

Стажировочная площадка «Моя малая Родина: история и традиции для самых маленьких»

СЛАЙД 1. Добрый день, уважаемые коллеги, гости!

Мы рады приветствовать вас в Тимашевском районе, в нашей одной из самых больших станиц – станице Медведовской.

Выход детей с караваем.

И начнем мы нашу работу с гимна нашей любимой станице.

Выступление детей и педагогов.

СЛАЙД 2. А сейчас вашему вниманию представляем небольшой видеофильм о станице «Родной край глазами детей».

СЛАЙД 3. Ведущий: «Без памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без культуры - нет воспитания, без воспитания - нет духовности, без духовности нет личности, без личности - нет народа как исторической личности».

В этих словах заложена актуальность проблемы, которую решают педагоги ДОО № 26, реализуя инновационный проект «Система ознакомления с природным и культурным наследием в нравственном воспитании дошкольников».

Актуальность данной темы определяется и нашими основными документами : Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует процессы дошкольного образования на воспитание гражданина, патриотично относящегося к своему народу, краю, родине, толерантного к культуре, традициям и обычаям других народов; в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России подчеркнуто, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность....

В нынешних условиях поиска путей духовного возрождения России важно обращение к народной культуре, концентрация в себе национального характера, воспитание в детях личности, которая сможет в будущем развивать и сохранять народные традиции своего родного края и всей России.

СЛАЙД 4. Так, «Патриотизм как основа социальных ценностей». Я предоставляю слово **Железняк Ольге Владимировне, старшему воспитателю ДОО № 26.**

СЛАЙД 12. Ведущий: Ткачество — древнейшее ремесло, история которого насчитывает тысячи лет. Освоив ткачество в глубокой древности, человечество не расставалось с ним никогда, и вплоть до XX столетия оно являлось одним из самых распространенных домашних занятий во многих традиционных культурах народов России. На Руси ручное ткачество издревле считалось исконно женским занятием, и ни в одной деревне не было женщины, которая не умела бы ткать. Узорными тканями украшали рубахи и полотенца,

а само сукно использовали для изготовления верхней одежды, поясов, половиков и многих других, необходимых для жизни и полезных в хозяйстве вещей. С процессом тканья были связаны многие поверья и приметы, а азы ткацкого дела передавались из поколения в поколение.

Работы, связанные с ткачеством, занимали у кубанцев весь календарный год.

СЛАЙД 13. Ну как не рассказать детям, какие виды видов тканых изделий, наиболее широко бытовавшие на территории Кубани: это рядно, рядюшка - полотно типа простыни для застилания кровати, ложа - одеяло из овечьей шерсти, попонка - толстое полотно под перину, дерюжки, половики - для застилания пола, дежничёк - накидка для покрытия опары или готового хлеба, различные виды рушников, наблюдники, божнички, подзоры, навалки, и другие предметы внутреннего убранства и домашнего обихода. Обязательно присутствовали в интерьере кубанской хаты изделия с узорчатым рисунком полотна, выполненным простым ажурным переломным однорسمизным или сложным многоремизным способом: настольники/столешники - скатерти, сшитые из двух половинок холста, праздничные обрядовые рушники, использовали в виде вставок в праздничные рубахи и т.п. Однотонное полотно украшали вышивкой и (или) кружевом, или дополняли цветными полосками, выполненными ткацким способом «...перетыкали цветными нитками, цвета - и синий, и красный, и зеленый». Если об этом рассказать, да еще и показать образцы детям, то каждому захочется попробовать сделать что-то подобное. И мы приглашаем вас на мастер-класс, который проведет Долгачева Лариса Васильевна.

Мастер-класс «Через плетение к ткачеству» (воспитатель МБДОУ д/с № 26 Долгачева Л.В.)

СЛАЙД 14. Ведущий: одной из интересных форм работы с детьми и с родителями является «Тур выходного дня». Мы считаем эту форму работы современной, потому что ни в каждом саду она проводится, и не каждый родитель может посвятить свой выходной ребенку. Необходимость проведения «Тура выходного дня» возникла, чтобы вовлечь родителей в процесс воспитания и развития детей, сделать их активными его участниками, а не пассивными слушателями с целью установления доверительных отношений, эмоционального контакта между педагогами и родителями, между родителями и детьми. **«Тур выходного дня, как форма взаимодействия семьи, ДОО и социального воспитания дошкольников»** (воспитатель МБДОУ д/с № 26 Чуйкова В.В.)

СЛАЙД 15. Ведущий: Проблема работы с родителями сегодня актуальна. Об этом свидетельствует Программа Просвещения родителей, направленная на оказание помощи педагогам в определении содержания и форм просвещения родителей. «Тур выходного дня» - одна из форм взаимодействия с родителями.

СЛАЙД 16. Ведущий: говорят и пишут, что технология макетирования – инновационная технология в ДОО. А я хочу сказать, что большинство нового – это хорошо забытое старое. Но согласно требованиям ФГОС задача педагога- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность детей.

Одной из перспективных технологий в этом направлении является макетирование. Макет – уменьшенная модель объекта. Макеты могут быть напольными, и тогда они имеют более крупные конструкционные объемы, настольными, тогда размер ограничивается размером стола или его части, подиумными (*на специальных подставках-подиумах*), настенным в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний картина. Использование макетов различной тематики повышают уровень любознательности и познавательного интереса.

Какие макеты создали дети и взрослые по теме инновационной работы?

Слово Блажковой Анне Александровне **Тема: «Технология макетирования в ДОО как инновационная форма образовательного пространства. Из опыта работы»** (*воспитатель МБДОУ д/с № 26 Блажкова А.А.*)

СЛАЙД 17. Ведущий: любой образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому и роль наглядного представления информации в обучении велика. Принцип наглядности является одним из ведущих в педагогике, и вы это знаете. Использование таблиц, схем, рисунков способствует быстрому запоминанию и осмыслению изучаемого материала. Технология визуализации учебной информации выступает как современная педагогическая технология и используется многими педагогами в современных образовательных учреждениях.

У нас сегодня работает стажировочная площадка, в ходе которой вы должны получить какие-то знания. Так вот в порядке их пополнения, приведу примеры нескольких техник визуализации учебной информации.

1. **Таймлайн** (от англ. Timeline – буквально «линия времени») – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Линии или ленты времени используются при работе с биографиями или творчеством писателя, а также для формирования у детей системного взгляда на исторические процессы.

2. **Интеллект-карта** (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind map) — это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. Вы их в своей работе используете.

1. Скрайбинг (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки) – это способ визуализации информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи.

Когда вы что-то рассказываете детям, вы сопровождаете произносимую речь «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги).

4. Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Это таблицы, диаграммы, графические элементы и т.д.

Мы используем эту технологию через схему достопримечательностей станицы, это карты станицы и Краснодарского края и пр. Дети составляют рассказы, используя фотографии станицы.

Предлагаем мастер-класс «Визуализация в изучении малой Родины» (*воспитатель МБДОУ д/с № 26 Нерез Т. А.*)

Звучит запись песни «Тихая моя Родина». На фоне песни:

СЛАЙД 18. Ведущий: Что такое Родина? Это моя Отчизна, это то, что я произношу с гордостью, это моя страна, это моя Россия! Но на огромной карте моей страны есть одна небольшая точка, небольшое местечко – моя Малая Родина. У каждого она своя. Для одних – это место, где человек родился, вырос. Другие скажут, что это дом, где живут их родители. А для многих из нас и то, и другое. Это место, где родились наши родные, где появились на свет мы. Жизнь разбрасывает людей во многие уголки Земли. Но, где-бы мы ни были, наш родной край всегда будет для нас тем светлым огоньком, который будет своим ярким светом звать нас в родные края.

Что каждый из вас считает своей малой родиной?

Что значит моя? МОЯ – потому что здесь моя семья, мои друзья, мой дом, моя улица, моя работа ...

Что значит малая? МАЛАЯ – потому что это маленькая частичка моей необъятной страны.

Что значит родина?

РОДИНА – потому что здесь живут родные моему сердцу люди.

Чтобы лучше познакомиться друг с другом, расскажите в нескольких слов о том, где родились и где живете вы, и за что очень, очень любите свою малую родину. Словом, малая родина у каждого своя.

Малая родина

Островок земли

Под окном смородина

Вишни расцвели.

Яблоня кудрявая

А под ней – скамья

Ласковая малая

Родина моя.

Родина начинается с того, что ты вдруг понимаешь: Россия не проживёт без тебя, а ты не проживёшь без неё. Она нужна тебе, а ты нужен ей – вот и

весь секрет. И никакая другая страна её не заменит, потому что Россия нам родная, а все остальные – чужбина, пусть даже и самая распрекрасная, с вечнозелёными пальмами и разноцветными орхидеями. Там мы не нужны, там проживут и без нас, а вот здесь, где наша Родина – нас всегда ждут, понимают и любят.

А вы знаете, от какого слова произошло слово «родина»?

Слово «Родина» произошло от древнего слова «Род», которое обозначает группу людей, объединённых кровным родством (Родня).

Проводится конкурс «Родня».

Предлагаю вам назвать как можно больше слов с корнем «род». (Варианты: родить, родители, родич, родня, родственники, родословная, народ, народность, родник, родной и др.)

РОДИТЕЛИ – отец и мать, у которых рождаются дети.

РОДИЧ – родственник, член рода.

РОДНЯ – родственники.

РОДОСЛОВНАЯ – перечень поколений одного рода. Люди гордятся своей родословной, изучают её

РОДИНА – это и Отечество, страна, и место рождения человека.

НАРОД – нация, жители страны.

Итак, у нас ключевое слово – РОДИНА. О том, как бережно всегда относился русский народ к своей Родине, говорится в пословицах.

Давайте вспомним пословицы о Родине.

Жить-Родине служить.

Нет в мире краше Родины нашей.

Родина – мать, умей за неё постоять.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Где кто родится, там и пригодится.

Своя земля и в горсти мила.

СЛАЙД 19.

Анкета «Знаю ли я свою малую Родину?»

Инструкция: выберите один или несколько ответов.

1. Знаете ли Вы историю жизни Ваших родственников (Ф.И.О., род деятельности, место жительства)?

о Знаю все о своих родителях

о Знаю все о своих родителях и бабушках-дедушках

о Знаю о своих родителях, бабушках-дедушках, прабабушках-прадедушках

о Затрудняюсь ответить

о Владею информацией частично

2. Являетесь ли Вы коренным жителем своего села (3 и более поколения Вашей семьи проживали в этом селе)?

о Да

- о Нет
- о Затрудняюсь ответить

3.Знаете ли Вы знаменитых земляков?

- о Не знаю
- о Знаю (укажите)_____

4.Знаете ли Вы историю своего края (области)?

- о Особенности речи
- о Традиции праздников
- о Особенности местного костюма
- о Легенды, сказки, предания
- о Другое

Возьмите себе вашу анкеты и используйте ее в работе с родителями.

СЛАЙД 20. Наша встреча подходит к концу. В нашей станице проживает много известных людей. И наша гордость Вероника Журавлева, вдова Григория Федоровича Пономаренко. Она проживала в нашей станице вместе со своей сестрой Любовью Леоновой. Вместе пели песни о Кубани и нашей станице. Гордимся мы и нашей поэтессой Жанной Цыкало, которая ушла из жизни несколько лет назад...

Песня юных казачат.