



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ:
НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ
И ДУХОВНЫЙ ОПЫТ ПОКОЛЕНИЙ»,
ПОСВЯЩЕННОЙ
80-Й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!

1945–2025

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ:
НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ И ДУХОВНЫЙ ОПЫТ ПОКОЛЕНИЙ»,
ПОСВЯЩЕННОЙ 80-Й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Краснодар, 2025

УДК 37.035.6 + 93/94
ББК 74.200.52 + 63.3(2)622
С 23

*Утвержден на заседании Редакционно-издательского совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края
Протокол № 2 от 05.05.2025 г.*

Внутренний рецензент:

Терновая Людмила Николаевна, проректор по научной и инновационной деятельности, цифровой трансформации и медиакоммуникации ГБОУ ИРО Краснодарского края, кандидат педагогических наук

Внешний рецензент:

Золотарева Владлена Владиленовна, учитель истории и обществознания МАОУ лицей «Морской технический» им. Вице-адмирала Г.Н. Холостякова, г. Новороссийск

Составитель:

Скиба Константин Викторович, доцент общественных дисциплин и регионаведения ГБОУ ИРО Краснодарского края

С 23 Сборник материалов научно-практической конференции «80-летие великой победы: народная память и духовный опыт поколений», посвященной 80-й годовщине победы в великой отечественной войне / сост. К. В. Скиба; рец.: Л. Н. Терновая, В. В. Золотарёва. - Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2025. - 74 с.

В сборнике представлены материалы научно-практической конференции «80-летие Великой Победы: народная память и духовный опыт поколений», посвященной 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, которая была проведена в ГБОУ «Институт развития образования» памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, актуальным проблемам Краснодарского края 27 февраля 2025 года. Статьи посвящены вопросам реализации стратегии патриотического воспитания подрастающего поколения граждан России, сохранения исторической патриотического воспитания подрастающего поколения.

Материалы представлены в авторской редакции. Ответственность за использование названий и иных сведений, в том числе соблюдение закона об интеллектуальной собственности несет автор публикуемых материалов.

© Министерство образования и науки
Краснодарского края, 2025
© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	4
Белоусова О.В. Наш дед Белоусов Михаил Данилович – герой Великой Отечественной войны.....	5
Бондаренко Л. В. Из опыта участия в конкурсах «Герои Великой Победы», Всероссийского конкурса сочинений, «Имя Героя».....	8
Бутаева А. Г. Путь героя рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека» Андрея Соколова – путь страны».....	11
Волкова Т.Н. «Живое» пространство школьного музея.....	13
Говоров О.В. Роль школьного музея в патриотическом воспитании учащихся.....	15
Громыко Е.П. Опыт поисково-исследовательской работы с привлечением материалов местных, региональных и федеральных архивов.....	18
Дубова А.Г. Изучение истории города Армавира как средство патриотического воспитания школьников.....	20
Калинникова А.Ю. Интеграция музейной педагогики в учебный процесс..	22
Карпенко И.И. Ассоциативно-визуальный метод как компонент инновационных технологий в изучении истории Великой Отечественной войны в урочной и внеурочной работе педагога.....	25
Колмагорова Е.В. Музейная педагогика – одно из направлений работы с обучающимися с интеллектуальными нарушениями.....	28
Кудияров А.Р. Профессор Ш.Бабашев как исследователь истории Второй мировой войны.....	31
Кушинарева Т.А. Эхо войны. да не прервется память наша... ..	34
Милосердова Л.И. Судьба и Родина едины.....	36
Михайлова Н.Н. «Книга Памяти» для населенного пункта.....	39
Науменко Т.В. Патриотическое воспитание подрастающего поколения на уроках истории через литературные произведения современных авторов.....	44
Орлова Е.Н. Мультимодальная педагогика как инструмент патриотического воспитания на уроках истории: приемы и результаты.....	49
Очередько Н.Г. Формы и методы работы со школьниками по недопущению фальсификации истории.....	52
Попова И.Д. Мой дедушка – герой Великой Отечественной войны	55
Сай Е.Н. Школьный музей и проектно-исследовательская деятельность обучающихся малокомплектной школы.....	57
Сердюцкая Е.Ю. Воспитание патриотов через уроки живой истории.....	59
Сироткина Е.Д. История моей семьи. Свой след на войне.....	61
Цветкова Е.Н. Музейная педагогика. Эффективные методики внеурочной деятельности.....	63
Чалая А.Ю. О подвигах заговорили обелиски.....	66
Шорина Д. А. Изучение карикатур и плакатов Великой Отечественной войны на уроках истории, как эффективный метод пропаганды патриотического воспитания.....	68
Ярославцева А.В. Организация патриотической работы в школе.....	71

От составителя

Научно-практическая конференция «80-летие Великой Победы: народная память и духовный опыт поколений», посвященная 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, была проведена на базе ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края 27 февраля 2025 года.

Конференция была проведена в рамках реализации стратегии патриотического воспитания подрастающего поколения граждан России, сохранения исторической памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, а также для обсуждения актуальных проблем патриотического воспитания подрастающего поколения.

В ходе работы конференции ее участники обсудили следующие вопросы: опыт патриотического воспитания в урочной и внеурочной деятельности посредством музейной педагогики; основы и принципы воспитания для сохранения исторической памяти о героях Великой Отечественной войны; также был рассмотрен такой вектор развития образования, как интеграция патриотического воспитания и краеведческого образования.

Участники конференции по результатам ее работы приняли резолюцию со следующим содержанием:

1. Активизировать взаимодействие с различными структурами и организациями образования, культуры, военно-патриотическими и поисковыми организациями, ассоциациями и педагогическими сообществами по данному направлению.
2. Разработать план проведения совместных мероприятий по обмену опытом.
3. Создать условия для вовлечения педагогов в исследовательскую деятельность, способствовать повышению их публикационной активности.
4. Активизировать среди школьников внеурочную, научную, факультативную и проектную работу по патриотическому воспитанию и образованию, учитывая требования федерального стандарта.
5. Активно продвигать популяризацию данной работы посредством виртуальной среды путем создания библиографических (и иных) страничек библиотек, школьных музеев и музейных комнат в социальных сетях.
6. Продолжить опыт проведения подобных конференций с привлечением участников не только из Краснодарского края, но и из других регионов РФ.

Белоусова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования
МУДО Центр детского и юношеского туризма,
МО г. Армавир

НАШ ДЕД БЕЛОУСОВ МИХАИЛ ДАНИЛОВИЧ - ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация. В статье представлена история жизни Белоусова Михаила Даниловича, участника Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., одного из защитников Отчества, которого призвали в начале войны. Воевал весь период Великой Отечественной, дошёл до Германии. Награждён медалью «За отвагу». И погиб в бою, не дожив до Победы всего несколько дней. Пропал без вести... История о том, как изучая документы войны, была случайно найдена его могила. Теперь наш дед – не пропавший без вести!

Ключевые слова: Белоусов Михаил Данилович, пропал без вести, Великая Отечественная война, Центральная Германия, Лейпциг, неизвестный 378

2025 год объявлен в нашей стране Годом Защитника Отечества, Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Каждая семья в советской стране испытала все тяготы войны 1941-1945 годов. Нет семьи, которая не потеряла бы отца или брата, сына или дочь. Нет дома, которого бы не коснулось великое горе.

«Вы говорите мне: «Зачем искать?»

Давно исчезли те, кто здесь убиты,
Ушли и те, что их могли бы ждать,
И все они давным-давно забыты...»

(из песни поисковиков)

В нашей семье Белоусовых глубоко чтят память Защитников Отечества, а также есть родственник, без вести пропавший во время Великой Отечественной войны. Белоусов Михаил Данилович – это дедушка моего мужа. Он назван в честь своего героического деда – Михаилом. К сожалению, кроме нарисованного портрета Михаила Даниловича, не сохранились его фотографий.

Много лет назад мною была услышана семейная история о том, как деда забрали с первых дней войны в ряды Красной Армии на защиту Родины, на борьбу с фашистской нечистью. Дома осталась беременная жена Марфа Алексеевна и ее трое малолетних сыновей. Михаил прошел всю войну и пропал без вести за несколько дней до Победы, 80 лет назад.

О том, в каком районе он пропал без вести, мы узнали несколько лет назад, когда были опубликованы документы Центрального архива Министерства обороны (ЦАМО). На сайте «ОБД-мемориал» появился документ «Именной список № 47 пропавших без вести рядового и сержантского состава 180 гвардейского артиллерийско-минометного Котовицкого полка».

У нас появилась цель: изучение архивных документов для определения боевого пути одного из солдата советской страны от немецко-фашистских захватчиков – нашего деда Белоусова Михаила Даниловича. Сохранение памяти о нём для детей и внуков. Объектом моего исследования стал Защитник Родины, прошедший через все тяготы войны и дошедший до Центральной Германии, но пропавший без вести перед Победой. Предмет исследования – его короткий жизненный и длинный фронтовой путь. Методы исследования – изучение открытых электронных информационных ресурсов, анализ и обобщение информации.

Практическая значимость: результат проделанной работы преобразовался в историю героя семьи, которую теперь знают родственники. Также, исследовательская работа используется на занятиях дополнительного образования как пример воспитания патриотизма у учащихся.

Гипотеза исследования: первостепенная причина – узнать, при каких обстоятельствах погиб наш дед, почему в Списках он значится как «без вести пропавший», в то время, как его сослуживцы «убиты» и указано их места захоронений. Предположу, что информация о поисках одного из героя войны послужит примером для современных школьников, они больше будут интересоваться историей жизни и героизма своих родственников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Степень изучения проблемы: в нашей семье из поколения в поколение передается скучная информация о жизни Белоусова М.Д. Материал не систематизирован. Многие факты его биографии забываются, путаются. Считаю, что мой долг – помочь сохранить историю семьи для будущего поколения, помнить о героических подвигах обычных советских людях в Великую Отечественную.

История поиска

Белоусов Михаил Данилович ушел на фронт 8 июля 1941 года. Был призван Курганинским РВК, Краснодарского края, Курганинского района. Служил в рядах Советской Армии по одним данным гвардии рядовым, по другим – гвардии сержантом (это высокое звание, которое присваивается сержанту за отличную службу и подвиги) в 180 гвардейском артиллерийско-минометном полку 7 гвардейской кавалерийской дивизии. Пропал без вести 29 апреля 1945 года – так было написано в извещении, которое получила его жена Белоусова Марфа Алексеевна. На тот момент у нее на руках было трое малолетних детей и старший сын. Голод, разруха и тяжесть невыносимой потери близкого ей человека...

Началась история поиска данных о Белоусове Михаиле Даниловиче. К величайшему сожалению, кроме одной его фотографии, ничего не сохранилось: ни писем с фронта, ни документов... В настоящее время из его близких, кто мог рассказать о нём, тоже умерли, кроме последнего сына Александра. Да и тот родился в ноябре 1941 г., когда его отец уже воевал на полях сражений, никогда его не видел.

Благодаря рассекреченным архивным документам, размещенным на сайтах в интернете, мои попытки собрать информацию о нём, его боевом пути, поиска места, где Белоусов М.Д. погиб, пропал без вести. Неожиданно, «щепочка» моих суждений привела меня к месту, где, возможно, находится его могила. Расположена она в Центральной Германии, на немецком кладбище. Почти в этом уверена.

Жизненный и боевой путь

Никто уже и не помнит, где родился и вырос Михаил, даже не сохранились данные о дате рождения. Есть только год – 1909. По воспоминаниям, он рано остался без матери, его воспитывал отец. В послереволюционное время Михаил переехал из Волгоградской области и поселился на Кубани, в Курганинском районе. Сначала в х.Шанхай, затем перебрался в плодородный в то время х.Калинин.

Там он создал семью. Всего у них с Марфой Алексеевной родилось 7 детей. Первыми были: Валентина, Владимир, Николай. Валентина и Николай в младенчестве умерли. Затем на свет появилась еще одна Валя, которая тоже вскоре умерла. Позднее родили Анатолия, еще Николая и Александра. Владимир в юности трагически погиб. Остались только трое сыновей: Анатолий (1936 г.р.), Николай (1938 г.р.) и Александр (1941 г.р.). До войны Михаил работал бухгалтером в колхозе «Кавказ» (Курганинский район). Пожалуй, это и все воспоминания о довоенном периоде его жизни.

Белоусов Михаил Данилович был призван в ряды Красной Армии Курганинским РВК в июле 1941 г. По некоторым данным, на войне он, возможно, был ПИСАРЕМ. Воевал гв. рядовым в составе 180 гвардейского артиллерийско-миномётного Котовицкого полка 7-й гвардейской кавалерийской Житомерской Краснознаменной дивизии 1-го Украинского Фронта (180 гв. артминп. 7 гв. кд. 1 УкрФ). 02.08.1944 г. был награждён медалью «За Отвагу» - в приказе № 04/н о награждении написано: «Номер-коневод 4-й батареи Гвардии рядового Белоусова М.Д. за то, что он умело сберегал конский состав расчёта от обстрела и бомбёжки противника,

в период смены боевого порядка своевременно подавал коней расчёту орудия». Здесь ошибка в отчестве (Дмитриевич). Однако, все остальные данные совпадают. Такое на войне случалось.

В копии «Удостоверения» (выдано в марте 1945 г.) гвардии сержант Белоусов Михаил Данилович был награждён не только медалью за отвагу. Он был награждён орденом Красной звезды и медалью за оборону Москвы. На данный момент, об этих правительственные наградах пока нам ничего неизвестно.

В семью пришла беда – солдат погиб, солдат пропал...

29 апреля 1945 года, Центральная Германия, д. Лейпен. Но где место захоронения? Что произошло? Каким образом он пропал? И где лежат его останки? Такие вопросы возникали и не раз.

Читаю рассекреченный «Журнал боевых действий» полка, где служил наш дед. Оказывается, с раннего утра 29 апреля около д. Лейпен шёл ожесточённый бой с немцами. Они несколько раз атаковали наших солдат, до глубокой ночи. Только в 1 час ночи 30 апреля поступил приказ сверху – отступать. И вот это, наверное, было основной причиной потери 4-х бойцов, которые по сводкам оказались в тот день ПРОПАВШИМИ БЕЗ ВЕСТИ! Среди ночи, в темноте и спешке про этих солдат просто забыли или не смогли забрать. Потому, что остальные убитые были захоронены в другом месте, скорее всего, их смогли вывезти с поля боя. На топографической карте Германии я нашла д. Лейпен. Она очень маленькая, в ней проживает чуть больше 200 человек. На ее территории военных захоронений нет. Примерно в 8-10 км расположена община Кляйн Филен, район Хартвигсдорф. Этот регион называется «Земля Мекленбург, Передняя Померания». Около этой общины есть немецкое кладбище конца войны 1945 г. (фото 13). Согласно картотеке, сделанной в 1990 г., под № захоронения в ВМЦ 349-1299 на этом кладбище расположена одиночная могила неизвестного советского воина. В учётной карточке воинского захоронения есть описание: «Могила находится на территории немецкого кладбища, покрытого газоном, не имеет ограждения, обозначена деревянным крестом...». «Состояние захоронения ухоженное. На могиле установлен простой деревянный крест с надписью «Неизвестный» (на немецком) и номером «378», нанесённой техникой выжигания по дереву», - читаю на карточке. В дополнительной информации о захоронении в карточке написано: «По рассказам местных жителей, рядом с неизвестным советским солдатом на этом кладбище могли быть захоронены еще три погибших солдата неизвестного гражданства. Кладбище расположено недалеко от деревни и окружено небольшим лесом». Почему «неизвестного гражданства»? Тут можно дать следующее объяснение: один из 4-х без вести пропавших советских воина в тот день был солдат по национальности азербайджанец из Баку – Кулиев Мирзаабаз (1919 г.р.), т.е. не славянской внешности, поэтому местные жители не смогли определить его гражданство. Какие еще доказательства, что именно в этом районе могут быть захоронены эти пропавшие бойцы? В «Журнале боевых действий» от 29.04.1945 г. описывается подвиг еще одного из воинов данного полка Новикова Егора Максимовича (1922 г.р.), который так же пропал.

На одном из сайтов родные описывали воинскую славу Лапты Ивана Васильевича (1916 г.р.), и он так же числится без вести пропавшим, как и наш Белоусов М.Д. Других воинских захоронений периода ВОВ вблизи д. Лейпен найти не удалось. Таким образом, существует большая вероятность, что брошенных на поле боя солдат похоронили местные жители как НЕИЗВЕСТНЫХ.

Заключение

Наша семья узнала о том, где и как погиб наш дед – Белоусов Михаил Данилович. Неожиданно, но есть реальное место – немецкое кладбище в Германии, где с большой долей вероятности, находится могила советских воинов без вести пропавших, в которой захоронен со своими сослуживцами и наш дед. Для нашей семьи – он герой! И даже, если это ошибочное суждение, хочется верить, что он не пропал, а лежит в земле, в могиле, над которой возвышается деревянный крест с надписью на немецком языке: «Неизвестный 378».

Война не закончена, пока не похоронен последний солдат и пока неизвестна судьба пропавших без вести людей. Солдат погиб, но о нем должны помнить его родственники, потомки. Наш долг – рассказать о тех страшных событиях своим детям и детям их детей! Никто не должен остаться забытым, потому что как этим людям ПОБЕДА досталась дорогой ценой – ЦЕНОЮ ЖИЗНИ!

Имя Белоусова М.Д., как и сотни других имён, внесено в эту книгу ПАМЯТИ Краснодарского края. Она издана в 1994 г. в целях увековечения памяти советских людей, павших в боях с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В неё внесены сведения на КУБАНЦЕВ, погибших в боях, умерших от ран, замученных в концлагерях, пропавших без вести...

Список использованной литературы

1. Белоусов Михаил Данилович // Память народа [сайт] URL: https://m.pamyatnaroda.ru/heroes/person-hero104067029?last_name=Белоусов&first_name=Михаил&middle_name=Данилович&birth_date=%7B%22date_start%22%3A%221908-12-31T23%3A00%3A00.000Z%22%7D&page=1.
2. Семейный архив семьи Белоусовых, г. Армавир.

Бондаренко Людмила Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ-СОШ № 19, МО г. Армавир

ИЗ ОПЫТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ», ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ, «ИМЯ ГЕРОЯ»

Аннотация. В данной статье автор делится опытом участия в конкурсах по сохранению памяти о героях Великой Отечественной войны, рассказывает об особенностях содержания работ-победителей конкурсов.

Ключевые слова: память о героях войны, история семьи, правда о прошлом советского народа

В каждой семье есть свои герои, люди, защищавшие Родину, исполнившие свой долг. Многих нет в живых, но из воспоминаний родственников складывается общая картина борьбы за освобождение нашей Родины. Вписать рассказы о судьбах людей, каждым своим шагом приближавших победу нашего народа, в летопись Великой Отечественной войны – долг каждого человека, неравнодушного к своей стране. Мы не должны растить своих детей Иванами, не помнящими родства. Незнание своей родословной – это неуважение к своим корням. Важно, чтобы история каждой семьи не исчезла бесследно, а передавалась из поколения в поколение. Эффективным способом организации работы по сохранению памяти о героях ВОВ можно считать участие в конкурсах.

Конкурс «Герои Великой Победы» проводится под патронажем Президента РФ Путина В.В. и МО РФ. Каждый год в конкурсе участвует несколько тысяч человек со всей России, ближнего и дальнего Зарубежья. Участие в конкурсе позволяет ребятам сказать свое слово правды о великом героическом прошлом советского народа, обратившись к истории своей семьи.

Регистрация работ участников начинается в ноябре, каждой работе присваивается номер, по которому можно отслеживать прохождение работы в следующий этап конкурса. В этом

году на 11-й Всероссийский литературный конкурс уже поступило 3290 работ, из них к конкурсу допущено 2434 работы. Опыт участия моих учеников в конкурсе составляет 3 года, за это время 5 работ вышли в финальный этап конкурса, одна работа была опубликована в сборнике работ, вышедшем отдельной книгой.

Всероссийский конкурс сочинений

Конкурс проводится в целях сохранения исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Задачи проведения Конкурса: воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 годов; недопущение фальсификации фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов; приобщение подрастающего поколения к изучению трагических событий Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, связанных с проявлением геноцида мирного населения, посредством изучения и осмысливания архивных материалов, литературы, музыкальных произведений, документальных и художественных фильмов, концертов и театральных постановок, созданных в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов или посвященных ей; воспитание патриотизма у подрастающего поколения через привлечение к деятельности в поисковых отрядах, к участию в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов; закрепление в сознании подрастающего поколения неотвратимости наказания за преступления нацистов и их пособников за преступления против человечности. Также в течение нескольких последний лет мои ученики участвуют в конкурсе, становясь победителями и призерами муниципального и регионального этапов.

Участие в проекте «Имя Героя»

МБОУ-СОШ № 19 города Армавира Краснодарского края носит имя партизанского героя Лени Горба.

Леня Горб родился 24 июля 1924 года в станице Вознесенской Лабинского района Краснодарского края. До войны учился в городе Армавире в школе № 49, ныне это школа № 5. Окончив ее, работал на заводе «Армалит». Когда началась война, юноше еще не исполнилось и 17 лет, поэтому на фронт его не призвали. В августе 1942 года немцы заняли город. В том же году юный Леня вступил в Армавирский партизанский отряд, истребительным взводом которого командовал отец юноши – Иван Никитович Горб.

В отряде Леонид стал разведчиком-связистом. Он принимал активное участие в боевых операциях отряда, его не страшили самые опасные поручения. Оперативные приказы часто доводилось доставлять ночью по горным тропам. В октябре 1942 года в Преградненском районе края немецкие оккупанты решили окружить партизанский отряд с трех сторон, что якобы не оставляло партизанам никаких надежд на отступление, но Леня сумел вовремя доставить необходимое распоряжение командования, план немцев не только сорвался, но и одна из групп была практически уничтожена: из 200 карателей в живых остались лишь 6. В этом бою Леня показал себя неутомимым бойцом-связистом. Кроме того, Л. Горб проникал в населенные пункты, занятые фашистами, чтобы распространять сводки с фронтов среди местного населения, отрезанного от информации о том, что Советская Армия начала одерживать победы над врагом.

В ожесточенном бою с намного превосходящими силами врага 30 декабря 1942 года Леонид пал смертью храбрых. Погибшие в том бою были похоронены в братской могиле села Ново-Прохладное Тульского района Краснодарского края.

В 1944 году, уже после освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков, появилась возможность перезахоронить останки 27 павших Армавирского партизанского отряда. Они покоятся в Пионерском парке, благодарные жители города в память о героях воздвигли памятник, на котором можно прочитать имена героев, среди них – имя Лени Горба.

На обелиске начертаны дорогие для каждого армавирца слова «Вечная слава партизанам, погибшим в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками за оборону Кавказа». Посмертно Леонид Горб был награжден медалью «Партизану Великой Отечественной войны» первой степени и медалью «За оборону Кавказа».

Во многом память о герое была сохранена благодаря многолетней работе учителя истории Новиковой Ирине Игоревне. В далеком 1964 году дружине школы было присвоено имя Леонида Горба, а еще раньше началась кропотливая работа, давшая такой результат. Материал приходилось собирать буквально по крупицам. И уже 19 мая 1972 года состоялась торжественная линейка, на которой был открыт памятник Лене, возведенный на собранные поисковиками средства. На том мероприятии с ребятами рядом стояли бывшие партизаны Жданов и Скрипков, а также отец Лени. В 2018 году школе было присвоено имя героя.

В настоящее время отыскана могила отца Лени Ивана Никитовича. За ней ухаживают учащиеся школы. Завершить рассказ о Лене мне хотелось бы стихотворением о герое и памятнике ему, что установлен в стенах нашей школы.

ПАМЯТИ ЛЕНИ ГОРБА

Довоенный городок пах черемухой и медом,
Сочный воздух томно тек над рекою и над домом.
Юность добрая звала на широкие дороги,
Но жестокая война постучалась у порога.
Перечеркнуты бедой все мечты и все желанья,
Для нагрянувшей беды много подойдет названий.
Топчет город немец, враг, по-хозяйски ухмыляясь.
Гневом полнятся сердца, силой веры наполняясь.
Надо дать отпор врагу, не поддаться супостату,
Так рождались на войне партизанские отряды.
Простой мальчишка Леня Горб в таком отряде оказался,
А рядом командир-отец. И Леня в бой с врагами рвался.
- Сынок, нам нужен паренек, что станет для всего отряда
Глазами, словом Совбюро, чьи сводки ждут и будут рады
Услышать правду о боях, о смелых вылазках, засадах.
И стал мальчишка тот связным у армавирского отряда,
Он рвался на передний край, совсем не думал о наградах.
Летел он пулей в ночь и день с распоряжением командира,
Отряд, отряд, еще отряд, а Леня – меж войной и миром.
Он в круговерть войны вошел без страха и без сожалений,
И вот убит простой герой, чтоб мир настал для поколений,
Которые живут, творят, растят детей без страха смерти.
А Леня? Нет, он не ушел, он смелый сделал шаг в бессмертье.
Мы память сохраним о нем, он жив, пока его мы помним.
И, тихо головы склонив, замолкнем мы в минуту скорби.
Он тенью бродит, верю я, по нашим школьным коридорам,
Вот почему порой и я грущу среди веселых споров.
И лучше места не найти для памятника партизана:
Всегда живой, среди ребят, в почетном месте нашей школы.
Война для нас, хоть век пройдет, - незаживающая рана,
Но из замеса той беды дала героев, соль помола!

Бутаева Анна Гаспаровна,
учитель русского языка и литературы
ЧОУ-СОШ «Развитие», МО г. Армавир

ПУТЬ ГЕРОЯ РАССКАЗА М. А. ШОЛОХОВА «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» АНДРЕЯ СОКОЛОВА – ПУТЬ СТРАНЫ»

Аннотация. Статья «Путь Андрея Соколова – путь страны» посвящена жизненному пути главного героя рассказа М. А. Шолохова Андрея Соколова, который олицетворяет собой историю целой эпохи. В тексте рассматриваются ключевые моменты биографии героя: от его довоенной жизни до периода Великой Отечественной войны и после неё. Автор статьи прослеживает параллели между судьбой Соколова и изменениями, происходившими в стране в XX веке, а также делится опытом проведения уроков литературы по заявленной теме. Статья также затрагивает личные переживания и размышления героя, показывая, каким образом его личный опыт отражает опыт всей страны.

Ключевые слова: М. А. Шолохов, рассказ «Судьба человека», Андрей Соколов, урок, педагогическая технология, «стол-помощник», «черновик», образ героя

Рассказ «Судьба человека» Андрея Соколова, опубликованный в 1956 году, стал одной из ярких иллюстраций трагедии Великой Отечественной войны, отразившей судьбу миллионов людей. Через историю главного героя – простого советского солдата Андрея Соколова – автор показывает не только личные испытания, выпавшие на долю одного человека, но и судьбы целой страны, пережившей страшное время. Путь Соколова от мирного жителя до ветерана войны становится символом пути всей страны – от горя потерь и разрушений к восстановлению и возрождению.

Рассказ «Судьба человека» изучается на уроках литературы в 8 классе. Изучению произведения отводится 4 урока, на которых предлагается рассмотреть историю создания, особенности жанра, сюжет и композицию рассказа, тематику и проблематику, образ главного героя, смысл названия рассказа, связь автора произведения и рассказчика.

На каждом из четырёх уроков мы предлагаем ученикам отследить связь судьбы главного героя с судьбой страны, пережившей период Великой Отечественной войны. На первом уроке мы с ребятами изучаем факты биографии писателя М. А. Шолохова, говорим о его участии в Великой Отечественной войне в должности военного корреспондента газет «Правда» и «Красная звезда» [2, с. 1], рассматриваем историю создания произведения [3, с. 1].

Второй урок мы посвящаем тематике и проблематике произведения, образу главного героя. Андрей Соколов — простой рабочий, чья жизнь была наполнена радостью и счастьем семьи до начала войны. Однако мирная жизнь внезапно прерывается, когда страна оказывается втянутой в кровопролитную войну. Как и

миллионы советских граждан, Андрей вынужден оставить дом, семью и отправиться на фронт. Этот переломный момент символизирует начало нового этапа не только в жизни отдельного человека, но и всего общества. Соколов, как и многие другие солдаты, сталкивается с ужасающими реалиями войны: голод, гибель друзей, разрушение городов, концентрационные лагеря, страх перед неизвестностью. Его путь полон лишений и страданий, но именно эти трудности закаляют его дух и укрепляют веру в победу. Автор мастерски передаёт атмосферу тех лет, показывая, как война меняет человеческие судьбы и оставляет неизгладимый след в сердцах людей. На этом уроке может быть использован кадр из фильма «Судьба человека», снятого по рассказу М. А. Шолохова, с изображением Андрея Соколова, которого сыграл талантливый актёр Сергей Бондарчук.

Также для создания характеристики героя на уроке можно использовать педагогическую технологию развивающего обучения «стол-помощник» [1, с. 1], где из названий различных качеств ученику нужно выбрать подходящие для главного героя, а затем составить его развёрнутую характеристику в технологии «черновик» [1, с. 1].

Одним из ключевых эпизодов рассказа является пленение Андрея Соколова немецкими войсками. Этот эпизод отражает не только личную трагедию героя, но и общую картину жестокости войны. Пленные советские солдаты подвергались бесчеловечному обращению, голодали, испытывали постоянные унижения. На данном этапе урока рассматривается эпизод фильма «Судьба человека», где герой отказывается пить за победу немецких солдат. Производится анализ поступка и качеств, которые проявил герой в данном эпизоде. Спасение из плена также символично. Это не просто акт личного освобождения, но и символический жест сопротивления врагу. Герой находит силы и смелость противостоять обстоятельствам, что становится примером для многих других заключённых. Этот эпизод подчёркивает важность воли к победе и стремления к свободе, которые стали основой для выживания и восстановления страны после войны.

После окончания войны Андрей Соколов возвращается домой, но его возвращение не приносит радости. Он узнает, что его жена и дочери погибли во время бомбёжки, а сын погиб на фронте. Эта утрата становится ещё одним испытанием для героя, который уже прошёл через столько трудностей. Однако, несмотря на боль и горе, Соколов не теряет надежды и веры в будущее. Встреча с сиротой Ваней, потерявшим родителей, становится поворотным моментом в судьбе героя. Андрей решает усыновить мальчика, давая ему новую семью и надежду на лучшее будущее. Этот поступок символизирует не только личное спасение, но и стремление к восстановлению утраченного мира. Ване, как и многим другим детям, потерявшим родителей, нужна поддержка и забота, чтобы пережить тяжёлые времена и начать новую жизнь.

На третьем уроке делается акцент на том, что образ Андрея Соколова - это сибиряцкий образ русского солдата, рискующего во благо Родины самым дорогим, что у него есть – своей жизнью; защищающего родную страну в лице своей семьи – жены и детей. Благодаря этому раскрывается и смысл названия

рассказа. Судьба Андрея Соколова – это судьба каждого человека, проживающего в военный период в СССР. «Путь героя рассказа «Судьба человека» Андрея Соколова – путь страны» – это история о стойкости, мужестве и вере в лучшее будущее. Главный герой, пройдя через многочисленные испытания, остается человеком с большой буквы, сохраняя человечность и доброту. Его судьба тесно связана с судьбой всей страны, переживающей трудные времена, но стремящейся к возрождению и миру. Рассказ Андрея Соколова служит важным уроком для будущих поколений, напоминая о цене победы и важности сохранения памяти о тех, кто боролся за свободу и независимость Родины. История Соколова вдохновляет на размышления о ценности человеческой жизни, взаимопомощи и силе духа, которые помогли преодолеть самые тяжкие испытания.

Список использованной литературы

1. Крючкова И. В. Методическое руководство по использованию педагогических технологий в образовательной деятельности школы «Развитие». Система Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова. Армавир, 2020.
2. Шолохов Михаил Александрович. Биография писателя, личная жизнь, фото, портреты, книги. URL: <https://www.culture.ru/persons/12670/mikhail-sholokhov>.
3. Шолохов «Судьба человека». URL: https://spravochnick.ru/literatura/russkaya_literatura/sholohov_sudba_cheloveka/#istoriya-sozdaniya-zhanr-napravlenie-kompoziciya-proizvedeniya.

Волкова Татьяна Николаевна,
учитель изобразительного искусства, руководитель
школьного музея МБОУ-СОШ № 2
имени Героя Советского Союза И.А. Передерия,
МО Каневской район

«ЖИВОЕ» ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования патриотических качеств у детей и подростков как актуальная тема педагогики современной школы. Изучение исторического опыта, позволяющего выявить перспективные методы развития творческих, созидательных наклонностей подрастающего поколения. Автор представляет опыт работы школьного музея.

Ключевые слова: музейная педагогика, эмоциональная среда, познавательная деятельность, сохранение исторического и культурного наследия

Наш школьный музей был открыт в 1995 году. Готовясь отметить двадцатилетний юбилей школы, педагоги и учащиеся школы, задумали его как музей истории школы. Родилась первая экспозиция, которая получила название «Школа – это тоже родина моя». Пользуясь случаем, хотелось бы назвать и имя первого руководителя нашего музея. Им стал учитель русского языка и литературы Владимир Владимирович Двинский. История его жизни уникальна.

В пятнадцатилетнем возрасте, во время Великой Отечественной войны, за связь с партизанами он стал узником фашистского концлагеря.

Работа этого человека с ребятами, его экскурсии и рассказы конечно же не ограничивались сбором материалов о педагогах и выпускниках школы. Живой свидетель фашистских преступлений на территории нашей Родины в отношении мирного населения, детей, женщин, стариков стал для учащихся и молодых педагогов школы примером мужества и выносливости.

Практически сразу, в школе задумали расширить экспозицию музея. В 2005 году, к тридцатилетию школы были открыты еще две экспозиции – «Традиции и быт кубанского казачества» и «Мужество. Доблесть. Слава!»

В сентябре 2025 года наша школа отметит полувековой юбилей. Тридцать лет из которых эффективным инструментом реализации воспитательных и образовательных целей служит школьный музей.

«Образовательную деятельность современного музея следует рассматривать в трех аспектах – познавательном, творческом и социальном. Каждый из них, будучи в тесной взаимосвязи с другими, отражает определенное содержание музейной работы по данному направлению.

Пробуждая (либо активизируя) эмоциональную сферу человека и развивая интеллект, оно является условием его личностного роста, так как в нем человек узнает себя. Тем самым характер получаемого в музее знания, опирающегося на внутреннее единство научного и художественного компонентов, позволяет назвать музей школой понимания жизни» [1].

Каждое посещение музея имеет учебную, воспитательную или развивающую цель. Учитель и дети должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа. Лучше, если дети будут заведомо знать тему экскурсии или музейного мероприятия и подготовятся к нему. Даже небольшая экспозиция для ребенка должна быть информативна не только в плане прослушивания и запоминания новых знаний, но и опираться на конкретные экспонаты. Визуальный ряд несет, зачастую, большую информативность. Самые обычные бытовые предметы могут послужить хорошим эмоциональным толчком, для того, чтобы заинтересовать ребенка историческими событиями, пробудить творческий интерес.

Посещение музейной экспозиции в процессе школьных занятий, на уроке истории, географии, литературы, технологии, изобразительного искусства традиционны. Дети получают возможность закрепить приобретенные знания на уроке по той или иной теме. Восприятие наглядной демонстрации предметов и документов всегда эффективно в обучении.

Обзорная экскурсия, даже если она построена на демонстрации стендового материала, считается более тяжёлой для сознания не только ребёнка, но и взрослого. Формат лекции требует от слушателя концентрации внимания на протяжении длительного времени. Учитывать возраст слушателей необходимо и при отборе экспонатов для экскурсионного показа. Такие формы музейной работы как викторина, игра почемучек, «указка-подсказка» и другие игровые технологии всегда оживляют работу экскурсовода, делают ее запоминающейся.

Наш музей следует правилу: «Руками трогать можно». Мы бережно относимся к экспонатам музея, но, если нужно создать декорации для школьного спектакля, или провести тематическую фотосессию, то любые предметы могут быть использованы. Творческий аспект работы музея реализуется и через временные тематические экспозиции. Назову некоторые из них: «Парад Победы» выставка макетов военной техники, «Блокадный Ленинград», «Елка военной поры» (в рамках этой экспозиции были представлены старинные елочные игрушки из домашних коллекций).

Еще об одном аспекте в работе школьного музея хотелось бы сказать. Это социальный аспект. «Музей является частью среды и активно участвует в социализации человека с самого раннего его возраста, расширяя его восприятие окружающего мира. Приобщение к окружающему миру и обществу происходит в его среде в процессе передачи чувственного опыта, знаний, умений и ценностей от одного поколения к другому. Этот процесс вписывается в концеп-

цию непрерывного образования, ибо его образовательным результатом является преобразование социокультурного опыта в собственные установки, ценности, ориентации, усвоение социальных норм» [2].

Работа школьного музея, как и любой общеобразовательный предмет, следует своему учебному плану. В постоянных экспозициях необходимы изменения, пополнения фондов. Чаще всего, объявленные поисковые акции, включают в работу не только педагогов школы, но и семьи учащихся. Так ежегодно проводимый муниципальный конкурс «Знатоки военной истории», затронул уже более 20 семей, учащихся школы. Семейная память об участниках Великой Отечественной войны, о тружениках тыла, о детских воспоминаниях той поры стали достоянием многих. На основе собранных материалов, районный Совет ветеранов, с которым мы поддерживаем тесную связь, создает книгу памяти о жителях нашей станицы в годы Великой отечественной войны.

«Тот, кто не интересуется историей, прошлым, обедняет свое настоящее и будущее. Прошлое же – это гигантская кладовая культуры, доступная каждому, кто захочет обогатить свое настоящее и обеспечить свое будущее» [3].

Я привела слова Дмитрия Сергеевича Лихачева, профессора филологии, культуролога, общественного деятеля. Думаю, это высказывание формулирует цель музейной работы. Изучая прошлое вместе с молодежью, мы передаем мудрость прошлых поколений. Воспитывать патриотические чувства, любовь к своей семье, к своей родине, а не пытаться противопоставлять себя всему миру. Нет необходимости учить детей ненавидеть другие народы, чтобы доказать, что ты патриот. В детском возрасте закладывается чувство любви к Родине, в самом широком понимании этого слова. Ее история и природные богатства; многонациональная культура и традиции – все это должно стать предметом изучения и гордости для молодого поколения. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание школьников – основа всей воспитательной работы.

«Память – основа совести и нравственности, память – основа культуры, "накоплений" культуры, память – одна из основ поэзии – эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память – наше богатство» [4].

Список использованной литературы

1. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. - М.: Высшая школа, 2004. - С. 42.
2. Там же. С. 45.
3. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. М.: Детская литература, 1985. - С. 24.
4. Там же. С. 31.

Говоров Олег Владимирович,
учитель истории МБОУ СОШ № 28
имени кавалера ордена Красной Звезды Николая Владимировича Заики,
МО Темрюкский район

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и в Год защитника Отечества важная роль отводится школьным музеям. В статье рассказывается, как

школа справляется с этой не простой задачей. Вопрос передачи знаний о Великой Отечественной войне стоит крайне остро, и школьные музеи, как хранители памяти, призваны нам в этом помочь.

Ключевые слова: школьный музей, музейная педагогика, гражданско-патриотическое воспитание школьников, поисковая работа

Музейная педагогика – «Область научно-практической деятельности, имеющей тенденции к саморазвитию в интегративную область знания, пограничную с музеологией, педагогикой, психологией, социологией и культурологией» (3.с.9). Все это есть в школьном музее, которые решают множество задач, он как бы становится центром патриотической работы в школе. В своей статье, я хочу остановиться, на решение главной задачи, это формирование патриотического сознания у подрастающего поколения как важнейших ценностей, одной из основ духовно – нравственного единства общества, на примере работы нашего военно-краеведческого музея «Лента Памяти». «Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность вплоть до самопожертвования к его защите» [1, с5-6].

Подрастающему поколению всегда нужны идеалы, которые будут помогать им, ориентироваться в жизни. Кроме этого, в современных условиях, большое значение приобретают информация о тех, кто участвовал в войне в Афганистане, принимал участие в контртеррористической операции в Чечне и Дагестане и сейчас воюет на Украине и Курске, принимает участие в СВО. Чтобы знания об этих событиях не были растеряны во времени и пространстве, необходимо проделать большую работу, где главная роль принадлежит заведующему школьным музеем и учащимся, которые входят в актив школьного музея.

В нашей школе в преддверии 60-летия дня Победы, был торжественно открыт школьный музей, а именно 6 мая 2005 года. На торжественной линейке присутствовали ветераны войны. Работа школьников в музее поможет им понять и глубже постигнуть прошлое, традиции, обычаи, мировоззрение нашего народа. Мало знать перечень дат, событий, имен выдающихся людей, перечень памятников истории и культуры, нужно все это прочувствовать самому.

Уже при создании музея в школе учащиеся проводят большую исследовательскую работу, например, анкетирование и сбор вещественных, письменных источников, а также оформление экспозиций. В школьном музее могут проводиться музейные уроки, обзорные и тематические лекции, беседы, экскурсии, консультации, киносеансы, встречи с интересными людьми, конкурсы, викторины, театрализованные праздники, игры, и т.д.

Я бы хотел остановиться на экскурсии в школьном музее, которая играет, на мой взгляд, важную роль в жизни любого музея. Она представляет собой тип прямого общения. Экскурсовод, общаясь со своей аудиторией, должен быть коммуникабельным, уметь вести диалог, свободно и красиво говорить, уметь возможность корректировать свои действия, учитывая реакцию аудитории. Это умение – чрезвычайно важный показатель мастерства экскурсовода, в том числе юного. Преимущество экскурсии в школьном музее перед другими образовательными формами заключается в том, что экспонаты можно увидеть, рассмотреть, а в некоторых случаях даже взять в руки, что особенно нравится учащимся младших классов. Перед проведением экскурсии проходит большая подготовительная работа школьников, которые знакомятся с книгами, по этой тематики, а также с вещественными истопниками, которые есть в школьном музее. Проводится поисковая работа, анкетирование и обработка собранных материалов.

В нашем школьном музее, большое внимание уделяется теме «Великой Отечественной войны, так как битва за Кавказ имеет большое значение. Основной замысел по захвату Кавказа был изложен в директиве гитлеровского командования под условным названием «Эдельвейс». Фашистское командование планировало «захватить Кавказ и Закавказье, установить связь с турецкой армией, 26 дивизий которой были развернуты на границе с СССР и создать предпосылки для вторжения на Ближний и Средний Восток» [2, с. 34].

Кроме этого Тамань, была в оккупации больше года, за этот период таманцы испытали все ужасы оккупации, 17 февраля 1943 года фашисты совершили массовый расстрел мирных жителей. В школьном музее есть газета «Красный Таманец» №76 за 27 июня 1958 года, статья называется «Таманская трагедия», в ней рассказывается о суде над полицаями, которые участвовали в этом массовом расстреле. Когда учащиеся, проводят экскурсию и зачитывают списки расстрелянных, то это оказывает большое воздействие на детей, сразу видно, что нес фашисткой режим на нашу территорию.

В нашем школьном музее есть несколько больших экспозиций, хочу познакомить Вас с ними.

1. Экспозиция «Великая Отечественная война» делится на 5 больших разделов: «Наши земляки-ветераны», «Боевой путь 743-й батареи», «Тамань в годы оккупации», «Освобождение Тамани» и «Поисковая работа учеников школы». На стеллажах размещается много фактического материала, собранного учениками школы.

2. Экспозиция «Солдатская слава» посвящается выпускникам школы, которые выполняли интернациональный долг в Афганистане, а также участвовали в контртеррористической операции в Чечне. В центре экспозиции находятся материалы, в которых рассказывается о жизни и воинской службе Заика Николая Андреевича, который героически погиб в Афганистане. Рядом находится стенд, посвященный Рева Александру Анатольевичу, погибшему в первую чеченскую кампанию.

3. Экспозиция «Тамань, моя малая Родина». В экспозиции много предметов дореволюционной Тамани, предметы быта, посуда, одежда, черепица, сундук, прялка и т.д.

4. Экспозиция «Летопись школы», в которой много фотографий различных лет, здания школы, ветеранов школы, молодых учителей, а также выпускы прошлых лет.

5. Экспозиция, посвященная СВО, где есть фотографии участников военной операции, а также личные вещи.

Подводя итог моей статьи, в которой я уделил внимание в основном экскурсионной деятельности, как самой важной и эмоциональной составляющей школьного музея. Школьный музей обладает огромным потенциалом, роль которого в современных условиях значительно возросла, а направления работы достаточно обширны, что позволяет его включить в педагогический процесс.

Юные экскурсоводы пропускают через себя весь этот материал, собранный ими же и эффект воздействия на участников экскурсий, вызывает очень сильное впечатление, как на экскурсовода, так и на учащихся, которые были на экскурсии в школьном музее.

Список использованной литературы

1. Концепция патриотического воспитания граждан РФ. М.: Росвоенцентр, 2003.
2. Сборник «Кубань в годы Великой Отечественной войны 1941-1945», - Краснодар, 2010.
3. Л.М. Шляхина. Музейная педагогика – СПб.: СПбГИК, 2021.

Громыко Евгений Петрович,
учитель истории и кубановедения
МАНОУ-СОШ № 6 имени И.Е. Убийко,
МО Кореновский район

ОПЫТ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ МАТЕРИАЛОВ МЕСТНЫХ, РЕГИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАЛЬНЫХ АРХИВОВ

Аннотация. Статья посвящена опыту поисково-исследовательской работы в школе на основе привлечения архивных материалов. Раскрывается специфика деятельности школьного музея в данном направлении.

Ключевые слова: музейная педагогика, поисково-исследовательская работа, архивы, школьный музей

15 апреля 1943 года в Кореновском районе специальная комиссия составила акт, в котором зафиксировала многочисленные факты геноцида в отношении советских граждан. Злодействия, совершенные гитлеровскими захватчиками за шесть месяцев оккупации, обернулись для жителей нашего района сотнями жертв. В их числе – женщины, старики и дети. Фотокопии этих документов представлены в передвижной экспозиции музея МАНОУ-СОШ № 6 им. Убийко И.Е.

Этим событиям посвящена передвижная тематическая экскурсия для детей и взрослых. С ней мы побывали в образовательных, государственных, и общественных учреждениях района. Везде встречали живой отклик. Экспозицию решено сделать постоянно действующей – о таком забывать нельзя. Перед нами разворачивается картина, полная драматизма и неутихающей боли...

Весной 1943 года на освобожденных территориях Краснодарского края была развернута масштабная работа по установлению размеров экономического и демографического ущерба, который гитлеровцы причинили за те шесть месяцев, на протяжении которых они хозяйничали на Кубани.

Буквально в первые несколько недель после освобождения Краснодара, на его территории, а также в кубанских городах и районах, откуда изгнали захватчиков, стали работать наши следственные органы. Им была поставлена задача по предварительному сбору материалов. Велась тщательная фиксация на фото и кинопленку, собирались свидетельства очевидцев, переживших полугодовой гнёт европейских поработителей.

Уже в середине апреля 1943 года на Кубань прибыли уполномоченные представители специально созданной советской Чрезвычайной государственной комиссии по расследованию преступлений немецко-фашистских оккупантов. Эксперты продолжали здесь осуществление своей деятельности вплоть до середины лета 1945 года. Именно их кропотливый труд лёг в основу обвинительного заключения, которое было предъявлено уцелевшим главарям третьего Рейха в Нюрнберге.

В нашем распоряжении имеется сводная статистическая справка от 7 июня 1945 года. Скупые и вместе с тем СТРАШНЫЕ цифры. В одном лишь только краевом центре нацистами и их пособниками из числа коллаборационистов было убито, расстреляно и замучено 11472 (одиннадцать тысяч четыреста семьдесят два) человека. В их числе – 4972 мужчины, 4322 женщины и 2178 детей. Это были НЕ партизаны, и НЕ советские военнопленные бойцы и командиры частей и подразделений РККА. Речь идёт сугубо о МИРНЫХ жителях, безоружных и БЕЗЗАЩИТНЫХ. О тех, кого пропаганда Геббельса причислила к так называемым «недочеловекам». Такие зверства были отнюдь не случайными. Гражданское население восприни-

малось оккупантами, не иначе, как мобилизационный ресурс и потенциальный источник рабского труда для Германии. Остальные – всего лишь излишки, голодные рты, от которых избавлялись планомерно и жестоко, с истинно немецкой методичностью.

В зале боевой славы краеведческого музея школы №6 имени Убийко Ивана Евдокимовича в станице Сергиевской представлена фотокопия акта от 15 апреля 1943 года, составленного в станице Кореновской. Подлинник находится в рассекреченном фонде Государственного архива Краснодарского края [1].

Документ подписали шесть человек, включая представителей юстиции, здравоохранения и местной общественности. В нем указываются установленные факты преступлений «новых европейских хозяев» против наших земляков. Сухим протокольным языком здесь перечисляются фамилии и адреса, а также даты: с 6-го августа 1942 по 6-е февраля 1943. Две даты, словно на надгробии, от которых веет могильным холодом. И ещё цифры, свидетельствующие о беспощадности назначенных гитлеровских наместников – «гауляйтеров». Уничтожение наших граждан велось целыми семьями. В частности, комиссией установлено, что под видом эвакуации и отправки на работы в Германию было тайно ликвидировано сорок еврейских семей, в количестве ста двадцати человек, в числе которых – женщины, старики и ДЕТИ, включая малолетних, в возрасте от ДВУХ ДО ДЕВЯТИ лет. Их захоронения были обнаружены на юго-западной окраине станицы Кореновской, в траншею неподалёку от аэродрома.

Последние злодействия оккупантов датированы 5 февраля 1943 года. В тот день у северо-западной окраины станицы Кореновской после мучительных пыток были зверски уничтожены двадцать раненых советских военнопленных красноармейцев. Их изуродованные не погребенные тела обнаружили на следующий день наступающие с востока советские войска.

Как известно, на Кубани представители «высокотехнологичной западной цивилизации» применяли различные новшества для осуществления геноцида советского населения. Так называемые «душегубки» забирали из окрестных станиц и хуторов жителей и увозили к местам тайных захоронений в крытых грузовиках. Выхлопные газы в герметичном фургоне делали своё дело тихо и потому ещё более страшно. Жертвами душегубок в нашем в Кореновском районе стали десятки человек. Сохранившиеся в зимнем грунте тела жертв не имели огнестрельных ранений или иных следов внешнего воздействия, но при вскрытии у всех в лёгких обнаруживались характерные признаки отравления выхлопными газами.

Всего только за первые два месяца работы комиссии удалось выявить, что за период оккупации района в общей сложности было замучено и расстреляно ДВЕСТИ ДВАДЦАТЬ советских граждан, включая малолетних детей. В дальнейшем эти цифры неоднократно проверялись и уточнялись, и каждый раз – в сторону увеличения.

Акт Кореновской районной комиссии ЧГК о злодействиях немецко-фашистских войск и их сообщников на территории Кореновского района Краснодарского края в период оккупации с августа 1942 по февраль 1943 был зарегистрирован в специальной Книге записей актов Краснодарской краевой комиссии за № 403. Несложно понять, что таких свидетельств только по краю – ТЫСЯЧИ.

Помимо этого, достоянием широкой общественности теперь стали рассекреченные сведения Краснодарского крайкома ВКП(б). Это целый сборник документов «О произведенных разрушениях и совершенных злодействиях немецко-фашистских захватчиков на Кубани за период временной оккупации». Долгое время доступ к нему имел лишь ограниченный круг лиц. Теперь материал рассекречен и находится в открытом доступе, он был составлен на основе представленных предварительных актов из отдельных районов Краснодарского края [2].

По мере того, как войска Вермахта откатывались на Запад, со всех освобождённых территорий присыпались в Москву ужасающие сводки о НЕБОЕВЫХ потерях среди гражданского населения страны в период оккупации. Реакция Советского руководства не заставила себя ждать.

19 апреля 1943 года. В этот день был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР № 39 «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников Родины из числа советских граждан и для их пособников». Нюрнберг показал, что кара за совершённые преступления – неминуема, она не имеет срока давности. И действие этого постановления остаётся в силе ДО СИХ ПОР. Во исполнение Указа в июле 1943 года Краснодаре состоялся суд над пособниками оккупантов, которые получили суровый приговор – смертную казнь. Как известно, за каждым убийством женщины, старика и ребенка стоит тот, кто отдаёт ПРИКАЗ, подписывает его безжалостной рукой. В нашем случае его имя и воинский чин также удалось установить. Обер-лейтенант Фрайтаг, по личным распоряжениям которого истреблялись на территории Кореновского района советские граждане, а также расхищалось и уничтожалось колхозное и государственное имущество. Нацистский главарь представлен под номером 245 в особом перечне, также доступном для ознакомления на официальном сайте Государственного архива Российской Федерации [3].

Таких «администраторов» на Кубани были сотни, а по стране – десятки тысяч. После войны они прятались в странах Латинской Америки. Скрывались под чужими именами. Но, даже по прошествии десятков лет, их находили и предавали суду. А те, кому удалось уцелеть, знают, что им нет и не будет прощения.

Нынешняя внешнеполитическая ситуация ясно показывает, что попытки стереть людскую память о жертвах нацизма приводят лишь к возрождению этой античеловеческой идеологии.

Список использованной литературы

1. ЦДНИКК Ф.Р-897. Оп.1. Д. 1. Т. 3. Л. 412.
2. ЦДНИКК. Ф. 1774-А. Оп. 2. Д. 923.
3. ГАРФ. Ф. Р-7021. Оп. 127. Д. 16. Л. 42.

Дубова Анна Григорьевна,
учитель истории МАОУ СОШ № 24,
МО г. Армавир

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ГОРОДА АРМАВИРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: Изучение истории родного города является важным инструментом для формирования гражданской идентичности, исторического сознания и патриотизма у подрастающего поколения. В контексте образования патриотизм приобретает особое значение, поскольку именно в школе формируется чувство любви к своему народу, культуре, традициям и культурному наследию своей Родины.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, формирование патриотизма, эмоционально-мотивационный компонент

Патриотическое воспитание на современном этапе развития российского государства особенно важно, поскольку реальность ставит ряд проблем и вызовов перед Россией, противостоять которым может только сплоченное общество, добиться которого можно только путем формирования патриотизма у подрастающего поколения. Воспитать патриота своей страны – это значит быть уверенным в будущем своей Родины, становлении адекватного общества и сильной державы. В этом и заключается основное направление работы любого педагога и

классного руководителя. Но что же такое патриотическое воспитание? Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию любви и уважения к своей Родине, чувства верности своему Отечеству, готовности защищать его интересы и вносить свой деятельный вклад в его процветание [1, с.25].

Изучение истории города Армавир, как средство патриотического воспитания школьников начинается еще в начальной школе. Первый учитель должен прикладывать максимальные усилия для начала формирования патриотизма, правильных ценностных ориентиров и осознания себя частью государства, учитывая психофизиологические особенности детей 7-11 лет.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для начала формирования патриотизма. Дети 7-11 лет впечатлительны, отзывчивы, инициативны, восприимчивы. Данной возрастной группе присущи вера взрослому, подражательность, искренняя вера в героические подвиги своего народа через пережитые эмоции [4, с 120].

В начальной школе особенно важен эмоционально-мотивационный компонент патриотизма и создание таких ситуаций, при которых детьми были бы пережиты яркие эмоции и чувства по отношению к истории своей страны, любви к природе и ее культуре. В данный возрастной период особенно эффективным влиянием на эмоционально-мотивационный компонент являются образы, переданные через художественную литературу. На классных часах и в рамках внеурочной деятельности можно использовать стихотворения о военных подвигах и героях Великой Отечественной войны поэтов из Армавира «Ветеранам» Татьяны Шаповаловой, «Солдат Сталина» Александра Поспелова, «Военная судьба» Светланы Денисовой, «Скорбная дата» Риммы Арестенко, «Дети войны» Аркадия Петерсона, «Армавир в войне» Нины Крыниной. Заучивание и разбор стихотворений о боевой доблести сограждан вызывает яркие эмоции и сопереживания, которые затем остаются с детьми на протяжении всей жизни.

Педагогу важно опираться также на интеллектуально-когнитивный компонент для углубления понимания сущности патриотизма: написание мини-рассказов о боевом прошлом своей семьи, рассказов о боевых наградах, как и организация выставок рисунков на патриотическую тематику. На данном этапе главным помощником учителя становятся родители. Очень важно самих родителей ознакомить с историей города, его боевыми заслугами и героями. Для этого в школе должны организовываться «Круглые столы», «Мастер-классы», а также экскурсии по историческим музеям, совместное создание мини-музеев национальной культуры в классе. Совместная работа с родителями даст наиболее полное и всестороннее патриотическое воспитание у детей начальной школы.

Педагоги средней и старшей школы также в полной мере должны быть заинтересованы в развитии патриотизма у школьников. Как и в начальной школе, здесь важно использовать эмоционально-мотивационный, интеллектуально-когнитивный и деятельный компоненты, но на более углубленном уровне.

В эмоционально-мотивационный компонент в данной возрастной группе входит помимо использования литературы просмотр художественных и документальных фильмов, зачитывание и анализ мемуаров людей, совершивших подвиг или переживших ужасы войны. В данном возрасте дети уже способны для более глубокого анализа произошедших трагических либо же позитивных событий истории нашей страны и города. История города Армавир особенно важна в эмоционально-мотивационном компоненте, так как, увидев разрушенные улицы любимого города, услышав о подвигах родственников в полной мере смогут прочувствовать трагедию и героизм своих соотечественников [3, с.86].

Архивы, музеи, исторические общества и памятные места, находящиеся в пределах города Армавир становятся важным ресурсами в этом процессе. Нужно заинтересовать школьников средней и старшей школы в полной мере изучать историю своей страны и соответственно, историю своего города. Совместные исследовательские проекты, активное взаимодействие с хранителями культурного наследия создают условия для увеличения интереса и значимости культуры родного города. Детям данной возрастной группы нужно предлагать написание докладов и проектов по значимым людям города Армавир. Применение проектов

позволяет не только изучить факты, но и пополнить знания о местной культуре, традициях и людях, что в свою очередь способствует более глубокому осмыслению значимости своей малой родины. Проектная деятельность формирует исследовательский интерес, мотивирует учащихся к самостоятельному поиску информации и развивает навыки критического мышления.

Для того, чтобы методы обучения стали по-настоящему эффективными необходима визуальная составляющая. На базе нашей школы действует музей имени Е.Ф. Трофимова, в котором регулярно проводятся экскурсии, уроки и показ исследовательской работы классам младше. Дети могут в полной мере ознакомиться с боевыми подвигами, как самого Е.Ф. Трофимова, так и соотечественников, принимавших участие в Великой Отечественной войне, специальной военной операции, боевых конфликтах за пределами Родины. Учителя истории регулярно показывают мультимедийные презентации, а просмотр видеоматериалов с историками, работающими над темами связанными с наследием города Армавир, позволяют углубить знания школьников, а соответственно воспитать патриотические чувства к своей малой родине.

Список использованной литературы

1. Артасов И. И. Патриотическое воспитание: теория, методика, практика. М.: Академия, 2018.
2. Багдасарян В. Э., Сулакшин С.С. Патриотическое воспитание: история и современность. М.: Научный эксперт, 2010.
- 3.Иванов В. В. Патриотизм как фактор консолидации российского общества М.: Социально-гуманитарные знания, 2005.
4. Мазырин В. П. Патриотическое воспитание молодежи: современные подходы. М.: Дашков и К, 2021.

Калинникова Алина Юрьевна,
заместитель директора по УВР
МБОУ-СОШ № 6 имени Ц.Л. Куникова,
МО г. Туапсе

ИНТЕГРАЦИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Аннотация. В статье раскрывается актуальная тема патриотического воспитания в школе через интеграцию музейной педагогики в учебный процесс на примере работы МБОУ СОШ № 6 им. Ц.Л. Куникова г. Туапсе.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, музейная педагогика, учебный процесс

Патриотическому воспитанию всегда уделялось повышенное внимание. Владимир Владимирович Путин объявил 2025 год – годом защитника Отечества. Это решение имеет особую значимость в преддверии празднования 80-летия победы в Великой Отечественной войне. Нельзя допустить пассивное и безразличное отношение к своей стране, падение нравственности и духовности, и, следовательно, деградации Российского общества, забвения исторической памяти.

В современной России патриотическое воспитание – это не сухие строчки в книгах истории, не заучивание исторических дат и государственных символов. В каждом историческом событии принимают участие люди – персонажи истории. У каждого своя судьба, своя жизнь. Но эти самые люди, потомками которых мы являемся, творили историю России, были её частью, и поэтому, изучая жизненный путь наших праотцов, мы осознаем себя и своё Отечество. Прийти к этим первым выводам мы можем ещё в глубоком детстве в кругу своей семьи.

Именно семья способствует воспитанию гордости за принадлежность к своему роду, своей фамилии, желания стать продолжателями лучших качеств своих предков. Именно семья сеет первые семена уважения к своим близким, малой Родине, стране, в душе будущего гражданина. Затем эти семена возвращают школа. Однако не раз мы сталкивались с тем, что подрастающее поколение, под влиянием различных медиа и субкультур, перестает слышать своих родных и учителей, меняет представления о патриотизме. Эти ценности активно подменяются другими, ложными. И тогда такие люди не поддерживают свою страну, они не делают ничего созидающего и доброго для нее, но при этом объявляют себя «патриотами» для достижения собственных целей. Истинный патриотизм основан на любви и уважении к своей стране за её возможности, её многовековой культуре, ценностям, обычаям. Невозможно любить Родину и не интересоваться её историей и культурным наследием. Поэтому детям так важно читать классическую литературу, знакомиться с культурой и традициями нашей страны, а не западной. И делать это целенаправленно, качественно, а не для «галочки» или хорошей отметки. В то же время принцип гуманизации образования требует индивидуализации обучения, при которой учитываются особенности учащихся, создаются условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика. Способом разрешения этой противоречивой ситуации является технология музейной педагогики.

Музейная педагогика – это инновационный подход к образованию, использующий ресурсы музеев для формирования знаний, навыков и ценностей через взаимодействие с культурным наследием. Она объединяет теорию и практику, делая обучение интерактивным и многомерным. Когда история оживает в руках, когда есть, с кем это обсудить, то она уже не кажется такой далёкой.

Однако, внедряя инновационные методы и технологии, педагогика продолжает сохранять свою главную цель – воспитание гармонично развитой личности. Патриотическое воспитание, это, прежде всего, воспитание в сознании подрастающего поколения базовых и общечеловеческих понятий справедливости, любви к Родине, чести и героизме. Говоря о любви к Родине, важно понимать, что есть чувство любви к Родине в целом, как к своей стране, так и любовь к малой родине, где родился и живешь.

Наша малая родина – Кубань, чудесный, благодатный край. В нашей школе № 6 им. Ц.Л. Куникова г. Туапсе год Семьи отмечали широко. Кубань – многонациональный регион. В нём проживают представители более 120 национальностей. Под крышей нашей школы дружно уживаются семьи разных культур. Показать всю палитру отличий удалось в первых числах сентября нового учебного года. На базе школьного музейного комплекса «Время. События. Люди»,

а в частности в здании музея «Кубанская хата» проходил фестиваль национальной культуры, где встречали хлебом и солью.

Для всех желающих гостей ученики-экскурсоводы рассказывали о традициях и обычаях, бережно хранимых кубанским народом и соблюдаемых по сей день, о красоте и многообразии живописных уголков природы, о богатстве души и радушии живущих в Краснодарском крае людей. В фойе школы разместились не менее достойные материалы по истории, культуре и бытности других национальностей. Участники фестиваля ярко и красочно показали культуру каждого народа, представив костюмы, танцы, песни, музыку и традиционные блюда. Праздник нашел отклик в детских сердцах и умах, и это способствовало увеличению числа желающих учеников изучить и прикоснуться к истории.

На этом погружение в миры других культур и языков не закончилось. 21 февраля 2025 года отмечали международный день народного языка. Велись такие беседы как «Язык душа народа», «День родного языка», «Язык народа – это его душа». В преддверии Международного дня родного языка ученики погрузились в самобытность армянского языка, узнали об уникальных особенностях и его богатой истории. Особое внимание было уделено переводам произведений Александра Сергеевича Пушкина на армянский язык, демонстрирующий кра-

соту и выразительность обоих языков. Также познакомились с армянскими легендами и преданиями, услышали захватывающую историю о герое армянского эпоса – Давиде Сасунском. Мероприятия получились познавательными и вдохновляющими, ещё раз напомнили о важности сохранения и уважения к родному языку народов, что живут с нами рядом.

В нашей школе № 6 им. Ц.Л. Куникова г. Туапсе очень быстро развивается музейная педагогика. Всё начиналось с небольшого музейного уголка у учителя истории, но затем идея применять исторические экспонаты на уроке была поддержана директором школы Мазепиной Ириной Семёновной и тогда экспонаты музейного уголка заняли своё почетное место на полках витрин музейной комнаты с историко-краеведческой тематикой (открыта в 2013г.). Осознание и осмысление широких возможностей музейной педагогики, заинтересованность учителей, учеников, родителей музейной комнаты привело к созданию школьного комплекса «Время. События. Люди», который в настоящее время включает в себя три музейные комнаты разной направленности.

Вторая площадка – «Кубанская хата» с подворьем в которой проводятся занятия по кубановедению, внеклассные мероприятия, занятия группы учащихся казачьей направленности в рамках внеурочной деятельности, тематические конкурсы, семейные праздники, фестивали национальных культур.

Третья комната военно-патриотической направленности «Победа» возникла в феврале 2022 года как результат реализации инновационного проекта. С 2019 года школа стала работать как муниципальная инновационная площадка «Музей без границ», объединяя школьные музеи, музейные комнаты, музейные уголки образовательных организаций Туапсинского района на единой виртуальной площадке.

Интеграция инновационных технологий в работу школьного музея дает возможность всесторонне развивать учащихся, расширять их кругозор, активизировать мыслительную деятельность, решать учебные и воспитательные задачи. Школьный музей предоставляет возможность приглашать к сотрудничеству ученых и специалистов с тематическими лекциями и мастер-классами, чтобы ученики больше узнали об особенностях научной и экскурсионной работы. Также важно включение музейных уроков в образовательный процесс, в особенности по таким предметам, как история, кубановедение, причем для организации подобных уроков могут привлекаться члены музейного объединения.

В настоящее время стало возможным такое включение благодаря реализации муниципального инновационного проекта «Музей без границ». Проводить занятие в музейном комплексе «Время. События. Люди» можно как offline, а также используя единую виртуальную площадку. Посещение музея возможно за счет привлечения музейных педагогов, экскурсоводов-волонтеров в online режиме, не выходя из классного кабинета (отметим, что это удобно для удаленных образовательных учреждений), а также возможно проводить экскурсии и открытые уроки, конкурсы в дистанционном формате при сетевом взаимодействии с другими общеобразовательными учреждениями. Так, использование цифровых ресурсов музеев позволяет на расстоянии побывать в Эрмитаже на уроках ИЗО и выполнить анализ картин, либо на уроках истории изучить древнеегипетские артефакты и это все, не покидая стены школьного музея. Конечно, школьные музеи редко могут конкурировать с крупными городскими музеями, однако их информационное продвижение способствует повышению общекультурного уровня населения, позволяет родителям лучше контролировать развитие своих детей, а учителям – транслировать свой опыт в педагогическом сообществе.

В внеурочной деятельности максимально используется расширение образовательного пространства – тематические квесты, конкурсы, интерактивные выставки, мастер-классы (например, «Фронтовой треугольник», «Елка-Победы») проводятся как для учащихся школы, так и для воспитанников детских садов. Большая работа проводится для связи поколений.

В музейном пространстве девочки и девушки своими руками изготавливают обереги для бойцов в зоне специальной военной операции, затем их освещают в церкви и отправляют вместе с письмами и гуманитарной помощью.

Исторический кружок на базе школьного музеяного комплекса готовит волонтеров-экскурсоводов из числа заинтересованных учащихся. Ребята с удовольствием проводят экскурсии в учебный период и в период каникул по материалам, собранным собственноручно, что представляет собой наивысшую ценность работы.

Преимущество такого подхода к подготовке экскурсоводов заключается в следующем: мотивация – ученики видят связь теории с реальным миром; развитие soft skills – командная работа, креативность, публичные выступления; культурная социализация – формирование уважения к наследию и толерантности. Общие принципы музейной педагогики выражаются через междисциплинарность, эмоциональное вовлечение, интерактивность, так как в школьном музее можно и нужно всё трогать и обсуждать, а значит, обучение идет благодаря действию и практике. Музейное пространство больше не стенд на стене и не пыльные полки, а нечто большее, что понятно и интересно ребёнку. Музейная педагогика превращает образование в живой диалог с прошлым и настоящим, обогащая традиционные методы обучения.

Таким образом, музей «Музей без границ» МБОУ СОШ № 6 им. Ц. Л. Куникова г. Туапсе стал местом востребованных знаний, умений, навыков. Здесь наглядно реализовывается принцип информатизации системы образования, духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся. Важным видом использования информационно-коммуникационных технологий в музейном деле является разработка серии мультимедийных презентаций, видео, дающих возможность проводить тематические виртуальные экскурсии в режиме offline, что расширяет образовательное пространство как интерактивную развивающую среду. Это в свою очередь позволяет решать задачи современного образования на принципах диалога музея и школы, стимулируя интенсивный творческий рост школьников в процессе коллективного общения.

На сегодняшний день между МБОУ СОШ № 6 г. Туапсе и образовательными организациями Туапсинского района, имеющими в своем составе музеи и музейные комнаты, заключены соглашения о взаимодействии. Деятельность школьного музеяного комплекса вызвала интерес у организаторов Всероссийского форума «СИЛА – В ПРАВДЕ» (май, 2022 г., г. Москва), где в прямом эфире в формате телемоста выступили ученики – экскурсоводы школы № 6 г. Туапсе, которые также входят в состав музейного объединения. В 2022 году школа получила сертификат о партнерстве с федеральным государственным учреждением культуры «Музей Победы» (г. Москва). Школьный музей позволяет интегрировать историю в учебный процесс, как на уроке, так и во внеурочной деятельности, что наглядно демонстрируется в ходе работы.

Карпенко Ирина Ивановна,
учитель истории и обществознания
МБОУ-СОШ № 1 им. Г. К. Нестеренко,
Заслуженный учитель Кубани,
МО Каневской район

АССОЦИАТИВНО-ВИЗУАЛЬНЫЙ МЕТОД КАК КОМПОНЕНТ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА

Аннотация. В статье представлен опыт использования ассоциативно-визуального метода подачи учебной информации на уроках истории и внеурочных мероприятиях в условиях

реализации современных образовательных стандартов в образовании. Автор раскрывает сущность данного метода и показывает практическое применение в условиях инновационного развития в изучении истории Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: ассоциативно-визуальный метод, словесно-логическое мышление, социальные компетенции, мотивационно-ценностный компонент, историческая память

В данной статье представлен материал из опыта работы по использованию определенных методических приемов, в изучении истории Великой Отечественной войны на уроках истории. С введением ФГОС ученик должен применять свои исторические знания, преобразовывать, расширять их и дополнять, рассматривать в разных моделях и практических ситуациях. Таким образом, задача современного педагога создавать на уроках истории и внеурочных мероприятиях, ту образовательную и воспитательную среду, где ученики смогут применить свои знания. На мой взгляд, использование ассоциативно-визуального метода подачи учебной информации на уроках истории способствует формированию исторической памяти, патриотизма, гражданской позиции у подростков. Этот метод можно использовать при развитии группы специальных предметных умений в работе с хронологией основных битв войны, фактами, историческими персонажами. Именно деятельность ученика стоит на первом месте в современном обучении, а учитель направляет и корректирует его работу. Одним из компонентов инновационных технологий обучения является ассоциативный – визуальный метод. Прежде чем применять данный метод в своей педагогической практике я обратилась к теориям Я.А. Коменского и Л.С. Выготского. Ассоциативная теория обучения оформилась в XVII в. Ее методологические основания были разработаны Дж. Локком, который и предложил термин «ассоциация». Окончательное оформление ассоциативная теория обучения получила в классно-урочной системе Я.А. Коменского [1 с. 34].

«...Основные принципы этой теории: механизмом любого акта учения является ассоциация; всякое обучение своим основанием имеет наглядность, т.е. опирается на чувственное познание, поэтому обогащение сознания обучающегося образами и представлениями – основная задача учебной деятельности; наглядные образы важны не сами по себе: они необходимы постольку, поскольку обеспечивают продвижение сознания к обобщениям на основе сравнения; основной метод ассоциативного обучения – упражнение [2 с. 42].

При изучении тем по Великой Отечественной войне, на этапе закрепления учебного материала, использую визуальный игровой прием «Исторический дартс». Ребята выбирают тематику: «Полководцы», «Великие битвы войны», «Памятные даты». При выборе темы «Полководцы» ученики на выбор характеризуют деятельность маршалов и адмиралов войны: Г. Жукова, К. Рокоссовского, А. Василевского, И. Конева, Н. Кузнецова, Ф. Толбухина, Л. Говорова, Р. Малиновского и др. При выборе темы «Великие битвы войны» ученики на выбор по алгоритму дают характеристику ключевым битвам Великой Отечественной войны.

На мой взгляд, важно использовать традиционные методики, но в связи с новым содержанием школьного образования для развития социальных компетенций, необходимо вести совместную работу по усилению познавательной активности и познавательного интереса у учащихся и педагогов. При работе с ассоциациями следует уделить особое внимание системности подачи изучаемого материала. Одним из важнейших условий применения метода является эмоциональность учителя: мимика, жесты, выразительность речи. Ассоциативный метод реализуется через ассоциативные образы. Существуют определенные требования к образам. Ассоциативный образ обязательно должен быть связан каким-то общим признаком. Общим признаком может быть цвет и форма. Для лучшего усвоения работы с фактами и хронологией по истории ученики создают мини-проекты: схемы-памятки «Битва за Москву», «Сталинградская битва», «Курская битва» «Битва за Берлин», операция «Багратион», «Блокада Ленинграда» с удобной цветовой маркировкой направлений боевых ударов, портретами полководцев и краткими биографическими справками.

«...Использование такого рода структурно-логических схем-памяток создают особую наглядность, располагая элементы содержания в нелинейном виде и выделяя логические и преемственные связи между ними. Такая наглядность опирается на структуру и ассоциативные связи, характерные для долговременной памяти человека. В некотором роде структурно-логические схемы выступают в роли промежуточного звена между внешним линейным содержанием (текст учебника) и внутренним нелинейным содержанием (в сознании) [3 с. 48].

Ассоциативно-визуальный метод используется при анализе произведения изобразительного искусства как свидетельства эпохи. При личном взаимодействии с картиной обеспечивается аутентичное, спонтанное, ценностно-ориентированное, эмоциональное восприятие информации. На уроках мы обращаемся к плакату художника И.М. Тoidзе «Родина – мать зовет» (1941г). Учащимся предлагается продумать вопросы, которые у них возникают при рассмотрении данного плаката. Ученики задают следующие вопросы: «Почему на плакате изображена женщина?», «Почему одежда на ней красного цвета?», «Что такое военная присяга?» В данном случае развивается диалог, умение самостоятельно добывать знания, готовность свободно включаться в любую сферу деятельности. У учащихся формируются навыки действий нравственно-этической ориентации на основе социальных и личностных ценностей.

Третий год являюсь руководителем школьного музея. При музее создан волонтерский отряд экскурсоводов, которые проводят уроки мужества, внеурочные мероприятия: викторины, квесты, виртуальные экскурсии, поисковые акции. По мнению учеников, интересным и познавательным стал проект «Советский чемодан» для младших школьников. Экскурсоводы приходили в класс со старым чемоданом, производства 70-х годов прошлого века и доставали из него постепенно разные исторические артефакты времен войны: каски советских и немецких солдат, керосиновую лампу, гильзы, кусок колючей проволоки, фляжки, фронтовые письма. О каждом предмете была подготовлена историческая справка. В данном случае при использовании этого визуального учебного материала происходит оптимальное соотношение наглядных образов и словесной информации. Для учеников средней школы мы разработали квест «Памятники центрального парка имени 30-летия Победы ст. Каневской». Ученики знакомятся с выставкой боевой техники, памятником «Взрыв», инсталляцией «Орден Победы». Наглядность обучения вытекает из того, что оно выступает для учащихся как средство познания окружающего мира, и поэтому процесс этот происходит более успешно, если основан на непосредственном наблюдении и изучении предметов, явлений или событий. Я.А. Коменский писал: «Если мы желаем привить учащимся истинное и прочное знание вещей, вообще нужно обучать всему через личное наблюдение и чувственное доказательство».

Таким образом, использование ассоциативно-визуального метода подачи учебной информации на уроках истории и в условиях реализации современных образовательных стандартов в образовании позволяет решить целый ряд воспитательных педагогических задач: формирование патриотизма и гражданской позиции, обеспечение интенсификации обучения, активизация исторической памяти; формирование и развитие критического и визуального мышления; Использование данного методического приема позволит стимулировать интерес и любознательность детей, развивать их способности к решению проблемных ситуаций, выдвижению идей. Я надеюсь, что данная статья будет полезна педагогам при отборе и конструировании содержания урока и неурочных мероприятий.

Список использованной литературы

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высшая школа, 1991.
2. Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. / Гл. ред. В.В. Давыдов. М.: Большая российская энциклопедия, 1993. – Т. 2.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное Пособие М.: Народное образование, 1998.

Колмагорова Елена Винцасовна,
педагог-психолог ГКОУ КК специальной
(коррекционной) школы №10,
МО Белореченский район

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА – ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация. Статья посвящена актуальному вопросу реализации музейной педагогики в специальной (коррекционной) школе с целью патриотического воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями. В статье обоснована актуальность внедрения музея в образовательном учреждении. Анализируется коррекционно-развивающий потенциал музейной педагогики. Представлен практический опыт работы по теме статьи.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, музейная педагогика, дети с интеллектуальными нарушениями, методы и приёмы работы

В российской системе образования возродилось понятие «патриотизма», ставшее краеугольным камнем воспитательной работы с учащимися. Воспитательный процесс с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения и задержку в личностном развитии, представляет собой непростую задачу. Эти дети позже начинают осознавать общественные принципы, мораль и нравственность из-за специфики их когнитивных способностей [1, с. 91]. Их эмоциональный мир характеризуется непостоянством, резкими перепадами настроений и отсутствием сформированной духовности.

В условиях благоприятного социального окружения патриотическое воспитание таких детей становится ключом к формированию стабильного мировоззрения. Культивирование патриотизма через местные исторические и культурные традиции способствуют укреплению идентичности, развитию эмоциональной сферы – важных аспектов их социальной адаптации [2, с. 184].

Среди разнообразных методик особое место занимает музейная педагогика, как современный подход в образовательной системе. Она расширяет кругозор учащихся через интерактивное взаимодействие с историческим и культурным наследием, создаёт условия для самостоятельного обучения и саморазвития, формирует глубокое уважение к региональной культуре [3, с. 67]. Музейная педагогика – это междисциплинарный феномен на стыке музеологии, педагогики и психологии. Её основополагающий принцип заключается в признании ценности каждого ребёнка, вне зависимости от его умственных способностей или достижений [3, с. 103]. Основная задача музейной педагогики – это организация среды, стимулирующей развитие личности, через активное участие в разнообразных музейных проектах и мероприятиях.

Музеи предоставляют уникальную возможность для школьников взаимодействовать с историей и культурой в интерактивной и доступной форме. Посещение музеев, участие в экскурсиях и мастер-классах может помочь обучающимся с интеллектуальными нарушениями:

1. Развивать навыки восприятия и понимания: через визуальные и тактильные элементы музейных экспозиций дети могут лучше усваивать информацию, чем через традиционные методы обучения.

2. Формировать эмоциональную связь: контакт с артефактами, произведениями искусства и историческими объектами может вызвать у детей эмоциональный отклик, что способствует формированию более глубокого понимания своей истории и культуры.

3. Укреплять социальные навыки: совместные посещения музеев могут способствовать взаимодействию между детьми, что важно для развития коммуникативных навыков и позитивной социализации.

4. Стимулировать интерес к культуре и истории: музейные программы могут быть адаптированы под интересы детей, что делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

Таким образом, внедрение специализированной музейно-педагогической практики в патриотическое воспитание детей с интеллектуальными нарушениями способствует значительному улучшению качества обучения и формированию устойчивых патриотических чувств. Однако для успешности таких мероприятий необходимо создание особых условий, учитывающих специфику данной категории учащихся.

Несколько раз я предпринимала попытки посетить с учащимися нашей школы историко-краеведческий музей г. Белореченска. Но детей сложно было организовать во время экскурсии: они брали экспонаты в руки, не ходили все вместе (разбегались по залам), не слушали, постоянно отвлекались, не отвечали на поставленные экскурсоводом вопросы, быстро утомлялись.

Музей предлагает большие возможности для школьников доступный, наглядный и интерактивный подход к истории и культуре. Однако опыт показывает, что учащиеся из особых групп нуждаются в специфическом музейном пространстве:

1.Необходимо обеспечить безопасность экспонатов от неосторожного обращения.

2.Требуется организованное передвижение по музею, исключающее разброс учеников по залам.

3.Экскурсии должны быть адаптированы к уровню восприятия: с минимальным текстом и максимальной визуализацией информации.

4.Важна повторяемость ключевых моментов для лучшего усвоения материала.

То есть необходимо создать особые условия, учитывающие специфику данной категории учащихся, нашим обучающимся требуется «особый» музей. Так как уровень интеллектуального развития детей низкий. Большинство не могут читать, но могут выразить свои эмоции через рисунок. Они воспринимают самую элементарную информацию, представленную в доступной для их восприятия форме. С этой целью мы в 2023 году на базе школы мы организовали свой «особый» музей (музейную комнату), в неё вошло две постоянные экспозиции: 1-я посвящена Великой Отечественной войне, а 2-я – краеведению.

В музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашей музейной комнате не только можно, но и нужно! Дети могут сами брать в руки экспонаты и рассматривать (рис. 1), переставлять их, сесть за прялку, примерить на себя солдатскую форму (рис. 2), поучаствовать в раскопках, найти в песке динозавра (это эффективный метод коррекционно-развивающей работы, ребёнок не просто играет в песке, а через игру саморазвивается) [4, с.172]. Здесь ребёнок – соавтор, творец экспозиции. Прошедшее «через руки» лучше запоминается и усваивается. Физическое прикосновение к историческим артефактам создает более глубокую связь с изучаемым. Именно «мануальный интеллект» явился проводником в мир «особого» ребёнка. Здесь же проходят музейные уроки (рис. 5), виртуальные экскурсии (рис. 6), интерактивные игры (рис. 7), тематические выставки и встречи с интересными людьми. Учащиеся во время мероприятий взаимодействуют с педагогами и друг с другом. Все проводимые мероприятия не только обучают, но и вдохновляют детей, раскрывая их таланты и увлечения, расширяют кругозор. Обучающиеся учатся выражать свои мысли и чувства, преодолевать трудности, работать в команде и развиваются свои интересы. После проведенного мероприятия, обучающиеся делятся своими впечатлениями о нём. Участие в музейных мероприятиях способствует развитию волевых качеств и формированию устойчивой личности, помогает школьникам осознать свои достижения и выявить области для дальнейшего развития.

Ценным в музейном образовании и воспитании детей с интеллектуальными нарушениями, является то, что происходит не только передача конкретного содержания, но и создание специальных условий, в которых ребенок получает возможность выбирать свой вид деятельности исходя из собственных предпочтений и интересов, самостоятельно искать пути решения какой-либо проблемы.

Активное использование музейной педагогики в образовательном процессе приобщает детей к истокам народной и национальной культуре, формируя чувство патриотизма и уважения к своей истории. Таким образом, музей является средством сенсорной и эстетической интеграцией для наших детей.

Чтобы экспозиционный материал в музее был доступен восприятию детям с интеллектуальными нарушениями, форма проведения занятий требует тщательной разработки общих методических принципов и конкретных методических приёмов. Поэтому, с целью активизации их познавательных интересов, в своей практике я применяю:

- индивидуальный подход: учитываю уровень развития каждого ребенка, его интересы и способности. Это помогает адаптировать материал и методы к потребностям группы;
- включаю игровой элемент: игровые элементы в процессе подготовки могут сделать занятия более увлекательными. Например, можно организовать ролевые игры, с переодеванием, обыгрыванием ситуаций, где дети будут представлять себя историческими персонажами или исследователями;
- использую различные форматы подачи информации: видео, аудиозаписи, рассказы, интерактивные задания. Это помогает удерживать внимание детей и применять разные стили обучения;
- применяю метод ассоциаций. Например, между экспонатами и их значением. Это можно сделано через истории, связанные с культурными аспектами или личными переживаниями.

Перед посещением музейной комнаты проводится серьёзная предварительная подготовка обучающихся в доступной для восприятия форме. Требуется применение специальных методов и средств, обеспечения особой пространственной организации образовательной среды. Методические приемы предварительной подготовки, применяемые мной:

1. Использую открытки, фотографии и иллюстрации экспонатов. Это помогает детям визуализировать информацию и создать предварительное представление о том, что они увидят.
2. Рассказываю краткие рассказы и анекдоты. Легкие и интересные истории о каждом экспонате могут привлечь внимание детей и сделать материал более запоминающимся.
3. Провожу обсуждение с детьми о том, что они ожидают увидеть в музейной комнате, какие вопросы их интересуют. Это помогает активизировать их познавательные интересы и подготовить их к взаимодействию с экспонатами.
4. Предлагаю детям заранее подготовленные задания на наблюдение, которые они смогут выполнить во время экскурсии. Например, найти определенные детали на экспонате или ответить на вопросы о том, что они видят.
5. Объясняю детям основные правила поведения: как вести себя рядом с экспонатами, как задавать вопросы и т.д. Это поможет создать комфортную атмосферу для всех участников.

Внедрение музейной педагогики в процесс воспитания детей с интеллектуальными нарушениями не только способствует формированию патриотических чувств, но и оказывает комплексное положительное влияние на их эмоциональное развитие, социализацию и адаптацию. Особенности данного подхода делают его особенно актуальным для коррекционной работы в образовательной среде. Однако успешность реализации требует тщательного планирования, профессиональной подготовки педагогов и постоянной адаптации методов к индивидуальным особенностям учащихся.

Несмотря на особую сложность работы с детьми с интеллектуальными нарушениями за 2 года занятий были достигнуты определённые положительные результаты. Их произвольное внимание и запоминание стали более устойчивыми. Важно отметить, что «терапия» искусством (арт терапия), один из методов психологической работы [5, с. 339], дало возможность достичь положительных изменений в интеллектуальном и эмоциональном развитии ребенка. Положительное влияние эмоций привело к коррекции личностных нарушений коммуникативных навыков и стабилизации навыков адекватного восприятия окружающего мира. Наш музей

стал важным ресурсом для детей с интеллектуальными нарушениями, он помогает им развивать навыки, знания и интересы, которые способствуют их интеграции в школьную жизнь и общество в целом.

Список использованной литературы

1. Шипова Л.В., Георгица Е.А., Георгица Н.В., Гринина Е.С., Бурмистрова Е.Д., Кухарчук О.В., Акименко А.К., Польская Н.А., Лысенко Е.М., Лысогорская М.В. Вопросы специальной психологии: Учебное пособие. – Саратов, 2009.
2. Шипова А.В. Культурные практики как средство социализации ребенка // Реабилитация, абилитация и социализация: междисциплинарный подход. М., 2016. - С. 183-189.
3. Казакова С.В., Садыкова Р.Г. Музейная педагогика в контексте инклюзивного образования: монография. М., 2022.
4. Новикова А. А., Шемякина Л. А., Щербатова Н. Г. Песочная игротерапия как эффективный метод коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с ментальными нарушениями // Молодой ученый. - 2022. - № 9 (404). – С. 172-173. - URL: <https://moluch.ru/archive/404/89206/> (дата обращения: 05.02.2025).
5. Курс лекций по специальной психологии: Учебное пособие / Под ред. Л.В. Шиповой. – Саратов, 2014.

Кудияров Алишер Раметуллаевич,
к.и.н., директор музея жертв памяти репрессии
при Каракалпакском университете имени Бердаха,
Республика Узбекистан, город Нукус

ПРОФЕССОР Ш. БАБАШЕВ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ИСТОРИИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Аннотация. Статья посвящена участию каракалпакстанцев во Второй мировой войне и научному вкладу профессора Ш. Бабашева. Освещены его исследования героизма солдат, трудового подвига тыла, а также деятельность по сохранению исторической памяти. Анализируется влияние Ш.Бабашева на развитие историографии Каракалпакстана и воспитание научных кадров, что делает его значимой фигурой отечественной науки.

Ключевые слова: Вторая мировая война, Шарип Бабашев, молодежное движение, историческая память, героизм и трудовой подвиг

Изучению истории Второй мировой войны и участия в ней узбекистанцев стало важной частью научных исследований в годы независимости. Наши соотечественники принимали активное участие как на фронтах, так и в тылу. Выступая на торжественной церемонии, посвященной Дню памяти и почестей Президент Республики Узбекистан Ш. Мирзиёев подчеркнул «Сколько бы ни прошло лет, веков, наш народ всегда будет хранить в своем сердце память о вашем мужестве в борьбе с фашизмом. Именно на примере высочайшего героизма наших отцов и дедов формируются и получают дальнейшее развитие главные ценности народа, нации» [1. с. 1].

Свой вклад в победу над фашизмом внес и немногочисленный народ Каракалпакстана, показывая героизм на полях сражения и совершая трудовой подвиг. Тема войны и участия в ней каракалпакстанцев еще в советской каракалпакской историографии выступала как одна из важнейших, она и сегодня вызывает живой интерес у исследователей. Это объясняется не только тем значением, какое имела и имеет минувшая мировая война для судеб народов нашей

планеты, но и стремлением в постижении наиболее полной исторической правды, переосмысливании многих страниц великой трагедии, раскрытий белых пятен [2. с. 82].

Одним из первых ученых, который изучал эти героические страницы истории Каракалпакстана является профессор Ш. Бабашев, который будучи молодым исследователем, обратил внимание на эту тему. На основе многочисленных архивных сведений и воспоминаний он показал вклад нашего народа в дело победы. По теме он опубликовал более 200 научных работ, издал около десяти монографий и книг. Профессор Ш. Бабашев является одним из редких ученых личностей, кто занимался глубокими исследованиями в области истории культуры, науки, жизни и деятельности молодежи Каракалпакстана, посвятив им около 60 лет своей жизни. Он внес огромный вклад в воспитание и подготовку молодых квалифицированных кадров. Ш. Бабашев всецело отдал себя изучению и пропаганде истории своего края, народа, способствуя тем самым росту самосознания подрастающего поколения. Регулярно публиковал материалы в газетах и журналах, по результатам своих исследований выпускал книги, принимал активное участие в телепередачах.

Его интерес к теме был не случаен: в одной из своих книг, изданной в 1980 году он писал о том, что в последние годы были защищены более 100 кандидатских диссертаций, книг, брошюр и научных статей по истории молодежного движения, что значительно больше работ по теме Второй мировой войны. Только в Узбекистане по последней теме были защищены три диссертации, но и там очень мало информации о вкладе каракалпакстанцев в общую победу [3. с. 6].

В целом, как видим, анализ научных исследований Ш. Бабашева стоит рассматривать с нескольких направлений. Первое направление – изучение молодежного движения в Каракалпакстане, его роли и значения в исторических процессах в республике. Второе включает в себя период Второй мировой войны, героическую борьбу нашего народа на фронтах сражений, доблестный труд простых людей в тылу. В годы независимости ученый занимался вопросами восстановления и увековечения памяти жертв репрессий в годы сталинизма.

Ш. Бабашев родился в 1930 году в ауле Шуак Муйнакского района. В 1946 году поступает в исторический факультет Каракалпакского государственного педагогического института и в 1950 году успешно заканчивает его. В 1950-1952 годах работал учителем истории и заведующим учебным отделом в средней школе Кунградского района. С 1952-го по 1954 годы возглавлял лекторскую группу, в 1954-1958 годах – отдел пропаганды Каракалпакского обкома Союза молодежи. После окончания Высшей комсомольской школы в Москве, в период 1958-1961 годов трудился на должности инструктора Каракалпакского обкома КПУз. В 1958 году Ш.Бабашев публикует свою первую объемную статью, которая называлась «Молодежь Каракалпакстана в годы Великой Отечественной войны». Это определило направление исследований будущего ученого. В 1961-1964 годах обучался в аспирантуре, после завершения которой, в 1965 году, успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Комсомольцы Каракалпакстана в годы Великой Отечественной войны». В том же году под его авторством вышла книга «Воины-комсомольцы каракалпаки в боях за Родину».

Будучи в 1965-1969 годах директором Государственного исторического музея Каракалпакстана, он скрупулезно собирал у населения предметы исторического наследия прошлого, пополняя музей важными экспонатами. Поистине широкое общественное признание пришло к ученому после выхода из печати в Москве альбома «Овеянные славой – Данкка боленген» на русском и каракалпакском языках тиражом 16 тысяч экземпляров, где освещаются образы наших земляков-фронтовиков.

Шерип Бабашев в своих монографиях «Бессмертный подвиг каракалпакских воинов» (1970 г.), «Труд во имя Победы» (1980 г.), «Ратные подвиги воинов из Каракалпакии» (1985 г.) опирается на источники из Министерства обороны бывшего Союза, Государственного центрального и партийного архивов, воспоминания ветеранов, опубликованных во фронтовых, республиканских газетах, письмах-«треугольников» фронтовиков, объективно освещая геройизм народов нашего края на полях сражений и в тылу. История присвоения 20 нашим землякам

звания Героя Советского Союза, награждения еще шестерых орденом Славы всех трех степеней стали известны во многом благодаря неустанной деятельности Ш. Бабашева. Наряду с деятельностью в качестве ученого, он в течение 30 лет занимался преподаванием сначала в Каракалпакском государственном педагогическом институте, затем в Каракалпакском государственном университете. Самоотверженный труд наставника был оценен по достоинству. Так, в 1972 году ему было присвоено звание доцента, а в 1991 году – профессора. С 1986-го по 1991 годы заведовал кафедрой.

Содержательные доклады профессора Ш. Бабашева о достойном вкладе воинов-каракалпакстанцев в борьбу против фашизма, на международных конференциях в городах России Москве и Ульяновске, украинских Львове, Ужгороде, Днепропетровске, городах Казахстана – Алматы, Караганде, в наших городах Ташкенте и Самарканде, а также на всесоюзных научных конференциях в 1985-1990 годах имели большой успех и отклики. Профессор Ш. Бабашев, руководя туристическими поездками из Каракалпакстана в Болгарию (1980), Германию (1986), Финляндию (1990) не прекращал научные изыскания. В результате ему удалось найти имена наших земляков, погибших на территориях этих стран, эти имена занесены в Книгу памяти. При непосредственном участии Ш.Б. бабашева и с его предисловием впервые в истории края создана Книга памяти с именами 33866 солдат-каракалпакстанцев [6].

В последующем ученый проводил исследования о жизни и деятельности лиц, несмотря на заслуги, подвергшимся репрессиям со стороны советской власти. Он собирал архивные данные не только на территории нашей республики, но и в других республиках. С 1990 года работал в качестве заведующего отделом новейшей истории Института истории, археологии и этнографии Каракалпакского отделения Академии наук Узбекистана, затем возглавлял Каракалпакское отделение Благотворительного фонда «Шахидлар хотираси», созданного 25 декабря 2001 года. За выдающиеся заслуги в области научных исследований ему присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки Республики Каракалпакстан», до этого, в 1979 году – звание заслуженного деятеля культуры Республики Каракалпакстан.

Коллеги-ученые очень высоко характеризуют неутомимый и благородный труд Ш. Бабашева. Так, по словам профессора Б. Кощанова, 25 декабря 2001 года он был избран на должность руководителя Каракалпакского отделения Благотворительного фонда «Шахидлар хотираси», что обязало его еще больше поднять свои усилия по глубокому исследованию прошлого периода. Свои исторические исследования Ш.Бабашев проводил с научной точки зрения, показав примеры объективности, честности и беспристрастности, обогатив и оживив историческую летопись, подняв на новую ступень гражданское самосознание людей.

По мнению изучавших жизнью и деятельностью Ш. Бабашева, он по праву занимает достойные место среди широкой научной общественности нашей республики. Он признанный специалист в области истории молодежного движения в Приаралье, Великой Отечественной войны, плодотворно работающий ученый и педагог. Его фундаментальные монографии и многочисленные исторические статьи заслужили широкие признание научной общественности страны и стали известными по всему Союзу [5. с. 3]. Посредством изучения жизненного пути и исторических трудов Ш. Бабашева, мы достигнем знаний, с одной стороны, о его самоотверженности как ученого и человека, с другой стороны, о земляках, внесших свой вклад в Победу на войне. Ну а в-третьих, мы сознаем значение его книг в воспитательной сфере. Благородная деятельность ученого никогда не будет забыта, будет образцом для будущих поколений. Благодаря чему у нас сложилось ясное представление об исторических путях, пройденных предками, чисто человеческих качествах, достоинствах, служащих жизненным маяком для молодого поколения.

Список использованной литературы

1. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященной Дню памяти и почестей // Народное слово 10 мая 2021 года, № 97.

2. Тацирбергенова К. Историография великой победы на пути к исторической истине // Материалы 25-й Республиканской научно-практической конференции КГУ имени Бердаха, посвященной 10-летию независимости Республики Узбекистан и 25-летию университета. – Нукус. 2001. – Т.2.
3. Бабашев Ш. Труд во имя победы. – Нукус: «Каракалпакстан», 1980.
4. Кудияров А. Р. Раскрывший неизвестные грани истории края // Водийнома – №1 - 2022.
5. Кощанов Б.А., Давкараева Э.Н. Ученый энтузиаст. – Нукус, 1991.
6. Память Республики Каракалпакстан в трех книгах. – Нукус: «Каракалпакстан», 1994-1995.

Кушнарева Татьяна Анатольевна,
учитель истории, обществознания и кубановедения
МБОУ-СОШ № 4, МО Апшеронский район

ЭХО ВОЙНЫ. ДА НЕ ПРЕРВЕТСЯ ПАМЯТЬ НАША

Аннотация. Статья освещает события, связанные с Великой Отечественной войной в Апшеронском районе, участие казачества в боевых действиях на оккупированной территории. Гуамское ущелье, Волчий ворота, Мезмай, посёлок Нефтеюгорск эти населённые пункты имели важное стратегическое значение. О событиях связанных с войной напоминают памятники расположенные на территории района.

Ключевые слова: Гуамское ущелье, Волчий ворота, Мезмай, поселок Нефтеюгорск, Темнолесская, обелиски, партизанские отряды, память.

Отгремели залпы Великой Отечественной войны. Земля медленно зарубцевала свои раны, осыпаются и зарастают бурьяном солдатские окопы, бомбовые воронки, а в памяти народной военное лихолетье до сих пор отзывается болью. Нынешнее поколение изучает историю Великой Отечественной войны, а в сердце старшего поколения война - незаживающая рана. Это оборванные в самом начале мечты о будущей профессии, надежды на долгую и счастливую жизнь. Сколько крови пролито нашими людьми, сколько слез выплаканных. Я расскажу о тех, кто ценой своей жизни отстоял свободу и независимость моей Родины, и о том, как благодарные потомкиувековечили память о подвиге своих земляков.

Первые партизанские отряды и подпольные организации были сформированы летом 1942 года на ещё не захваченных врагом территориях.

Долгих 5 месяцев, с 14 августа 1942 года по 27 января 1943 года, Апшеронский район находился в оккупации. Партизанские отряды Нефтеюгорского куста зорко охраняли район добычи нефти. Нефти, к которой рвались фашисты, чтобы обеспечить свою армию необходимым горючим. 12 марта 1943 года газета «Правда» писала: «Русская нефть не покорилась врагу. Она лежала недоступная. Ее зорко берегли и охраняли партизаны-нефтяники, поклявшиеся скорее погибнуть, чем допустить, чтобы «черное золото» попало в руки врага».

Железнодорожная станция города Апшеронска. От города Апшеронска к поселку Мезмай ведет узкоколейная железная дорога. В годы войны она имела важное стратегическое значение. По этой дороге гитлеровское командование производило большие перевозки своих солдат, накапливая силы для прорыва через Кавказский заповедник к Красной Поляне. Защищали дорогу партизаны Апшеронского отряда имени Гастелло, в отряде были казаки и работники Апшеронского леспромхоза. В память о совершенных подвигах и установлен памятник в виде железнодорожного вагона.

Волчья Борота. Большие скалы, круто уходят вверх - правая, почти отвесная начинается у самой кромки железной дороги, левая поднимается за глубоким ущельем, в котором шумит вода. Здесь стоят два обелиска: «Слава героям!» и «Никто не забыт!». В 1942 году в этом месте был остановлен враг, но при этом, гора отходила к фашистам примерно 15 раз! Отобьют партизаны дорогу, и вновь противник отодвигает рубеж. В скалах у Волчьих Ворот были пещеры. В одной из них, пулеметчик партизанского отряда имени Гастелло, до последнего прикрывал уходивших из сел людей. Жители шли в сторону Лазаревского, выстилая себе дорогу из камней. Каждый нес с собой камень, затем укладывал его и продолжал свой путь. И после войны, срубая деревья, то и дело в стволах находили осколки снарядов. Местному населению дорога память прошлого. Как и везде, жива здесь связь поколений.

Гуамское ущелье, поселок Мезмай. К высокой отвесной скале Гуамского ущелья прикреплена мемориальная доска, на которой высечены слова: «Здесь 12 сентября 1942 года группа партизан Апшеронского отряда имени Гастелло под командованием Стаканова В.З. в момент, когда заходил железнодорожный состав с фашистами на мост, произвела его взрыв». Ущелье расположено в 40 км от Апшеронска. Через него проходит узкоколейная железнодорожная дорога, предназначенная для вывозки леса, заготавливаемого высоко в горах. Когда до Апшеронских партизан дошли сведения, что фашисты собираются переправить по узкоколейке в Мезмай части элитной горно-стрелковой дивизии «Белая молния», решение родилось мгновенно. Глубокой ночью самый молодой партизан-подрывник Дмитрий Гончаров проник по притоку реки Курджипс и у моста заложил взрывчатку, несмотря на то, что у моста находилась охрана, усиленная взводом эсесовцев. Мост вместе с гитлеровцами взлетел в воздух. Около 50 гитлеровцев нашли в этих местах бесславную смерть. Переброска была сорвана. За эту операцию казак Дмитрий Исаевич Гончаров был удостоен ордена Славы 3-ей степени. Через две недели противнику удалось восстановить этот мост. Организовав охрану, они срезали вблизи моста деревья, заминировали подступы, установили трехэтажные вышки с пулеметами, из которых беспрерывно простреливали подходы к железнодорожной дороге и реке. На ночь гитлеровское командование выставляло к мосту патрули с овчаркой. Несмотря на усиленную охрану, партизаны решили вновь взорвать мост. Осуществление этой опасной диверсии было поручено Ивану Михайловичу Закопайко. Находчивый партизан переправил взрывчатку к мосту по течению. Мост и охранявшие его гитлеровцы взлетели на воздух. В результате мост так и не был восстановлен до полного изгнания оккупантов с Кубани. В районе поселков Мезмай и Темнолесская в конце октября 1942 года была создана «партизанская зона», так как удерживали ее сами партизаны. Район Темнолесской так и остался партизанским до конца оккупации.

Поселок Нефтекорск, станция Нефтяная, хутор Белая Глина. На здании школы №12 в Нефтекорске установлена мемориальная доска, на которой написано: «В этой школе с 1933г по 1942г учился Александр Беликов – партизан – комсомолец, погибший при выполнении боевого задания». В 1942 году Саша ушел в партизанский отряд имени Щорса, который действовал в окрестностях Нефтекорска и станицы Нефтяной. В этом отряде Саша был рядовым бойцом. Поздней осенью 1942 года, в хмурый облачный день группа партизан обнаружила по дороге большую автоколонну фашистов и решила ее задержать. Завязался бой, силы были неравные. В этой схватке погиб Саша Беликов, подорвав гранатой вражеский бронетранспортер с 18 фашистами.

Наиболее известное и значительное событие, произошло под Нефтекорском 26 августа 1942 года – убийство генерала Коха. Партизаны узнали, что в Нефтекорск едет генерал Кох. Когда генеральская машина поравнялась с партизанской засадой, в гитлеровцев полетели гранаты. Все ехавшие в машине – генерал Кох, три офицера и шофер – были убиты. Диверсионная группа партизан, под командованием Володи Беликова быстро забрав личные вещи и штабные документы, скрылась в лесу. Тело генерала оккупантами было отправлено в Германию, а три офицера и водитель похоронены возле клуба. За эту операцию Володя Беликов был награжден орденом Красной Звезды, остальные партизаны – медалями «За боевые заслуги».

9 сентября партизанским отрядом имени Щорса был разгромлен фашистский гарнизон численностью 250-300 человек в районе хутора Белая Глина. Здесь находились склады с продовольствием и боеприпасами противника, отсюда по дороге на станцию Нефтяную они доставлялись на передовую линию. В атаке на фашистский гарнизон участвовало 4 группы партизан численностью около 100 человек, на их вооружении имелось 5 ручных пулеметов, автоматы и винтовки. Бой продолжался полтора часа. Партизаны смяли вражескую заставу, ворвались в хутор и уничтожили 80 гитлеровцев, свыше 100 солдат было ранено и взято в плен. Захватив трофеи (два миномета, три пулемета, 85 винтовок, 18 тысяч патронов) и пленных, партизаны возвратились на свои базы.

Город Хадыженск. С конца июля по 14 августа 1942 года штаб Северо-Кавказского фронта находился в Хадыженске. Здесь же до 13 августа 1942 года находился маршал Семен Михайлович Буденный (мемориальная доска на здании ясли-сада). К исходу 16 августа враг был остановлен на рубеже Хамышки–Курджипский–Самурская–Нефтегорск–Хадыженск–Кабардинская–Дербентская. Попытки гитлеровцев прорвать этот фронт успеха не имели. Знаменательное событие произошло 10 сентября в районе Хадыженска. Партизанский отряд имени Кирова силами 50 бойцов перерезал дорогу Хадыженск – гора Лысая и в течение двух суток удерживал ее в своих руках, вступив в бой с подкреплениями противника. Во время короткой схватки партизаны разгромили роту гитлеровцев, лишь небольшая часть которых спаслась бегством. За эту операцию командир отряда Павел Иванович Колесников был награжден орденом Красного Знамени.

Это лишь несколько памятных для каждого жителя Апшеронского района памятных мест. Каждый уголок Апшеронского района дышит военной историей, помнит тяжелый период оккупации, скорбит о безвозвратно ушедших бойцах и партизанах, и вспоминает радость Победных дней.

Милосердова Лариса Ивановна,
учитель начальных классов МБОУ-СОШ №1,
МО Крыловский район

СУДЬБА И РОДИНА ЕДИНЫ

Аннотация. В статье автор рассказывает трагические страницы истории нашего государства в годы Великой Отечественной войны на достоверном источнике - блокноте солдата, оказавшегося в немецком плену. Особое внимание акцентировано на судьбе простого солдата, пережившего фашистский плен.

Ключевые слова: война, военнопленные, лагеря, плен, репатриация.

Память о войне.... Её не сотрёшь с годами. Она вечна. И пока мы помним ушедших от нас, они рядом, они с нами. А значит, жива связь поколений. А значит, жива Россия! Великая Отечественная война вошла в историю нашей страны как страшное, но героическое время, оставившее глубокий след в сердце каждого человека. «Общие людские потери СССР в Великой Отечественной войне, определённые методом демографического баланса, равны 26,6 млн. человек» [1,с.395-396]. Совсем мало осталось тех, кто знал о ней не понаслышке.

Мы, встречаясь с ветеранами, часто расспрашиваем их о сражениях, подвигах, об оружии. И почти никогда о том, что пережил человек за годы войны, да и не все ветераны делятся своими переживаниями.

Для меня очень ценным оказалось то, что в моей семье сохранился блокнот солдата, пережившего фашистский плен. Война без пленных не бывает. Эта истина подтверждается мно-

говековой историей. В годы Второй мировой войны плен стал жесточайшим физическим, психологическим и нравственным испытанием для миллионов советских военнопленных, большинству стоил жизни.

«Общее число советских военнопленных за войну можно оценить в 6,3 млн. человек. На Родину из германского (а также финского и румынского) плена вернулось 1836 тыс. человек, еще примерно 250 тыс., по оценке МИД СССР 1956 г., после войны остались на Западе» [2, с.47].

Плен-это неволя: проволока, ограничения и лишения. В крайне сложных для человека физических и психологических условиях ломались даже очень сильные характеры. Родился Дятченко Яков Филиппович 21 марта 1911 года, на Украине в Днепропетровской области, Петропавловского района, в селе Ивановка. После революции семья была раскулачена. Судьба забросила Якова Филипповича в Дагестан, где он познакомился с Татьяной Алексеевной Земляной. И вместе с супругой, Татьяной Алексеевной, но уже Дятченко, в 1937 г. супруги приехали на Кубань, в ст. Екатериновскую (ныне Крыловскую). До войны Яков Филиппович работал счетоводом-бухгалтером в Екатериновском сельпо.

Сразу после начала войны Якова Филипповича призвали на фронт. Он воевал на южном фронте, в Ростовской области. В сентябре 1941 года в боях на станции Узловой он был ранен. Жена, Татьяна Алексеевна ездила к мужу на станцию Тихорецкую, где он находился в госпитале. После выздоровления его отправили на Сталинградский фронт, в состав 197 стрелковой дивизии. Во время одного из сражений, в июле 1942 года, под г. Серафимович Яков Филиппович был тяжело ранен и попал в плен, где находился до окончания войны.

В дневнике Якова Филипповича Дятченко сохранились воспоминания того страшного времени. Может, кому-то это будет и не интересно, но личные переживания, изложенные в дневнике, это реальность войны, хотя речь пойдет не о сражениях, не о ненависти к врагу. Речь пойдет просто о человеке.

Яков Филиппович попал в плен 31 июля 1942 года и находился в лагере Гоксиле. Дневник начинается с даты 5 мая 1945 года «Просыпаясь утром, слышим с восторгом доносящиеся слухи из-за проволоки о капитуляции Германии» [3]. 6 мая 1945 года «Освобождаемся из-за проволоки с приходом к нам союзников – американских войск. С этого момента мы не видим патрулей и проволоки» [3]. 8 мая 1945 года «Нас перебросили в лагерь Шилинга, где находились еще наши товарищи по плену» [3]. 14 мая 1945 года «Вывозят из лагеря Шилинга команду освобожденных в количестве 104 человека» [3]. 20 мая 1945 года «Нашу команду перебрасывают в лагерь Моринзилл, где впервые по радио слышим голос с Родины на протяжении всего варварского фашистского плены» [3]. 22 мая 1945 года «Нас опять перебрасывают в лагерь Маркс, где формируется сводная бригада из бывших пленных» [3]. 26 мая 1945 года «Формируется своя рота. Наш командир- Гунько. Он заявил, что жизнь военнопленного надо покинуть и приступить к жизни как красноармейца» [3].

Воспоминания о войне в блокноте переплетаются с приходящими по ночам снами. Что снилось солдату Дятченко? Что вернулся домой и держит на руках дочь, а сын стоит рядом. «Впереди меня стоит Миша. Сын признает меня, а дочь нет. Тося (жена) отвечает мне «Ты знаешь, что дочь родилась 18 июля 1942 года?» [3]. «Да - отвечаю я, - от вас письмо получил и на этом сон прервался». А дочь действительно родилась, только не 18 июля, а 4 июня.

Жена Якова Филипповича - Татьяна Алексеевна получила в 1943 году похоронку на мужа, где сообщалось, что он погиб в битве за Сталинград и похоронен в южной части города. Похоронка - документ, официальное извещение о гибели военнослужащего, присланное извойсковой армейской части. Оставшиеся в тылу, члены семей военнослужащих красноармейцев, в годы войны с нетерпением ожидали писем полевой армейской почты, как доказательства того, что родной и близкий человек жив. И только короткое слово, в устах почтальона - "Вам Похоронка" – перечёркивало все ожидания и надежды.

Похоронку Татьяна Алексеевна получила через неделю после освобождения станицы Крыловской, 10 февраля. Она ездила в Сталинград, который лежал в руинах, но могилу мужа

не нашла. А Яков Филиппович был тяжело ранен, получил контузию. При зачистке территории его нашли немцы без сознания, и он попал в плен.

Следующая запись из блокнота: 29 июня 1945 года «На бригадном митинге, посвященном присвоению высшего воинского звания Генералиссимуса тов. Сталину было объявлено, что нас оправляют на Родину» [3]. И только 19 августа 1945 года Яков Филиппович «навсегда покинул проклятую Германию» (так он написал в своем дневнике) [3]. Но путь домой был долгим. Из дневника понятно, что он участвовал в переброске немецкого оборудования в Советский союз, поскольку речь идет о фабриках и заводах, а также в расформировании лагерей пленных на территории Германии. 28 октября 1945 год «Выехали из лагеря № 222 на Родину, на автомашинах до Брестлитовска и только 1 ноября в 16.30 вступили на русскую границу в Западной Белоруссии» [3].

Последняя запись в дневнике звучит так: «22 ноября 1945 года «Прибыл на станцию Крыловская и на следующий день 23 ноября 1945 года в первой половине дня был дома. Наконец-то долгий путь скитаний окончен» [3].

Когда держишь в руках старенький блокнот, исписанный простым карандашом, просто невозможно поверить, что написан он был 79 лет назад. Страницы кое-где истрепались и некоторых слов не разобрать, но проникаешься уважением к этому человеку, ехавшему домой с фронта или точнее из плена.

Удивляет то, что во всем дневнике встретилась только одна фраза, в которой есть ненависть - «из этой проклятой Германии». Почему нет слов о войне, о какой-то особой ненависти к фашистам? Наверное, ненавистью отболел во время ожесточенных боев, и теперь хотелось просто мира и покоя, и, поскорее вернуться к своей жене Татьяне, сыну Михаилу, дочери Луизе. После возвращения домой началась мирная жизнь, и Яков Филиппович вернулся к своей любимой профессии. «Вернулся домой, работал главным бухгалтером пищекомбината и вышел на пенсию. Вот и все. Вот и вся моя жизнь» – наверное, так бы закончил рассказ о себе Яков Филиппович. Но, к сожалению, он ушел из жизни 21 июня 1995 года, в возрасте 84 лет.

Яков Филиппович Дятченко был награжден орденом Отечественной войны 2 степени, медалью «За боевые заслуги», «За войну с Германией». ПРАВДА в том, что войну выиграл простой рядовой солдат, и выиграл потому, что помнил о своей семье, о своих детях, о своей Родине. Жил надеждой и мечтой вернуться домой. Мы обязаны им многим, включая само наше существование. «Ветеранам не нужно хвалебных речей, только бы Память оставить о героике дней». Беспримерный героизм и мужество советских солдат сегодня служат примером нашим бойцам в зоне проведения специальной военной операции. Они сражаются за нашу Родину, за право хранить традиции и моральные устои. Обращение к духовному опыту поколений и передача его потомкам помогает сохранить историческую правду, формирует основу личности, сохраняет наши традиционные духовно-нравственные ценности.

Список использованной литературы

1. Всероссийская Книга памяти. 1941-1945: Обзорный том. - М., 1995
2. Гареев М.А. О мифах старых и новых // Военно-исторический журнал. - 1991 - №4.
3. «Блокнот солдата, пережившего плен». Личный семейный архив.

Михайлова Наталья Николаевна,
педагог-библиотекарь МБОУ-ООШ № 17
МО Белореченский район

«КНИГА ПАМЯТИ» ДЛЯ НАСЕЛЕНОГО ПУНКТА

Аннотация. в статье кратко освещена многолетняя работа по составлению и использованию в работе школьной библиотеки «Книги Памяти посёлков Комсомольского и Высотного Белореченского района Краснодарского края» по материалам поисковой работы школы. Приведены примеры результатов поисковой работы, ведущейся с 1960-х гг.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Книга Памяти,увековечение памяти

«Зачем нужна Книга Памяти?», «Разве это работа библиотеки?», «К чему вы взвалили на себя такой тяжкий труд?», «Вам что делать больше нечего?» – такие вопросы мы слышали на протяжении всех потраченных на наш труд лет, да и сейчас тоже, к сожалению, их слышим. Их задают в основном чиновники, люди, которых не коснулся трепет отпечатка человеческой судьбы, находящейся в твоих руках и зависящей от твоей работы, от того сможешь ли преодолеть все трудности и не предать память о живших и отдавших жизнь за тебя.

Но мы продолжаем свою работу по увековечиванию памяти своих героев. Героев наших семей, наших посёлков, нашей школы, нашей земли. В каждой семье хранится память о них: где-то подробная и благодарная, где-то отрывочная и туманная, но нигде мы не встретили равнодушного отношения к проблеме сохранения памяти о предках – участниках военных событий любых времён. Великая Отечественная, как наиболее кровавая война, оставила самый большой след, поэтому увековечение памяти именно о ней стало нашей путеводной звездой на многие годы. Всё это время мы ощущаем, как память стареет, тускнеет, исчезает вместе с людьми, хранящими её, и иногда нам едва удается запечатлеть её образ и сохранить надолго в Книге Памяти. Это трудная, но необходимая работа, это наш долг перед будущими поколениями, лишёнными уже самой возможности побеседовать с ветеранами войны, узнать из первых уст подробности жизни свидетелей войны, увидеть наяву их лица, услышать голоса.

В 2015 г. школьная и сельская библиотеки посёлка Комсомольского объединились для проведения общей краеведческой работы т.к. имеющаяся информация была очень скудной и представляла в основном отрывочные сведения воспоминаний старожилов посёлка. Библиотекарем МБОУ ООШ 17 Натальей Николаевной Михайловой и заведующей сельской библиотекой Мариной Ивановной Рыбчинской была разработана совместная программа развития библиотек посёлка по краеведческой работе на 2016 – 2020 гг. для создания качественно нового уровня библиотечно-информационного обслуживания читателей на основе фонда местной краеведческой тематики, связанной с историей посёлков Комсомольского и Высотного путём сбора, обработки и издания печатных и электронных форм результатов краеведческого поиска с использованием традиционных и новых информационных и сетевых технологий.

Материалы «Книги Памяти школы № 17», собираемые с 1960-х гг., благодаря архивным документам ОБД Мемориал, электронного архива МСР Бад Арользен (Германия), материалам сайтов «Подвиг народа», «Память народа», «DOKST» были дополнены новыми именами, выяснены подробности судьбы погибших на фронтах ВОВ, выяснены места гибели и места захоронения воинов. Проведена работа по увековечению памяти односельчан, прошедших фронтовыми дорогами войны и проживавших на территории наших посёлков в послевоенное время (рис. 2).

В ходе исследовательской работы проводилось изучение документов: архива администрации Первомайского сельского поселения (похозяйственные книги с 1943 по 1953 гг., списки ветеранов совхоза Майский); Архивного отдела при администрации муниципального образования Белореченский район (метрические книги церквей, расположившихся неподалёку

от современного п. Комсомольского) для уточнения дат рождения односельчан – участников ВОВ, составления их родословных; архива Белореченского военкомата (списки награждённых ведомственными и юбилейными наградами); архива МБОУ ООШ 17 (альбомы с информацией, собранной учителями и учащимися нашей школы с 1960-х гг.); сочинения учащихся по теме сохранения памяти о Великой Отечественной войне в семье и среди знакомых, соседей и друзей; семейные архивы жителей посёлка и родственников участников войны, проживающих в других регионах России и за рубежом.

До войны наш посёлок (тогда хутор Комсомольский второй) относился к Рязанскому району. Когда война пришла на Кубань, тысячи крестьян, рабочих, интеллигентов встали под знамёна партизанской войны. Среди них были жители нашего района. Рязанский партизанский отряд назывался «Красный кубанец». В его составе воевали и наши земляки. Партизанам приходилось скрываться в лесу осенью и зимой 1942 – 1943 гг. В наши хутора они приходили для сбора разведданных, распространения листовок, снабжения отрядов медикаментами и продовольствием.

Евгения Николаевна Ковалёва – тогда двенадцатилетняя девочка стала свидетелем разыгравшейся на нашем хуторе трагедии. Её дядя Михаил Лукьянович Ковалёв и наш односельчанин Андрей Григорьевич Головко – партизаны отряда «Красный кубанец» – пришли к своим родным на хутор. Однако их заметил местный пособник фашистов и выдал немцам, находящимся в станице Рязанской. Утром за ними пришли, крикнули: «Выходи, а то всех перестреляем!» и увели в сторону хутора Беляевского. «До сих пор, – вспоминает Евгения Николаевна, – так и вижу этого предателя в немецкой форме, гордо вскинувшего голову, будто он подвиг совершил...» А партизан увели на хутор Фокин 1, где была жандармерия. Там их пытали и расстреляли. На братской могиле замученных фашистами людей есть и их имена. В марте 2016 г. старшеклассники нашей школы посетили братскую могилу партизан этого отряда на хуторе Фокин-1 и решили отыскать другие памятные места, связанные с партизанами. Как же мы удивились, узнав, что одно такое место есть прямо у нас в посёлке!

В ходе поисковой работы по фотографии, сохранившейся в семейном архиве ветерана педагогического труда нашей школы была восстановлена принадлежность безымянной могилы на кладбище п. Комсомольского, которая после переноса кладбища потеряла надпись и за которой школьники всегда ухаживали, и выяснены подробности судьбы похороненного в ней партизана. Отсканировав и увеличив фото, мы прочитали надпись на обелиске: «Метейко П. М.».

По воспоминаниям изображённой на снимке Елены Петровны Гончаровой, они с учениками ухаживали за могилой партизана на старом кладбище посёлка. Бывший директор школы Иван Васильевич Погребняк вспомнил, что эту могилу затем перенесли на новое кладбище, но надписи при переносе почему-то не восстановили.

Мы продолжили поиск и благодаря сохранившимся в Архивном отделе управления делами Администрации муниципального образования Белореченский район метрическим книгам церквей ст. Рязанской и с. Филипповского, а также воспоминаниям родственников, выяснили интересные подробности из жизни семьи Метейко.

Отец нашего партизана Михаил Ананьевич из рода разорившихся дворян прибыл на Кубань в числе переселенцев из Межерической волости Лебединского уезда Харьковской губернии. Будучи безземельным крестьянином, он поездил по окрестностям будущей Адыгеи и осел у нас на хуторе Дерябин (часть х. Комсомольского) вместе с четырьмя сёстрами: Маврой, Ульяной, Ефросиньей и Анастасией. От славной истории предков у него остался лишь знак дворянства из золота и грамотность: он даже где-то работал писарем какое-то время. Золотой знак он отдал в пользу молодого советского государства, когда установилась новая народная власть. Что не помешало, однако, этой власти расстрелять Михаила Ананьевича в г. Майкопе (до 1934 г. наши хутора относились к Майкопскому отделу, затем округу) за комментирование при чтении советских газет, которые он единственный выписывал на хутор и читал своим неграмотным соседям.

3 ноября 1895 г. он женился на дочери местного крестьянина первопоселенца из Херсонской губернии – Екатерине Яковлевне Кульбацкой. В следующем году у них появилась первая дочь Ульяна. Затем в семье Метейко появилось ещё 8 детей: Анна в 1897 г., Иван в 1900 г., Павел в 1901 г., Мария в 1904 г., Александра в 1906 г., Семён в 1908 г., Алексей в 1913 г. И последним девятым из известных нам детей 22 сентября 1916 г. появился Пётр. Именно он и стал партизаном отряда «Красный кубанец».

Анна Метейко в замужестве Стрижакова с детьми проживала недалеко – в ауле Бжедугхабль. Однажды в начале 1943 г. Пётр пришёл к ней в дом с офицером (разведчиком). Они поужинали и легли спать: Пётр на печке вместе с племянниками, а офицер во дворе зарылся в сено. Среди ночи пришли фашисты с маслом, мукой и спиртным и стали заставлять хозяйку печь для них пышки. Долго сидели, пили, ели. Когда наелись, захотели спать, легли в комнате, а один полез на печку погреться. Анна испугалась, схватила его за ноги и снянула, стала препрятать: «Что же ты делаешь, там же дети спят!». Он согласился и лёг вместе с остальными. Только утром, когда ушли фашисты, хозяйка и её гости из леса смогли перевести дух.

На этот раз всё обошлось, и партизаны отправились дальше – им надо было выполнить задание, добраться до Краснодара. Вода в реке Белой сильно поднялась, и им пришлось обратиться за помощью к родственнику Петра – лодочнику Семёну Тихоновичу Становому, который вечером, как стемнело, перевёз партизан через реку. Офицер попросил сменить свою заметную шинель на фуфайку. «Эту шинель потом пересили, и мы, дети, ходили в ней в школу», – вспоминала спустя 70 лет девочка, прятавшаяся на печке – Таисья Максимовна Стрижакова.

На разведзадании под Краснодаром Пётр Михайлович в ночном бою был тяжело ранен, доставлен домой и в феврале 1943 г. скончался в родной хате уже освобождённого хутора Дерябина. Теперь, проведя эту работу, мы восстановили надпись на могиле партизана.

А ещё мы узнали от Таись Максимовны, что практически в это же время происходило с её отцом. Максим Сергеевич Стрижаков родился в 1896 г. в селе Филипповское (с 1917 г. Вечное) Кубанской области. Отец Сергей Степанович 1870 г.р. приехал в с. Филипповское в 1895 г. из с. Гнилого Острожского уезда Воронежской губернии. Оттуда же и его жена – Мария Ивановна 1870 г.р. в девичестве Серикова. Максим Сергеевич был призван Красногвардейским РВК в 1942 г. Воевал в составе 3-го стрелкового батальона 812-го стрелкового полка 304-й стрелковой дивизии в звании рядового красноармейца и должности стрелка. 12 – 17 мая 1942 г. дивизия принимала участие в Харьковской наступательной операции, которая завершилась окружением и практически полным уничтожением сил Красной армии. По данным родственников: «Максим Сергеевич в мае 1942 г. попал в плен и был сожжён венгерскими фашистами в январе 1943 г. в родном селе отца Гнилое в Воронежской области в бывшей овчарне с 300-ми другими военнопленными. Узнали об этом от свидетеля Фёдора Семёновича Пархоменко – жителя с. Гнилое, который встретил Максима там на работах и узнал т.к. хорошо знал его родителей, а после войны приезжал к семье, чтобы сообщить о гибели Максима».

Летом 1942 г. в Воронежской области велись ожесточённые бои за город Лиски. Он был одним из стратегических железнодорожных узлов, захват которого позволил бы оккупантам наладить прямое сообщение со Сталинградом. Ожесточённое сопротивление советских воинов не давало фашистам и близко подойти к станции. В связи с этим командование Вермахта приняло решение построить новую ветку железной дороги, которая бы проходила по уже оккупированным немцами территориям.

Фашисты подошли к реализации вопроса с немецкой педантичностью: выбрав участок для строительства железной дороги, они практически на всей её протяженности создали концентрационные лагеря Dulag 191 [1, с.136]. Таких лагерей смерти было 17, в них, по разным оценкам, содержалось от 35 до 70 тысяч военнопленных [2, Историческая справка]. Местность, где военнопленным приходилось строить железную дорогу, имеет довольно сложный рельеф: овраги сменяются болотистыми солончаками и меловыми буграми (рис. 13). Строительство железной дороги от с. Гнилое до Евдаково велось в круглосуточном режиме: 32 километра рельсов и шпал были проложены буквально на костях всего за три месяца [3, с.150].

Из «Обзора Управления НКВД по Воронежской области», направленного начальнику 4-го Управления НКВД СССР майору госбезопасности тов. Судоплатову, г. Москва, № 17101 от 21 октября 1942 года: «...От ст. Евдаково до ст. Острогожск немцы в спешном порядке строят железную дорогу, привлекая для этого местное население. От ст. Евдаково в направлении Лисок немцы снимают вторые железнодорожные пути, используя их для ветки Евдаково-Острогожск... В ряде пунктов оккупированных районов области немцами организованы лагеря военнопленных. Пленные красноармейцы и попавшие туда лица из гражданского населения содержатся в ужасных условиях...» [3, с.96].

В лагерях смерти людей содержали в овчарнях и коровниках: строения обносили колючей проволокой и загоняли туда измощдённых, полуживых людей. Ежедневно от голода, холода, побоев, гангрены, тифа и других болезней умирало до 60 человек. Некоторые от невыносимых условий буквально сходили с ума и кончали жизни самоубийством [1, с.146].

В декабре Юго-Восточная железная дорога была рассечена нашим танковым ударом на Кантемировку в ходе Острогожско-Россошанской наступательной операции. При отступлении солдаты вермахта убивали военнопленных, сжигали технику. Немецкие войска уничтожили все деревянные мосты, однако следы строительства дороги до сих пор чётко прослеживаются.

В 2010 г. на территории бывших концлагерей начались поисковые работы: каждое лето сюда приезжают отряды добровольцев, которые откапывают останки погибших в лагерях смерти. Немногих из них удается опознать [2, Материалы экспедиций]. В степи у хутора Пахолок, где пролегала некогда "Берлинка" был установлен народный памятник. Родственники посетили место гибели Максима Сергеевича в 1990-е гг. Сейчас на месте сгоревшей овчарни стоит памятный камень. На собранном материале мы смогли за семь лет создать книгу. Сейчас она состоит из 555 статей на более чем семистах страницах, рассказывающих о погибших и выживших участниках ВОВ, проживавших в наших посёлках. Книга постоянно дополняется и переиздаётся, сейчас готовятся к редактуре ещё несколько новых статей.

Программа оказала содействие развитию читательского интереса к проблеме изучения истории своего населённого пункта; организации взаимодействия детей с учителями, родителями, односельчанами в развитии читательской компетентности школьников по краеведению; повысила эффективность использования информационных ресурсов обучающимися, педагогическими работниками, родителями, иными пользователями, интересующимися краеведением; способствовала организации взаимодействия с общественностью по формированию информационной базы по краеведению.

Итогом явилась разработка и издание печатной продукции краеведческой тематики: брошюры, электронных и печатных книг; развитие на базе библиотек творческой группы исследователей-краеведов; участие в проектах и конкурсах; участие в издательской деятельности школы, помощь в публикациях творческих работ, проектов пользователей библиотек, связанных с историей малой родины; участие в военно-патриотическом воспитании школьников и молодёжи; поддержание культурных и семейных традиций; повышение качества проектных работ учащихся.

Реализация данной программы позволила осуществить: участие в краевом литературно-историческом конкурсе Краснодарской краевой детской библиотеки имени братьев Игнатовых «Живая история» с работой Кристины Рыбчинской «Рыжие волосы военного детства» в 2016 г.; участие в краевой акции «Горсть памяти» на могиле погибшего в 1943 г. односельчанина и у памятника в п. Первомайском 22 июня 2016 г.; участие во всероссийском конкурсе творческих работ «Моя Россия» (лауреаты 2 степени, 2021 г.); победить в муниципальном этапе краевого конкурса «Была война... Была Победа...» с работой учащейся 8 класса Елизаветы Борзенковой «Они освобождали мою малую Родину» в марте 2023 г.

Были проведены общешкольные уроки памяти к годовщинам освобождения Белореченского района от оккупации: «Партизанская борьба» (2016 г.), «Сегодня память в душу к нам

стучится» (2017 г.), «Военная память листает страницы» (2018 г.), «На изломе войны: Хроника сражения за Кубань с августа 1942 по февраль 1943 года» (2019 г.).

8 мая 2015 г. прошёл классный час для 5-9 классов «Гордимся, помним!» о результатах поисковой работы нашей школы, где мы рассказали о людях, потомки которых являлись тогда учащимися и учителями нашей школы, были приглашены на это мероприятие. Статьи в районных газетах: «Не забывайте партизан-героев!», «Место захоронения одного из партизан рязанского отряда установлено!», «И воевал, и трудился самоотверженно», «Рыжие косы военного детства», «Военная память листает страницы», «Патриотами не рождаются».

В апреле 2019 г. по обращению краеведческого музея г. Белореченска к жителям района, располагающим данными об узниках фашистских лагерей, проживавших в район, нами были предоставлены данные на 21 человека.

В августе 2019 г. материалы книги были направлены в Совет муниципальных образований Краснодарского края для использования в создании Памятной книги о вкладе жителей каждого муниципального образования Кубани в достижение Победы в Великой Отечественной войне.

Наши материалы опубликованы также в краевой книге «Бессмертный полк работников образования Краснодарского края», изданной в электронном виде в 2020 г. Комитетом краевой организации Профсоюза образования и обновлённой к 79-летию Победы. В ноябре 2024 г. мы направили материалы об учителях нашей школы для оформления экспозиции музея ГБУ «Институт развития образования» Краснодарского края «Учителя Краснодарского края – участники Великой Отечественной войны».

Опыт по составлению, ведению и использованию в работе школьной библиотеки Книги Памяти был представлен на семинаре методического объединения школьных библиотекарей района 27 марта 2024 г., где подробно в деталях была представлена технология поиска и методика составления Книги Памяти населённого пункта; в рамках часа памяти «Без права на забвение» единого урока в память о геноциде советского народа нацистами 19 апреля 2024 г. для учащихся соседней школы № 15; на мастер-классе очного этапа краевого конкурса «Педагог-библиотекарь года Кубани» 30 октября 2024 г.

Мы планируем дополнить Книгу Памяти разделами, посвящёнными погибшему в Афганистане выпускнику Владимиру Николаевичу Чепаку, имя которого носит наша школа, и погибшим в ходе специальной военной операции на Украине выпускникам нашей школы. Идёт работа над выступлением на районной научно-практической конференции юных историков среди учащихся общеобразовательных учреждений города Белореченска и Белореченского района «Вспомним всех поимённо...», организованной МБУ БГП БР «Музей города Белореченска» и планируемой к проведению 15 апреля 2025 г.

Список использованной литературы

1. Пилипенко А.А., Чалый П. Д., Стрелкин В.В., Стрелкина Л. Дорога на крови: как узники концлагерей строили засекреченную железную дорогу «Берлинку». – Воронеж, 2022.
2. «Берлинка» – дорога на крови – Поисковое объединение «ДОН»: сайт ВРОО ИППО «ДОН». URL : <http://www.don-poisk.com/berlinka/> (дата обращения: 05.02.2025).
3. Фilonенко С. И., Фilonенко М. И. Психологическая война на Дону: мифы фашистской пропаганды: 1942-1943. – Воронеж, 2006.
4. Фilonенко, С. И. Война на воронежской земле. 1942-1943 гг. в документах Красной Армии, вермахта и войск сателлитов. Т. 3. - Воронеж, 2016. Электрон. копия печ. изд. URL: <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/257817-filonenko-s-i-voyna-na-voronezhskoy-zemle-1942-1943-gg-v-dokumentah-krasnoy-armii-vermahta-i-voysk-satellitov-v-5-t-t-3> (дата обращения 05.02.2025).

Науменко Татьяна Владимировна,
учитель истории и обществознания
МБОУ-СОШ № 10 им. Героя Советского Союза М.И. Белоусова
МО Гулькевичский район

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ

Аннотация. В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость. В формирование такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощущимый вклад должна внести современная школа.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, урок истории, литература о Великой Отечественной войне.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Он получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни и в то же время возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты.

В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость. В формирование такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощущимый вклад должна внести современная школа.

Учреждение образования детей, являясь сложным организмом, отражает характер, проблемы и противоречия общества и в значительной степени благодаря своему воспитательному потенциалу определяет ориентацию конкретной личности, отвечает за социализацию личности. Детский возраст является наиболее оптимальным для системы патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Но реализация патриотического воспитания только с помощью знаниевого подхода невозможна. Новое время требует от учреждения образования детей содержания, форм и методов патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельности компоненте патриотического воспитания. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение климата учреждения, развитие самоуправления можно достигнуть успехов в этом направлении.

Патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию

в управлении социально ценностными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Каждая эпоха, каждая историческая ситуация по-своему отражается на патриотическом воспитании. Сегодня это чувство подвергается серьезным испытаниям. Изменилось Отечество, пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и серьезно настороживает своей неопределенностью будущее.

Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями вглубь веков.

«Патриотизм – одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества».

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многогранное формирующее влияние. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений. В этом смысле патриотизм и культура межнациональных отношений теснейшим образом связаны между собой, выступают в органическом единстве и определяются в педагогике как «такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость»

Воспитание чувства патриотизма у детей – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к своей школе, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания обучающихся. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения дополнительного образования детей, религиозные организации, учреждения здравоохранения,

правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения и т.п. Все это необходимо учитывать педагогам в процессе воспитания обучающихся.

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения рассматриваются в немалом количестве пособий, методических разработок педагогов-новаторов. В этом направлении работают многие педагоги дополнительного образования. В своих работах ими были предприняты попытки, наряду с общими проблемами недостатков школьной программы, отобразить проблемы, связанные с формированием патриотизма у подрастающего поколения. Их интерес к данной теме обусловлен активизацией в последнее время в России работы по патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи, а значит новыми требованиями к работе педагогов основного и дополнительного образования, возможность непосредственного влияния которых на воспитание патриотов, деловых и здоровых людей обуславливает их исключительную роль.

Таким образом, значимость изучения системы патриотического воспитания учащихся заключается в том, что именно в школе воспитание гражданина страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения.

Нынешний год стал годом Защитника Отечества совсем неслучайно. В мае нам предстоит встретить юбилейную, восьмидесятую годовщину Великой Победы.

Великая Отечественная война продолжалась 1418 дней, очень трудных дней. Враги рассчитывали расправиться с нашей страной быстрым, стремительным ударом. Но они просчитались.

Нашу Родину ждали грандиозные битвы, огромные потери и такая долгожданная, выстраданная Победа... Битва за Москву, блокада Ленинграда, Сталинградская битва – за каждым из этих слов стоят тысячи жизней, судеб, искалеченных, погибших, но победивших.

Наряду со взрослыми дети несли все тяготы войны. Подростки работали на заводах и фабриках, встав за станки вместо ушедших на фронт взрослых. Бывали случаи, когда из-за малого роста подростки не доставали до станков и им ставили под ноги скамеечки. Они знали, что своей работой помогают отцам и братьям на фронте. Женщины, старики и дети заменили мужчин и в деревне. Ребята наравне со взрослыми работали в поле, в ремонтных мастерских, ухаживали за животными. Моя родная бабушка, мамина мама, была Труженицей тыла. Примкнула к Бессмертному полку в 2018 году...

Война прошла, а людская память вечна. Земля российская усеяна памятниками. От скромной пирамидки с красной звездой до величественных, торжественно-скорбных сооружений. Наш святой долг всегда помнить о тех, кто отдал жизнь, защищая Родину, заботиться о живущих рядом с нами людях, переживших войну.

Закончилась самая кровопролитная война. Не было в нашей стране семьи, которая не потеряла бы на войне родных и близких. Погибли десятки миллионов людей. Многие дети остались без родителей. Но долгожданный мир наступил. Это была радость «со слезами на глазах». Много горя и стараний перенесли наши люди за годы войны. Но они верили, что самое страшное позади. Трудности их не пугали. Детям современного, очень далекого от тех страшных событий, поколения донести весь ужас пережитого их ровесниками неимоверно трудно. И здесь нам на помощь приходят книги. Художественная литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на её духовный мир, на выбор ею нравственных ориентиров, ведь у учителя – словесника всегда в руках книги, которые помогают воспитывать истинного человека, человека духовного. Очень выручают интегрированные уроки (история + литература). Понятие интеграция происходит от лат. *Integer* – цельный. Применительно к системе обучения интеграция как понятие может иметь два значения:

1) создание у школьников целостного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель обучения);

2) нахождение общей платформы для сближения предметных связей (здесь интеграция – средство обучения).

Интегрированные уроки дают учащимся достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором они живут, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры, о взаимосвязи предметов и явлений, а также развивают потенциал самих учащихся, побуждают к осмыслинию и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики мышления, коммуникации.

Конечно, нынешнему юному поколению трудно сейчас всерьез понять, что такое война. Многое они поймут потом. Но характерно их сегодняшнее стремление понять это, желание почувствовать эту боль, вызвать ее на себя. Мне хочется закончить свою статью рассказом одной начинающей писательницы (приложение № 1).

Приложение № 1 «Расскажите, облака»

Яркий солнечный луч скользнул по бедно обставленной хате и заставил зажмуриться семилетнего мальчишку, спящего на лавке. Мальчик потер спросонья ярко голубые глаза и нехотя поднялся. Привычно приглаживая ладонями светлые кудри, он посмотрел в окно. Стояло лето. Еще не сильно жаркое, но уже такое настояще. В лесу вовсю уже зреала земляника и малина, пахло горькими травами, теплые ветер нес за собой пыль. Ванька любил лето. Любил с самого утра убегать с другими деревенскими мальчишками к реке, прятаться в лесу, когда солнце поднимается и становится жарко. Если по небу бежали облака, Ванька лежал в поле среди высокой травы и наблюдал за ними. Во рту горчил стебелек травы, ветер ласково касался лица, а каждое облако было на что-то похоже: вот это, большое, похоже на медведя или собаку; а вон то, светлое, на ягненка...

Так было всегда. Но тем летом в деревне было тихо и грустно. Ванька хорошо помнил, как в один из дней из райцентра вернулся хмурый отец. Он посмотрел на встревоженную маму и на Ваньку, вздохнул и сказал, что уезжает. Мама вздрогнула и замерла. Мальчику стало страшно. Он непонимающе смотрел на отца и мать и пугался все больше. Отец помрачнел, между суповых черных бровей залегла складка. Мать теребила передник тонкими руками и всхлипывала, голубые глаза наполнились слезами... Перед отъездом отец рассказал Ваньке, что началась война, что он уходит защищать нашу Родину.

- Папка, а нас с мамой кто защитит? - тихо спросил тогда ребенок. Мужчина крепко обнял сына, наказал во всем помогать матери. И ушел. Не прошло и месяца, как мама получила странную телеграмму. Коротко взглянув на нее, она побелела и осела на лавку у печи. Ванька испугался, подбежал к матери и крепко обнял ее, пытаясь понять своей детской душой произошедшее и утешить. Женщина прижалась к сыну и разрыдалась. Успокоившись, мама сказала, что папа к ним больше не вернется, что он ушел на небо. Ваня отказывался в это верить. Как папа мог оставить их с мамой и уйти на небо? А кто же теперь научит его, Ваню, рыбачить? Кто починит ступеньки у входной двери, которые опять расшатались и противно скрипят? А как же папино черное пальто? Папа любил носить его. Вот придет зима, как же он там без него, на небе? Замерзнет ведь!..

Сначала Ваня не верил и продолжал ждать отца с фронта. Но однажды он пришел домой и увидел, как мать отдает какой-то незнакомой женщине то самое папино пальто. А женщина поставила на стол корзину с продуктами, забрала пальто и ушла... Мать избегала взгляда мальчика. Ваня проплакал после этого всю ночь... Мама утешала его тоже плакала. Ваня понял, что папка не вернется. Никогда.

Жизнь стремительно менялась. Ваня заметил, что мужчин в деревне не осталось, только дедушка Витьки, его друга, остался дома. Мальчик знал, что все они воюют на фронте. Все женщины теперь работали в райцентре, их рано утром забирал хмурый водитель на грузовике, а возвращались они поздно вечером. Ванька тогда уже спал. За ним присматривала тетя Зина, соседка, у которой была полугодовалая дочка. Она кормила Ваню, а он помогал ей управляться по хозяйству и присматривать за крошечной Валюшкой.

Так Ваня и жил до осени. Из разговоров взрослых мальчик знал, что война разгоралась, все говорили о том, что к деревне приближается линия фронта. Что это такое, ребенок не знал, но чувствовал надвигающуюся беду.

Знойное лето сменилось листопадом, дождями, сырость. В лесу пахло прелыми листьями, темнело теперь рано. Дороги развезло.

Тем промозглым осенним вечером Ванька долго не мог уснуть, что-то тревожило его, холодело внутри. Проворочавшись полночи, он все-таки уснул, сказалась дневная усталость. Он проснулся с рассветом от тихих всхлипов. Плакала тетя Зина. Мальчик знал, что значат взрослые слезы. Что-то случилось. Опять. Мама так плакала по ночам после того, как папка ушел на небо. Сердце ребенка застучало часто-часто, на глаза навернулись слезы. - Мама твоя..., - сквозь слезы прошептала тетя Зина, - нет её больше... Фугас... В груди у Вани вдруг стало холодно и пусто.

- Мама ушла на небо? Как папка? Женщина вздрогнула от слов ребенка, произнесенных тихо и твердо. Вздрогнула и кивнула в ответ...

Мальчик вышел из хаты и бездумно пошел вперед. На улице шел проливной дождь, под ногами противно чавкало, холодные капли затекали за воротник. Через несколько шагов ноги у Вани подломились, он осел в грязь...

Ваня провалялся в бреду и горячке одиннадцать дней. Тетя Зина заботилась о нем, даже умудрилась найти врача и привезти к ребенку. Он осмотрел мальчика, оставил лекарства, но ничего не обещал. Пережитое горе могло сотворить с ребенком что угодно. Но Ваня выжил. Просто проснулся и начал набираться сил, пошел на поправку. Правда, перестал разговаривать. Совсем. Только мычал, кивал или мотал головой...

Осень сменилась зимой, выпал снег, начались морозы. Ваня все еще жил у тети Зины. В самом начале ей пришла такая же телеграмма, как и его маме когда-то. Валюша тоже погибла осенью от гриппа. Хоронили ее всей деревней. Мать малышки молчала. Сидела у гроба, словно деревянная. Мальчик поглядывал на нее и дрожал от страха. Пустые глаза и смертельная бледность женщины пугала его. Тогда Ванька осторожно сжал своей детской ладошкой ледяную ладонь соседки, заменившей ему мать. Женщина вздрогнула от этого прикосновения и посмотрела в глаза ребенка. Через мгновение слезы хлынули у нее из глаз, она обняла мальчика и зарыдала в голос... Ванька stoически обнимал женщину, совсем по-взрослому пытался утешить ее, гладил по волосам. Так всегда делала мама мальчика, когда он разбивал коленку. И становилось легче. Мальчик надеялся, что тете Зине тоже станет легче...

Так они и жили вдвоем: Ванька и тетя Зина. Первое время женщина молчала, но потом начала говорить с мальчиком. Обо всем. Ваня внимательно слушал ее, кивал. Иногда женщина плакала, мальчик тоже плакал вместе с ней.

А война все не заканчивалась. Все уже устали ждать ее конца, вся деревня погрузилась в какое-то горестное оцепенение. Если раньше все ждали скорой победы и надеялись на что-то, то теперь они просто выживали, не задумываясь о завтрашнем дне. Все познали голод, болезни. Многие старики и дети не перенесли голодную и холодную зиму.

Летели дни, месяцы... Наступила очередная весна. Ванька уже подрос и вовсю помогал тете Зине по дому, они поровну делили нечастую пищу, но не жаловались. Они были вдвоем. Мальчик знал, что страшнее всего остаться одному, как его друг Витька. Дед мальчика умер от болезни, мать однажды тоже не вернулась из райцентра вместе с другими взрослыми и грузовиком. Ребенок первое время бродил по деревне, а потом исчез, сгинул.

Но однажды все закончилось. Также быстро, как и началось. Просто в деревню днем приехал грузовик, из него выбежал молодой парень в кепке. Увидев Ваньку, он подхватил его на руки, подбросил вверх и закричал:

- Война закончилась! Мы победили!

Вокруг парня начала собираться вся деревня. Он наперебой отвечал на все вопросы, смеялся. И деревенские тоже смеялись и плакали, обнимали друг друга. Парень погладил Ваньку по волосам и сказал: - Беги к маме, малец, сообщи ей новость. И Ванька побежал. Не задумываясь, побежал к тете Зине, она подметала двор. Внезапно мальчик остановился и посмотрел на нее. А ведь тетя Зина так похожа на его маму! Те же русые волосы, теплая и грустная улыбка. Даже руки пахнут также, как у его мамы. Только глаза не голубые, а зеленые. Ване

почему-то захотелось смеяться. С улыбкой он подбежал к тете Зине и обнял ее. Женщина удивленно обняла ребенка в ответ: – Ванька, ты чего? Что случилось-то? – Мама, война закончилась! Мы победили! – вдруг закричал он.

У женщины вытянулось лицо, глаза стали круглыми, как блюдца. Он креп-крепко обняла Ваню и тихо заплакала. Мальчик улыбался, прижимаясь к ней. Теперь он знал, как плачут от счастья...

А по небу неспешно плыли облака. Светлые, красивые. Глядя на них поверх плеча своей матери, Ванька вдруг подумал, что облака идут как раз к тем, кто ушел на небо. Они несут им весть об окончании войны, о том, что настрадавшиеся люди теперь всегда будут беречь мир и друг друга. О том, что на Ванькину землю пришел мир.

Орлова Евгения Николаевна,
учитель истории МБОУ-СОШ № 32, МО
г. Новороссийск

МУЛЬТИМОДАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ПРИЕМЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Аннотация. В статье рассматриваются принципы использования мультимодальной педагогики как инновационного инструмента патриотического и духовного воспитания учащихся на уроках истории. Анализируется теория и практическое применение мультимодальных подходов, объединяющих в себе текстовые, визуальные и аудиовизуальные элементы для углубленного восприятия исторических событий, явлений, персонажей. Описываются основные приемы технологии, выделяются положительные результаты внедрения указанных методов, включая повышение уровня интереса учащихся, развитие социальных навыков и духовно-патриотических установок личности учащегося. Особое внимание уделяется значению патриотического воспитания в современной парадигме образования, подчеркивается необходимость применения мультимодальных подходов для формирования духовно-нравственной, заинтересованной молодежи, способной оценивать и любить свою историю и Родину.

Ключевые слова: мультимодальная педагогика; синергетический подход; патриотическое воспитание; уроки истории; графические новеллы; графический организатор информации; мемы как прием; прием педагогического подкаста; хистограмм; историческая открытка

В настоящий момент образование сталкивается с необходимостью быстро меняться, подстраиваться к информационному пространству и потребностям общества, государства. Преподавание истории в этом отношении требует от педагога синергетического подхода, применение таких методов и приемов, которые смогут сформировать у учащихся не только знание предмета, но и общекультурные, ценностно-смысловые компетенции, гражданскую позицию и патриотизм.

В 2021г. в РФ началась реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание», в связи с чем особую актуальность приобретает внедрение инновационных подходов и методов формирования чувства патриотизма у подрастающего поколения. И мультимодальная педагогика, которая сочетает в себе различные способы представления и усвоения информации, становится эффективным инструментом для достижения этой цели на уроках истории. Мультимодальная педагогика – это подход в образовании, который подразумевает использование различных форм и средств обучения для достижения более эффективного восприятия и усвоения учебного материала. Он предполагает внедрение визуальных, аудиальных и кинестиче-

ских элементов на урок. Это позволяет развивать критическое мышление, творческие способности у учащихся, способствует не только более глубоко раскрыть тему, но и эмоционально насытить урок [1].

Если сформированность общекультурных, ценностно-смысовых компетенций можно измерить, то патриотическую составляющую воспитания на уроках оценить сложно. Цель патриотического воспитания преследуется учителем истории практически на каждом уроке, она формулируется как «формирование положительного отношения, интереса к истории и культуре своей страны и воспитание гордости за ее достижения» [2]. В связи с этим педагог на своих уроках старается создать интерес к фактам, событиям, деятелям культуры и истории, а также ситуации переживания, сопреживания по поводу этих фактов. Все это можно достичь приемами мультимодальной педагогики.

Среди множества приемов и методик мультимодального подхода мы остановимся на следующих:

1. Графические новеллы. В настоящее время отдельные российские педагоги отмечают высокий образовательный потенциал графических новелл (найти фамилии), в частности в качестве наглядного материала для урока. Но вместе с тем, есть педагоги, которые считают, что современные ученики чаще будут использовать новеллы для получения знания и пренебрегать текстовой информацией из учебника. На наш взгляд, использование графических новелл на различных этапах урока позволяет перемещать внимание учащихся с одной картинки на другую, обсуждая увиденное, устанавливая причинно-следственные связи и приходить к обобщающему выводу. Графические новеллы – это такое средство обучения, которое понятно и близко современным ученикам, они позволяют вырабатывать навыки смыслового чтения, развивают образное мышление, формируют предметные знания [3, с.35].

При этом, если использовать прием графической новеллы при изучении таких тем, как «Первая мировая война», «Смутное время», то можно добиться одной из целей патриотического воспитания – повысить интерес к событиям, фактам истории, историческим личностям, ведь практически все графические новеллы содержат антиоененный посыл, а так же могут оказывать влияние на процесс формирования исторической памяти. Таким образом, графические новеллы можно использовать для иллюстративного и краткого объяснительного этапа урока с учетом возрастных особенностей учащихся и патриотических целей урока.

2. Педагогический подкаст. Подкаст – это аудиофайл, доступный для прослушивания, который несет в себе познавательную информацию. Подкасты создаются в стиле радиопередачи, аудиолекции. Информация в них подается в виде диалога нескольких гостей и ведущего или в монологическом изложении. Могут использоваться на любом этапе урока, главное подобрать тематику и содержание беседы, соответствующей теме урока. Благодаря этому приему учащиеся могут знакомиться с другим взглядом на конкретную историческую ситуацию, или факт, могут вдохновиться примерами выдающихся исторических личностей [4].

Сам педагог может стать автором своего уникального подкаста и транслировать его в учебные группы с учащимися, особенно в случаях проведения дистанционного урока. У такого подкаста должна быть концепция, т.е. не просто описание исторического события или личности, а наполнение монолога малоизвестными фактами, воспоминаниями современников, письмами, заметками или дневниками. Он должен быть недолгой продолжительности и смысловой емкости. Подкасты призваны увлечь учащегося, помочь ему в образовательном процессе получить информация в виде сводки по теме урока, или целый исторический экскурс в прошлое.

3. Прием «яркое пятно»: цитаты, карикатуры, мемы, исторические анекдоты. Каждый учитель истории ставит перед собой задачу найти такой прием, который помогал бы учащимся оптимально и эффективно запоминать большие объемы информации. Именно такую задачу реализуют используемые на уроках цитаты, анекдоты, мемы – прием «яркое пятно». Он заключается в сообщении учащимся интригующего материала или факта, который связан с те-

мой урока. Используют его на определенных этапах, способен оживить урок, сделать эмоциональную паузу либо переход к новому этапу урока. В рамках ФГОС необходимо создание проблемной ситуации в начале урока, а использование цитат, карикатур или мемов помогает решить данную задачу. Однако, возможно не просто фрагментарное использование карикатур и пр. на уроке, а полное построение хода урока на анализе проблемных ситуаций, затронутых в цитатах, карикатурах, исторических анекдотов [5, с.217].

Например, использование карикатур при изучении Русско-японской войны, или цикла исторических анекдотов, посвященных хрущевскому правлению, или мемов при изучении подвигов советских солдат и летчиков во время Великой Отечественной войны. Но, здесь необходимо помнить, что эти приемы достаточно однобоко отражают стороны исторических ситуаций или персоналий, поэтому задача педагога таким образом выстроить беседу, чтобы раскрыть, обсудить и другие аспекты, и стороны. Таким образом, «яркие пятна» прекрасно иллюстрируют различную проблематику исторических событий, могут применяться в ходе практических или исследовательских работ учащимися, в рамках которых ученик приучается к источниковедческой, поисковой деятельности, что положительным образом сказывается и на становлении его патриотических взглядов и принципов.

4. Графические организаторы информации. Это такие инструменты визуальной коммуникации, которые позволяют изложить информацию на листе бумаги так, чтобы облегчить ее запоминание, усвоение, анализ и применение в будущем. Графические организаторы эффективнее всего использовать на этапе подведения итогов, обобщения, рефлексии полученных знаний, при выполнении домашних творческих заданий [6, с.140].

Мы используем прием «Хистограмм личности», который позволяет систематизировать информацию об исторической личности, создать ее целостный образ. Не секрет, что биографии исторических личностей вызывают у учащихся определенные сложности в запоминании основных вех их жизни и деятельности. В этой связи необходимо сделать процесс запоминания ярким и эмоциональным. Мы предлагаем ученикам создать профиль исторической личности в известной им социальной сети Vk. Это не просто анкета исторической личности, это ценный инструмент в понимании мотивации поступков человека, его реакции на те или иные исторические ситуации или людей. Заполняя хистограмм, учащиеся не просто создают «профиль» личности, а углубляются в ее духовный мир. Он помогает детально раскрыть характер личности, сформировать по отношению к ней свое собственное оценочное суждение, что так важно при формировании патриотических качеств у учащихся. Прием «историческая открытка» используется для систематизации информации на уроке. Учащимся предлагается создать набор открыток, посвященных теме урока или разделу. Такой прием развивает креативные, творческие способности учащегося, а также формирует ценностно-смысловое отношение к своему прошлому, на базе которого появляются патриотические чувства у ученика.

«Историческая книжка-раскраска» – это не просто прием мультимодальной педагогики, а самостоятельный результативный творческий продукт в рамках научно-исследовательской проектной деятельности учащихся. Он заключается в создании книжки-раскраски, содержащей иллюстрации и краткие заметки о знаменитых исторических личностях, исторических событиях, процессах, которые могли бы заинтересовать как детей, так и подростков. Например, наш проект с учащейся «Мифы и легенды России в книжке-раскраске», где созданная уникальная книжка-раскраска будет не только содержать описание мифов и легендов России, но и погружать ее обладателя в мир славянской мифологии и народного фольклора. Такой вид работы развивает творческие способности, привлекает внимание к богатству русской истории, способствует сохранению культурного наследия, стимулирует интерес к исследовательской деятельности, чем в итоге и достигается одна из целей патриотического воспитания - формирование положительного отношения, интереса к истории и культуре своей страны и воспитание гордости за ее достижения. Таким образом, графические организаторы позволяют струк-

турировать информацию, отображать смысловые связи, собирать информацию и ее классифицировать. Все эти умения формируют у учащихся критическое мышление не только к прошедшим событиям, но и настоящим, зарождая стойкие качества гражданина и патриота.

Описанные нами приемы мультимодальной педагогики не являются исчерпывающими. Синергетический подход оказывает положительные результаты: учащиеся становятся более заинтересованными в учебном материале, повышается уровень усвоения информации, формируются устойчивые патриотические взгляды. Кроме того, мультимодальная педагогика способствует развитию социально - психических навыков, таких как работа в команде, коммуникация и лидерство. Эти качества необходимы для формирования гражданской идентичности и активного участия в общественной жизни, без чего становление патриотически зрелой личности мы не представляем возможным.

Список использованной литературы

1. Чуниха А. Мультимодальная педагогика – инновационный метод в образовании // Всем ру. URL:https://wsem.ru/publications/multimodalnaya_pedagogika_innovatsionnyy_metod_v_obrazovaniyu_27612 (дата обращения: 31.01.2025).
2. Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности России». <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046>
3. Урядова А.В., Страхова Н.В. Дидактические основы новой наглядности: использование комиксов на уроках истории в школе. - Ярославский педагогический вестник. - 2024 - №2 (137). - С. 33-44.
4. Вшивкова И., Савинская М. Подкасты: почему они так популярны среди подростков // Школа Москва. [Электронный ресурс]. URL: <https://shkolamoskva.ru/digest/podkasty-pochemu-oni-tak-populyarny-sredi-podrostkov/?ysclid=m6kp8f3f91765940306> (дата обращения: 31.01.2025).
5. Филиппова Т.В. Война в политической карикатуре (методика использования карикатуры на примере изучения темы «Русско-японская война»). - Псковский военно-исторический вестник. - 2017- №3 (237). - С.216-218
6. Молодцова Н.Г. Использование графических организаторов информации в процессе формирования психологической грамотности будущих педагогов. - Нижегородское образование. - 2020. - №1 (183). - С.135-141
7. Ходырева Е.С., Калужина Е.С., Акользина М.К. Приемы визуализации при изучении истории. - Цифровая наука. - 2020. - №12 (124). - С.117-123.

Очередько Наталья Геннадьевна,
учитель истории МБОУ-СОШ №13 им. В.В. Горбатко,
МО Гулькевичский район

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ ПО НЕДОПУЩЕНИЮ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ

Аннотация. В мире нет более оболганной истории чем русская. В результате мы уже получили поколение, презирающее свою страну, ее историю и связывающее свое будущее исключительно с работой за границей или, по крайней мере, работой в зарубежных компаниях, на зарубежного хозяина. Все это, безусловно, определяет значимость фальсификации российской истории как угрозу национальной безопасности страны. Я- учитель практик, поэтому расскажу какие методы и формы работы использую в работе со школьниками по предотвращению фальсификации истории.

Ключевые слова: фальсификация истории, цветные революции, пропаганда, контрфальсификация

В мире нет более оболганной истории чем русская. Начиная со страшного престрашного монстра Ивана Грозного, описанного таким в основном английскими купцами. Затем противостоящий «норманнской теории» Ломоносов. На протяжении XIX и XX веков история периодически переписывалась и интерпретировалась в угоду власть предержащим.

Конец же XX столетия ознаменовался антироссийским бумом в обществоведческих науках. В результате большая часть всех материалов, касающихся нашей истории, базируется на работах получателей грантов фонда Дж. Сороса – одним из крупнейших спонсоров цветных революций в Грузии, Украине, Киргизии и ряде других стран. Главным критерием для получения этих грантов являлось очернение России и ее истории.

На протяжении последних десятилетий в сфере обществоведческих дисциплин реализовывалась, по сути, колониальная модель образования, посредством которой происходило насаждение стереотипов об идеальности англо-саксонской демократии и ущербной тоталитарной – российской политической системы.

Вся история России представлена в виде цикла сплошных переворотов, унижения, страдания, репрессий и т.д. Наша же современная политическая действительность – в виде неопределенности и затянувшегося перехода от тоталитаризма к демократии.

В результате мы уже получили поколение, презирающее свою страну, ее историю и связывающее свое будущее исключительно с работой за границей или, по крайней мере, работой в зарубежных компаниях, на зарубежного хозяина.

И этот процесс не закончен. Напротив, он набирает обороты. Сейчас историю России пишут Голливуд и BBC в рамках различного рода информационно-пропагандистских программ, а также социальные сети, в которых задают тон лица, не обремененные патриотическим сознанием.

К чему это может привести уже показал киевский майдан 2014 года, когда целое поколение украинских граждан, говорящее и думающее по-русски, ненавидит Россию.

Говорить о том, что у нас это невозможно – иллюзия, самообман. Мы в любой момент можем получить такой же майдан в любом городе России, в том числе в ее столицах, если мы и дальше будем безучастно наблюдать, как сознание наших детей формируется русофобскими источниками.

К тому же у нас уже есть печальный опыт подобного рода целенаправленного переформатирования сознания нашей молодежи, во многом способствовавший развалу СССР. Очень точно по этому поводу заметил А.А. Зиновьев, констатировавший, что «Советский Союз проиграл битву за умы». Именно гуманитарное образование явилось тем уязвимым сегментом, подвергнутым в годы перестройки информационно-психологической обработке. В результате защитить Союз от различного рода националистических и иных псевдонародных организаций и движений оказалось некому.

Все это, безусловно, определяет значимость фальсификации российской истории как угрозу национальной безопасности страны.

Цель всего этого – в очередной раз переформатировать сознание российской молодежи и добиться того, чтобы Россию также не кому было защищать.

Для того, чтобы наша страна не повторила судьбу Советского Союза, необходима реализация политики контрфальсификации.

Неслучайно О. Бисмарк сказал: «Войны выигрываются и проигрываются за школьными партами». А китайцы, в свою очередь, добавляют: «Если вы хотите победить врага – воспитывайте его детей».

Я- учитель практик, поэтому расскажу какие методы и формы работы использую в работе со школьниками по предотвращению фальсификации истории.

Все начинается с семьи! Изучение своей родословной, знание своих корней – это очень важный момент семейного воспитания. Зачастую дети, в лучшем случае знают своих бабушек и дедушек, а кто они и откуда – понятия не имеют.

Изучение своего родового древа — это самоопределение и самопознание, понимание своей причастности к чему-то большему, чем просто «ты». Оно дает человеку силы и абсолютно новое ощущение жизни. И дополнительную ответственность за то, что останется после нас. На занятиях по кубановедению, ОДНКНР, на классных часах я на примере изучения и составления своей родословной объясняю детям как начать составлять генеалогическое древо своей семьи, где можно найти нужную информацию и многое другое.

Все начинается с любви! С любви к своей малой родине! Этому способствуют экскурсии, поездки, походы в музей или храм, тематические походы. А наш героический край просто наполнен историческими достопримечательностями. В каждом населенном пункте есть героические места или маршруты. Если их пока нет, можно составить самим.

Когда ребенок побывал в историческом месте, прошел маршрутом, увидел своими глазами, потрогал своими руками, представил, как это было- это совсем по-другому воспринимается и откладывает свой отпечаток в памяти (у кого-то смазанный и нечеткий, а у кого-то твердый, четкий, ровный).

Важнейшим из искусств для нас является кино! На самом деле искусство – важный инструмент в деле воспитания подрастающего поколения. Воспитательная функция музыки важна не меньше любого другого вида искусства. Отечественная классика до сих пор влияет на мировую музыку, даже санкции и русофobia не смогли полностью убрать русскую музыку с мировых художественных подиумов. Современное художественное искусство хоть и вызывает иногда шок и неоднозначные интерпретации, но есть некоторые имена, с которыми стоит познакомить молодежь. Таким современным художником является Андрей Ремнев. Современную храмовую архитектуру можно рассмотреть вживую, сходя в наш храм Святого Георгия Победоносца.

Эмоциональный интеллект! Да не важно, что ты сказал, ведь не важно что, а как! Эмоциональный рассказ учителя, вызывающий сильный эмоциональный отклик – глубоко врезается в память человека. Рассказать про Михаилову Поляну, газенвагены, неизвестного разведчика, которого пытали и убили в твоем поселке просто необходимо!

Вы сидите в соцсетях? Тогда мы идем к вам! Если не получается исправить, значит надо возглавить! Мы с детьми столкнулись с тем, что наш музей трудовой и боевой славы стал музеем космонавтики, и когда мы пришли за нужной нам информацией, оказалось, что она пока в ящиках и искать ее проблематично. И нам пришла идея виртуального музея, в котором можно найти информацию в любой момент. Так родилось сообщество «Венцы- моя малая родина» в сети ВК. Мы стали потихоньку оцифровывать альбомы из школьного музея и заполнять сообщество информацией по истории поселка.

Одной из рубрик нашего сообщества стала СВОи герои. Посты про односельчан- участников СВО стали наиболее популярны среди подписчиков. А живые встречи в школе очень откликнулись у ребят. Такие встречи проходят очень тепло и эмоционально!

Личный пример! Можно много говорить и показывать, учить как надо, но, если ты сам не делаешь, того что говоришь, если вся твоя жизнь идет в разрез с тем, что ты проповедуешь- дети тебе не поверят. Я учитель – просветитель, учитель- наставник, лектор российского общества «Знание». Я веду свой блог в ВКонтакте, где транслирую свои ценности, свою жизнь коллегам, родителям и детям. Используя все вышеперечисленные формы и методы стремлюсь к повышению образованности и исторической грамотности школьников. Считаю, что именно это играет ключевую роль в борьбе с фальсификацией истории России, а также доступность и открытость исторических источников, исследований и архивов.

Попова Ирина Дмитриевна,
учитель истории МАОУ-СОШ №3 им. А.В. Кривцова,
МО Гулькевичский район

МОЙ ДЕДУШКА – ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация. В данной работе представлен рассказ о моем прадедушке – Герое Советского Союза Пархоменко Николае Кирилловиче - и его жене, моей прабабушке, Валентине Николаевне Пархоменко (девичья фамилия Позднякова).

Ключевые слова: биография, ветеран, Герой Советского Союза, семейные ценности, память

Мир – это главное на земле уверены люди, которые прошли все ужасы войны, пережившие горе и страдания. В школу приходят ветераны, много рассказывают о тех событиях и в их памяти война всплывает самыми страшными и тяжелыми воспоминаниями. Мое поколение немногое знает об этом. Захотелось побольше узнать и написать о людях, которые сумели защитить свою Родину, Кубань, Гулькевичи, о их судьбах, какими они были, что думали о своей земле, как воевали, как складывалась их жизнь после войны. Мы должны позаботиться о том, чтобы память о них была всегда! Николай Кириллович Пархоменко умер за три года до моего рождения, и я его не видел. А к прабабушке Валентине Николаевне мы с бабушкой Галей часто ходили и хотя я был маленький, а её помню. Но главный рассказчик о их жизни – это моя бабушка – Яхно Галина Ивановна.

И вот что я узнал от нее: Родился Пархоменко Николай Кириллович 23 декабря 1919 года в станице Мышастовской, что в Красноармейском районе Краснодарского края. 1933 год на Кубани был очень трудным. От голода умирали семьями, сиротели дети. Так и у Николая умерла мама и он остался сиротой. Осиротевшего мальчика взял к себе председатель сельсовета Поздняков Николай. У него своих детей было трое: Алексей, Валентина и Слава. Так еще в детстве судьба соединила Николая Пархоменко и Валентину Позднякову. И уже на действительную службу 19 января 1940 года она провожала Колю, как своего жениха, но потом каждому из них пришлось прожить свою жизнь.

Служить Николай Пархоменко попал в Геоссарабию в город Перемышляны. С первого дня войны принимал участие в боях против немецко-фашистских захватчиков. Его часть из Перемышлян была переброшена сначала под Воронеж, затем под Сталинград. Храбро сражался Николай Кириллович на Волге, был участником Сталинградской битвы, а затем войска перебросили на Курскую дугу. Пархоменко не щадил себя, не прятался за спины друзей, тяжело переживал за гибель однополчан. Он был командиром орудия и вместе со своим расчетом уничтожил не один десяток немецких танков. За смелость в декабре 1942 года награжден орденом Красной Звезды, а в июне 1943 года медалью «За отвагу». В этом же году он вступил в ряды КПСС. Николай Кириллович попал под Белгород. Именно во время генерального сражения на Курской дуге суждено было стать 24-летнему кубанскому пареньку, мужественно сражавшемуся с немецкими танками – «Тиграми», Героем советского Союза.

Это было 12 июля 1943 года, южнее железнодорожной станции Прохоровка (в 30 км от Белгорода) разыгралось крупнейшее танковое сражение. В нем участвовало до 1200 танков и самоходных артиллерийских установок. Авиаразведка доложила, что через совхоз «Комсомолец» движется большая группа танков врага в тыл нашей дивизии, чтобы расстроить наши боевые порядки и выиграть во встречном бою. Командование поставило задачу – не пропустить ни одного танка. Это важное поручение было дано артиллерийскому расчету Пархоменко Н.К. Вскоре, показались вражеские «Тигры». Нашим бойцам не приходилось еще иметь

с ними дело. Расчету поступили новые снаряды – называемые подкалиберными, но их боевая эффективность не была проверена.

Командир знал, что наводчик Андрей Завялов, в танковом бою не участвовал. Учитывая его неопытность, а снарядов было всего 10, Николай Пархоменко сам встал за прицел, чтобы, используя свой опыт, бить врага наверняка. Долго немцам не удавалось обнаружить расчет Николая Кирилловича Пархоменко, но на позицию обрушился шквал огня, орудие было разбито, два человека были смертельно ранены, но не один танк не прошел, 8 «Тигров», пылающих и разбитых были вокруг, задача выполнена! 21 сентября 1943 году Николаю Кирилловичу Пархоменко за этот подвиг было присвоено звание Героя Советского Союза. И без единой царапины от дошагал до Берлина. После Победы вернулся на Родину, был участником парада Победы в Москве, присутствовал на приеме в Кремле. Но служба в армии не закончилась. По приказу Пархоменко Н.К. вновь вернулся в Германию. Старший лейтенант Пархоменко и еще два советских офицера должны были передать специальный пакет из нашего штаба в Берлин в ставку Эйзенхаура. В путь отправились на немецком «Вильсе». Пакет был передан по назначению, а когда возвращались назад, их машина была сбита американским автомобилем на мосту через Эльбу. Перевернувшись «Вильс» полетел в Эльбу, двое офицеров погибли, а Пархоменко спасли немцы, вытащив из реки, они доставили его израненного в госпиталь. Восемь месяцев пролежал Николай Кириллович в Магдебурском военном госпитале. Ранение оказалось очень тяжелым. И все восемь месяцев была с ним рядом юная медсестра, по национальности татарка, по имени Валя. Вернулся на Кубань Николай Пархоменко с женой. А в родной станице его ждала Валя Позднякова. Она тоже за годы войны пережила многое. Воевала в партизанском отряде «Кубанец» имени братьев Игнатовых до октября 1943 года. Потом училась в Краснодарском Пединституте. Работала директором школы в своей станице Новомышастовской. А Н.К. Пархоменко после войны окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Работал председателем колхоза «Путь к коммунизму» Славянского района. Был секретарем Марьянского райкома партии. Преподавал в училище механизации сельского хозяйства в Славянске - на Кубани. Более четырех лет работал секретарем Гулькевичского райкома партии (с 1953-57 гг.). А на постоянное место жительства он приехал в Гулькевичи в 1957 году. Жил на улице Красной дом 53.

Валентина Николаевна Позднякова, по воле судьбы, вышла замуж за первого секретаря райкома партии Калининского района Яхно Александра Варфоломеевича, которого перевели в Гулькевичи после объединения двух районов. Так в 1965 году они переехали в наш город. Это был мой родной прадедушка, но об этом я хочу написать в другой раз.

Ну, а далее, так случилось, что в 1989 Н.К. Пархоменко и Валентина Николаевна Яхно встретились (после смерти Яхно А.В.) и, наконец, они нашли свое счастье и прожили только 8 лет на улице 50 лет ВЛКСМ дом 14, квартира 53. Очень дружили они с замечательным человеком, почетным гражданином г. Гулькевичи, потом ветераном ВОВ, участником взятия Берлина, Смык Евгением Степановичем. Моя бабушка Галя бывала у них и очень любила слушать разговоры-воспоминания Евгения Степановича и Николая Кирилловича. Еще при жизни Евгений Степанович написал стихотворение «Вспомним былые походы», посвященное Н.К. Пархоменко. Но Николай Кириллович очень сильно заболел и умер 13 февраля 1997 года. Кстати Николай Кириллович умер последним из Героев нашего района. Его бюст установлен на аллее героев нашего города, могила на новом кладбище, а на доме № 14 по улице 50 лет ВЛКСМ висит мемориальная доска. Мы с бабушкой ходим на могилку Н.К. Пархоменко, ухаживаем за ней, сажаем цветы. Потом идем на могилку прабабушки Пархоменко В.Н. Моя бабушка всегда их вспоминает добрым словом, опять и опять рассказывает эпизоды из их жизни и говорит, что с таких людей нужно брать пример, они настоящие патриоты. Наверно это и есть память, и я постараюсь никогда не забывать о их подвигах, от нас самих зависит мир на земле.

Сай Елена Николаевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 16 им. В.Г. Харченко,
МО Мостовский район

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ И ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Статья посвящена проектной и исследовательской деятельности обучающихся – совместному познавательному, учебному, творческому или исследовательскому взаимодействию. В условиях малокомплектной школы преподаватель может глубже понять каждого учащегося. Представлено, как в курсе уроков по истории и обществознанию можно эффективно использовать практико-ориентированные, исследовательские и творческие проекты, а также игровые элементы. Исследовательская деятельность способствует патриотическому воспитанию. Мероприятия, такие как телемосты, семинары и Уроки мужества, не только обучают, но и служат основой для значимых исследований, что имеет большую ценность как для учащихся, так и для общества.

Ключевые слова: проектная и исследовательская деятельность обучающихся, уроки истории и обществознания, гражданско-патриотическое воспитание школьников

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения рассматриваются в немалом количестве пособий, методических разработок, научных работах педагогов-новаторов. В этом направлении работают И.А. Пашкович, Т.А. Касимова, Н.К. Беспятова, Т.С Буторина, Т.А. Орешкина и другие. В своих работах ими были предприняты попытки, наряду с общими проблемами недостатков школьной программы, отобразить проблемы, связанные с формированием патриотизма у подрастающего поколения на протяжении многовековой Российской истории. В частности отмечается, что в России традиция патриотизма имеет глубокие корни. У россиян как у евроазиатского народа в сознании и менталитете общественное всегда преобладало над личностным, патриотизм в России всегда понимался как готовность поступиться личными интересами во благо Отечества. Воспитание у молодежи патриотизма и чувства национальной гордости, национального достоинства было характерно для России на протяжении веков.

У русских людей идея патриотизма всегда рассматривалась в широком диапазоне. Свидетельства о патриотизме встречаются в военно-исторических документах и летописях еще в XI в. Патриотизм носит личностный характер и проявлялся в преданности своему князю и дружине. В «Уставе ратных и пушечных дел» (1607-1621 гг.) патриотизм закреплялся законодательно и ставится выше всех ценностей и добродетелей. В начале XIII века произошло обновление государственной идеи, главным из принципов стало «служение Отечеству и своим ближним» [1].

В XIX веке министром народного просвещения графом С. Уваровым провозглашена формула: «Православие, Самодержавие, Народность», символично отражавшая российскую национальную идею того времени. Первая мировая война, всколыхнувшая патриотизм граждан Российской империи, дала толчок к формированию обновленной идеи: «За Веру, Царя и Отечество». Патриотическая идея сохранилась в народе и после Октября 1917 года, но в смертельно опасной обстановке новой властью выдвигается лозунг «Социалистическое Отечество в опасности!»

Сила патриотизма наших людей особенно ярко проявилась в годы Великой Отечественной войны, война носила характер народной. «Вставай страна огромная, вставай на смертный бой!» – пели наши деды и прадеды, не щадившие жизни ради победы. Практический интерес

к теме на современном этапе обоснован необходимостью осознания сущности патриотического воспитания в условиях современной школы, как эффективного механизма образовательной политики государства в соответствии с происходящими переменами и требованиями, которые предъявляет новая социально-политическая ситуация и реформированный тип учащегося [2].

Проектно-исследовательская деятельность также помогает в вопросах патриотического воспитания. Телемосты, семинары, уроки-встречи, уроки Мужества являются не только воспитательно-познавательными мероприятиями, но и материалами для глубокой исследовательской работы, а также значимых как для ребят, так и для общества в целом проектов. Школьный музей ежегодно пополняется исследовательскими работами. Такими как; «Мои родные в годы войны», «Памятники станицы Балковской», «Без срока давности»; проектными работами: видео-экскурсии «В бронзе, граните и мраморе», «Родная школа», «Родная станица», а также книгами, макетами, изделиями традиционной культуры. Тема Великой Отечественной войны стала основой не только исследовательских работ, но и возможностью проявить себя на Всероссийских конкурсах:

- Юный экскурсовод России: призер Доценко Милена с видео-экскурсией «В бронзе, граните и мраморе...» (памятники ВОВ станицы Балковской), 6 класс, 2022 год.
- Конкурс открытий и перспектив «Леонардо»: финалист Доценко Милена, 6 класс, 2023 год.
- Всероссийская Научно-практическая конференция имени Ж. Алфёрова, Секция «История и культурология» (Российская история, патриотическое воспитание, краеведение, туризм) «Памятники ВОВ станицы Балковской» финалист Соломатина Мария, 8 класс, 2023 год.
- Со второго по четвертое февраля 2024 года приняли участие в финале Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ имени Д.И. Менделеева Секция «История, искусство и культура» в г. Москва: обучающаяся 8 класса Соломатина Мария защитила свою работу «Без срока давности».
- С 21 по 24 января 2025 года обучающиеся 6 класса Касилова Любава и Хорольский Арсений стали призерами первой степени Всероссийского конкурса научно-практических и исследовательских работ «ЛЕСТНИЦА НАУК» в г. Москва. Высокую оценку получили юные казачата за исследовательские работы, связанные с событиями Великой Отечественной войны.

В рамках года Зашитника Отечества, а также празднования 80-летия Великой Победы обучающимися 6 класса – класса казачьей направленности на основе музеиных материалов готовиться исследовательский проект «Мы помним, мы гордимся!»

Данные работы не только обогащают материалы школьного музея, но и дают возможность обучающимся проявить свои таланты и возможности. Постигая азы исследовательской и проектной деятельности, обучающиеся учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т. п.

Этот метод многое дает мне как преподавателю. Это возможность для творчества и получения новых навыков, а главное, новый этап сотрудничества и взаимодействия с ребятами. Проектный метод позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, интересным и, следовательно, более эффективным.

Список использованной литературы

1. Милюхина С. А. Формирование гражданско-патриотических качеств личности обучающихся// <https://multiurok.ru/files/formirovanie-grazhdansko-patrioticheskikh-kaches-1.html>
2. Сереброва С. В. Патриотическое воспитание в школе // <https://nsportal.ru/shkola/materialy-attestatsii/library/2018/11/20/patrioticheskoe-vospitanie-shkole>

Сердюцкая Елена Юрьевна,
учитель истории МБОУ-СОШ №4,
начальник штаба местного отделения ВВПОД «ЮНАРМИЯ»,
МО Тимашевский район

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТОВ ЧЕРЕЗ УРОКИ ЖИВОЙ ИСТОРИИ

Аннотация. В статье представлены возможности использования опыта работы учителя истории в организации юнармейского движения школьников, рассмотрены эффективные формы работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, юнармейское движение, уроки истории, патриотические акции

Патриотическое воспитание – это важная государственная задача, решение которой предусматривает всеобъемлющую деятельность на постоянной основе. Конечная цель данной деятельности - формирование активной законопослушной личности гражданина, патриота, защитника Отечества. Для решения этой задачи мне, как лидеру юнармейского движения, помогает опыт работы учителя истории. Президент страны и верховный главнокомандующий В.В. Путин сказал, что патриотизм для большинства россиян - это чувство гордости перед своим Отечеством, его историей, свершениями.

С этой целью в школах Тимашевского района в рамках патриотической акции «Верни герою имя» проводятся памятные мероприятия: несение Вахты памяти у Огня вечной славы, уборка и возложение цветов на братские могилы, захоронения участников Великой Отечественной войны и специальной военной операции, проведение митингов и уроков мужества, присвоение юнармейским отрядам имен геройски погибших выпускников во время проведения специальной военной операции с вручением отрядного знамени. На сегодняшний день семи отрядам присвоено имя героя СВО.

На протяжении семи лет в октябре мной проводятся автопробеги по местам сражений битвы за Кавказ и злодейний фашистов на оккупированной территории Кубани в 1942-1943 гг. В памяти ребят осталась история подвига Аршалуйс Ханжиян, которая всю свою жизнь прожила в урочище Поднависла, ухаживая за могилами солдат, которым она дала клятву никогда их не покидать и осталась верна своему обещанию до самой смерти. О Михизеевой Поляне в Мостовском районе юнармейцы знают не по учебникам и фильмам, а по рассказам юных экскурсоводов общеобразовательной школы № 15 ст. Махошевской. Здесь 13 ноября 1942 г. были расстреляли 207 мирных жителей поселка лесорубов Михизеева Поляна, из них 115 детей.

Каждому жителю Краснодарского края известна «Сопка героев» в Крымском районе, где проходили бои за прорыв «Голубой линии». Живые уроки истории заканчиваются высадкой луковиц красных тюльпанов, которые расцветают на братских захоронениях накануне Дня Победы.

В 81-ю годовщину освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков по приглашению казачьего полковника Шлыкова Николая Николаевича, наша юнармейская делегация приехала в г. Ейск, знакомство с городом началось с посещения Ейского районного архива, одного из лучших в РФ. Экскурсию по архивным выставкам для нас провела директор

Юлия Леонидовна Пулатова. Она познакомила ребят с работой архивистов, с историей города и трагическими страницами периода оккупации Ейска в 1942-1943гг.

Здесь мы подробно узнали о смерти 214 детей Ейского детского дома, которых немцы умертили газом в машинах-душегубках с 9 по 10 октября 1942 г. По свидетельствам очевидцев, воспоминания которых сохранились в архиве, некоторых детей немцы закапывали еще живыми. Мы посетили детское захоронение и возложили цветы на братскую могилу. Здесь же на городском кладбище захоронен генерал-лейтенант Хижняк Иван Лукич, почетный житель г. Тимашевска, дважды освобождавший ст. Тимашевскую - в 1920 г. от белогвардейцев и в феврале 1943 г. от немецко-фашистских захватчиков.

Еще об одной факте истории битвы за Кавказ мы узнали на Площади революции г. Ейска, где в братской могиле покоится прах 9 бойцов бронепоезда "Смерть немецким оккупантам". Этот бронепоезд был построен рабочими-железнодорожниками Тимашевского депо, он вместе с его строителями вошел в состав Азовской флотилии и патрулировал побережье Азовского моря от Ейска до ст. Сосыка. Летом 1942 г. в результате налета немецких бомбардировщиков бронепоезд попал под бомбажку, имена погибших тимашевцев высечены на гранитной плите.

Малая земля, крейсер «Михаил Кутузов», артиллерийская батарея капитана Зубкова, музей памяти маршала Г.К. Жукова, музей семьи Степановых на всю жизнь останутся в памяти детей, так как здесь проходят приемы в ряды всероссийского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ».

Чтобы пробудить интерес к прошлому и настоящему Кубани, ежегодно совершаю выездные экскурсии с учениками в города воинской славы и воинской доблести. В 2024 году 550 членов юнармейского движения бесплатно, благодаря муниципальной программе, посетили Краснодар, Новороссийск, Анапу, Туапсе, Темрюк, Крымск, Геленджик, Славянск на Кубани, ст. Кущевскую, ст. Тамань, познакомились с экспозициями историко-краеведческих музеев и памятными местами, встретились с местными краеведами и поисковиками.

Ежегодно, в первой половине июня учащиеся и юнармейцы отправляются в туристско-краеведческую экспедицию «Тимашевская кругосветка». Ребята проходят 280 км. по территории района, где знакомятся с его историей, братскими захоронениями и мемориалами, которые они приводят в порядок по пути следования.

В дни школьных каникул я организую для ребят поездки в города-герои Москву, Ленинград, Волгоград, Керчь, Новороссийск, Тулу. Так, в День Победы 2024 г. делегация юнармейцев присутствовала на параде Победы в Ленинграде, а в день окончания Сталинградской битвы 2 февраля мы были на военном параде в Сталинграде, где полностью погрузились в историю Великой битвы. Такие уроки истории очень ценные, насыщены правдивой информацией, интерактивными выставками и запоминаются ребятам на всю жизнь.

В этом году отмечается 645 лет со дня Куликовской битвы. Недавно мы посетили место слияния рек Дона и Непрядвы в с. Монастырщино, где покоятся более 500 бояр. Они со своими дружинниками, пришли под знамена Великого князя Дмитрия Ивановича на битву с монголо-татарским войском Мамая. Летопись гласит о том, что побоище длилось с 10 до 14 часов 8 сентября 1380 г., а погибших хоронили целую неделю. В 1865-1896 гг. на месте захоронений воздвигнут храм Рождества Пресвятой Богородицы и каждый, приезжающий в с. Монастырщино, может зажечь свечу за упокой героев Куликовской битвы.

На самом же Куликовом поле в с. Маховом открыт современный музей со смотровой площадкой, поднявшись на которую, мы представили себе события, происходящие 8 сентября 1380 г. Здесь, в жестокой схватке сражались около 30 тысяч русских воинов против 40 тысяч золотоординцев.

Урок истории закончился на Красном холме. На этом месте, в память о тех далеких героических событиях, ставших началом объединения русских земель, в 1850 г. благодарные

потомки воздвигли 28 метровую колонну – памятник Дмитрию Донскому. От него ведет живописная аллея к храму-памятнику Сергия Радонежского, проект которого разработал архитектор Алексей Щусев.

Город-герой Тула внес огромный вклад в Победу в Великой Отечественной войне - здесь ковалось оружие. Огромная коллекция холодного, огнестрельного и артиллерийского оружия с 14 века и до современности в виде РСЗО «Град», «Смерч» и «Ураган» представлена в Тульском государственном музее оружия — одном из старейших музеев России.

С 6 по 12 декабря по приглашению администрации международного кремлевского благотворительного бала делегация юнармейцев Тимашевского района единственная из Краснодарского края, приняла участие в этом мероприятии, посвященном году семьи и Дню Героев Отечества и участников СВО. В первый же день пребывания в Москве, для 2500 участников бала была организована экскурсия в Центральный музей вооруженных сил РФ, где хранится Знамя Победы.

Каждый раз, возвращаясь в родной Тимашевск, ребята, перебивая друг друга, делятся впечатлениями об увиденном и услышанном, показывают друг другу фото и поют патриотические песни. Еще раз убеждаюсь в том, что прошлое страны нужно изучать не только по учебникам, а обязательно путешествовать по историческим и памятным местам Кубани и России. Только изучая «живую» историю своего государства, возникает чувство гордости за ее прошлое и настоящее, прививается любовь к Родине, формируется память о героизме нашего народа, которая будет передаваться из поколения в поколение.

Сироткина Елена Дмитриевна,
учитель истории МАОУ-СОШ № 3 им. А.В. Кривцова,
МО Гулькевичский район

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ. СВОЙ СЛЕД НА ВОЙНЕ

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос о методическом потенциале персонализации истории - процесса, отражающего реальную жизнь и интересы человека, развивающегося в определенной эпохе. Фундаментальной задачей процесса является изучение индивидуальных и общих исторических явлений через биографии людей.

Ключевые слова: персонализация истории, биография, изучение истории

Основой для проявления персонализации будут убеждения, которые сформировались в детстве. Жизненный настрой наших родителей, то, как они видят социум, без сомнения мы перенесем и в свое мировоззрение. Склонность человека принимать на свой счёт все происходящие события: И на утро встаю я и снова // Отправляюсь в решительный бой...// Остаётся последнее слово. //Оставлю его за собой (Б. Окуджава «Родина»).

Русский солдат в Великую Отечественную войну считал своим первостепенным долгом защитить дом, народ, страну, что позволяло не только реализовывать собственные желания, но и действовать на благо общества. Отсутствие персонализации в жизни человека может быть последствием недостатка в ощущении значимости, поэтому в годы войны каждый человек старался придать большое значение подвигам, совершенным ради жизни других. Именно это способствовало распространению персонализации. Люди придерживались позитивных установок, что помогало им быть уверенными в собственных силах.

Живут - без позы и без грима.

Им участь честная дана;

И – на плечах лежит незримо

Отечественная Война...

М. Львов.

Примером персонализации истории для меня является жизнь моего прадеда Петруня Романа Харитоновича. Он родился 1 октября 1910 года в селе Вязовом Дубовязовского района Черниговской области Украины. Родители были крестьянами и в 1929 году вступили в колхоз. В семье было 8 детей.

В 1929 году Роман Харитонович окончил техникум и стал работать заведующим начальной школы в с. Воронцовка Талды-Курганского района Алма-Атинской области. А в 1932 году призван в ряды Красной Армии и до 1934 года служил в кавалерийском погранотряде на ст. Даурия Читинской области. После демобилизации до 1935 года работал директором Ярковской семилетней школы. В январе 1935 года командирован на высшие педагогические курсы в Барнаульский пединститут. В январе 1936 года направлен заведующим Кытмановским районом Алтайского края. В 1937 году успешно окончил в Москве центральные курсы повышения квалификации заведующих районными отделами народного образования. В 1938 году переехал на постоянное жительство в Краснодарский край. С 1 сентября 1938 по 4 ноября 1941 года Роман Харитонович работал в Белосельской средней школе в должности директора и преподавателя истории 8-10 классов, а затем до августа 1942 года - заведующим Красногвардейским районом. В феврале 1940 года награждён грамотой Адыгейского облисполкома и военкома «За отличную подготовку нового поколения для РККА и РКВМФ».

В августе - ноябре 1942 года он был помощником командира по разведке Красногвардейского партизанского отряда. В период оккупации Кубани фашистскими войсками Роман Харитонович согласно документам, был командиром истребительного батальона Красногвардейского РО НКВД. В удостоверении указывалось, что ему разрешено ношение оружия системы Наган №7635 и карабина Иранской марки. Проявить себя на фронте ему помогли качества, сформировавшиеся в мирное время: строгая дисциплина, любовь к труду и родине, стремление делать всё возможное ради страны.

После освобождения Кубани от фашистов Роман Харитонович работал в отделе пропаганды и агитации РК КПСС Красногвардейского района, затем зав. районом до 1949 года. В этот период он избирается депутатом районного совета депутатов трудящихся Красногвардейского района.

В 1958 году переезжает с семьёй в Гулькевичский район. Спустя 9 лет назначается директором СОШ №7 в г. Гулькевичи. В это время ему вручают юбилейную медаль «20 лет победы в Великой Отечественной войне» и медаль за доблестный труд [3]. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина - грамотой Кавказского Совета спортивных обществ и организаций «За хорошую подготовку команды футболистов», почётной грамотой Министерства просвещения РСФСР «За активное участие и достигнутые успехи в социалистическом соревновании за лучшую подготовку школ к новому 1962-1963 учебному году». В сложное для страны время никто не оставался равнодушным не зависимо от выбранной специальности и положения в обществе.

Персонализация истории всегда будет важным аспектом для понимания деятельности и поступков, совершенных человеком в рассматриваемый период времени, так как именно его биография показывает реальную жизнь страны, её трудности и достижения.

Цветкова Елена Николаевна,
учитель истории и обществознания МОБУ-СОШ №75
имени Героя Советского Союза А.П. Малышева,
МО г.-к. Сочи

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Настоящая статья демонстрирует эффективные методики по созданию школьного музея, формированию коллекции, выбору тематики музейной экспозиции, взаимодействию педагогического и ученического коллектива, привлечению к совместной работе ветеранских организаций. Продемонстрированы эффективные методики работы по патриотическому воспитанию учащихся средствами музейной педагогики из опыта музея боевой славы МОУ СОШ 75 имени Героя Советского Союза А.П. Малышева.

Ключевые слова: музейная педагогика, школьный музей, музейные предметы, экспозиция, коллекции, экскурсии, проектная деятельность, патриотическое воспитание

Школьному музею имени Героя Советского Союза А.П. Малышева в 2024 году исполнилось 25 лет. Это большая дата - четверть века. Четверть века назад был создан школьный музей стараниями учителей и учеников, которые собирали материалы во время поисковых экспедиций по горам Кавказа, расчищали их, изучали и бережно их представили для всеобщего обозрения. Для чего это было сделано. Для сохранения в памяти потомков событий, давно отстоявших от современных ребят во времени. Музейная экспозиция формировалась с 1995 по 1997 годы. Большой вклад в создание музея внесли директора школы Прокофьева О.Д. и Давыдова А.К. Поисковые экспедиции по местам боев Великой Отечественной войны на Кавказе возглавляли Заслуженный учитель Кубани учитель ОБЖ Бгано Х.К., учитель технологии и руководитель туристического кружка Виноградов А.В., учитель географии Шапкина Л.А., информатики Шолкова И.А. и учитель истории Калачева Н.М. Были найдены остатки снарядов, гильзы от патронов, остатки личных вещей солдат, собраны коллекции по флоре и фауне Кавказского заповедника. Во время походов появилась песня «Гимн 75 школы». В этих походах рождалось ученическое братство, воспитывались высокие чувства. Учителя и учащиеся через изучение своей малой Родины проникались любовью к нашему Отечеству, воспитывался патриотизм и гражданственность – высшие нравственные чувства. Выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. «Я вижу, - писал В.А. Сухомлинский, - воспитательный смысл в том, чтобы ребенок видел, понимал, ощущал, переживал, постигал, как большую тайну, пробуждение жизни в природе» [3 с.17]. Так поисковый отряд «Поиск» воспитал не одно поколение учащихся школы.

После возвращения из поисковых экспедиций началось оформление экспозиции музея силами учителей, учеников, ветеранской общественности. Музей боевой славы стал центром патриотической работы. «Одна из важнейших черт человека будущего, которого мы формируем сегодня, - это внимательное, чуткое отношение ко всему, что его окружает» [3 с.28]. Поэтому в работе школьного музея были намечены основные линии – пристальное внимание к истории школы, Лазаревского района, города Сочи, истории России. Изучение военной истории страны и истории школы стало приоритетным в деятельности музея. Музейные предметы времен войны сформировали основу экспозиции музея.

Часть экспозиции посвящена выпускникам школы. В МОУ СОШ 75 в разные годы учились участники локальных войн, павшие при исполнении воинского долга перед Родиной, - О. Теличко, С. Белоусов, В. Кушнарев, А. Топузиди, А.А. Малышев, А. Андрушенко. Их имена золотом выбиты на мемориальной доске, расположенной на фасаде школы. Их личные вещи

представлены в витринах школьного музея. Большую помощь в работе музея, пополнении коллекции и воспитании патриотов оказывали встречи с женой Героя Советского Союза А.П. Малышева Файнной Андреевной Малышевой и дочерью Нонной Алексеевной Малышевой, которая воспитала Алексея Александровича Малышева, кавалера ордена Мужества, отдавшего свою жизнь при исполнении воинского долга в Чечне в августе 2002 года.

В 1999 году школе было присвоено имя Героя Советского Союза Алексея Петровича Малышева (08. 10. 1926 – 24. 11. 1998 гг.). Вся жизнь и подвиг Алексея Петровича Малышева – это пример героизма и мужества, пример патриотизма и служения своему долгу.

Алексей Петрович Малышев родился 8-го октября 1926 года в деревне Паново, Лайшевского района Республика Татарстан. Родители умерли от тифа. Алексей Малышев воспитывался в семье старшего брата. Совсем юным он пошел на завод.

В сорок третьем нам было семнадцать
И, как в песне, мы ринулись в бой
Уходили мальчишки сражаться
И страну заслонили собой

В октябре 1943 года (в 17 лет и один день) Алексей Малышев был призван на службу в армию. С февраля 1944 года он на фронтах Великой Отечественной войны. К февралю 1945 года сержант А.П. Малышев командовал отделением 696-го стрелкового полка 383-й стрелковой дивизии 33-й армии 1-го Белорусского фронта. «В памяти иногда остаются незабываемые эпизоды войны. Первая фронтовая ночь. Интересно было наблюдать, как в ночи светятся разноцветными огнями трассирующие пули. Было интересно, пока одна из пуль не пролетела над ухом» - из воспоминаний А.П. Малышева [2 с.34].

Шел январь сорок пятого,
До Победы рукою подать.
Добивали врага проклятого.
Сколько жизней пришлось отдать!

В феврале 1945 года наши войска подошли к реке Одер – границе между освобожденной Красной Армией Польшей и Германией. Сержанту Малышеву А.П. была поставлена задача переправиться на другой берег. Во время форсирования Одера Алексей Малышев проявил доблесть – спас командира, он уходил под лед. В боях на плацдарме Малышев участвовал в отражении трёх немецких контратак, проникнув в немецкий тыл, подорвал дзот. В одном из боев Алексей был ранен. Его нашли на следующий день после боя, истекающим кровью, с осколками в затылочной и височной части головы, а также ранением в колено. В госпитале он узнал о присвоении ему звания Героя Советского Союза.

Алексей Петрович Малышев за героизм и мужество, проявленное в ходе Варшавско-Познанской был удостоен присвоения звания «Герой Советского Союза» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда», награжден орденом Отечественной войны 1-й степени и медалью «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией» и еще 12 медалями.

После окончания Великой Отечественной войны А.П. Малышев получил высшее военное образование и продолжил военную службу. Закончив Пермское общевойсковое военное училище, он прослужил на офицерских должностях, пройдя путь от рядового до полковника в воинских частях в Тбилиси, в Германии, в Апшеронске, в станице Ленинградской, в Темрюке Малышев А.П. служил в военкомате. Долгое время, с марта 1967 по октябрь 1985 года, Алексей Петрович служил военным комиссаром Лазаревского района города Сочи. Вместе с супругой Файнной Андреевной воспитали двух дочерей и внуков. С 1985 по 1998 годы он возглавлял Совет ветеранов войны и труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов в Лазаревском районе города Сочи. Внуки пошли по стопам деда. Внук Агашков Николай Александрович – закончил Высшее военное училище в Санкт-Петербурге, майор запаса.

Алексей Александрович Малышев – внук прошел путь от лейтенанта после окончания высшего военного училища до гвардии майора, первого заместителя командира отдельного

танкового батальона. Служил в Чечне. Был награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством», медалью «За отвагу», «Орденом Мужества» (посмертно). Погиб 19 августа 2002 года при исполнении служебного воинского долга.

Алексей Петрович ушел из жизни 24 ноября 1998 года, похоронен на Горке Героев в поселке Лазаревское. Это пост №1, где несут караул участники школьного юнармейского отряда «Родина», проходят торжественные митинги и линейки, ученики возлагают цветы к подножию обелиска.

Имя Алексея Петровича Малышева золотом выбито: в зале Славы на Поклонной горе в г. Москве; в г. Киеве на мемориале «Родина-мать»; в Республике Татарстан в парке Победы г. Казани; в г. Краснодаре на Мемориальной арке «Ими гордится Кубань»; на памятной стене в г. Сочи «Герои СССР».

На родине А.П. Малышева в Татарстане Столбищенской средней школе №1 в 2006 году было присвоено имя Героя Советского Союза. МОУ СОШ № 75 и Столбищенская школа - побратья. Проводятся встречи.

В год 65-летия Победы в ВОВ в Лазаревском была названа улица в честь А.П. Малышева. Близ спортивного комплекса стоит памятник Герою Советского Союза А.П. Малышева. Ежегодно в Лазаревском районе проходят соревнования по легкоатлетическому кроссу на приз имени Героя Советского Союза А.П. Малышева. Благодаря активной общественной деятельности жены Героя Советского Союза Малышева А.П. Фаины Андреевны музей школы пополнился новыми экспонатами. Ею была написана книга о своем героическом супруге и героическом внуке «Две жизни – одна судьба». Стараниями Фаины Андреевны память о Алексее Петровиче былаувековечена в названии улицы и легкоатлетического кросса. Она была постоянной гостьей на всех патриотических мероприятиях, проводимых в школе и районе. Дочь Героя Советского Союза Нонна Алексеевна продолжает добрые традиции сотрудничества со школой и музеем школы. Она ведет активную патриотическую работу в Совете ветеранов Лазаревского района, поддерживает связь со школой №1 в Столбищево (Татарстан), часто встречается с учащимися на торжественных мероприятиях, классных часах, в музее боевой славы МОУ СОШ 75 имени Героя Советского Союза А.П. Малышева.

В фойе школы 9 мая 2014 года был торжественно установлен бюст Герою Советского Союза Алексею Петровичу Малышеву. В феврале 2025 года на фасаде школы появилась мемориальная доска «Герою Советского Союза полковнику Малышеву Алексею Петровичу». Открытие мемориальной доски состоялось по инициативе главы Сочи Андрея Прошунина и при поддержке местного отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество». В торжественной обстановке, в присутствии начальника Лазаревского территориального отдела управления по образованию и науке администрации города Сочи Гнусаревой А.И., администрации школы, почетных гостей, представителей ветеранской общественности, представителя Российской военно-исторического общества Песоцкого Г.А., родственников Героя Советского Союза А.П. Малышева дочери Нонны Алексеевны Малышевой и внука Николая Александровича, людей близко знавших Героя, а также учащихся школы была открыта мемориальная доска. Это было очень волнительное и торжественное мероприятие. Ряли флаги. Звучали воспоминания о Герое, стихи, песни. Старшеклассники школы были ведущими и исполнителями номеров. Были возложены алые гвоздики к мемориальной доске. Участникам торжественного мероприятия надолго запомнятся эти минуты. Каждый ученик школы, каждый педагог, каждый человек, вошедший в нее, будет знать, что школа с гордостью носит имя Героя, что здесь его помнят и чтут. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Гражданские мысли, чувства, тревоги, гражданский долг, гражданская ответственность - это основа чувства человеческого достоинства. Тот, в ком вы сформировали эти качества души, никогда не проявит себя в чем-то дурном, наоборот – он будет стремиться проявить себя только в добром, достойном наших идей, нашего общества» [4 с.1].

На сегодняшний день музейная комната «Музей боевой славы» школы включен во Все-российский реестр школьных музеев. Он насчитывает более 400 экспонатов, подлинных ве-щей, фотографий. Музейные предметы становятся источником для творческой проектной де-ятельности учащихся. Старшеклассники участвуют в исследовательской деятельности, изу-чают музейные предметы, готовят экскурсии для гостей музея. Коллекции пополняются новыми экспонатами. Сегодня мы формируем альбом о новых Героях СВО. В школе проводятся встречи с участниками СВО, членами их семей, открываем партии Героев и стенды о них. По традиции, учителя начальной школы приводят первоклассников, принимаемых в число участ-ников движения «Орлята России», в школьный музей боевой славы. Перед активом музея стоит еще много задач, намечено много планов. Так формируется преемственность поколений в деле патриотического воспитания школьников с использованием воспитательных возмож-ностей школьного музея. Вспоминаются слова выдающегося педагога В.А. Сухомлинского: «Добиться того, чтобы воспитанника уже в детстве волновало настоящее и будущее Отчизны, – одна из важнейших предпосылок предотвращения моральных срывов в годы отрочества» [4 с.1].

Список использованной литературы

1. Белорыбкина Е. Российское движение школьников: Новые векторы воспитания. Методические материалы для общеобразовательных организаций и организаций дополнитель-ного образования детей. - М.: Русское Слово, 2022.
2. Малышева Ф.А. Два поколения – одна судьба. - Лазаревское, 2008.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М., 2023.
4. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. URL: https://modernlib.net/books/suhom-linskiy_v/rozhdenie_grazhdanina/read
5. Петрова О. Моя Россия. Книга юного патриота. - М.2024.

Чалая Анна Юрьевна,
учитель истории МАОУ-СОШ № 2,
МО Ленинградский район

О ПОДВИГАХ ЗАГОВОРИЛИ ОБЕЛИСКИ...

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации поисковой работы в школе, направ-ленной на сохранение памяти о Великой Отечественной войне и гражданско-патриотическое воспитание школьников.

Ключевые слова: военно-исторические события, поисково-исследовательская деятель-ность, архивная работа

Обелиски воинам и землякам являются священным местом, которое не дает забыть ту страшную войну, тех славных сыновей и дочерей, отдавших свою жизнь за наше светлое будущее. Исключительно важно именно сейчас свято беречь память об их подвиге, когда в стра-нах Европы варварски сносятся памятники героям – освободителям, запрещается возлагать цветы к мемориалам, цинично пытаются переписать историю. Современное поколение должно знать, что никакие пытки и зверства – ничего не останавливало советского человека в борьбе за Победу. Дети должны знать, кого русские люди считают настоящим героям, и пере-давать это знание другим, сохраняя историческую память о подвиге советского народа в пе-риод Великой Отечественной войны.

Целью работы стало сохранение памяти о военно-исторических событиях и подвигах народа-победителя нашей малой Родины в Великую Отечественную Войну. В процессе поисковой работы было организовано посещение местного архива, где ученики поработали с документами тех лет, воспоминаниями станичников. Сотрудники районного музея показали сохранившийся фотоматериал, артефакты, найденные при раскопках во время перезахоронения тел в братскую могилу. Итогом работы стало создание документального видеосюжета - экскурсии «О подвигах заговорили обелиски». Работа была показана в районном доме культуры во время мероприятия патриотической направленности. Видео экскурсия была размещена в телеграм-канале школы, классные руководители использовали ее во время проведения уроков мужества.

Начало Великой Отечественной войны стало тяжёлым испытанием для жителей Ленинградского района и станицы Ленинградской. Около 10 тысяч воинов ушли на фронт, многие остались работать в колхозах и совхозах. Оккупация Ленинградского района началась в начале августа 1942 года, и все – же ничего не останавливало борьбу людей с немецкими захватчиками. Все для фронта! Все для Победы! Изучая на уроках истории темы по ВОВ, я часто вожу детей в школьный музей, чтобы сделать эти уроки более наглядными, показать на примерах семей династий учителей, бывших выпускников, что война действительно затронула каждый дом. На одном из таких уроков мы обнаружили в музее сборник воспоминаний ветеранов 417 Сивашской Краснознаменной ордена Суворова II степени стрелковой дивизии (книга 2), Москва 1995 год [1 с.2].

На обратной стороне обложки черной ручкой написано: «Следопытам школы №2, ст-ца Ленинградская, в связи с 50-летием Победы в Великой отечественной войне от совета ветеранов 417 дивизии. Председатель совета...» К сожалению, инициалы разобрать не получилось.

Из воспоминаний топографа артиллерийского полка Шандалова Вячеслава Антоновича мы узнали, что 417-й Дивизия 2 февраля 1943 года освобождала станицу Ленинградскую от немецко-фашистских захватчиков. По указаниям станичников, солдатами было найдено несколько окопов с телами советских граждан, личности некоторых удалось восстановить позже. С точки зрения сравнения и аналитики исторических фактов, информация, полученная от данного автора, показалась нам очень ценной. Ребята заинтересовались описанными событиями и решили найти дополнительную информацию. Во время внеурочной деятельности мы обратились к сотрудникам местного музея, которые предоставили для исследования данные из своего архива. В найденных документах мы нашли сохранившиеся свидетельства о приказах немецкого командования: ночью ходить нельзя, запрещается собираться группами, все должны записаться в списки с указанием роста, национальности, веса. За неподчинение – расстрел. Некоторых вносили в отдельные списки «неблагонадежных», как правило, это семьи коммунистов красноармейцев, комсомольцы [4].

Ребята выяснили, что после освобождения ст. Ленинградской Красной армией, действительно было вскрыто 5 могил окопов, куда немецкие оккупанты закапывали своих жертв. Чтобы подтвердить данную информацию мы обратились к сотрудникам местного архива, которые показали «Дело с материалами об ущербе и убытках причинённых немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками по Ленинградскому району» [3]. Ученики узнали сведения о судьбе некоторых станичников и зверских действиях гитлеровского режима на территории станицы Ленинградской. В этом деле подробно описано множество свидетельств подобных издевательств гитлеровцев над советскими гражданами. Перечислены факты многочисленных грабежей и насилия мирного населения. Районная комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников выявили основных ответственных. Во главе стояли полевой комендант полковник фон Колер, комиссар тайной полевой полиции капитан Эмиль, старшие офицеры разведчики Розерт Жорж и Гильбенбрат, офицер – переводчик – Классин.

По данным из архива, была еще пятая могила, которая находилась в лесополосе колхоза имени Ворошилова в 4х километрах от южной окраины станицы Ленинградской. 4 марта 1943

года солдатами Красной армии там было найдено останки 4х жителей. Пока найти точное расположение этого места у нас не получилось. В связи с этим работы по поиску будут продолжаться.

По итогу поисково-исследовательской деятельности ученики сняли документальный видеосюжет, который показали в районном доме культуры во время мероприятия патриотической направленности. Видео-экскурсия была размещена в телеграмм-канале школы, классные руководители использовали ее во время проведения уроков мужества. Такая поисково-исследовательская деятельность направлена на формирование жизненной позиции гражданского и патриотического мировоззрения подростков, способствует их духовному становлению, формированию активной гражданской позиции.

Список использованной литературы

1. Сборник воспоминаний ветеранов 417-й Сивашской Краснознаменной ордена Суворова II степени стрелковой дивизии. - М., 1995.
2. Улица имени 302 Дивизии // Лен-ветеран [сайт] URL: <https://лен-ветеран.рф/item/1486639>

Шорина Диана Андреевна,
студент исторического факультета Ставропольского
государственного педагогического института, г. Ставрополь

ИЗУЧЕНИЕ КАРИКАТУР И ПЛАКАТОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПРОПАГАНДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается методика использования плакатов и карикатур периода Великой Отечественной войны как эффективного инструмента патриотического воспитания на уроках истории. Анализируются особенности работы с визуальными историческими источниками, их роль в формировании исторического мышления учащихся и развитии навыков критического анализа. Представлены конкретные методические приемы работы с агитационными материалами военного времени, включая их сопоставление с историческими картиами и документами. Обосновывается значимость изучения военных плакатов для сохранения исторической памяти и противодействия попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, патриотическое воспитание, военный плакат, карикатура, методика преподавания истории, исторические источники

В современной системе образования особую актуальность приобретает патриотическое воспитание подрастающего поколения через изучение героических страниц истории нашей страны. Великая Отечественная война представляет собой уникальный период, когда искусство плаката и карикатуры достигло небывалого расцвета и стало мощным инструментом мобилизации общества. Как отмечают исследователи А.В. Суслова и Р.Н. Касимов, использование наглядных материалов, в частности плакатов военного времени, позволяет существенно повысить эффективность образовательного процесса и усилить его воспитательный потенциал [6 с.94].

Плакат военного времени представляет собой уникальный исторический источник, сочетающий в себе документальную точность, художественную выразительность и мощное эмоциональное воздействие. Как подчеркивает историк М.В. Короткова, «проблема интереса -

одна из важнейших при обучении. Это избирательная направленность личности, её стремление к познанию объекта или явления, к овладению тем или иным видом деятельности» [5 с.12].

Одним из наиболее ярких примеров эффективности плакатного искусства военного времени является знаменитый плакат И.М. Тoidзе «Родина-мать зовет!» (1941). Этот плакат стал настоящим символом борьбы советского народа с фашистскими захватчиками. Образ женщины-матери, призывающей на защиту Родины, оказался настолько сильным и запоминающимся, что плакат моментально разошелся огромными тиражами по всей стране [3 с.21].

Особую роль в военной графике играли карикатуры творческого коллектива Кукрыники (М. Куприянов, П. Крылов, Н. Соколов). Их работы, такие как «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!» (1941) или «Потеряла я колечко...» (1943), соединяли в себе острую сатиру и глубокий патриотический пафос. Как отмечает исследователь военного плаката А.А. Белов, «плакаты kleили на заборы, сараи, дома, где стоят немцы... Распространяемые в глубоком тылу немцев плакаты - это весточка великой Родины, напоминание о том, что друзья близко» [1 с.34].

При работе с плакатами на уроках истории важно научить школьников критическому анализу исторического источника. Педагог должен обращать внимание учащихся не только на художественные особенности плакатов, но и на их историческое значение, контекст создания, целевую аудиторию и пропагандистские задачи. Это позволяет формировать у учащихся навыки исторического мышления и способствует более глубокому пониманию событий военного времени.

Важным аспектом работы с военными плакатами на уроках истории является их использование в качестве инструмента периодизации событий Великой Отечественной войны. Как показывает практика, визуальные образы помогают учащимся лучше запоминать и структурировать исторический материал. Например, плакат В. Серова «Наше дело правое...» (1941) отражает драматизм начального периода войны, уверенность в победе, несмотря на тяжелые испытания. Характерно изображение советского воина - сильного, решительного, готового защищать Родину до последней капли крови. Особый интерес представляет плакат В. Корецкого «Воин Красной Армии, спаси!» (1942), созданный в один из самых тяжелых периодов войны. На плакате изображена мать с ребенком на фоне штыка, занесенного над ними. Этот образ стал одним из самых пронзительных свидетельств военного времени. По мнению исследователей, «качественные репродукции плакатов несут определенный психологический заряд, создают совершенно определенный ассоциативный ряд» [7 с.174].

При работе с плакатами военного времени педагогу важно обращать внимание учащихся на изменение тональности и содержания агитационных материалов в зависимости от хода военных действий. Если в начальный период войны преобладали оборонительные мотивы и призывы к защите Родины, то после коренного перелома в войне появляются плакаты наступательного характера, отражающие уверенность в победе.

Показательным примером может служить плакат В. Иванова «Пьем воду родного Днепра, будем пить из Прута, Немана и Буга!» (1943). Он отражает наступательный порыв Красной Армии и уверенность в освобождении оккупированных территорий. Как отмечает историк Р.Н. Касимов, «плакат как исторический источник позволяет проследить эволюцию общественных настроений и пропагандистских установок на разных этапах войны» [3 с.44].

Важным методическим приемом является сопоставление плакатов с историческими картами соответствующего периода. Это позволяет учащимся лучше понять контекст создания агитационных материалов и их связь с конкретными военными операциями. Например, сатирический плакат Кукрыников «Потеряла я колечко...» (1943) напрямую связан со Сталинградской битвой – его композиция перекликается с картой окружения немецкой группировки под Сталинградом [2 с.36].

При анализе плакатов военного времени следует обращать внимание учащихся на художественные приемы, использованные авторами: контрастные цвета, лаконичные и выразительные образы, эмоционально насыщенные лозунги. Это позволяет не только глубже понять

пропагандистское воздействие плакатов, но и способствует развитию эстетического восприятия учащихся.

Особую роль в патриотическом воспитании играет изучение сатирических плакатов и карикатур военного времени. Творческий коллектив Кукрыников создал целую галерею сатирических образов, разоблачающих фашистских захватчиков. Их плакат «Наполеон потерпел поражение... То же будет и с зазнавшимся Гитлером!» (1941) проводит историческую параллель между двумя захватническими походами на Россию, подчеркивая неизбежность поражения агрессора. Как отмечает историк А.А. Белов, «сатирические плакаты не только поднимали боевой дух советских людей, но и способствовали формированию презрительного отношения к врагу» [1 с.36].

При работе с военными плакатами на уроках истории целесообразно использовать следующий алгоритм анализа:

1. Определение авторства и времени создания плаката
2. Анализ исторического контекста
3. Изучение художественных приемов и символики
4. Выявление пропагандистского содержания
5. Определение целевой аудитории и предполагаемого эффекта воздействия

Как подчеркивают А.В. Суслова и Р.Н. Касимов, «анализируя фактическое содержание и оценивая достоверность сведений документа, исследователь готовит его к включению в формируемую источниковую базу» [6 с.96]. Это особенно важно при подготовке учащихся к выполнению заданий ЕГЭ по истории, связанных с анализом визуальных исторических источников.

Завершающий период войны отмечен появлением плакатов, прославляющих подвиг советского народа-победителя. Характерным примером является плакат Л. Голованова «Красной Армии - слава!» (1945), в котором воплощен образ воина-освободителя. Работа с подобными материалами позволяет показать учащимся значимость Победы и ее влияние на дальнейшее развитие страны [7 с.171]. В современных условиях, когда предпринимаются попытки пересмотра истории Второй мировой войны, изучение плакатов военного времени приобретает особое значение. Они являются не только историческими документами, но и важным средством сохранения исторической памяти и противодействия фальсификации истории.

Таким образом, использование плакатов и карикатур Великой Отечественной войны на уроках истории является эффективным методом патриотического воспитания, способствующим формированию у учащихся целостного представления о войне, развитию критического мышления и эмоционального восприятия исторических событий. Как отмечает М.В. Короткова, «принцип наглядности конкретизирует изучаемый материал и привлекает внимание школьников, повышая мотивационную сторону их занятий».

Список использованной литературы

1. Белов А. А. Плакаты Великой Отечественной: художественное оружие Победы // Военно-исторический журнал. – 2008. – № 5. – С. 34-38.
2. Воронкова И. Ю. Плакат периода Великой Отечественной войны как исторический источник / И. Ю. Воронкова // Вопросы истории. – 2015. – № 5. – С. 60-71.
3. Герои народа — герои страны. Многонациональному Советскому народу посвящается! / авт.-сост.: В. С. Воронцов, Р. Н. Касимов, Д. А. Черниенко; общ. ред. А. Е. Загребин. – 2-е изд., доп. – Ижевск, 2017.
4. Касимов Р. Н. Работа с фронтовыми письмами как специфическим историческим источником в школе: учебно-методическое пособие. – Ижевск, 2014.
5. Короткова М. В., Студеникин М. Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях: практ. пособие для учителей. М.,1999.

6. Суслова А. В., Касимов Р.Н. Особенности работы с плакатами периода Великой Отечественной войны на уроках истории // Школьные технологии. – 2019. – № 2. – С. 94-101.
7. Шклярук А. Ф. Плакат в системе массовой коммуникации периода Великой Отечественной войны // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. – 2010. – № 3. – С. 165-176.

Ярославцева Анастасия Владимировна,
учитель истории и обществознания МОБУ-СОШ № 92,
МО г.-к. Сочи

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена вопросам персонализации истории и исследовательской деятельности школьников, направленной на поиск информации о героях войны и сохранение памяти о прошлом.

Ключевые слова: персонализация истории, биография, поисково-исследовательская деятельность

Одним из аспектов работы педагога является именно воспитание в рамках образовательного процесса. Патриотизм и любовь к Родине – это тот фундамент, на котором строится видение мира учащегося. Как передать любовь к своему Отечеству? Психологи утверждают, что одним из эффективных средств усвоения какого-либо материала является пример. Именно на примерах можно построить передачу культурных ценностей. В качестве примера для подражания могут выступать реальные личности. Их действия, поступки, помыслы – вся их жизнь может браться за основу в формировании морального облика ученика.

Персонализация истории – это исследование жизни той или иной личности во всей её уникальности. А если это судьба героев, то именно через неё можно транслировать героический опыт прошлого поколения. Занимаясь исследовательской деятельностью, учащийся, тем самым, решает задачи, являющиеся приоритетными в рамках образовательных стандартов – это нравственное воспитание молодёжи, интеллектуальное развитие личности.

Знание истории своей страны и истории своей малой Родины поможет учащимся сформировать чувство патриотизма и активной гражданской позиции, определить вектор мировоззрения, относительно прошлого и настоящего. «Живые» лица помогут погрузиться в прошлое, провести параллель с настоящим. Школа выступает своеобразным связующим звеном между подрастающим поколением и судьбами многих героев, чья жизнь была для кого-то долгой и трудной, а для кого-то короткой и трагичной.

Изучение персоналий возможно в различных вариантах – это и создание видеороликов, и написание «Книги памяти», организация стендов, выставок, проведение викторин, квестов.

Принимая участие в поиске информации об участниках военных действий, учащиеся создают свой внутренний мир, приобщаются к культурно-нравственным ценностям нашего государства. В этом процессе происходит тесная связь с универсальными учебными действиями – школьники отрабатывают регулятивный компонент, учатся коммуницировать, вырабатывают свою жизненную позицию в отношении мира

На территории нашего микрорайона находится памятник, посвящённый погибшим воинам во время Великой Отечественной войны. Это братская могила офицеров 5-й Воздушной Армии, которой командовал генерал Горюнов Сергей Кондратьевич, жизнь офицеров и солдат оборвалась в результате попадания вражеской бомбы в здание, где проходило совещание. Эту историю знает каждый ученик нашей школы. Ежегодно на памятнике проходят различные

торжественные мероприятия. Дети возлагают цветы павшим героям, периодически на монументе проходят субботники, на могиле всегда можно увидеть свежие цветы, принесённые школьниками. Информацию о погибших дети собирали сами.

На протяжении ряда лет на территории школы функционирует уголок «Боевой Славы». Он был основан в рамках поисковой операции, разработанной с целью перезахоронения погибших воинов на территории п/л «Экспресс» в п. Солоники. Долгое время могила погибших была братской. Это было связано с тем, что мало кто знал имена, находящихся в п/л. Была проделана огромная исследовательская работа учащимися школы № 92 г. Сочи. Она состояла из нескольких этапов. Для начала необходимо было определить, имена погибших. Для этого велась большая работа с архивными документами, справками, картами. Тщательно изучалась биография участников военных действий, находившихся в тот момент на территории Лазаревского района. Следующим этапом было необходимо найти родственников тех, кто оказался в братской могиле. После долгих поисков, контакты были установлены. На момент перезахоронения, не все смогли приехать, но в школьном уголке «Боевой Славы» бережно хранится переписка учащихся с родственниками солдат и офицеров, захороненных в могиле. Подобная деятельность развивает мотивацию к учебному процессу, стимулируя, в том числе когнитивные способности.

Мало изучать историю, её нужно ещё сохранить и передать последующим поколениям. В преддверии праздников, посвящённых защитникам Отечества, днём Великой победы ученики посещают ветеранов войны. За каждым классом закреплён «свой» ветеран. В прошлом году, в преддверии Дня победы, учащиеся 8 «В» класса посещали Каракян Марию Артёмовну, которая проживает на территории микрорайона Солоники. Из её уст школьники слушали о невероятно трудной жизни во время Великой Отечественной войны. Она рассказала, как пережила со своей семьёй оккупацию на Кубани, как спасались их друзья и знакомые, как жила она в послевоенный период. Её рассказ произвёл неизгладимое впечатление на каждого учащегося. Именно в её устах ожили события прошлого. Свидетелей тех событий осталось не много, но именно они являются той невидимой ниточкой, через которую осуществляется преемственность поколений. Именно они, как никто другой, могут передать весь трагизм того исторического периода. Их рассказы наполнены теми подробностями, которые не прочитаешь ни в одной книге. Каждый год дети посещают ветеранов, несут цветы, подарки, помогают в ведении хозяйства.

Благодаря школьникам СОШ №92 г. Сочи, была опубликована «Книга памяти». В ней собрана информация о родственниках учеников нашей школы. Учащиеся долгое время по крупицам собирали информацию о жителях района. Необходимо было анализировать и архивные документы, и посетить родственников погибших, собрать фотографии, систематизировать все данные. Конечно, подобная деятельность накладывает определённый отпечаток на дальнейшее становление личности учащегося. Потомки могут прочитать о своих родственниках, о их не простой судьбе, их героическом прошлом, это та информация, которая вызывает гордость за своих предков, за свою страну.

Но не только представители прошлого поколения являются героями, на поступках которых учащиеся могут создавать свои моральные ценности. В нашей школе официально открыты «Доски героев», посвящённые двум участникам Специальной Военной операции, погибших и получивших «Орден мужества» посмертно. Изучая их жизненный путь, короткий, но ослепительно яркий, школьники определяют свои нравственные ориентиры.

Акция «Звезда героя» выступает в качестве ещё одного варианта в персонализации истории через судьбы героев. Задача учеников – собрать информацию о своих папах, бабушках, дедушках, участников военных действий. Школьники приносят звезду, сделанную своими руками, на которой с одной стороны написано имя, а с другой стороны, описание жизни их родственника. Такие звёзды долгое время украшают школьные стены, знакомя подрастающее поколение с историей своей малой Родины.

Персонализация истории позволяет раскрыть в детях их внутренний потенциал, творческие способности. Когда рассказываешь о своих близких людях, затрагивается эмоциональная составляющая личности, таким образом, дети развиваются в себе такие качества, как эмпатия, толерантность.

Благодаря многочисленным современным технологиям, школьники могут представлять биографию персонажей, используя разнообразные методы и инструменты, которые сделают информацию более яркой, насыщенной, эмоционально выраженной. А для этого ученикам необходимо будет овладеть определенными знаниями, что позволит им задействовать познавательный компонент.

В образовательном процессе для становления и развития многогранной, уникальной личности, которая ориентируется на основные гражданские приоритеты нашей страны, необходимо использовать только комплексный подход, но с учётом особенностей каждого, отдельно взятого индивида. Однако, есть неоспоримо наиболее успешные направления, которые построены на эмоциональном восприятии образовательного процесса. Одним из таковых являются примеры действий нашего народа. Каждый человек стремится быть похожим на кого-то, а если молодое поколение правильно выберет своих героев, то и будущее нашей станет воплощением того могущества, той самобытности, которое присуще только нашей великой Родине.

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ:
НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ И ДУХОВНЫЙ ОПЫТ ПОКОЛЕНИЙ»,
ПОСВЯЩЕННОЙ 80-Й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Формат 60x84/8.
Усл. печ. л. 8,49. Тираж 50 экз.

ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167