

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ  
ГРАМОТНОСТЬ  
В КОНТЕКСТЕ  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ  
ГРАМОТНОСТИ  
9 КЛАСС**

***Учебно-методическое пособие***

Краснодар  
2021

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ  
В КОНТЕКСТЕ  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ  
9 КЛАСС**

*Учебно-методическое пособие*

Краснодар, 2025

УДК 371.3 + 372.881.161.1  
ББК 74.202.4 + 74.268.19=411.2  
Ч -69

*Печатается по решению редакционно-издательского совета ГБОУ ИРО Краснодарского края.  
Протокол №2 от 05.05.2025.*

**Р е ц е н з е н т ы:**

**Чернова Любовь Викторовна**, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кандидат филологических наук

**Чеснокова Анастасия Владимировна**, доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, кандидат филологических наук

**А в т о р ы – с о с т а в и т е л и:**

Ватулина Д.А., учитель русского языка и литературы МАОУ Школа п.Харп

Каян Т.А., старший преподаватель кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Николаевская Е.Л., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО

Краснодарского края

Чеснокова А.В., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Чухланцева А.И., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

**Ч 69 Читательская грамотность в контексте функциональной грамотности. 9 класс: учебно-методическое пособие / ГБОУ ИРО Краснодарского края, Кафедра филологического образования; ред. А. И. Чухланцева; рец.: Л. В. Чернова, А. В. Чеснокова. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2025. – 158 с.**

Пособие содержит задания, направленные на диагностику и повышения уровня читательской грамотности учащихся 9 классов на уроках русского языка и литературы.

Задания представляют собой составные тексты (с обязательным включением текста из учебников русского языка и литературы), сплошные и несплошные тексты из учебников с системой вопросов заданий к ним.

Предлагаемые авторами задания – дополнительный материал к имеющимся в учебниках упражнениям, поэтому они могут быть использованы учителями на любом этапе урока, в зависимости от поставленных целей и задач.

© Министерство образования и науки  
Краснодарского края, 2025  
© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	с. 4
Задания по функциональной грамотности	с. 5
Заключение	с. 154
Список литературы	с. 155
Интернет-ресурсы	с. 157

## **Пояснительная записка**

Реализация в российских школах Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования повысила значимость формирования функциональной грамотности с учетом актуальных целей образования, заявленных в стандарте личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. Освоение требований ФГОС предполагает расширение содержания школьного образования заданиями на формирование функциональной грамотности и освоение способов их интеграции в образовательный процесс.

Представленное пособие предназначено для использования в работе по формированию читательской грамотности у обучающихся 9 классов. В нем продолжено описание системы работы по формированию читательской грамотности, представленной в учебно-методическом пособии «Читательская грамотность. Основы смыслового чтения и работы с текстом. 7-8 классы» (под общей редакцией А.И. Чухланцевой. – Краснодар, ГБОУ ИРО Краснодарского края. - 2024. - 292 с.)

Материалы рекомендуются к использованию в обучающих целях педагогами на уроках и во внеурочной деятельности, а также администрацией школы для организации внутришкольного мониторинга функциональной грамотности учащихся.

Пособие содержит задания, направленные на формирование и диагностику уровня читательской грамотности учащихся 9 классов на уроках русского языка и литературы.

Задания представляют собой составные тексты (с обязательным включением текста из учебников русского языка и литературы), а также сплошные и не сплошные тексты из учебников с системой вопросов к ним. Задания являются дополнительным материалом к имеющимся в учебниках упражнениям, поэтому они могут быть использованы учителями на любом этапе урока, в зависимости

от поставленных целей и задач.

Материалы пособия помогут школьникам понять, как устроен текст, как автор строит свои рассуждения, какие цели преследует; ориентироваться в структуре текстов разных видов и форматов; оценить качество информации и сделать собственные выводы; – применять полученную информацию при решении широкого круга жизненных задач, в том числе – для более успешного изучения курса русского языка в 9 классе.

Среди возможных графических методов формирования читательской грамотности стоит отметить кластеры. Задания на основе работы с ними являются важной составляющей пособия. Кластер рассматривается как особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. Прием позволяет визуализировать ключевые понятия текста, структурировать его.

Предложенные материалы носят рекомендательный характер и могут быть изменены педагогом с учётом особенностей класса и собственного методического опыта.

Тема 1.

Кластер 1.

1. IX кл.

СЛОЖН. [ ]

СОЮЗН.

ЗАКОНЫ СВЯТЫ,  
НО ИСПОЛНИТЕЛИ  
ЛИХИЕ СУПОСТАТЫ.

БЕССОЮЗН.

ПОЭТАМИ РОЖДАЮТСЯ,  
ОРАТОРАМИ СТАНО -  
ВЯТСЯ.

Капнист

ССП

[ ], И [ ],  
НО [ ], ...

Цицерон

СПП

[ ], ЧТО  
ЧТОБЫ ... ( )

ДАЙТЕ МНЕ  
ТОЧКУ ОПОРЫ,  
И Я СДВИНУ  
ЗЕМЛЮ.

Архимед

Я жить хочу,  
ЧТОБ мыслить  
И СТРАДАТЬ.

Пушкин

## Выполните задания.

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).  
\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.  
\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

## Кластер 2.

Сложное предложение . БСП, ССП, СПП		
БСП [ ], [ ].	ССП [ ], и [ ].	СПП [ ], (что ).
интонация перечисления, можно подставить и , ;	Сочинительные союзы	подчинительные союзы
интонация пояснения, можно подставить потому что, что, а именно :	С соединительными союзами И, да (=и), да и, ни – ни, также (=и), тоже (=и), не только „но и; как..., так и	временные когда, как, пока, как только, после того как, с тех пор как, изъяснительные что, чтобы, как, будто, целевые чтобы, причинные потому что, так как, условные если, когда, уступительные хотя, пусть, несмотря на то что, сравнительные как будто, как будто, точно Следствия так что.
интонация предупреждения, можно подставить а, но, словно, если, когда, поэтому —	С противительными союзами А, но, да(=но), однако, же, зато, только (=но)	

### Кластер 3.



### Смешанный текст.

Внимательно прочтайте текст.

Сложное предложение - это два или несколько простых предложений, объединенных по смыслу и обладающих интонационной законченностью.

Простые предложения в составе сложного связываются между собой с помощью различных союзов или только интонацией.

В зависимости от вида связи между частями сложные предложения подразделяются на:

- союзные

- бессоюзные

В союзных предложениях их части связаны с помощью союзов или союзных слов, а в бессоюзных - только интонацией.

### **Союзные предложения разделяются на два основных вида:**

- сложносочинённые
- сложноподчинённые.

#### **Сложносочинённые предложения**

Сложносочинённые предложения объединяют простые предложения, которые являются между собой синтаксически равноправными. Между ними существует сочинительная связь, которая выражается с помощью союзов:

- соединительных (и, да, тоже, также, ни...ни);
- противительных (а, но, да=но, зато, только, же);
- разделительных (или, либо, не то...не то, то...то).

*Сложносочинённое предложение* - это сложное предложение, в составе которого простые равноправные предложения соединены с помощью сочинительных союзов.

*Налетел ветер, и летят с деревьев разноцветные листья, кружась в осеннем хороводе.*

*В поле свежий ветер румянит щёки, в лесу тоже легко дышится среди сосен.*

*Сверкнула ослепительная молния, а затем раздался оглушительный удар грома.*

*Либо она скоро сама придёт, либо только позвонит.*

*Не то послышался писк какой-то птицы, не то скрипнула дверь.*

#### **Сложноподчинённое предложение**

Сложноподчиненное предложение также состоит из нескольких простых предложений, но связь между ними неравноправная. Одно предложение является главным, а второе зависимым от него, то есть придаточным.

*Я помню, (что?) как в детстве мы бегали босые у реки.*

Придаточных предложений может быть не одно, а несколько.

*Сложноподчинённое предложение* - это главное предложение и два или более придаточных предложений, связанных с ним по смыслу подчинительной связью.

В сложноподчиненном предложении неравноправная связь между простыми предложениями выражается с помощью союзных слов или подчинительных союзов, которые по значению делятся на группы:

- изъяснительные – что, чтобы, как, будто и пр.;
- причинные – потому что, поскольку, так как и пр.;
- целевые – чтобы, для того чтобы, лишь бы и пр.;
- временные – когда, лишь, как только, лишь только и пр.;
- условные – если, раз, ли и пр.;
- сравнительные – как, как будто, словно, подобно тому как и пр.;
- уступительные – хотя, несмотря на то что, пусть, пускай и пр.;
- следствия – так что, вследствие чего, в силу чего.

От главного предложения или одного слова в нём к зависимому предложению можно задать синтаксический вопрос, и по смыслу определить вид придаточного предложения.

Легкие волны качали жёлтые кувшинки, (какие?) которые были похожи на маленькое солнышко, упавшее в воду (придаточное определительное предложение).

### **Бессоюзные предложения**

Бессоюзное сложное предложение строится по смыслу из простых предложений и оформляется интонационно. Между простыми предложениями нет союзов или союзных слов, а существует только смысловая и интонационная связь.

Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.

2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки. Найдите среди данных предложений бессоюзное и союзные сложные. Назовите сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Выпишите из текста словосочетания с типом связи - примыкание.

1) На дне реки в вязк.. густой т..мноте р..скалё(н, нн)..м угольком тлел бак..н а на той ст..роне у самой воды п..лыхал белый клоч..к огня. 2) Ваня видел как на воде менялось в очертани..х искристое пятно. 3) Это наверно п..ромщики или рыбаки жгли костёр. 4) А где-то за островом то уд..лялись то пр..ближались глухие звуки. 5) Там была пристань и вероятно в Городинск шёл п.с, седажирский. 6) Минут через пять река за островом заст..нала и загр..мела. 7) Из т..мноты св..ркнуло созвездие огней и вода под этими огнями зам..талась острыми быстрыми вспышками. 8) Наверное в Городинск едут подумал Ваня. 9) И чай пьют. 10) Ваня пр..двинулся ближе к огню т..ропливо подбросил в костёр веток. 11) Колючий холодок прош..лся по спине и затылку. 12) В наступивш..й тишине потрескивали сучья. 13) В п..тёмках тр..щали кусты что(то) т..жело вздыхало на реке. (Ю. Бондарев)

**Упражнение 2.** Спишите текст. Устно преобразуйте сложные предложения в простые и сравните их с предложениями из текста в смысловом и стилистическом отношениях.

«Давно я ждала тебя», – как будто сказала эта испуганная и счастливая девочка своей просиявшей из-за готовых слёз улыбкой, поднимая свою руку на плечо князя Андрея. Они были вторая пара, вошедшая в круг. Князь Андрей был одним из лучших танцоров своего времени. Наташа танцевала превосходно. Ножки её в бальных атласных башмачках быстро, легко и независимо от неё делали своё дело, а лицо её сияло восторгом счаствия. Её оголённые шея и руки были худы и некрасивы в сравнении с плечами Элен. Её плечи были худы, грудь неопределённа, руки тонки; но на Элен был уже как будто лак от всех тысяч взглядов, скользивших по её телу, а Наташа казалась девочкой, которую в первый раз оголили и которой бы очень стыдно это было, ежели бы её не уверили, что это так необходимо надо. (Л. Толстой. Война и мир)

**Упражнение 3.** Прочитайте текст. Определите функцию знаков препинания в сложных предложениях.

#### КОСАЯ САЖЕНЬ В ПЛЕЧАХ

В древности человек искал меры длины на своём теле. Аршин - это длина всей руки от плеча. Дюйм - сустав пальца, локоть - длина локтевой кости. Английское слово «фут» значит «ступня»; наша «пядь» равнялась расстоянию между концами расставленных большого и указательного пальцев руки... Такого же происхождения и русская «сажень» - расстояние между концами средних пальцев раскинутых в стороны рук взрослого мужчины. «Косая сажень» - самая длинная: расстояние от носка левой ноги до конца среднего пальца поднятой вверх правой руки. Но поэтому сказать про человека «у него косая сажень в плечах» - то же самое, что назвать его богатырём, великаником. (По Э. Вартаньян)

### Задания к тексту

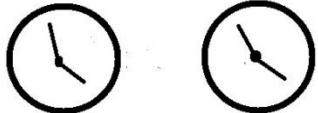
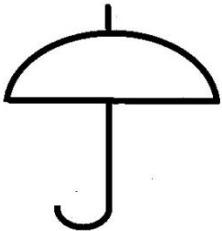
1. Какие современные меры длины вам известны?
2. Какие фразеологизмы, а также пословицы и поговорки, в которых есть названия мер длины, вы знаете? Запишите их и объясните смысл. Например, мерить на свой аршин.

Тема 2.

Кластер 1.

2. IX кл.

**СПП с соч. союз.**

СОЕД.	РАЗД.	ПРОТИВ.
И, да = и. ни ... ни тоже, также	то ... то не то ... не то, или, либо	а, но, да = но, однако зато
смысл.	∅	предл. :
одно 	деревья гнулись от ветра, и цветы трепетали, прижимаясь к земле.	
	блеснула молния, прогремел гром, и полил сильный дождь.	
 нные	капитан остановил пароход, и все стали проситься погулять.	
	дождь прошел, все листочки блестели, и вся земля была залита водой.	

## Выполните задания.

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).  
\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.  
\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

## Кластер 2.



## Кластер 3.

### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТИЯМИ СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

ЗАПЯТАЯ	ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ	ТИРЕ
части <b>не осложнены</b> однородными, членами обособленными членами, вводными конструкциями или обращениями, т. е. <b>не имеют внутри запятых</b> : <u>И</u> еолги <u>кричат</u> , да кукушки <u>отсчитывают</u> кому-то непрожитые годы. (М. Шолохов)	части <b>осложнены</b> однородными членами, обособленными членами, вводными конструкциями или обращениями, т. е. <b>имеют внутри запятые</b> : Шесть лет комиссия <u>возилась</u> около здания; но <u>климат</u> что ли <u>мешал</u> , или <u>материал</u> уже <u>был не такой</u> , только никак <u>не шло</u> казённое <u>здание</u> выше фундамента. (Н. Гоголь)	во 2-й части содержится <b>неожиданное присоединение</b> или <b>резкое противопоставление</b> : Я <u>спешу</u> туда же – а там уже весь <u>город</u> . (А. Пушкин) Ещё одна <u>минута</u> объяснения – и давнишняя <u>вражда</u> <u>голова</u> <u>была погаснута</u> . (Н. Гоголь)

Внимательно прочитайте текст.

**Сложносочиненное предложение** – это предложение, которое состоит из двух или более основ, связанных сочинительной (равноправной) связью.

Соединительная связь предполагает равноправные отношения между элементами синтаксической структуры. Нельзя задать вопрос от одного простого предложения, входящего в ССП, к другому. Средством связи в ССП, кроме интонации, являются сочинительные союзы.

#### *Виды союзов в сложносочиненном предложении*

Соединительные союзы делятся на три группы:

- соединительные (значение соединения);
- разделительные (значение разделения);
- противительные (значение противопоставления).

Соединительные союзы могут связывать как однородные члены предложения, так и части ССП. Они используются как средство связи только при равноправных отношениях между частями целого, в данном случае – между простыми предложениями в составе сложного.

## **Соединительные**

И, да (в значении «и»), также, тоже, да и, ни... ни, не только... но и, не то чтобы... но, не столько... сколько.

Соединительные союзы используются в тех случаях, когда нужно передать одновременность или последовательность действий; сходство или подобие явлений.

Например: *Пришла зима, и с ее приходом прекратились долгие прогулки по аллеям парка. Школа замерла в ожидании последнего звонка, притихли также и главные герои праздника - выпускники.*

*Лил дождь, и прохожие спешили по домам.*

*Только ветер пел свою унылую песню, да слышались тревожные крики чаек.*

*Лицо ее бледно, слегка раскрытые губы тоже побледнели (Тургенев).*

*В сети много интересного, мы также стараемся размещать посты в разных пабликах.*

*Он никого не звал на помощь, да и кто смог бы правильно расставить знаки препинания, не зная правил!*

*Ни дверь не скрипнет, ни огонь не вспыхнет.*

*Не только соседи торопились увидеть столь странного персонажа, но и вся округа сбежалась посмотреть на него.*

*Не то чтобы Арсений волновался перед экзаменом, но все же перед выходом из дома он решил еще раз пробежаться по конспектам.*

*Марию не столько волновало отсутствие лайков к ее роликам, сколько она беспокоилась о количестве подписчиков.*

## **Разделительные**

Или, либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли.

Разделительные союзы используют в ССП, когда нужно передать несовместимость взаимоисключающих явлений/событий; или их чередование, последовательную смену; или неопределенность.

Например: *То не ветер ветку клонит, не дубравушка шумит...*  
(Стромилов).

*В ней сердце долго ли страдало, иль скоро слез прошла пора?* (Пушкин)

*Либо я найду выход из ситуации, либо меня выгонят из лица с треском.*

*То появится в разрывах облаков солнце, то опять закроет его свет их бегущая масса* (Минх).

*Не то цивилизация на этой планете сама пришла в упадок, не то повстанцы разрушили своим вмешательством все достижения технического прогресса.*

*То ли пандемия помешала добиться хорошего результата, то ли обычная лень.*

### **Противительные**

А, но, однако, зато, да (в значении «но»), не только... но и, же.

Противительные союзы связывают части ССП, которые противопоставляются друг другу или сопоставляются друг с другом.

Примеры употребления противительных союзов:

*На Бронной уже зажглись фонари, а над Патриаршими светила золотая луна* (Булгаков).

*Много труда предстоит ему, но зато зимой он отдохнет* (Салтыков-Щедрин).

*Олег усмехнулся - однако чело и взор омрачилися думой* (Пушкин).

*Они, конечно, не знают меня, да я-то их знаю* (Достоевский).

*Либо я найду выход из ситуации, либо меня выгонят из лица с треском.*

*Не только каждый шаг приближал Евгения к опасной черте, но и как будто сами обстоятельства толкали его к финансовому краху.*

*Здесь невозможно случайно заблудиться, на Земле же все по-другому.*

*То ли пандемия помешала добиться хорошего результата, то ли обычная лень.*

Союзы в ССП могут выражать и пояснительные отношения. С этой целью используются пояснительные союзы то есть, а именно. Например: Ваши

действия шокируют аудиторию, то есть вы совершенно не умеете себя контролировать.

### ***Правила постановки знаков препинания в ССП***

Пунктуация в ССП предложении обычно не вызывает затруднений, но бывают случаи, когда запятая между частями ССП НЕ ставится. Встречаются подобные случаи достаточно часто, поэтому на них следует обратить особое внимание.

1. Все части в ССП отделяются друг от друга запятыми. Запятая ставится перед сочинительным союзом.

2. Если союз двойной (ни - ни, не то - не то, др.), запятая ставится **только перед его второй частью**.

В ССП может отсутствовать запятая перед сочинительными союзами в следующих случаях:

- у простых предложений, входящих в ССП, есть общий второстепенный член предложения: **В деревне весной** хорошо и мухи не кусают;

- к простым предложениям, входящим в состав ССП, относится одно и то же вводное слово/предложение или частица: **По словам старосты**, здесь всегда тихо и никто не нарушает границу владений; Только день угасал на глазах и по небу разливалось зарево заката;

- в состав ССП входят назывные, вопросительные, восклицательные предложения: Мороз и солнце; день чудесный! (Пушкин). Кто вы и куда идете? Да здравствует солнце и скроется тьма!

- обе части ССП являются безличными предложениями, в составе сказуемых которых употребляются синонимы: **Невозможно** без слез смотреть на эту картину и **нельзя** обвинить автора в плагиате;

- в обеих частях ССП используются неопределенно-личные предложения, в которых подразумевается, что действие совершает одно и то же лицо: Нам позвонили и вскоре привезли долгожданного щенка.

## Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

## Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Вставьте подходящие по смыслу союзы, расставьте пропущенные знаки препинания. Объясните условия их постановки в сложных предложениях.

1) Воздух застыл (...) степь приняла унылый вид. 2) Бричка бежит (...) мальчик видит веё одно и то же. 3) Мелькнёт в буряне белый камень (...) пробежит по дороге суслик. 4) День пёстрый (...) ярко солнце светит (...) снег летит. 5) Наверху (...) грачи носятся (...) летит коршун. 6) Дни стоят тихие и ясные (...) ночи прохладные и росистые.

**Упражнение 2.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Определите, какое значение имеет союз да в предложениях.

1) Сыпались звёзды да иглы звенели. (С. Шипачёв) 2) Давно пора зажечь бы свечи да при свечах ещё тошней. (М. Исаковский) 3) Я тропинку бы выходил каждую да моя сторона велика, (М. Исаковский) 4) Больше всего дед любил рассказывать про родную Тулу да про искусных оружейников. (А. Дегтярёв) 5) Владимир и писал бы оды да Ольга не читала их. (А. Пушкин) 6) Вдали поле с рожью точно горит огнём да речка блестит и сверкает на солнце. (И. Гончаров)

**Упражнение 3.** Перепишите, вставляя вместо точек нужный сочинительный союз (и, но, да, то... то, не то... не то) и расставляя знаки препинания. Подберите синонимы и антонимы к словам: яркий, холодно, дело, забыть, давно. Составьте с ними предложения.

- 1) Дождь кончился ... яркая радуга перекинулась через рощу.
- 2) Только в камышах поплескивала вода ... порой вскрикивала кем-то потревоженная птица.
- 3) ... сутками лили бесконечные дожди ... вдруг начинал дуть холодный ветер.
- 4) Шёл двенадцатый час ... все словно забыли о сне.
- 5) ... дым от костра стлался ... туман выполз из ущелья.
- 6) Давно пора было заняться делом ... всё как-то недосуг.

**Упражнение 4.** Спишите предложения. Составьте их схемы. Почему между частями сложносочинённых предложений не стоит запятая перед сочинительным союзом?

- 1) Утром на восходе роса заливает травы и пахнет сладко хлебом из каждой избы. (М. Пришвин)
- 2) Там среди мокрого пустыря горел газовый фонарь и ехали огромные бочки с согнувшимися под рогожами людьми на козлах. (Ф. Достоевский)

**Упражнение 5.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните сочинительные союзы и определите, что они соединяют: однородные члены предложения или простые предложения в составе сложносочинённого. Сделайте полный синтаксический разбор нескольких предложений по выбору.

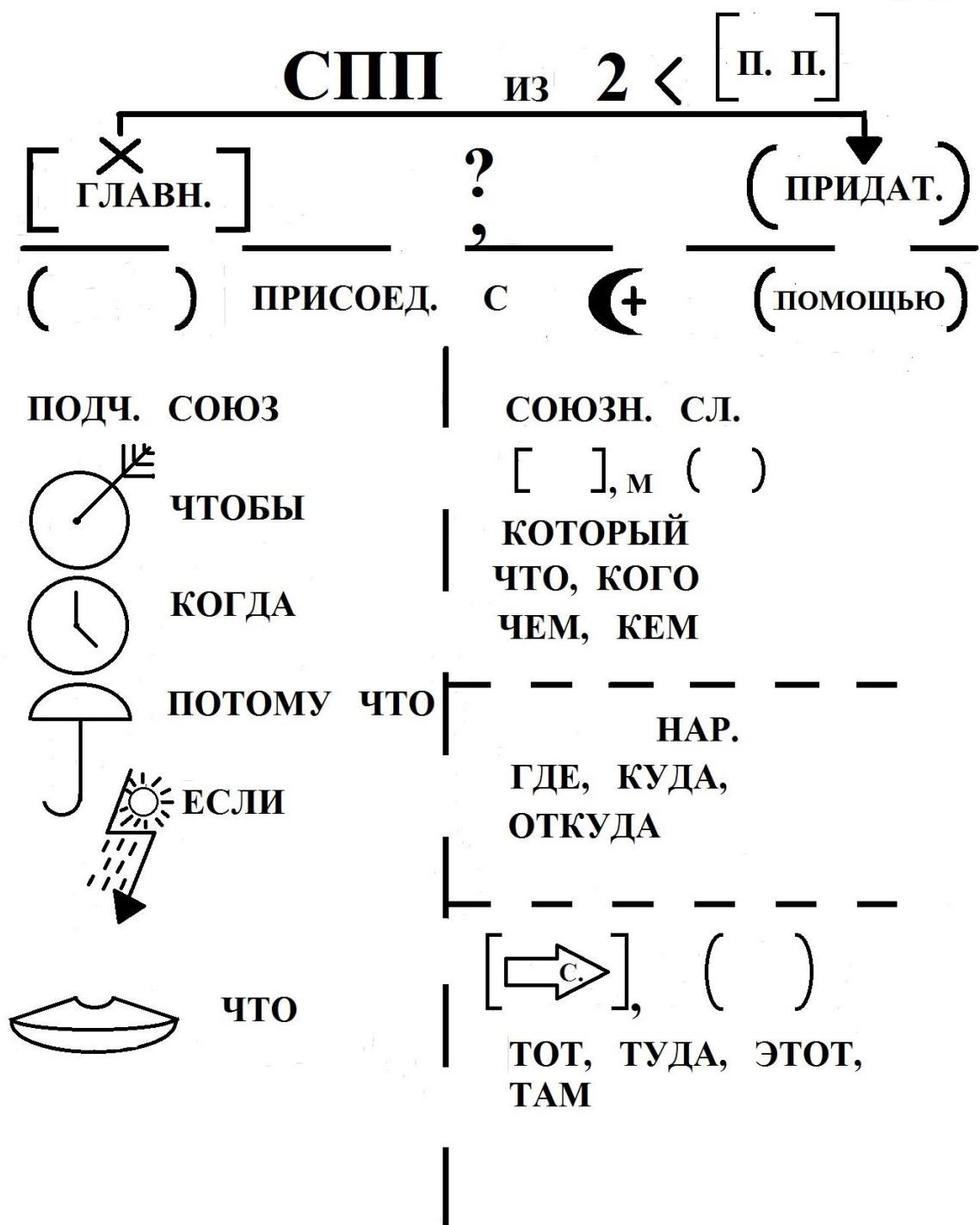
- 1) Я только вышел из вагона я глянуть (не)успел (во)круг а шумный ветер Апшерона меня обнял как лучший друг. (А. Передреев)
- 2) Во всём доме она (не)знала (н..)одного человека да и сам район далёкий от центра был ей ещё (незнаком. (Т.Тэсс)
- 3) Мы жили в палатке с зелёным оконцем промытой дождями просуш..нной солнцем да жгли у дверей золотые костры на рых..х каменьях (М, м)..гнитной горы. (Б. Ручьёв)
- 4) Начало ноября но Ленинград

залит светом первый игольч..тый ледок зат..нул каналы и (в)доль тёмной полноводн..й в эту пору Невы - голубые стёкла охон отражающих небо сияние блеск. (В. Лидин)

### Тема 3.

#### Кластер 1.

## 3. IX кл.



**Выполните задания.**

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.

2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

## Кластер 2.

### СПП с придаточными обстоятельственными

Придаточная часть	Отвечает на вопросы	Присоединяется при помощи союзов, союзных слов	Примеры
Времени	Какой? Как долго? С каких пор? До каких пор? На сколько времени?	Когда, пока, как только	Когда счастьем дышишь, его не замечаешь.
Места	Куда? Где? Откуда?	Куда, где, откуда	Я поехал туда, где прошло мое детство.
Образа действия	Как? Каким образом?	Как, что, чтобы	Обо всем отец умел говорить так, что это запоминалось на всю жизнь.
Причины	Почему? Отчего? По какой причине?	Потому что, оттого что, так как	Планировать семейный бюджет очень не легко, потому что он зависит от многое.
Условия	При каком условии?	Если, когда	Нормальное духовное развитие возможно при условии, если ребенок счастлив в семье.
Цели	Зачем? Для чего? С какой целью?	Чтобы, для того чтобы	Чтобы чего то добиться, надо много труиться.
Уступки	Несмотря на что?	Хотя, несмотря на то что пусть	В семейной жизни надо считаться с мыслями другого человека, хотя они иногда отличаются от твоих.
Следствия	-	Поэтому, так что	Мой друг- надежный человек, поэтому я всегда могу на него положиться.

## Кластер 3.



**Внимательно прочитайте текст.**

### *Сложноподчиненное предложение*

**Сложноподчиненное предложение** (СПП) состоит из неравноправных частей, где одна часть зависит от другой. Независимая часть называется **главной частью**, а зависимая - **придаточной**.

Части СПП соединяются при помощи **подчинительных союзов и союзных слов**, которые находятся в придаточной части.

В русском языке представлены следующие группы **подчинительных союзов**:

- 1) временные: *когда, пока, лишь, только;*
- 2) причинные: *так как, потому что, ибо;*
- 3) условные: *если, коли;*
- 4) целевые: *чтобы;*
- 5) уступительные: *хотя;*
- 6) следствия: *так что;*
- 7) сравнительные: *как, словно, будто, чем;*
- 8) изъяснительные: *что, как, ли, чтобы.*

В русском языке есть большое количество производных союзов, составленных из

- простых союзов и указательных слов: *после того как, несмотря на то что, для того чтобы, благодаря тому что;*
- двух простых союзов: *как будто, как только;*
- простых союзов в сочетании со словами *время, причина, цель, условие* и др.: *в то время как, с той целью чтобы, в силу того что, с тех пор как, в результате чего* и др.

**Союзные слова** являются 1) относительными местоимениями (*кто, что, какой, который, чей, сколько* и др.), которые могут стоять в разной форме, 2) местоименными наречиями (*где, куда, откуда, когда, зачем, как* и др.). В отличие от союзов союзные слова не только служат средством связи частей СПП, но и являются членами предложения в придаточной части.

Некоторые союзные слова (*что, как, когда, чем* - форма местоимения *что*) омонимичны союзам. Для их разграничения необходимо попытаться заменить союзное слово (являющееся местоименным) на знаменательное (если такая замена невозможна - это союз), а также поставить на него фразовое ударение. Например: *Я знаю, что он придет* - союз; *Я знаю, что (= какую вещь) он принесет* - союзное слово, дополнение.

Критерием разграничения часто может служить тип придаточного предложения, поскольку некоторые из них присоединяются только союзами или только союзными словами.

Определение типа сложноподчинённого предложения происходит как по формальному основанию, так и по смысловому: учитываются средства связи и смысловые отношения главной и придаточной частей.

В большинстве случаев от главной части к придаточной может быть задан вопрос, который помогает выявить смысловые отношения между частями. Особую группу предложений составляют СПП с придаточными присоединительными, в которых вопрос к придаточной части не ставится.

Придаточная часть может относиться к определённому слову в главной части или ко всей главной части в целом.

Придаточная часть может располагаться за главной частью, перед главной частью или внутри главной части, причем некоторые типы придаточных могут располагаться только после главных или определенных слов в главном предложении, расположение же других типов придаточных свободное.

В главной части могут быть указательные слова, которые показывают, что при главной части имеется придаточная. Это указательные местоимения и местоименные наречия *то, том, такой, там, туда, тогда, столько* и другие, которые выступают в паре с определенными союзами и союзными словами: *то - что, там - где, столько - сколько* и т. д. При определенных типах придаточных наличие указательного слова обязательно, в этом случае придаточное относится именно к нему.

### **Классификация типов придаточных предложений**

В комплексах 1 и 3 придаточные делятся на три группы: определительные, изъяснительные и обстоятельственные; последние подразделяются на подгруппы.

В комплексе 2 придаточные делятся на подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные и обстоятельственные в зависимости от того, какой член предложения замещен придаточным предложением (для определения типа придаточного используются вопросы, задаваемые к различным членам предложения).

## Типы придаточных предложений в русском языке

тип придаточного	вопрос	связь присловная / неприсловн.	средства связи		указательные слова в ГП	пример
			союзы	союзные слова		
1. определительное	какой?	сущ. или мест. в главной части		<i>который, какой, чей, когда, где, куда, откуда, что</i>	такой, <i>тот</i>	<i>Тот дом, <u>к которому</u> мы или, стоял на горе. Дом, <u>что</u> стоял на горе, был хорошо виден.</i>
2. изъяснительное	падежные вопросы	глагол, пред. наречие, сущ. со знач. речи, мысли, чувства	<i>что, как, будто, как будто, как бы, как бы не, чтобы, чтобы не, ли, не... ли, ли... или, то ли... то ли</i>	<i>что, кто, как, какой, почему, где, куда, откуда, насколько</i>	то (во всех формах)	<i>Известие о том, <u>что</u> я приеду, его не обрадовало. Я не знаю, <u>как</u> ему об этом сказать. Надо, <u>чтобы</u> он пришел.</i>
3. времени	когда, как долго, с каких пор, до каких пор?	—	<i>когда, как, пока, едва, только, прежде чем, в то время как, до тех пор пока, с тех пор как, как вдруг</i>	<i>когда (если относится к тогда или др. наречию со знач. времени в главной части)</i>	тогда	<i>Когда она выходила из гостиной, в дверь позвонили.</i>
4. места	где, куда, откуда?	мест. (см. указательные слова), наречие		<i>где, куда, откуда</i>	там, туда, оттуда	<i>Я был там, <u>где</u> никто из вас не был. Пойду, <u>куда</u> глаза глядят.</i>

5. причины	почему, отчего?	—	<i>потому что, оттого что, так как, ибо, благо, благодаря тому что, поскольку, тем более что</i>			Я очень нервничал, <u>так как</u> был <u>не до конца</u> готов к ответу.
6. следствия	каково следствие?	—	<b><i>так что</i></b>			Было холодно, <u>так что</u> из дома мы не выходили.
7. условия	при каком условии?	—	<i>если (...то / так / тогда), когда (=если), коли, коль скоро, раз, в случае если</i>			Если ты не позовишь, я буду волноваться.
8. цели	зачем, с какой целью?	—	<i>чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы, лишь бы, только бы, лишь бы только</i>		затем	Они пришли, <u>чтобы</u> проститься.
9. уступки	несмотря на что, вопреки чему?	—	<i>хотя (хоть), несмотря на то что, даром что, пусты, пускай</i>	<i>что (бы) ни, кто (бы) ни, какой (бы) ни, сколько (бы) ни, как (бы) ни, где (бы) ни, куда (бы) ни</i>		<u>Хотя</u> я болел, <u>но</u> задание выполнил. <u>Как я</u> <u>ни</u> стремился домой, поехать туда мне не удалось.
10. срав-	как что,	—	<b><i>как, будто, словно,</i></b>		так	Листья зеленеют,

нения	подобно чему?		<i>точно, подобно тому как, так же как, как будто, как бы, будто бы, словно бы, как будто бы</i>				<i>словно их кто-то вымыл. Было так тихо, как бывает только в осеннем лесу.</i>
11. меры и степени	в какой мере, степени?	мест. (см. указательные слова), наречие	<i>что, чтобы, любой сравнительный союз</i>	<i>насколько, сколько</i>	<i>так, такой, настолько, (не) столько</i>		<i>Было так тихо, <u>что</u> становилось не по себе. Мы поднялись на такую высоту, <u>что</u> захватывало дух.</i>
12. образа действия	как, каким образом?	так		<i>как</i>	так		<i>Я всё сделал так, <u>как</u> ты мне сказал.</i>
13. присое- динитель- ное	—	—		<i>что (в любой падежной форме), отчего, почему, зачем</i>			<i>Отец долго не приезжал, <u>что</u> всех беспокоило. Я здоров, <u>чего</u> и вам желаю.</i>

## Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

## Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Прочитайте, расставьте знаки препинания. Укажите предложение, в котором:

- а) придаточное поясняет слово в главном предложении;
- б) придаточное поясняет словосочетание в главном предложении;
- в) придаточное поясняет грамматическую основу главного предложения;
- г) придаточное относится ко всему главному предложению.

Образец. То сердце (какое?) не научится любить, которое устало ненавидеть. (Н. Некрасов)

- 1) То сердце не научится любить которое устало ненавидеть. (Н. Некрасов)
- 2) Если светит солнце и на небе нет облаков то пение птиц и запах сена чувствуются сильнее. (А. Чехов)
- 3) Кто поймёт измерит око что за этой синей далью? (А. Блок)
- 4) В тех самых местах где по утрам кричали в густых крепях фазаны и выходили подбирать жёлуди дикие кабаны зеленеют обширные поля чайных плантаций. (Н. Соколов-Микитов)
- 5) Счастлив я когда ты голубые очи поднимаешь на меня, (И. Бунин)
- 6) Простились конечно на заре потому что под халатами продрогли. (В.Обручев)
- 7) Чехов устами доктора Астрова выразил одну из самых сокровенных и поразительных по меткости мыслей о том что леса учат человека понимать прекрасное. (К. Паустовский)
- 8)

Алитет зорко наблюдал как мягкое горячее железо изменяло свой вид. (Т.Сёмушкин) 9) Надо жить так чтобы прожитый день казался новым. (С. Конёнков) П. 1) Ты раскрой мне природа объятья чтоб я слился с красою твоей! (А. К.. Толстой) 2) Не слушайте никогда тех кто говорит дурно о других и хорошо о вас. (Л. Толстой) 3) Когда пустой и слабый человек слышит лестный отзыв насчёт своих сомнительных достоинств, он упивается своим тщеславием\* зазнаётся и совсем теряет свою крошечную способность относиться критически к своим поступкам и к своей особе. (Д.Писарев) 4) Нельзя проповедовать людям то что отрицаешь сам. (М. Горький) 5) Вези мотор чтоб нас довёз до звёзд и до луны хотя луна и масса звёзд совсем удалены. (В. Маяковский) 6) В середине июля в гараже где работал Емельянов состоялось экстренное собрание. (Е.Н. Павленко) 7) Ботаник Гусев позвал меня посмотреть какой у него в палатке скорпион. (К, Станюкович) 8) Вкус молока и его питательность говорят зависят также от травы которую корова ест. (В. Солоухин) 9) В саду хоть и снежно кругом повеяло сразу теплом. (Н. Некрасов)

**Упражнение 2.** Спишите текст, расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы в сложноподчинённых предложениях. Найдите соответствия предложений в тексте данным ниже схемам. Определите стиль речи текста. Какую роль играет в тексте последний абзац?

## ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ

Склонившись над картой мира я вижу маршруты поездок наших артистов по всей земле. Вижу дороги всё более многочисленные потому что всё более прочные нити связывают разные страны с моей Родиной. Вижу как радуются люди узнавая искусство друг друга. Радость рождена не только потребностью человека в красоте. Видя создания гения любого народа человек учится понимать его душу. А понимание - начало любви конец ненависти. Художник в наши дни только тогда имеет право на своё высокое звание когда он активно страстно действенно пропагандирует и утверждает на земле жизнь. Он призван

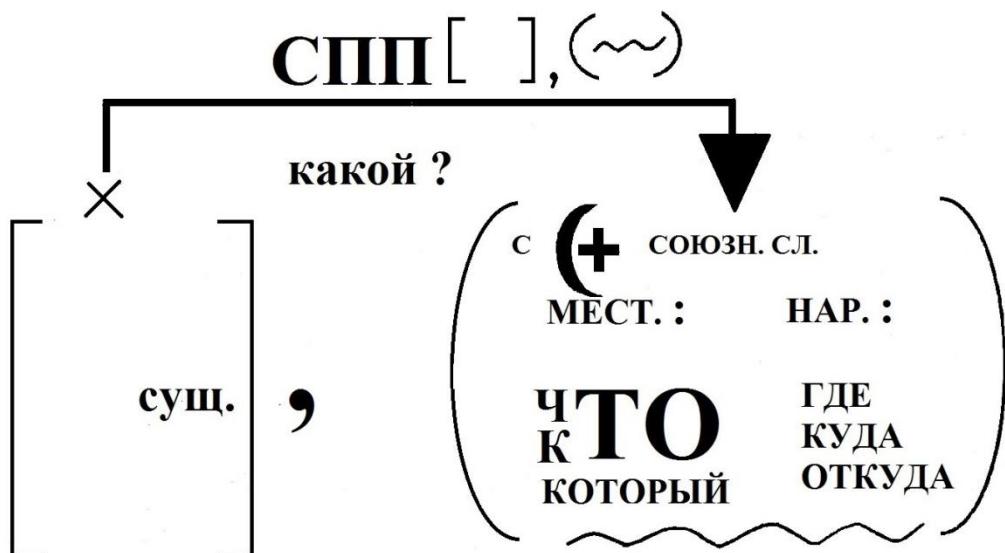
уничтожить ложь и утверждать справедливость. Он обязан звать человечество к борьбе за мир и счастье... (Г. Уланова)

- 1) [д.о., ...].
- 2) [ |, (потому что ...)].
- 3) [ |, (как... д.о.).
- 4) [О, О].
- 5) [... тогда], (когда ,... О, О, О0...).
- 6) (О и О)

## Тема 4.

### Кластер 1.

## 4. IXкл.



Деревня, где скучал Евгений,  
была прелестный уголок.

Пушкин

МЕСТ - ОПРЕДЕЛИТ.



(МЕСТ. : ТОТ, КАЖДЫЙ, ВЕСЬ )

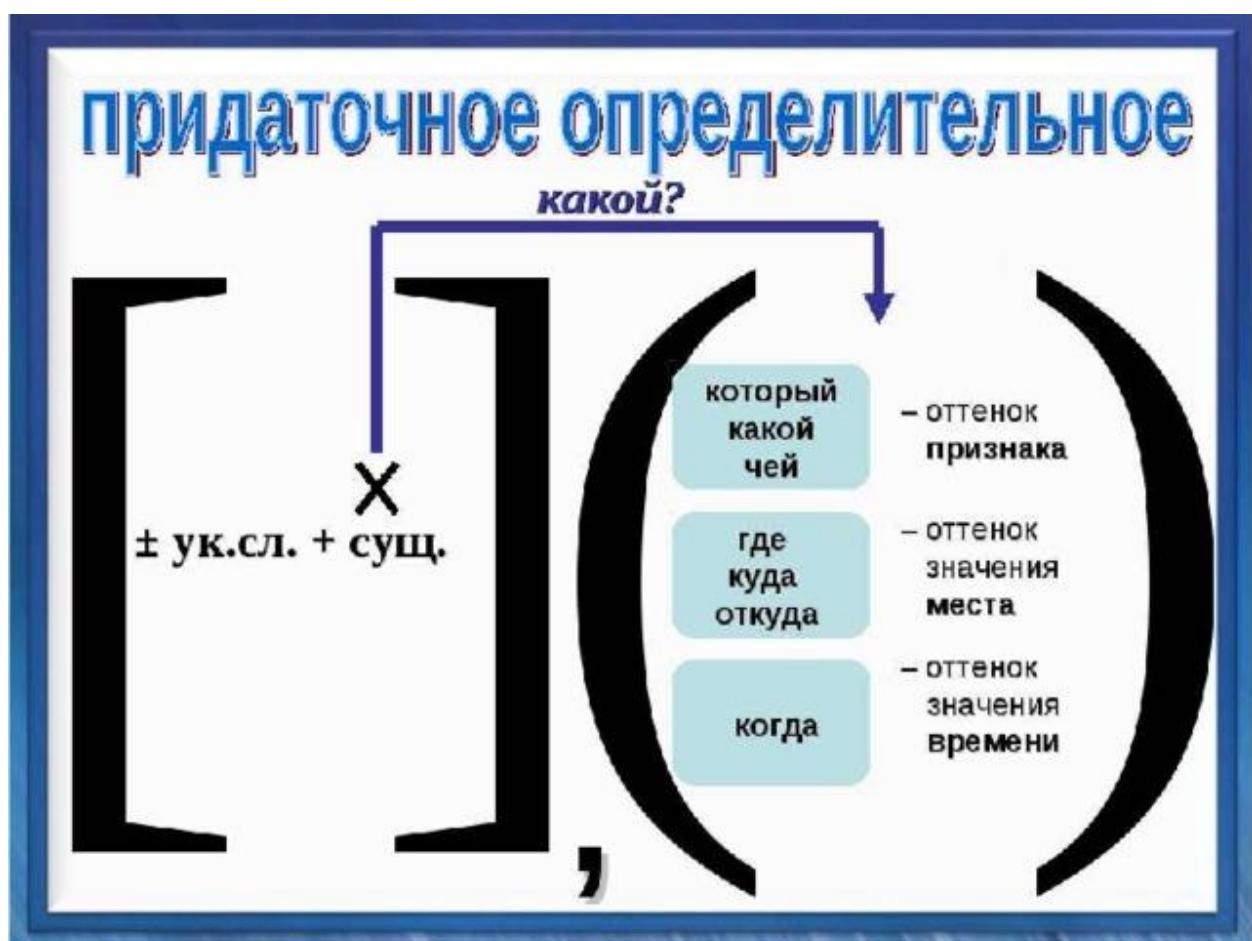
Лишь тот достоин жизни и свободы,  
КТО КАЖДЫЙ ДЕНЬ ИДЕТ ЗА НИХ НА БОЙ

ГЕТЕ

## Выполните задания.

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
  2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
  3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
    - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
    - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
  4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
  5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

## Кластер 2.



### Кластер 3.

## СПП с придаточными определительными

[ ... сущ.], (союз. слово...).

[ ... сущ., (союз. слово...), ...].

Внимательно прочитайте текст.

### Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными

Придаточные определительные отвечают на вопрос *какой?*, относятся к одному слову в главной части - существительному, местоимению или слову другой части речи в функции существительного - и располагаются после этого определяемого слова.

Придаточные определительные присоединяются при помощи **союзных слов** – относительных местоимений *какой, который, чей, что* и местоименных наречий *где, куда, откуда, когда*. В придаточной части они замещают собой существительное из главной части: *Я приказал ехать на незнакомый предмет, который* (= предмет) *тотчас и стал подвигаться нам навстречу* (А. С. Пушкин) – союзное слово *который* является подлежащим. *Я люблю людей, с которыми* (= с людьми) *легко общаться* (*с которыми* является дополнением).

Союзные слова *что, где, куда, откуда, когда* являются для придаточных определительных неосновными и всегда могут быть заменены основным

союзным словом *который* в определённой форме: *Парк, где* (= в котором / = в парке) *мы любили гулять, был больше похож на лес.*

Определяемое слово в главной части может иметь при себе **указательные слова** *тот, такой*, например: *В мой комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца*. Однако такое указательное слово может быть опущено и поэтому не является обязательным в структуре предложения; придаточное относится к существительному даже при наличии при нем указательного слова.

Кроме того, существуют придаточные определительные предложения, относящиеся именно к указательным или определительным местоимениям *тот, то, таков, такой, каждый, весь, всякий* и др., которые не могут быть опущены. Такие придаточные называются **местоименно-определительными**. Средства связи в них – относительные местоимения *кто, что, какой, каков, который*: *Кто живет без печали и гнева, тот не любит отчизны своей* (Н.А. Некрасов) – средство связи – союзное слово *кто*, выступающее в функции подлежащего. *Он не такой, каким мы хотели его видеть* – средство связи – союзное слово *каким*, являющееся определением. *Все кажется хорошим, что было прежде* (Л.Н. Толстой) – средство связи – союзное слово *что*, являющееся подлежащим.

Отличие придаточных местоименно-определительных от собственно определительных заключается и в их способности располагаться перед главной частью.

Придаточное определительное замещает синтаксическую позицию определения или сказуемого; в комплексе 2 ему соответствуют придаточные определительное и сказуемное.

Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.

3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.

4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Прочитайте текст и озаглавьте его. Выпишите предложения с придаточными определительными. Обозначьте союзные слова как члены предложения и как части речи. Найдите и выпишите деепричастные обороты.

О её древесине, которая напоминает по рисунку мрамор, наслышаны многие, а вот увидеть дерево довелось не каждому. Знаменитая берёза выглядит более чем скромно. Встретив её впервые в лесу, мало кто ею залюбуется. Корявая, с растрескавшейся корой, ствол в буграх и опухолях, да и ростом не вышла в сравнении со своими сверстницами. Но, зная о богатстве, которое скрывается за невзрачной внешностью, мы уже иначе судим о красоте дерева. Мраморовидный рисунок древесины карельской берёзы, который придаёт ей оригинальную, неповторимую узорчатость, с давних пор привлекает внимание человека. До сих пор остаётся тайной происхождение этой берёзы, причины образования своеобразного рисунка её древесины. Есть мнение, что карельская берёза – это самостоятельный вид. Но тогда как объяснить, что узорчатость древесины наследует при скрещивании не всё потомство, а лишь часть его? Растёт это загадочное дерево в Карелии. Оно не образует чистых насаждений, а растёт среди лиственных пород в сочетании с обычными берёзами. Карельская берёза объявлена заповедной древесной породой и взята государством под охрану. Все места, где растут берёзы, нанесены на карты и взяты на учёт. Запасы этого растения можно увеличить, только активно его размножая. Семена, которые собирают только с самых лучших деревьев, высеваю на

специальных плантациях. Пусть карельская берёза по-прежнему дарит людям счастье встречи с прекрасным. Пусть больше будет у нас этого растения, которое называют жемчужиной северных лесов (По Л. Берильской).

**Упражнение 2.** Прочитайте текст. Выделите основные части текста, сформулируйте его основную мысль. Выпишите сложноподчинённые предложения. Подчеркните в них придаточные, которые можно переставить, одной чертой, придаточные, место которых в предложении нельзя изменить, – двумя. Составьте схемы сложноподчинённых предложений.

### СЕКРЕТ МАСТЕРСТВА

Легенды о «секретах», которые мастера якобы тщательно хранили, придуманы ленивыми либо бездарными для оправдания себя. Никогда русские мастера и умельцы, если они подлинные мастера и умельцы, не держали втуне своё умение! Другое дело, что далеко не каждому давалось это умение, а мастер был строг и ревнив. Он позволял прикасаться к делу лишь человеку, истинно заинтересованному этим делом.

По древнему поверью (вспомним Н. В. Гоголя), клады легче даются чистым рукам, Секрет мастерства – это своеобразный клад, доступный бессребренику, честному и бескорыстному работнику. Но ведь многие люди судят о других по себе!

Бездарному и ленивому непонятно, почему человек может не часами и даже не днями, а неделями трудиться над каким-нибудь малым лукошком. У него не хватает терпения понять даже смысл самого терпения, и вот он оскорбляет мастера подозрением в нежелании поделиться секретом мастерства. Секрет любого мастерства и художества простой. Это терпение, трудолюбие и превосходное знание традиций. А если ко всему этому природа добавит ещё и талант, то есть дар, индивидуальную способность, мы неминуемо столкнёмся с незаурядным художественным явлением (В. Белов).

**Упражнение 3.** Допишите придаточные определительные в сложноподчинённых предложениях, заключите в овал союзные слова.

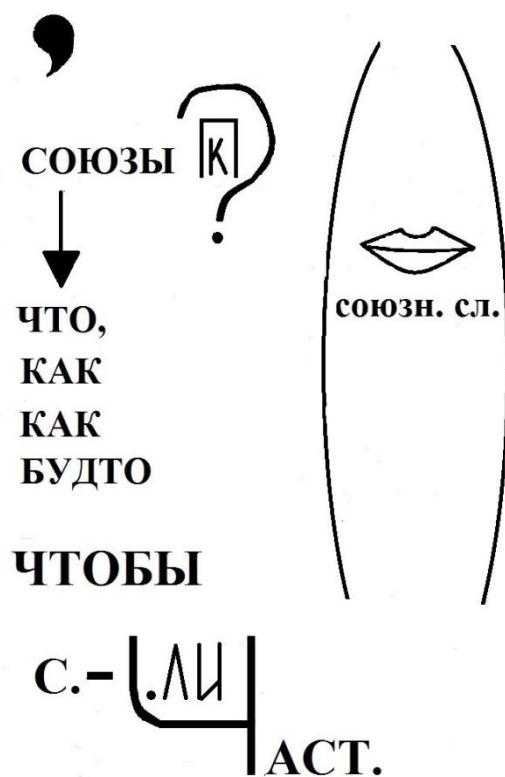
1) Автомашины, которые ..., натужно ревели моторами. 2) Клумбы, на которых ..., издалека казались разноцветными коврами. 3) Дубки, что ..., уже подросли и образовали зелёную рощицу. 4) В том месте, где ..., было небольшое озеро. 5) Пришли мы к тому месту ущелья, откуда ....

## Тема 5.

### Кластер 1.

5.IXкл.

СПП [ ], (—\_—)



{ Я знаю только то, что ничего не знаю.

СОКРАТ

{ Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца.

МАЙКОВ

{ Язык дан человеку для того, чтобы скрывать свои мысли.

ПЛУТАРХ

## Выполните задания.

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
  2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
  3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
    - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
    - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
  4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
  5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

## Кластер 2.



### Кластер 3.

## ПРИДАТОЧНЫЕ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ

Вопрос	Союзы, союзные слова	Примеры
Вопросы косвенных падежей	<b>Союзы:</b> что, как, будто, чтобы, ли, как бы не.  <b>Союзные слова:</b> когда, куда, сколько, что, как, где и другие	<b>Я знаю (что?), что должен идти.</b> <b>Туристы испугались (чего?), как бы не начался дождь.</b> <b>Начальник спросил (о чём?), всё ли готово к совещанию.</b> <b>Надо почувствовать (что?), когда начать говорить.</b> <b>Командующий знал (что?), как нужно обороняться.</b>

### Вопрос задается от всего главного предложения

Внимательно прочтайте текст.

#### Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными

Придаточные изъяснительные отвечают на падежные вопросы и присоединяются к главной части **союзами** (*что, как, будто, как будто, как бы, чтобы, ли, не - ли, ли - или, то ли - то ли* и др.) и **союзовыми словами** (*что, кто, как, какой, почему, где, куда, откуда, зачем* и др.): *Я хочу, чтобы к штыку приравняли перо* (В. Маяковский) – средство связи – союз *чтоб*. *Я не знаю, хочу ли я идти с ними* – средство связи – союз *ли*, который, подобно сочинительным союзам *же, тоже, также*, стоит не в начале части. *Говорили, что будто бы он пристрастился коллекционировать курительные трубки.* (А.Н. Толстой) – средство связи – составной союз *что будто бы*. *Я спросил, идет ли он со мной,*

*или мне идти одному – средство связи – двойной союз ли - или. Один бог разве мог сказать, какой был характер у Манилова (Н.В. Гоголь) – средство связи – союзное слово **какой**, входящее в состав сказуемого. Грустно видеть, когда юноша теряет лучшие свои надежды и мечты... (М.Ю. Лермонтов) – средство связи – союз **когда**.*

Придаточные изъяснительные относятся к одному слову в главной части – глаголу, краткому прилагательному, наречию, отглагольному существительному со значением речи, мысли, чувства, восприятия: *Я обрадовался / выразил удивление / был рад, что он пришел. Хорошо, что он пришел.*

В главной части может находиться **указательное слово то** в разных падежных формах: *Я был рад тому, что он пришел.* В этом предложении слово *тому* может быть опущено, поэтому придаточное относится к прилагательному *рад*.

Однако в некоторых СПП с придаточными изъяснительными указательное слово в главной части является обязательным компонентом структуры предложения; напр.: *Все началось с того, что вернулся отец.* Такие придаточные относятся именно к указательному слову, в качестве которого может выступать только слово *то*. Эта особенность сближает такие предложения с местоименно-определительными, использование же союза, а не союзного слова позволяет отнести их к изъяснительным.

Изъяснительное придаточное обычно находится за тем словом в главной части, к которому относится, но изредка, преимущественно в разговорной речи, она может располагаться и перед главной частью: *Что он не придет, мне было ясно сразу.*

Придаточное изъяснительное занимает позицию, соответствующую дополнению или подлежащему; в комплексе 2 ему соответствуют придаточные дополнительное и подлежащное.

Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Прочитайте текст. Объясните постановку знаков препинания. Выпишите из текста сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными, подчеркните в них грамматические основы и составьте схемы. Приходилось ли вам бывать в ситуации, когда вы что-то делали «для Прохора»? Оправдываете ли вы такое поведение?

### ВАЛЬС ШОПЕНА

В детстве нас учили игре на фортепиано. Мой брат Илья был к этому абсолютно неспособен. Его учитель-француз говорил, что, когда Илья начинает играть, собаки с воем убегают. Однажды, когда отец занимался в своём кабинете, он вдруг услышал, как Илья поразительно лихо стал играть Шопена, ни на минуту не отпуская педали. Не обращая внимания на фальшивые ноты, он продолжал в ужасающем темпе. Отец поднялся и приоткрыл дверь в комнату, где играл Илья. Тут он понял, почему Илья стал таким виртуозом: в кабинете он был не один. Там находился наш столяр Прохор, вставлявший двойные рамы в окна. Мы все, особенно Илья, дружили со старым Прохором. Илья часто бывал у него в мастерской, научился столярничать и делать маленькие вещицы из дерева. Отец понял, что Илья хотел блеснуть своей игрой перед Прохором. Вот почему бедный Шопен был принесён в жертву. Отец тихо вернулся к себе, а потом поделился с нами своим наблюдением. С тех пор, если

кто-нибудь из нашей семьи хотел поразить весь мир или заставить восхищаться своей персоной, ему говорили: «Это для Прохора». И уверяю вас, что эти слова часто удерживали нас от бахвальства. (По Т. Сухотиной)

**Упражнение 2.** Прочитайте текст. Какова его основная мысль? К какому стилю и типу речи относится этот текст? Аргументируйте своё мнение. Выпишите из текста сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Какие ещё придаточные предложения могут присоединяться к главному при помощи союза что? Приведите примеры.

### ЗОРКОСТЬ

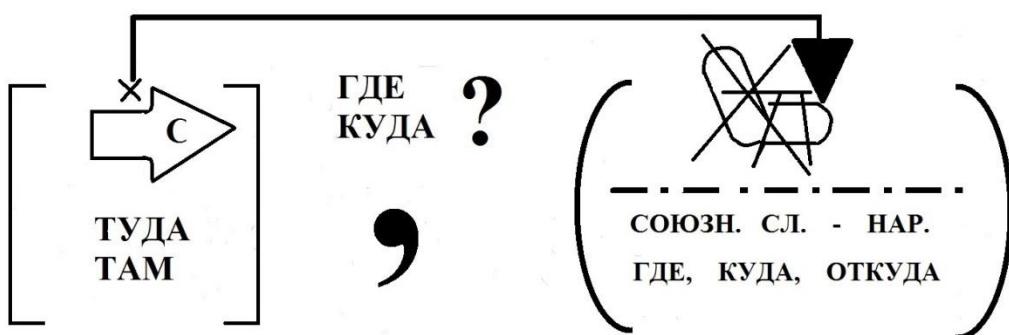
Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина. Внимательно прочитав всё написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал. Для таких мастеров, как Пришвин, что могут написать целую поэму о каждом слетающем с дерева осеннем листе, мало одной жизни. Сколько же листьев упало, унося с собой невысказанные мысли писателя! Несколько раз я слышал от людей, только что отложивших прочитанную книгу, одни и те же слова: «Это настоящее колдовство». Секрет пришвинского обаяния в зоркости. Это та зоркость, что в каждой малости открывает интересное. Язык Пришвина - язык народный, он мог сложиться лишь в тесном общении русского человека с природой, в труде... У ботаников есть термин - разнотравье. Это сплетение сотен разнообразных и весёлых цветов, раскинувшихся сплошными озёрами по поймам рек. Прозу Пришвина можно назвать разнотравьем русского языка. (По К. Паустовскому)

## Тема 6.

Кластер 1.

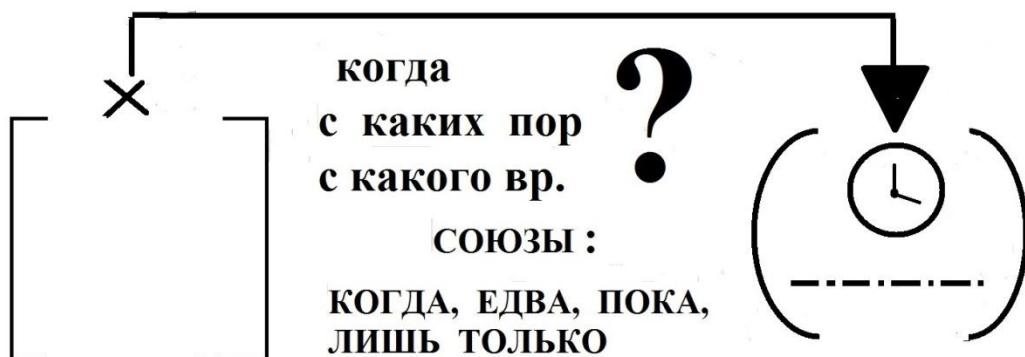
**6. IX кл.**

**СПП с (—)**



ГДЕ СИЛОЙ ВЗЯТЬ НЕЛЬЗЯ,  
ТАМ НАДОБНА УХВАТКА.

**Крылов**



ПОКА НЕ ТРЕБУЕТ ПОЭТА  
К СВЯЩЕННОЙ ЖЕРТВЕ АПОЛЛОН,  
В ЗАБОТАХ СУЕТНОГО СВЕТА  
ОН МАЛОДУШНО ПОГРУЖЕН.

**Пушкин**

**Выполните задания.**

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.

2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

## Кластер 2.

### ПРИДАТОЧНЫЕ МЕСТА

ОБОЗНАЧАЮТ МЕСТО ИЛИ ПРОСТРАНСТВО, ГДЕ ПРОИСХОДИТ ТО, О ЧЁМ ГОВОРИТСЯ В ГЛАВНОМ

ПРИСОЕДИНЯЮТСЯ ТОЛЬКО СОЮЗНЫМИ СЛОВАМИ: [ там], (где); [туда], (куда); [оттуда], (откуда)

ОБЫЧНО СТОЯТ ПОСЛЕ ГЛАВНОГО, ЧАСТО ОТНОсятся К УКАЗАТЕЛЬНОМУ СЛОВУ

## ПРИДАТОЧНЫЕ ВРЕМЕНИ

**ВОПРОСЫ: КОГДА? С КАКИХ ПОР? ДО КАКИХ ПОР? СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ?**

**ТОЛЬКО СОЮЗЫ:** *когда, пока, лишь только, как только, едва, в то время как, после того как, с тех пор как, только что, чуть, покамест, покуда, прежде чем, нежели, раньше чем, перед тем как, прежде нежели и др.*

**Внимательно прочитайте текст.**

### **Сложноподчиненные предложения с придаточными места**

Придаточные места указывают на место или направление движения, отвечают на вопросы *где?* *куда?* *откуда?* Они относятся не ко всей главной части, а к одному слову в ней - обстоятельству места, выраженному местоименным наречием (*там, туда, оттуда, нигде, везде, всюду*). Средством связи в СПП с придаточными места являются **союзные слова** *где, куда, откуда*, выступающие в синтаксической функции обстоятельств: *А там, в сознании, где еще вчера было столько звуков, осталась одна пустота* (К. Г. Паустовский).

В разговорной речи соотносительное наречие в главной части может опускаться, и эта часть становится неполной, придаточная часть относится к этому пропущенному наречию, например: *Он пошёл, куда ему захотелось, где в главной части пропущено слово туда.*

Обычно придаточные места стоят после указательного слова в главной части. Расположение придаточной части перед главной представлено только в разговорной речи, преимущественно в пословицах и поговорках:

*Где тонко, там и рвется.*

### **Сложноподчиненные предложения с придаточными временем**

Придаточное время относится ко всей главной части, указывает на время протекания действия в главной части, отвечает на вопросы *когда?* *как долго?* *с каких пор?* *до каких пор?* и присоединяется к главной части при помощи подчинительных **союзов** *когда, как, пока, едва, только, прежде чем, в то время как, до тех пор пока, с тех пор как, как вдруг* и др.: *С тех пор как мы знаем друг друга, ты ничего мне не дал, кроме страданий* (М. Ю. Лермонтов). *Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду* (М.Ю. Лермонтов).

При наличии в главной части слова со значением времени, в том числе **указательного слова** *тогда*, придаточная присоединяется **союзным словом** *когда*, стоит после этого слова в главной части и относится именно к нему: *Нынче, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, расступившихся в скромном палисаднике* (М.Ю. Лермонтов) – придаточное относится к наречию *нынче* и присоединяется союзным словом *когда*, являющимся обстоятельством.

От предложений с соотносительным наречием в главной части нужно отличать предложения со **сложными союзами**, которые могут быть разбиты на две части запятой. Такие союзы встречаются не только в СПП с придаточными временными, но в других их типах. Разбиение союза запятой не изменяет его частеречной принадлежности и типа придаточного предложения. Например, предложения *Дождь идет, с тех пор как мы вернулись* и *Дождь идет с тех пор, как мы вернулись* имеют в своем составе один и тот же союз *с тех пор как*.

В научной литературе представлена также точка зрения, согласно которой при расчленении союза запятой он распадается на две части, первая часть входит в состав главного предложения как соотносительное слово, а

вторая выполняет роль союза. Тип придаточного при этом может измениться. Например, предложение *Это произошло в то время, когда никого не было* в этом случае должно интерпретироваться не как СПП с придаточным временем, а как СПП с придаточным определительным.

При отсутствии указательного слова придаточная часть в СПП времени может находиться в любой позиции по отношению к главной части. Существуют лишь два случая, когда положение придаточной части фиксированное.

1) использован союз *как, как вдруг*, выражающий отношение внезапности, неожиданности между ситуациями, названными в главной и придаточной частях. Придаточная часть стоит после главной: *Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох* (А.С. Пушкин);

2) использован двукомпонентный (двойной) союз *когда - тогда, лишь только - как, когда - то* и др. Второй компонент этих союзов помещается в главную часть и может быть опущен; придаточная часть располагается перед главной: *Едва я накинул бурку, как повалил снег* (М.Ю. Лермонтов).

Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

## Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Спишите, расставьте пропущенные знаки препинания.

Задайте вопросы к придаточным предложениям и определите их вид.

1) Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром когда первый розовый свет зари окрасит деревья и вместе с ним скворечники которые всегда располагаются отверстием на восток. (А.Куприн) 2) В этой роще берёзовой вдалеке от страданий и бед где колеблется розовый, немигающий утренний свет где прозрачной лавиною льются листья с высоких ветвей, спой мне иволга песню пустынную песню жизни моей. (Н. Заболоцкий) 3) Тянет в край где я родился к детству в ягодные мшистые места где тайга с деревней по соседству и угар от прелого листа (А.Яшин) 4) Когда я прохожу мимо крестьянских лесов которые я спас от порубки и когда слышу как шумит молодой лес, посаженный моими руками, сознаю что климат немножко и в моей власти и что если через тысячу лет человек будет счастлив то в этом немного буду виноват и я. (А. Чехов) 5) Земля набухала от дождевой влаги и когда ветер раздвигал облака млела под ярким солнцем и курилась голубоватым паром. (М. Шолохов) 6) Когда все ещё спят я должен был приготовить мастерам самовар. (М.Горький) 7) Слово только тогда оказывает надлежащее действие когда оно высказано горячо и проникнуто убеждением. (С. Салтыков-Щедрин) 8) Под утро когда буря спала Алексей услышал отдалённые звуки боя. (Б. Полевой) 9) Едва редела ночи мгла Людмила к водопаду шла умыться хладною струёй. (А. Пушкин) 10) Пока Ермолай зажарил в золе картофель я успел задремать. (И. Тургенев) 11) Ранней зимою как только выпадет снег залегают в берлоги медведи. (И. Соколов-Микитов) 12) Где некогда всё было пусто голо теперь младая роща разрослась. (А. Пушкин) 13) Куда ни оглянусь повсюду рожь густая. (А. Майков) 14) Где силой взять нельзя там надобна ухватка. (И. Крылов) 15) Там где есть герои земля цветёт. (Пословица)

**Упражнение 2.** Прочитайте. Определите вид придаточных предложений.

Составьте схемы 2—3 сложноподчинённых предложений. Подберите синоним к слову незатейливый. Выпишите слово, образованное путём перехода из одной части речи в другую.

### НЯНЯ

Себя я начала помнить очень рано. Но часто то, что я помню о себе в самом раннем моём детстве, путается в моём сознании с рассказами окружающих обо мне, а также и с чужими воспоминаниями. Мой отец [Л. Н. Толстой] в своих «Первых воспоминаниях?» пишет о том, что он помнит себя спелёнутым и помнит, как мучительно он хочет выдрать свои руки из пелёнок и как страдает от того беспомощного состояния, в котором он находится. Самое первое, что я помню ясно и что я помню, наверное, про себя, - это мою няню Марью Афанасьевну Арбузову. Помню её доброе, круглое, сморщенное лицо, чёрную шёлковую повязку на гладко причёсанных волосах, белую косынку на шее и уродливый указательный палец с отрубленным суставом. Вечером, перед сном, мы сидим с ней в углу детской перед квадратным жёлтым берёзовым столом. Я сижу у неё на коленях, и она с ложки кормит меня вкусной душистой гречневой кашей с молоком. Каша и молоко много душистее и вкуснее, чем они мне кажутся теперь, точно это были другая каша и другое молоко. А когда няня на кухне не находит гречневой каши, то она крошит в молоко ржаной хлеб и кормит нас этой незатейливой похлёбкой. Й это так же вкусно, если ещё не вкуснее каши. С детской чуткостью я понимаю, что няня кормит нас без приказания родителей, а сама это выдумала, находя, что мы недостаточно сыты. (По Т. Сухотиной- Толстой)

**Упражнение 3.** Прочитайте текст. К какому типу речи он относится?

Выпишите сложноподчинённые предложения, определите вид придаточного в составе сложного. Покажите графически, как союзы и союзные слова соединяют придаточные предложения с главными в сложноподчинённых предложениях.

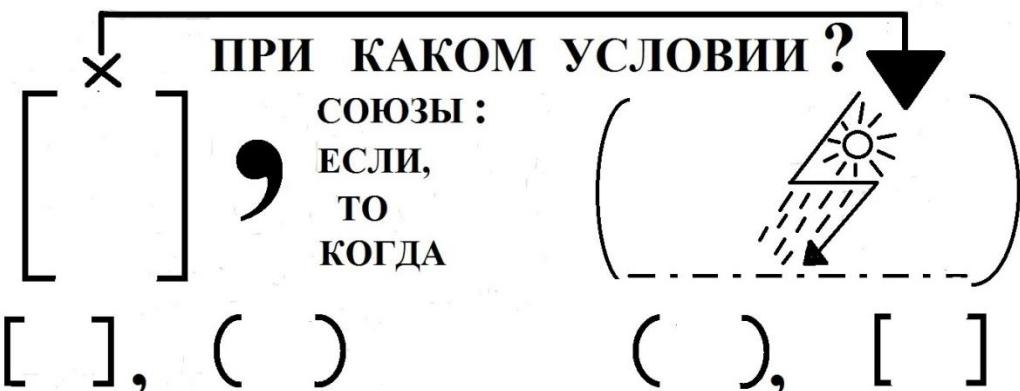
Памятник Пушкину... Он стоит в центре Москвы, где родился великий поэт. Комитет по сооружению памятника Пушкину объявил конкурс, и многие известные ваятели принимали в нём участие. Скульптору Александру Михайловичу Опекушину было тридцать лет, когда газеты сообщили о конкурсе. Несколько месяцев он напряжённо работает над памятником... Настал день открытия выставки конкурсных проектов. Первую премию ни одному скульптору не присудили. Решено было конкурс продлить. Через год, когда вновь открылась выставка конкурсных проектов на памятник Пушкину, жюри так и не назвало победителей. Однако надо было решать, кому же все-таки поручить окончательное исполнение памятника. Специально созданная комиссия назвала имена двух скульпторов, в том числе Опекушина. Трудный, многолетний конкурс, в конце концов, закончился блестящей победой Александра Опекушина. Уже в глубокой старости Александр Михайлович вспоминал о счастливых днях своей молодости, когда он работал над лучшим своим памятником. (То С. Разгонову)

Тема 7.

Кластер 1.

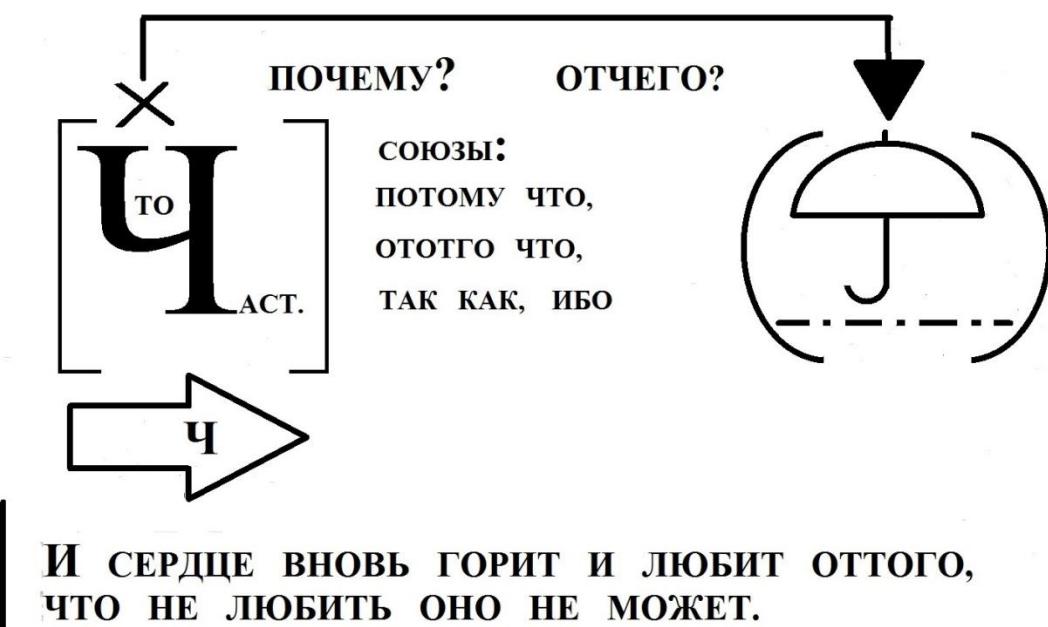
7. IX кл.

СПП



ЕСЛИ ГОЛОВА ПУСТА, ТО ГОЛОВЕ УМА  
НЕ ПРИДАДУТ МЕСТА.

Крылов



И СЕРДЦЕ ВНОВЬ ГОРИТ И ЛЮБИТ ОТТОГО,  
ЧТО НЕ ЛЮБИТЬ ОНО НЕ МОЖЕТ.

Пушкин

Выполните задания.

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.

2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

## Кластер 2.

### ПРИДАТОЧНЫЕ УСЛОВНЫЕ

СОДЕРЖАТ УКАЗАНИЕ НА УСЛОВИЕ,  
ОТ КОТОРОГО ЗАВИСИТ  
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ТОГО, О ЧЁМ  
ГОВОРИТСЯ В ГЛАВНОМ

МОГУТ СТОЯТЬ В ЛЮБОМ МЕСТЕ

ПРИСОЕДИНЯЮТСЯ СОЮЗАМИ:  
*если, ежели, коли, как  
скоро, когда б, кабы и др.*

Кластер 3.

## ПРИДАТОЧНЫЕ ПРИЧИНЫ

ВОПРОСЫ: ПОЧЕМУ? ПО КАКОЙ  
ПРИЧИНЕ?

ОБЫЧНО СТОЯТ ПОСЛЕ ГЛАВНОГО

ПРИСОЕДИНЯЮТСЯ СОЮЗАМИ:  
*потому что, так как, поскольку,  
ибо, затем что, благо, оттого  
что, благодаря тому что,  
вследствие того что, ввиду того  
что, отчего, в силу того что и др.*

Внимательно прочтайте текст.

### Сложноподчиненные предложения с придаточными условия

Придаточное условия относится ко всей главной части, имеет значение условия, отвечает на вопрос *при каком условии?* и присоединяется к главной с помощью подчинительных союзов *если, когда* (в значении союза *если*), *коли, коль скоро, раз, в случае если* и др.: *Лицо его казалось бы совсем молодым, если бы не грубые ефрейторские складки, пересекавшие щеки и шею* (И. Ильф и Е. Петров). *А какая операция, когда человеку перевалило за шестьдесят!* (К. Паустовский)

Придаточные условия способны занимать любое положение по отношению к главной части.

В оформлении условной связи могут участвовать двухкомпонентные союзы: *если - то, если - так, если - тогда*, причем все они могут быть заменены простым союзом *если* (то есть вторая их часть не является обязательной). В этом случае придаточная часть стоит перед главной: *Если завтра будет такая же погода, то я утrenним поездом поеду в город* (А. П. Чехов).

### **Сложноподчиненные предложения с придаточными причины**

Придаточные причины относятся ко всей главной части, имеют значение причины, отвечают на вопросы *почему? отчего?* и присоединяются к главной **союзами** *потому что, оттого что, так как, ибо, благо, благодаря тому что, поскольку, тем более что и под.:* *Они голодны, потому что их некому кормить, они плачут, потому что они глубоко несчастны* (А.П. Чехов). *Всякий труд важен, ибо облагораживает человека* (Л. Т.).

Придаточное причины обычно располагается после главной части, однако при использовании двухкомпонентного союза придаточная часть может стоять до главной, в которую помещается второй компонент этого союза: *Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!* (М.А. Булгаков)

Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

## Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Замените сложноподчинённые предложения с придаточными причины простыми предложениями с обстоятельством причины.

1) Проехать по просёлочной дороге на машине трудно, потому что прошёл сильный дождь. 2) Движение по шоссе замедлилось, потому что густой туман. 3) Вследствие того что мы задержались в пути, открытие праздника состоялось без нас. 4) Так как лошади сильно устали, туристам пришлось остаток пути пройти пешком.

**Упражнение 2.** Прочитайте текст, определите его стиль. Выпишите сложноподчинённые предложения, определите вид придаточных. Выпишите три словосочетания с разными видами связи. Найдите в тексте 2—3 слова, образованные приставочным способом, и выполните их словообразовательный разбор.

### ЯСНАЯ ПОЛЯНА

Вместе с тысячами других москвичей я тоже поехал в Ясную Поляну, чтобы поклониться гробу Толстого.

Была поздняя осень, стыли леса на первых морозах, и в воздухе перепархивал ещё нерешительный первый снежок. От полустанка Козлова Засека вместе с народом мы шли пешком по обмёрзлой колее, и всё напоминало в этом толстовском уголке такое знакомое, всем близкое и родное прошлое Льва Николаевича. Вот здесь Толстой-юнкер скакал по осенним полям за зайцами и выпускал борзых. Это был ещё мальчик, не чувствующий своей силы. Толстой - франт, Толстой, по три раза в день менявший сорочку и не выносивший людей с дурным французским произношением. Но здесь же создавались потом и «Война и мир», и «Анна Каренина», и почти всё, чем прославилось великое имя Толстого. Всё было здесь - и жизнь, и слава, и счастье, и смерть. Вот на этом небольшом клочке земли, среди перелесков и полянок, в этом старом парке, в этой старой усадьбе... Как странно и тяжко звучало тогда это простенькое слово - было... Я бывал не раз в Ясной Поляне, и

всё мне было здесь знакомо. Вот так называемое дерево бедных со скамьёй вокруг него. Здесь я как-то ел гречневую кашу вместе с Толстым и его сестрой Марией Николаевной. А вот двухэтажный, такой знакомый дом с внутренними лестницами, уютными, старинными лестницами, от которых пахнет семьёй и тишиной жизни. Здесь тоже я когда-то бывал и говорил с тем, кто теперь лежит в гробу... Чувство нежной грусти, размягчающей душу, охватило меня, когда я переступил порог толстовского гнезда. (По И. Сытину)

**Упражнение 3.** Выпишите сложноподчинённые предложения с придаточными причины, распределяя по группам: 1) предложения с собственно-причинным значением; 2) предложения с причинно-следственным значением. Укажите, какие союзы используются в тех и других предложениях. Найдите предложения с союзами, свойственными книжной и разговорной речи. Выпишите предложения с придаточными следствия, составьте схемы. Охарактеризуйте устно особенности их структуры (место придаточной части по отношению к главной и средства связи частей). Выполните синтаксический разбор безличных предложений. (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) Влажный туман стал чёрным потому что ночь была чёрная. (В. Кожевников)
- 2) Оттого что окно было заперто ставнями а лампа едва горела в комнате было темно. (А. Куприн)
- 3) Веледетвие того что весна наступает поздно пашут здесь только в мае а косят в августе. (В. Арсеньев)
- 4) Возвращаясь лесом я обратил внимание на борьбу двух молодых деревьев далеко заметную благодаря тому что лес ещё был не одет. (М. Пришвин)
- 5) На Памире очень велики колебания температуры так как на большой высоте лучи солнца жгут гораздо сильнее чем внизу. (К. Станюкович)
- 6) Поскольку на душе у всех было светло просторно и солнечно то и захотелось праздника. (М. Алигер)
- 7) Дедушка подметал истово вершок за вершком мусоринку за мусоринкой благо торопиться ему было некуда. (В. Солоухин)
- 8) Не будьте равнодушны ибо равнодушие смертоносно для души человека. (М.Горький)
- 9)

В силу того что многое было сделано для механизации фермы для укрепления её кадрами за два года значительно возросли надои. (Из газеты) 10) Место для своего ночлега он выбирал где-нибудь под деревом между двумя корнями так что дупло защищало его от ветра. (В. Арсеньев) 11) Ночью потекло в коридоре и в детской так что кроватки перенесли в гостиную. (Л. Толстой) 12) Она вдруг порывисто остановилась сжала свои тонкие руки так что на них хрустнули пальцы и как-то по-детски заплакала. (В. Короленко)

## Тема 8.

Кластер 1.

8. IX кл.



{ Да, чтобы чины добыть, есть многие  
каналы. }  
ГРИБОЕДОВ



С РАННЕГО ДЕТСТВА Пушкин настолько  
хорошо знал французский язык, что  
изумлял всех окружающих.

Высоцкий любил родину так, что никакие  
"темные силы" не могли заставить его  
уехать на Запад.

### **Выполните задания.**

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).  
\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

### **Кластер 2.**

## **ПРИДАТОЧНЫЕ ЦЕЛИ**

**ВОПРОСЫ: ЗАЧЕМ? С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ? ДЛЯ ЧЕГО? ДЛЯ КАКОЙ ЦЕЛИ?**

**ОТНОСЯТСЯ КО ВСЕМУ ГЛАВНОМУ**

**ПРИСОЕДИНЯЮТСЯ СОЮЗАМИ:**  
*чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы, лишь бы, только бы.*

## Кластер 3.

# ПРИДАТОЧНЫЕ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ И СТЕПЕНИ

**ВОПРОСЫ: КАК? КАКИМ ОБРАЗОМ? В  
КАКОЙ МЕРЕ? ДО КАКОЙ СТЕПЕНИ?**

**ВСЕГДА СТОЯТ ПОСЛЕ ГЛАВНОГО**

**ПРИСОЕДИНЯЮТСЯ СОЮЗАМИ:**  
*что, чтобы, как, будто, словно,*  
*как будто, словно* **ИЛИ**  
**СОЮЗНЫМИ СЛОВАМИ:** *как,*  
*сколько, насколько*

**Внимательно прочтайте текст.**

### **Сложноподчиненные предложения с придаточными цели**

Придаточное цели относится ко всей главной части, имеет значение цели, отвечает на вопросы *с какой целью?* *зачем?* и присоединяется к главной части **союзами** *чтобы* (*чтоб*), *для того чтобы*, *с тем чтобы*, *затем чтобы*, *дабы*, *лишь бы*, *только бы*, *лишь бы только*: *Подложили цепи под колеса вместо тормозов, чтобы они не раскатывались, взяли лошадей под уздцы и начали спускаться* (М. Ю. Лермонтов).

В этих СПП иногда употребляется указательное слово *затем*: *Я приехал затем, чтобы объясниться.*

Союзы, употребляющиеся в СПП с придаточными цели, часто бывают разделены запятой: *Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие* (Н. В. Гоголь).

### **Сложноподчиненные предложения с придаточными меры и степени**

Придаточные меры и степени обозначают меру или степень того, что можно измерить с точки зрения количества, качества, интенсивности. Они отвечают на вопрос *до какой степени?* и присоединяются к главной части **союзами** *что, чтобы, как, словно, будто* и др. или **союзными словами сколько, насколько**.

Придаточные с союзами *что, чтобы* относятся к словам *так, такой, настолько, столь* и оборотам *до такой степени, в такой мере* и имеют дополнительное значение следствия: *Он стоял на такой высоте, что люди снизу должны были смотреть на него, закинув головы* (Д. Мережковский). *Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза* (М. Булгаков).

Отдельную группу среди СПП с придаточными меры и степени составляют такие, в которых придаточная часть присоединяется к словам *столько, настолько* с помощью союзных слов *сколько, насколько*. В этих предложениях выражается только значение меры и степени и отсутствует дополнительный оттенок следствия: *Я огорчился настолько, насколько это только было возможно*.

Придаточные меры и степени могут иметь дополнительный оттенок сравнения; в этом случае они присоединяются сравнительными союзами: *Такой звон и пенье стояли на главной улице, будто возчик в рыбачьей брезентовой прозодежде вез не рельсу, а оглушительную музыкальную ноту* (И. Ильф и Е. Петров).

Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.

3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Используя союз чтобы, придумайте и запишите сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными, придаточными цели, образа действия. На основе этих примеров докажите, что данный союз многозначен.

**Упражнение 2.** Закончите предложения так, чтобы получились сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Постарайтесь, чтобы каждое предложение содержало яркое и красочное описание.

- 1) *Ветер дул с такой силой, что ... .*
- 2) *Туча настолько надвинулась на солнце, что ....*
- 3) *Я чувствую в душе такую радость, что ... .*
- 4) *Он был настолько интересным рассказчиком, что ... .*
- 5) *Мы ехали так быстро, будто....*

**Упражнение 3.** Запишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Составьте схему, проведите синтаксический анализ каждого предложения. Письменно объясните, как вы понимаете смысл одного из высказываний о языке.

- 1) *Когда труд удовольствие жизнь хороша. (М. Горький)*
- 2) *Будет величайшим преступлением перед культурой перед человечеством если мы не будем беречь наш язык и позволим себе коверкать его. (К. Паустовский)*
- 3)

*Местное слово может украсить и обогатить язык если оно образно благозвучно и понятно. (К. Паустовский) 4) Любое дело можно загубить если делать его равнодушными руками. (В. Овечкин)*

**Упражнение 4.** В соответствии с данной схемой преобразуйте сложноподчинённые предложения с придаточными цели в сложноподчинённые предложения с придаточными условия. Объясните, что меняется в предложении при таком преобразовании.

*(Чтобы ...), [ ... ]. - (Если ...), [ ... ].*

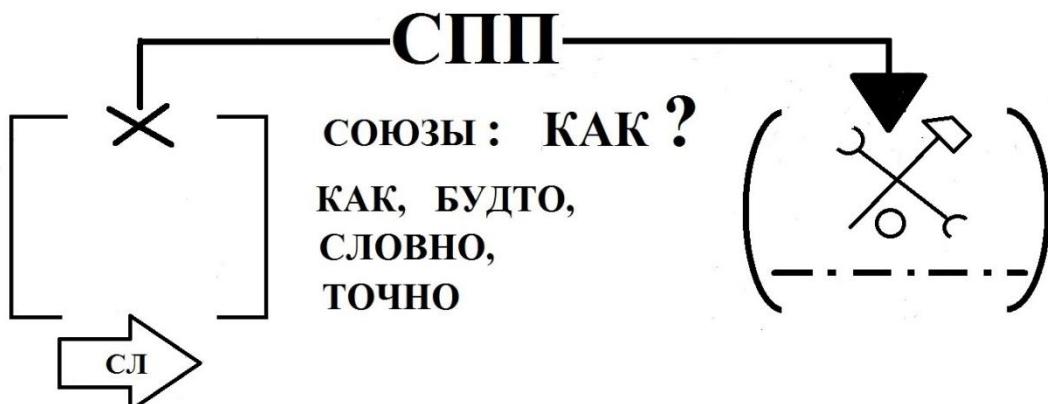
1) Чтобы жареная рыба приобрела приятный вкус, следует перед жареньем подержать её в молоке, а затем обвалять в муке. 2) Чтобы мясо приобрело приятный вкус, за несколько часов до жаренья или тушения его нужно смазать горчицей. 3) Для того чтобы лук при жаренье приобрёл золотисто-жёлтый цвет, предварительно обваляйте его в муке. 4) Посолите рыбу за 10—15 минут до жарки, чтобы она не развалилась.

Раскрывая свои кулинарные секреты, запишите несколько сложноподчинённых предложений с придаточным условия.

## Тема 9.

### Кластер 1.

## 9. IX кл.



{ОНА ПОСМОТРЕЛА ЕМУ ПРИСТАЛЬНО В ЛИЦО,  
КАК БУДТО ПОРАЖЕННАЯ ЭТОЙ НОВОЙ  
МЫСЛЬЮ.

ЛЕРМОНТОВ



{А ВЫ НА ЗЕМЛЕ ПРОЖИВЁТЕ, КАК  
ЧЕРВИ СЛЕПЫЕ ЖИВУТ.

ГОРЬКИЙ

Выполните задания.

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.

2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

**Кластер 2.**

**ПРИДАТОЧНЫЕ СРАВНЕНИЯ  
ОТНОСЯТСЯ КО ВСЕМУ ГЛАВНОМУ  
ПРЕДЛОЖЕНИЮ**

**ЧАЩЕ ВСЕГО СТОЯТ ПОСЛЕ  
ГЛАВНОГО**

**ПРИСОЕДИНЯЮТСЯ ТОЛЬКО  
СОЮЗАМИ: *как, точно, чем,  
словно, будто, как будто,  
как если бы.***

## Кластер 3.

### Строение СПП с придаточными сравнения

1. [ ], (словно → ). → Листья разноцветные усыпали аллею, **словно кто-то фантики разбросал.**
2. [ ], (будто.. → ). → Снегопад давно прошёл, **будто в гости к нам весна опять вернулась.**
3. [ ], (точно.. → ). → Вдруг комната озарилась ярким светом, **точно кто-то зажёг много свечей.**
4. [ ], (как будто.. → ). → На душе у Вити сразу стало легче, **как будто рядом вдруг оказался отец.**
5. [ ], ( как... → ). → Ветер выл в трубах, **как воют в лесу голодные волки.**

**Внимательно прочитайте текст.**

#### **Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения**

Придаточное сравнения распространяет всю главную часть. Содержание главной части сравнивается с содержанием придаточной. От главной части к придаточной можно поставить вопросы *как?* *как что?* *подобно чему?* Придаточное присоединяется сравнительными **союзами как, будто, словно, точно, подобно тому как, так же как, как будто, как бы, будто бы, словно бы, как будто бы:** *Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.* (Л. Н. Толстой) *Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.* (А. Н. Толстой) *Роллинг сотрясся, поднялся с*

*кресла, трубка вывалилась у него изо рта, лиловые губы искривились, точно он хотел и не мог произнести какое-то слово* (А. Н. Толстой).

В главной части СПП с придаточным сравнительным может использоваться указательное слово *так*, которое, однако, не является обязательным: *Он так весело рассмеялся, словно услышал самую остроумную шутку в своей жизни.*

Необходимо разграничивать придаточное сравнительное и сравнительный оборот. В придаточном сравнительном присутствует сказуемое или второстепенные члены группы сказуемого, т. е. зависимые от сказуемого слова. В сравнительном обороте группа сказуемого не представлена: *«Антилопа-гну» приняла присмиревшего грубияна и покатила дальше, колыхаясь, как погребальная колесница* (И. Ильф и Е. Петров) - сравнительный оборот, обстоятельство.

Близки к СПП с придаточными сравнения СПП с придаточными **сопоставительными**, в которых одна часть сопоставляется с другой и вторая присоединяется к первой при помощи союза *чем - тем*; в обеих частях такого предложения представлены сравнительные степени прилагательного или наречия: *И чем ярче становились в его воображении краски, тем труднее ему было засесть за пишущую машинку* (В. Набоков).

В этих предложениях главной частью считается вторая часть, содержащая компонент союза *тем*.

Особую группу внутри СПП со сравнительными придаточными образуют такие, которые относятся не ко всей главной части, а к одному слову в ней - к форме сравнительной степени прилагательного или наречия или к словам *иной, другой, по-иному, по-другому, иначе*. Придаточная часть присоединяется к главной с помощью союзов *чем, нежели*. Отношения между частями - сравнительные или сопоставительные: *Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу* (М. Горький).

## Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

## Тренировочные упражнения

### Упражнение 1. Найдите сложноподчинённые предложения с

придаточными цели. Составьте их схемы, обращая внимание на случаи расчленения составного союза. Подчеркните архаические союзы.

I. 1) На то ль он жил и меч носил, чтоб в час вечерней мглы слетались на курган его пустынные орлы? (М. Лермонтов) 2) Для того чтобы мясо хорошенько разварилось, я опустил в воду ложку соды. (Е. Устинев) 3) Для того ль платок цветной вышивала я весной, чтоб разлучница подружка насмехалась надо мной? (Н. Рыленков) 4) Ради того, чтобы счастье вы видели, грозной ценой заплатили родители – ваши отцы, и живые и павшие, матери ваши, мужей ожидавшие. (В. Васильев) 5) Он выехал из дома с тем, чтобы не возвращаться до поздней ночи. (Л. Толстой) 6) Но где, о музя, где возьму такую краску, дабы живее мог я зависть описать? (А. Майков) 7) Лампа заслонена бумажным щитом, чтобы свет не разбудил Серёжу. (В. Панова)

II. 1) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала. Я крепко держал её, чтобы она не упала. (К. Паустовский) 2) Он остановил своей волей непрерывную смену красок, для того чтобы мы могли проникнуться их красотой. (К. Паустовский) 3) Для того чтобы палатка не вспыхнула, её пришлось время от времени окатывать водой.

(В. Устиев) 4) Хозяин зашёл, как делал он это каждодневно, на половину Михаила Егорыча, ради того, чтобы изъявить ему своё почтение. (А. Писемский) 5) Командир бригады принял решение прекратить преследование до рассвета, с тем чтобы к утру подтянуть резервы (М. Шолохов). 6) Только затем, чтобы увидеть князя Василия, она назвалась и приехала на вечер к Анне Павловне (Л. Толстой). Т) Описание их я опускаю, дабы не утруждать вас излишним чтением (К. Паустовский).

**Упражнение 2.** С каждой парой предикативных конструкций составьте сложное союзное предложение с причинными отношениями и укажите средства выражения этих отношений.

- 1) Нужно утеплять окна – наступают холода.
- 2) Открой форточку – в комнате дышать нечем.
- 3) Я радуюсь – мне купили наконец-то велосипед.
- 4) Я не пошёл гулять – испортилась погода.

**Упражнение 3.** Объясните постановку запятых. Отграничите сравнительные обороты от сравнительных придаточных предложений. Составьте схемы сложных предложений.

- 1) Под ним Кавказ, как грань алмаза, снегами вечными сиял. (М. Лермонтов) 2) Голова острижена, как у мальчика. (В. Панова) 3) Под ним, как океан, синеет степь кругом. (И. Крылов) 4) Я буду откровенен с вами, как мать. (А. Чехов) 5) В двадцати саженях слышно, как пролетит и прожужжит жук. (И. Гончаров) 6) Казалось, избыток счастья надломит её слегка, как распустившийся цветок иногда надламывает свой стебель. (И. Тургенев) 7) Журавли летели быстро-быстро и кричали грустно, как будто звали с собой. (А. Чехов)

## Тема 10.

Кластер 1.

10. IX кл.

СПП



ПУСКАЙ ТЕБЕ ВЗГРУСТНЕТСЯ ДАЖЕ, ТЫ  
ГОЛОВЫ НЕ ОПУСКАЙ.

ЛЕБЕДЕВ - КУМАЧ

А ВЫ, ДРУЗЬЯ, КАК НИ САДИТЕСЬ,  
ВСЕ В МУЗЫКАНТЫ НЕ ГОДИТЕСЬ.

КРЫЛОВ

ХОТЬ ВИДИТ ОКО, ДА ЗУБ НЕЙМЕТ.

КРЫЛОВ

[ ], ( ). ( ), [ ].

## **Выполните задания.**

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).  
\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.  
\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

## **Кластер 2.**

### **ПРИДАТОЧНЫЕ УСТУПКИ**

**ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ: НЕСМОТРЯ  
НА ЧТО? ВОПРЕКИ ЧЕМУ?**

**ОТНОСЯТСЯ КО ВСЕМУ ГЛАВНОМУ**

**МОГУТ СТОЯТЬ В ЛЮБОМ МЕСТЕ**

**ПРИСОЕДИНЯЮТСЯ СОЮЗАМИ: хотя,  
несмотря на то что, пусть, пускай,  
даром что ИЛИ СОЮЗНЫМИ СЛОВАМИ С  
УСИЛИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИЦЕЙ НИ: кто ни.  
В ГЛАВНОЙ ЧАСТИ МОГУТ БЫТЬ  
ПРОТИВИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ: но, а,  
однако, тем не менее, всё же.**

### Кластер 3.

## Придаточные уступки

На какие вопросы отвечают	Средства соединения	Примеры	Схемы предложений
Несмотря на что? Вопреки чему?	<u>Союзы:</u> Хотя, несмотря на то что, пускай  <u>Союзные слова с усиливательной частицей:</u> что ни, как ни, где ни, куда ни и др.	1. Я нисколько не боюсь смерти, хотя и люблю жизнь. 2. Пускай ещё не высохли чернила, словам еже бессмертие дано. 3. Только правда, как бы она ни была тяжела, - легка.	[ ], (хотя...). (Пускай), [ ]. [ ..., ( как ...ни...), - ]

**Внимательно прочтайте текст.**

### Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки

Придаточное уступки относится ко всей главной части и имеет уступительное значение - называет ситуацию, вопреки которой осуществляется событие, названное в главной части. К придаточной части можно поставить вопросы *несмотря на что?* *вопреки чему?* Придаточное уступки присоединяется подчинительными **союзами** *хотя* (*хоть*), *несмотря на то что*, *даром что, пусть, пускай* или **союзными словами** *кто ни, где ни, какой ни, сколько ни* и др.: *На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером* (Ф. Сологуб) – средство связи – союз *хотя*. **Каковы бы ни** были чувства, обуревавшие Бомзе, лица его не покидало выражение врожденного благородства (И. Ильф и Е. Петров) – средство связи – союзное слово *каковы*, входящее в состав сказуемого. *Сколько Иван ни* прибавлял шагу, расстояние

*между преследуемыми и им ничуть не сокращалось* (М.А. Булгаков) – средство связи – союзное слово *сколько*, являющееся обстоятельством.

Союз может быть **двукомпонентным** со второй частью *но, да, однако*; эти компоненты могут быть использованы и при употреблении союзных слов: *Как ни странно, но вид бумажек немного успокоил председателя* (И. Ильф и Е. Петров). *И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё б хотелось почивать* (А. С. Пушкин).

### Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Прочитайте текст. К какому стилю речи он относится? В каком предложении сформулирована основная мысль текста? Выполните синтаксический разбор этого предложения. Обоснуйте постановку знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Выпишите из текста слова с пропусками букв и графически обозначьте орфограммы. Объясните написание выделенных в тексте слов. С помощью толкового словаря определите значения слов **的独特性**, **普遍性**, **透明性**.

### ПРОФЕССИЯ - КОСМОНАВТ

Космонавт – профессия, рождённая глубокой прозорливостью человеческого ума, стремлением людей познать бескрайние просторы

Вселенной, таинственные загадки ..кружающего мира. Возможно, наша работа более опасная, более трудная и ..тветственная, чем какая(нибудь) другая, но это то(же) работа. Она начина..тся на Земле и продолжа..тся в космосе - в холодной и чёрной бездне, в пленау н..весом..сти, там, где человек р..зрыва..т привычные связи со своей извечной колыбелью - Землёй. Однако и там мы труд..мся ради того, чтобы на ней, солнечной и зелёной, безгранично дорогой и сказочно красивой, вечно торжеств..вали мир, счастье и прогресс... Юрий Алексе..вич Гагарин сказал как-то: «Космос - место пр..л..жения труда и таланта самых разных земных специальн..стей». В этих словах н..обыкновенная прозорлив..сть человека, первого сына планеты, увид..вшего её с высоты, на которую подняла его безграничнаа сила человеч..ского разума. В словах Юрия Алексеевича и скрыва..тся, пожалуй, ответ на вопрос, в чём особенность, может быть, да(же) уникальность профессии космонавта. Особенность её - в универсальности. (По П.Климуку)

**Упражнение 2.** Контрольный словарный диктант. Прочитайте, приготовьтесь писать под диктовку.

I вариант. Библиофил, искусство, фантазия, информировать, библиотекарь, галерея, впечатление, беллетристика, территория, панорамный, диалог, воображение, традиция, корреспондент, профессия, кульминация, труженик, постамент, во что бы то ни стало, сверстник, дискуссия, искусный, дебютный, ровесник, иллюстрация, следующий, симфонический.

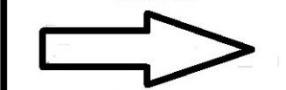
II вариант. Территориально, панорама, беллетристика, галерея, фильмотека, воображаемое, эпилог, библиография, дебют, симфония, монолог, искусница, библиотека, информация, впечатляюще, достоинство, профессия, как будто, будущее, как ни в чём не бывало, труженица, аттестат, преданность, конференция, искусство, фантазёр, иллюстрировать.

Тема 11.

Кластер 1.

11. IX кл.

[ ], (СЛЕДСТВИЯ)

[  ], (СОЮЗЫ :  
ТАК ЧТО,  
ЧТО)

БЬЕТСЯ НАСМЕРТЬ ПАРЕНЬ БРАВЫЙ,  
ТАК ЧТО ДЫМ СТОИТ СЫРОЙ.

ТВАРДОВСКИЙ

[ ], (ПРИСОЕДИНИТ.)

[ ], (СОЮЗН. СЛОВА :  
ЧТО, ОТЧЕГО,  
ЗАЧЕМ, ПОЧЕМУ)

М ДОБ. ЗАМЕЧ. 

ЭКЗАМЕН ОН СДАЛ, ЧТО И  
СЛЕДОВАЛО ОЖИДАТЬ.

### **Выполните задания.**

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).  
\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

### **Кластер 2.**

## **ПРИДАТОЧНЫЕ СЛЕДСТВИЯ**

**ПРИСОЕДИНЯЮТСЯ КО ВСЕМУ  
ГЛАВНОМУ**

**СТОЯТ ПОСЛЕ ГЛАВНОГО**

**ПРИСОЕДИНЯЮТСЯ СОЮЗАМИ:  
*так что, отчего, почему  
и др.***

### Кластер 3.



Внимательно прочитайте текст.

#### Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия

Придаточное следствия относится ко всей главной части, имеет значение следствия, вывода, присоединяется к главной части **союзом** *так что* и всегда находится после главной части. Придаточное следствия отвечает на вопрос *что произошло вследствие этого?: Он сразу уснул, так что на мой вопрос я услышал только его ровное дыхание.*

Не относятся к СПП с придаточным следствия предложения, в главной части которых есть наречие *так*, а в придаточной – союз *что*: *За лето он вырос так, что стал выше всех в классе*; это СПП с придаточным меры и степени.

Не относятся к рассматриваемой группе и предложения, части которых соединены сочинительной или бессоюзной связью и во второй части которых представлены наречия *потому* и *поэтому*: *Была хорошая погода, и потому мы*

*отправились на озеро* (ССП); *Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти* (БСП).

### Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Выпишите сложноподчинённые предложения с придаточными причины, распределяя по группам: 1) предложения с собственно-причинным значением; 2) предложения с причинно-следственным значением. Укажите, какие союзы используются в тех и других предложениях. Найдите предложения с союзами, свойственными книжной и разговорной речи. Выпишите предложения с придаточными следствия, составьте схемы. Охарактеризуйте устно особенности их структуры (место придаточной части по отношению к главной и средства связи частей). Выполните синтаксический разбор безличных предложений. (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) Влажный туман стал чёрным потому что ночь была чёрная. (В. Кожевников) 2) Оттого что окно было заперто ставнями а лампа едва горела в комнате было темно. (А. Куприн) 3) Вследствие того что весна наступает поздно пашут здесь только в мае а косят в августе. (В. Арсеньев) 4) Возвращаясь лесом я обратил внимание на борьбу двух молодых деревьев

далеко заметную благодаря тому что лес ещё был не одет. (М. Пришвин) 5) На Памире очень велики колебания температуры так как на большой высоте лучи солнца жгут гораздо сильнее чем внизу. (К. Станюкович) 6) Поскольку на душе у всех было светло просторно и солнечно то и захотелось праздника. (М. Алигер) 7) Дедушка подметал истово вершок за вершком мусоринку за мусоринкой благо торопиться ему было некуда. (В. Солоухин) 8) Не будьте равнодушны ибо равнодушие смертоносно для души человека. (М. Горький) 9) В силу того что многое было сделано для механизации фермы для укрепления её кадрами за два года значительно возросли надои. (Из газеты) 10) Место для своего ночлега он выбирал где-нибудь под деревом между двумя корнями так что дупло защищало его от ветра. (В. Арсеньев) 11) Ночью потекло в коридоре и в детской так что кроватки перенесли в гостиную. (Л. Толстой) 12) Она вдруг порывисто остановилась сжала свои тонкие руки так что на них хрустнули пальцы и как-то по-детски заплакала. (В. Короленко)

**Упражнение 2.** Прочитайте. Выпишите сложноподчинённые предложения, указывая в скобках вид придаточных. ® Постройте схему предложения с прямой речью. ® Подчеркните глаголы в 4-м абзаце, укажите их наклонение.

### «НЕЧИСТАЯ» ВОДИТ

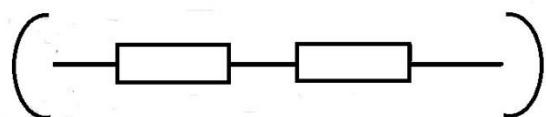
(1) Заблудившийся? в лесу человек вдруг обнаруживает, что всё время возвращается на одно и то же место, хотя и старается идти по прямой. «Нечистая водит», - говорят в таком случае суеверные люди. (2) Остановимся на действительной основе этих явлений.» (3) В Венеции на площади Святого Марка проводился эксперимент: желающему предлагали пройти с завязанными глазами по прямой линии через всю площадь к собору. Как будто задача простая. И тем не менее всякий раз испытуемые! уверенно уклонялись в сторону, описывая кривую. Действие таинственных сил? Дело в том, что, как правило, у человека шаг одной ноги несколько меньше шага другой. И пусть эта разница будет ничтожно малой, но, суммируясь, она определяет постоянное

отклонение человека от прямой в том случае, если он не руководствуется ориентирами. (4) Когда идёте в незнакомый лес, замечайте особые приметы леса: породы деревьев, крупный лес, мелколесье, овраги, ручьи, чтобы по замеченным ориентирам найти обратную дорогу, а лучше всего возьмите компас и научитесь им пользоваться. (Л. Пинчук)

Тема 12.

Кластер 1.

12. IX кл.  
СПП с неск. ( )



ПОСЛЕД. ПОДЧ.

{ ВЕРА ЗНАЛА, ЧТО ТАМ ОНА ВСТРЕТИТ  
ПЕЧОРИНА, КОТОРОГО ОНА ПО - ПРЕЖНЕМУ  
ЛЮБИЛА. [... глаг.], (что ... с.), (кот ...). }  
Лермонтов

{ ОДНО ИЗ САМЫХ УДИВИТЕЛЬНЫХ  
ЗАБЛУЖДЕНИЙ - ЗАБЛУЖДЕНИЕ О ТОМ, ЧТО  
СЧАСТЬЕ ЧЕЛОВЕКА В ТОМ, ЧТОБЫ  
НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ. }

Л. Толстой

{ Я НЕВОЛЬНО ВСПОМНИЛ ОБ ОДНОЙ  
МОСКОВСКОЙ БАРЫНЕ, КОТОРАЯ  
УТВЕРЖДАЛА, ЧТО БАЙРОН БЫЛ БОЛЬШЕ  
НИЧЕГО КАК ПЬЯНИЦА. }

Лермонтов

## Выполните задания.

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
  2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
  3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
    - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
    - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
  4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
  5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

## Кластер 2.

**Последовательное подчинение.**

Предполагалось, что яхта перед выходом в открытый океан остановится в одном из портовых городов, чтобы пополнить запасы воды.

[= ], (что....), ( чтобы....).

Что?  
Зачем?

При последовательном подчинении каждая последующая часть зависит от предыдущей. Придаточные разные по типу.

### Кластер 3.

#### СПП с последовательным подчинением

[ **И теперь страшно мне вспомнить** ], (что сделалось с матерью), (когда она узнала), (что забрали отца).

[ **что?** ]], (что... ), (когда... ),  
**(что...).**

**Внимательно прочтайте текст.**

Одним из видов подчинения придаточных в составе СПП является последовательное подчинение придаточных.

По-другому последовательное подчинение называют цепным подчинением.

Последовательное подчинение придаточных – это соединение частей в сложноподчиненном предложении, которое характеризуется тем, что главному предложению подчиняется первое придаточное предложение, которому подчиняется второе придаточное предложение. Количество придаточных предложений не ограничено. Каждое придаточное является главным для последующего придаточного.

При последовательном подчинении придаточных образуется своеобразная цепочка предложений.

Последовательное подчинение отличается от соподчинения тем, что во втором случае все придаточные предложения подчинены одному главному предложению, а при последовательном подчинении придаточная часть становится главной для другой придаточной части, образуя тем самым своеобразную последовательную цепочку.

Приведем конкретные примеры предложений с последовательным подчинением придаточных:

- *Утром Вера узнала, что Николай приедет только тогда, когда растает снег* (главное предложение – «утром Вера узнала»; главному предложению подчиняется первое придаточное предложение – «что Николай приедет только тогда»; первое придаточное предложение становится главным для второго придаточного предложения – «когда растает снег»);
- *Мишка увидел, что на остановке сидела собака, у которой были перебинтованы лапы* (главное предложение – «Мишка увидел»; главному предложению подчиняется первое придаточное предложение – «что на остановке сидела собака»; первое придаточное предложение становится главным для второго придаточного предложения – «у которой были перебинтованы лапы»).

Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

## Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Спишите текст, расставьте пропущенные знаки препинания. Укажите вид придаточных предложений. Определите вид подчинительной связи между придаточными предложениями. Отгадайте произведение, из которого взяты предложения первого отрывка.

I. 1). Я должен был нанять быков чтобы втащить мою тележку на эту проклятую гору потому что уже была осень и гололедица... 2) С минуту Казбич остался неподвижен пока не убедился что дал промах. 3) Уже было поздно и темно когда я снова отворил окно и стал звать Максима Максимыча говоря что пора спать. 4) Когда он опустился на скамью то прямой стан его согнулся как будто у него в спине не было ни одной косточки. (По М. Лермонтову)

II. Я люблю те сумрачные ущелья по которым протекает горная река те скалы с которых она падает серебристыми водопадами те тихие ровные места где она собирается в глубину. Я хотел бы чтобы моя авторская книга была похожа на сказочный цветок чтобы каждый мог найти в ней близкое и родное. Я верю тем геологам которые говорят что и в маленькой горе может оказаться много золота, Известно что поэт поэту всегда кунак хотя бы они и не были знакомы. Если у птицы гнездо в саду разве она полетит в другой сад чтобы там петь свои песни? (Р. Гамзатов)

**Упражнение 2.** Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Составьте схему каждого предложения. Какой вид подчинительной связи использован в этих примерах? Добавьте два своих примера предложений, иллюстрирующих данный вид подчинительной связи.

1) *Пока свободою горим пока сердца для чести живы мой друг Отчизне посвятим души прекрасные порывы.* (А. Пушкин) 2) *Скажи мне ветка Палестины где ты росла где ты цвела?* (М.Лермонтов) 3) *Ребёнок был так уморительно мал как будто всё это картиное было как будто бы в детский театр я попал.* (Н. Некрасов) 4) *Пока я ходить умею пока я глядеть умею пока я дышать умею я буду идти вперёд.* (Л. Ошанин)

Тема 13.

Кластер 1.

13. IXкл.



ПРИ ПОСЛЕДОВАТ. ПОДЧ.

С                    ЧТО И ЕСЛИ  
О                    ЧТО И КОГДА  
Ю                    ТАК ЧТО И ХОТЯ  
З  
Ы

• • •

---

§ Он подумал, что, если будет неудача,  
попробовать еще раз. §

[ глаг. ], ( что ( если ... ), ... ).

---

§ Он подумал, что если будет неудача,  
то попробует еще раз. §

[ глаг. ], ( что ( если ... ), то ... )

### **Выполните задания.**

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).  
\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.  
\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

### **Кластер 2.**

- При последовательном подчинении одно придаточное может быть внутри другого, например:
  - Он сказал, **что**, **если** погода не улучшится, о рыбалке нечего и думать.
  - [ ], ( **что**, ( **если** ...) ...).
  - Между стоящими рядом союзами запятая не ставится, если дальше имеется вторая часть союза – **то** или **так**.
  - [ ], (что, (когда), ).
  - [ ],(что (когда), **то** ).

## Кластер 3.

# Внимание!!!

- Если при последовательном подчинении придаточных предложений в составе сложноподчиненного рядом оказываются союзы что и если; что и когда; так что и хотя и другие, то запятая между союзами ставится.
- Если же далее имеется вторая часть союза - то или так, то запятая на стыке союзов не ставится.
- [Она сказала ему], (что, (если он не придёт), надо позвонить и предупредить).
- [Она сказала ему], (что — (если он не придёт), то надо позвонить и предупредить).

Внимательно прочитайте текст.

При последовательном подчинении придаточные предложения отделяются от главного предложения и друг от друга запятой.

В саду зацвели яблони, которые похожи на белоснежные облака, что как будто спустились с небес.

Следует иметь в виду, что в сложноподчинённых предложениях с последовательным подчинением одно придаточное предложение может оказаться внутри другого наподобие «матрёшки», причём подчинительные союзы или союз и союзное слово окажутся рядом, например:

*Я думал о том (1), что (2), если каждый день человек получает одни только радости (3), он их вовсе не получает (2).*

[ ...о том], (союз «что», (союз «если»)...)).

Рядом находятся подчинительные союзы «что» и «если», которые относятся к разным придаточным предложениям:

- что он их вовсе не получает;

- если каждый день человек получает одни только радости.

Межу союзами ставится запятая, если изъятие второго подчинительного предложения не требует перестройки всего сложного предложения, а это происходит при отсутствии второй части составного союза – **то, так, но**.

Запятая на стыке двух подчинительных союзов (союза и союзного слова) не ставится в том случае, если второе предложение нельзя изъять без изменения всего сложного предложного. В этом случае далее имеется вторая часть составного союза - то, так, но.

*Эдип знал, что – если он не разгадает головоломки, то его ждет гибель...*  
(И. Эренбург).

*Казалось, что – если она однажды не выйдет на работу, то к обеду следует ожидать конец света* (Т. Устинова).

*Подъехав к месту сражения, я понял, что, если проявить упорство, победа будет за нами.*

*Воздух был необыкновенно светел, прозрачен и нежен, так что, когда Анна Акимовна поглядела в окно, ей прежде всего захотелось вздохнуть глубоко-глубоко* (А. Чехов).

*Снег падал медленно и важно, и хлопья его были такие большие, что казалось, будто с неба слетают на город легкие белые цветы* (К. Паустовский).

*Я был слаб, чтобы работать, поэтому писал книги и пьесы...* (Б. Шоу).

*Ветки их так часто переплелись, что казалось, будто огненные цветы шиповника и белые, пахнущие миндалем цветы боярышника каким-то чудесным образом распустились на одном кусте* (К. Паустовский).

*В то лето, когда побывал Сёмка в городе, он стал приглядываться к церковке, которая стояла в деревне Талица, что в трех верстах езды от Чебровки* (В. Шукшин).

*Многие думают, будто пойди только в лес, где много медведей, так они набросятся и съедят тебя* (М. Пришвин).

*Допустим, мы заинтересованы, чтобы в лесу водилось побольше рябчиков, жизнь которых связана с хвойными деревьями (В. Солоухин).*

**Выполните задания.**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Разберите по членам главные части этих предложений. Определите вид подчинительной связи, составьте схемы этих предложений.

- 1) Если радость кончается ищи в чём ошибся. (Л. Толстой) 2) Избавлю вас от описания гор от возгласов которые ничего не выражают от картин которые ничего не изображают, особенно для тех которые там не были и от статистических замечаний которых решительно никто читать не будет. (М.Лермонтов) 3) Есть у России берёзоньки белые кедры забывшие сколько им лет горы от вечных ветров поседелые реки которым названия нет. (Л.Ошанин) 4) Чтобы отбить отбросить вражий вал такие город вынес испытанья каких ещё ни разу не знал за двести сорок лет существованья. (В. Инбер) 5) Город как бы спрашивал тебя где же ты был в зимние дни когда торжественные здания колоннады и арки покрывал иней. (К. Паустовский)

**Упражнение 2.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Составьте схемы данных предложений.

1) Перестань говорить тотчас же когда заметишь что раздражашься сам или тот с кем говоришь. (Л. Толстой) 2) Долго было слышно как он шагал туда где светится огонёк чтобы поведать чужим людям о своём счастье. (А. Чехов) 3) Человек одарён разумом и творческой силой чтобы приумножить то что ему дано. (А. Чехов) 4) Воспитывайте в себе идеалы будущего ибо это своего рода солнечные лучи без оживляющего действия которых земной шар превратился бы в камень. (М. Салтыков-Щедрин) 5) Старик вернулся и заявил что кажется придумал как перебраться на другой берег незамеченным. (В. Арсеньев) 6) Мне казалось что нужно иметь колossalный запас знания чтобы по компасу и звёздам определить в какой части обширнейшего океана находится наше судно. (А. Новиков-Прибой)

**Упражнение 3.** Спишите предложения из произведений Л. Н. Толстого, объясняя расстановку знаков препинания. Составьте схемы этих предложений.

1) Наташа не кончила ещё петь как в комнату вбежал восторженный четырнадцатилетний Петя с известием что пришли ряженые. 2) Пелагея Даниловна стала узнавать ряженых восхищаясь тем как хорошо были сделаны костюмы как шли они особенно к барышням и благодарила всех за то что так повеселили её. 3) И в ту минуту как она говорила ей самой казалось что она видела то что говорила. 4) Иногда Пьер вспоминал о слышанном им рассказе о том как на войне солдаты находясь под выстрелами в прикрытии когда им делать нечего старательно изыскивают себе занятие для того чтобы легче переносить опасность. 5) Сильнее всего поразило его то что приближаясь к Смоленску он видел прекрасное поле овса которое какие-то солдаты косили очевидно на корм и по которому стояли лагерем.

**Упражнение 4.** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки. Составьте схемы сложных предложений.

Прошла неделя, другая. Дни были ещё жаркие а ночи – прохладные. В городе наступила такая тишина что было слышно как рвётся под лёгким ветерком первая сентябрьская п..утинка. И вот в такую (то) бесшумную ночь Таня проснувшись услышала... Трудно объяснить что она услышала потому что это были (н..) звуки а как (бы) (полу) забытые воспоминания (н..) заметно переходившие одно в другое.

И хотя Таня условилась р..збудить Петьку она полежала ещё (н..) много думая о том как тр..пещут листья осины как зелёный, поблёсывающий, листве(н, нн)ый дым окружает берёзу и как ровно важно и плоско качаются на своих длинных ч..ренках молодые кл..новые листья.

Потом эти звуки стали влажными точно по дороге к ней они окунулись в реч(?)ку. И Таня вспомн..ла как она с одной девочкой проплыла поз(?)ним вечером по серебря(н, нн)ой дорожке которую по Немухинке проложила луна. Но потом пр..шлось всё (таки) встать и пройдя босиком (на) ц..почках через комнату в которой еле слышно похрапывала мама спусти(т, ть)ся на Нескорую.

(В. Каверин)

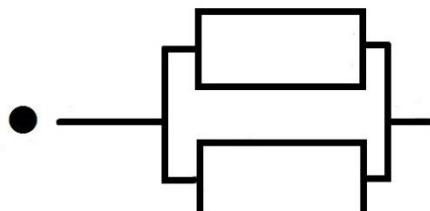
Тема 14.

Кластер 1.

14. IX кл.

СПП

с НЕСК.



ПАРАЛЛЕЛЬН.

● ОНИ ОТН. К РАЗН. СЛ. В ГЛ.

Когда великий Пикассо умер, была проведена экспертиза коллекции картин, которые он собирал всю жизнь.

(Когда ...), [CHС ... <sup>×</sup> сущ. <sup>×</sup>],  
(которые ...).

Чтобы узнать правду, Отелло призвал к себе Яго, который должен был рассеять его сомнения.

(чтобы ...), [ ... глаг. ... сущ. ],  
(который ...).

## Выполните задания.

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
  2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
  3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
    - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
    - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
  4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
  5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

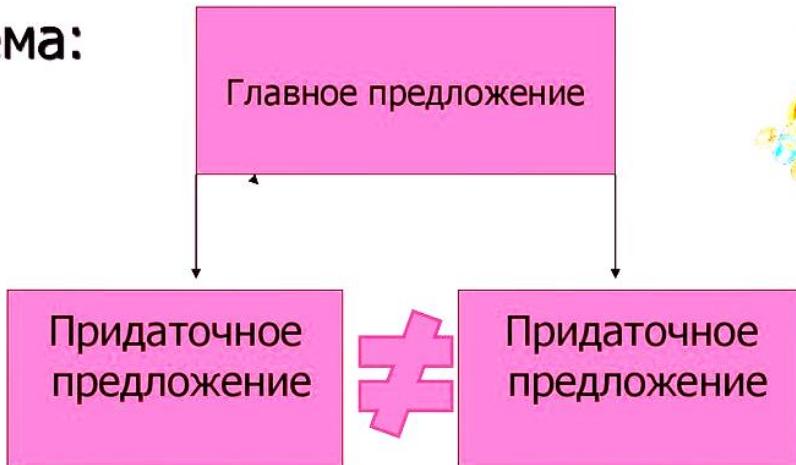
## Кластер 2.



### Кластер 3.

**СПП с ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ ПОДЧИНЕНИЕМ:**  
придаточные предложения относятся к одному общему для них главному предложению и являются разными по значению

• **Схема:**



**Внимательно прочтайте текст.**

Придаточные предложения, которые относятся ко всему главному предложению (времени, уступки, причины, условия и пр.) или к одному из его членов (определительные, изъяснительные, меры и степени, места, образа действия), могут быть неоднородными, то есть разными по значению и принадлежать к разным типам, например:

*Когда собрались рыбаки (1), Иван Иванович уже по-своему как-то вывел, что к вечеру ветер погонит лед на полдень (2) (М. Пришвин).*

От главного предложения зависят два придаточных:

- одно - придаточное времени (когда собрались рыбаки);
- второе - изъяснительное придаточное (что к вечеру ветер погонит лёд на полдень).

Линейная схема предложения: (**Когда...**), [], (**что...**).

Параллельное подчинение в СПП характеризуется:

1. Придаточные части подчиняются главному предложению, но они не связаны друг с другом

2. От главной части к придаточным задаются разные вопросы

3. Придаточные части несут одно значение, но подчиняются разным словам главной части.

*«Все люди, когда удят рыбу, не кричат, не разговаривают, чтобы не пугать ее, – Ларион поет неумолчно». (Горький Максим, «Исповедь»)*

Сложноподчиненное предложение состоит из четырех простых предложений. Главным является часть «все люди не кричат, не разговаривают», придаточные - «когда удят рыбу», «чтобы не пугать». Часть «Ларион поет неумолчно» является второй главной частью, к ней не относятся придаточные. К части «когда удят рыбу» задается вопрос «когда?», является придаточным времени. К части «чтобы не пугать» задается вопрос «для чего?», является придаточным цели. Придаточные связаны союзными словами «когда» и «чтобы». Это пример параллельного подчинения СПП.

### ***Особенности пунктуации, примеры***

<b>Правило</b>	<b>Пример</b>
Между однородными придаточными, не соединенными союзами, ставится запятая.	Мне кажется, что отец смотрит на меня насмешливо, что я для него еще ребенок.
Если при однородных придаточных стоит обобщающее слово/вводное слово, то перед последним ставится запятая и тире, а после еще одна запятая.	«Впрочем, дамы были вовсе не интересанки; виною всему <b>слово</b> «миллионщик», – не сам миллионщик, а именно одно <b>слово</b> ; ибо в одном звуке этого <b>слова</b> , мимо всякого денежного мешка, заключается что-то такое, которое действует и на людей подлецов, и на людей ни се ни то, и на людей хороших, – <b>словом</b> , на всех действует». (Гоголь Н.В. Мертвые души)
Если однородные придаточные распространены слишком сильно (большая конструкция), то между частями ставится точка с запятой.	«Я <b>хотел</b> бы, например, чтоб при воспитании сына знатного господина наставник его всякий день разогнул ему Историю и указал ему в ней два места: в одном, как великие люди способствовали благу своего отечества; в другом, как вельможа недостойный, употребивший во зло свою доверенность и силу, с высоты пышной своей знатности низвергся в бездну презрения и поношения». (Фонвизин Д.И. Недоросль)
Если союзы повторяются в частях сложноподчиненного предложения, между ними ставится запятая.	«Тут мы имеем дело с вырождением вследствие непосильной борьбы за существование; это вырождение от косности, от невежества, от полнейшего отсутствия самосознания, когда озябший, голодный, больной человек, <b>чтобы</b> спасти остатки жизни, <b>чтобы</b> сберечь своих детей, инстинктивно, бессознательно хватается за все, чем только можно утолить голод, согреться, разрушает все, не думая о завтрашнем дне...» (Чехов А.П. Дядя Ваня)
Между однородными сложными предложениями с неповторяющимися союзами не ставится запятая.	Казалось, что корчуют сразу весь лес и выдираемые из земли корни и сама земля стонут.

Между предложениями с последовательным подчинением запятая ставится всегда.	«И кто поймет, что выражает мертвое лицо в те немногие мгновения, когда оно в последний раз встречает взгляд живых перед тем, чтобы навсегда исчезнуть и разрушиться в могиле?». (Тургенев И.С. Затишье)
---	--

Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Спишите, расставляя знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. Определите в них вид придаточных и вид подчинительной связи.

1) Так и всё идёт пока первый мороз не схватит не скуёт землю пока не выпадает первая пороша и не установится первопуток\*. (К. Паустовский) 2) Чтобы убедиться в этом чтобы изучить меткий и емкий наш словарь у нас есть главный и неиссякаемый источник языка - сам народ. (К. Паустовский) 8) Слышно было как на улице скрипели полозья как проезжали к фабрике углевозы и как хрипло покрикивали на лошадей полузамёрзшие люди. (Д. Мамин-Сибиряк) 4) Часто нужно расстояние во времени чтобы проверить и оценить силу литературы и степень её совершенства? чтобы почувствовать её дыхание и неумирающую красоту. (К. Паустовский) 5) Пусть сбудутся надежды всех людей земли кто пашет землю и куёт железо кто ловит рыбу кто радуется тишине на реке и кто любит песни. (В. Песков) 6) И мы были

бесконечно горды и счастливы что краше наших боровиков нет на всём белом свете что кончилась война что в небе светит мирное солнце. (В. Аксёнов) 7) Пока я ходить умею пока глядеть я умею пока дышать я умею я буду идти! вперёд. (Л. Ошанин)

**Упражнение 2.** Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные союзы и союзные слова. Расставьте и объясните знаки препинания. Укажите вид придаточных предложений в сложных и способ подчинительной связи в них.

### СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

Я часто думал о том ... счастливые дни не исчезают бесследно ... никогда не повторяются в будущем. Те времена ... я проводил свои студенческие каникулы у стариков в деревне были самыми счастливыми самыми неповторимыми. Помню ... хорошо было лежать на привядшей траве читать книгу и жариться на солнце. Лежища и не знаешь ... пойти ... можешь пойти на все четыре стороны. Мне казалось ..., всё это для меня и жаркое лето и остро пахнущие старые ивы и ленивая речка. Я ловил удочками рыбу ... клёва не было наверное ... было слишком жарко. Потом я увидел ... из леса с лугов высыпали на берег мужчины и женщины и потянулись по извилистой тропе ... вела к жилью. Дома я присел на крыльце ... стал смотреть на смутно темнеющий лес там собирались тучи и полыхали зарницы. Весь день встал перед моими глазами и я подумал ... никогда не забуду его ... не чужой я людям и люди мне конечно не чужие. (По М. Истомину)

**Упражнение 3.** Прочитайте и озаглавьте текст. Выпишите сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, Объясните постановку запятых в них. Определите вид придаточных, подчеркните грамматические основы, укажите вид подчинительной связи. Постройте схемы этих предложений. ® Найдите в тексте сложные слова и укажите способы их образования.

Над рекой от берега до берега стоит туманная синь, и пахнет она весной. Это, наверное, дышит река, которая недавно и неслышно ворочается подо льдом. Прибывшая вода наконец-то освободила лёд, и он поднялся, всплыл. Недалеко теперь и до ледохода. И вот однажды днём, когда тёплый ветер дует вдоль течения реки, наступает тот долгожданный момент, которого ждут истосковавшиеся по весне люди. Не одну весну выходил я на берег Печоры, чтобы своими глазами увидеть подвижку льда. Удалось мне это только один раз. Я стоял под шумящим кедром и вдруг увидел, как разорвалась на реке ниточка намокшой старой тропинки, как побежал, спотыкаясь, какой-то мальчишка, а за ним наша почтальонка, которая несла с той стороны почту. Оба побежали по деревянной дорожке, уложенной из брёвен с одного берега на другой, потому что переход был закреплён на нашей стороне, а на той образовалась сразу полынья, такая большая, что и лось бы не перескочил.

...И лёд пошёл. Через несколько минут он остановился, освободив метров сто чистой воды. Когда двинет лёд на реке, старожилы спешат к воде, чтобы умыться. Говорят, что эта вода убирает морщины с лица, возвращает молодость. (По Д. Житневу)

Тема 15.

Кластер 1.

15. IXкл.

СПП с неск ( )

- однор. подч. ( ) [ , ]
- ( ) отн. к одному и тому же слову в [ ].
- ? • , = чл.

ГДЕ ТРУДНО ДЫШИТСЯ,  
ГДЕ ГОРЕ СЛЫШИТСЯ,  
Будь ПЕРВЫЙ ТАМ!

НЕКРАСОВ

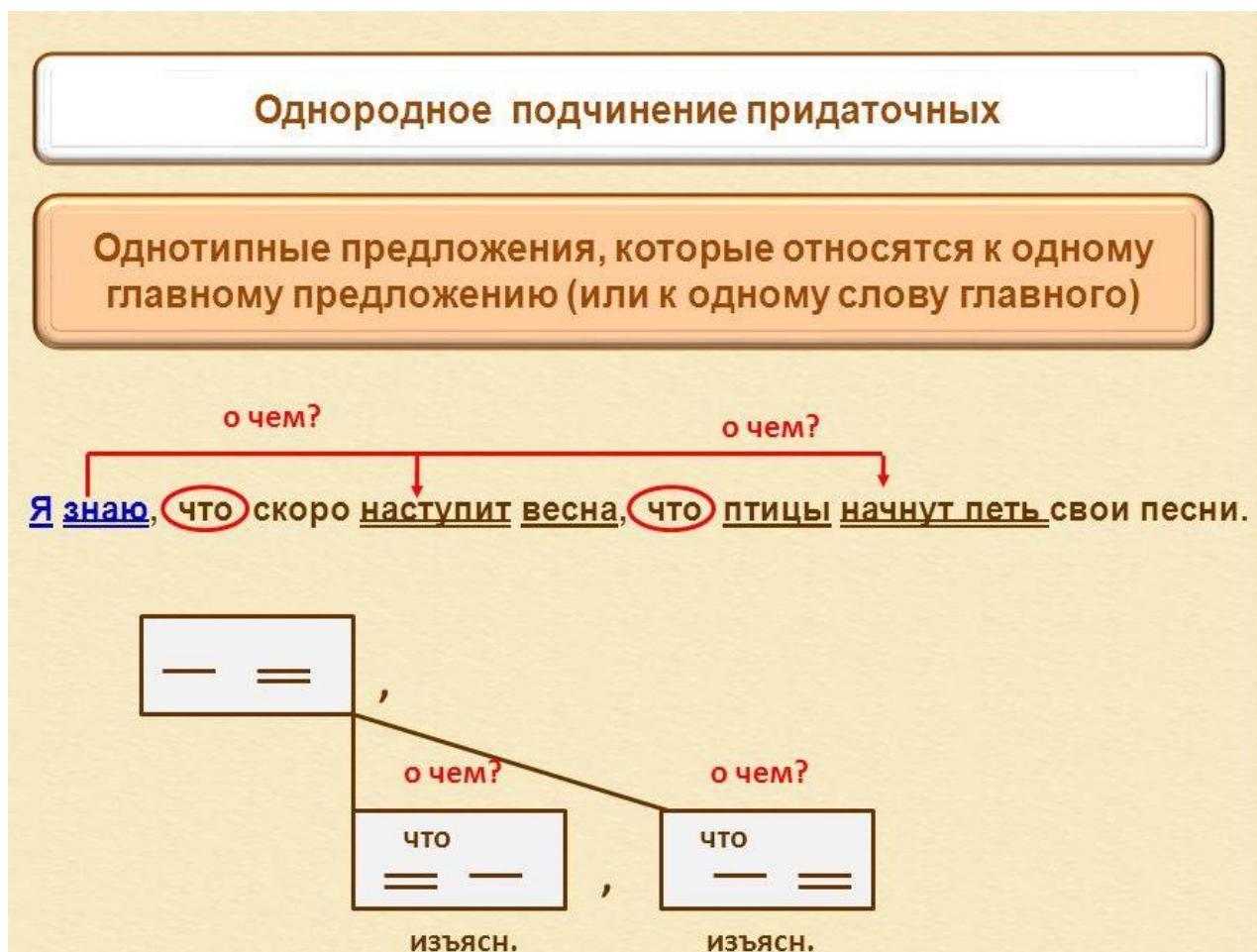
Я ОСТАНОВИЛСЯ В ГОСТИНИЦЕ,  
ГДЕ ОСТАНАВЛИВАЮТСЯ ВСЕ ПРИЕЗЖИЕ И  
ГДЕ МЕЖДУ ТЕМ НЕКОМУ ВЕЛЕТЬ  
ЗАЖАРИТЬ ФАЗАНА И СВАРИТЬ ЩЕЙ.

ЛЕРМОНТОВ

## Выполните задания.

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
  2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
  3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
    - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
    - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
  4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
  5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

## Кластер 2.



### Кластер 3.



#### Внимательно прочтайте текст.

Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных – это сложные предложения, в которых два или несколько придаточных частей относятся к одному и тому же слову или ко всей главной части.

*Взглянешь на безоблачное небо и поймешь, почему летний воздух недвижим, почему природа спокойна. По всем признакам было понятно, что скоро будет рассвет, что скоро выйдет солнце.*

**Важно!** Если в сложноподчиненном предложении с однородным подчинением между однородными придаточными стоят союзы *и*, *или*, то запятая между ними не ставится. **Например:** *Он знал, зачем ему уезжать и зачем возвращаться.*

## ***Соподчинение в сложных предложениях***

Соподчинением называется подчинение в сложном предложении к одному и тому же главному предложению двух и более придаточных предложений. Выделяют однородное и неоднородное соподчинение.

<b>Тип придаточных</b>	<b>Правило</b>	<b>Примеры</b>
Однородные придаточные предложения	Придаточные относятся к одному слову (главному предложению)	<i>Ей нравилось, когда на город опускались вечерние сумерки, когда на улицах зажигались фонари (ей нравилось (что?) когда опускались, когда зажигались).</i> <i>Человек не сможет хорошо играть на пианино, если у него нет слуха, если он не различает тональностей (не сможет играть (почему?) если нет слуха, если не различает).</i>
Неоднородные придаточные предложения	Придаточные относятся к разным словам главной части или отвечают на разные вопросы.	<i>Если ты прочтешь эту книгу, то убедишься, что главный герой напоминает персонажей Достоевского (убедишься (при каком условии?) если прочтешь; убедишься (в чем?) что герой напоминает).</i> <i>Мужчина уточнил в справочном бюро, когда приезжает поезд, и присел на лавочку там, где хорошо просматривался перрон (уточнил (что?) когда приезжает; присел (где?) где хорошо просматривался).</i>

**Важно!** В рамках одного предложения может употребляться и однородное, и неоднородное соподчинение. *Например: На полянке, где мы сделали привал и где решили остаться на ночь, росло много земляники, которая только начинала розоветь (где мы сделали привал и где решили остаться на ночь – **однородные придаточные**; где мы сделали привал и которая только начинала розоветь – **неоднородные придаточные**).*

Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.

3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Прочтите текст вслух. Объясните постановку и «непостановку» знаков препинания: почему в некоторых случаях, там, где при чтении неизбежна пауза, запятую ставить не нужно. Найдите в тексте придаточные соподчиненные предложения.

Так навсегда и осталась в моем воображении картина, представившаяся мне тогда: большой, старый сад, весь уже по-осеннему проредевший, живописно обезображеный осенними дождями, бурями и первыми заморозками, засыпанный гниющей листвой, чернеющий стволами и сучьями и пестреющий остатками желтого и красного убора, свежее и яркое утро, ослепительный солнечный свет, блещущий на полянах и теплыми, золотистыми столпами падающий среди стволов вдали в сырой холодок и тень низов в тонкий, сияющий голубым эфиром дым еще не совсем испарившегося утреннего тумана перекресток двух аллей и на нем - великолепный столетний клен, который раскинулся и сквозит на ярком и влажном утреннем небе своей огромной раскрытоей вершиной, черным узором сучьев с кое-где повисшими на них большими зубчатыми лимонными листьями и в могучий закаменевший от времени ствол которого с удовольствием акая все глубже врубаются блестящими топорами мужики в одних рубахах и в шапках меж тем ка приказчик, засунув руки в карманы, глядит вверх на вздрагивающую макушку дерева. (И. Бунин.)

**Упражнение 2.** Составьте схемы предложений.

1) По узкой тропинке мы взобрались на площадку, где ожидал нас Грушницкий с драгунским капитаном и другим своим секундантом, которого звали Иваном Игнатьевичем. (М. Лермонтов.) 2) Когда кричали грачи, загадали лягушки, жившие в камышах на казенных квартирах, и целые полчаса концертное пространство было полно разнообразных звуков, слившихся скоро в один звук. (А. Чехов.) 3) Я вспомнил, как ты здесь страдала, как сердце билось и чело болезни муки выражало, – и как мне было тяжело! (Н. Огарев.) 4) Нехлюдов вспомнил, как он в Кузминском стал обдумывать свою жизнь, решать вопросы о том, что и как он будет делать, и вспомнил, как он запутался в этих вопросах и не мог решить их: столько было соображений по каждому вопросу. (Л. Толстой.) 5) Держа одной рукой рюмку, а свободной рукой размахивая так, как будто бы он управлял хором, и мотая опущенной головой, Лех начал рассказывать один из своих бесчисленных рассказов, которыми он был нафарширован, как колбаса ливером, и которых он никогда не мог довести до конца. (А. Куприн.)

**Упражнение 3.** Расставьте знаки препинания в следующих сложных предложениях. Составьте схемы предложений.

1) Нина пришла потому что в выходной день не могла усидеть дома я пришел из-за Нины Павлик – из-за меня а почему пришла Женя было нам непонятно. (Ю. Нагибин.) 2.) В кармане у меня было печенье и я раскрошил одну лепешечку на перилах радуясь что могу доставить воробью хоть несколько приятных минут все-таки в каждом живом существе если оно чувствует заботу о нем возникает нечто чего оно не осознает но что на человеческом языке называется признательностью. (В. Лидин.) 3) Надо одно из двух: или признавать что настоящее устройство общества справедливо и тогда отстаивать свои права или признаваться что пользуешься несправедливыми преимуществами как я и делаю и пользоваться ими с удовольствием. (Л. Толстой.) 4) Мысли о том куда она поедет теперь к тетке ли у которой она воспитывалась к Долли или просто одна за границу и о том что он делает

теперь один в кабинете окончательная ли этоссора или возможно еще примирение и о том что теперь будут говорить про нее все ее петербургские знакомые как посмотрит на это Алексей Александрович и много других мыслей о том что будет теперь после разрыва приходили ей в голову. (Л. Толстой.)

## Тема 16.

### Кластер 1.

16. IX кл.

СПП с неск. ( )

НЕОДНОР. ПОДЧ.

- отн. к одному и тому же сл. в [ ]

• ? ≠ ?

{ ЧТОБЫ ЗАКОНЧИТЬ ПОРТРЕТ, Я СКАЖУ, ЧТО  
У НЕГО БЫЛ НЕМНОГО ВЗДЕРНУТЫЙ НОС,  
ЗУБЫ ОСЛЕПИТЕЛЬНОЙ БЕЛИЗНЫ И  
КАРИЕ ГЛАЗА.

ЛЕРМОНТОВ

(ЧТОБЫ...), [ ... ГЛАГ. ], (ЧТО... )

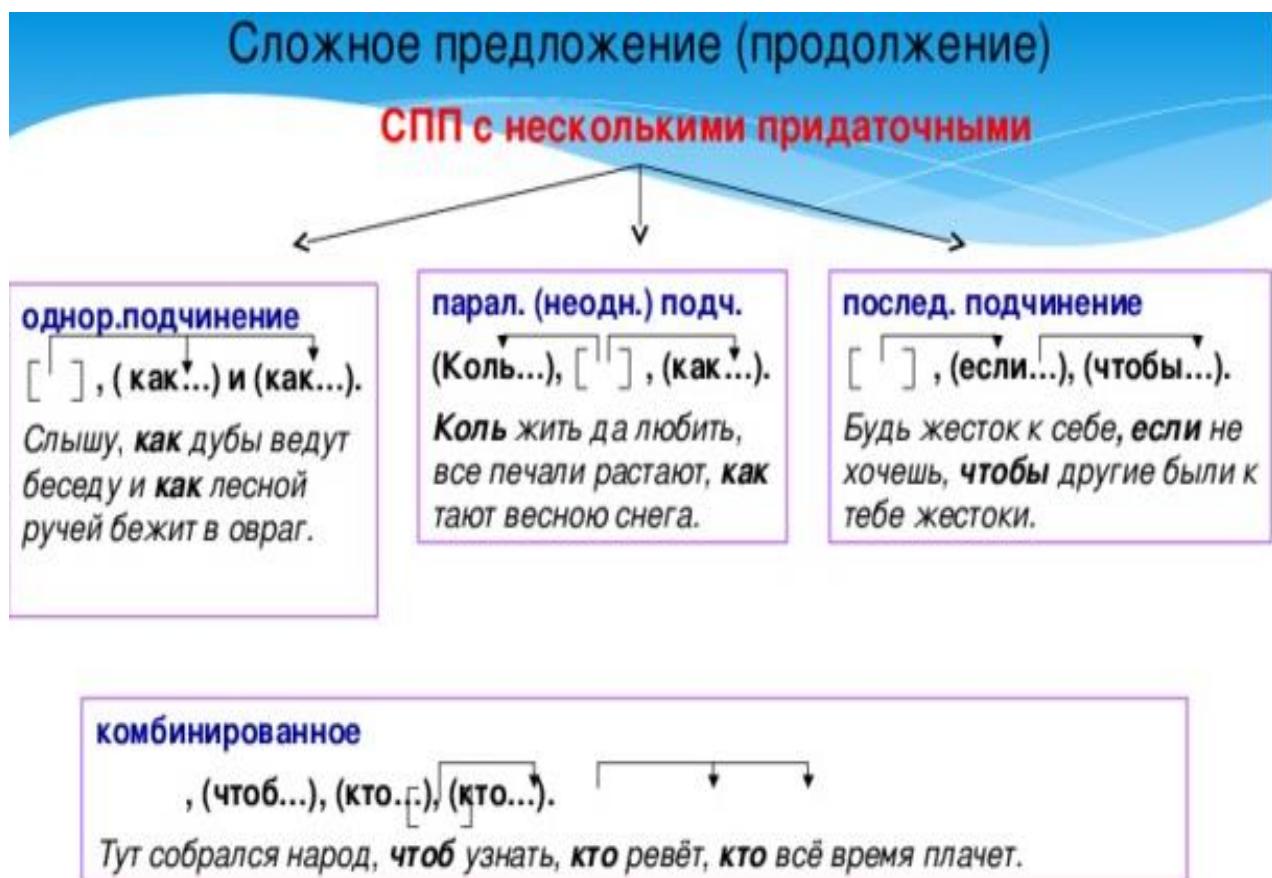
{ КОГДА КАССАНДРА ОТВЕРГЛА ЛЮБОВЬ  
БОГА, ОН ВНУШИЛ ВСЕМ НЕДОВЕРИЕ  
К ЕЕ ПРОРОЧЕСТВАМ, ХОТЯ ОНИ  
ВСЕГДА СБЫВАЛИСЬ.

(КОГДА...), [ ... ГЛАГ. ], (ХОТЯ... ).

## Выполните задания.

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).  
\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.  
\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

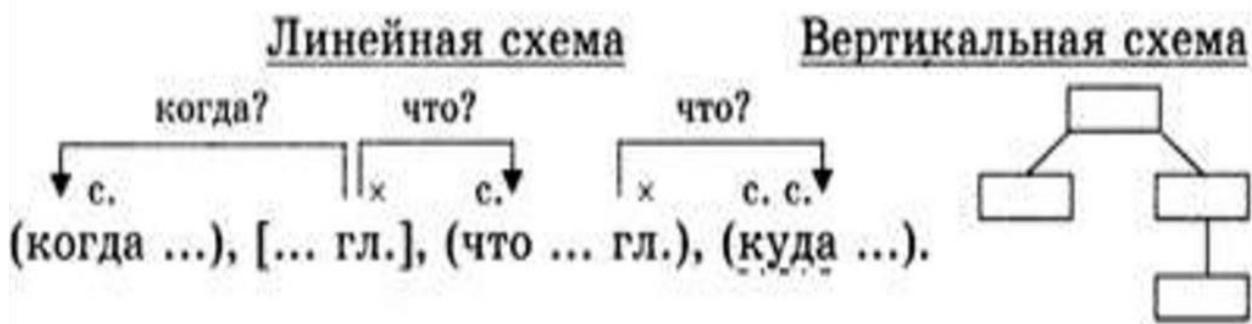
## Кластер 2.



### Кластер 3.

## СПП с комбинированным типом подчинения придаточных предложений

Когда бричка выехала со двора, он (Чичиков) оглянулся назад и увидел, что Собакевич все еще стоял на крыльце и, как казалось, приглядывался, желая узнать, куда гость поедет (Гоголь).



Внимательно прочтайте текст.

**Сложноподчинённые предложения** могут иметь не одно, а несколько придаточных предложений.

Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными бывают двух основных видов:

- 1) все придаточные присоединяются непосредственно к главному предложению;
- 2) первое придаточное присоединяется к главному предложению, второе - к первому придаточному и т. д.

**I. Придаточные, которые присоединяются непосредственно к главному предложению, могут быть однородными и неоднородными.**

1. *Сложноподчинённые предложения с однородным соподчинением придаточных.*

При таком подчинении все придаточные относятся к одному слову в главном предложении или ко всему главному предложению, отвечают на один и тот же вопрос и принадлежат к одному и тому же типу придаточных предложений. Между собой однородные придаточные могут быть связаны

сочинительными союзами или бессоюзно (только с помощью интонации). Связи однородных придаточных с главным предложением и между собой напоминают связи однородных членов предложения. Например:

*[Я пришёл к тебе с приветом, рассказать], (что солнце встало), (что оно горячим светом по листам затрепетало).* (А. Фет.)

*[Тот, (кто жизнью живёт настоящей), (кто к поэзии с детства привык), вечно верует в животворящий, полный разума русский язык].* (Н. Заболоцкий.)

*[В конце мая молодую медведицу потянуло в родные места], (где она родилась) и (где так памятны были месяцы детства).*

В сложноподчинённом предложении с однородным подчинением во втором придаточном может отсутствовать подчинительный союз. Например: *(Если будет вода) и (в ней не будет ни одной рыбки), [я не поверю воде].* (М. Пришвин.) *[Вздрогнем], (если вдруг взметнётся птица) или (лось протрубит вдалеке).* (Ю. Друнина.)

2. Сложноподчинённые предложения с неоднородным подчинением придаточных (или с параллельным подчинением). При таком подчинении придаточные относятся:

а) к разным словам главного предложения или одна часть ко всему главному, а другая - к одному из его слов;

б) к одному слову или ко всему главному предложению, но отвечают на разные вопросы и являются разными типами придаточных предложений. Например: *(Когда у меня в руках новая книга), [я чувствую], (что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное).* (М. Горький.)

*(Если мы обратимся к лучшим образцам прозы), [то убедимся], (что они полны подлинной поэзии).* (К. Паустовский.)

*[Из мира, (который называется детской), дверь ведет в пространство], (где обедают и пьют чай)* (Чехов).

## **II. Сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением придаточных.**

К этому виду сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными относятся такие, у которых придаточные предложения образуют цепочку: первое придаточное относится к главному предложению (придаточное 1-й степени), второе придаточное относится к придаточному 1-й степени (придаточное 2-й степени) и т. д., Например: *[Молодые казаки ехали смутно и удерживали слёзы], (так как боялись отца), (который тоже был несколько смущён), (хотя старался этого не показывать).* (Н. Гоголь)

Специфика придаточных частей при этом состоит в том, что каждая из них является придаточной по отношению к предыдущей и главной по отношению к последующей. Например: *Часто осенью я пристально следил за опадающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отделяется от ветки и начинает падать на землю* (Паустовский).

При последовательном подчинении одно придаточное может быть внутри другого; в этом случае рядом могут оказаться два подчинительных союза: что и если, что и когда, что и так как и т. п. Например: *[Вода обрушилась так страшно], (что, (когда солдаты бежали внизу), им вдогонку уже летели бушующие потоки)* (М. Булгаков).

Существуют также сложноподчинённые предложения с комбинированным типом подчинения придаточных предложений. Например: *(Когда бричка выехала со двора), [он (Чичиков) оглянулся назад и увидел], (что Собакевич все еще стоял на крыльце и, как казалось, приглядывался, желая узнать), (куда гость поедет).* (Н.В. Гоголь)

Это сложноподчиненное предложение с параллельным и последовательным подчинением придаточных предложений.

## **Знаки препинания в сложносочиненном предложении с несколькими придаточными**

*Запятая ставится между однородными придаточными предложениями, не соединенными сочинительными союзами. Например: Я понимал, что лежу в постели, что я болен, что я только бредил. (Куприн)*

*Я тем завидую, кто жизнь провел в бою, кто защищал великую идею. (Есенин)*

*Запятая не ставится между однородными придаточными предложениями, соединенными одиночным соединительным союзом (независимо от того, есть ли подчинительный союз или союзное слово при обеих придаточных частях или только при первой). Например: Я верю, что ничто не проходит бесследно и что каждый малейший шаг наш имеет значение для настоящей и будущей жизни. (Чехов)*

*Ополченцы принесли князя Андрея к лесу, где стояли фуры и где был перевязочный пункт. (Л. Толстой)*

*Когда дождик пошел и все вокруг засверкало, мы по тропе... вышли из леса (М. Пришвин).*

При повторении сочинительных союзов запятая между соподчиненными придаточными предложениями ставится. Например: *Все узнали, что приехала барыня, и что Капитоныч пустил ее, и что она теперь в детской...* (Л. Толстой)

Союзы **ли...** **или** при соединении предикативных частей сложного предложения рассматриваются как повторяющиеся, а однородные придаточные предложения разделяются запятой, которая ставится перед **или**.

Например: *Затевались ли в городе свадьбы, или кто веселоправлял именины, Петр Михайлович всегда с удовольствием рассказывал об этом.*

При неоднородном соподчинении придаточные предложения отделяются или выделяются запятыми.

Например: *Как только жара свалила, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.*

При последовательном и смешанном подчинении запятая ставится между придаточными частями по тем же правилам, что и между главной и придаточной частью.

Например: *Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею.* (Некрасов)

*Элен улыбнулась с таким видом, который говорил, что она не допускала возможности, чтобы кто-либо мог видеть ее и не быть восхищенным.* (Л. Толстой)

**Запятая ставится** между двумя рядом стоящими подчинительными союзами или между союзным словом и подчинительным союзом, а также при встрече сочинительного и подчинительного союзов, если за внутренней придаточной частью не следует вторая часть двойного союза то или так.

Например: *Медведь так полюбил Никиту, что, когда он уходил куда-либо, зверь тревожно нюхал воздух.*

*Нас предупредили, что, если будет плохая погода, экскурсия не состоится.*

*Ночь кончилась, и, когда взошло солнце, вся природа ожила.*

Изъятие второй (внутренней) части здесь не требует перестройки первой придаточной части.

Если же за придаточным предложением следует вторая часть сложного союза *то, так*, то запятая между предшествующими двумя союзами не ставится. Например: *Слепой знал, что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно, то с кустов посыплется роса.*

*Я подумал, что если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки.*

Изъятие или перестановка придаточной части (если он протянет руку в окно и если в сию решительную минуту не переспорю старика) невозможны, так как рядом окажутся части двойного союза что то.

### **Тире в сложноподчиненном предложении**

Между придаточной частью (группой придаточных) и последующей главной частью предложения *может ставиться тире*, если придаточная часть

или группа придаточных частей, предшествующих главному предложению, произносятся с логическим выделением информативно важного слова и с глубокой паузой перед главной частью (обычно так выделяются придаточные изъяснительные части, реже – условные, уступительные и др.).

Например: *Куда уехала Нелидова – Наташа не знала; И если долго на них смотреть – скалы начинали двигаться, рассыпаться; Созвал ли он их, пришли ли они сами собой – Нежданов так и не узнал...*

**Тире ставится** также между придаточной и главной частями в однотипно построенных параллельных сложноподчиненных предложениях. Например: *Кто весел – тот смеется, кто хочет – тот добьется, кто ищет – тот всегда найдет!*

**Тире ставится** после придаточной части, стоящей перед главной, при наличии в ней слов это, вот, а также если придаточная часть является неполным предложением. Например: *Что она натура честная – это мне ясно. Что он в ней нашел – это его дело. Где он сейчас, чем занимается – вот вопросы, на которые я не мог ответить. Я что-то ответил, что – я и сам не знаю (сравните полное – что я ответил).*

**Тире ставится** между соподчиненными придаточными частями при отсутствии между ними противительного союза или второй части сопоставительного союза. Например: *Художественность состоит в том, чтобы каждое слово было не только у места – чтобы оно было необходимо, неизбежно и чтобы как можно было меньше слов.*

Тире ставится при уточняющем характере придаточной части.

Например: *Только раз она оживилась – когда Мика рассказала ей, что на вчерашней свадьбе пели частушки.*

**Тире ставится** для усиления вопросительного характера предложения при подчеркивании необычности расположения придаточной части перед главной или интонационного отделения главной части от последующей придаточной. Например: *А что такое влияние – ты знаешь?; А вы уверены – нужно ли это?*

Тире ставится также при обилии запятых, на фоне которых тире выступает как более выразительный знак. Например: *Зато мы приобрели опыт, а за опыт, как говорится, сколько ни заплати – не переплатишь.*

### **Запятая и тире в сложноподчиненном предложении**

**Запятая** и **тире** как единый знак препинания ставятся в сложноподчиненном предложении перед главной частью, которой предшествует ряд однородных придаточных частей, если подчеркивается распадение сложного предложения на две части с длительной паузой перед главной частью. Например: *Где бы я ни был, чем бы ни старался развлечься, – все мои мысли были заняты образом Олеси.*

*Кто виноват из них, кто прав, – судить не нам.*

Этот же знак ставится также перед словом, повторяющимся в той же части предложения для того, чтобы связать с ним новое предложение или следующую часть того же предложения. Например: *Я знала очень хорошо, что это был муж мой, не какой-нибудь новый, неизвестный мне человек, а хороший человек, – муж мой, которого я знала, как самое себя.*

*И мысль, что он может руководствоваться этим интересом, что он для продажи этого леса будет искать примирение с женой, – эта мысль оскорбляла его.*

*Тире* ставится после запятой, закрывающей придаточную часть, в том числе и перед словом *это*. Например: *Самое лучшее, что он мог сделать, – вовремя уйти; Единственное, что мне здесь нравится, – это старый тенистый парк.*

### **Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными**

Схема разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными

1. Определить тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).

3. Определить главное и придаточные предложения, найти их границы.

4. Составить схему предложения: задать (если возможно) вопросы от главного к придаточным, указать в главном слово, от которого зависит придаточное (если оно присловное), охарактеризовать средства связи (союзы или союзные слова), определить типы придаточных (определительные, изъяснительные и т. д.).

5. Определить тип подчинения придаточных (однородное, параллельное, последовательное).

### **Образец разбора сложноподчинённого предложения с несколькими**

#### **придаточными**

1) [*Взглянешь на бледно-зелёное, усыпанное звёздами небо, (на котором нет ни облачка, ни пятна), и поймешь*], (*почему летний тёплый воздух недвижим*), (*почему природа настороже*) (А. Чехов).

[...сущ., (**на котором...**), **и** глаг.], (**почему...), (почему...**).

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, сложноподчинённое с тремя придаточными, с параллельным и однородным подчинением: 1-е придаточное – придаточное определительное (придаточное зависит от существительного **небо**, отвечает на вопрос **какое?**, присоединяется союзным словом **на котором**); 2-е и 3-е придаточные – придаточные изъяснительные ( зависят от глагола **поймёшь**, отвечают на вопрос **что?**, присоединяются союзным словом **почему**)).

2) [*Всякий человек знает*], (*что ему нужно делать не то, (что разъединяет его с людьми), а то*), (*что соединяет его с ними*) (Л. Толстой).

[...глаг.], (**что** ...., (**что**...), **а то**), (**что**...).

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, сложноподчинённое с тремя придаточными, с последовательным и параллельным подчинением: 1-е придаточное – придаточное изъяснительное (зависит от глагола **знает**, отвечает на вопрос **что?**, присоединяется союзом **что**), 2-е и 3-е придаточные –

придаточные местоименно-определительные (каждое из них зависит от местоимения *то*, отвечает на вопрос *какое(то)?*, присоединяется союзным словом *что*).

Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Составьте схемы.

1) Кутузов писал что русские не отступили ни на шаг что французы потеряли гораздо более нашего что он доносит второпях с поля сражения не успев еще собрать последних сведений. 2) В самых лучших дружеских отношениях лесть и похвала необходимы как подмазка необходима для колес чтобы они ехали. 3) Они (Синцов и Маша) приехали в квартиру Машиной матери на Усачевке где так недавно прожили двое суток по дороге в Симферополь и куда вернулись теперь с таким чувством словно прожили не пять дней а пять лет. 4) Серпилин смотрел на артиллеристов соображая может ли быть правдой то что он только что слышал. 5) Ночь была так черна что в первые минуты пока глаза не притерпелись после света к темноте приходилось ощупью отыскивать дорогу. 6) Когда их работа кончена и мокрая сеть вновь лежит на носовой площадке баркаса я вижу что все дно застлано живой еще шевелящейся рыбой. 7) Мне кажется что если бы я следил за ним в

продолжение нескольких лет он также был бы неуловим. 8) Даша заметила что когда вслед за звонком в столовой появлялся Рошин Катя сразу не поворачивала к нему головы а минуточку медлила. 9) Хорошо известно что если спортсмен регулярно не тренируется то хороших результатов он не достигнет.

**Упражнение 2.** Проверьте свою подготовку по сложноподчинённому предложению на более сложных примерах: произведите синтаксический разбор предложений, объясняя каждую пунктуограмму, а затем запишите их (контрольное списывание), выделяя «сигнальные» средства связи (союзы, союзные и указательные слова).

I. Помните, что на свете есть много умных людей, которые могут заметить у вас ошибки, и, если они правы, не стесняйтесь согласиться с ними. (В. Обручев)

II. Жизненный подвиг Циолковского, его творческий путь являются собой пример беззаветной преданности тому делу, которому он посвятил жизнь. В труднейших условиях, ещё никем не понятый и не признанный, он положил начало основам космонавтики, выдвинул ряд поразительных по смелости идей, многие из которых были реализованы десятилетия спустя и часть из которых может быть осуществлена лишь в отдалённом будущем. (Б. Петров)

**Упражнение 3.** Спишите текст, вставляя вместо точек союзы и союзные слова. Объясните постановку запятых. Укажите вид придаточных в сложноподчинённых предложениях. Разделите текст на части и озаглавьте их. ® Объясните значение слов: случилось, выдалось, редкие, показывать (фильм), почуял, выкатились, вскарабкались.

### НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА

Это случилось на севере нашей области, ... я приехал на уборку урожая. Осень выдалась сухая, тёплая. Лишь редкие дожди напоминали, ... лето уже кончилось. Я отправился в соседнюю деревню, ... должны были показывать новый фильм. День был чудесный. Небо на востоке стало темнеть, ... солнце 152 ещё не село. Я подошёл к опушке леса, ... начиналось овсяное поле, и

заметил какое-то животное, ... передвигалось по полю. Деревни пока не было видно, ... она спряталась в низине. ... я был у самой опушки, зверь почуял меня, встал на задние лапы и пошёл на меня. Это был медведь. Не знаю, ... бы закончилась эта встреча. Но из овса выкатились два медвежонка и живо вскарабкались на дерево. Боком-боком, ... не потревожить заботливую мамашу, я отошёл от места неожиданной встречи, вышел на поле и вскоре увидел село.  
(По В. Богоницкому)

## Тема 17.

Кластер 1.

17. IX кл.

БСП

[ ], [ ]

[ (, ) ] ; [ (, ) ]

{ БЫЛА БЕЗ РАДОСТЕЙ  
ЛЮБОВЬ,  
РАЗЛУКА БУДЕТ БЕЗ  
ПЕЧАЛИ.  
Лермонтов

{ У зверей, обитающих  
в Италии, есть у  
каждого своя нора  
и логовище; только  
у борцов,  
сражающихся за  
Италию, нет ничего,  
кроме воздуха  
и света.  
Гиппократ

[ ] : [ ]

[ ] — [ ]

{ ГВОЗДИ Б ДЕЛАТЬ ИЗ  
ЭТИХ ЛЮДЕЙ :  
КРЕПЧЕ Б НЕ БЫЛО  
В МИРЕ ГВОЗДЕЙ.

Тихонов

{ КОГОТОК УВЯЗ -  
ВСЕЙ ПТИЧКЕ  
ПРОПАСТЬ.

ПОСЛОВИЦА

Выполните задания.

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

## Кластер 2.

**БСП**

**[ ] : [ ]**      **[ ] - [ ]**

**1. [ ] : [ ]**      **1. [ ] - [ ]**

Привычка свыше  
нам дана: замена  
счастию она  
А.С.Пушкин

Чин следован  
ему - он службу  
вдруг оставил.

(потому что, так как)

**2. [ ] : [ ]**, [ ], [ ]...

Случилось невероятное:  
рукопись исчезла из  
архива

**2. [ ] - [ ]**

Встретишь  
друга- берет его.

(если, тогда)

**3. [ ] : [ ]**

Я раскрыл окно:  
в лицо пахнуло  
свежестью.

**3. [ ] - [ ]**

вывод,  
следствие

(так что, значит)

Ласточки  
низко летают  
- быть дождю.

## Кластер 3.



### Бессоузное сложное предложение

[ ], [ ]. (перечисление фактов)	Весело и беззаботно поют птицы, порхают бабочки.
[ ]; [ ]. (перечисление фактов, предложения распространены, осложнены)	Кусты орешника разрослись по берегам ручья; к воде склонили свои жёлтые головки цветы купальницы.

;	—		
[ ] : [причина]. (потому что)	Осень Павел не любил: она приносила ему страдания.	[ → ] — [ ← ]. а, но (противопост.)	Чин следовал ему — он службу вдруг оставил.
[ ] : [пояснение]. (а именно)	Через некоторое время слышим: чибисы кричат во всё горло.	[ время, условие ] — [ ]. (когда, если)	Настанет утро — двинемся в путь. Назвался груздем — полезай в кузов.
[ ] : [дополнение]. (и увидел, и услышал, и почувствовал)	Я поднял глаза: надо мной радостно сияло безоблачное небо.	[ ] — [ вывод (так что) ].	Солнце дымное встаёт — будет день горячий.
[ ] : [дополнение]. (как, что)	Вдруг Павел почувствовал: чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки.	[ ] — [ ]. быстрая смена событий	Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

### Внимательно прочитайте текст.

Бессоузное сложное предложение (БСП) — это сложное предложение, части которого соединяются интонационно, без помощи союзов и союзных слов. БСП часто встречаются в сказках, в художественной и разговорной речи, в пословицах и поговорках.

#### Понятие о бессоузном предложении

В бессоузных сложных предложениях средством связи предложений-частей БСП являются:

- интонация;
- смысловые отношения;
- порядок расположения предложений в составе БСП;
- видовременные формы глаголов-сказуемых.

Этим БСП отличаются от сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в которых данную роль выполняют союзы.

Бессоюзные предложения могут состоять из двух и более простых или сложных предложений, между которыми в зависимости от значения ставятся запятая, точка с запятой, двоеточие или тире.

### **Примеры бессоюзных сложных предложений со схемами:**

*К вечеру прояснилось, солнце выглянуло из-за деревьев.*

[...], [...].

*Он встревоженно ходил по комнате: ему не давали покоя новости, которые сообщил друг.*

[...] : [...],(которые).

*Позовут – пойдем к ним в гости.*

[...] – [...].

Не путайте БСП с простыми предложениями с тире. В БСП всегда есть две грамматические основы, выраженные подлежащим и сказуемым или только сказуемым. Примеры: *Москва – столица России (простое предложение).* *Придет вечер – поговорим (БСП).*

### **Классификация бессоюзных сложных предложений по значению**

Простые предложения в составе БСП могут выражать различные значения. Основные виды бессоюзных предложений, а также правила пунктуации при их написании приведены в таблице.

Значение	Какой знак препинания ставится	Правило	Примеры
Одновременности, последовательности, перечисления	запятая, точка с запятой	Запятая ставится, если между предложениями в составе БСП можно поставить союз <i>и</i> . Точка с запятой ставится в случаях, если предложения в составе БСП чем-либо осложнены (уже есть запятые хотя бы в одной из грамматических основ).	<i>Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко разбилось.</i> <i>Андрей вернулся поздно; Маша, уставшая за день, уже спала.</i>
Противопоставления (сопоставления)	тире	В предложении всегда есть смысловое противопоставление чего-либо; между простыми предложениями можно поставить союзы <i>а</i> , <i>но</i> .	<i>Ученью время – игре час.</i> <i>Победитель впереди – трус позади</i>

Времени и условия	тире	Первое предложение в составе БСП указывает на время или условие, перед ним можно поставить союзы <b>если, когда</b> .	<i>Тише едешь – далыше будешь. Любишь кататься – люби и саночки возить</i>
Сравнения	тире	Между частями БСП можно поставить союзы <b>будто, словно</b> .	<i>Рассердится – гроза разразится. Улыбнется – тучи разгонят.</i>
Присоединения	тире	Второе предложение выражает присоединительное значение и перед ним можно употребить слова <b>такой, таков, так</b> ; или употребляется слово <b>это</b> .	<i>Хлеб всему голова – так учила бабушка. Она снова опоздала – это случалось часто.</i>
Следствия	тире	Второе предложение выражает значение следствия, перед ним можно поставить союзы <b>так что, вследствие чего</b> .	<i>Зазвонил телефон – я отвлекся от работы. Пришли гости – мы быстро накрыли на стол.</i>
Причины	двоеточие	Второе предложение выражает значение причины, перед ним можно поставить союз <b>потому что</b> .	<i>Я проснулся рано: меня разбудила сестра. Саша очень спешила: она хотела прийти первой.</i>
Пояснения	двоеточие	Второе предложение поясняет первое, перед ним можно поставить союзы <b>а именно, то есть</b> .	<i>Он мог посоветовать только одно: никогда не сдаваться. У речки было прекрасно: мы лежали на теплом песке и любовались природой.</i>
Дополнения	двоеточие	Второе предложение дополняет первое, перед ним можно поставить союз <b>что</b> или сочетания слов: <b>и увидеть, что; и услышать, что; и почувствовать, что</b> и т. д.	<i>Он отметил: у девушки красивое платье. Мужчина заглянул в домик: там было чисто и уютно.</i>

Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.

4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Прочитайте текст. К какому стилю речи он относится? Определите тип речи текста и обоснуйте свой ответ. Выпишите сложные предложения с бессоюзной связью. Выделите в них грамматические основы, постройте схемы предложений. Найдите в тексте односоставные назывные предложения и выполните синтаксический разбор одного из них по выбору. ® Подчеркните прилагательные в сравнительной степени.

#### БАЙКАЛ

Вода Байкала! То, что она самая чистая, самая прозрачная, почти дистиллированная, общеизвестно. Я не знал: вода эта в своей километровой толще и самая красивая. Бесчисленны её оттенки. Тихим летним утром в тени берега вода иссиня-густая и сочная. Поднимается солнце выше – меняется и цвет, в ход идут более нежные пастельные тона. Подул ветерок – кто-то внезапно добавил в озеро синевы. Подул сильнее – седые гребки расчертили эту синь пенными полосами. Озеро будто живое: дышит, меняется, радуется, сердится. А что тут делается вечером! Тихо опустилось солнышко за горы, выбросило кверху прощальный зелёный луч, и Байкал мгновенно отразил в себе эту нежную зелень. Восприимчив старик Байкал, как юноша. На другой день размалевала заря полнеба красными мазками длинных, высоких облаков – пылает Байкал, жарко ему. Зима на Байкале не менее красочна. Ледяные то росы отдают то в синь, то в зелень, то, будто призма, отбросят солнечный луч семицветной радугой. Приятно в это время побродить по берегам озера: вокруг него свой микроклимат, зима более мягкая, лето более прохладное.

Заснеженная тайга, горы и солнце, солнце! Замечательная оправа Байкалу! (По Р. Армеееву)

**Упражнение 2.** Спишите. Укажите бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления. Какой частью речи является слово внимательным в 8-м предложении? 1) Мелких чувств на свете не бывает – мелкими бывают только души. (М.Алигер)) 2) Хочешь быть счастливым – силы не жалей. (Л.Ошанин) 3) Захочет он – взлетит в ракете, изменит русла старых рек. И широко шагая по планете, идёт влюблённый человек! (М. Матусовский) 4) В светлый берег верят журавли, в гавань – корабли в открытом море. (Э. Иодковский) 5) Чин следовал ему – он службу вдруг оставил. (А. Грибоедов) 6) На глаз поверишь – криво отмеришь. (М. Горький) 7) Вдруг мужики с топорами явились – лес зазвенел, застонал, затрещал.4 (Н. Некрасов) 8) Быть мудрым – это значит прежде всего быть внимательным к душе близкого человека, (М. Пришвин)

**Упражнение 3.** Выпишите бессоюзные сложные предложения с причинно-следственными и пояснительными отношениями между частями, подчеркните в них грамматические основы.

1) Пустил стрелу старший брат – упала на боярский двор. (Сказка)  
2) Вдруг слышит: зашуршало что-то наверху. (Л. Толстой) 3) Зима недаром злится: прошла её пора. (Ф.Тютчев) 4) Шестнадцать лет служу – такого со мной не было. (Л. Толстой) 5) Погода была ужасная: ветер выл, мокрый снег падал хлопьями. (А. Пушкин) 6) Дружно за мир стоять – войне не бывать, (Пословица) 7) Умел ошибиться – умей и поправиться. (Пословица) 8) Оглянулся Андрий: перед ним Тарас! (Н. Гоголь) 9) Будешь в университете – сон свершится наяву! (Н.Н. Некрасов) 10) Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила. (И. Тургенев) 11) Соврёшь – не помрёшь, да вперёд не поверят. (Пословица) 12) Я поехал шагом и скоро принужден был остановиться: лошадь моя вязла, я не видел ни зги. (И. Тургенев) 13) От этих книг в душе сложилась стойкая уверенность: я не один на земле, не пропаду. (М. Горький) 14) Дорогу завалило буреломом – пришлось идти в обход.

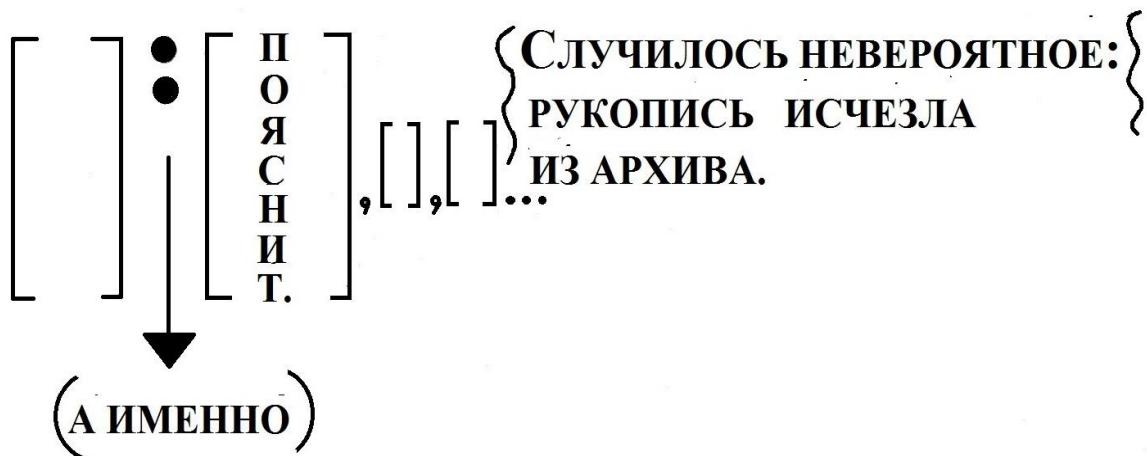
- 15) Мелкий дождь сеет с утра – выйти невозможно. (И. Тургенев) 16) Сказал слово ласковое, душевное – крылья выросли у меня. 17) Варвара прислушалась: донёсся шум вечернего поезда. (А. Фадеев) 18) Тогда Петя нашёл очень интересное занятие: он стал ходить по пятам за одним пассажиром. (В. Катаев) 19) Мельница мелет – мука будет, язык мелет – беда будет. (Пословица) 20) Маша заглянула в колодец и обмерла: ведра на конце цепи не было. (Б. Мусатов) 21) Девочка расстроилась: ведро новенькое, из светлой жести, мать его совсем недавно купила в городе. (Б. Мусатов) 22) Стала Светлана вожатой - дел у неё прибавилось, (С. Баруздин)

## Тема 18.

Кластер 1.

18.IXкл.

[ ] : [ ]      БСП



## Выполните задания.

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).  
\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.  
\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

## Кластер 2.



## Кластер 3.

Двоеточие в БСП		
ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР	СПОСОБ ПРОВЕРКИ
ПРИЧИНА	Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя .	союзом ПОТОМУ ЧТО !
ПОЯСНЕНИЕ	Птиц не было слышно, потому что они не поют в часы зноя .	союзом
ДОПОЛНЕНИЕ	хрупкая ладья несется по течению.	А ИМЕННО !
	Ей представлялась картина, а именно: хрупкая ладья несется по течению.	
	Я знал, что удар судьбы меня не обойдёт.	союзом ЧТО !

Внимательно прочтайте текст.

**Бессоюзное сложное предложение** - вид сложных предложений, при котором части сложного предложения связаны либо интонацией, либо знаками препинания (без помощи союзной связи).

Правописание двоеточия в БСП:

Правило	Пример
Двоеточие пишется в тех случаях, когда придаточное предложение выражает значение причины.	«Он не выглядел младше: он носил огромные роговые очки, они придавали ему солидность». (Виктор Пелевин. «Синий фонарь»)
Двоеточие ставится в тех случаях, когда придаточное предложение выражает значение пояснения.	«Лицо было правильным, даже геометричным: оно изначально было собрано из параллелограммов, треугольников, овалом». (Андрей Волос. «Недвижимость»)
Двоеточие ставится в тех случаях, когда придаточное предложение дополняет главное.	«Я знаю: от вас с отцом правды не добьешься, вы сами оба поверили во введенную тобой правду, в узаконенный, единственный вариант семейного мифа». (Эдуард Лимонов. «У нас была Великая Эпоха»)

## Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

## Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Выпишите бессоюзные сложные предложения со значением: а) причины, б) пояснения, в) дополнения. Определите смысловые связи между простыми в составе бессоюзных сложных предложений.

I. 1) Отец любил говорить: нет музыки слаще шума дождя и шума реки. (Р.Гамзатов) 2) Видит: весь сияя в злате, царь Салтан сидит в палате. (А. Пушкин) 3) Уже совсем хорошо слышно: визжат пороссята и шуршит подмороженный снег. (В. Песков) 4) Перебрав по пальцам знакомые сёла, я обнаружил: они все стояли на реке. (В. Песков) 5) Свежая струя пробежала по моему лицу. Я открыл глаза: утро зачиналось. (И. Тургенев) 6) А новые друзья? Но ведь известно: с годами трудно дружбу начинать. (К. Ваншенкин)

II. 1) Кто не идёт вперёд, тот идёт назад: стоячего положения нет. (В. Белинский) 2) Художник - зеркало своей среды: в нём отражается его общество, нация и время. (И. Репин) 3) Над Герасимом, однако, глумиться не все решались: он шуток не любил. (И. Тургенев) 4) Неподвижный воздух, казалось, был наполнен какой-то прозрачной пылью: становилось нестерпимо жарко. (Л. Толстой) 5) Учись, мой сын: наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни. (А. Пушкин) 6) Антарктида – единственный в своём роде континент: здесь нет границ и собственности на землю. (В. Санин)

III. 1) В доме мало-помалу нарушалась тишина: в одном углу где-то скрипнула дверь, послышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул. (И. Гончаров) 2) В лагере кипела работа: таскали дрова, ставили палатки, распаковывали груз. (А. Фадеев) 3) Кажется, ничто не омрачает этот первый день нашего путешествия: небо чистое, воздух прозрачный, дали доступны желаниям. (А. Фадеев) 4) Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают. (Л. Толстой) 5) Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, лёгким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза. (И. Тургенев) 6) Хорошо сидеть и прислушиваться к тишине: то ветер подует и тронет верхушки берёз, то лягушка зашепестит в прошлогодней листве, то за стеною колокольные часы пробьют четверть. (А. Чехов) 7) Тонкий голосок Муму не раздавался даром: либо чужой близко подходил к дому, либо где-нибудь поднимался подозрительный шум или шорох. (И. Тургенев) 8) В мае два холода: черёмуха цветёт и дуб распускается.

IV. 1) Погода стояла прекрасная: белые круглые облака высоко и тихо неслись над нами, ясно отражаясь в воде; тростник шушукал кругом; пруд местами, как сталь, сверкал на солнце. (И. Тургенев) 2) Я оглянулся: у дороги под ракитой сидел старичок в изношенном сюртуке, с котомкой за плечами; на траве возле него клюка и кожаный картуз. (П. Мельников)

**Упражнение 2.** Составьте из двух простых предложений одно бессоюзное сложное, подчеркните грамматические основы, определите смысловые связи между предложениями. В одно из получившихся бессоюзных сложных предложений вставьте причастный или деепричастный оборот. Образец, Деревья повесили свои лапы. Тропинок в лесу не видно. - Деревья, засыпанные снегом, повесили свои лапы; тропинок в лесу не видно (одновременность).

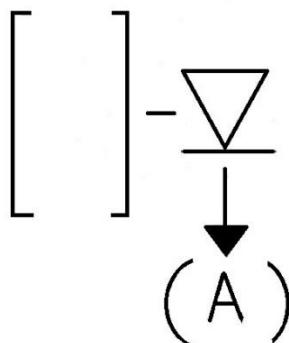
1) Рябина покраснела. Птицы потянулись на юг. 2) Было уже два морозца. Лужи подёрнулись ледком. 8) Пассажиры быстро разместились в вагоне. Слышались смех и шутки. 4) На снегу были сложены кирпичи. Рядом строился жилой дом. 5) Внизу мелькали огни деревни. Они казались с горы светлячками. 6) Кто-то поселился на берегу озера. Он поставил избу у самой воды. 7) На поляне лежало толстое бревно. Трава вокруг него была примята.

Тема 19.

Кластер 1.

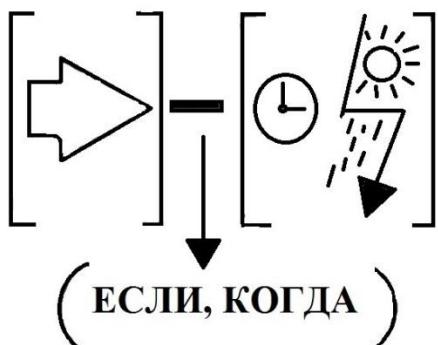
19. IX кл.

[ ] — [ ] БСП

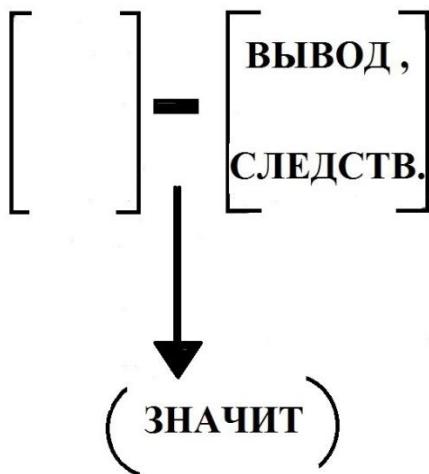


ЧИН СЛЕДОВАЛ ЕМУ -  
ОН СЛУЖБУ ВДРУГ  
ОСТАВИЛ.

ГРИБОЕДОВ



ВСТРЕТИШЬ ДРУГА -  
БЕРЕГИ ЕГО.



ЛАСТОЧКИ НИЗКО  
ЛЕТАЮТ - БЫТЬ ДОЖДЮ.

## Выполните задания.

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).  
\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.  
\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

## Кластер 2.

Тире в БСП		
ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР	СПОСОБ ПРОВЕРКИ
НЕОЖИДАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ, БЫСТРАЯ СМЕНА СОБЫТИЙ	Сыр выпал – с ним была плутовка такова. Дунул ветер – все дрогнуло, ожило, засмеялось.	и вдруг, и неожиданно, и внезапно, и сразу !
ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ	Сыр выпал, и неожиданно с ним была плутовка такова; Дунул ветер, и сразу всё дрогнуло, ожило, засмеялось.	сюзом ЗОМ, НО !
СЛЕДСТВИЕ, РЕЗУЛЬТАТ, ВЫВОД	Он гость, а я хозяин.	сюзом ТАК ЧТО словами «поэтому, а, в ьтате» !
	Нанялся волк в пастухи – добра не жди.	
	Нанялся волк в пастухи, так что добра не жди.	

## Кластер 3.

# Тире в БСП

1. (противопоставление)

[ ] – [ ]. БСП      *Труд человека кормит – лень портит.*  
(= **а, но**)

2. [ Время, условие ] – [ ]. БСП

(= **если...; когда...**)      *Любишь кататься – люби и саночки возить.*

3. [ ] – [ вывод, следствие ]. БСП

(= **так что; поэтому**)      *Раз солгал – на век лгуном стал.*

4. (быстрая смена событий)

[ ] – [ ]! БСП      *Я за свечку – свечка в печку!*

5. [ ] – [сравнение]. БСП

(= **словно; как; будто; точно; что**)

*По улице идёт – лебёдочка плавёт.*

**Внимательно прочитайте текст.**

Бессоюзное сложное предложение (БСП) – сложное предложение, в котором основным средством связи частей является интонация. Между частями БСП могут ставиться различные знаки препинания: запятая, точка с запятой, тире или двоеточие. Обычно тире в бессоюзном сложном предложении ставится тогда, когда основная мысль высказывания заключена во второй части.

### **Тире между частями бессоюзного сложного предложения**

Когда употребляется тире	Как проверить	Примеры
Если части БСП имеют значение противопоставления	Между предложениями можно поставить союзы <b>а, но</b>	<i>Мы весь день шли на Север – обещанной деревни не было видно. За окном метель – в избушке тепло и сухо.</i>
Если первая часть выражает значение времени или условия	Перед первым предложением можно поставить союзы <b>если, когда</b>	<i>Ласточки летают низко – будет дождь. Шел к вам – уже начинало темнеть.</i>
Если вторая часть выражает значение следствия	Перед вторым предложением можно поставить союз <b>так что или слова «следствие чего, поэтому»</b>	<i>Он выполнил свою работу – ему можно было немного отдохнуть. Сегодня было очень жарко – вода в реке нагрелась.</i>

Если второе предложение выражает сравнительное значение	Перед вторым предложением можно поставить союзы <b>будто, словно</b>	<i>Смеется – серебряные колокольчики звенят. Плачет – тучи солнце застилают.</i>
Если второе предложение выражает значение присоединения	Перед вторым предложением можно употребить или употребляются слова <b>такой, таков, так</b> , а также слово <b>это</b>	<i>Мы разделили обязанности – так убирать квартиру было проще. Каждое утро Вадик делал зарядку – это стало его привычкой.</i>
Если второе предложение выражает неожиданную смену событий	Перед вторым предложением можно поставить союз <b>и</b> , слова <b>и внезапно, и неожиданно, и сразу, и вдруг</b>	<i>Вышло солнышко – цветы повернули к нему свои головки. Раздался выстрел – зверь упал на землю.</i>

Для разграничения случаев употребления тире и двоеточия в бессоюзных сложных предложениях со словами **такой, таков, так** нужно помнить, что двоеточие ставится, если эти слова употребляются в первой части (**Завел порядок такой: каждого гостя угощать**). Кроме того, в предложениях со значением следствия, если вторая часть не выделяется интонационно, между частями БСП ставится запятая (**Позвонили в колокол, люди начали подходить к центральной площади**).

Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Спишите предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания, объясните их постановку. Выполните синтаксический разбор одного из бессоюзных сложных предложений.

1) Глубже<sup>2</sup> вспашешь больше хлеба возьмёшь. 2) За двумя зайцами погонишься ни одного не поймаешь. 8) Проголодаешься так и хлеба достать догадаешься. 4) Всё пройдёт одна правда останется. 5) Волков бояться в лес не ходить. 6) Любишь кататься люби и саночки возить. 7) Будет дождик будут и грибки будут грибки будет и кузовок. 8) Лето припасает зима поедает. 9) Была бы земле нега даст земля хлеба. 10) Соловей в середине мая запел весна пойдёт дружно. 11) Назвался груздем полезай в кузов. 12) Прошёл в июне хороший дождик быть добруму урожаю. (Пословицы) 13) Схватился за удилище<sup>3</sup> обеими руками оно пополам. 14) Постучал в дверь никто не отзыается. 15) Подует ветер с Ледовитого океана даже в Средней Азии похолодает. 16) Все реки сковал мороз один Байкал не поддался?. 17) ...Гремела песня о гордой птице дрожали скалы от их ударов... (М. Горький) 18) Сказала что-то я он начал хохотать. (А. Грибоедов) 19) Не рыбацкий парус малый корабли мне снятся (Н. Некрасов) 20) Куст заденешь плечом на лицо тебе вдруг с листвьев брызнет роса серебристая. (И. Никитин) 21) Облако пройдёт озеро опять заблестит нивы обольются точно золотом. (И. Гончаров) 22) Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоёмы!. (М. Пришвин) 23) До тех пор я эту сказку никогда не слышал должно быть Прохор её выдумал сам. (К. Паустовский) 24) Где-то собаки лают должно быть деревня 170 близко. (А. Гайдар) 25) Вдруг дверь каморки быстро распахнулась вся челядь тотчас кубарем скатилась с лестницы. (И. Тургенев) 26) По-прежнему старательно просеивался сквозь невидимые тучи дождь деревня убаюкавшись? спала утомлённые непогодой собаки молчали ни единого огонька не виделось на улице всё было прежним. (В. Липатов) 27) Дунет ветер взметнётся листва с нежным шелестом прогнет рябина даже глазу глядеть нестерпимо! (С. Куняев) 28) Ещё не отцвела черёмуха и ранние ивы ещё не совсем рассеяли свои семена а уж и рябина цветёт и яблоня и жёлтая акация всё догоняет друг друга всё разом цветёт этой весной. (М. Пришвин)

**Упражнение 2.** Определите, соответствует ли расстановка знаков препинания в приводимых бессоюзных сложных предложениях существующим правилам пунктуации. Чем обусловлены, на ваш взгляд, встречающиеся несоответствия? Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Найдите в предложениях и выпишите два слова, при произношении которых происходит оглушение звонких согласных.

1) Октябрь уж наступил – уж роща отряхает последние листы с нагих своих ветвей; дохнул осенний хлад - дорога промерзает (А. Пушкин) 2) Катятся ядра; свищут пули; нависли хладные штыки. (А. Пушкин) 3) Гром пушек, топот, ржанье, стон, и смерть, и ад со всех сторон<sup>4</sup>. (А. Пушкин) 4) Вижу я, Лебедь тешится моя. (А. Пушкин) 5) Он прав – опять фонарь, аптека, Нева, безмолвие, гранит. (А. Ахматова) 6) А ты думал – я тоже такая, что можно забыть меня, и что брошусь, моля и рыдая, под копыта гнедого коня. (А. Ахматова) 7) Тополя тревожно прошуршали, нежные их посетили сны. (А. Ахматова) 8) Всё далекий, давнишний мне чудится сад, – там и звёзды крупней и сильней аромат. (А. Фет) 9) Не ходите, она спит, кажется. Не беспокойте её. (Н. Гоголь) 10) Стучали к ней – она не открывала, до поздней ночи молча горевала - всё плакала, прижав к лицу платок. (С. Михалков)

## Тема 20.

## Кластер 1.

20. IX кл.

## СЛОЖН.

- М. Б.   
● по 

СОЧ.  
подч. **СОЮЗ.** и **БЕССОЮЗН.**

— — — ... СТЕПЕНИ

$$\boxed{(1), [2]} \quad ; \quad \boxed{[3], (4)}.$$

— [ ( чтобы ... ) ], и [ ] , и [ ] .  
...  
— [ ] .

- СОЧ. подч. СОЮЗЫ РЯДОМ

[ ], и , (ХОТЯ  
ЕСЛИ  
КОГДА  
...), [ ]

[ ], и **(ХОТЯ  
ЕСЛИ  
КОГДА  
...)**, **ТО  
ТАК  
НО** [ ]

В РОССИИ ДВЕ НАПАСТИ :  
ВНИЗУ - ВЛАСТЬ ТЬМЫ,  
А НАВЕРХУ - ТЬМА ВЛАСТИ.

## ГИЛЯРОВСКИЙ

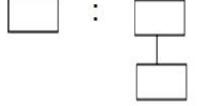
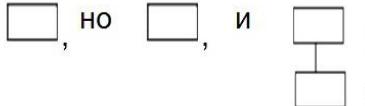
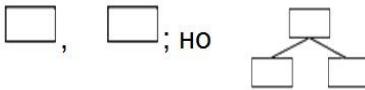
## Выполните задания.

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).  
\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.  
\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3, установите различие и сходство.

## Кластер 2.

Вид связи	Примеры и схемы
<b>Сочинение + подчинение</b> (средства связи – сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова)	Но только здесь, во мгле заледенелой, она восходит ярче и полней, и счастлив я, пока на свете белом горит, горит звезда моих полей... (Н. Рубцов) [ ], и [ ], ( пока... ).
<b>Сочинение + бессоюзная связь</b> (средства связи – сочинительные союзы, интонация)	Уже давно село солнце, но лес еще не успел стихнуть: горлинки журчали вблизи, кукушка куковала в отдаленье (Бунин). [ ], но [ ] : [ ], [ ].
<b>Подчинение + бессоюзная связь</b> (средства связи – подчинительные союзы, союзные слова, интонация)	Когда он проснулся, уже всходило солнце; курган заслонял его собою (Чехов). (Когда ...), [ ] ; [ ].
<b>Сочинение + подчинение + бессоюзная связь</b> (средства связи – сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова, интонация)	Природа не боится повторений, в ней все из года в год проходит чередом, но сколько бы ни цвели для нас сирени, цветенья нового мы вновь весною ждем. [ ], [ ], но, ( сколько ), [ ].

## Кластер 3.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНОТИПНОЙ СИНТАКСИЧЕСКОЙ СВЯЗЬЮ			
1. С подчинением и бессоюзной связью:	Искусство обладает одним замечательным свойством: то душевное состояние, в котором находился художник, передается впоследствии читателю		
2. С сочинением и подчинением:	Смеркалось, но времени было еще много, и я уселся один в нашей комнате, где через двор видны освещенные окна соседнего дома.		
3. С сочинением и бессоюзной связью:	Ужинать накрыли на террасе; было тепло и тихо, но Юля куталась в платок и жаловалась на сырость.		
4. С сочинением, подчинением и бессоюзной связью:	Друг другу они ничего не сказали, даже глаза их редко встречались; но оба они поняли, что тесно сошлись в этот вечер, поняли, что и любят одно и то же		
<p>Следует иметь в виду, что одно предложение может вклиниваться в другое, что оно может быть осложнено вводными конструкциями, причастными, деепричастными, сравнительными и другими оборотами:</p> <p><i>Писатели, которых мы называем вечными или просто хорошими и которые пьянят нас, имеют, как мне кажется, один общий и весьма важный признак: они куда-то идут и вас зовут туда же, и вы чувствуете не умом, а всем существом, что у них, видимо, есть какая-то цель, как у тени отца Гамлета, которая приходила и тревожила воображение.</i></p>			

**Внимательно прочитайте текст.**

**Сложные предложения с разными видами связи** – это сложные предложения, которые состоят не менее чем из трёх простых предложений, связанных между собой сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.

Для понимания смысла таких сложных конструкций важно понять, как сгруппированы между собой входящие в них простые предложения.

Часто **сложные предложения с разными видами связи** членятся на две или несколько частей (блоков), соединённых с помощью сочинительных союзов или бессоюзно; а каждая часть по структуре представляет собой либо сложноподчинённое предложение, либо простое.

Например:

1) [Печален я]: [со мною друга Нет], (с кем долгую запил бы я разлуку),  
(кому бы мог пожать от сердца руку и пожелать весёлых много лет)  
(А. Пушкин).

Это сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной и подчинительной, состоит из двух частей (блоков), связанных бессоюзно; вторая часть раскрывает причину того, о чём говорится в первой; I часть по структуре представляет собой простое предложение; II часть – это сложноподчинённое предложение с двумя придаточными определительными, с однородным соподчинением.

2) [Переулок был весь в садах], и [у заборов росли липы, бросавшие  
теперь, при луне, широкую тень], (так что заборы и ворота на одной  
стороне совершенно утопали в потёмках) (А. Чехов).

Это сложное предложение с разными видами связи: сочинительной и подчинительной, состоит из двух частей, связанных сочинительным соединительным союзом и, отношения между частями перечислительные; I часть по структуре представляет собой простое предложение; II часть - сложноподчинённое предложение с придаточным следствия; придаточное зависит от всего главного, присоединяется к нему союзом так что.

В сложном предложении могут быть предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. К ним относятся:

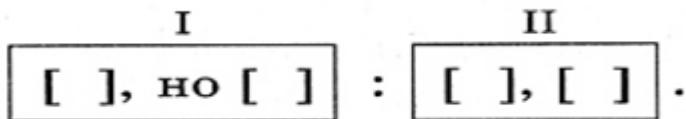
### *1) сочинение и подчинение.*

Например: **Солнце закатилось, и ночь последовала за днем без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге** (Лермонтов). (И – сочинительный союз, как – подчинительный союз.) Схема этого предложения:

I [ ], и II [ ], ( ).

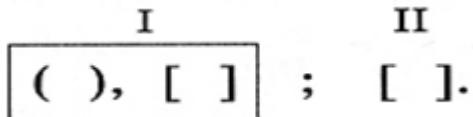
## 2) сочинение и бессоюзная связь.

Например: *Уже давно село солнце, но лес еще не успел стихнуть: горлинки журчали вблизи, кукушка куковала в отдаленье* (Бунин). (Но – сочинительный союз.) Схема этого предложения:



## 3) подчинение и бессоюзная связь.

Например: *Когда он проснулся, уже всходило солнце; курган заслонял его собою* (Чехов). (Когда – подчинительный союз.) Схема этого предложения:



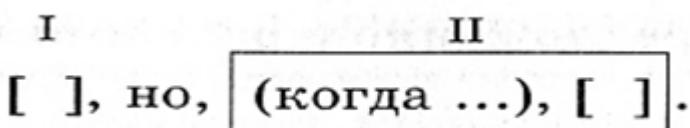
## 4) сочинение, подчинение и бессоюзная связь.

Например: *В саду было просторно и росли одни только дубы; они стали распускаться только недавно, так что теперь сквозь молодую листву виден был весь сад с его эстрадой, столиками и качелями.* (И – сочинительный союз, так что – подчинительный союз.) Схема этого предложения:



В сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью рядом могут оказаться сочинительный и подчинительный союзы.

Например: *Весь день стояла прекрасная погода, но, когда мы подплывали к Одессе, пошел сильный дождь.* (Но – сочинительный союз, когда – подчинительный союз.) Схема этого предложения:



## Знаки препинания в предложениях с разными видами связи

Для того чтобы правильно расставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи, необходимо выделить простые предложения, определить тип связи между ними и выбрать соответствующий знак препинания.

*Как правило, между простыми предложениями в составе сложного с разными видами связи ставится запятая.* Например: *[С утра на солнце деревья покрылись роскошным инеем], и [так продолжалось часа два], [потом иней исчез], [солнце закрылось], и [день прошел тихо, задумчиво, с капелью среди дня и аномальными лунными сумерками под вечер].*

*Иногда два, три и более простых предложения наиболее тесно связываются друг с другом по смыслу и **могут быть отделены** от других частей сложного предложения *точкой с запятой*. Чаще всего точка с запятой бывает на месте бессоюзной связи. Например: *(Когда он проснулся), [уже всходило солнце]; [курган заслонял его собою].* (Предложение сложное, с разными видами связи: с бессоюзной и союзной связью.)*

*На месте бессоюзной связи* между простыми предложениями в составе сложного возможны также запятая, тире и двоеточие, которые ставятся по правилам расстановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. Например: *[Уже давно село солнце], но [еще лес не успел стихнуть]: [горлинки журчали вблизи], [кукушка куковала в отдаленье].* (Предложение сложное, с разными видами связи: с бессоюзной и союзной связью.) *[Лев Толстой увидел сломанный репейник] – и [вспыхнула молния]: [появился замысел изумительной повести о Хаджи-Мурате]* (Пауст.). (Предложение сложное, с разными видами связи: сочинительной и бессоюзной.)

В сложных синтаксических конструкциях, распадающихся на крупные логико-синтаксические блоки, которые сами по себе являются сложными предложениями или в которых один из блоков оказывается сложным предложением, на стыке блоков ставятся знаки препинания, указывающие на взаимоотношения блоков, при сохранении внутренних знаков, поставленных на

своем собственном синтаксическом основании. Например: *[Кусты, деревья, даже пни мне тут так хорошо знакомы], (что дикая вырубка мне стала как сад): [каждый куст, каждую сосенку, елочку обласкал], и [они все стали моими], и [это всё равно что я их посадил], [это мой собственный сад]* (Пришвин) – **на стыке блоков стоит двоеточие**; *[Вчера вальдинеп воткнул нос в эту листву], (чтобы достать из-под нее червяка); [в это время мы подошли], и [он вынужден был взлететь, не сбросив с клюва надетый слой листвы старой осины]* (Пришвин) – **на стыке блоков стоит точка с запятой**.

Особые трудности вызывает постановка знаков препинания на стыке сочинительного и подчинительного союзов (или сочинительного союза и союзного слова). Их пунктуационное оформление подчиняется законам оформления предложений с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. Однако при этом выделяются и особого внимания требуют предложения, в которых несколько союзов оказываются рядом.

*В подобных случаях запятая между союзами ставится, если дальше не следует вторая часть двойного союза **то, так, но** (в таком случае придаточное предложение может быть опущено). В других случаях запятая между двумя союзами не ставится. Например: Надвигалась зима, и, когда ударили первые морозы, жить в лесу стало тяжело. – Надвигалась зима, и когда ударили первые морозы, то жить в лесу стало тяжело.*

*Можешь мне позвонить, но, если ты не позовишь сегодня, завтра мы уедем. – Можешь мне позвонить, но если ты не позовишь сегодня, то завтра мы уедем.*

*Я думаю, что, если ты будешь стараться, у тебя всё получится. – Я думаю, что если ты будешь стараться, то у тебя всё получится.*

Выполните задания.

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.

4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Из данных блоками предложений, используя союзы и союзные слова, образуйте и запишите сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Постройте схемы предложений.

1) Уже совсем стемнело. Мы, наконец, пришли на берег озера. Вблизи стояло несколько копен недавно скошенного сена. Нужно беречь каждое зёрнышко. Хлеб – всему голова. 2) Наступил октябрь. Установились тёплые дни. Такие дни бывают только летом. 3) Вечером я пошёл к товарищу. Нужно отнести книгу. Книгу я брал у него накануне. 4) Течение Ангары очень быстрое. Она долго не замерзает. Стоят двадцатиградусные морозы. 5) Я никак не мог понять. Не приехал товарищ. С товарищем мы условились о встрече.

**Упражнение 2.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и вставляя пропущенные знаки препинания. В сложных предложениях с разными видами связи пронумеруйте простые предложения и составьте их схемы.

В п..лате было уже темно. Доктор поднялся и стоя начал рассказ..вать что пишут (заграницей и в Росси.. и какое замечается теперь направление мысли. Читая и (по)том ложась спать он всё время думал об Иван.. Дмитрич.. а проснувшись на другой день утром вспомнил что вчера позн..комился с умным и интересным человеком и решил сходить к нему ещё раз при первой возможност... Иван Дмитрич лежал в такой(же) позе как вчера обхв..тил голову руками и поджав ноги. Лица его не было видно. Здравствуйте мой друг сказал Андрей Ефимыч. Вы не спите? (Во)дпервых я вам (не)друг проговорил Иван Дмитрич в подушку а (во)вторых вы напрасно хлопоч..те вы не добьёtesь от меня (н..)одного слова. Странно пробормотал Андрей Ефимыч в смущении.

Вчера мы бесед..вали так мирно но вдруг вы почему(то) обид..лись... Вероятно я выр..зился как(н..будь) (н..ловко или может быть высказал мысль несогласную с вашими убеждениями. Да так я вам и поверю! сказал Иван Дмитрич пр..подн..маясь и глядя на доктора насмешливо и с тревогой. Я ещё вчера понял зачем вы приходили. {По А. Чехову}.

**Упражнение 3.** Прочитайте текст, озаглавьте его. Спишите, найдите сложные предложения с разными видами связи, пронумеруйте в них части, подчеркните грамматические основы. Составьте схемы этих предложений. Заключите в овал сочинительные и подчинительные союзы, над ними напишите, какие конструкции они соединяют: а) слова в предложении; б) части сложных предложений; в) предложения в тексте. Объясните постановку двоеточия в сложном предложении. Укажите в тексте сложное предложение с однородным соподчинением придаточных.

По дому можно судить о его хозяине, и часто, взглянув на человека, можно представить себе его дом. Но иногда бывает, что дом и хозяин по природе своей и по внешнему виду являются полной противоположностью друг другу, и невесело выглядят тогда и дом, и его обитатели. На всём лежит печать какого-то беспокойства и неустроенности. Но бывает и так, что человек настолько сроднится со своим жильём, что подчас и понять трудно, где кончается обиталище и начинаются обитатели. Восстанавливая Михайловский дом, я много думал о жилище Пушкина, стараясь реально представить себе, как оно устраивалось и как выглядело. Ведь сам Пушкин и его друзья, бывавшие у него в деревне, так скучы на рассказы об этом доме! И вот как-то мне представилось: ещё там, на юге, Пушкин заставил героев «Онегина» жить в такой же деревне, в окружении такой же природы, среди которой ему пришлось жить теперь самому в Михайловском. Там, на юге, он мечтал о старом господском доме, который был бы расположен на скате холма, в окружении лугов, за лугами вечно шумящие густые рощи, речка, огромный запущенный сад. (С. Гейченко)

## **Краткие рекомендации для 9 класса.**

В 9 классе уже можно говорить о культуре устного ответа школьника на уроке русского языка. Ученик должен уметь строить развёрнутое высказывание на лингвистическую тему, имеющее все признаки текста. В методическом пособии Т.А. Ладыженской «Живое слово» представлено описание такого текста-образца. Развёрнутый устный ответ-образец представляет собой тематическое, смысловое и стилевое единство. Смысловые части высказывания находятся в структурном единстве. Важную роль в обучении играет анализ устных ответов учащихся на лингвистическую тему, который позволяет выявить типичные недочёты и ошибки в устных ответах:

- 1) отсутствие начальных фраз, организующих высказывание;
- 2) непродуманность расположения отдельных частей, нелогичность изложения;
- 3) неуместное употребление средств связи между предложениями (повторение слов *и* *а* *и* *к*, *з* *и* *ч* *и* *т*, *е* *и* *ё* и т.д.);
- 4) отсутствие переходов от общих положений к анализу конкретных примеров;
- 5) неумение пользоваться средствами сопоставительных, следственных, классификационных отношений.

На устранение обозначенных недостатков и должна быть направлена работа учителя-словесника. Одним из средств, помогающих учителю в решении этой задачи, является кластер. Опыт показывает, что в качестве мнемической опоры он в большой степени снимает у школьника речевой барьер, раскрепощает речевой поток. Будучи своеобразным планом, кластер помогает им следовать логике высказывания, а также сосредоточивать внимание на речевом оформлении устного ответа.

Очевидно, что формируемые с помощью кластера коммуникативные умения имеют большое значение для эффективной подготовки учащихся к устной форме итоговой аттестации школьников по русскому языку.

## **Заключение**

В современной школьной практике применяется много новаций. Важно, чтобы эти новации не были внешними и ни в коем случае не отрицали опыт предыдущих поколений. Большинство успешных современных образовательных технологий предполагает организацию на уроке активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации потенциала современного урока – активная познавательная деятельность обучающихся, востребованная в современном обществе. Учитель имеет возможность выбирать, какая технология наиболее точно отвечает его методическим взглядам, его собственному мировоззрению.

Всё острее встает вопрос об использовании таких технологий обучения, которые бы способствовали формированию положительной мотивации к предмету и обеспечивали возможность достижения школьниками высокого уровня усвоения знаний, формирования ключевых метапредметных и предметных компетенций.

Работа с графическими средствами и смешанными текстами, широко представленная в данном издании, зарекомендовала себя как эффективное решение проблем, связанных с формированием читательской грамотности школьников.

## Список литературы

1. Забродина Н. П. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / Н. П. Забродина, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова и др.; под общ. ред. Р. Ш. Мошниной. М.: Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.
2. Колосова В.М Пути формирования читательской грамотности в процессе обучения//Вестник науки. 2022. Т.1. № 2 (47). С. 26-37.- URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47928700>
3. Костромина И., Антонова Т., Быкова И., Есова И. Как сконструировать задания, чтобы сформировать функциональную грамотность учеников в новом учебном году // Управление начальной школой № 8 2022.
4. Лекант П.А. Современный русский язык: учебник для бакалавров/ П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков; под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2014. – 559 с.
5. Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы»/ О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, И.П. Васильевых, И.В. Ускова// Русский язык в школе. – № 1. – 2017. – С. 3-12.
6. Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. (Министерство Просвещения РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской Академии Образования». Авторский коллектив: Сидорова Г.А, Ковалева Г.С., Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Кошеленко Н.Г., под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. М., 2021г.
7. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов во внеурочной деятельности (с использованием открытого банка заданий на основе программы курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для

- жизни»). 9 класс / Г. С. Ковалева, С. Е. Дюкова, Е.А. Заграничная и др.; научн. ред. Г. С. Ковалева. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 291 с.
8. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / Ускова И. В., Шамчикова В.М., Макаров М. И.; под ред. И. В. Усковой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. 200 с.
9. Решетникова О. А. Подходы к оценке функциональной грамотности в контрольных измерительных материалах государственной итоговой аттестации //Педагогические измерения. – 2020.– № 2.С.4–7.
- 10.Функциональная грамотность школьников: проблемы и эффективные практики: сборник материалов / Под общей редакцией А.В. Чесноковой. - Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. – 192 с.  
URL: [https://iro23.ru/wp-content/uploads/2022/01/sbornik\\_funkc.gramotnost\\_28.10.21.pdf](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2022/01/sbornik_funkc.gramotnost_28.10.21.pdf)
- 11.Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / Н.П. Забродина, И.Е. Барсуков, А.А. Бурдакова и др., под общ. ред. Р.Ш. Мошниной. М.: Академия Минпросвещения России, 2021. 80 с.
- 12.Читательская грамотность. Основы смыслового чтения и работы с текстом. 7-8 классы: учебно-методическое пособие. / под общей редакцией А.И. Чухланцевой. – Краснодар, ГБОУ ИРО Краснодарского края. - 2024. - 292 с.
- 13.Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. Учебное пособие. М.: «Флинта», 2022.- 416 с.

## Интернет-ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru/>

Портал "Культура письменной речи" <http://gramma.ru/>

Портал словарей <http://dic.academic.ru/>

Проект "Словари XXI века" <http://slovari21.ru/>

Национальный корпус русского языка <https://ruscorpora.ru/>

Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности (ФИПИ)  
<https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti>

Банк заданий по читательской грамотности ИНСТРАО РАН  
<https://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

Банк заданий для оценки читательской грамотности (РЭШ)  
<https://fg.resh.edu.ru/>

Методическая копилка по читательской грамотности на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края [https://iro23.ru/?page\\_id=12593](https://iro23.ru/?page_id=12593)

Материалы из раздела «Функциональная грамотность» на странице регионального сообщества учителей русского языка и литературы  
[https://iro23.ru/?page\\_id=4898#](https://iro23.ru/?page_id=4898#)

***Учебно-методическое пособие***

**Читательская грамотность  
в контексте функциональной грамотности.  
9 класс**

Формат 60x84/8.  
Усл. печ. л. 18,25. Тираж 50 экз.

---

Издательство ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края  
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167