

"Особенности православной праздничной обрядности кубанского казачества: малоизвестные аспекты"

**Павлюков Роман Васильевич,
методист отдела декоративно-прикладного искусства
и нематериального культурного наследия Краснодарского края
ГБУ ДПО И К КК "Краевой учебно-методический центр"**

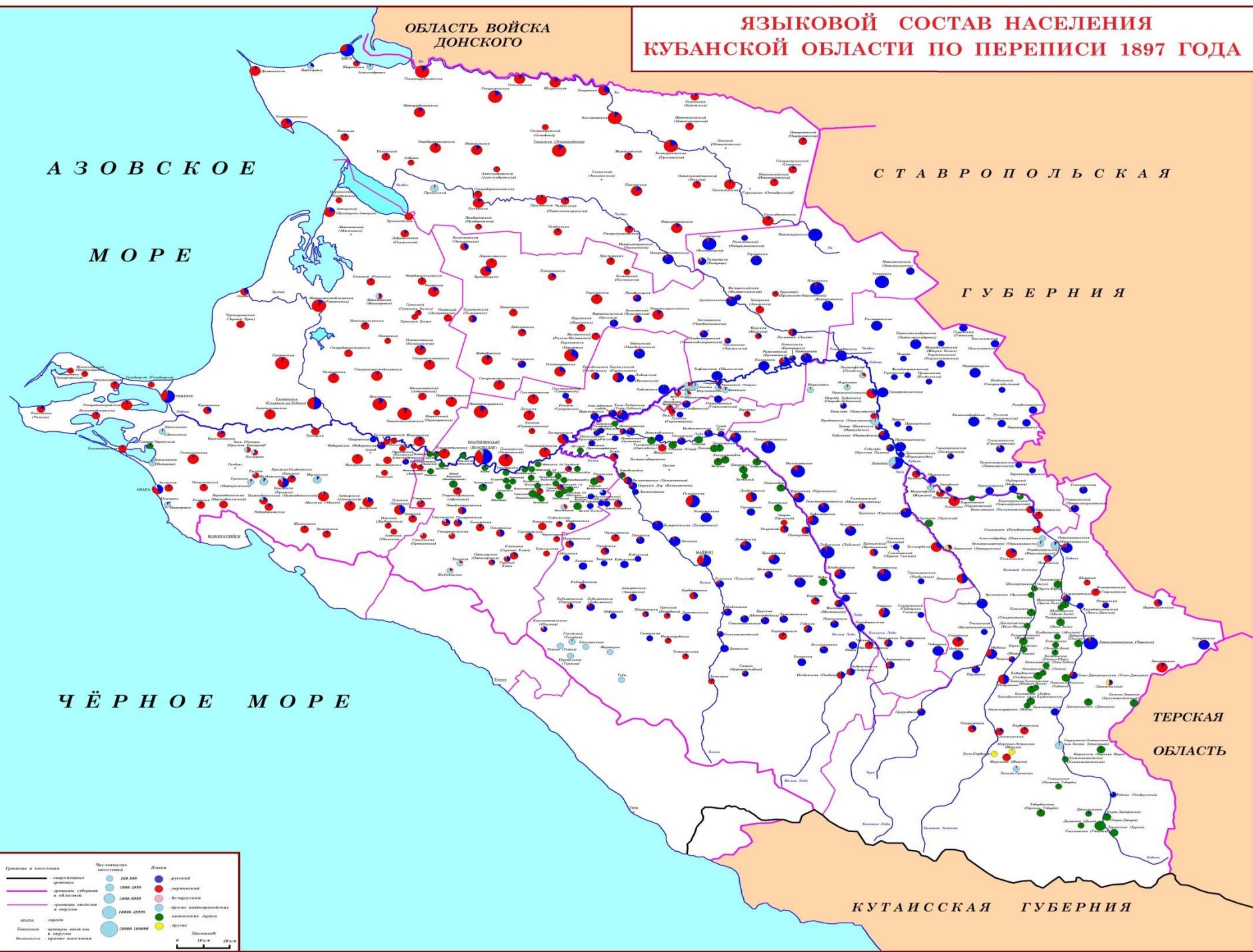
Краснодарский край

- ▶ Один из крупнейших регионов РФ.
- ▶ Его территория составляет 76 тысяч квадратных километров.
- ▶ Край имеет административную границу с Ростовской областью, Ставропольским краем, Карачаево–Черкесией и Адыгейей, государственную границу – с Абхазией, омывается Черным и Азовским морями.

Кубань – один из самых многонациональных регионов РФ

- ▶ Современный этнический состав населения Кубани начал складываться со второй половины XVIII в. Особенно интенсивно эти процессы протекали во второй половине XIX в.
- ▶ Новый всплеск их приходится на 70– 90-е гг. XX в. Это в ещё большей степени усилило этническую пестроту населения. Исторические процессы сформировали на территории Краснодарского края множество этнических образований, имеющих как автономное, так и переселенческое происхождение.
- ▶ Здесь проживают свыше ста народов, различных по языку, хозяйственно-культурному типу, быту, традициям, вероисповеданию. Здесь следует иметь в виду, что учтены как отдельные, единичные представители тех или иных народов, так и крупнейшие этнические общности региона. При этом очень важно учитывать длительность и характер их проживания.

**ЯЗЫКОВОЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ
КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ПЕРЕПИСИ 1897 ГОДА**



Этнокультурная карта Кубани

- ▶ **адыги:** адыгейцы, черкесы, абадзехи, бесленеевцы, кабардинцы, шапсуги;
- ▶ **абазины, абхазы; кубанские ногайцы; карачаевцы; осетины;**
- ▶ **русские; украинцы; белорусы; кубанские казаки;**
- ▶ **армяне:** черкесогаи, хемшилы, амшенские;
- ▶ **греки:** урумы, ромеос;
- ▶ **татары:** поволжские, крымские;
- ▶ **цыгане:** крымские, кубанские влахи;
- ▶ **молдаване; болгары;**
- ▶ **немцы; поляки; чехи; эстонцы;**
- ▶ **курды; ассирийцы; турки-месхетинцы;**
- ▶ **липоване; некрасовцы.**

"Мы – ХРАНИТЕЛИ"

Муниципальный этап
14 ФЕВРАЛЯ - 6 ОКТЯБРЯ

Краевой этап
7 ОКТЯБРЯ - 20 НОЯБРЯ

Заключительный
21 НОЯБРЯ



КРАЕВОЙ КОНКУРС ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, ОПИСАНИЮ И ВИЗУАЛИЗАЦИИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

- НАРОДНЫЕ ЗНАНИЯ
- НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
- ОБРЯДОВЫЕ КОМПЛЕКСЫ И ПРАЗДНИКИ
- ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ
- ИГРЫ, ЕДИНОБОРСТВА И СОСТАЗАНИЯ



Консультации 8 (961) 5-918-919
Павлов Роман Васильевич
Приём заявок kumc.vfk@mail.ru



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



Для участия приглашаются физические и юридические лица
(культурно-досуговые учреждения, профессиональные и самодеятельные
творческие коллективы, культурные объединения, библиотеки, музеи,
архивы, научные, образовательные и общественные организации)

#Этнокультурная_карта Кубани #адыгские_народы #абхазо_абазинские_народы #кубанские_ногайцы #карачаевцы #осетины #русские
#украинцы #белорусы #кубанские_казаки #армяне (черкесогаи, хемшилы, амшеникские) #греки (урумы, ромеос) #татары (повоолжские, крымские)
#молдаване #болгары #немцы #поляки #чехи #эстонцы #цыгане #ассирийцы #курды #турки_месхетинцы #липоване #некрасовцы

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА



ХУДОЖНИК
ЮЛИЯ ГАЙТУР

▶ <http://ckpk23.ru/%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81-%D0%BC%D1%8B>
—
<http://ckpk23.ru/%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8-2025/>



Краевой конкурс "Мы –хранители"

- ▶ выявления и фиксация НЭД от носителей;
- ▶ поиск ранее зафиксированных материалов по НЭД;
- ▶ анализ и составление карточки объекта НЭД;
- ▶ визуализация НЭД.

ПРАВОВАЯ ОСНОВА

- ▶ **Федеральный закон от 20.10.2022 № 402-ФЗ "О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации"**
- ▶ Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"
- ▶ **Постановление Правительства Российской Федерации от 3.08.2023 № 1277 "Об утверждении Положения о федеральном государственном реестре объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации"**
- ▶ **Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2.02.2024 № 206-р Концепция сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 год**
- ▶ **Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1.06.2024 № 1734-р "План мероприятий по реализации в 2024–2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"**
- ▶ "План мероприятий по реализации в 2024 – 2026 годах Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года" (утверждён Правительством РФ 28.08.2024 № ТГ-П44-28146)
- ▶ **Закон Краснодарского края от 21.07.2023 № 4949-КЗ "О нематериальном этнокультурном достоянии в Краснодарском крае"**
- ▶ **Постановление Губернатора Краснодарского края от 27.09.2023 № 764 "О внесении изменений в постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 16 декабря 2015 г. № 1226 "О министерстве культуры Краснодарского края"**
- ▶ **Постановление Губернатора Краснодарского края от 22.02.2024 № 75 "Об экспертном совете в области нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края"**
- ▶ **Приказ министерства культуры Краснодарского края от 13.05.2024 № 187 "О создании экспертного совета в области нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края, утверждении порядка формирования и ведения регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края и порядка принятия решения о включении объекта нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края в региональный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Краснодарского края"**
- ▶ **Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 30.10.2024 № 259-р "Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2024 – 2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей в Краснодарском крае"**

Федеральный закон

от 20.10.2022 № 402-ФЗ



**"О нематериальном этнокультурном достоянии
Российской Федерации"**

ИЗМЕНЕНИЕ ТЕРМИНОЛОГИИ

"нематериальное культурное наследие"

уточняется и вводится в оборот новое понятие

- ▶ "нематериальное" – не овеществлённое в предметной форме;
- ▶ "этнокультурное" (от греческого ἔθνος / этнос / народ) – относящееся к этнической культуре;
- ▶ "достояние" – абсолютное общественное благо, не имеющее собственника в лице конкретного человека, в то же время принадлежащее населению страны и находящееся в собственности государства.

"нематериальное этнокультурное достояние"

Статья 4. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

- ▶ 1) **нематериальное этнокультурное достояние Российской Федерации** (далее – **нематериальное этнокультурное достояние**) – нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации как **совокупность** присущих этническим общностям Российской Федерации **духовно-нравственных и культурных ценностей**, передаваемых из поколения в поколение, формирующих у них чувство осознания **идентичности** и охватывающих образ жизни, традиции и формы их выражения, а также **воссоздание и современные тенденции развития** данного образа жизни, традиций и форм их выражения;

Статья 4. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

- ▶ 3) **носители нематериального этнокультурного достояния – этнические общности и их отдельные представители, обладающие уникальными знаниями, выраженными в объективной форме, технологиями и навыками, отражающими культурные особенности их этнической общности, играющие важную роль в сохранении, актуализации и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния;**

Статья 4. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

- ▶ 4) хранители нематериального этнокультурного достояния – **физические и юридические лица, имеющие отношение к выявлению, изучению, использованию, актуализации, сохранению и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния**

(дома (центры) народного творчества и **учреждения культурно-досугового типа**, профессиональные и самодеятельные творческие коллективы, культурные объединения), а также **библиотеки, музеи, архивы, научные, образовательные и иные организации;**

Статья 8. Полномочия субъекта РФ

- ▶ 1) участие в осуществлении единой государственной политики;
- ▶ 2) организация и поддержка учреждений культуры и искусства в части выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации;
- ▶ 3) осуществление поддержки региональных и местных национально-культурных автономий;
- ▶ 4) поддержка организаций народных художественных промыслов;
- ▶ 5) осуществление мер, направленных на поддержку, сохранение, развитие и изучение культуры народов РФ, в том числе НЭД;
- ▶ 6) организация и осуществление, в том числе научными организациями субъекта Российской Федерации, региональных научно-технических и инновационных программ и проектов в области НЭД;
- ▶ 7) организация проведения экспертиз научных и научно-технических программ и проектов в области НЭД, финансируемых за счёт средств бюджета субъекта РФ;
- ▶ 8) иные полномочия, предусмотренные настоящим Федеральным законом и другими федеральными законами, а также законами субъекта Российской Федерации.

Статья 9.

Органы местного самоуправления

- ▶ 1) **принимать муниципальные нормативные правовые акты, а также муниципальные программы в области НЭД;**
- ▶ 2) **участвовать в реализации региональных проектов в области НЭД на территории соответствующего муниципального образования;**
- ▶ 3) **создавать финансовые и организационные условия для обеспечения выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов НЭД и свободного доступа к ним на территории соответствующего МО;**
- ▶ 4) **осуществлять местное (муниципальное) сотрудничество в области выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния.**

Статья 10. Права носителей НЭД

- ▶ 1) на **получение** государственной и (или) муниципальной **поддержки**, направленной на обеспечение их культурной самобытности, а также **на использование, актуализацию, сохранение и популяризацию** объектов нематериального этнокультурного достояния, носителями которого они являются;
- ▶ 2) **на подачу заявки** в **уполномоченный орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области НЭД**, а **в случае его отсутствия** – **уполномоченный орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области культуры** (далее – **региональный уполномоченный орган**) **О ВКЛЮЧЕНИИ объекта НЭД в федеральный реестр или в региональный реестр** объектов НЭД субъекта РФ (далее – **региональный реестр**).

Статья 10. Права хранителей НЭД

- ▶ 1) на участие в целях включения объекта НЭД в **федеральный реестр или в региональный реестр** в выявлении, изучении, использовании, актуализации, сохранении и популяризации объектов НЭД;
- ▶ 2) на получение государственной и (или) муниципальной поддержки для осуществления деятельности по выявлению, изучению, использованию, актуализации, сохранению и популяризации объектов НЭД;
- ▶ 3) на подачу заявки в региональный уполномоченный орган о включении объекта НЭД в **федеральный реестр или в региональный реестр**.

Статья 11. Права физических и юридических лиц в области нематериального этнокультурного достояния

- ▶ Физические лица и юридические лица, в том числе общественные организации, национально-культурные автономии, имеют право:
 - ▶ 1) **на доступ** к объектам нематериального этнокультурного достояния и беспрепятственное получение информации об объектах нематериального этнокультурного достояния;
 - ▶ 2) **на участие в выявлении, изучении, использовании, актуализации, сохранении и популяризации** объектов НЭД.



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 2 февраля 2024 г. № 206-р

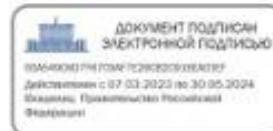
МОСКВА

1. Утвердить прилагаемую Концепцию сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года (далее - Концепция).

2. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления руководствоваться положениями Концепции при разработке и реализации региональных программ субъектов Российской Федерации и иных программных документов в области развития культуры.

3. Минкультуры России с участием заинтересованных федеральных органов исполнительной власти в 6-месячный срок разработать и внести в Правительство Российской Федерации проект плана мероприятий по реализации в 2024 - 2026 годах Концепции.

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Мишустина

I. Основные положения

- ▶ Важными направлениями государственной культурной политики являются **создание условий для сохранения и популяризации** нематериального этнокультурного наследия, культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации **и использование их в качестве ресурса духовного и экономического развития** страны, реализация конституционного права каждого на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры и доступ к культурным ценностям, а также конституционной обязанности каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия.

II. Текущее состояние и проблемы сохранения и развития НЭД РФ

- ▶ ... стоит задача передачи новым поколениям духовного опыта.
- ▶ Сохранение НЭД РФ и приобщение к традиционной народной культуре требуют учёта региональных и этнокультурных особенностей субъектов РФ, что осуществляется в том числе путём изучения, **использования и популяризации** языков народов Российской Федерации.

II. Текущее состояние и проблемы сохранения и развития НЭД РФ

- ▶ Учитывая **возрастающую роль культурно-досуговых учреждений в сохранении нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.**
- ▶ Культурно-досуговые учреждения становится **одним из главных инструментов для решения задач** единой социально ориентированной государственной политики **в области** культуры в части **НЭД РФ.**
- ▶ **Культурно-досуговые учреждения** и формирования самодеятельного народного творчества **могут осуществлять функцию хранителей нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации, аккумулируя творческий потенциал носителей** культурных традиций народов Российской Федерации.

II. Текущее состояние и проблемы сохранения и развития НЭД РФ

- ▶ База сведений об объектах НЭД РФ **формируется на основании материалов**, собранных по итогам **фольклорно-этнографических экспедиций**, проводимых культурно-досуговыми учреждениями, профильными подразделениями учреждений культуры и науки, образовательных организаций, а также на основании имеющихся архивных материалов.

II. Текущее состояние и проблемы сохранения и развития НЭД РФ

- ▶ Исходя из анализа текущего состояния сохранения и развития НЭД РФ, можно выделить следующие проблемы:
- ▶ потребность в гармонизации деятельности органов публичной власти, культурно-досуговых учреждений, учреждений культуры и науки, образовательных организаций в части сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния РФ;
- ▶ **необходимость сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей через популяризацию нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.**

III. Цель, задачи и принципы реализации Концепции

- ▶ Целью Концепции является **создание условий для выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов НЭД РФ.**
- ▶ создание механизмов сохранения и защиты объектов НЭД РФ (в том числе от угроз деструктивного воздействия), поддержки хранителей и носителей НЭД РФ;
- ▶ развитие механизмов поддержки фольклорно-этнографических экспедиций для выявления, изучения, актуализации, сохранения и популяризации объектов НЭД РФ;
- ▶ **обеспечение преемственной передачи детям и молодёжи знаний и умений в области НЭД РФ**, в том числе через образовательный, просветительский, информационный и творческий процессы;
- ▶ **популяризация НЭД РФ** через различные формы творческой деятельности, культурные, просветительские, научно-исследовательские и издательские проекты, а также средства массовой информации и массовой коммуникации

IV. Инструменты реализации Концепции

**Ответственным за координацию является
Министерство культуры РФ.**

- ▶ **Реализация осуществляется:**
- ▶ федеральными органами исполнительной власти,
- ▶ исполнительными органами субъектов РФ,
- ▶ органами местного самоуправления
- ▶ ФГБУК "Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова",
- ▶ культурно-досуговыми учреждениями,
- ▶ **учреждениями культуры и науки,**
- ▶ образовательными организациями.

IV. Инструменты реализации Концепции

РЕАЛИЗАЦИЮ КОНЦЕПЦИИ ОБЕСПЕЧИВАЮТ
СЛЕДУЮЩИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Организация **системной работы** по выявлению и изучению НЭД:

- ▶ 1. **проведение фольклорно-этнографических экспедиций,**
- ▶ 2. краеведческую деятельность,
- ▶ 3. **выявление и систематизацию материалов,**
- ▶ 4. сбор и анализ данных,
- ▶ 5. **документирование (фиксацию) объектов,**
- ▶ 6. **мониторинг состояния НЭД**

V. Целевые показатели реализации Концепции

- ▶ количество мероприятий, направленных на популяризацию и актуализацию НЭД;
- ▶ количество мероприятий, проведённых с участием хранителей или носителей НЭД;
- ▶ количество культурно-досуговых учреждений, учреждений культуры и науки, образовательных организаций, осуществляющих работу по выявлению, изучению, использованию, актуализации, сохранению и популяризации объектов НЭД;
- ▶ количество объектов НЭД РФ, которым присвоена категория федерального значения и которые включены в федеральный государственный реестр объектов НЭД;
- ▶ количество объектов НЭД РФ, которым присвоена категория регионального и местного (муниципального) значения и которые включены в региональные реестры объектов НЭД субъектов РФ.

Целями Реестра ОНЭД являются:

- ▶ **выявление и идентификация** ОНЭД: **сбор информации** о наличии ОНЭД, его бытовании, состоянии, текущем использовании, возможностях использования в решении различных социально значимых задач;
- ▶ **документирование** ОНЭД: **описание** ОНЭД **по единым стандартам и методике**, их **официальный учёт**, **мониторинг состояния и использования** ОНЭД, **создание базы для комплексного изучения** ОНЭД, **организация доступа к информации об** ОНЭД **для всех заинтересованных граждан и их групп**;
- ▶ **исследование** ОНЭД: **комплексное изучение** происхождения ОНЭД, истории его бытования и использования, его **текущего состояния**, **комплексная оценка значимости** ОНЭД для региона и местных сообществ, выработка подходов к **сохранению**, **использованию**, **популяризации** ОНЭД.

Категории, группы, подгруппы объектов НЭД

Категории объектов	Группы, подгруппы, виды объектов
I. Народные знания	1. Медицина, астрономия, метрология и т.п.
II. Обрядовые комплексы и праздники	1. Календарные обряды 2. Обряды жизненного цикла человека 3. Традиционные народные праздники 4. Современные праздники с традиционными элементами 5. Иные обряды и праздники
III. Народное исполнительство	1. Словесные жанры 2. Вокальные жанры 3. Жанры инструментальной музыки 4. Хореографические формы 5. Народный театр 6. Наследие выдающихся исполнителей 7. Иное
IV. Традиционные технологии / техники	1. Изготовление музыкальных инструментов 2. Изготовление предметов традиционного костюма 3. Строительные технологии 4. Хозяйственные и промысловые технологии 5. Традиционная кухня 6. Технологии традиционных ремёсел
V. Народные игры, традиционные единоборства и состязания	

I. Народные знания

(представления, навыки, практические действия)

- ▶ 1. Знания о народной медицине (врачевание людей и животных);
- ▶ 2. Знания и представления об устройстве вселенной, а так же о природных явлениях, формирующихся в атмосфере планеты и за её пределами;
- ▶ 3. Знания и представления о расстояниях и мерах;
- ▶ 4. Знания о погодных явлениях (прогнозирование, приметы);
- ▶ 5. Знания о сезонных явлениях природы, сроках их наступления и причинах, определяющих эти сроки;
- ▶ 6. Знания о растениях и взаимодействии человека с ними;
- ▶ 7. Знания о неканонических богослужебных обрядах и практиках;
- ▶ 8. Знания и представления о почитании святых мест и предметов.

II. Обрядовые комплексы и праздники

- ▶ **1. Календарные обряды:** 1.1. Зимние; 1.2. Весенние; 1.3. Летние; 1.4. Осенние.
- ▶ **2. Обряды жизненного цикла человека:** 2.1. Родинный; 2.2. Инициационный; 2.3. Рекрутский; 2.4. Свадебный; 2.5. Похоронно-поминальный.
- ▶ **3. Традиционные народные праздники:** 3.1. Престольные; 3.2. Обетные; 3.3. Промысловые; 3.4. Молодёжные; 3.5. Воинские; 3.6. Родовые.
- ▶ **4. Иные обряды и праздники:** 4.1. Обряды при кризисной ситуации: 4.1.1. Метеорологические (град, дождь, наводнение, засуха, буря, гроза, молния, мороз); 4.1.2. Защитно-лечебные (против болезней, эпидемий, пандемий, эпизоотий); 4.1.3. Бытовые (пожар, рытье колодца, строительство дома и хозяйственных помещений); 4.1.4. Социально направленные (военный конфликт)
- 4.2. Магические практики; 4.3. Обряды, связанные с хозяйственной деятельностью; 4.4. Необрядовая трудовые практики.

III. Народное исполнительство

- ▶ **1. Словесные жанры:** 1.1. Былички (рассказ "очевидца" о встрече с нечистой силой) и бывальщины (рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности, без упора на личное свидетельство рассказчика);
1.2. Предания и легенды; 1.3. Сказки; 1.4. Заговоры, приговоры;
1.5. Пословицы и поговорки.
- ▶ **2. Вокальные жанры:** 2.1. Календарно-обрядовые: 2.1.1. Зимние;
2.1.2. Весенние; 2.1.3. Летние; 2.1.4. Осенние. 2.2. Музыкально-поэтические жанры жизненного цикла: 2.2.1. Материнский фольклор (колыбельные, пёстушки, потёшки); 2.2.2. Детский фольклор; 2.2.3. Рекрутский фольклор;
2.2.4. Свадебные песни и причитания; 2.2.5. Похоронные причитания.
2.3. Трудовые припевки. 2.4. Музыкально-поэтические жанры празднеств:
2.4.1. Хороводные и плясовые песни; 2.4.2. Частушки. 2.5. Неприуроченные жанры: 2.5.1. Лирические песни; 2.5.2. Эпос. 2.6. Жанры конфессиональных практик: 2.6.1. Фольклорные жанры религиозного содержания.
- ▶ **3. Жанры инструментальной музыки:** 3.1. Трудовые наигрыши;
3.2. Обрядовые наигрыши; 3.3. Плясовые и частушечные наигрыши;
3.4. Песенные наигрыши; 3.5. Инструментальные импровизации.
- ▶ **4. Хореографические формы:** 4.1. Хоровод: 4.1.1. Медленный хоровод (с несогласованным шагом); 4.1.2. Быстрый хоровод (с приплясыванием);
4.1.3. Игровой хоровод (с театрализацией); 4.2. Пляска: 4.2.1. Сольная пляска (Казачок, Шамиля); 4.2.2. Парная пляска (Барыня); 4.2.3. Групповая пляска;
4.2.4. Массовая пляска (Гопак); 4.3. Бытовой танец: 4.3.1. Импровизационный бытовой танец (Метелица); 4.3.1. Регламентированный бытовой танец (Ветреная, Галоп, Krakowяк, Падеспань, Полька, Тустеп, другие)

IV. Традиционные технологии / техники

- ▶ 1. Изготовление музыкальных инструментов: 1.1. Струнные; 1.2. Духовые; 1.3. Язычковые; 1.4. Ударные.
- ▶ 2. Изготовление предметов традиционного костюма: 2.1. Шитье; 2.2. Вышивка; 2.3. Бисероплетение, нанизывание жемчуга; 2.4. Плетение кружев; 2.5. Вязание; 2.6. Ювелирная работа; 2.7 Иное.
- ▶ 3. Строительные технологии: 3.1. Строительство жилища (срубная, каркасная, каменная, глинобитная):
 - ▶ 3.1.1. Фундамент (отсутствует, столбы, сваи, камни по периметру, кирпичи столбами, кирпичи по периметру); 3.1.2. Пол (глинобитный, деревянный, иное);
 - ▶ 3.1.3. Материалы для возведение стен (саман, турлук, дерево, камень, кирпич);
 - ▶ 3.1.4. Техника изготовления стен (сруб: в угол, в лапку, в замок; столбовая; глинобитная: литая, вальковая; кладка: сплошная, ленточная; турлучная);
 - ▶ 3.1.5. Отделка стен (наружная, внутренняя); 3.1.6. Изготовления потолочного перекрытия; 3.1.7. Изготовление кровли (камыш, солома, тёс, дранка, дерево, черепица, железо, медь); 3.1.8. Оформления входа; 3.1.9. Оформление окон; 3.1.10. Внутренняя планировка жилища; 3.1.11. Строительство системы отопления; 3.1.12. Строительства пространства для осуществления религиозных практик;
 - ▶ 3.1.12. Строительство помещения для хранения припасов; 3.1.13. Украшение дома;
- ▶ 3.2. Строительство ворот, калитки, забора (дощатый, каменный, саманный, плетень, жерdevой, реечный); 3.3. Строительство хозяйственно-бытовых помещений и постройки для земледелия, скотоводства, пчеловодства (амбары, будки, сенные сараи, гумна, дворы для содержания скота и птицы, иное); 3.4. Строительство ремесленных помещений (кузница, мельница: ветряная, водяная, маслобойня, иное); 3.5. Строительство религиозных помещений.

IV. Традиционные технологии / техники

- ▶ 4. Хозяйственные и промысловые технологии: 4.1. Обрабатывающие: 4.1.1. Обработка минералов, глины, металла: 4.1.1.1. Обработка камня; 4.1.1.2 Гончарное ремесло; 4.1.1.3. Кузнечное ремесло; 4.1.1.4. Слесарное и скобяное ремесло; 4.1.1.5. Изготовление земледельческих орудий; 4.1.1.6. Ювелирное ремесло; 4.1.1.7. Обработка металлов, производство готовых металлических изделий. 4.1.2. Обработка растительных продуктов: 4.1.2.1. Бондарное ремесло; 4.1.2.2 Столярные и плотницкие ремёсла; 4.1.2.3. Токарное ремесло; 4.1.2.4. Резьба по дереву; 4.1.2.5. Берестяной промысел и плетение; 4.1.2.6. Прядение и ткачество; 4.1.2.7. Традиционные женские рукоделия. 4.1.3. Обработка животных продуктов (кожи, шерсти, кости и др.): 4.1.3.1. Кожевенное ремесло; 4.1.3.2. Сапожное ремесло; 4.1.3.3. Шорное ремесло; 4.1.3.4. Скорняжное ремесло; 4.1.3.5. Портняжное ремесло; 4.1.3.6. Войлочное ремесло; 4.1.3.7. Роговые и костяные изделия.
- ▶ 4.2. Добывающие: 4.2.1. Солеварение; 4.2.2. Химические промыслы (смолокурение, выгонка дёгтя, заготовка угля, обработка глины, изготовление красок, стекла и пр.); 4.2.3. Охота; 4.2.4. Рыболовство; 4.2.5. Бортничество; 4.2.6. Заготовка природного минерального, растительного и животного сырья (песка, дёрна, древесины, щепы, сена, шишек, и пр.).
- ▶ 5. Традиционная кухня: 5.1. Обрядовая пища: 5.1.1. Пища календарных обрядов; 5.1.2. Пища обрядов жизненного цикла; 5.2. Необрядовая пища: 5.2.1. Закуски; 5.2.2. Первые жидкые блюда: горячие, холодные; 5.2.3. Вторые блюда из мяса, птицы, рыбы и морепродуктов; 5.2.4. Гарниры; 5.2.5. Соусы и приправы; 5.2.6. Хлеб и выпечка; 5.2.7. Десерты; 5.2.8. Напитки: безалкогольные, алкогольные.
- ▶ 6. Технологии традиционных ремёсел: 6.1. Обработка дерева: 6.1.1. Столярные работы; 6.1.2. Бондарство; 6.1.3. Резьба по дереву; 6.1.4. Лозоплетение; 6.1.5. Изделия из бересты; 6.1.6. Роспись по дереву.
- ▶ 6.2. Обработка металла: 6.2.1. Кузнечное ремесло (ковка); 6.2.2. Литье; 6.2.3. Тиснение по металлу; 6.2.4. Чеканка; 6.2.5. Роспись по металлу.
- ▶ 6.3. Обработка глины: 6.3.1. Гончарство; 6.3.2. Кладка печей.
- ▶ 6.4. Обработка кожи, шерсти, кости: 6.4.1. Выделка кожи; 6.4.2. Тиснение кожи; 6.4.3. Валяние шерсти; 6.4.4. Резьба по кости.
- ▶ 6.5. Обработка растительного волокна: 6.5.1. Сечение верёвок; 6.5.2. Плетение сетей; 6.5.3. Прядение и ткачество; 6.5.4. Набойка.

V. Народные игры, традиционные единоборства и состязания

- ▶ **1. Игровые формы:** 1.1. Детские игры (без игрушек, с игрушками, с камнями, с палками, со жгутом, с мячом, символические, домашние, иные);
1.2. Молодёжные игры (на знакомство, с поцелуями, иные); 1.3. Игры взрослых.
- ▶ **2. Единоборства** (кулачные бои, борьба, палочный бой, иное).
- ▶ **3. Состязания** (скачки, джигитовка, метание, плавание, иное).



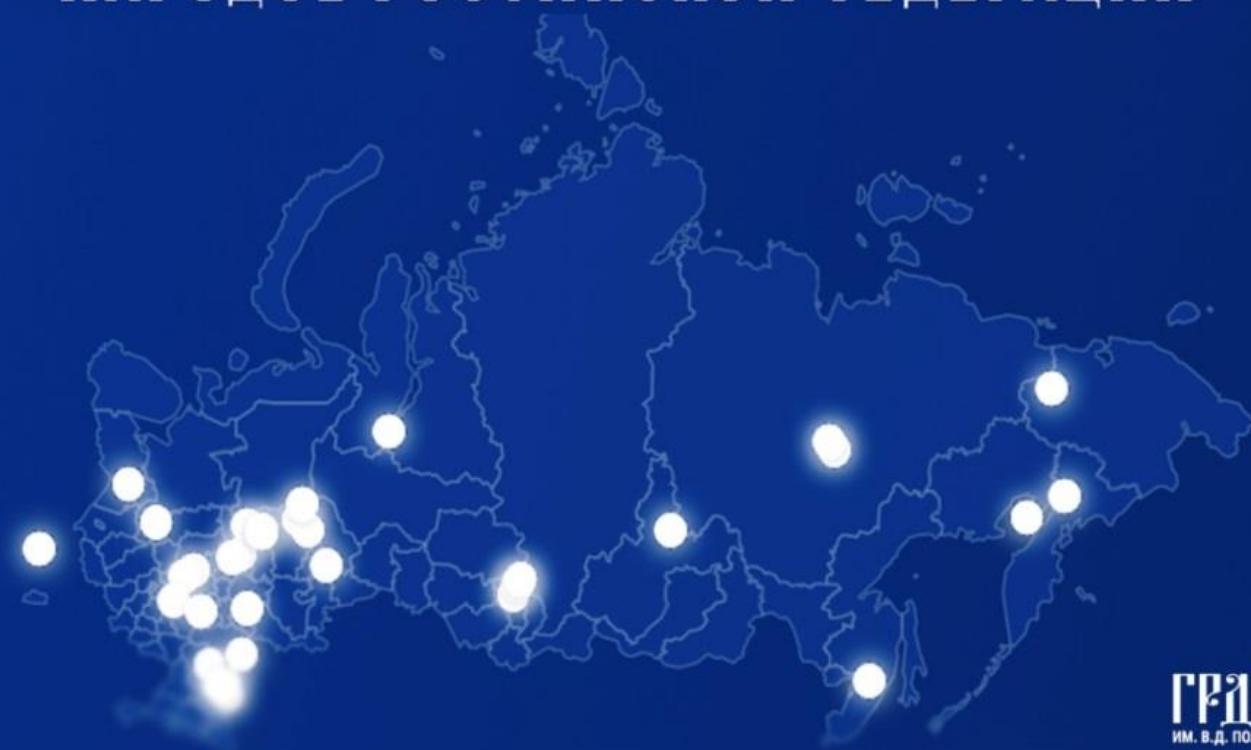
РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ НА САЙТЕ РУСФОЛКНАСЛЕДИЕ.РУ



Комитет по сохранению
нематериального культурного
наследия



ОБЪЕКТЫ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



У истоков данной работы в регионе стояли

- ▶ поэт, прозаик Варавва И.Ф.,
 - ▶ фольклорист, композитор Плотниченко Г.М.,
 - ▶ этнограф-фольклорист Бондарь Н.И.,
 - ▶ фольклорист Захарченко В.Г.,
 - ▶ фольклорист Распопова (Какодеева) Т.П.,
 - ▶ фольклорист Авакова М.П.
 - ▶ и многие другие.
-
- ▶ В 1988 году Бондарь Н.И. предложил комплексный подход в сохранении НЭД Кубани



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ КУБАНИ

ГБНТУК КК «КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР

руководитель Бондарь Николай Иванович

АРХИВ НИЦ ТК
самый большой фонд
фольклорно-этнографических
материалов на Юге России.



Пополняется с 1975 года
в результате ежегодной
КУБАНСКОЙ
ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ
ЭКСПЕДИЦИИ.



Поиск ранее зафиксированного материала по объекту НЭД

- ▶ Авторы дореволюционного и советского периода в различных сборниках и книгах описывали быт и культуру населённых пунктов муниципального образования;
- ▶ В населённые пункты муниципального образования неоднократно приезжали исследователи из Москву, С-Петербург, Краснодар, Ростов-на-Дону и т.д. (**наиболее обширный фонд хранится в НИЦ ТК КХК**);
- ▶ Сами местные жители записывали носителей НЭД (семейные посиделки запись на аудиокассету, свадьбы и иные торжества и праздники, концерты на видеокассеты ВХС);
- ▶ Носители НЭД неоднократно выезжали на концерты в Москву, С-Петербург, Краснодар, Ростов-на-Дону и т.д., где их записывали профессионалы, показывали по ТВ (записи хранятся в архивах и могут храниться в личных архивах носителей НЭД и их детей и внуков).

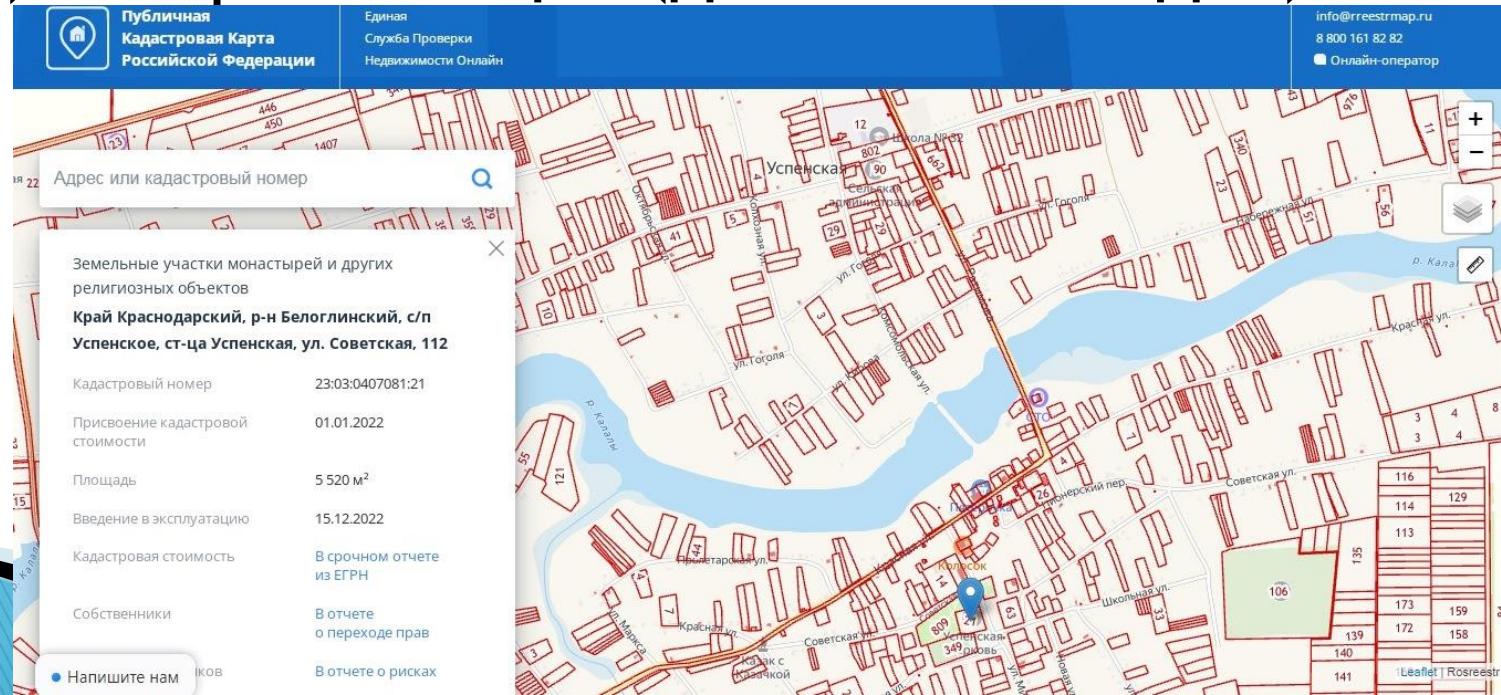
Выявление объекта НЭД

- ▶ через администрацию, ЖКХ (квартальные), соцслужба, совет ветеранов **выявить** в каждом из населённых пунктов МО **домовладения принадлежащие:**
- ▶ коренным жителям (предки которых жили до 1930-х годов);
- ▶ переселенцам (которые прибыли до 1960-х годов).
- ▶ в данных домовладениях установить связь с самыми пожилыми членами семьи

**САМЫЕ ЦЕННЫЕ НОСИТЕЛИ НЭД 80+
хотя и РЯД 60+ могу обладать знаниями
даже более значимыми
(те, кто воспитывался с раннего детства
именно дедушками и бабушками)**

Карта домовладений населённого пункта

- ▶ Взять в администрации сельского поселения или использовать кадастровую карту;
- ▶ Завести "карточку" (Ворд файл) домовладений коренных жителей (до 1930-х годов) и переселенцев (до 1960-х годов) и иных.



Форматы выявления материала

- ▶ **Выход исследователя на дом для записи носителя НЭД** (собирать несколько носителей НЭД которые давно дружат, играют/поют песни и т.д.);
- ▶ **Собрать носителей НЭД в ДК, библиотеке, администрации, на лавочках** (можно запланировать отдельное мероприятие – «Посиделки» и собрать несколько семей и через чаепитие ненавязчиво записать);
- ▶ **Через детей, внуков и правнуков** (запись аудио и видео используя опросник);
- ▶ **Сам носитель НЭД записывает аудио и видео** (многие пользуются ВАТСАП, ТЕЛЕГРАМ);
- ▶ **Запланировать выявление в реальной жизненной обстановке** (в день реального праздника: Рождество Христово, Троица и т.д. или обряды жизненного цикла человека: свадьба, проводы на службу, похороны).

ФИКСАЦИЯ НЭД

- ▶ включить диктофон и видеокамеру до начала разговора с носителем НЭД (не использовать основной телефон как диктофон);
 - ▶ заранее убедиться о наличии достаточного количества памяти на устройствах;
 - ▶ видеокамеру/телефон установить статично в горизонтальном положении (штатив или заранее подготовить подстарку), выбрав красивую обстановку, окружение для кадра (святой угол, печь, колодец и т.п.), т.к. кадры могут быть использованы при монтаже фильма по объекту НЭД.
-
- ▶ Вести запись непрерывно до конца опроса.
(при наличии хорошего интернета можно вести прямую трансляцию в социальную сеть ВКонтакте)

ФИКСАЦИЯ НЭД

- ▶ Очень важно получить ответы на местном говоре (диалекте). Если носитель НЭД владеет говором, попросить вести рассказ во время записи на нём (если и ведущий опрос владеет говором так же задавать вопросы на нём).
- ▶ Необходимо помочь вспомнить носителям НЭД о детстве, юношестве, рассказы родителей, особо дедушек и бабушек.
- ▶ Ведя опрос, необходимо уточнять у носителя НЭД, откуда ему известны те или иные факты.
- ▶ Категорически запрещено навязывать свою точку зрения.
- ▶ Необходимо максимально мягко наводить на ответ давая до самого последнего момента носителю НЭД вспомнить необходимую информацию.
- ▶ Необходимо давать возможность переводить на другие темы по НЭД (т.к. возникшие ассоциации при вопросе раскрывают другую тему НЭД, в которой носитель разбирается гораздо лучше), зафиксировав для следящего опроса новую тему, необходимо через время мягко возвращать разговор обратно для окончания опроса по первичной теме.

**"Особенности
православной
праздничной обрядности
кубанского казачества:
малоизвестные аспекты"**



Рождество Христово

Рождество, Рожыство, Рожэство, Ражиство, Риздво, Святки

- ▶ появления "первой вечерней звезды" (образ Вифлеемской звезды) символично означавшей рождение Спасителя и окончание поста



- ▶ по традиционным представлениям, в эту ночь раскрывались небеса

Литургия

- ▶ В конце литургии священник выносит на середину храма зажжённую свечу символизирующую Рождественскую звезду и в окружении прихожан запевает тропарь и кондак праздника:
- ▶ "Рождество Твое, Христе Боже наш..."
- ▶ "Дева днесь Пресущественного рождает...".

Ритуальный обход населённого пункта

- ▶ Поздравительные обходы дворов
- ▶ Главным обрядом (в смысловом, литургическом плане), который направлен на прославление рождённого Спасителя – рождествование / рождествование / рожэствование / рожыствуwanье / христославление
- ▶ Второй по значимости – колядование / колядуванния / колидованне, колядница
- ▶ Не принять несущих благую весть считается грехом

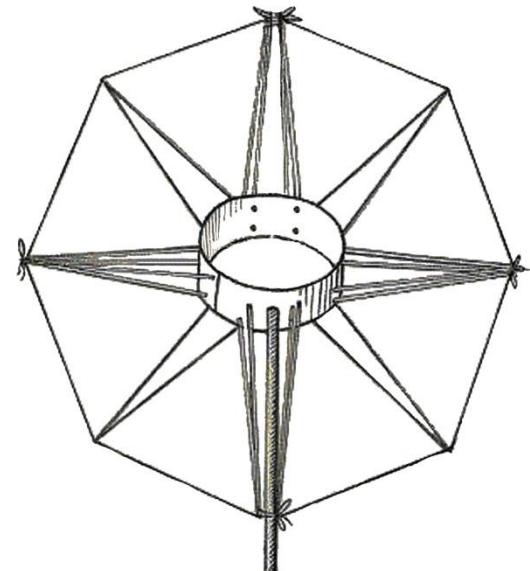
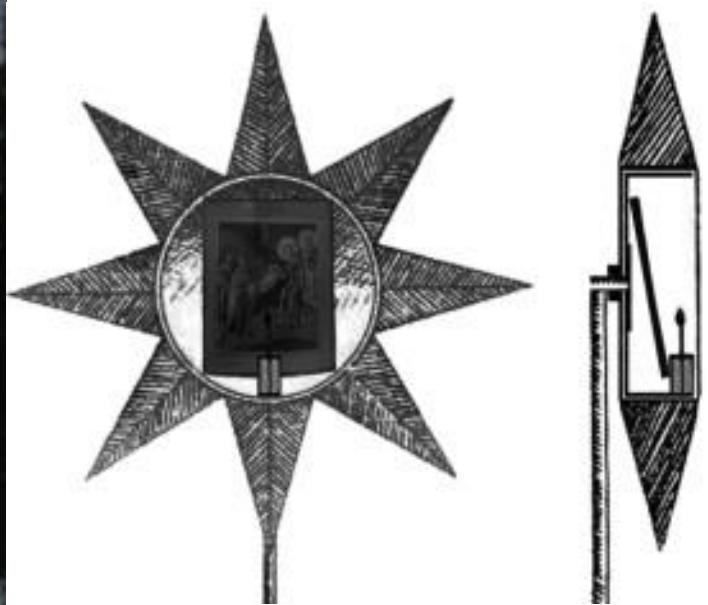
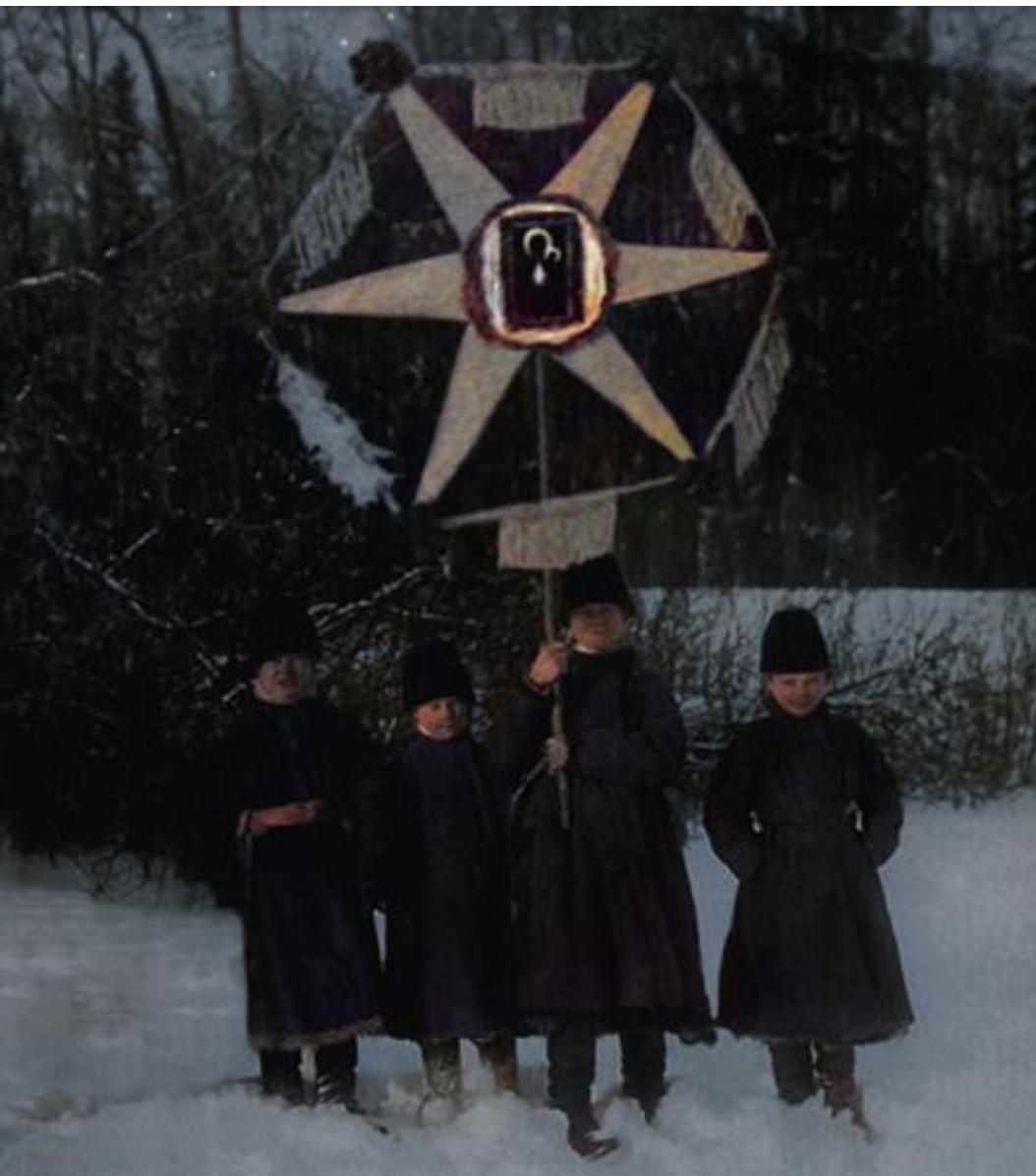
Христославы / христославцы / христославщики / христославильщики / христославныки / рождествовальщики / рожыствувальщики / **славельщики**

- ▶ Совершаются ритуальные обходы домов с исполнением специальных песен (тропарь, кондак, ирмос и т.д.), а так же театрализованные постановки на рождественские темы.
- ▶ Мужское население (мальчики, юноши, мужчины), собираются в компании по родственному, территориальному, возрастному принципу. Одеваются в праздничную одежду или же "обряжаются" для разыгрывания сцен на библейские сюжеты.

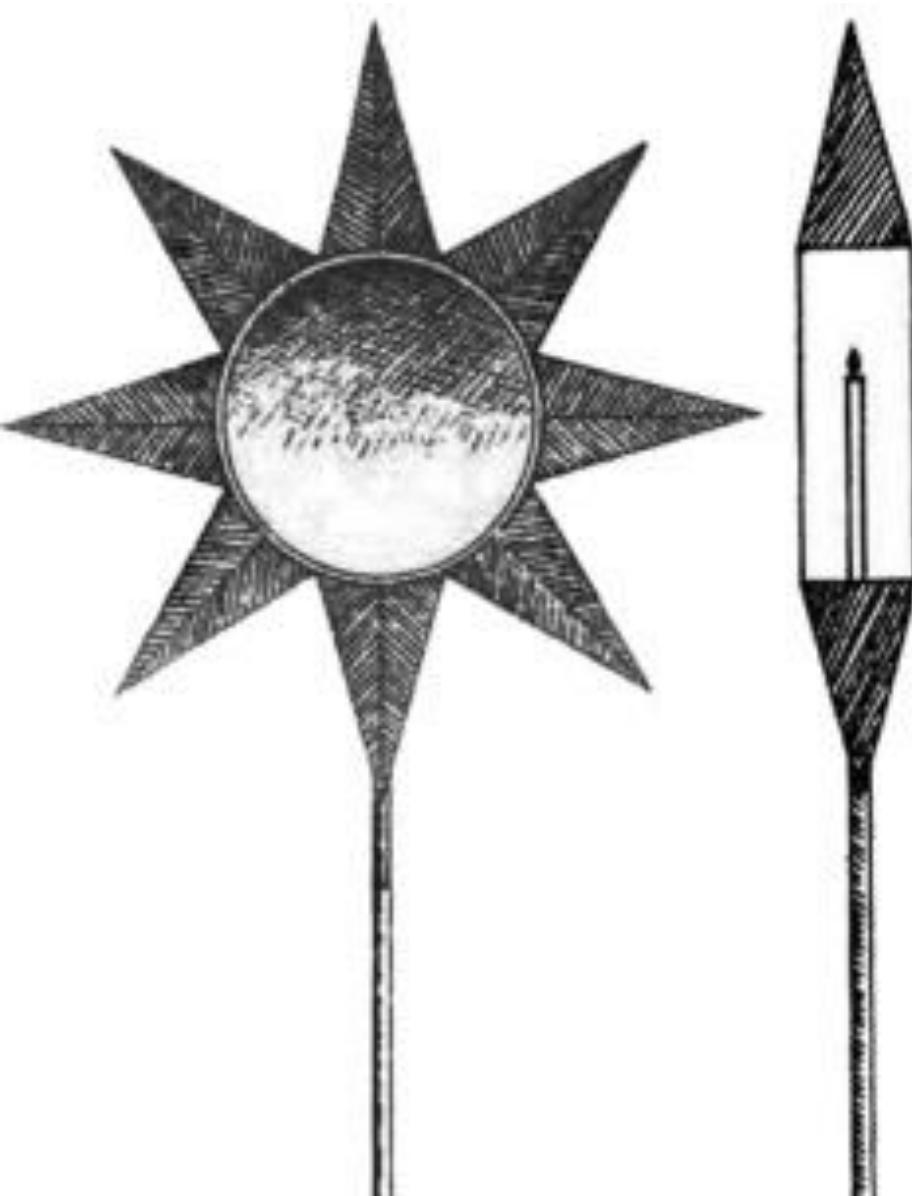
Символ Рождества Христова – "Вифлеемская звезда" = "Рождественская звезда"

- ▶ На Кубани участники рождествования часто ходили со "звездой", однако под формулировкой "звезда" далеко не во всех станицах и хуторах подразумевалось одно и то же.
- ▶ Этот праздничный атрибут заранее мастерили из подручных средств сами христославы.

"Звезда из обечайки сита"



"Звезда из обечайки сита с рисунками"



"Звезда – крест"



"Звезда из ветки"



"Звезда из тыквы"



Вертеп

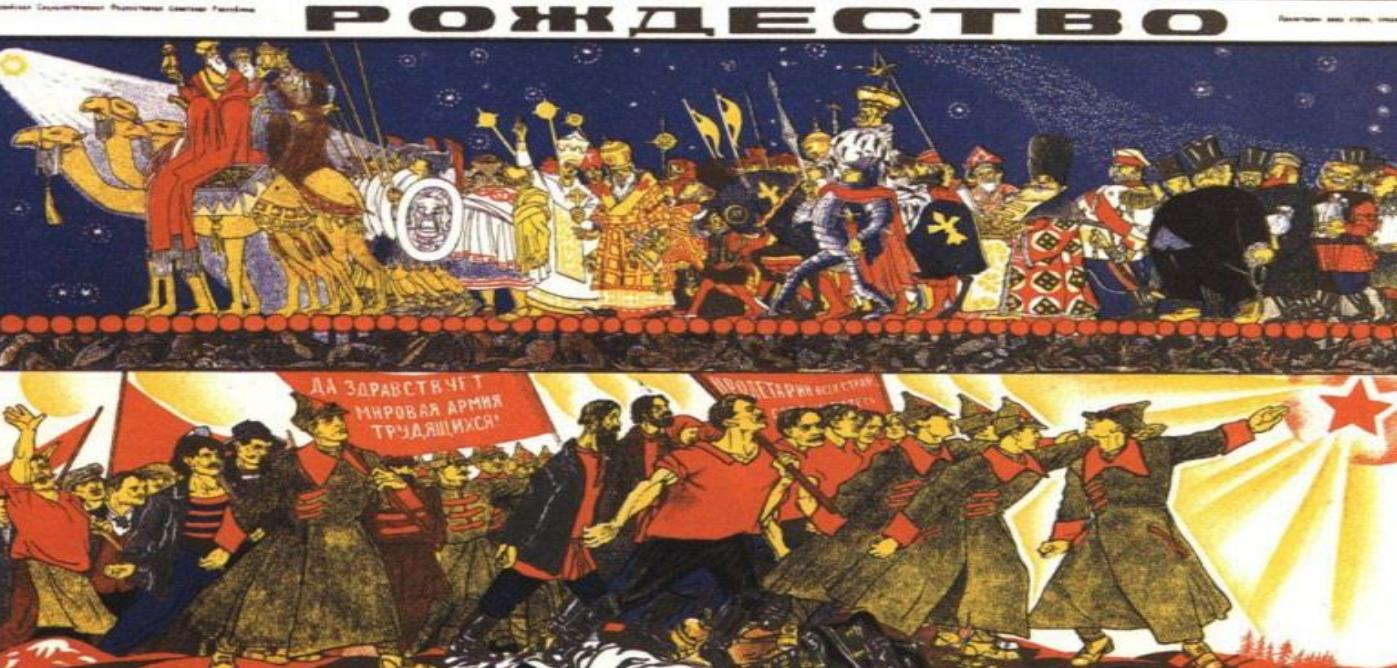


- ▶ Традиция вертепа на Кубани в наиболее яркой форме представлена в станице Петровской Славянского района, где зафиксирован вертеп с использованием ящика.
- ▶ Так же стоит отметить, что в ряде населённых пунктов Кубани бытовал "живой" вертепный театр, где роли исполняли сами жители. Одной из таких станиц является станица Родниковская Курганинского района, где "христославщики" разыгрывали начало вертепной драмы с диалогом "пастыря" (пастуха) и "царя волхва с востока".

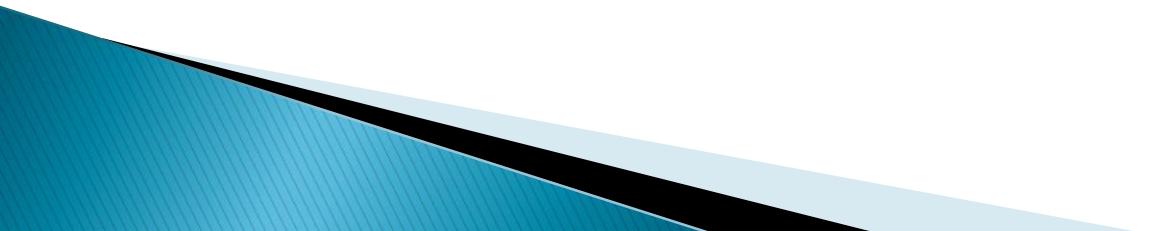
Рождественская ель

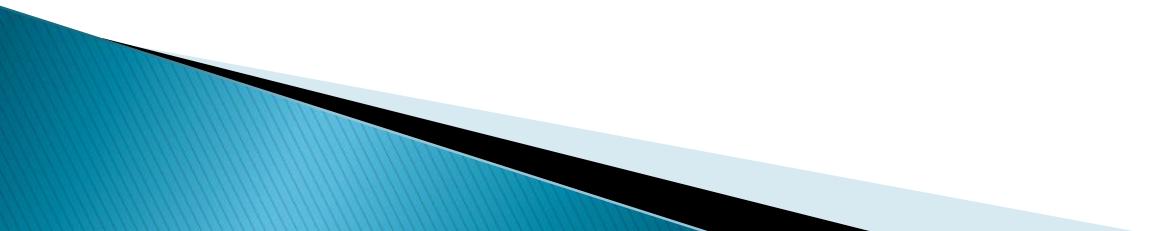


- ▶ символ Рождества Христова, который не стоит относить к подлинной народной культуре кубанского казачества.
- ▶ Всё же с самого конца XIX века данный символ со столицы проникал в среду элиты Кубанской области.
- ▶ В 1935 году при конструировании нового праздника "Советский новый год" сделана подмена. Рождественскую ель стали именовать новогодней.



Новый год





Масленица

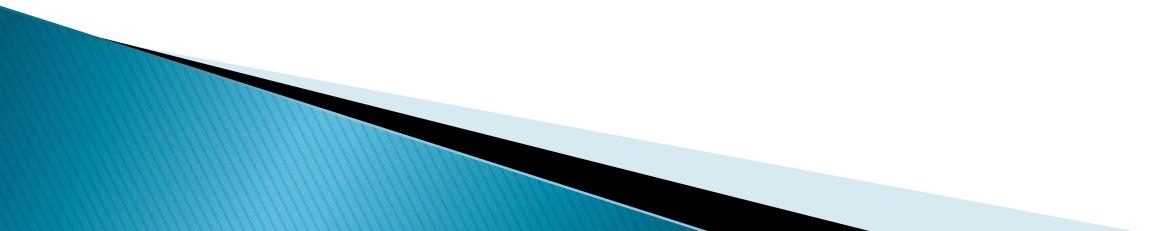




Великий пост



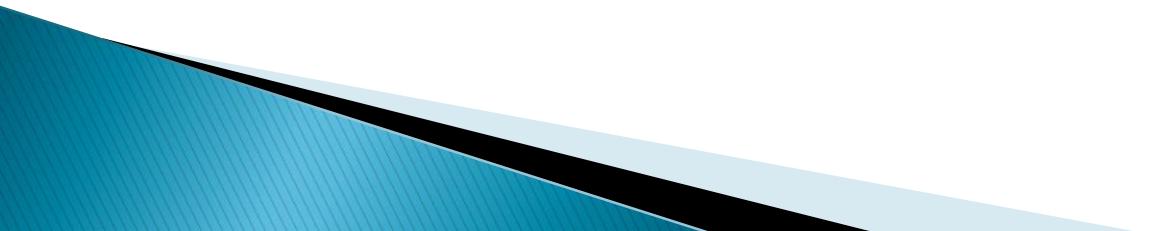






Пасха





Троица





Ивана Купала



