение информации об объектах нематериального этнокультурного достояния;
 - ▶ 2) **на участие в выявлении**, изучении, использовании, **актуализации**, сохранении и популяризации объектов НЭД.
- 



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 2 февраля 2024 г. № 206-р

МОСКВА

1. Утвердить прилагаемую Концепцию сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года (далее - Концепция).

2. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления руководствоваться положениями Концепции при разработке и реализации региональных программ субъектов Российской Федерации и иных программных документов в области развития культуры.

3. Минкультуры России с участием заинтересованных федеральных органов исполнительной власти в 6-месячный срок разработать и внести в Правительство Российской Федерации проект плана мероприятий по реализации в 2024 - 2026 годах Концепции.

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Мишустин

I. Основные положения

- ▶ Важными направлениями государственной культурной политики являются **создание условий для сохранения и популяризации** нематериального этнокультурного наследия, культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации **и использование их в качестве ресурса духовного и экономического развития** страны, реализация конституционного права каждого на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры и доступ к культурным ценностям, а также конституционной обязанности каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия.

II. Текущее состояние и проблемы сохранения и развития НЭД РФ

- ▶ ... **стоит задача передачи** новым поколениям **духовного опыта.**
- ▶ **Сохранение НЭД РФ** и приобщение к традиционной народной культуре требуют **учёта региональных и этнокультурных особенностей** субъектов РФ, что осуществляется в том числе путём изучения, **использования и популяризации** языков народов Российской Федерации.

II. Текущее состояние и проблемы сохранения и развития НЭД РФ

- ▶ Учитывая **возрастающую роль культурно–досуговых учреждений** в сохранении **нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации**.
- ▶ Культурно–досуговые учреждения становятся **ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ для решения задач** единой социально ориентированной государственной политики **в области** культуры в части **НЭД РФ**.
- ▶ **Культурно–досуговые учреждения** и формирования самодеятельного народного творчества **могут осуществлять функцию хранителей нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации, аккумулируя творческий потенциал носителей культурных традиций народов Российской Федерации**.

II. Текущее состояние и проблемы сохранения и развития НЭД РФ

- ▶ **База сведений об объектах НЭД РФ формируется на основании материалов**, собранных по итогам **фольклорно–этнографических экспедиций, проводимых** культурно–досуговыми учреждениями, профильными подразделениями учреждений культуры и науки, образовательных организаций, а также на основании имеющихся архивных материалов.

II. Текущее состояние и проблемы сохранения и развития НЭД РФ

- ▶ Исходя из анализа текущего состояния сохранения и развития НЭД РФ, можно выделить следующие проблемы:
- ▶ потребность в гармонизации деятельности органов публичной власти, культурно–досуговых учреждений, учреждений культуры и науки, образовательных организаций в части сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния РФ;
- ▶ **необходимость сохранения и укрепления традиционных российских духовно–нравственных ценностей через популяризацию нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.**

III. Цель, задачи и принципы реализации Концепции

- ▶ Целью Концепции является **создание условий для выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов НЭД РФ.**
- ▶ создание механизмов сохранения и защиты объектов НЭД РФ (в том числе от угроз деструктивного воздействия), поддержки хранителей и носителей НЭД РФ;
- ▶ развитие механизмов поддержки фольклорно-этнографических экспедиций для выявления, изучения, актуализации, сохранения и популяризации объектов НЭД РФ;
- ▶ **обеспечение преемственной передачи детям и молодёжи знаний и умений в области НЭД РФ, в том числе через образовательный, просветительский, информационный и творческий процессы;**
- ▶ **популяризация НЭД РФ через различные формы творческой деятельности, культурные, просветительские, научно-исследовательские и издательские проекты, а также средства массовой информации и массовой коммуникации**

IV. Инструменты реализации Концепции

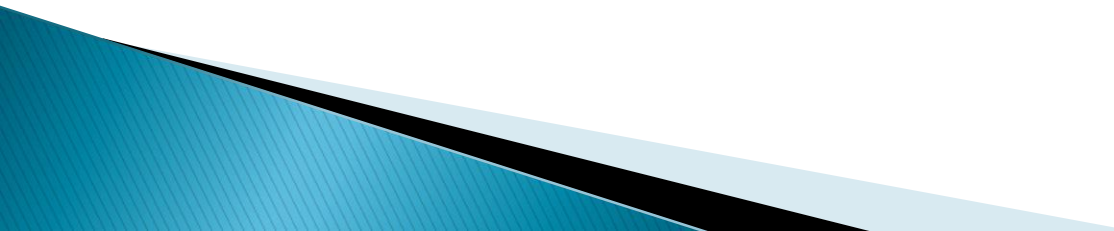
**Ответственным за координацию является
Министерство культуры РФ.**

- ▶ **Реализация осуществляется:**
- ▶ федеральными органами исполнительной власти,
- ▶ исполнительными органами субъектов РФ,
- ▶ органами местного самоуправления
- ▶ ФГБУК "Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова",
- ▶ культурно–досуговыми учреждениями,
- ▶ **учреждениями культуры и науки,**
- ▶ образовательными организациями.

IV. Инструменты реализации Концепции

РЕАЛИЗАЦИЮ КОНЦЕПЦИИ ОБЕСПЕЧИВАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Организация **системной работы** по выявлению и изучению НЭД:

- ▶ 1. **проведение фольклорно–этнографических экспедиций,**
 - ▶ 2. краеведческую деятельность,
 - ▶ 3. **выявление и систематизацию материалов,**
 - ▶ 4. сбор и анализ данных,
 - ▶ 5. **документирование (фиксацию) объектов,**
 - ▶ 6. **мониторинг состояния НЭД**
- 

V. Целевые показатели реализации Концепции

- ▶ **количество мероприятий**, направленных на популяризацию и актуализацию НЭД;
- ▶ **количество мероприятий**, проведённых с участием хранителей или носителей НЭД;
- ▶ **количество культурно–досуговых учреждений**, учреждений культуры и науки, образовательных организаций, **осуществляющих работу по выявлению**, изучению, использованию, актуализации, сохранению и популяризации объектов НЭД;
- ▶ **количество объектов** НЭД РФ, которым присвоена категория **федерального значения** и которые включены в федеральный государственный реестр объектов НЭД;
- ▶ **количество объектов** НЭД РФ, которым присвоена категория **регионального и местного (муниципального) значения** и которые включены в региональные реестры объектов НЭД субъектов РФ.

Целями Реестра ОНЭД являются:

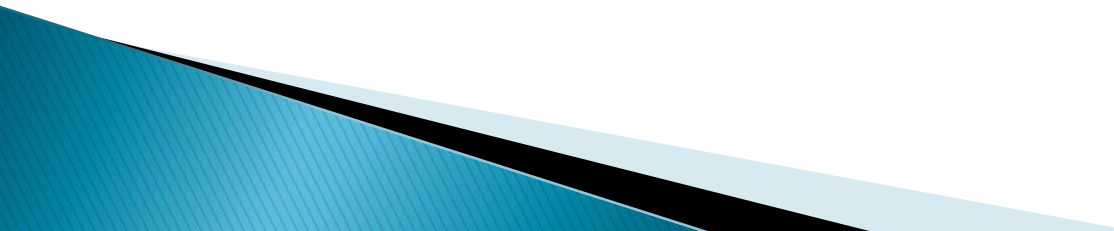
- ▶ **выявление и идентификация** ОНЭД: **сбор информации** о наличии ОНЭД, его **бытовании, состоянии, текущем использовании**, **возможностях использования** в решении различных социально значимых задач;
- ▶ **документирование** ОНЭД: **описание ОНЭД по единым стандартам и методике**, их **официальный учёт**, **мониторинг состояния и использования** ОНЭД, **создание базы для комплексного изучения** ОНЭД, **организация доступа к информации об ОНЭД для всех заинтересованных граждан и их групп**;
- ▶ **исследование** ОНЭД: **комплексное изучение происхождения** ОНЭД, **истории его бытования и использования**, его **текущего состояния**, **комплексная оценка значимости** ОНЭД для региона и местных сообществ, **выработка подходов к сохранению, использованию, популяризации** ОНЭД.

Категории, группы, подгруппы объектов НЭД

Категории объектов	Группы, подгруппы, виды объектов
I. Народные знания	1. Медицина, астрономия, метрология и т.п.
II. Обрядовые комплексы и праздники	1. Календарные обряды 2. Обряды жизненного цикла человека 3. Традиционные народные праздники 4. Современные праздники с традиционными элементами 5. Иные обряды и праздники
III. Народное исполнительство	1. Словесные жанры 2. Вокальные жанры 3. Жанры инструментальной музыки 4. Хореографические формы 5. Народный театр 6. Наследие выдающихся исполнителей 7. Иное
IV. Традиционные технологии / техники	1. Изготовление музыкальных инструментов 2. Изготовление предметов традиционного костюма 3. Строительные технологии 4. Хозяйственные и промысловые технологии 5. Традиционная кухня 6. Технологии традиционных ремёсел
V. Народные игры, традиционные единоборства и состязания	

I. Народные знания

(представления, навыки, практические действия)

- ▶ **1. Знания о народной медицине (лечение людей и животных);**
 - ▶ **2. Знания и представления об устройстве вселенной, а так же о природных явлениях, формирующихся в атмосфере планеты и за её пределами;**
 - ▶ **3. Знания и представления о расстояниях и мерах;**
 - ▶ **4. Знания о погодных явлениях (прогнозирование, приметы);**
 - ▶ **5. Знания о сезонных явлениях природы, сроках их наступления и причинах, определяющих эти сроки;**
 - ▶ **6. Знания о растениях и взаимодействии человека с ними;**
 - ▶ **7. Знания о неканонических богослужебных обрядах и практиках;**
 - ▶ **8. Знания и представления о почитании святых мест и предметов.**
- 

II. Обрядовые комплексы и праздники

- ▶ 1. **Календарные обряды:** 1.1. Зимние; 1.2. Весенние; 1.3. Летние; 1.4. Осенние.
- ▶ 2. **Обряды жизненного цикла человека:** 2.1. Родинный; 2.2. Инициационный; 2.3. Рекрутский; 2.4. Свадебный; 2.5. Похоронно-поминальный.
- ▶ 3. **Традиционные народные праздники:** 3.1. Престольные; 3.2. Обетные; 3.3. Промысловые; 3.4. Молодёжные; 3.5. Воинские; 3.6. Родовые.
- ▶ 4. **Иные обряды и праздники:** 4.1. Обряды при кризисной ситуации: 4.1.1. Метеорологические (град, дождь, наводнение, засуха, буря, гроза, молния, мороз); 4.1.2. Защитно-лечебные (против болезней, эпидемий, пандемий, эпизоотий); 4.1.3. Бытовые (пожар, рытье колодца, строительство дома и хозяйственных помещений); 4.1.4. Социально направленные (военный конфликт); 4.2. Магические практики; 4.3. Обряды, связанные с хозяйственной деятельностью; 4.4. Необрядовая трудовые практики.

III. Народное исполнительство

- ▶ 1. **Словесные жанры:** 1.1. Былички (рассказ "очевидца" о встрече с нечистой силой) и бывальщины (рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности, без упора на личное свидетельство рассказчика); 1.2. Предания и легенды; 1.3. Сказки; 1.4. Заговоры, приговоры; 1.5. Пословицы и поговорки.
- ▶ 2. **Вокальные жанры:** 2.1. Календарно-обрядовые: 2.1.1. Зимние; 2.1.2. Весенние; 2.1.3. Летние; 2.1.4. Осенние. 2.2. Музыкально-поэтические жанры жизненного цикла: 2.2.1. Материнский фольклор (колыбельные, пестушки, потёшки); 2.2.2. Детский фольклор; 2.2.3. Рекрутский фольклор; 2.2.4. Свадебные песни и причитания; 2.2.5. Похоронные причитания. 2.3. Трудовые припевки. 2.4. Музыкально-поэтические жанры празднеств: 2.4.1. Хороводные и плясовые песни; 2.4.2. Частушки. 2.5. Неприуроченные жанры: 2.5.1. Лирические песни; 2.5.2. Эпос. 2.6. Жанры конфессиональных практик: 2.6.1. Фольклорные жанры религиозного содержания.
- ▶ 3. **Жанры инструментальной музыки:** 3.1. Трудовые наигрыши; 3.2. Обрядовые наигрыши; 3.3. Плясовые и частушечные наигрыши; 3.4. Песенные наигрыши; 3.5. Инструментальные импровизации.
- ▶ 4. **Хореографические формы:** 4.1. Хоровод: 4.1.1. Медленный хоровод (с несогласованным шагом); 4.1.2. Быстрый хоровод (с приплясыванием); 4.1.3. Игровой хоровод (с театрализацией); 4.2. Пляска: 4.2.1. Сольная пляска (Казачок, Шамяля); 4.2.2. Парная пляска (Барыня); 4.2.3. Групповая пляска; 4.2.4. Массовая пляска (Гопак); 4.3. Бытовой танец: 4.3.1. Импровизационный бытовой танец (Метелица); 4.3.1. Регламентированный бытовой танец (Ветреная, Галоп, Краковяк, Падеспань, Полька, Тустеп, другие)

IV. Традиционные технологии / техники

- ▶ 1. Изготовление музыкальных инструментов: 1.1. Струнные; 1.2. Духовые; 1.3. Язычковые; 1.4. Ударные.
- ▶ 2. Изготовление предметов традиционного костюма: 2.1. Шитье; 2.2. Вышивка; 2.3. Бисероплетение, нанизывание жемчуга; 2.4. Плетение кружев; 2.5. Вязание; 2.6. Ювелирная работа; 2.7. Иное.
- ▶ 3. Строительные технологии: 3.1. Строительство жилища (срубная, каркасная, каменная, глинобитная):
 - ▶ 3.1.1. Фундамент (отсутствует, столбы, сваи, камни по периметру, кирпичи столбами, кирпичи по периметру); 3.1.2. Пол (глинобитный, деревянный, иное);
 - 3.1.3. Материалы для возведение стен (саман, турлук, дерево, камень, кирпич);
 - 3.1.4. Техника изготовления стен (сруб: в угол, в лапку, в замок; столбовая; глинобитная: литая, вальковая; кладка: сплошная, ленточная; турлучная);
 - 3.1.5. Отделка стен (наружная, внутренняя); 3.1.6. Изготовления потолочного перекрытия; 3.1.7. Изготовление кровли (камыш, солома, тёс, дранка, дерево, черепица, железо, медь); 3.1.8. Оформления входа; 3.1.9. Оформление окон;
 - 3.1.10. Внутренняя планировка жилища; 3.1.11. Строительство системы отопления;
 - 3.1.12. Строительства пространства для осуществления религиозных практик;
 - 3.1.12. Строительство помещения для хранения припасов; 3.1.13. Украшение дома;
- 3.2. Строительство ворот, калитки, забора (дощатый, каменный, саманный, плетень, жердевой, реечный); 3.3. Строительство хозяйственно-бытовых помещений и постройки для земледелия, скотоводства, пчеловодства (амбары, будки, сенные сараи, гумна, дворы для содержания скота и птицы, иное); 3.4. Строительство ремесленных помещений (кузница, мельница: ветряная, водяная, маслобойня, иное); 3.5. Строительство религиозных помещений.

IV. Традиционные технологии / техники

- ▶ **4. Хозяйственные и промысловые технологии:** 4.1. Обрабатывающие: 4.1.1. Обработка минералов, глины, металла: 4.1.1.1. Обработка камня; 4.1.1.2 Гончарное ремесло; 4.1.1.3. Кузнечное ремесло; 4.1.1.4. Слесарное и скобяное ремесло; 4.1.1.5. Изготовление земледельческих орудий; 4.1.1.6. Ювелирное ремесло; 4.1.1.7. Обработка металлов, производство готовых металлических изделий. 4.1.2. Обработка растительных продуктов: 4.1.2.1. Бондарное ремесло; 4.1.2.2. Столярные и плотницкие ремёсла; 4.1.2.3. Токарное ремесло; 4.1.2.4. Резьба по дереву; 4.1.2.5. Берестяной промысел и плетение; 4.1.2.6. Прядение и ткачество; 4.1.2.7. Традиционные женские рукоделия. 4.1.3. Обработка животных продуктов (кожи, шерсти, кости и др.): 4.1.3.1. Кожевенное ремесло; 4.1.3.2. Сапожное ремесло; 4.1.3.3. Шорное ремесло; 4.1.3.4. Скорняжное ремесло; 4.1.3.5. Портняжное ремесло; 4.1.3.6. Войлочное ремесло; 4.1.3.7. Роговые и костяные изделия.
- ▶ 4.2. Добывающие: 4.2.1. Солеварение; 4.2.2. Химические промыслы (смолокурение, выгонка дёгтя, заготовка угля, обработка глины, изготовление красок, стекла и пр.); 4.2.3. Охота; 4.2.4. Рыболовство; 4.2.5. Бортничество; 4.2.6. Заготовка природного минерального, растительного и животного сырья (песка, дёрна, древесины, щепы, сена, шишек, и пр.).
- ▶ **5. Традиционная кухня:** 5.1. Обрядовая пища: 5.1.1. Пища календарных обрядов; 5.1.2. Пища обрядов жизненного цикла; 5.2. Необрядовая пища: 5.2.1. Закуски; 5.2.2. Первые жидкие блюда: горячие, холодные; 5.2.3. Вторые блюда из мяса, птицы, рыбы и морепродуктов; 5.2.4. Гарниры; 5.2.5. Соусы и приправы; 5.2.6. Хлеб и выпечка; 5.2.7. Десерты; 5.2.8. Напитки: безалкогольные, алкогольные.
- ▶ **6. Технологии традиционных ремёсел:** 6.1. Обработка дерева: 6.1.1. Столярные работы; 6.1.2. Бондарство; 6.1.3. Резьба по дереву; 6.1.4. Лозоплетение; 6.1.5. Изделия из бересты; 6.1.6. Роспись по дереву.
- ▶ 6.2. Обработка металла: 6.2.1. Кузнечное ремесло (ковка); 6.2.2. Литье; 6.2.3. Тиснение по металлу; 6.2.4. Чеканка; 6.2.5. Роспись по металлу.
- ▶ 6.3. Обработка глины: 6.3.1. Гончарство; 6.3.2. Кладка печей.
- ▶ 6.4. Обработка кожи, шерсти, кости: 6.4.1. Выделка кожи; 6.4.2. Тиснение кожи; 6.4.3. Валяние шерсти; 6.4.4. Резьба по кости.
- ▶ 6.5. Обработка растительного волокна: 6.5.1. Сучение верёвок; 6.5.2. Плетение сетей; 6.5.3. Прядение и ткачество; 6.5.4. Набойка.

V. Народные игры, традиционные единоборства и состязания

- ▶ **1. Игровые формы:** 1.1. Детские игры (без игрушек, с игрушками, с камнями, с палками, со жгутом, с мячом, символические, домашние, иные); 1.2. Молодёжные игры (на знакомство, с поцелуями, иные); 1.3. Игры взрослых.
- ▶ **2. Единоборства** (кулачные бои, борьба, палочный бой, иное).
- ▶ **3. Состязания** (скачки, джигитовка, метание, плавание, иное).



РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ НА САЙТЕ [РУСФОЛКНАСЛЕДИЕ.РУ](http://rusfolkheritage.ru)



Комитет по сохранению
нематериального культурного
наследия



ОБЪЕКТЫ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



У истоков данной работы в регионе стояли

- ▶ поэт, прозаик Варавва И.Ф.,
 - ▶ фольклорист, композитор Плотниченко Г.М.,
 - ▶ этнограф-фольклорист Бондарь Н.И.,
 - ▶ фольклорист Захарченко В.Г.,
 - ▶ фольклорист Распопова (Какодеева) Т.П.,
 - ▶ фольклорист Авакова М.П.
 - ▶ и многие другие.
- ▶ В 1988 году Бондарь Н.И. предложил комплексный подход в сохранении НЭД Кубани



**Бондарь
Николай Иванович**
(18.09.1949-03.12.2023)

выдающийся кубанский учёный,
этнограф, фольклорист

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ КУБАНИ

ГБНТУК КК «КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР»
руководитель Бондарь Николай Иванович

АРХИВ НИЦ ТК
самый большой фонд
фольклорно-этнографических
материалов на Юге России.



Пополняется с 1975 года
в результате ежегодной
КУБАНСКОЙ
ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ
ЭКСПЕДИЦИИ.



Поиск ранее зафиксированного материала по объекту НЭД

- ▶ Авторы дореволюционного и советского периода в различных сборниках и книгах описывали быт и культуру населённых пунктов муниципального образования;
- ▶ В населённые пункты муниципального образования неоднократно приезжали исследователи из Москвы, С-Петербурга, Краснодар, Ростов-на-Дону и т.д. **(наиболее обширный фонд хранится в НИЦ ТК ККХ)**;
- ▶ Сами местные жители записывали носителей НЭД (семейные посиделки запись на аудиокассету, свадьбы и иные торжества и праздники, концерты на видеокассеты ВХС);
- ▶ Носители НЭД неоднократно выезжали на концерты в Москву, С-Петербург, Краснодар, Ростов-на-Дону и т.д., где их записывали профессионалы, показывали по ТВ (записи хранятся в архивах и могут храниться в личных архивах носителей НЭД и их детей и внуков).

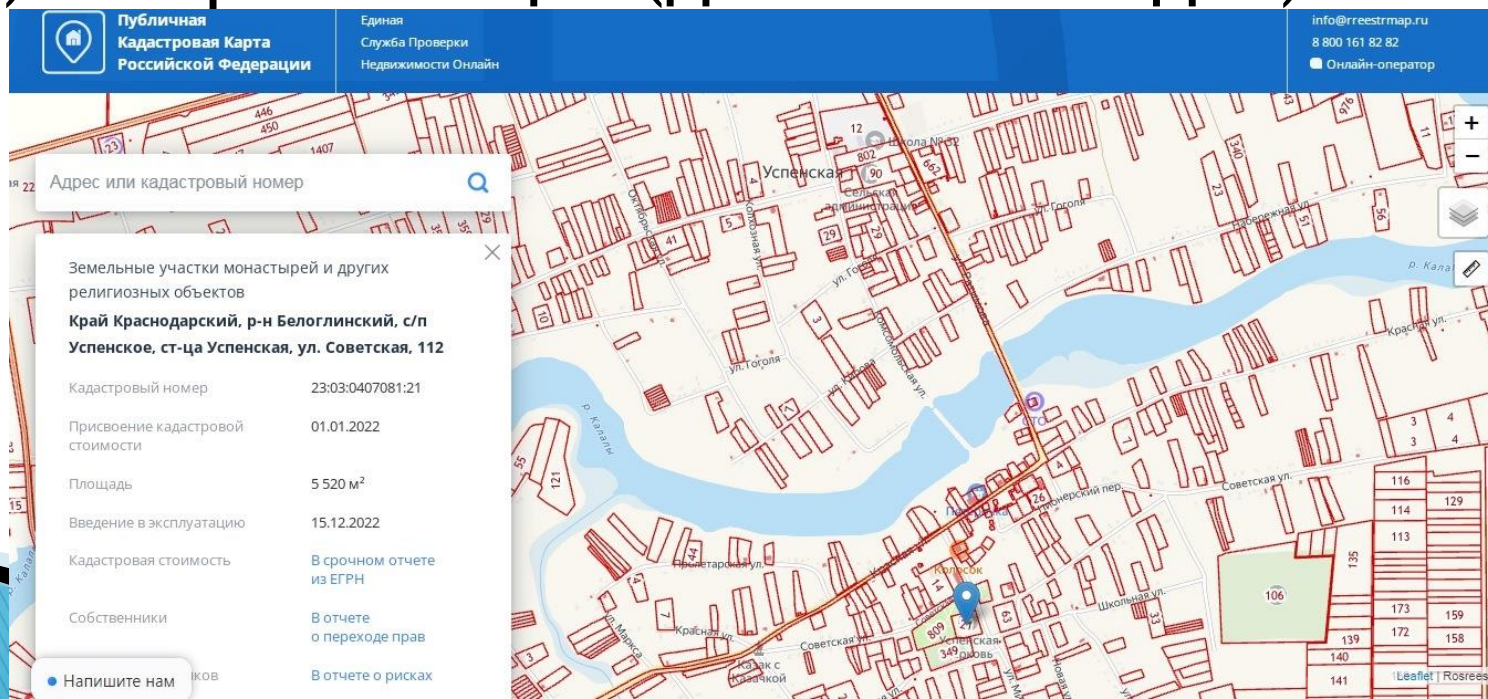
Выявление объекта НЭД

- ▶ через администрацию, ЖКХ (квартирные), соцслужба, совет ветеранов **выявить** в каждом из населённых пунктов МО **домовладения принадлежащие:**
- ▶ коренным жителям (предки которых жили до 1930-х годов);
- ▶ переселенцам (которые прибыли до 1960-х годов).
- ▶ в данных домовладениях установить связать с самыми пожилыми членами семьи

**САМЫЕ ЦЕННЫЕ НОСИТЕЛИ НЭД 80+
хотя и РЯД 60+ могут обладать знаниями
даже более значимыми
(те, кто воспитывался с раннего детства
именно дедушками и бабушками)**

Карта домовладений населённого пункта

- ▶ Взять в администрации сельского поселения или использовать кадастровую карту;
- ▶ Завести "картотеку" (Ворд файл) домовладений коренных жителей (до 1930-х годов) и переселенцев (до 1960-х годов) и ИНЫХ.



Форматы выявления материала

- ▶ Выход исследователя на дом для записи носителя НЭД (собирать несколько носителей НЭД которые давно дружат, играют/поют песни и т.д.);
- ▶ Собрать носителей НЭД в ДК, библиотеке, администрации, на лавочках (можно запланировать отдельное мероприятие – «Посиделки» и собрать несколько семей и через чаепитие ненавязчиво записать);
- ▶ Через детей, внуков и правнуков (запись аудио и видео используя опросник);
- ▶ Сам носитель НЭД записывает аудио и видео (многие пользуются ВАТСАП, ТЕЛЕГРАМ);
- ▶ Запланировать выявление в реальной жизненной обстановке (в день реального праздника: Рождество Христово, Троица и т.д. или обряды жизненного цикла человека: свадьба, проводы на службу, похороны).

ФИКСАЦИЯ НЭД

- ▶ включить диктофон и видеокамеру до начала разговора с носителем НЭД (не использовать основной телефон как диктофон);
- ▶ заранее убедиться о наличии достаточного количества памяти на устройствах;
- ▶ видеокамеру/телефон установить статично в горизонтальном положении (штатив или заранее подготовить подставку), выбрав красивую обстановку, окружение для кадра (святой угол, печь, колодец и т.п.), т.к. кадры могут быть использованы при монтаже фильма по объекту НЭД.
- ▶ Вести запись непрерывно до конца опроса.
(при наличии хорошего интернета можно вести прямую трансляцию в социальную сеть ВКонтакте)

ФИКСАЦИЯ НЭД

- ▶ Очень важно получить ответы на местном говоре (диалекте). Если носитель НЭД владеет говором, попросить вести рассказ во время записи на нём (если и ведущий опрос владеет говором так же задавать вопросы на нём).
- ▶ Необходимо помочь вспомнить носителям НЭД о детстве, юношестве, рассказы родителей, особо дедушек и бабушек.
- ▶ Ведя опрос, необходимо уточнять у носителя НЭД, откуда ему известны те или иные факты.
- ▶ Категорически запрещено навязывать свою точку зрения.
- ▶ Необходимо максимально мягко наводить на ответ давая до самого последнего момента носителю НЭД вспомнить необходимую информацию.
- ▶ Необходимо давать возможность переводить на другие темы по НЭД (т.к. возникшие ассоциации при вопросе раскрывают другую тему НЭД, в которой носитель разбирается гораздо лучше), зафиксировав для следящего опроса новую тему, необходимо через время мягко возвращать разговор обратно для окончания опроса по первичной теме.

**"Особенности
православной
праздничной обрядности
кубанского казачества:
малоизвестные аспекты"**



Рождество Христово

Рождество, Рожыство, Рожэство, Ражиство, Риздво́, Святки

- ▶ появления "первой вечерней звезды" (образ Вифлеемской звезды) символично означавшей рождение Спасителя и окончание поста




- ▶ по традиционным представлениям, в эту ночь открывались небеса

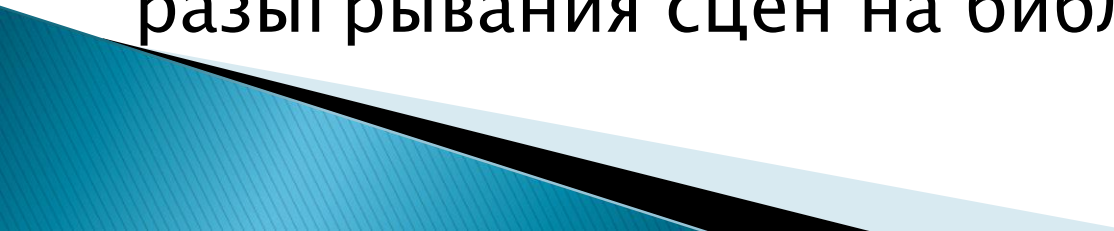
Литургия

- ▶ В конце литургии священник выносит на середину храма зажжённую свечу символизирующую Рождественскую звезду и в окружении прихожан запекает тропарь и кондак праздника:
- ▶ "Рождество Твое, Христе Боже наш..."
- ▶ "Дева днесь Пресущественнаго раждает..."

Ритуальный обход населённого пункта

- ▶ Поздравительные обходы дворов
 - ▶ Главным обрядом (в смысловом, литургическом плане), который направлен на прославление рождённого Спасителя – рождествование / рожествование / рожэствование / рожыствуваньє / христославление
 - ▶ Второй по значимости – колядование / колядування / колидование, колядница
 - ▶ Не принять несущих благую весть считается грехом
- 

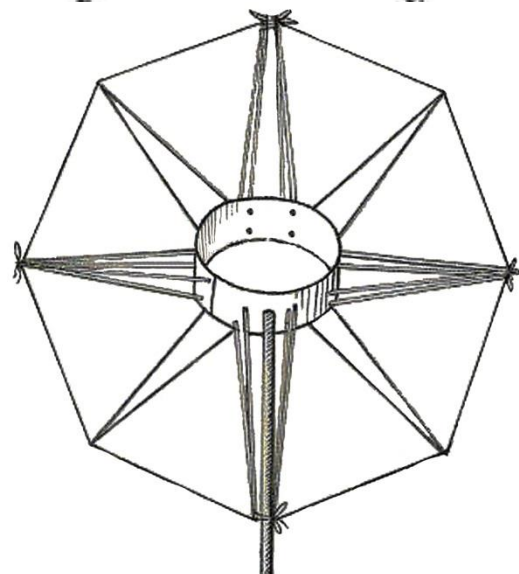
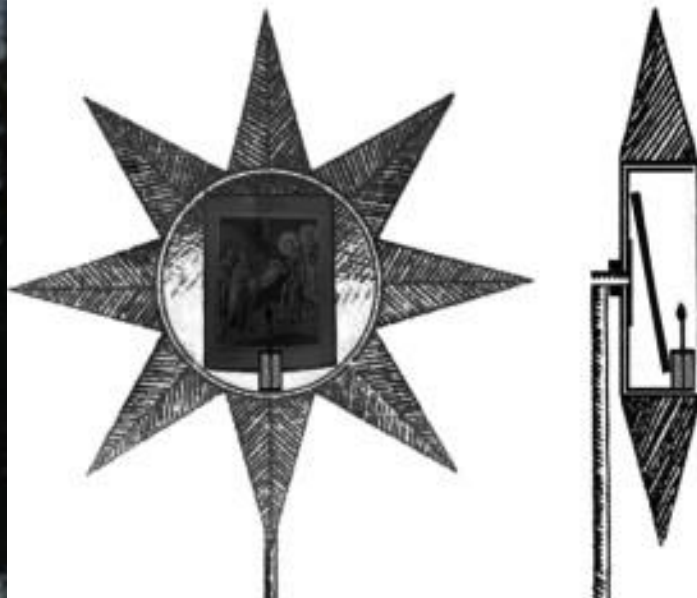
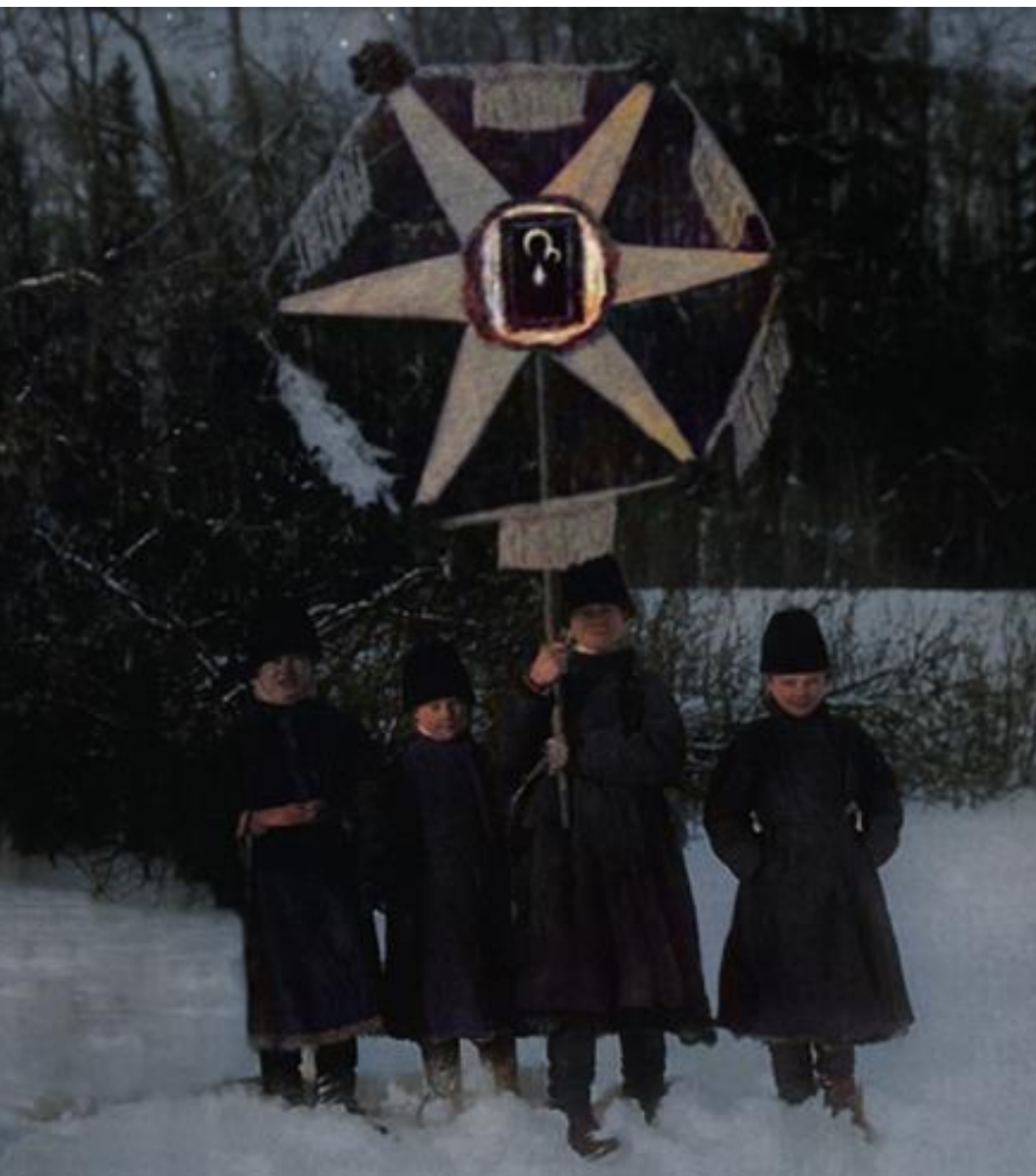
Христославы / христославцы / христославщики / христославильщики / хрыстославныкы / рождествовальщики / рожыствувальщики / славельщики

- ▶ Совершаются ритуальные обходы домов с исполнением специальных песен (тропарь, кондак, ирмос и т.д.), а так же театрализованные постановки на рождественские темы.
 - ▶ Мужское население (мальчики, юноши, мужчины), собираются в компании по родственному, территориальному, возрастному принципу. Одеваются в праздничную одежду или же "обряжаются" для разыгрывания сцен на библейские сюжеты.
- 

Символ Рождества Христова – "Вифлеемская звезда" = "Рождественская звезда"

- ▶ На Кубани участники рождествования часто ходили со "звездой", однако под формулировкой "звезда" далеко не во всех станицах и хуторах подразумевалось одно и то же.
- ▶ Этот праздничный атрибут заранее мастерили из подручных средств сами христославы.

"Звезда из обечайки сита"



"Звезда из обечайки сита с рисунками"



"Звезда – крест"



"Звезда из ветки"



"Звезда из тыквы"



Вертеп



- ▶ Традиция вертепа на Кубани в наиболее яркой форме представлена в станице Петровской Славянского района, где зафиксирован вертеп с использованием ящика.
- ▶ Так же стоит отметить, что в ряде населённых пунктов Кубани бытовал "живой" вертепный театр, где роли исполняли сами жители. Одной из таких станиц является станица Родниковская Курганинского района, где "христославщики" разыгрывали начало вертепной драмы с диалогом "пастыря" (пастуха) и "царя волхва с востока".

Рождественская ель



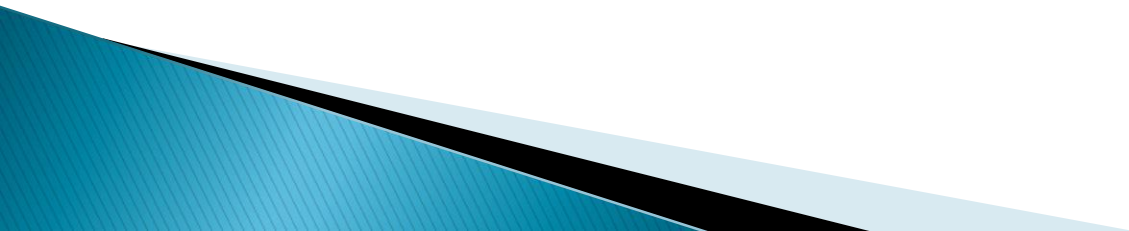
- ▶ символ Рождества Христова, который не стоит относить к подлинной народной культуре кубанского казачества.
- ▶ Всё же с самого конца XIX века данный символ со столицы проникал в среду элиты Кубанской области.
- ▶ В 1935 году при конструировании нового праздника "Советский новый год" сделана подмена. Рождественскую ель стали именовать новогодней.

РОЖДЕСТВО



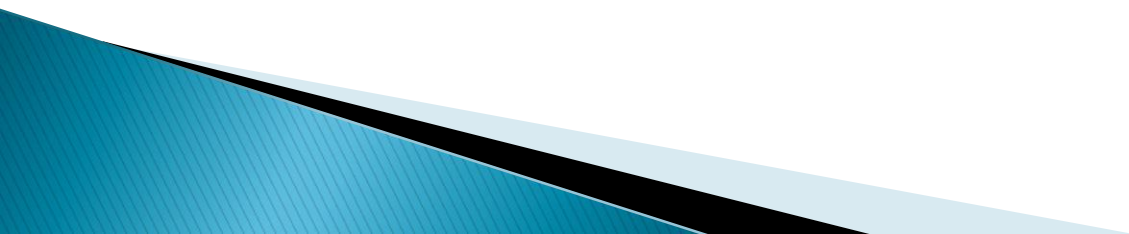
Дети на антирелигиозной демонстрации. 1929 г.

НОВЫЙ ГОД



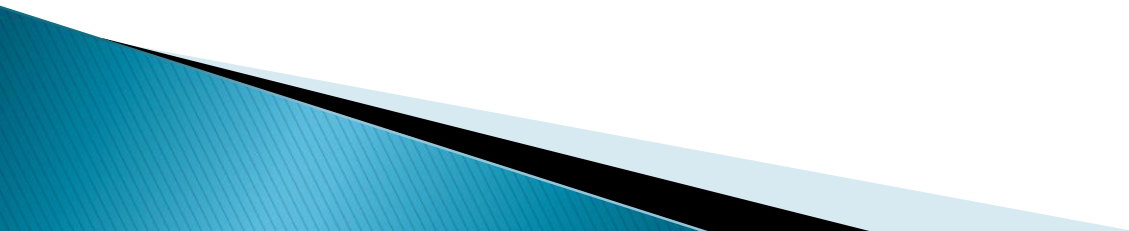


Масленица





Великий пост







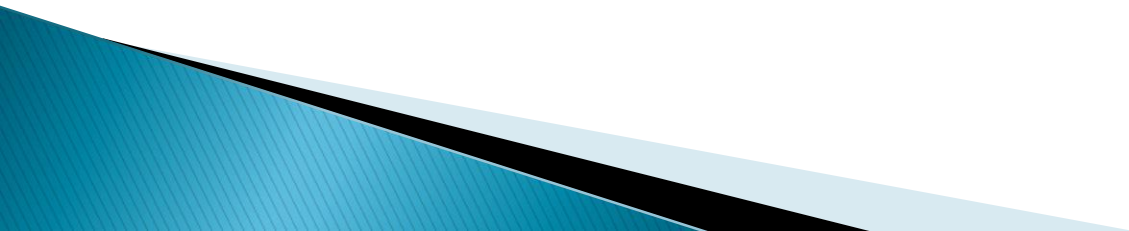


Пасха





Троица





Ивана Купала

